

sandra

Spécial

19
modèles
en tailles
36 - 46



Mailles au crochet

PULLS - TUNIKUES - VESTES - GILETS - PONCHOS

N° 40

F: € 3,95

B/L: € 3,95

SFR 6,90

P (cont.): € 3,95

DOM: 4,20 €

L 11350 - 40 - F: 3,95 € - RD





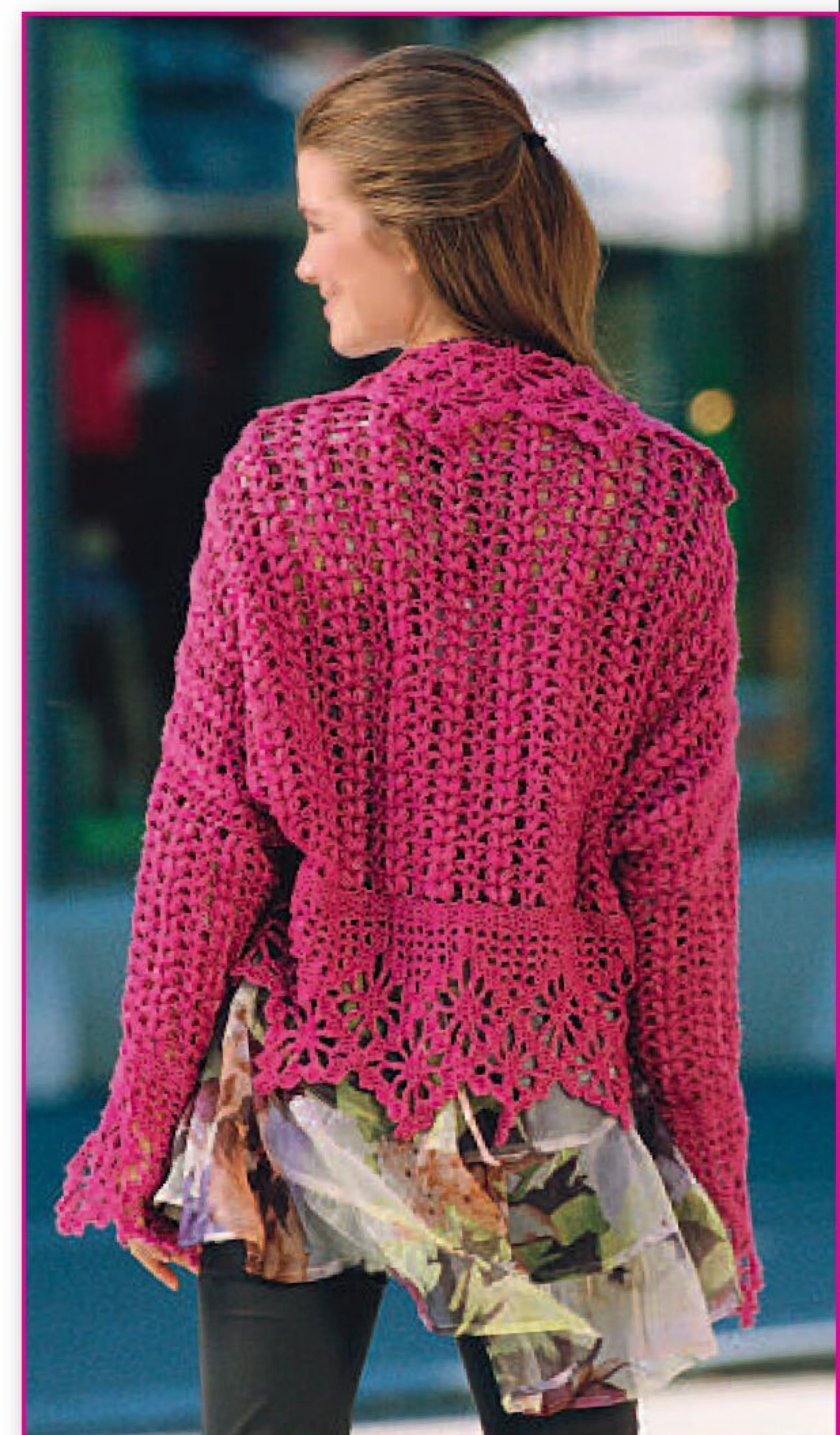
Notes de l'éditeur : page 6
Adresses utiles : page 6
Abréviations : page 12
Tableau des tailles : page 16

Chère lectrice,

Dans ce magazine nous vous montrons comment crocheter des vêtements tendance ! Vous trouverez ici des pulls, vestes, gilets, tuniques, ponchos et accessoires absolument mode pour la prochaine saison. Naturellement, des idées raffinées, des formes parfaites et de ravissants motifs sont des « must » mais aussi des fils fantastiques dans des couleurs brillantes ont été choisis pour vous. Feuilletez tranquillement et choisissez parmi ce large éventail vos modèles de prédilection !

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir.

Votre Rédaction



Modèle 1 Tunique

Tailles : 38/40 (44/46) 52

Fournitures : 400 (500) 600 g de fil orange (col. 49) « Pashmina » (78 % laine mérinos, 22 % cachemire, long. de fil = 125 m/50 g) de LANA GROSSA. 1 crochet LANA-GROSSA No 4.

Motif de base : nbre de m. divisible par 3 + 2 + 3 m. en l'air pour tourner, trav. selon la grille 1. Commencer chaque rg par 3 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 - 3 puis tjrs répéter les rgs 2 + 3.

Motif en dentelle : nbre de m. divisible par 15 + 2 + 3 m. en l'air pour tourner. Trav. selon la grille 2. Commencer chaque rg par 3 ou 5 m. en l'air pour remplacer la 1ère B ou la 1ère triple B et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 - 9 puis tjrs répéter les rgs 2 - 9. Les m. de début et de fin sont calculées comme 1/2 motif dans le texte.

Bordure de picots : commencer chaque tour par 1 m. en l'air pour remplacer la 1ère m.s. et fermer par 1 m. chaînette dans la m. en l'air de remplacement. **1er tour :** m.s. ; **2ème tour :** 1 m.s., *passer avec 1 picot (= 3 m. en l'air, 1 m.s. dans la 1ère m. en l'air) 1 m.s. du tour précédent, 1 m.s., tjrs répéter à partir de *. Trav. 1 fois les tours 1 + 2.

Échantillon en motif de base : 22 m. et 9,5 rgs = 10 x 10 cm ; **dans le motif de dentelle :** 19,5 m. de début et 8,5 rgs = 10 x 10 cm.

Remarque : croch. le motif de dentelle du haut vers le bas sur les pièces du haut. Flèche sur le patron = direction du travail.

Dos : pour la pièce du dos en haut monter 101 (119) 137 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base. Pour les emmanchures, à 15,5 (17) 18 cm du montage, dim. 3 m. de chaque côté (= au début du rg passer avec des m. chaînette), puis dim. dans

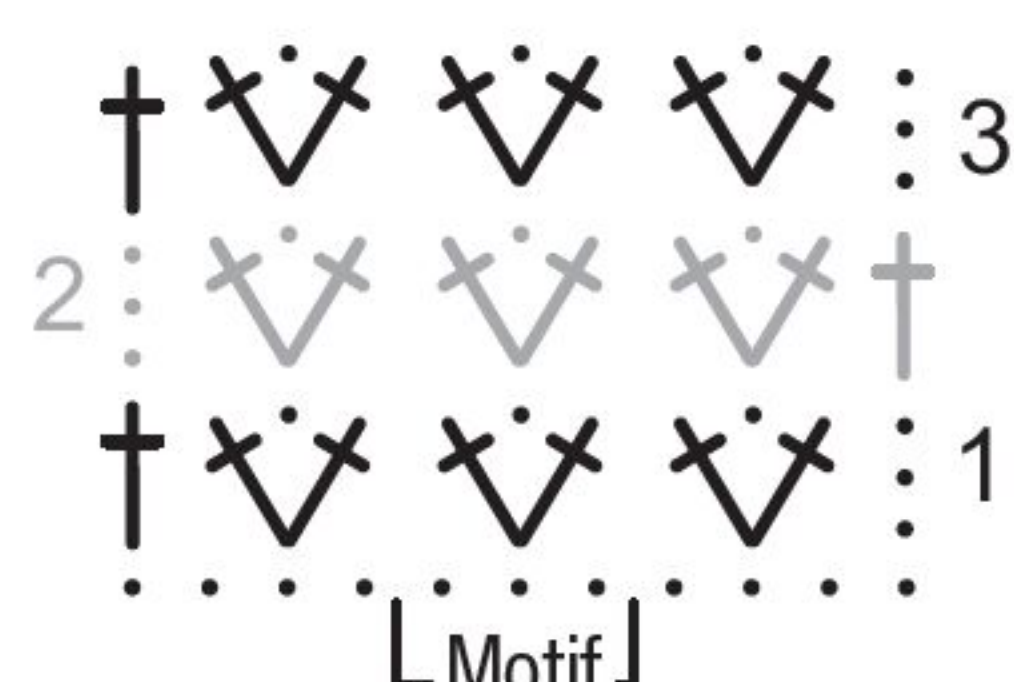
chaque rg 3 x resp. 2 et 3 x resp. 1 m. = 77 (95) 113 m. Pour l'encolure, à 32,5 (36) 39 cm du montage, laisser les 31 (37) 43 m. non croch. et terminer chaque côté séparément. Pour l'arrondi du bord intérieur dim. encore 1 x 3 m. dans le rg suiv. À 34,5 (38) 41 cm du montage, terminer le travail sur les 20 (26) 32 m. d'épaule restantes. Croch. le bord de montage du haut en motif de dentelle en trav. au 1er rg 6(7) 8 motifs + m. de début et de fin ; ceci correspond à un montage de 107 (122) 137 m. **Remarque :** au début, le motif de dentelle est retenu à la taille de la pièce du haut

et s'élargit en hauteur ; ceci est représenté sur le patron par un biais. Terminer le travail à 37,5 cm = 32 rgs de motif de dentelle.

Devant : trav. comme le dos cependant avec une encolure plus profonde. Laisser déjà à 22 (22,5) 28,5 cm du montage les 19 (25) 31 m. non croch. Pour l'arrondi sur le bord intérieur, dim. dans chaque rg 3 x resp. 2 et 3 x resp. 1 m.

Finition : fermer les coutures des épaules et des côtés. Croch. l'encolure et les emmanchures avec une bordure de picots.

Grille 1



Explication des signes :

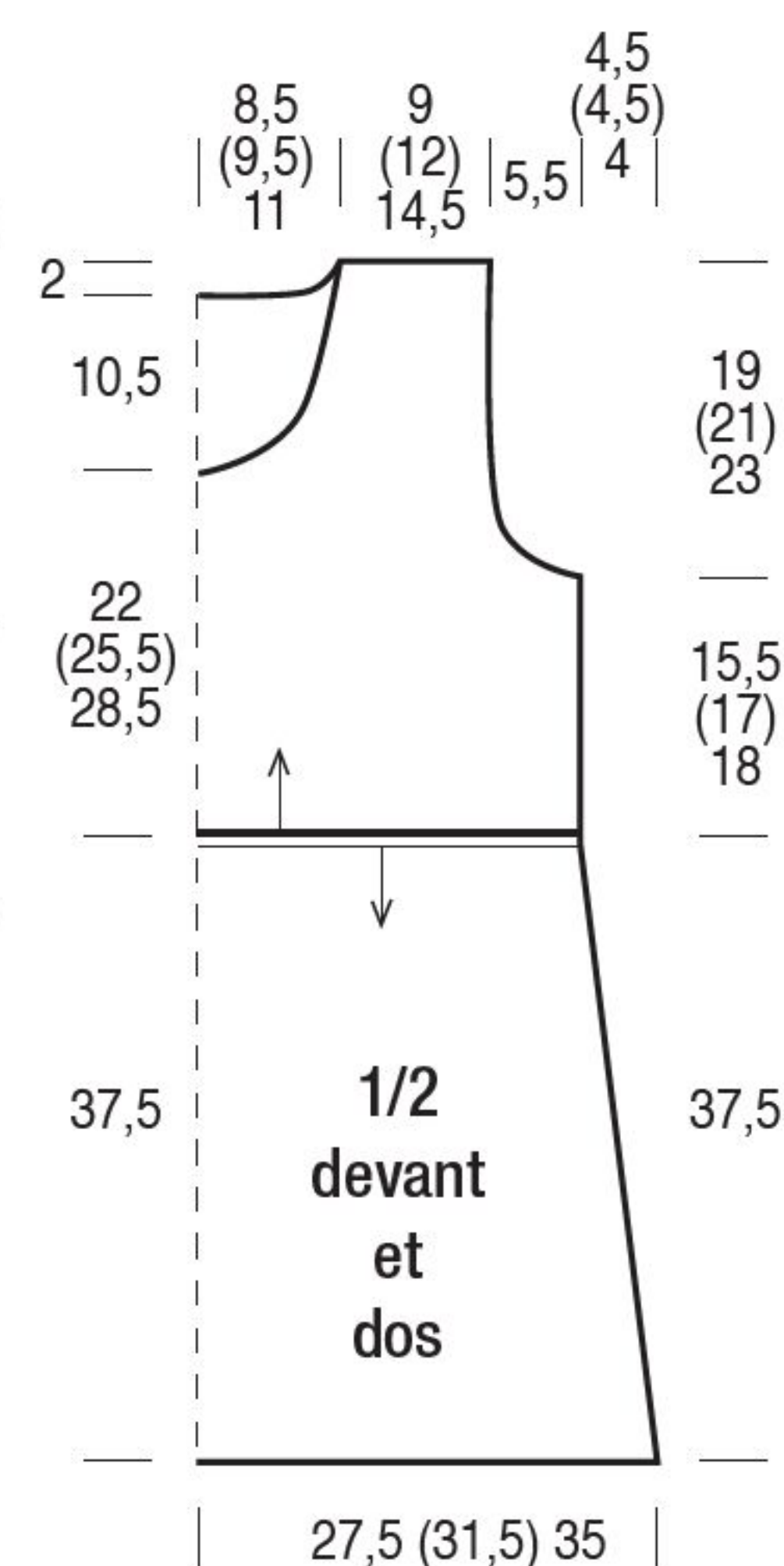
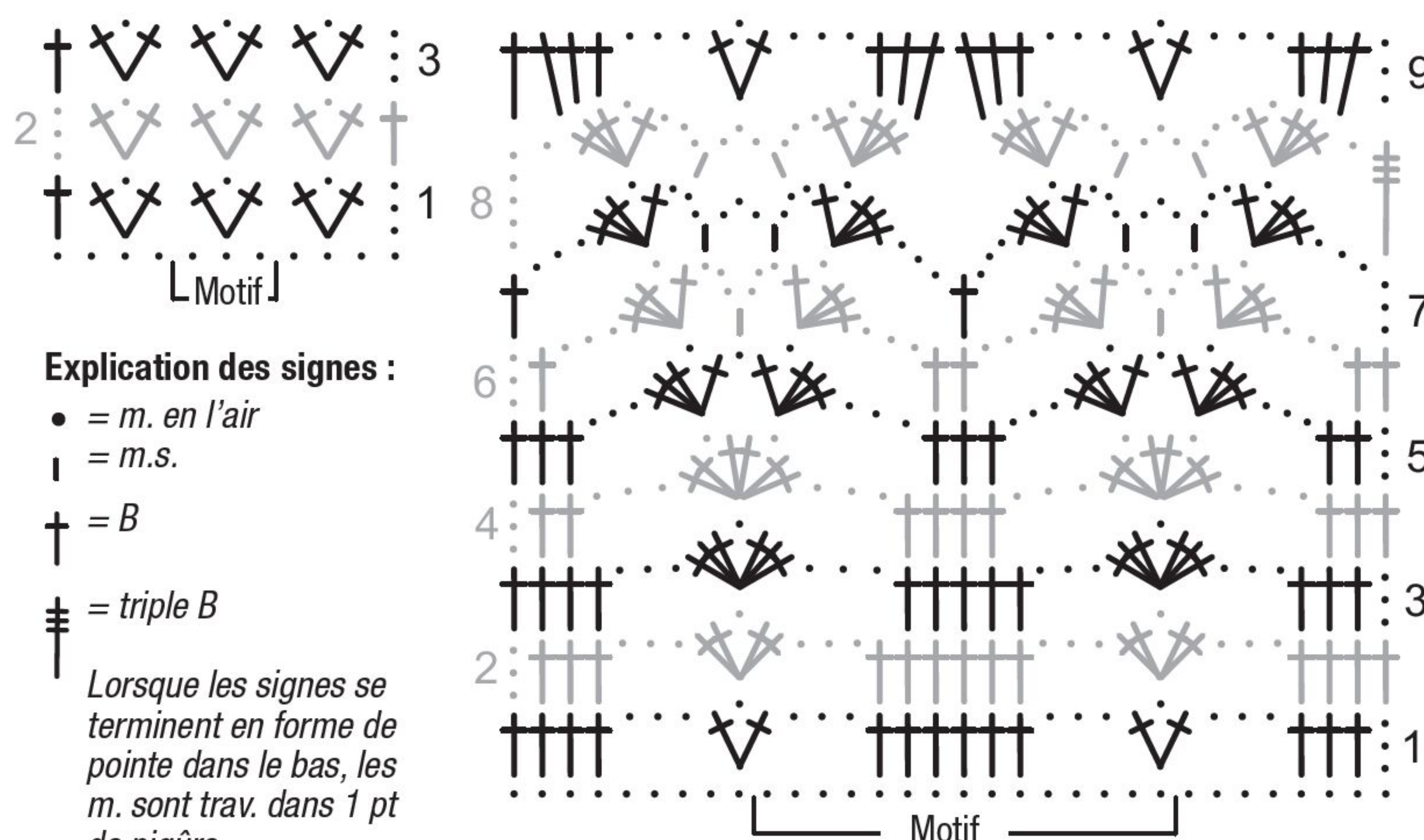
• = m. en l'air
 | = m.s.

† = B

≡ = triple B

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqure.

Grille 2



Cette ravissante
tunique est réalisée
dans un mélange
cachemire-mérinos
élégant et doux.



Un motif de
dentelle charmant



Modèle 2 Cape bleue

avec col moelleux

Taille unique

Fournitures : 150 g de fil bleu, col. 88 : qual. Linie 20 Cora (60 % mérinos, 40 % polyacrylique, long. de fil = 85 m/50 g), 100 g de fil bleu, col. 61 : qual. Linie 85 Smash (100 % polyester, long. de fil = 90 m/50 g) ; les deux qualités de ONLINE.

Resp. 1 crochet ADDI No 5, No 6, No 7 et No 8, une aiguille ronde ADDI No 5.

Motif en tricot avec Smash :

Jersey end. = m. end. rg aller, m. env. rg retour.

Jersey env. = m. env. rg aller, m. end. rg retour.

Jersey end. en tours : ttes les m. end.

Motif de côtes : altern. 2 m. jersey end., 2 m. jersey env.

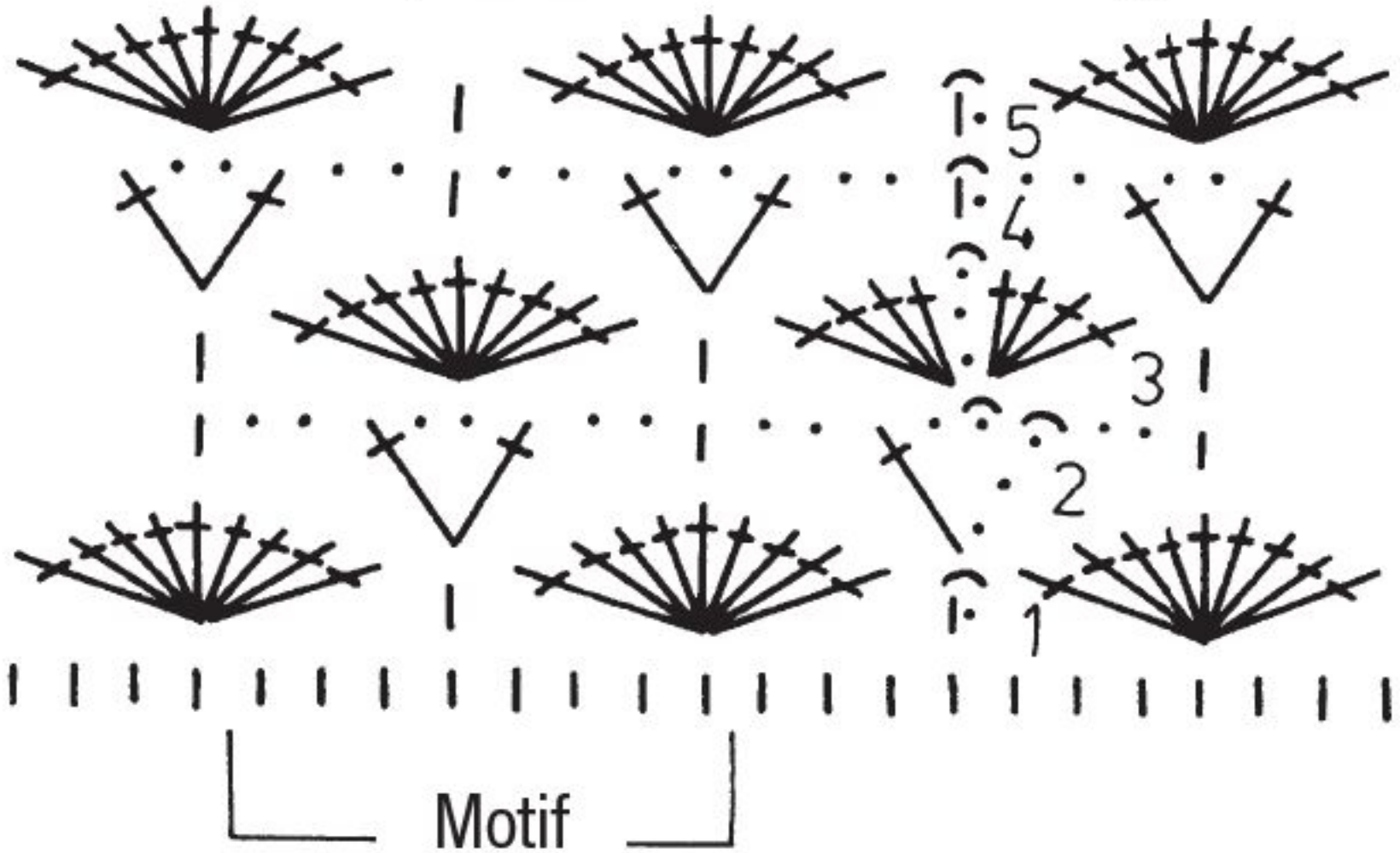
Motif de coquilles sur 8 m. de montage en Cora : trav. selon la grille en tours. Commencer chaque tour comme indiqué et fermer dans la m. en l'air de début du haut avec 1 m. chaînette. Tjrs répéter le motif et les tours 2 – 5.

Échantillon : en motif de coquilles avec le crochet No 8, 9 m et 5,5 rgs = 10 x 10 cm.

La cape est travaillée en une seule pièce à partir du haut.

Début du col : monter 110 m., tric. 16 cm en motif de côte. Fermer les m. en cercle. tric. 2 cm en tours en jersey end. et rab. les m. de manière très souple. Croch. 108 m.s. sur le bord de rabat avec le crochet No 5. Puis continuer en motif de coquilles en utilisant après respectivement 2 tours un crochet plus gros. Trav. avec le crochet No 8 30 cm à partir du col. Terminer en croch. le 5ème tour du motif en « Smash ». La cape est terminée.

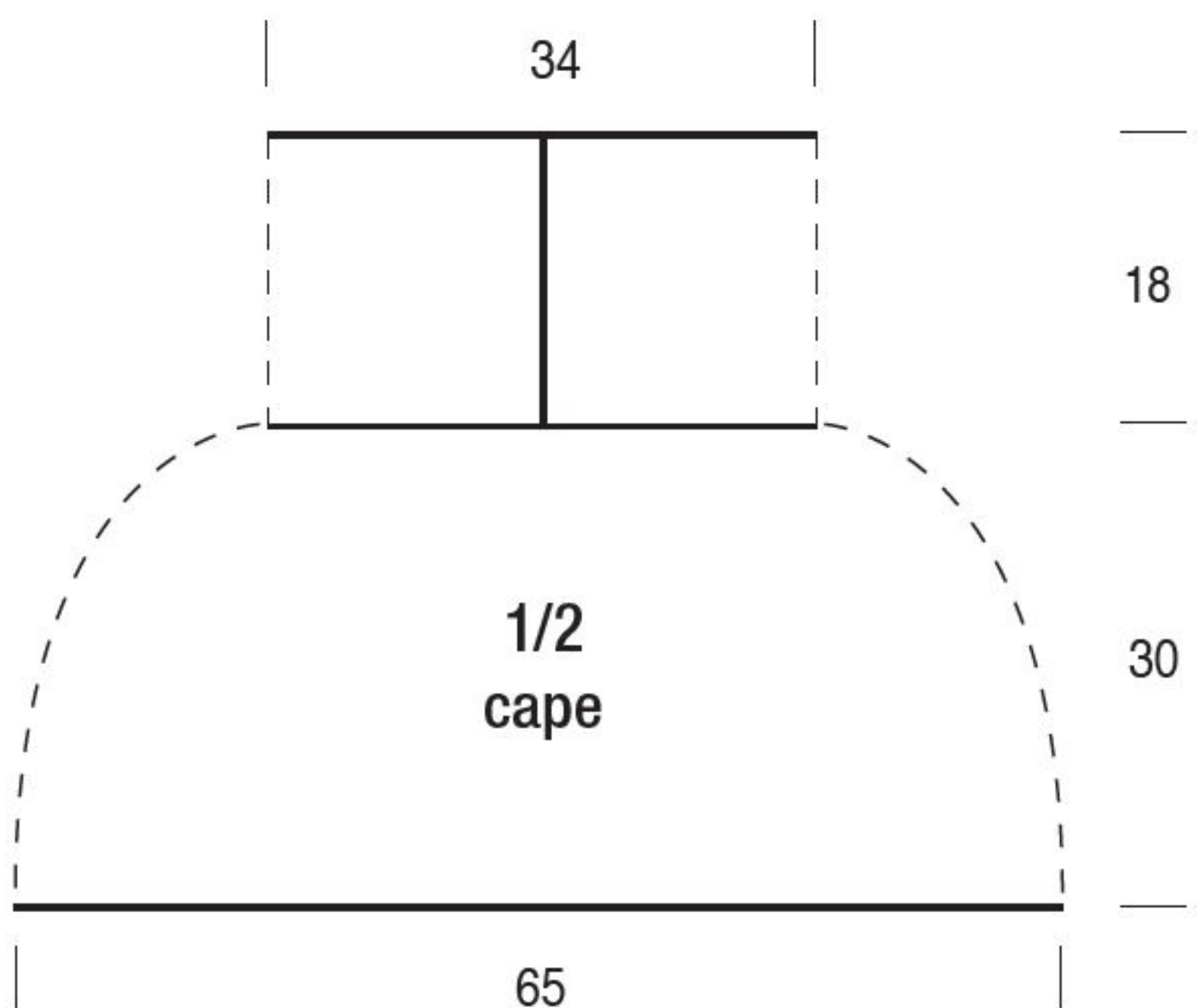
Motif de coquilles sur 8 m. de montage



Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Explication des signes :

- = m. en l'air
- ~ = m. chaînette
- | = m.s.
- † = B



Modèle 3

Manteau court avec col en côtes

Tailles : 38/40 (44/46)

Fournitures : 700 (800) g en bleu tourterelle, col. 27 : qual. Supercool (100 % mérinos, long. de fil = 145 m/50 g) de ONLINE.

Resp. 1 crochet PRYM et 1 aiguille ronde PRYM No 3,5. Cinq boutons de 22 mm de UNION KNOFF.

Motif de dentelle : chaînette de m. divisible par 16 + 5 + 3 m. en l'air pour tourner. Croch. selon la grille 1. Commencer chaque rg par 3 m. en l'air pour remplacer pour la 1ère B ou la m.s. avec 1 m. en l'air pour tourner suppl. et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 – 9 puis répéter 6 fois les rgs 4 – 9 = 45 rgs. Puis trav. 1 fois les rgs a et b. Remarque : 3 B dans un pt de piqûre = groupe de B. À partir du 3ème rg, trav. les groupes de B resp. entre 2 groupes de B du rg précédent. Trav. les m.s. dans la m. en l'air du rg précédent, cependant au rg b autour des m. en l'air.

Motif de base : chaînette de m. divisible par 4 + 2 + 3 m. en l'air pour tourner. Croch. selon la grille 2. Commencer chaque rg par 3 m. en l'air pour remplacer la 1ère B et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 – 3 puis tjrs répéter les rgs 2 et 3.

Motif de côtes : 2 m. end., 2 m. env. en alternant.

Échantillon en motif de dentelle : 21 m. de montage et 10,5 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif de base :** 19 m. et 10 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif de côtes (mesuré légèrement tendu) :** 29 m. et 38 rgs = 10 x 10 cm.

Attention : tric. les bords des manches et la bordure de fermeture ensuite. Flèche du patron = direction du travail.

Dos : monter 117 (133) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de dentelle = 6 (7) motifs + m. de début et de fin. À 43 cm = 45 rgs du montage croch. les rgs a et b = 87 (99) m. Ces deux rgs constituent la base du motif de base et il n'en est pas tenu compte sur le patron. Puis continuer en motif de base en commençant par le 2ème rg (= rg retour) de la grille = 86 (98) m. Pour les emmanchures, à 10 cm = 10 rgs (12 cm = 12 rgs) de la fin du motif de dentelle, laisser de chaque côté 1 x 3 m. non croch. puis laisser encore dans chaque rg 5 x resp. 1 m. non croch. = 70 (82) m. Pour l'encolure, à 27 cm = 27 rgs (31 cm = 31 rgs) de la fin du motif de dentelle laisser les 34 (38) m. non croch. et terminer les deux côtés séparément en laissant pour le biais des épaules, sur le bord extérieur, dans chaque rg, 2 x resp. 5 (6) m. non croch. Pour l'arrondi de l'encolure, laisser sur le bord intérieur, dans chaque rg 2 x resp. 2 m. non croch. À 29 cm = 29 rgs (33 cm = 33 rgs) à partir de la fin du motif de dentelle, terminer les épaules sur les 4 (6) m. restantes.

Devant gauche : monter 60 (69) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de dentelle en terminant au 1er rg par 2 (11) m. après le motif = 3 motifs + m. de début et 2 (11) m. de fin. Pour la 1ère taille, sur le bord gauche au rg retour commencer par 1 m. en l'air pour tourner et 2 m.s. dans le 4ème rg de motifs et commencer le rg a par 6 m. en l'air pour remplacer la 1ère quadruple B et 1 quadruple B, terminer au rg aller par 2 m.s. Pour la 2ème taille trav. sur le bord gauche selon la gille. À 43 cm = 45 rgs du montage croch. les rgs a et b = 44 (51) m. Puis continuer en motif de base en commençant par le 2ème rg en trav. pour la 1ère taille de

Un bleu éclatant

Cette couleur intense attire tous les regards, que ce soit avec la cape agrémentée de « fourrure » ou en manteau court.



NOTES DE L'ÉDITEUR

Ce titre est édité par
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90
D-79618 Rheinfelden

Directeurs de la publication :
H + E Medweth

Responsable de la rédaction :
Janne Graf

Coordination éditoriale :
Bettina Haas

Mise en page :
Martin Schaffner

Vente de publicité :
Sandra Raith
vermarktung@signature-services.de

Distribution
IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Straße 5
D-53340 Meckenheim
Tél.: +49-2225-8801-0
E-Mail: distribution@ips-d.de

France :
M.L.P.
F-38070 St.-Quentin-Fallavier

Belgique :
AMP
Route de Lennik 451
1070 Bruxelles

Service abonnements pour la France :
ABO PRESS - BPV
11 B rue Forlen
CS 90053
67402 ILLKIRCH Cedex
Tél. : 03 69 57 98 35
E-mail : serviceclient@mag24.fr

Service abonnements pour la Belgique :
PARTNER PRESS
Route de Lennik 451
1070 Bruxelles
Tél. : 02/556.41.40
Fax : 02/525.18.35
www.viapress.be
Compte bancaire: 210-0980879-67

Service abonnements pour la Suisse :
Dynapresse Marketing SA
38, avenue Vibert
1227 Carouge/GE
Tél. : 0 22 308 08 08
Fax : 0 22 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

Service abonnements pour le Portugal :
International News Portugal
www.inportugal.pt
Tél. : +351 800 208 725
E-Mail : subs@internews.com.pt

Imprimerie :
GD Gotha Druck und Verpackung
GmbH & Co. KG
Gutenbergstraße 3, 99869 Drei Gleichen
Imprimé en Allemagne

Dépôt légal : à parution
ISSN N° : 2266-6443

© 2023 by
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Tous les droits sont réservés. Le contenu du journal est protégé par des droits d'auteur. Toute reproduction à des fins commerciales est interdite.

Une re-publication est illicite. L'éditeur et la rédaction déclinent toute responsabilité au sujet des photos, dessins et manuscrits non demandés. Toutes les explications sont données sans garantie.

Modèles 4 + 5

Pull rouge avec col amovible

Maat: 38/40(46/48)

Tailles : 40/42 (48/50)

Fournitures : **550 (600) g** de fil rouge (col. 234-823) « Clou » (75 % pure laine vierge, 25 % polyacrylique, long. de fil = 85 m/50 g) de JUNGHANS-WOLLVERSAND.

1 crochet PRYM No 7 ainsi qu'1 paire d'aiguilles à tricoter PRYM et 1 aiguille ronde PRYM No 8.

Motif au crochet : chaînette de m. divisible par 10 + 3 + 3 m. en l'air pour tourner selon la grille. Commencer chaque rg par 3 ou 1 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B ou la 1ère m.s. et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 – 5 puis tjrs répéter les rgs 2 – 5.

Remarque : 1 B + 2 m. en l'air + 1 B sont indiquées dans le texte comme B en V, 7 B dans 1 pt de piqûre comme groupe de B.

Jersey end. en rgs : rg aller m. end., rg retour m. env. ; en tours : tjrs des m. end.

Échantillon en motif au crochet : 10,5 m. de montage et 5 rgs = 10 x 10 cm ; **jersey end. :** 12 m. et 17 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 53 (63) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et trav. en motif au crochet = 4 (5) motifs + m. de début et de fin. Pour les emmanchures, à 34 cm = 17 rgs (38 cm = 19 rgs) du montage = après 5ème (3ème) rg de motifs, dim. 7 m. de chaque côté en passant les m. au début du rg avec des m. chaînettes, laisser non croch. à la fin du rg ; les dim. correspondent à 6 m. de début ou aux 6 dernières m. de fin = 4 (5) motifs + 1 m. de fin. **Remarque :** chaque 2ème rg de motifs commence maintenant par 1 m. en l'air pour tourner, chaque 3ème rg de motifs avec 3 m. en l'air pour tourner + 1 m. en l'air + 1 B, chaque 4ème rg avec 3 m. en l'air pour tourner + 1 m. en l'air + 1 m. noisette et chaque 5ème rg de motifs avec 3 m. en l'air pour tourner + 3 B, terminer tous les rgs en vis-à-vis. Pour l'encolure, à 50 cm = 25 rgs (58 cm = 29 rgs) du montage trav. dans le 2ème rg de motifs suiv. pour les épaules 1 motif + 1 m.s. puis sur les 2 (3) motifs suiv. resp. *4 m. en l'air,

1 m.s. autour des 2 m. en l'air de la B en V, 4 m. en l'air, 1 m.s. dans la B du milieu du groupe de B, répéter 1 (2) fois à partir de * en laissant dans le dernier motif, pour la symétrie, la dernière m.s., terminer par 1 motif + 1 m. de fin pour la 2ème épaule. À 52 cm = 26 rgs (60 cm = 30 rgs) du montage, terminer le dos.

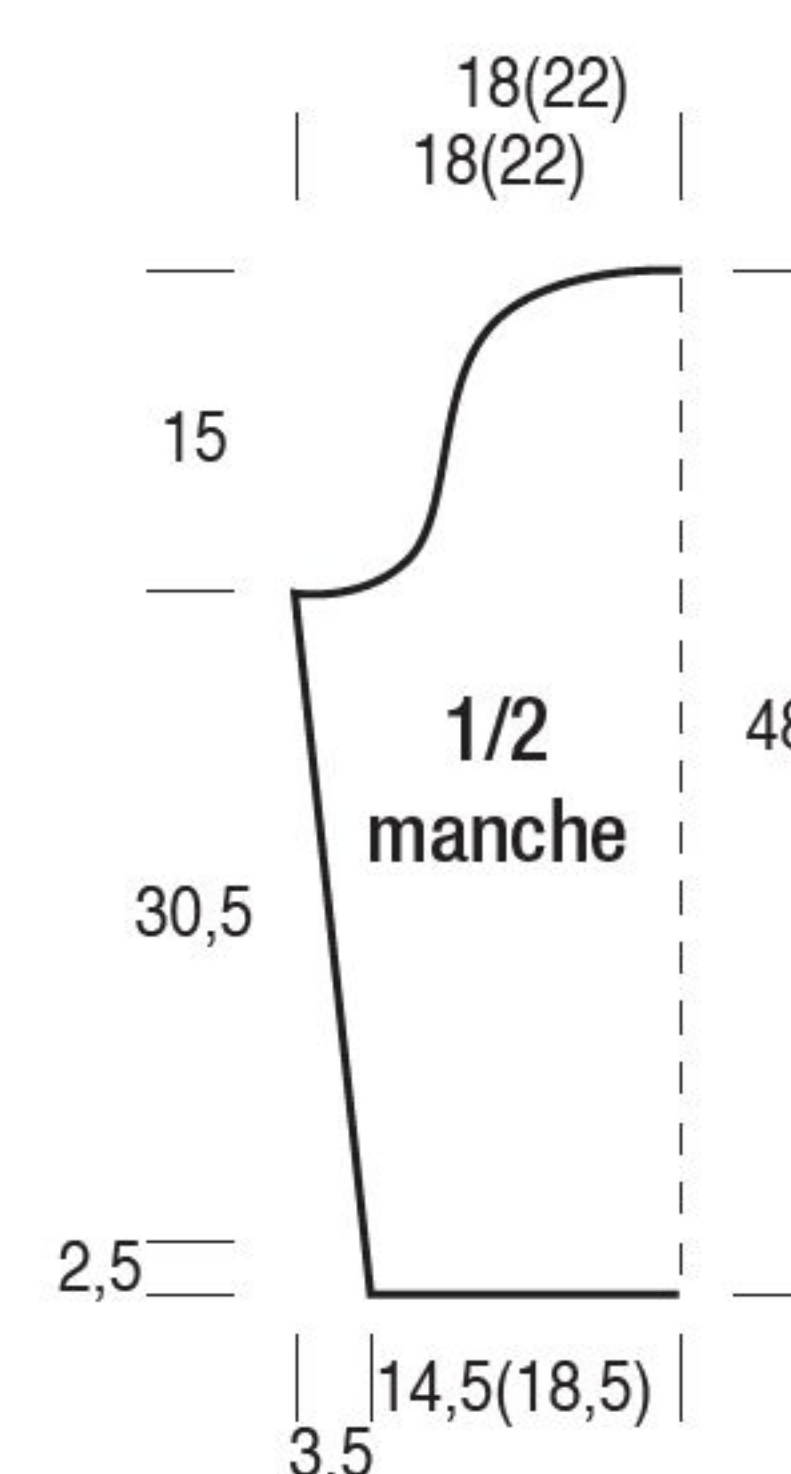
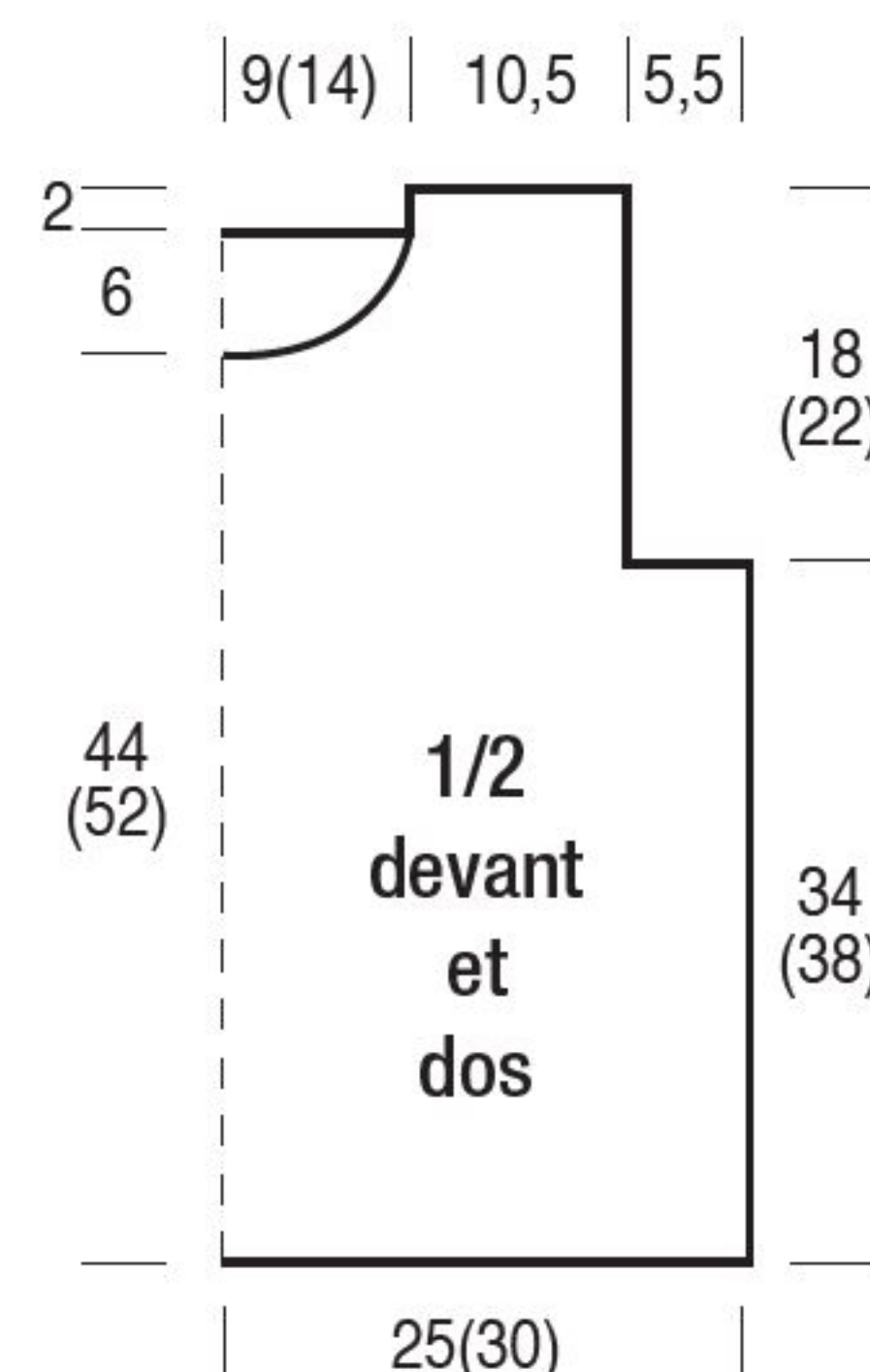
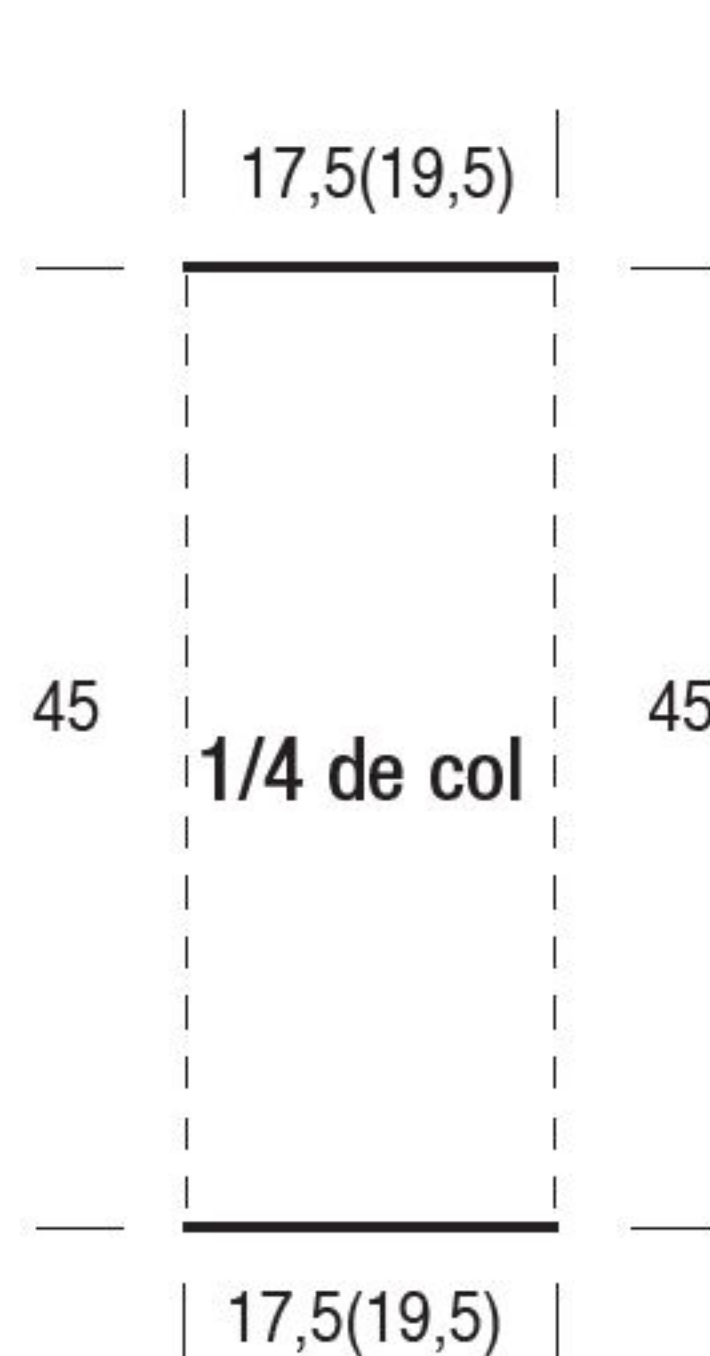
Devant : croch. comme le dos, cependant pour l'encolure plus profonde, à 44 cm = 22 rgs (52 cm = 26 rgs) du montage, au milieu, laisser 2 x 1/2 motif (1 motif + de chaque côté 1/2 motif) moins 1 m. pour la symétrie et terminer les deux côtés séparément en dim. pour l'arrondi, sur le bord intérieur, dans les 3 rgs suiv. en répartissant régulièrement 1/2 motif.

Manche : croch. les manchettes ensuite. Celles-ci ne sont pas représentées sur le patron. Monter 35 (45) m. et tric. jersey end. Pour le biais des manches, à 2,5 cm = 4 rgs du montage, augm. de chaque côté 1 x 1 m. puis 3 fois dans chaque 12ème rg resp. 1 m. = 43 (53) m. Pour la tête de manche, à 33 cm = 56 rgs du montage, rab. de chaque côté 1 x 3 m. puis dans chaque 2ème rg 1 x 2 et 1 x 1 m., dans chaque 4ème rg 3 x 1 m. et de nouveau dans chaque 2ème rg 1 x 1, 1 x 2 et 2 x 3 m. À 48 cm = 82 rgs du montage rab. les 7 (17) m. restantes.

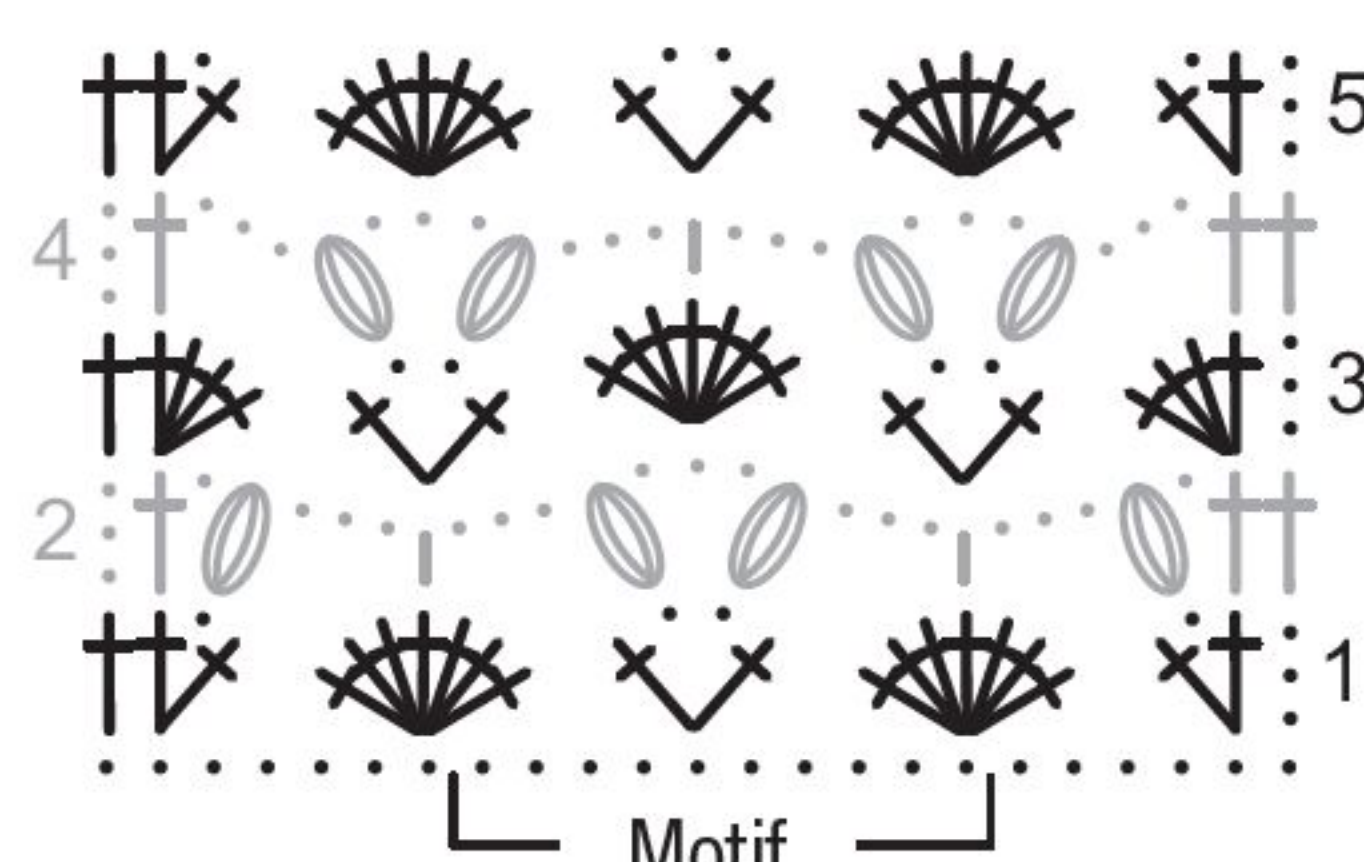
Pour les manchettes, croch. le bord de montage sans m. de lisière (celles-ci disparaissent ensuite dans la couture) en motif au crochet, les points sous la grille représentent les m. de montage du tricot = 2 (3) motifs + m. de début et de fin. Pour une bordure d'arceau, trav. au 5ème rg de motifs, pour les groupes de B, resp. 7 DB au lieu de la B en V dans tous les motifs 1 m.s. + 2 m. en l'air + 1 m.s., les B en V du bord comme indiqué. À 10 cm = 5 rgs du motif au crochet, terminer les manchettes.

Col : monter avec l'aiguille ronde 84 (94) m. Fermer le travail en tour et tric. en jersey end. en tours. À 45 cm du montage, rab. ttes les m. end.

Finition : fermer les coutures des épaules. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches. Pour la bordure, fixer le fil sur une couture latérale et croch. le bord du dos et du devant avec le 5ème rg de motifs au crochet en trav. les m. comme dans le 5ème rg de manchette des manches ; les pieds des B des groupes de B se rencontrent, les m.s. se rencontrent sur les B en V.



Grille



Explication des signes :

• = m. en l'air
| = m.s.

† = B

⦶ = m. noisette : *1 jeté, ttr 1 boucle, répéter encore 3 fois à partir de * puis arr. ens. ttes les boucles.

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Adresses utiles :

addi – Strick- und Häkelnadeln
GUSTAV SELTER
GmbH & Co. KG
Hauptstr. 2-6
58762 Altena
www.addi.de

ggh
Mühlenstr. 74
D-25421 Pinneberg
www.ggh-garn.de

JUNGHANS Wollversand
Auf der Hüls 205
D-52055 Aachen
www.junghanswolle.de

LANA GROSSA
Postfach 11 09
D-85078 Gaimersheim
www.lanagrossa.de

LANGYARNS
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
www.langyarns.com

ONLine par
La Grange A Laine
69, Rue Principale
F-67206 Mittelhausbergen
Tel.: 0033 388563400

PONY
TM Europe UG
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
www.ponyneedles.com

PRYM par
Eclair Prym France S.A.
Route de Rouen
F-27304 Bernay
Tel: 0033 2 32473173
Fax: 0033 2 32457357

SCHACHENMAYR
par MEZ GmbH
Hauptstrasse 78,
D-79336 Herbolzheim
Tel: +49 7643-33 30 222
Fax: +49 7643 33 30 300
www.schachenmayr.com

Schoppel Wolle
Trifftshäuser Str. 5
D-74599 Wallhausen
www.schoppel-wolle.de

UNION KNOFF by Prym
par Prym Consumer
Europe GmbH
D-52220 Stolberg
www.prym.de

Important: Notre revue étant vendue dans toute l'Europe, les fournitures utilisées pour la réalisation de nos modèles proviennent des différents pays de l'Union Européenne. Elles peuvent être remplacées par d'autres marques. Dans ce cas, il est conseillé de respecter les longueurs de fil indiquées à 10 mètres près afin d'avoir un échantillon de dimensions identiques. L'échantillon est toutefois indispensable.

Un rouge intense

Ce pull au ton vif séduit par son motif décoratif, son col amovible et, bien sûr, par sa couleur éclatante.

Modèles 6 + 7

Veste couleur pétrole

Taille : 44 – 48

Fournitures : 900 g de fil pétrole (col. 234-930) « Clou » (75 % pure laine vierge, 25 % polyacrylique, long. de fil = 85 m/50 g) de JUNGHANS-WOLLVERSAND.

1 crochet PRYM No 7. Quatre à 5 gros boutons et 4 petits boutons (diam. 3 ou 2,5 cm).

Motif de base : 1er rg : dB. Commencer chaque rg par 2 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère dB et terminer par 1 dB dans la dernière m. en l'air pour tourner du rg précédent. 2ème rg : B, en piquant resp. de l'avant dans la partie de m. transversale pour la tête de la m. (les 2 fils du haut de la B du rg précédent se trouve sur le devant du travail, sur le devant on trouve une côte en transversale). 3ème rg : comme le 2ème rg en piquant par l'arrière dans la partie de m. sous la tête de la m. (les deux fils du haut de la B du rg précédent se trouvent sur le devant du travail). Tjrs répéter les 2ème et 3ème rgs.

Remarque : trav. la veste en transversale en une seule pièce, trav. les manches en transversale d'une couture de manche à l'autre.

Échantillon : 9,5 m. et 5,5 rgs = 10 x 10 cm.

Dos et devant : pour le devant gauche monter 61 m. en l'air + 2 m. en l'air pour tourner et trav. en motif de base. Pour l'arrondi de l'encolure, augm. ou monter sur le bord gauche du travail, au 2ème rg à partir du montage, 1 m. et dans chaque rg suiv. 2 x resp. 1 et 1 x 4 m = 68 m. Puis, pour le biais des épaules, laisser sur le bord gauche du travail 3 x resp. 1 m. dans chaque 2ème rg = 65 m. à 23,5 cm = 13 rgs du montage, laisser pour l'emmanchure, sur le bord gauche du travail 23 m. non croch. = 42 m. À 32,5 cm = 18 rgs du montage, monter sur le bord gauche du travail 23 m. en l'air et croch. en motif de base = 65 m. Simultanément, pour le biais des épaules augm. sur le bord gauche du travail 3 x resp. 1 m. dans chaque 2ème rg = 68 m. Puis continuer tout droit. À 56,5 cm = 31 rgs du montage, le milieu du dos est atteint. Puis trav. la pièce en vis-à-vis et terminer, c'est-à-dire les augm. deviennent des augm. et vice-versa.

Manche : monter 10 m. en l'air + 2 m. en l'air pour tourner en motif de base. Pour les biais des manches, à partir du montage monter en plus dans chaque 2ème rg 2 x resp. 15 m. et 1 x 14 m. = 54 m. À 24 cm du montage, le milieu de la manche est atteint. Trav. la 2ème moitié en vis-à-vis et terminer.

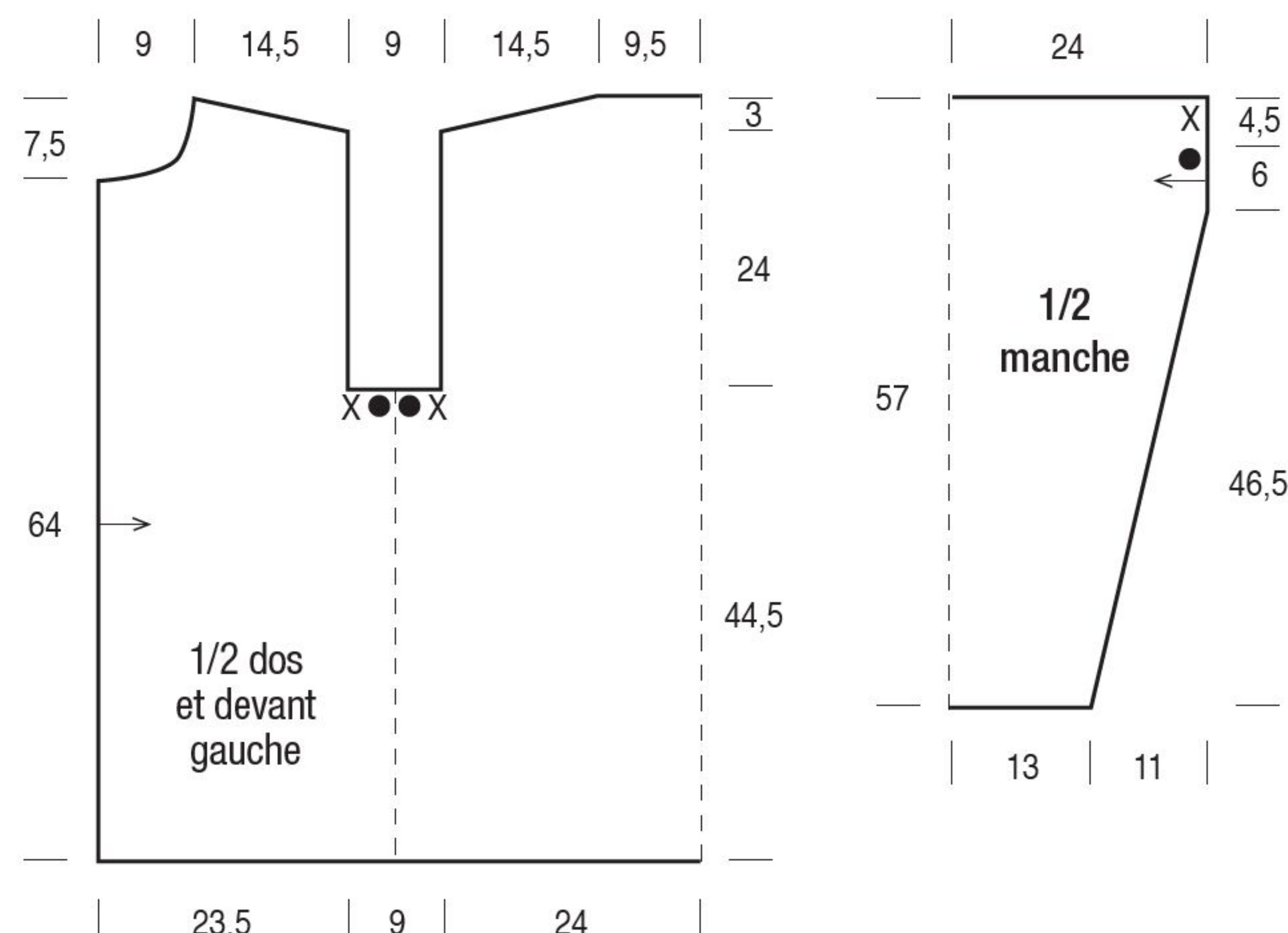
Finition : fermer les coutures des épaules, monter les manches en coudant

les 4,5 cm resp. du haut sur les bords de l'emmanchure (voir les signes de parementure). Fermer les coutures des manches. Croch. l'encolure avec 3 rgs de m.s. Croch. les bords du devant et la parementure de l'encolure avec 1 rg de m. chaînettes en croch. sur les bords resp. le 1er rg et sur la parementure de cou les rgs du milieu des parementures. Croch. également les bords des manches. Coudre les gros boutons au

choix en répartissant régulièrement sur le bord gauche du devant, les trous du motif servent de boutonnières.

Col

Exécution : monter 38 m. en l'air + 2 m. en l'air pour tourner et trav. en motif de base. Terminer à env. 100 cm du montage. Croch. tt le tour du col comme décrit avec des m. chaînettes. Coudre les plus petits boutons régulièrement sur un côté étroit.



Suite du modèle 3 de la page 5

chaque côté tjrs 1 autre B = 44 (50) m. Pour le biais du devant de l'encolure, après 4 cm = 4 rgs à partir de la fin du motif de dentelle laisser sur le bord gauche 1 x 2 (1) m., dans chaque rg suiv. 16 (19) x resp. 1 m. et dans chaque 2ème rg 4 x resp. 1 m. non croch. Trav. l'emmanchure et le biais de l'épaule sur le bord droit comme pour le dos. Terminer les épaules à hauteur du dos sur les 4 (6) m. restantes.

Devant droit : trav. en vis-à-vis.

Manche : monter 58 (56) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base. Pour la tête des manches, à 46 cm = 46 rgs (48 cm = 48 rgs) du montage laisser de chaque côté 1 x 3 m. puis dans chaque rg 10 x resp. 1, 1 x 2 et 1 x 3 m. non croch. À 59 cm = 59 rgs (61 cm = 61 rgs) du montage terminer le travail sur les 22 (30) m. restantes. Prendre avec l'aiguille ronde sur les bords inférieurs des manches 66 (74) m. et tric. entre les m. lisières en motif de côtes. À 7 cm de hauteur de côte, rab. ttes les m. comme elles se présentent.

Moitié gauche du col : monter avec l'aiguille ronde 76 (92) m. et tric. en motif de côtes en commençant par 1 rg retour et après les m. lisières commencer par 2 m. envers. Pour la pointe du devant du col augm. sur le bord droit, dans chaque 2ème rg à partir du montage 8 x resp. 3 m. et 10 x resp. 2 m. ou les monter puis augm. dans chaque rg dans les m. lisières 8 x resp. 1 m. end. dans le fil transversal. Tric. les m. augm. en motif de côtes. Simultanément, à partir du montage, à partir du montage, pour le biais du milieu du dos ultérieur, prendre sur le bord gauche avant les dernières 3 m. 10 fois altern. dans chaque 4ème et 6ème rgs 6 x resp. 1 m. end. dans chaque 4ème rg dans le fil transversal et l'insérer dans le motif de côtes. Simultanément, à 12,5 cm = 47 rgs du montage rab. sur le bord droit 1 x 2 m. puis rab. dans chaque 2ème rg encore 3 x resp. 2, 6 x resp. 3 et 5 x resp. 4 m. À 20,5 cm = 77 rgs du montage rab. les 98

(114) m. restantes comme elles apparaissent.

Demi-col droite : en vis-à-vis

Finition : prendre resp. 144 m. avec l'aiguille ronde dans les bords droits du devant et tric. en motif de côtes pour les bordures de fermeture en commençant par 1 rg retour et commencer après les m. lisière par 2 m. env. puis terminer À 3 rgs du

début trav. 5 boutonnières dans la bordure du devant droit. Pour cela rab. resp. 2 m. et monter de nouveau au rg suiv. Trav. la 1ère boutonnière après 73 m. à partir du bord droit = le bord inférieur, trav. les 4 suiv. à intervalles de resp. 14 m. À 3 cm = 11 rgs de hauteur de bordure rab. ttes les m. comme elles apparaissent. Fermer les coutures des épaules. Coudre ensemble les

moitiés de col au milieu du dos. Coudre les bords de montage du col à l'intérieur des bords de l'encolure et des bords étroits de la parementure. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches. Border les bords du bas du manteau avec 1 rg de m.s. et 1 rg de m. écrevisse (= m.s. de la gauche vers la droite). Coudre les boutons.

Explication des signes :

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

• = m. en l'air

| = m.s.

† = B

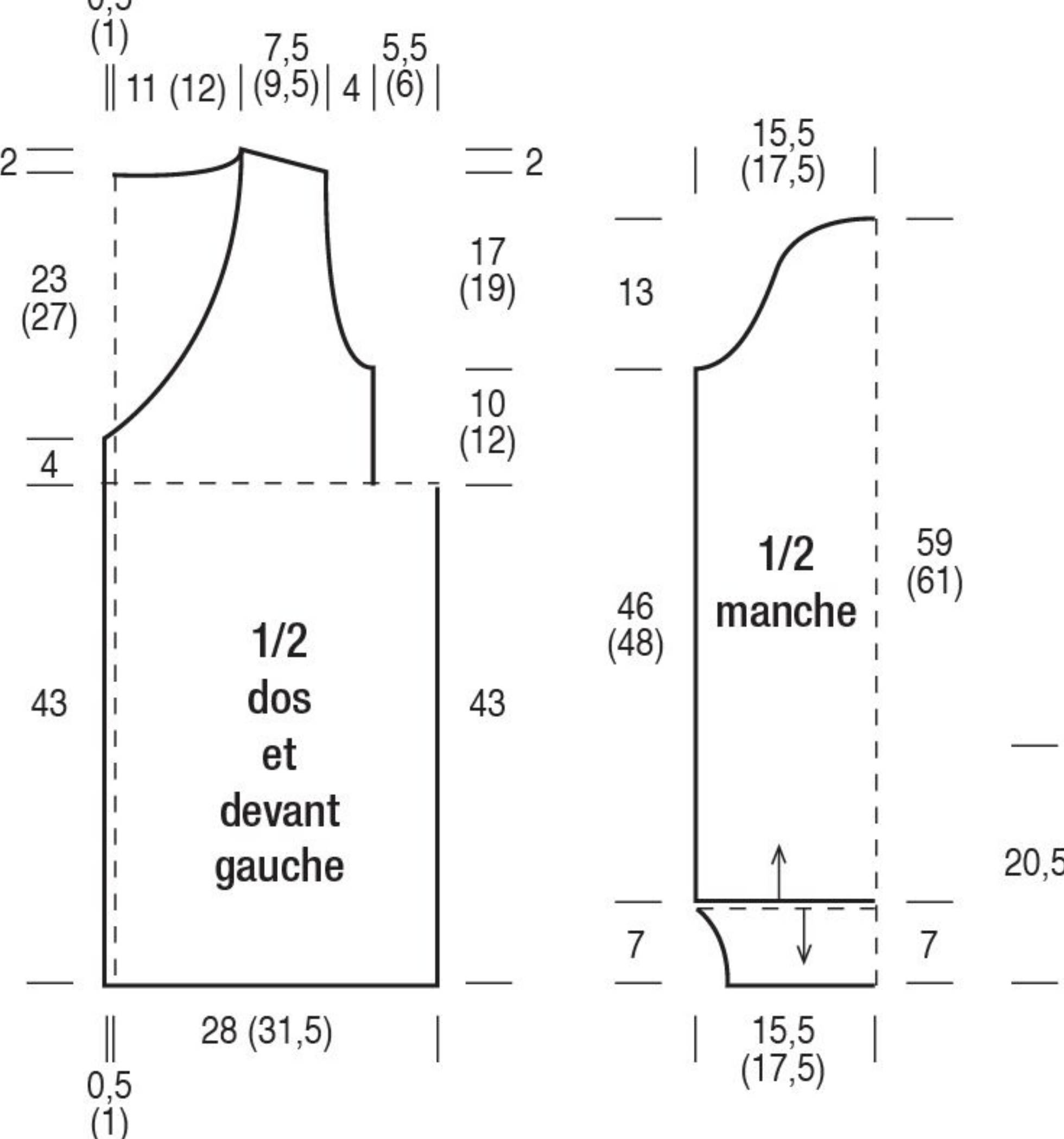
• = m. en l'air

| = m.s.

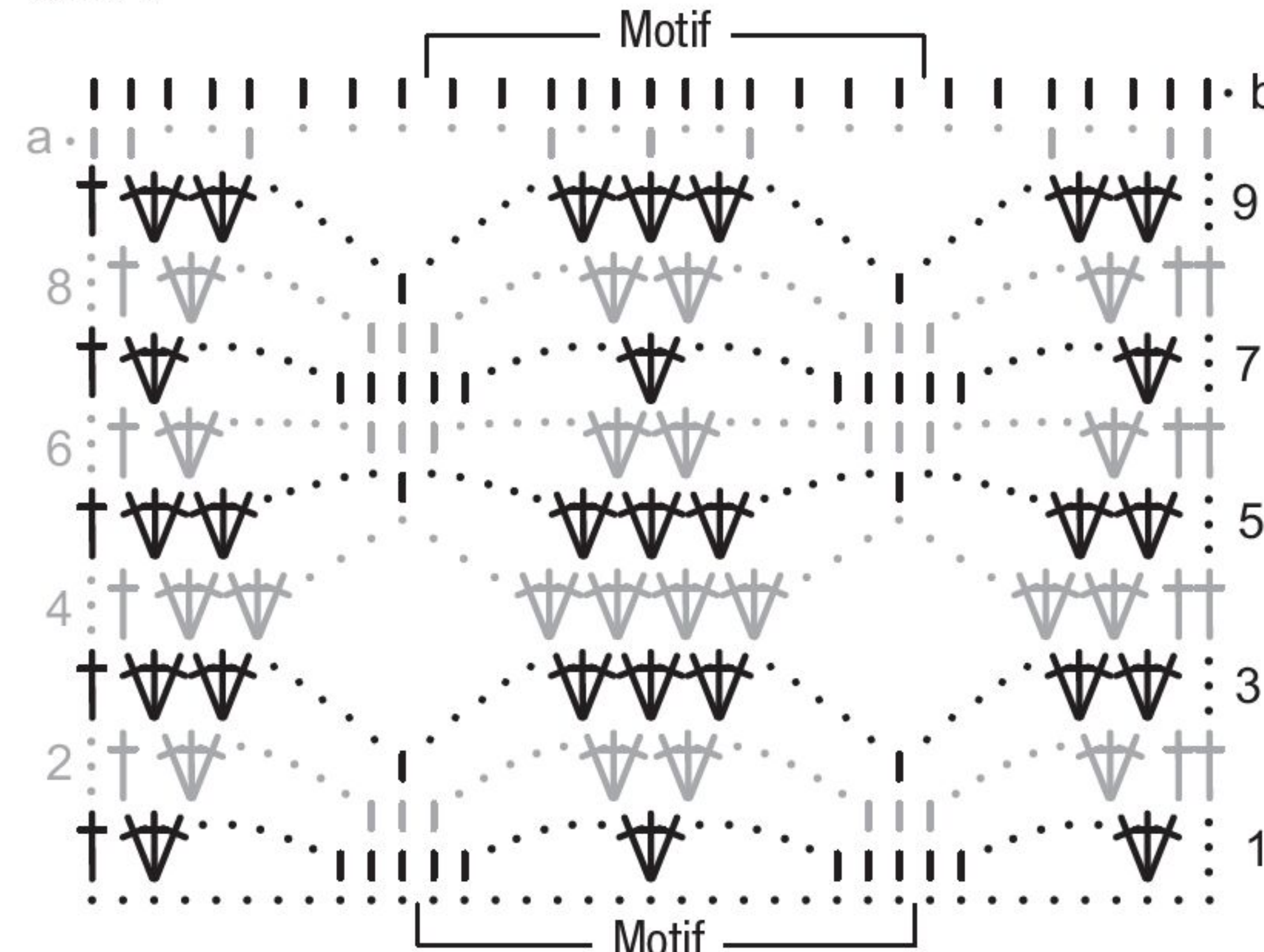
† = B

† = 1 triple B dans le 4ème pt de piqûre à partir du crochet, resp. 1 B derrière la triple B dans les 1er et 3ème pts de piqûre (rg aller)

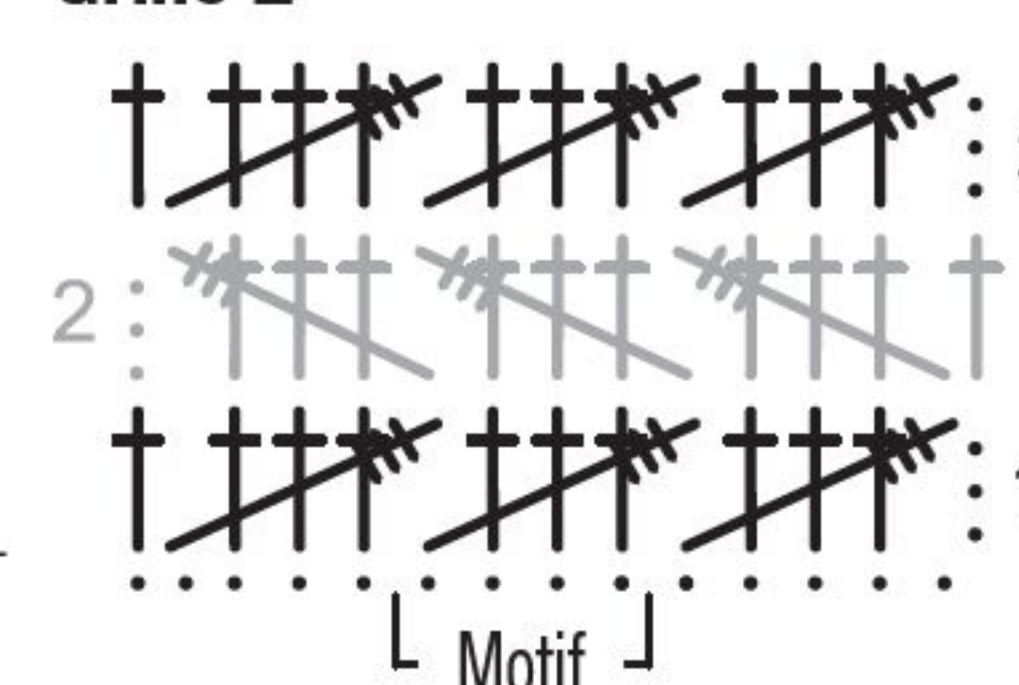
† = 1 triple B dans le 4ème pt de piqûre à partir du crochet, resp. 1 B avant la triple B dans les 1er – 3ème pts de piqûre (rg retour).



Grille 1



Grille 2



Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Aucune hésitation : la couleur pétrole !

Cette veste sera rapidement terminée.
Elle est crochetée en transversale,
d'une seule pièce, sauf les manches
et le col.



Maintenant chez
votre marchand de journaux



Inspirez-vous

La vague verte

Le large caftan avec un motif de vagues est retenu uniquement devant par une ceinture.

Modèle 8

Explication page 12





Modèle 8

Caftan au crochet, à rayures, dans les tons verts

Tailles : 38/40 (42/44) 46/48

Fournitures : 75 (100) 100 g de fil gris, col. 18, 75 (75) 100 g de fil vert col. 91, resp. 50 g de fil kaki col. 64, kiwi, col. 96 et Fango col. 66 : qual. Soft Kid (70 % Super Kid Mohair, 25 % polyamide, 5 % pure laine vierge, long. de fil = 138 m/25 g) de ggh.

1 crochet ADDI No 5.

M. écrevisses : m.s. à l'opposé, croch. de la gauche vers la droite.

Motif d'ondulations sur 16 m. de montage + 8 m. + 9 m. + 3 m. en l'air pour tourner : trav. selon la grille. Commencer chaque rg comme indiqué, tourner. Commencer par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Tjrs répéter les rgs 2 – 5.

Motif de rayures : en motif d'ondulations en trav. les rgs 1 – 5 en vert et les rgs 2 – 5 enm alternant gris, kiwi, kaki, Fango et vert. À 45 cm du montage trav. la suite des couleurs resp. uniquement sur 2 rgs.

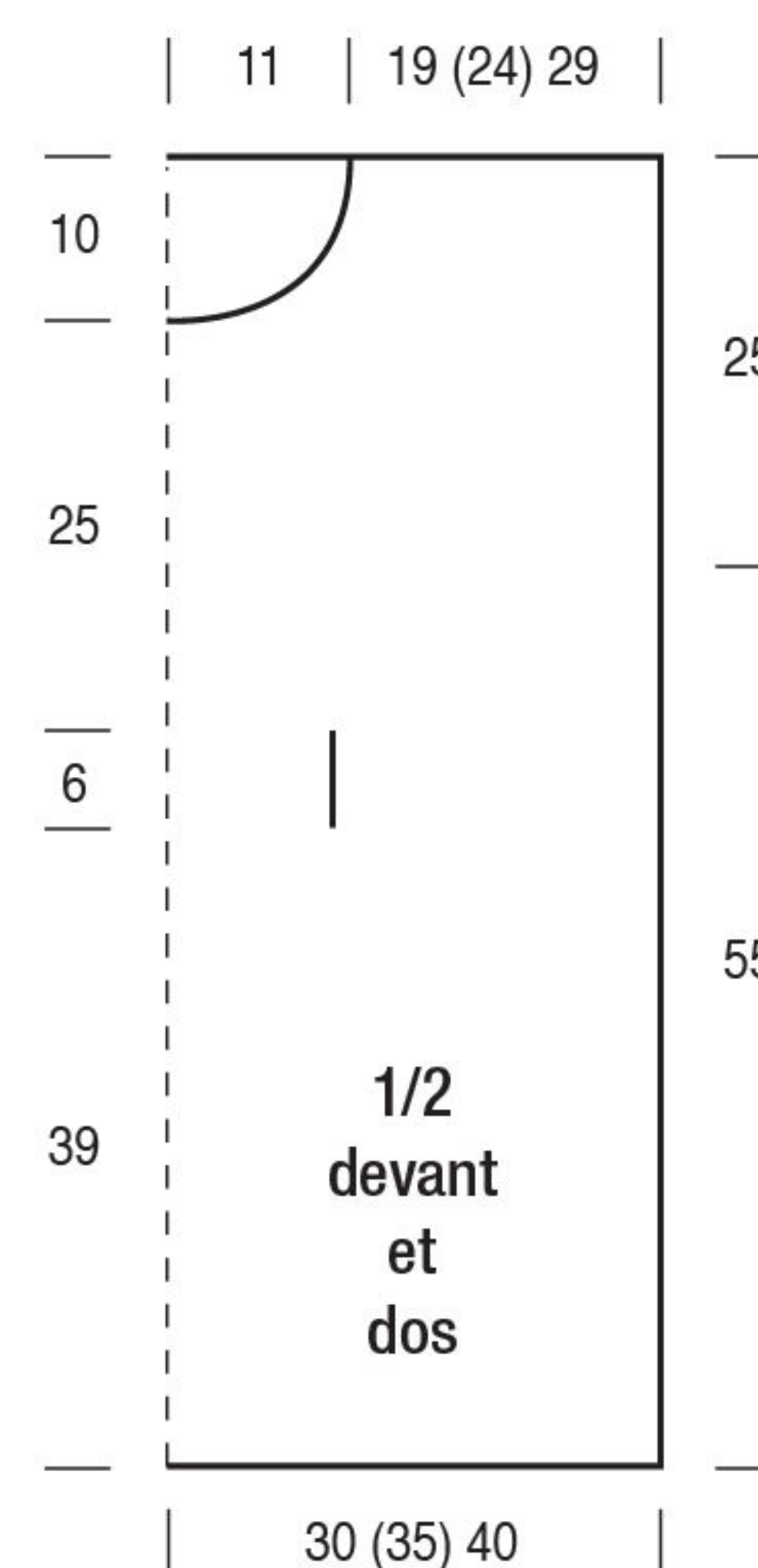
Échantillon : en motif d'ondulations, 16 m. et 7 rgs = 10 x 10 cm.

Faire un patron en papier de taille originale. Durant le travail, toujours poser la pièce sur le patron et contrôler les dimensions. Vous pouvez ainsi travailler les augm. et les dim. selon le patron.

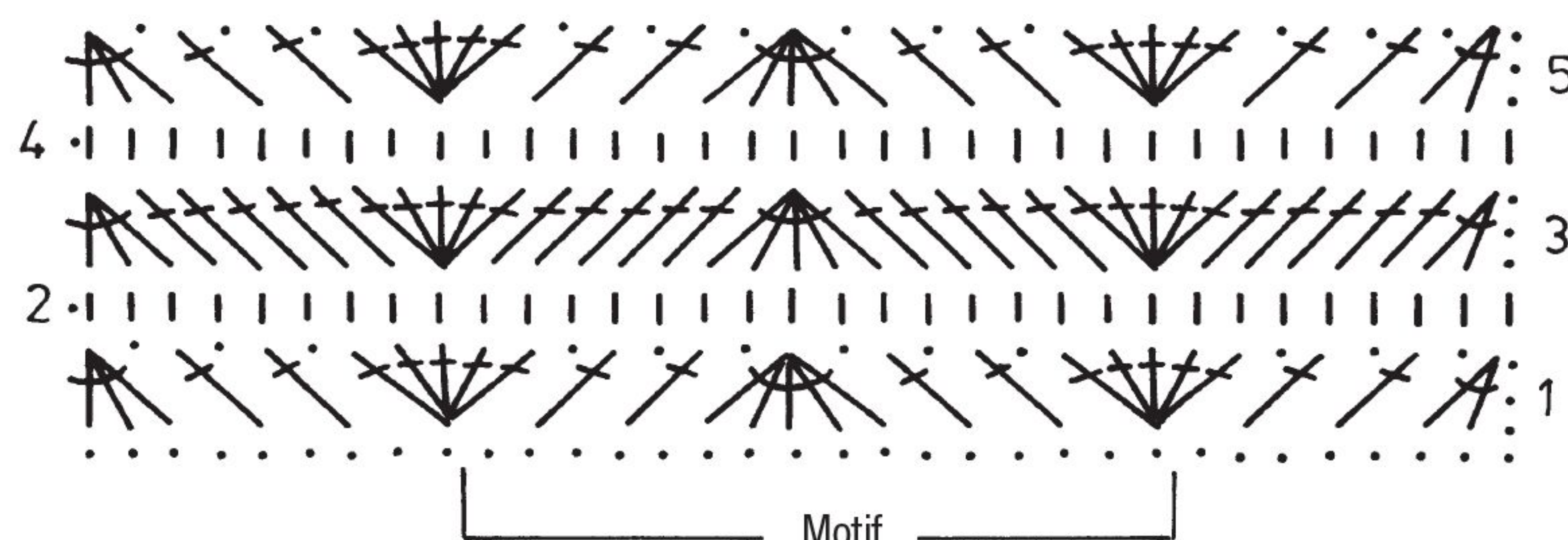
Dos : monter 97 (113) 129 m. en l'air et 3 m. en l'air pour tourner. Puis continuer en motif de rayures. à 80 cm du montage, terminer le dos.

Devant : comme le dos cependant avec encolure et fentes pour la ceinture. Pour les fentes, à 39 cm du montage, trav. séparément sur les premiers 15 (20) 20 cm les 30 (30) 40 cm suiv. et trav. les 6 cm resp. séparément. Puis continuer sur toutes les m. À 70 cm du montage, dim. pour l'encolure les 22 cm du milieu selon le patron en trav. sur les deux épaules séparément. Le devant est terminé à 80 cm du montage.

Finition : humecter légèrement les pièces et les tendre selon les dimensions du patron puis laisser sécher. Border les fentes en gris. Fermer les coutures des épaules. Fermer les coutures des côtés en laissant les 25 cm du haut ouverts pour les bras. Croch. autour de l'ourlet, des emmanchures et de l'encolure, en gris, 1 tour de m.s. et 1 tour de m. écrevisses. Enfin, repasser ttes les coutures légèrement à la vapeur.



Motif d'ondulations sur 16 m. de montage



Explication des signes :

• = m. en l'air
| = m.s.

† = B

Lorsque les signes se terminent en pointe dans le bas, ils sont travaillés dans un pt de piqûre. Lorsqu'ils se terminent en pointe dans le haut, ils sont arr. ens.

Modèle 9

Pull long couleur émeraude

Tailles : 36/38 (40/42) 44/46

Fournitures : 650 (700) 750 g de fil couleur émeraude (col. 43) : qual. Secondo (35 % coton, 25 % polyamide, 20 % soie, long. de fil = 125 m/50 g). 1 crochet No 3 à 4 : le tout LANA GROSSA. Fil élastique transparent.

Motif de base : m.s. Commencer chaque rg par 1 m. en l'air pour tourner en plus de la 1ère m.s. et terminer par 1 m.s. dans la 1ère m.s. du rg précédent.

Motif ajouré : chaînette de m. en l'air divisible par 6 + 2 + 1 m. en l'air pour tourner. Trav. selon la grille. Commencer chaque rg comme indiqué par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif.

Rubans élastiques (trav. 2 fois) : env. 50 (54) 58 m. en l'air avec le fil élastique et « Secondo » et croch. 1 rg de m.s.

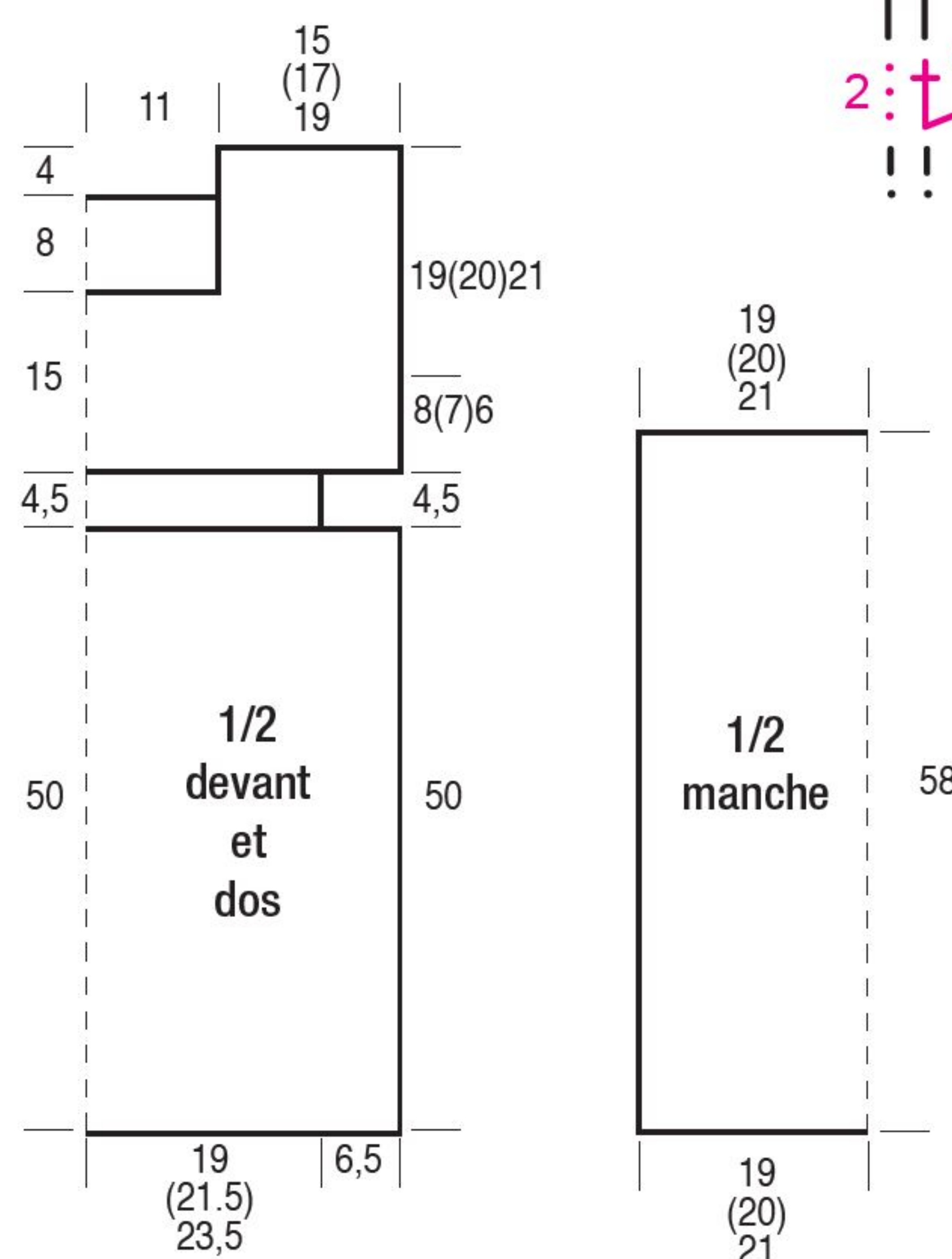
Échantillon en motif de base : 28 m. et 32 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif ajouré :** 26 m. de montage et 10 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 134 (146) 158 m. en l'air + 1 m. en l'air pour tourner et trav. en motif ajouré. À 50 cm du montage trav. en motif de base en trav. au 1er rg 108 (120) 132 m.s. Ainsi le bord est retenu. À 4,5 cm du motif de base, continuer en motif ajouré en trav. au 1er rg 134 (146) 158 m.s. Pour l'encolure, à 23 cm du motif ajouré, laisser les 22 cm du milieu non croch. et terminer chaque côté séparément à 27 cm du motif ajouré.

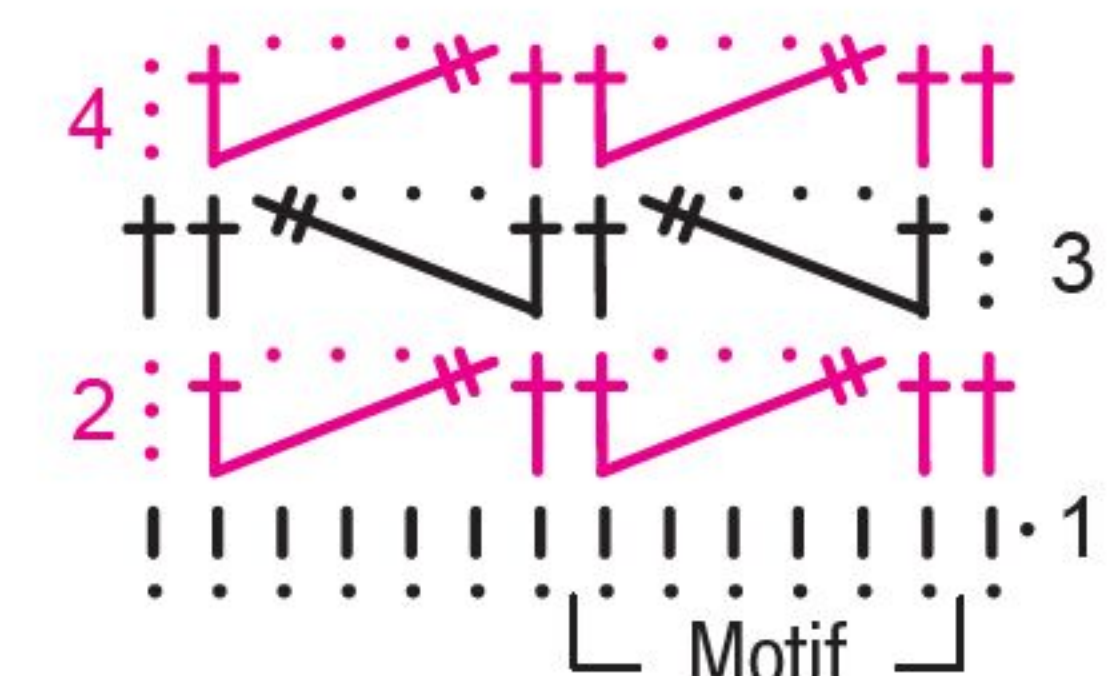
Devant : trav. de la même manière, cependant pour l'encolure plus profonde trav. le motif ajouré déjà après 15 cm comme pour le dos.

Manche : monter 98 (104) 110 m. en l'air et trav. en motif ajouré. Terminer le travail à 58 cm à partir du montage.

Finition : fermer les coutures des épaules. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches. Passer les bandes élastiques sur les manches à intervalles de 9 cm env. de l'ourlet de manche dans le motif ajouré et coudre les extrémités.



Grille



Explication des signes :

• = m. en l'air
| = m.s.

† = B

‡ = DB

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Abreviations :

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **c-à-d.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **demi-B** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Un motif décoratif

La jolie couleur franche et le motif ajouré en filigrane rendent ce long pull, à la ligne en A, simplement irrésistible.





Modèle 10

Veste chinée multicolore

Tailles : 38/40 (42) 44/46

Fournitures : 500 (550) 600 g « Grau-Color » (col. 220-392) « Scala » (53 % pure laine vierge, 47 % polyacrylique, long. de fil = 135 m/50 g) de JUNGHANS-WOLLVERSAND. Resp. 1 crochet ADDI No 4 ainsi que 4,5 et 5.

Motif de base : chaînette de m. divisible par 3 + 3 m. en l'air pour tourner, trav. selon la grille. Commencer chaque rg par 3 ou 1 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B ou la 1ère m.s. et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Trav. 1 fois les rgs 1 – 20 puis tjrs répéter les rgs 3 – 20. À partir du 2ème rg, tjrs trav. les B et m.s. autour des m. en l'air du rg précédent.

Remarque : aux rgs 2, 9, 11, 18 et 20, croch. 1 m. de moins. Il n'en est pas tenu compte dans les indications de m. du texte.

Échantillon en motif de base avec le crochet No 5 : 16 m. et 10,5 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif de base avec le crochet No 4,5 :** 17,5 m. et 11 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif de base avec le crochet No 4 :** 19 m. et 11,5 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : 75 (81) 87 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner avec le crochet No 5 puis croch. en motif de base = 22 (24) 26 motifs + m. de début et de fin. À 58 cm = 61 rgs (61 cm = 64 rgs) 63 cm = 66 rgs du montage les 35 m. du milieu constituent l'encolure, les resp. 20 (23) 26 m. extérieures, les épaules.

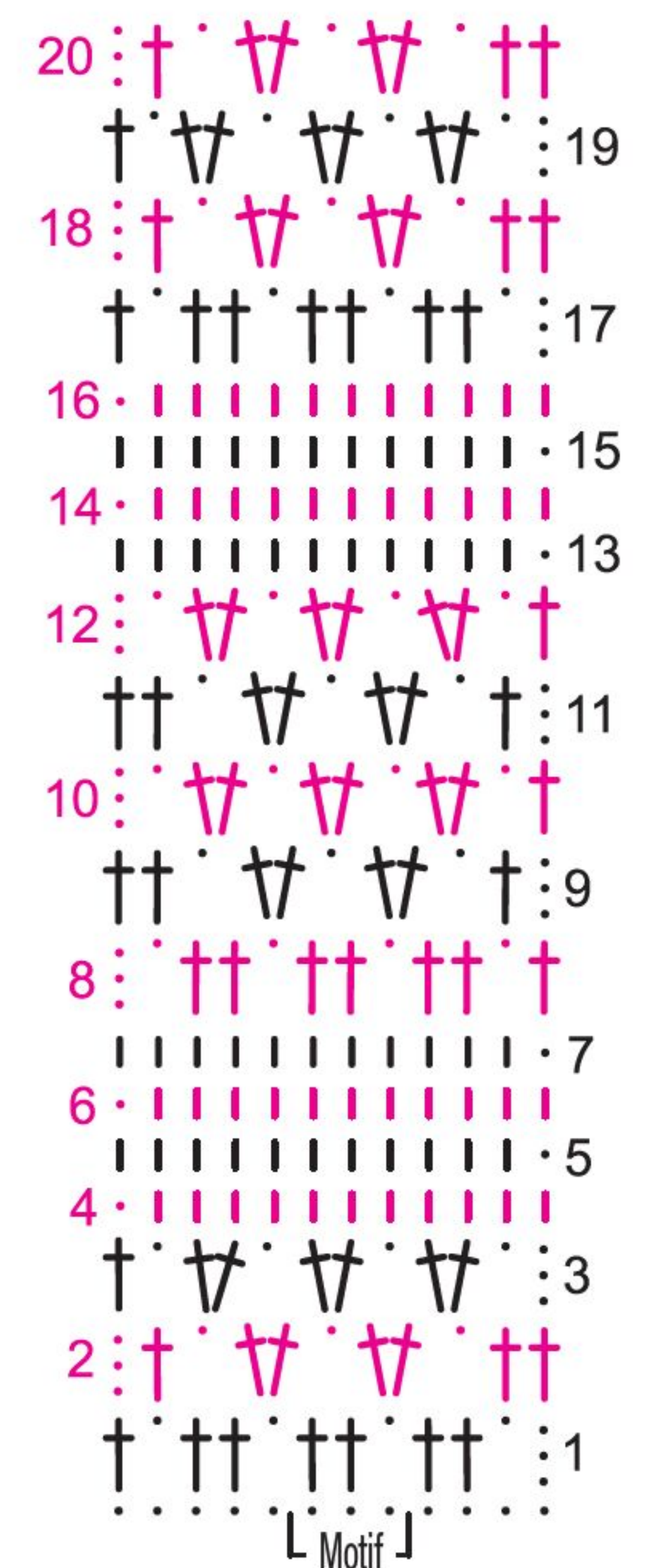
Devant gauche : 45 (48) 51 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner avec le crochet No 5 et croch. en motif de base = 12 (13) 14 motifs + m. de début et de fin. À 58 cm = 61 rgs (61 cm = 64 rgs) 63 cm = 66 rgs du montage, laisser les premières 20 (23) 26 m des épaules non croch. et pour le dos du col, trav. sur les 25 m. restantes encore 11 cm en motif de base puis terminer.

Devant droit : en vis-à-vis.

Manche : trav. les manches du haut vers le bas avec différentes grosseurs de crochet. Flèche du patron = direction du travail. Le biais des manches résulte des différents échantillons. Monter 60 (66) 72 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner avec le crochet No 5 et croch. en motif de base = 17 (19) 21 motifs + m. de début et de fin. À 15 cm = 16 rgs, continuer avec le crochet No 4,5. Puis continuer à 36 cm = 39 rgs du montage avec le crochet No 4. Terminer à 46 cm = 50 rgs du montage.

Finition : fermer les coutures des épaules. Fermer la couture du dos du col et coudre le col sur l'encolure dos. Croch. avec le crochet No 5 la bordure sur les bords du devant et du dos avec 231 (240) 246 m.s. puis croch. avec les rgs 1 – 3 en motif de base ; hauteur de bordure = 4 cm. Monter les manches, placer le milieu de la manche sur la couture de l'épaule. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Grille

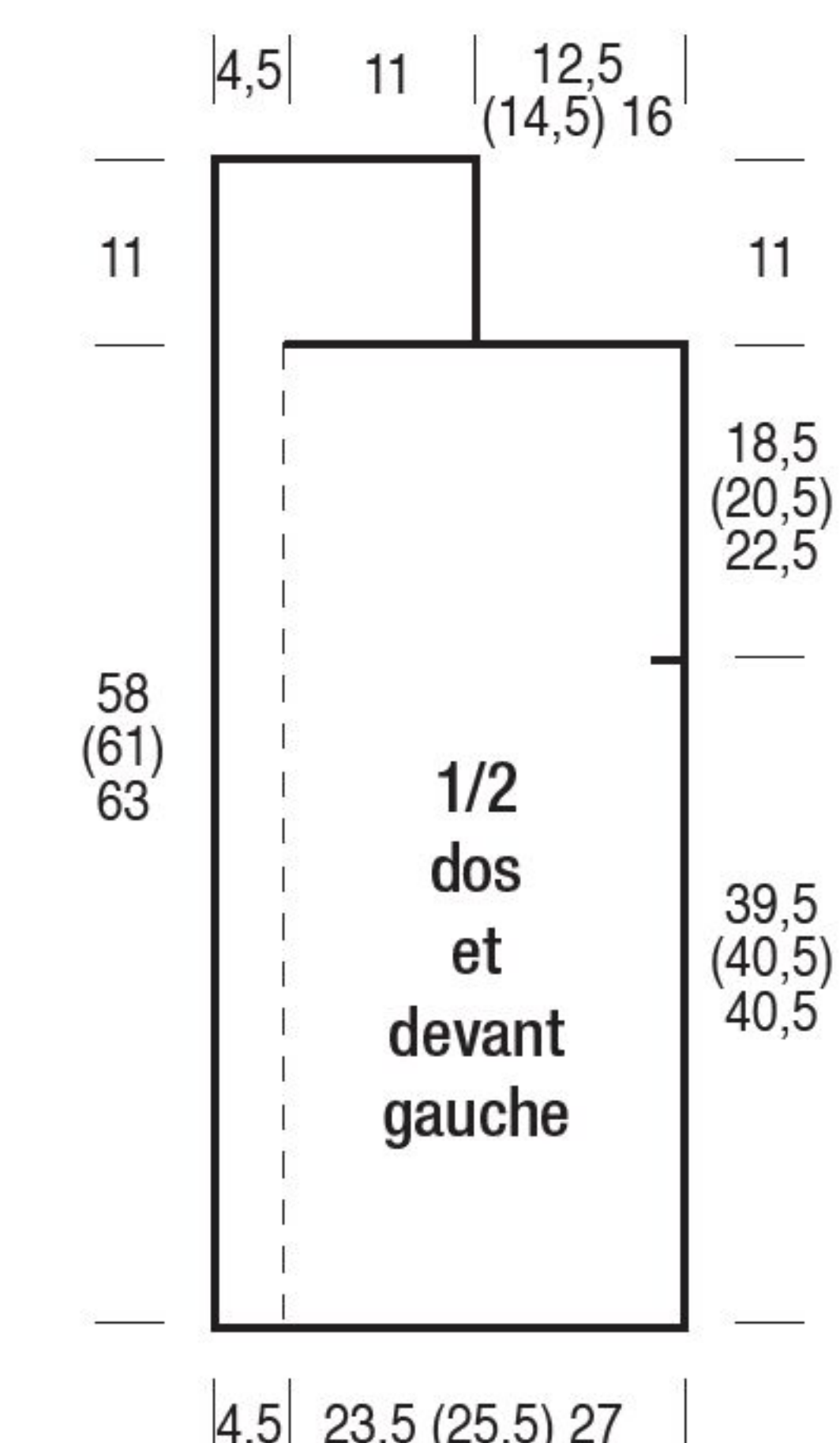


Explication des signes :

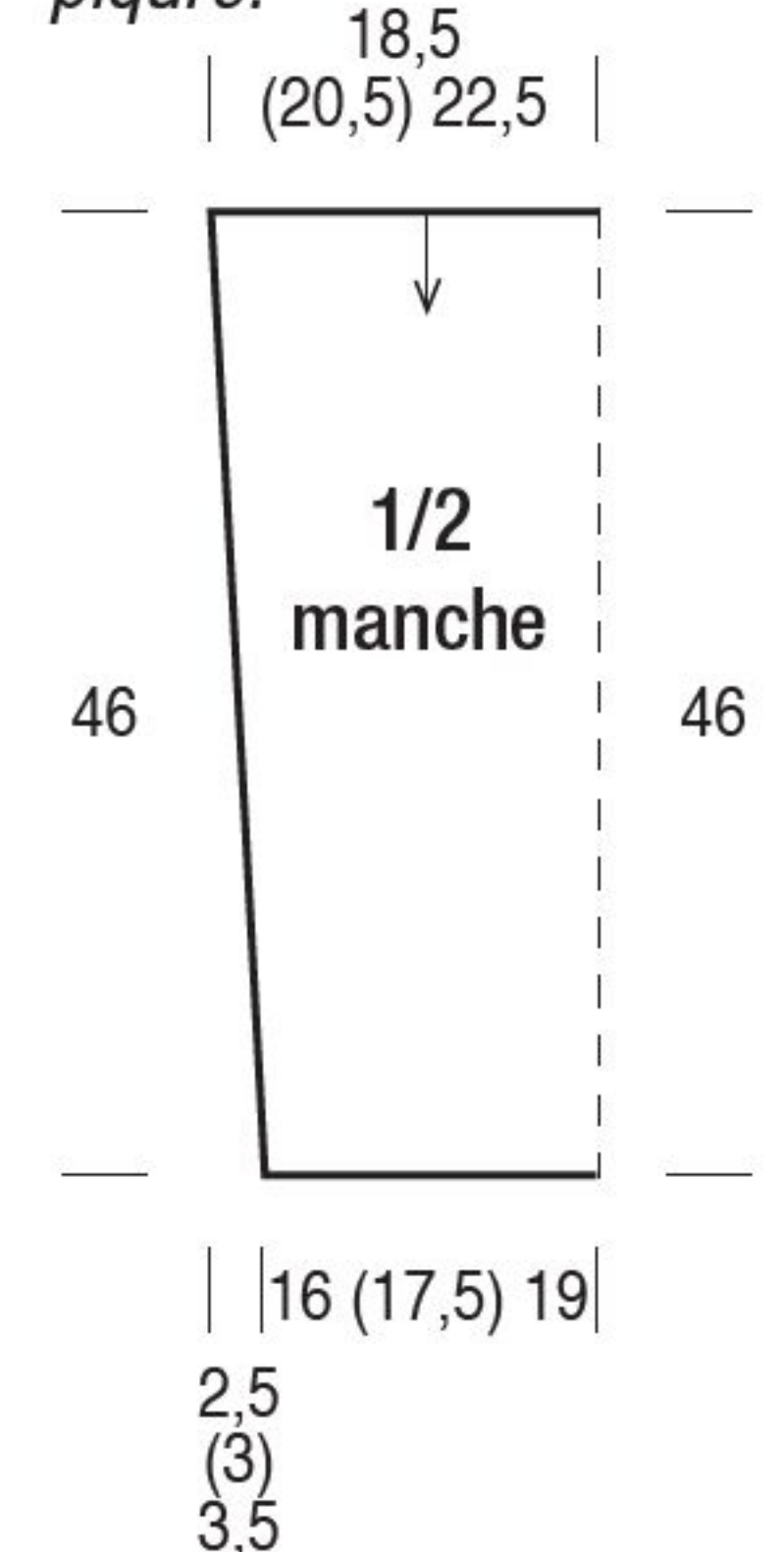
• = m. en l'air

l = m.s.

† = B



Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.





Un florilège de couleurs

Les différentes
couleurs magnifiques et
harmonieuses génèrent
les plus beaux effets
comme par magie.

Modèles 11 + 12
Explication page 16

Modèles 11 + 12
de la page 15
Écharpe et bandeau

Écharpe : env. 28 x 200 cm
Bandeau : env. 50-54 cm de tour de tête, 11 cm de large.
Fournitures : pour l'écharpe, 150 g et pour le bandeau 50 g « Grau-Color » col. 220-392 : qual. Scala (53 % pure laine vierge, 47 % polyacrylique, long. de fil = 135 m/50 g) de JUNGHANS-WOLLVERSAND. 1 crochet PONY No 6.

ÉCHARPE
Motif d'arceaux : selon la grille en rgs aller-retour. Commencer chaque rg par 3 ou 4 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B ou DB et terminer par 1 B ou DB dans la m. en l'air pour tourner du haut.
Exception : pour le 1er rg, trav. un nouvel arceau comme indiqué.
Échantillon : 2 arceaux en largeur = env. 28 cm.
Exécution : 1 m. en l'air + 4 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère DB et 8 DB dans la 1ère m. de montage. Puis continuer selon la grille. Terminer à 200 cm du montage.

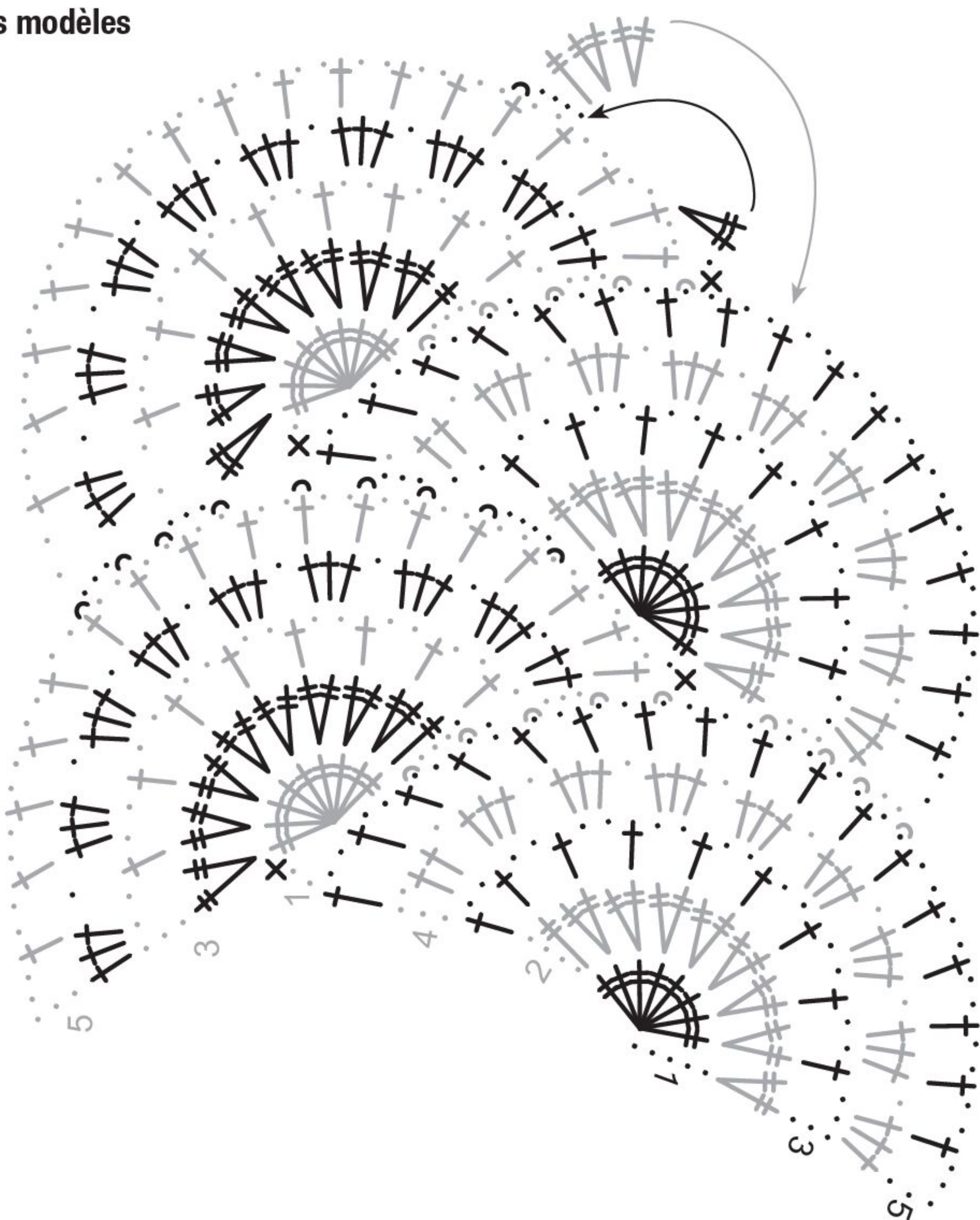
BANDEAU
Motif de base : trav. des dB en tours. Commencer chaque tour par 2 m. en l'air pour remplacer la 1ère dB et terminer par 1 m. chaînette dans la 2ème m. en l'air de remplacement.
Échantillon : 13 dB et 12,5 tours = 10 x 10 cm.
Exécution : monter 65 m. en l'air et fermer en rond avec 1 m. chaînette. Trav. en motif de base. Terminer à 11 cm de hauteur = 14 tours du montage. Pour l'application corch. 2 arceaux selon le motif d'arceaux de l'écharpe. Pour les grands arceaux, trav. 1 fois les rgs 1 – 5 et pour les petits arceaux les rgs 1 – 4. Resserrer les petits arceaux en rosette et les coudre sur les grands arceaux puis fixer les deux sur le bandeau.

Explication des signes :

- = m. en l'air
- ∧ = m. chaînette
- † = B
- ‡ = DB
- × = début du 1er rg du nouvel arceau

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Grille des modèles
11 + 12



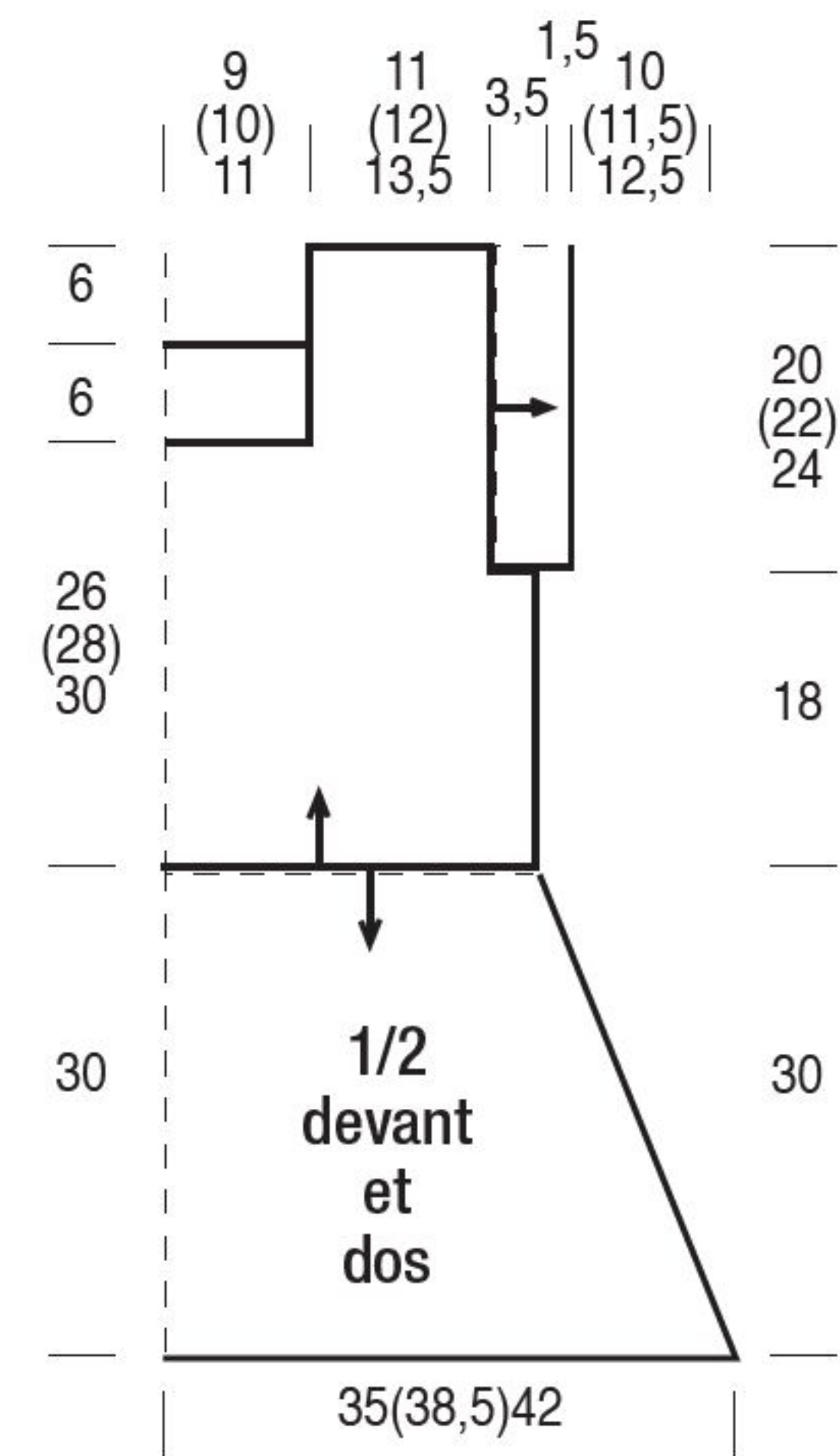
Modèle 13
Tunique avec basque en motif de dentelle

Tailles : 38/40 (42/44) 46/48
Fournitures : 400 (450) 500 g de fil aubergine col. 04 : qual. Camello (85 % de pure laine vierge, 15 % poils de chameau, long. de fil = 70 m/50 g) de ggh.
Resp. 1 crochet PRYM et 1 aiguille ronde PRYM No 7.

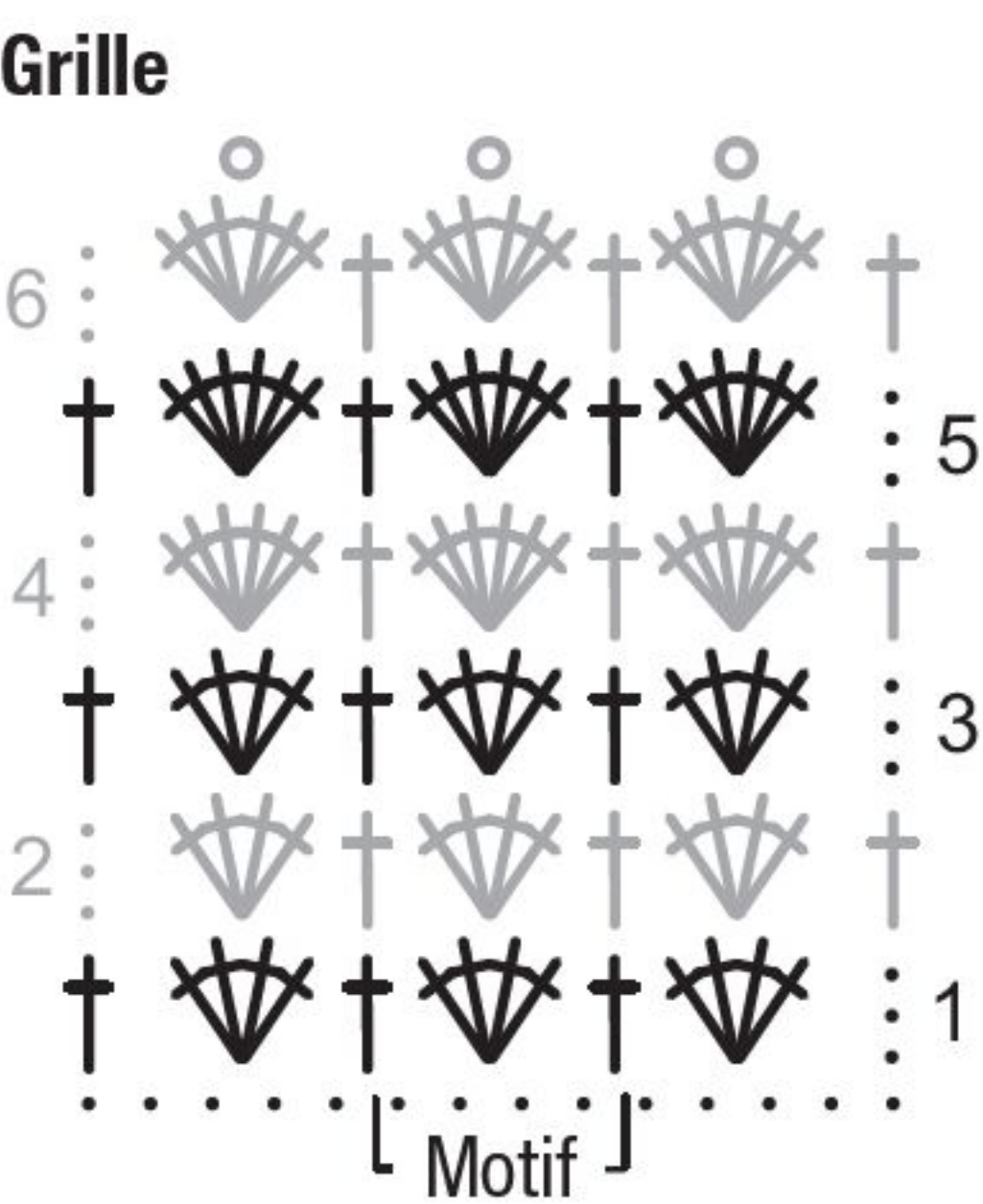
Explication des signes :

- = m. en l'air
- † = B
- = picot : 3 m. en l'air, 1 m.s. dans la 1ère m. en l'air

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.



Motif de côtes : 2 m. end., 2 m. env. en alternant.
Motif de base : croch. des B en commençant chaque rg par 3 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B et terminer par 1 B dans la 3ème m. en l'air pour tourner du rg précédent.
Motif de dentelle : nbre de m. de début divisible par 4 + 2. Trav. selon la grille. Commencer chaque rg par 3 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif.



Croch. 1 fois les rgs 1 – 3 puis répéter 2 fois les rgs 2 + 3 puis croch. 2 fois les rgs 4 + 5 et terminer par le 6ème rg = 12 rgs en tout. Au 1er rg trav. les B et groupes de B entre les m. du motif de base, à partir du 2ème rg, tjrs trav. les groupes de B entre les m. du rg précédent. Les points sous la grille représentent les m. de montage ou les B du motif de base. Remarque : les m. de début et de fin sont représentées dans le texte comme resp. 1 motif.
Échantillon en motif de base : 9 m. et 5 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif de dentelle** : 1 motif dans les rgs 1 – 7 = 5 cm, au 12ème rg = 7 cm de large, 12 rgs = 30 cm de haut.
Attention : croch. le motif de dentelle de la basque directement sur le bord de montage du devant et du dos, tric. les bordures du cou et des manches. Flèche du patron = direction du travail.
Dos : monter 42 (46) 50 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base. Pour les emmanchures à 18 cm = 9 rgs du montage, laisser de chaque côté 3 m. non croch. = 36 (40) 44 m. Pour l'encolure à 32 cm = 16 rgs (34 cm = 17 rgs) 36 cm = 18 rgs du montage, laisser les 16 (18) 20 m. du milieu non croch. et terminer les deux côtés

séparément. À 38 cm = 19 rgs (40 cm = 20 rgs) 42 cm = 21 rgs du montage, terminer les épaules sur les resp. 10 (11) 12 m.
Devant : croch. comme le dos, cependant avec l'encolure plus profonde. À 26 cm = 13 rgs (28 cm = 14 rgs) 30 cm = 15 rgs du montage, laisser les 16 (18) 20 m. du milieu non croch.
Basque : croch. le bord inférieur du dos et du devant resp. en motif de dentelle = 10 (11) 12 motifs. Au début le motif de dentelle du dos et du devant est retenu. À 30 cm = 12 rgs de longueur de basque, terminer le travail.
Finition : fermer les coutures des épaules. Prendre avec l'aiguille ronde, sur les bords de l'encolure, 64 (68) 72 m. et tric. pour la bordure 5 cm en motif de côtes en tours. Puis rab. ttes les m. comme elles apparaissent. Pour les bordures des manches, prendre sur les bords verticaux des manches 48 (52) 56 m. et tric. entre les m. lisières 5 cm en motif de côtes en commençant et en terminant par 2 m. end. Puis rab. ttes les m. comme elles apparaissent. Coudre les côtés étroits des bordures sur les bords horizontaux de l'emmanchure. Fermer les coutures des côtés et des bordures des manches.

Tableau des tailles

Avant de commencer, veuillez comparer vos mesures avec ce tableau

Tailles Femme

Taille	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Tour de poitrine	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tour de taille	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Tour de hanches	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

Une pièce décontractée

Cette tunique séduit par un haut en rangs de brides opaques contrastant avec une basque en motif de dentelle.





Modèle 14

Veste boléro avec bordures en dentelle

Tailles : 38/40 (44/46)

Fournitures : 400 (450) g couleur bruyère col. 45 : qual. Linie 110 Timona (60 % pure laine vierge, 40 % polyacrylique, long. de fil = 120 m/50 g) de ONLINE. Resp. 1 crochet ADDI No 5 et 6.

Motif de base avec le crochet No 6 : chaînette de montage divisible par 6 + 1 + 3 m. en l'air pour tourner. Nbre de m. à partir du 1er rg divisible par 8 + 6 + 3 m. en l'air pour tourner. Puis continuer selon la grille 1. Commencer chaque rg par 3 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 – 3 puis tjrs répéter les rgs 2 et 3. À partir du 2ème rg, trav. les B et m. noisettes autour des m. en l'air du dessous.

Motif en dentelle avec le crochet No 5 : monter 23 m. en l'air + 2 m. en l'air pour tourner et trav. selon la grille 2. Commencer chaque rg par 2 m. en l'air pour remplacer la 1ère B. À la fin des 6ème et 8ème rgs, tourner avec 1 m. en l'air et avancer avec des m. chaînettes jusqu'au début du rg suiv. Croch. 1 fois les rgs 1 – 9 puis tjrs répéter les rgs 2 – 9. À partir du 2ème rg, trav. les B dans le motif autour des m. en l'air, trav. sur les bords dans les m. en l'air du rg précédent, trav. les m.s. également dans les m. en l'air du dessous.

Échantillon en motif de base : 15 m. et 7 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif de dentelle :** 35 m. au 5ème rg = 22 cm de large, 8 rgs = 10 cm de haut.

Attention : le dos et le devant sont constitués d'un rectangle croch. droit en commençant sur le bord de la taille au dos. Croch. les bordures en dentelle en transversale et les coudre. Flèche du patron = direction du crochet.

Dos et devant : monter 97 (109) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base = 15 (17) motifs + m. de début et de fin, ce qui correspond à 127 (143) m. Terminer le travail à 40 cm = 28 rgs (47 cm = 33 rgs) du montage. Pour les bordures en dentelle monter 23 m. en l'air + 2 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de dentelle. À 81 cm = 65 rgs (91 cm = 73 rgs) du montage, terminer la bordure. Trav. la 2ème bordure en dentelle de manière identique. Coudre une bordure resp. avec le bord droit sur le bord inférieur, l'autre bordure sur le bord supérieur de la pièce de la veste.

Manches : monter 37 (43) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base = 5 (6) motifs + m. de début et de fin, ceci correspond à 47 (55) m. Pour le biais des manches augm. de chaque côté après 2 rgs du montage, dans les 12 rgs suiv., 8 m. ou 1 motif répartis régulièrement = 7 (8) motifs + m. de début et de fin, ce qui correspond à 63 (71) m. À 20 cm = 14 rgs du montage, terminer le travail. Pour les bordures en dentelle monter 23 m. en l'air + 2 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de dentelle. Terminer la bordure à 31 cm = 25 rgs du montage. Coudre les bordures sur le bord inférieur de la manche, pour la 2ème taille, retenir légèrement le bord de la manche.

Finition : pour la pièce de la veste poser les bords de montage et de fin l'un sur l'autre et assembler les côtés étroits des bordures en dentelle, les bords latéraux de la pièce de la veste constituent les emmanchures. Fermer les coutures des manches et les côtés étroits de la bordure en dentelle. Monter les manches.

Suite Page 22

Tailles : 40-44

Fournitures : 600 g de fil fuchsia, col. 065 : qual. Kappa (97 % coton, 3 % polyester, long. de fil = 125 m/50 g) de LANG YARNS.

1 crochet ADDI No 5

Motif de base : chaînette de montage divisible par 21 + 2 + 3 m. en l'air pour tourner, trav. selon grille 1. Commencer chaque rg par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Trav. 1 fois les rgs 1 – 15 puis tjrs répéter les rgs 2 – 15.

Motif des manches : m. de début divisibles par 16 + 9 + 3 m. en l'air pour tourner. Comme en motif de base cependant selon la grille 2. Trav. 1 fois les rgs 1 – 12 puis tjrs répéter les rgs 5 – 12 en continuant logiquement les dim.

Échantillon en motif de base : 16,5 m. et 9 rgs = 10 x 10 cm.

Remarque : trav. le dos et le devant jusqu'aux emmanchures en une seule pièce puis continuer séparément. Croch. les manches du haut vers le bas. Flèche du patron = direction du crochet.

Dos et devant : monter 170 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base. À 31 cm du montage = 28 rgs du montage diviser le travail et terminer le dos ou les pièces du devant séparément.

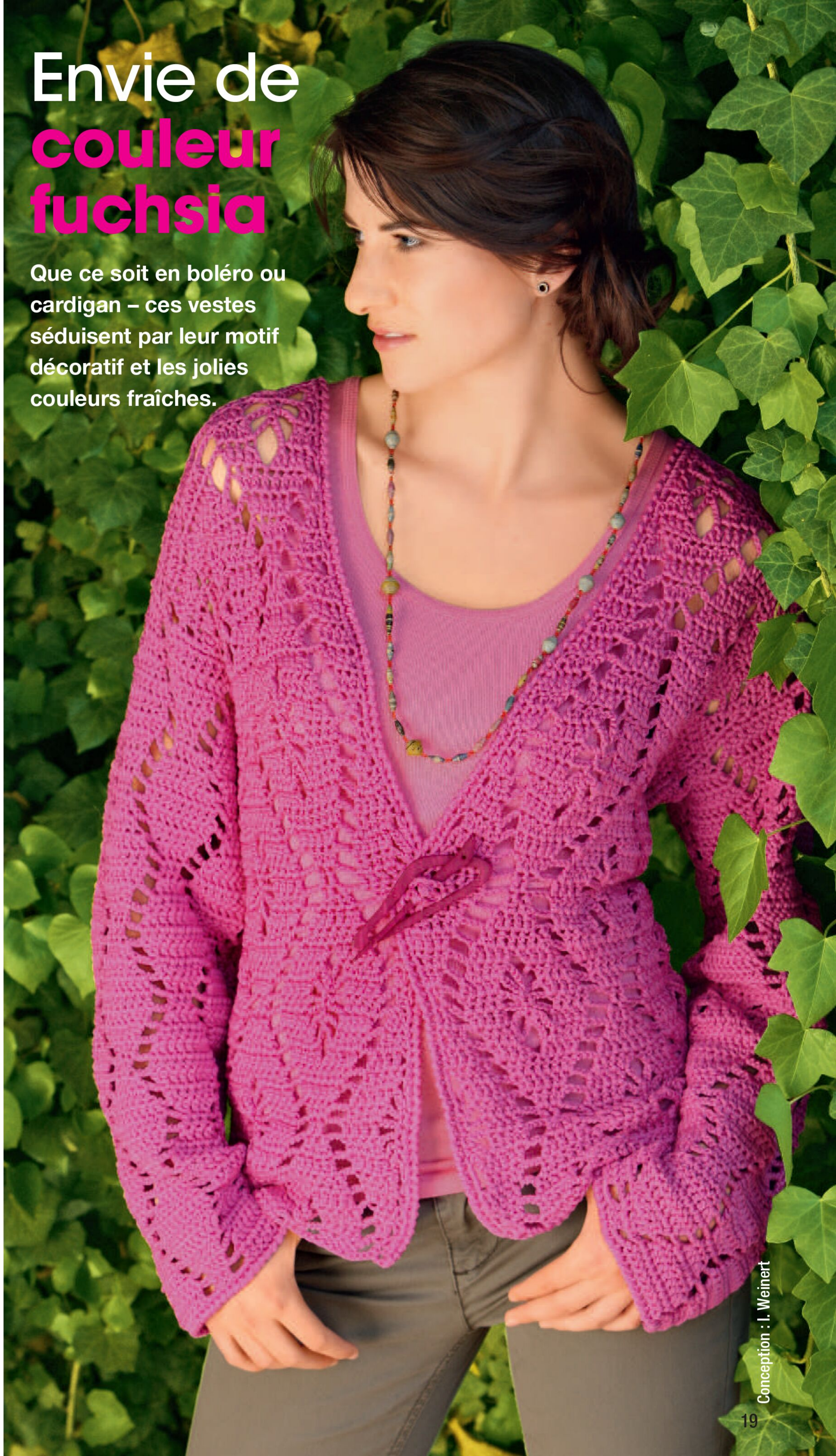
Puis continuer d'abord sur les 39 premières mailles le **devant droit** et laisser reposer les autres m. Pour les emmanchures, dim. sur le bord de séparation 6 x 1 m. dans chaque rg = 33 m. Simultanément, au début de l'emmanchure, dim. sur le bord droit 10 fois 1 m. dans chaque 2ème rg. Terminer sur les 23 m. restantes des épaules après 55,5 cm = 50 rgs à partir du montage. Trav. le **devant gauche** sur les dernières 39 m. en vis-à-vis Puis continuer le **dos** sur les 78 m. du milieu en réalisant les dim. pour l'emmanchure de chaque côté comme pour les pièces du devant. Terminer sur les 66 m. restantes à hauteur des épaules. Fermer les coutures des épaules. Pour les **manches** croch. le bord vertical avec 73 m. en motif de manches. Après 12 rgs de motif de manches, dim. encore 8 fois 1 m. logiquement dans chaque 3ème rg. Croch. sur les 47 m. restantes, à 45,5 cm = 41 rgs encore 1 rg de m. écrevisses (= m.s. de la gauche vers la droite) puis terminer.

Finition : fermer les coutures des manches en cousant les 5 cm du haut des bords latéraux des manches dans l'emmanchure.

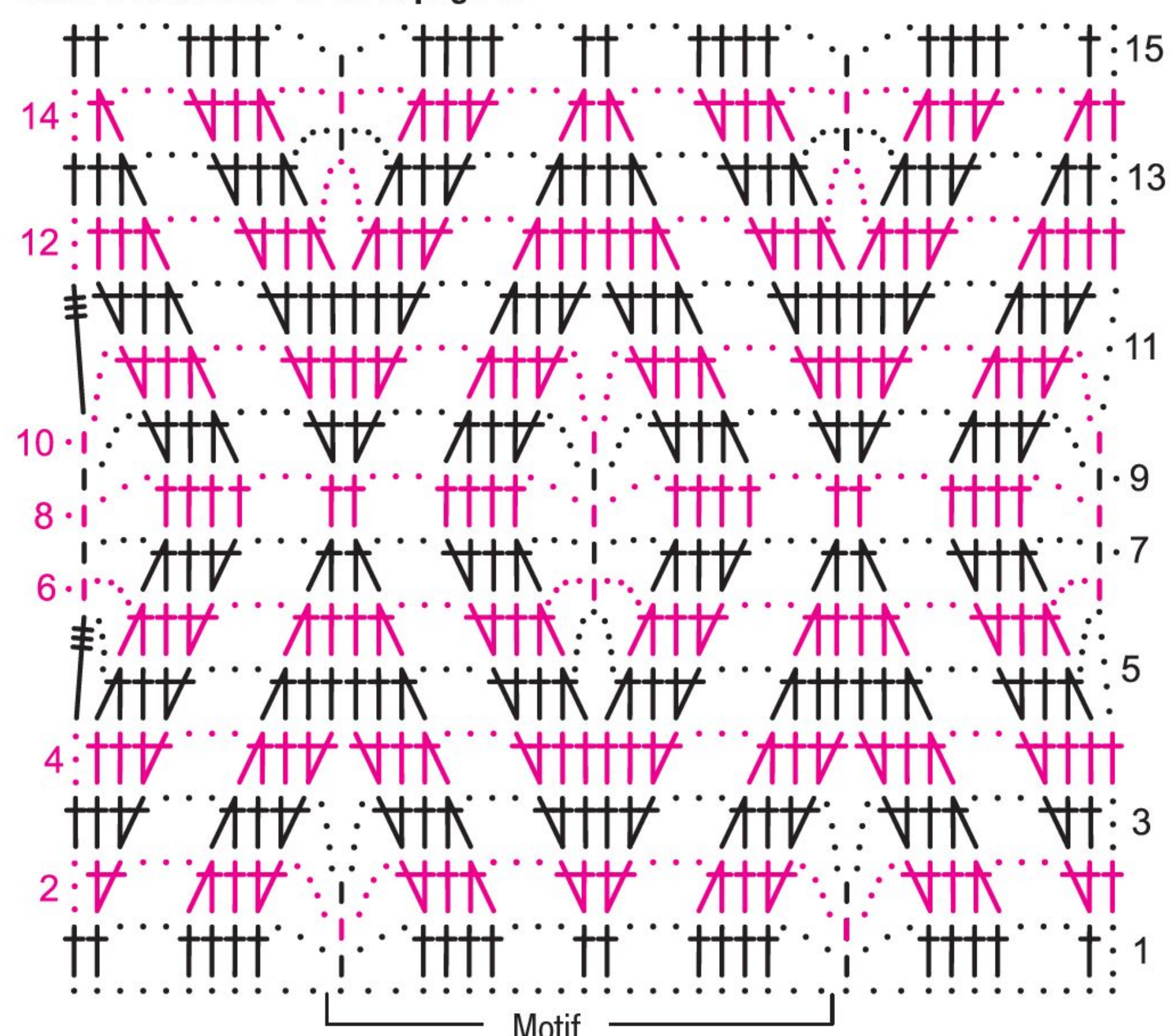
Suite à la page 20

Envie de couleur fuchsia

Que ce soit en boléro ou cardigan – ces vestes séduisent par leur motif décoratif et les jolies couleurs fraîches.



Grille 1 du modèle 15 de la page 19

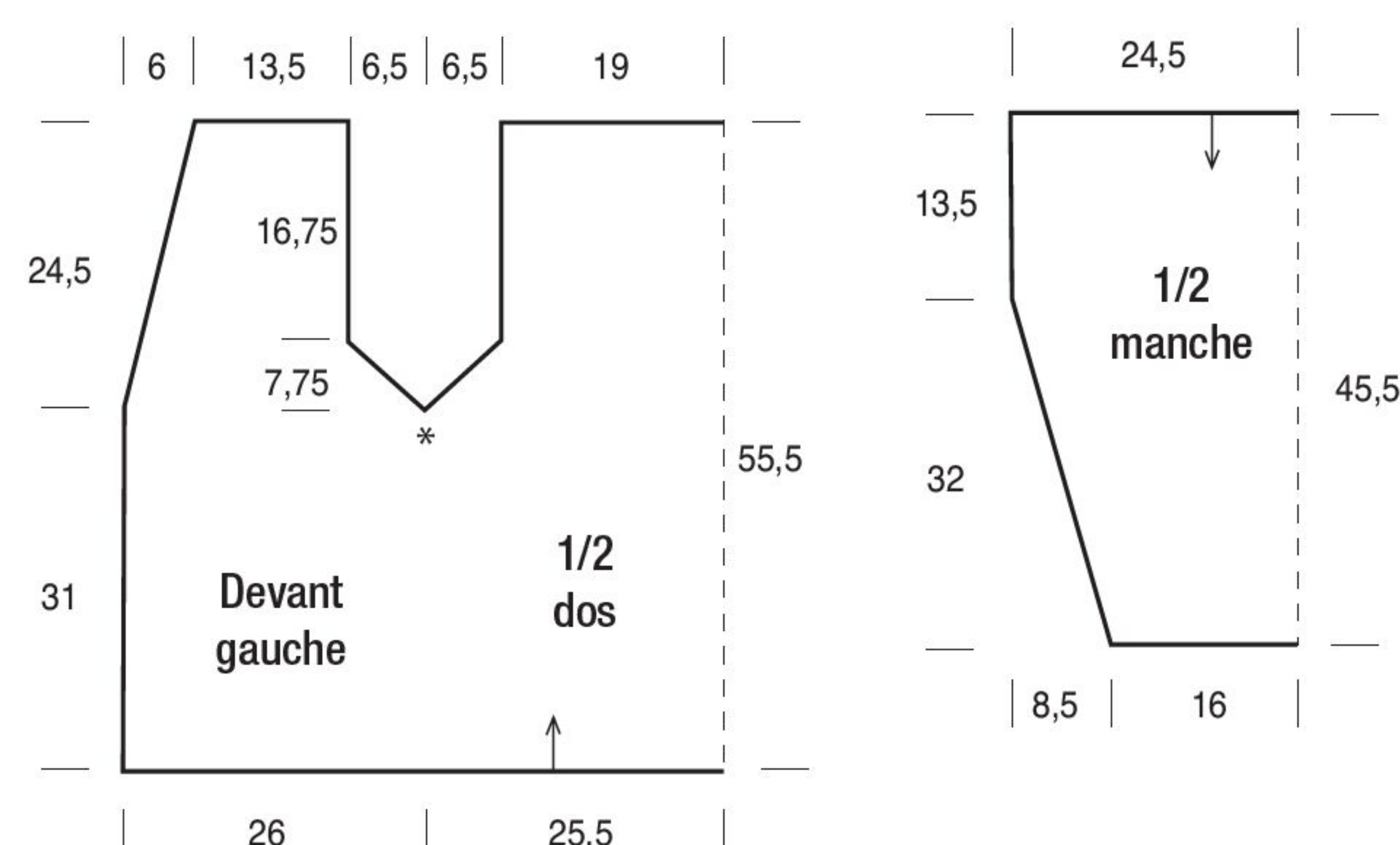
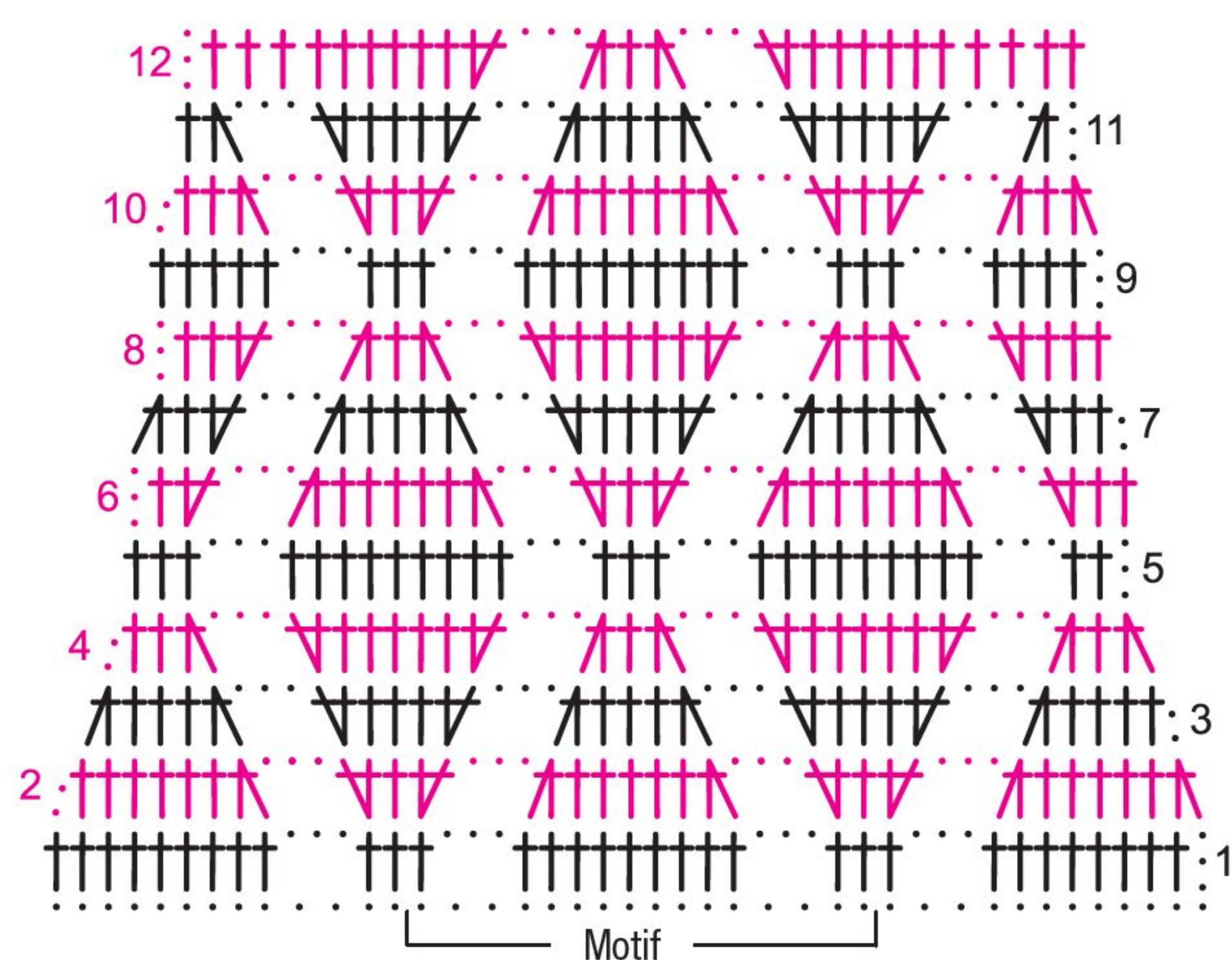


Explication des signes :

- = m. en l'air
- | = m.s.
- † = B
- ≡ = triple B

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Grille 2



Modèle 16

Châle

Dimensions : env. 162 x 115 cm

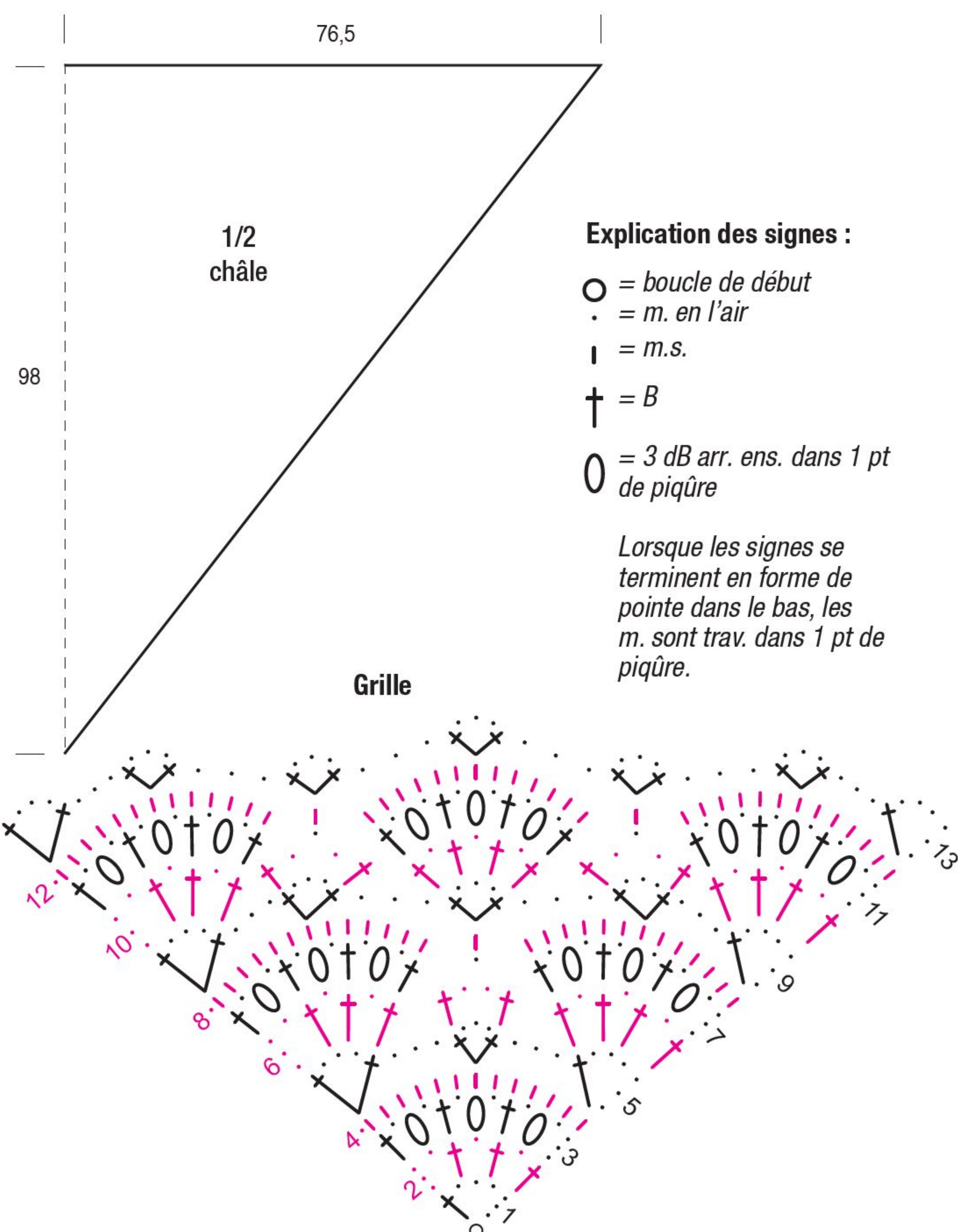
Fournitures : 600 g de fil gris (col. 239-681) « Träumerei » (65 % pure laine vierge, 35 % polyamide, long. de fil = 80 m/50 g) de JUNGHANS-WOLLVERSAND. 1 crochet ADDI No 7

Motif de base : 1 boucle de début, 3 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B, 3 m. en l'air + 1 B dans la boucle de début (= 1er rg). Puis continuer selon la grille et tjs répéter les rgs 10 – 13 en continuant logiquement le motif. On obtient ainsi une forme de triangle.

Échantillon en motif de base : 1 arceau de motif (voir rgs 1 – 5) = env. 9 cm de large ; 7 rgs = 10 cm. Remarque : la dimension en largeur a été prise sur le modèle.

Exécution : 1 boucle de début puis trav. en motif de base. Terminer à 98 cm = 68 rgs du montage.

Finition : border le châle avec 1 tour de m.s. puis croch. les rgs 9 – 13 de la grille en veillant à ce que les angles rencontrent resp. un arceau du motif. Commencer chaque tour par la m. en l'air de début pour remplacer la 1ère m. et terminer par 1 m. chaînette dans la dernière m. en l'air de début. Au 3ème tour = 10ème tour de motif, dans les 3 angles, trav. resp. 8 B séparées par 1 m. en l'air au lieu de 4 B et continuer logiquement le motif. Puis trav. encore 1 tour de picots = *3 m. s., 1 picot (= 3 m. en l'air, 1 m.s. dans la 1ère m. en l'air), tjs répéter à partir de *, terminer par 1 m. chaînette dans la 1ère m.s.



Explication des signes :

- = boucle de début
- = m. en l'air
- | = m.s.
- † = B
- = 3 dB arr. ens. dans 1 pt de piqûre

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Des mailles charmantes

Ce châle triangulaire, léger et confortable, rendra les premières journées froides plus douces.



Modèle 17

Pull en mohair avec fente en brun clair

Tailles : 38/40 (42/44) 46/48

Fournitures : 200 (250) 300 g de fil beige (col. 09) « Corafino » (60 % mérinos, 40 % polyacrylique, long. de fil = 175 m/50 g) et 150 (175) 200 g de fil brun clair (col. 14), « Hommage » (76 % kid mohair, 24 % polyamide, long. de fil 235 m/25 g) ; les deux fils ONLINE.

1 crochet PRYM No 5 et 1 paire d'aiguilles à tricoter PRYM No 5 ainsi que 6 boutons, env. 20 mm.

Motif de base : chaînette de m. divisible par 3 + 2. Trav. selon la grille 1. Commencer chaque rg par 3 m. en l'air de remplacement pour la 1ère B et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Trav. 1 fois les rgs 1 – 3 puis tjrs répéter les rgs 2 et 3.

Motif en relief : m. de début divisible par 12. Trav. en tours selon la grille 2 directement sur la chaînette de montage en motif de base. Commencer chaque tour par 3 m. en l'air pour remplacer la 1ère B et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif et t'1 m. chaînette dans la 3ème m. en l'air de remplacement. Trav. 1 fois les tours 1 – 3 puis tjrs répéter les tours 2 et 3. **Remarque :** les m. avant et après le motif donnent ensemble 1 motif.

Jersey end. : rg aller m. end., rg retour m. env.

Échantillon en motif de base : 15 m. et 6,25 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif en relief (avant les augm.) :** 1 motif et 9 tours = 7,5 x 10 cm ; **(avec 1 B d'augm.) :** 1 motif = 8,5 cm ; **(avec 2 B d'augm.) :** 1 motif = 9,5 cm.

Attention : trav. d'abord le dos et le devant. Puis croch. les manches du haut vers le bas. Croch. ensuite la basque et les manchettes. Flèches du patron = direction du travail.

Dos : monter 71 (77) 83 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner avec le fil double en brun clair et croch. en motif de base.

Pour les emmanchures, à 17,5 cm = 11 rgs de l'emmanchure, à 17,5 cm = 11 rgs du montage, dim. 6 m. de chaque côté (= au début du rg passer avec des m. chaînettes, laisser non croch. à la fin du rg) = 59 (65) 71 m. Pour l'encolure, à 33,5 cm = 21 rgs (37 cm = 23 rgs) 40 cm = 25 rgs du montage, laisser les 15 m. du milieu non croch. et terminer les deux côtés séparément. Pour l'arrondi, sur le bord intérieur, dim. dans chaque rg 1 x 2 et 1 x 1 m. À 38,5 cm = 24 rgs (41,5 cm = 26 rgs) 45 cm = 28 rgs du montage, terminer sur les 19 (22) 25 m. restantes.

Devant : pour la fente diviser le devant en deux : pour le devant gauche monter 35 (38) 41 m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner en double fil brun clair et croch. en motif de base. Trav. l'emmanchure sur le bord droit comme pour le dos = 29 (32) 35 m. Pour l'encolure, à 30,5 cm = 19 rgs (33,5 cm = 21 rgs) 37 cm = 23 rgs du montage, passer au rg retour suiv. les premières 7 m. avec des m. chaînettes puis dim. dans chaque 2ème rg 1 x 2 et 1 x 1 m. Terminer à hauteur du dos sur les 19 (22) 25 m. restantes. Trav. le devant droit en vis-à-vis.

Manche : fermer les coutures des épaules. Croch. les bords verticaux des emmanchures resp. en motif de base double fil en brun clair en trav. au 1er rg 68 (77) 86 m. Pour le biais des manches, à 5 cm = 3 rgs de hauteur de manche dim. de chaque côté 1 m. puis 14 fois, altern. dans chaque rg et chaque 2ème rg resp. 1 m. = 38 (47) 56 m. Terminer à 38,5 cm = 24 rgs de hauteur de manche.

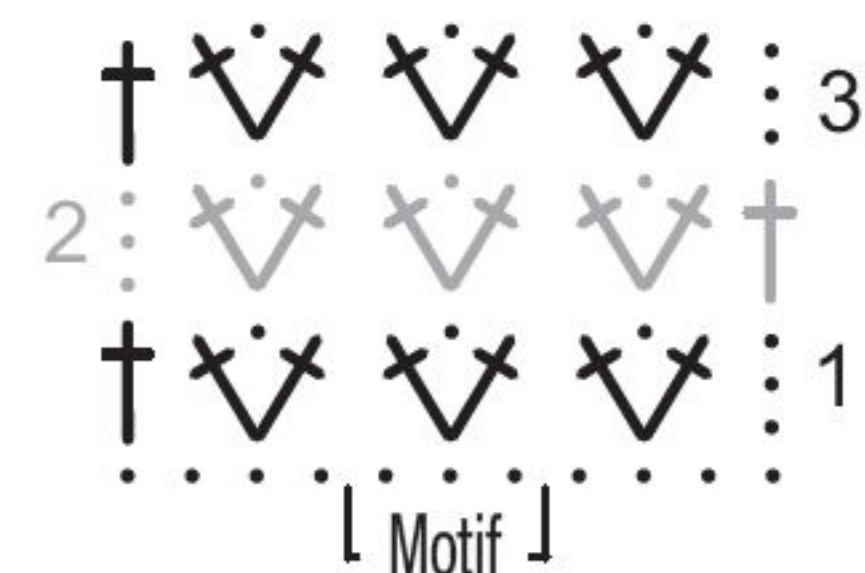
Col : monter 20 m. en double fil en brun clair et tric. 120 cm en jersey end. Puis rab. ttes les m. end.

Finition : coudre les 4 cm du haut du bord des manches sur les bords horizontaux des emmanchures. Fermer les coutures des côtés et des manches. Croch. le bord du devant droit en fil double en brun clair avec 1 rg de m. écrevisses (= m.s. de la gauche vers la droite) en trav. 6 boutonnières comme suit : passer 2 cm du bord avec 5 m. en l'air puis trav. de nouveau des m.

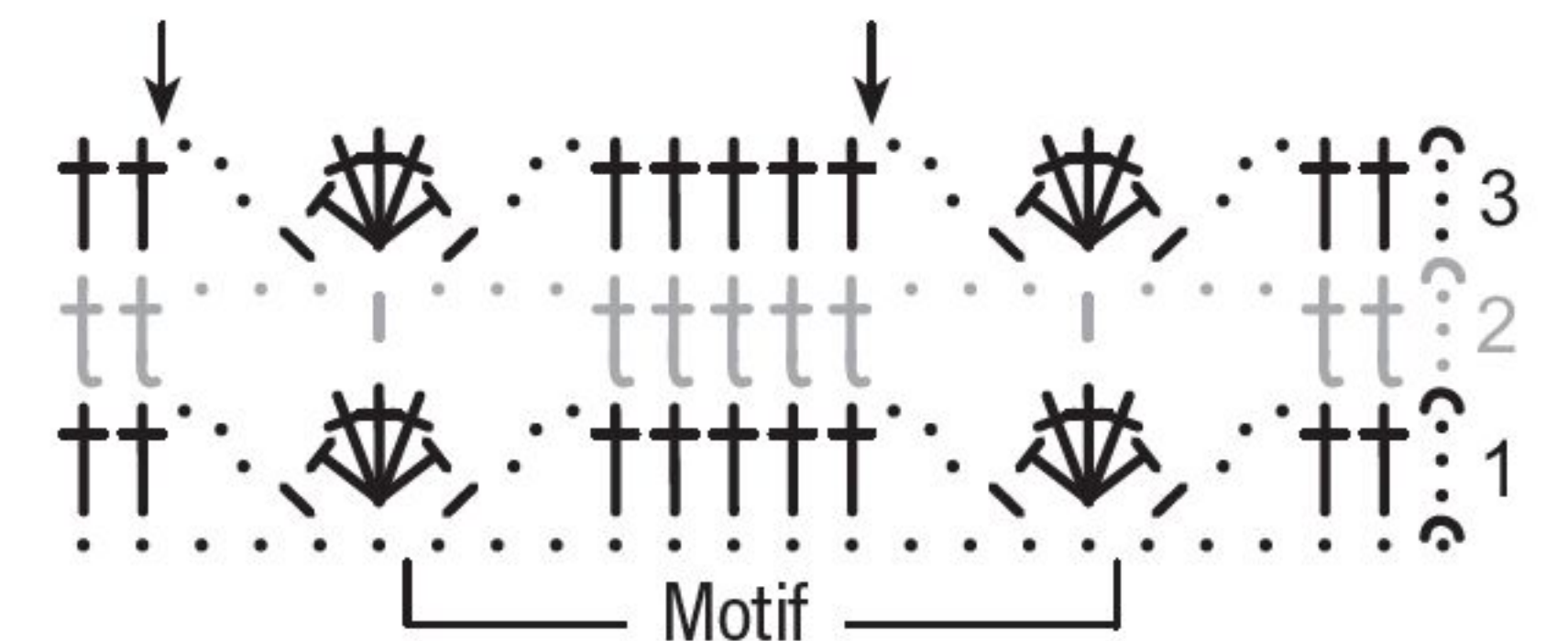
écrevisses. Trav. la boutonnière du haut après la 1ère m. écrevisse et les suivantes à intervalles de resp. 3 (3,5) 4 cm, après la dernière m. écrevisse pour la liaison des pièces du devant, trav. 1 m. chaînette dans l'angle inférieur du devant gauche. Couper le fil et le passer à travers la dernière m. et le coudre. Pour la basque croch. le bord inférieur du pull en beige en motif en relief en trav. au 1er tour 12 (13) 14 motifs en tout. Pour l'ampleur, à 4,5 cm = 4 tours du début de la basque, augm. dans chaque motif aux endroits indiqués par une flèche dans la grille resp. 1 B et répéter encore 1 fois cette augm. dans le 6ème tour suiv. Terminer à 21 cm = 19

tours de hauteur de basque. Pour les manchettes croch. les bords des manches en beige en motif en relief en trav. au 1er tour 4 (5) 5 motifs en tout. À 2 cm = 2 tours du début des manchettes, augm. dans chaque motif à l'endroit indiqué dans la grille resp. 1 B. Terminer à 12 cm = 11 tours du début de la manchette. Monter le milieu du bord long du col sur le milieu de l'encolure dos et coudre le col de chaque côté sur env. resp. 30 cm dans l'encolure. Nouer les extrémités du col qui pendent. Coudre les boutons sur le bord intérieur du devant gauche.

Grille 1



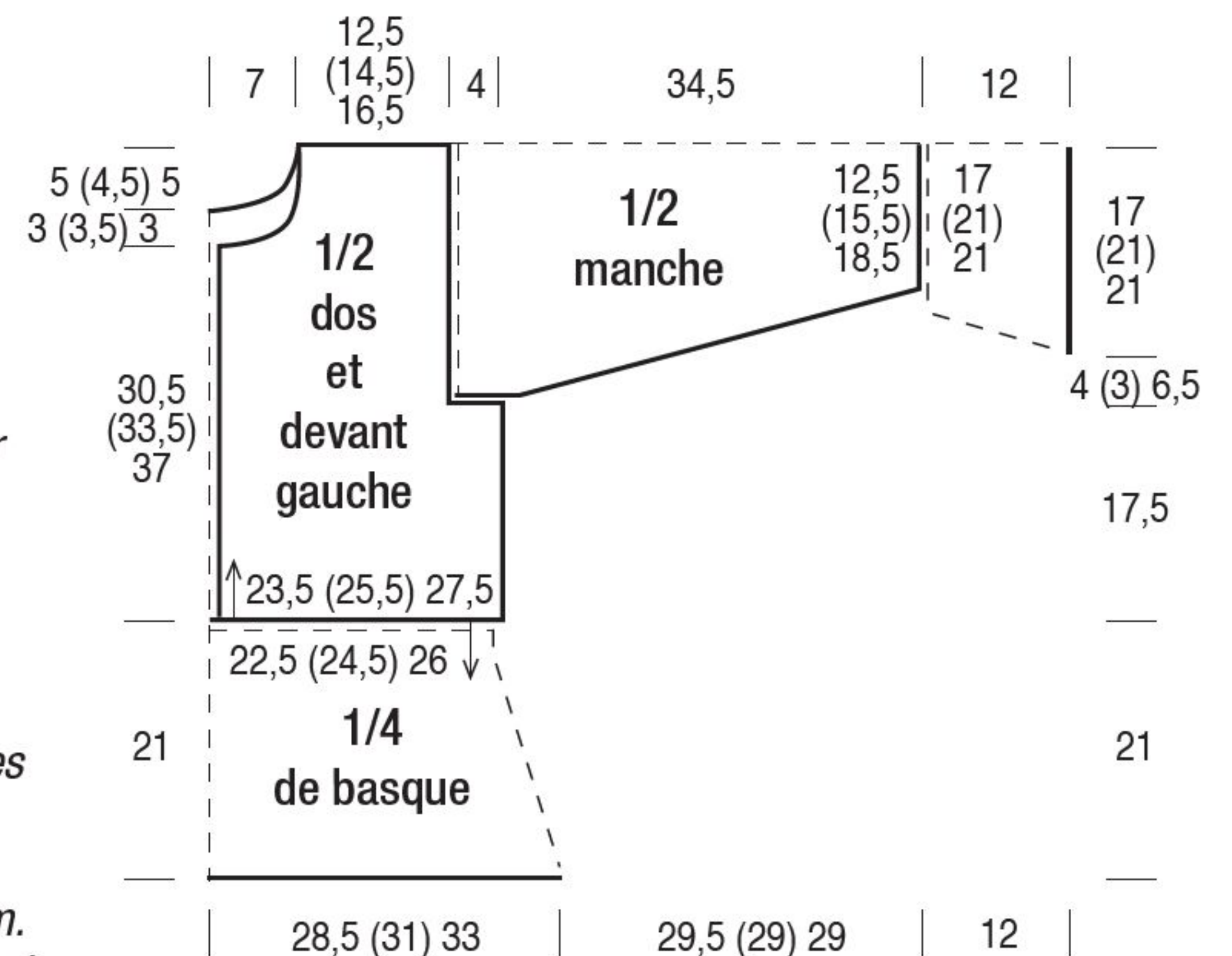
Grille 2



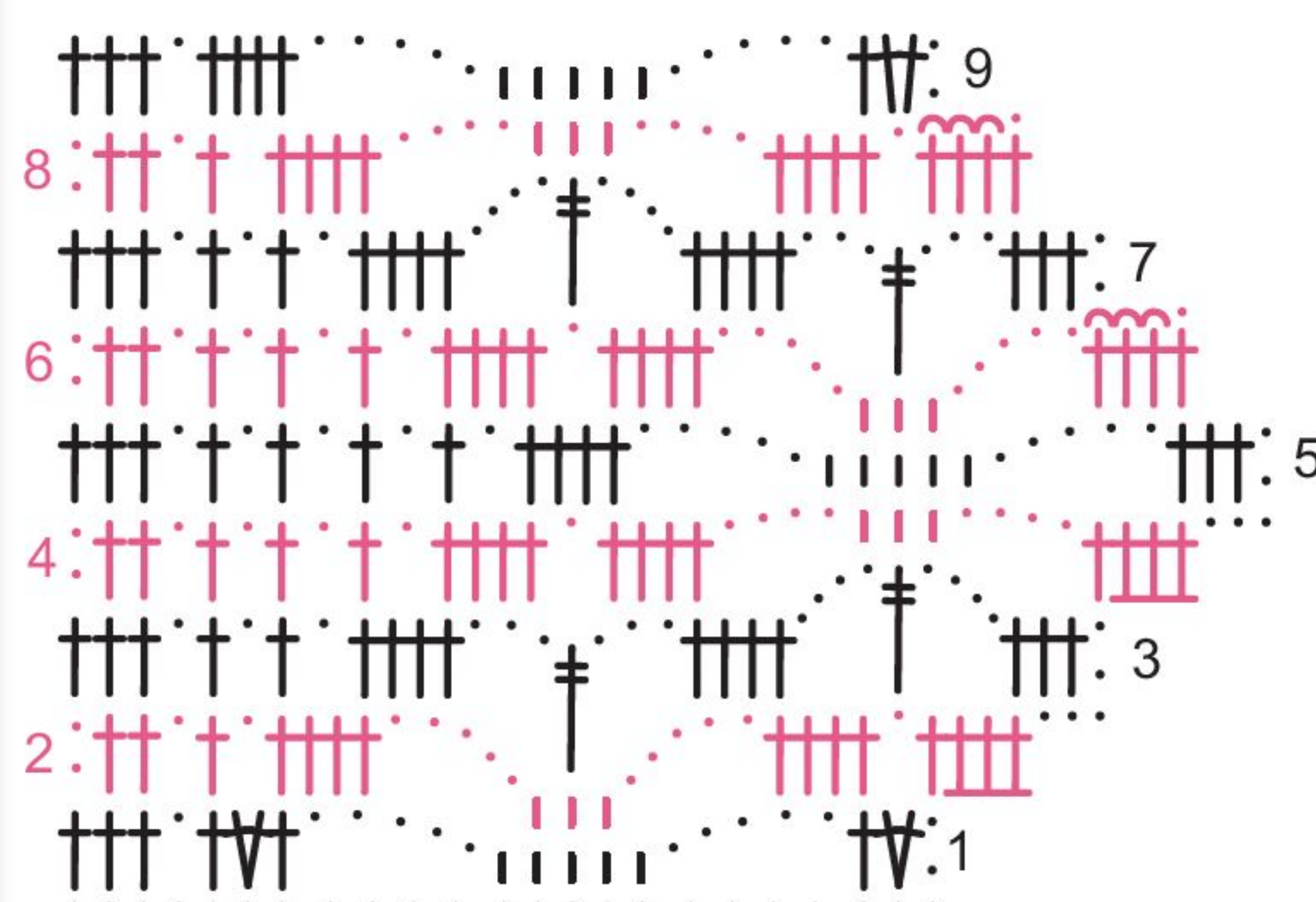
Explication des signes :

- = m. en l'air
- ~ = m. chaînette
- | = m.s.
- T = dB
- † = B
- † = B en relief par l'arrière (= 1 B, cependant piquer de l'arrière vers l'avant autour de la B du tour précédent).

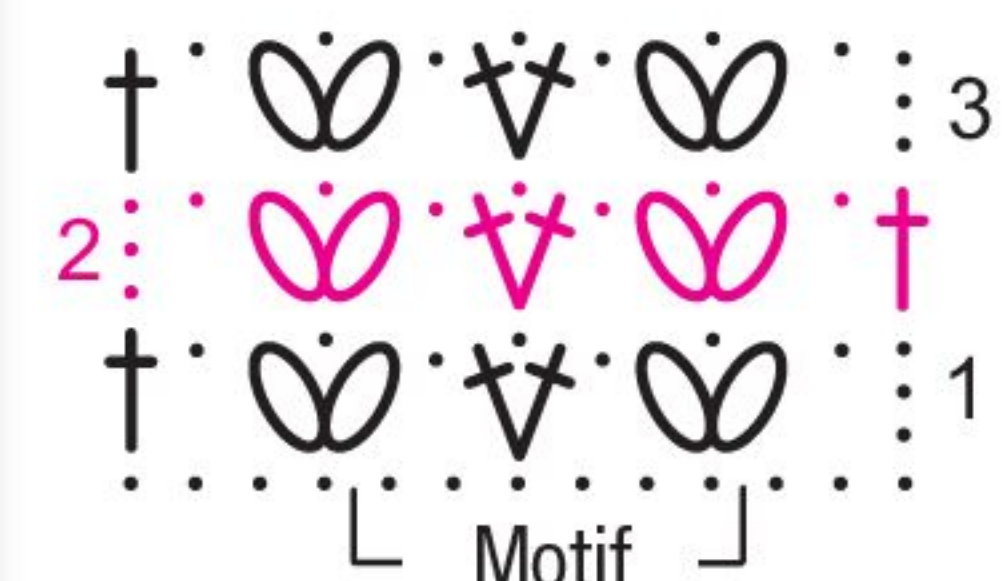
Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.



Grille 2 du modèle 14 de la page 18



Grille 1



Explication des signes :

- = m. en l'air
- ~ = m. chaînette
- | = m.s.
- † = B
- † = dB

† = B avec boucle de pied : 1 jeté puis piquer dans le même pt de piqûre de la dernière B ou dans le pied de la B précédente, tirer 1 boucle et trav. 1 m. en l'air puis arr. ens. 2 x resp. 2 boucles.

0 = 1 m. noisette : *1 jeté, tirer 1 boucle en long, répéter encore 2 fois à partir de * puis arr. ens. ttes les boucles, 1 m. en l'air pour fermer la m. noisette.

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Magnifiquement féminin

Le pull ravissant,
féminin, en fil fin de
mohair, dans des tons
élégants de beige est
extraordinairement doux
et moelleux.

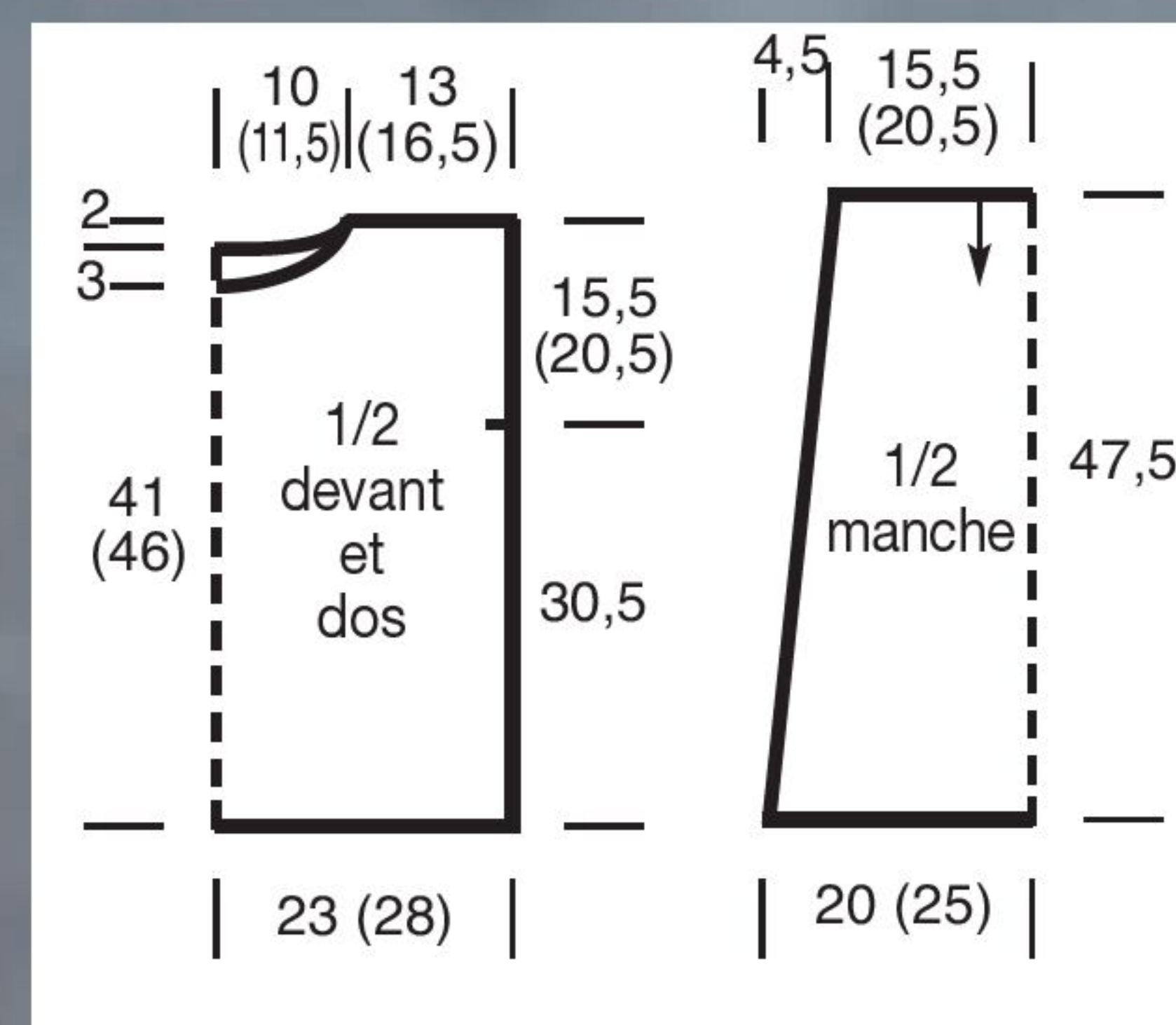


Le street-style décontracté

Ce pull sport, avec ses manches à rayures, est constitué uniquement de brides et de mailles serrées. Le large bonnet complète ce look.

Modèles 18 + 19
Explication page 30

Patron du modèle 18 :



Maintenant chez
votre marchand de journaux

La
nouvelle
édition !

sandra bébé
TAILLES 50 - 92

N° 136
F: € 5,50
B/L: € 5,50
SFR: 9,20
P (cont.): € 5,50
CAN: 16 CAD

26
modèles
DANS LES
TAILLES
50-92

EXTRA :
de nombreuses
moufles à tricoter
et à coudre

Jolies rayures

Gilet évasé

Garde bien au chaud
Bonnets, moufles
et chaussons

Ravissant
Petite robe

Adorable
Pulls avec des leggings

Bleu céleste

De la douceur pour
des bébés heureux

Inspirez-vous

Modèle 20
Poncho en carrés

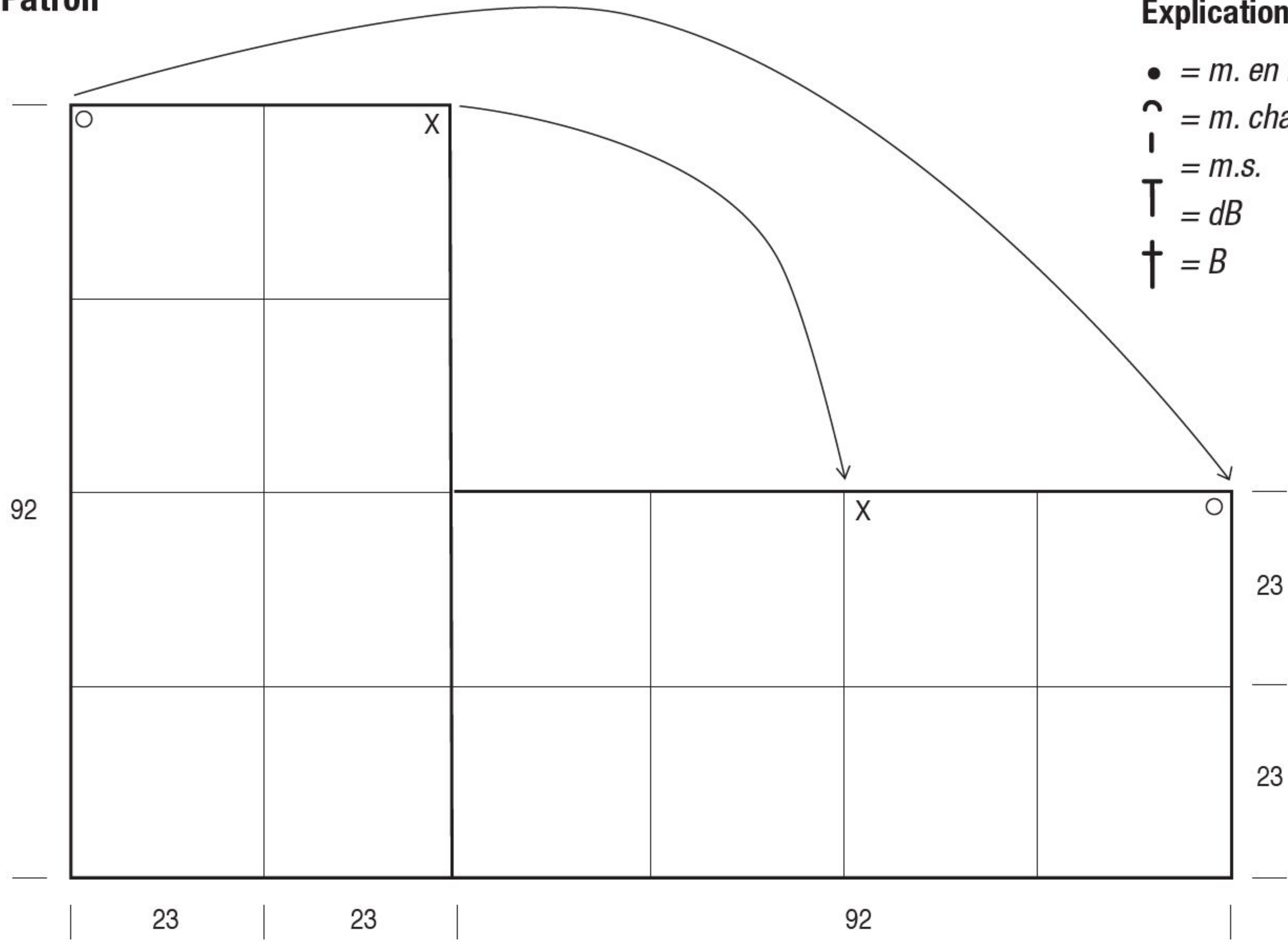
Taille unique
Fournitures : 700 g bleu et brun chiné, col. 12 : qual. Linie 266, Sito (50 % pure laine vierge, 50 % polyacrylique, long. de fil = 162 m/50 g de ONLINE.
1 crochet PRYM No 6 et une aiguille ronde PRYM No 5.
Carré : 1 boucle de début + 3 m. de

début et croch. selon la grille en tours.
Commencer chaque tour comme indiqué avec de m. de début pour remplacer la 1ère m. et terminer par 1 m. chaînette ou 1 dB dans la dernière m. en l'air de début. Aux tours 2 et 6 avancer en plus avec 1 m. chaînette jusqu'au début du tour. Trav. 1 fois les tours 1 – 7.
Jersey end. : rg aller m. end. Rg retour m. env.
Echantillon carré : 23 x 23 cm ; jersey

end. : 21 m. = 10 cm.
Exécution : trav. 16 carrés et assembler selon le patron par l'endroit avec des m. chaînettes en piquant toujours uniquement dans la partie arrière de la m. des bords des carrés. Enfin, relier le bord étroit de la partie verticale avec la pièce horizontale en veillant aux signes de la parementure.
Finition : pour le col, prendre 84 m. dans l'encolure à partir du milieu du devant (=

pour chaque bord de carré 21 m.) et tric. en rgs jersey end.. À 28 cm de hauteur de col, rab. ttes les m. sans serrer. Poser les côtés étroits du col end. sur env. et coudre les premiers 11 cm de la patte sur le bord de l'encolure. Coudre également la sous patte. Nouer des franges sur le bord du poncho. Pour chaque frange, couper cinq fils de 40 cm de long et nouer dans chaque 2ème m. (= 14 franges par carré au crochet).

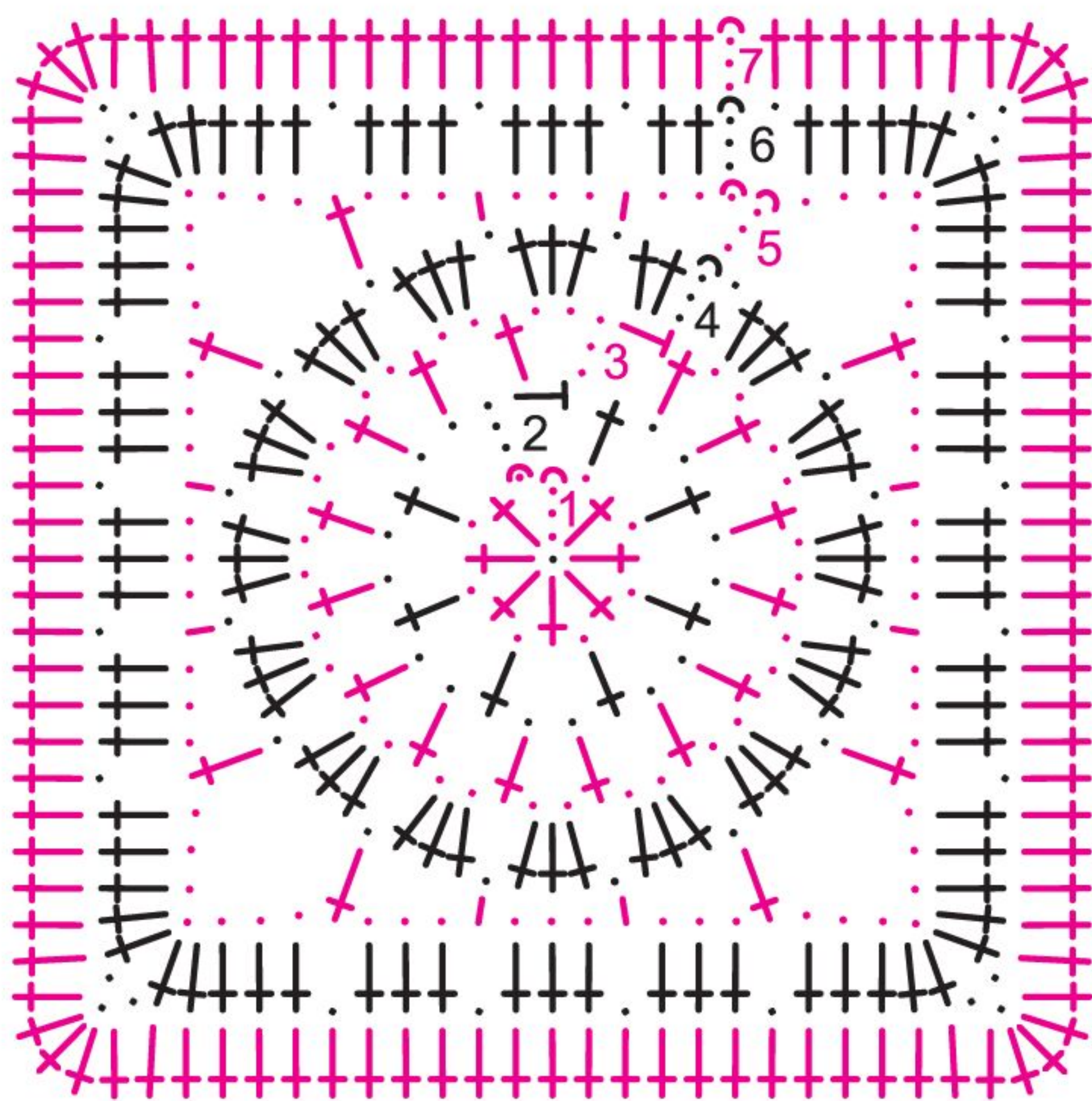
Patron



Explication des signes :

- = m. en l'air
- ~ = m. chaînette
- = m.s.
- T = dB
- † = B

Grille



Modèle 21 de la page 28
Petit haut orange

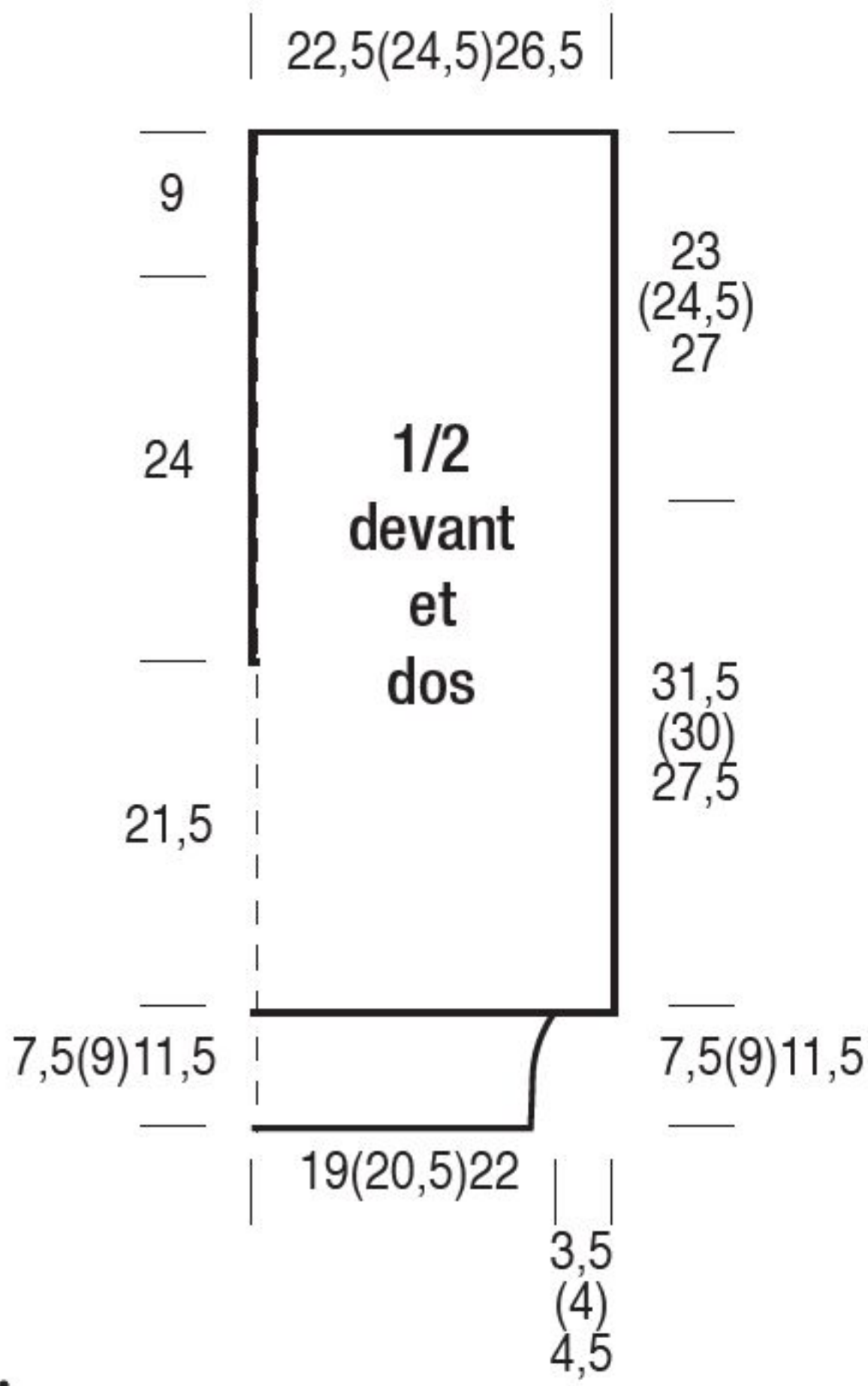
Tailles : 36/38 (40/42) 44/46
Fournitures : 350 (400) 450 g de fil orange (col. 1091) « Reggae » (100 % laine mérinos, long. de fil = 100 m/50 g) de SCHOPPEL WOLLE.
1 crochet PRYM No 5 et 1 aiguille PRYM No 4,5.
Motif des bordures : nbre pair de m.
1er rg : entre les m. lisières 1 m. end., 1 m. env. en alternant. **Tous les rgs suiv. :** m. lisière, *1 m. end., les m. suiv. env. en conduisant le fil devant le travail, tjrs répéter à partir de *. M. lisières.
Attention : on obtient une bordure double jersey end. De chaque côté on ne voit que chaque 2ème m. dans le tricot.
Motif au crochet (sur 90 (98) 106 m. de montage) : trav. selon la grille. Commencer chaque rg aller par 3 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B et par la m. avant le motif A, trav. 2 (3) 4 fois le motif A puis 2 fois le motif B, ensuite 2 (3) 4 fois le motif C. Trav. le rg retour dans l'ordre contraire. Trav. 1 fois les rgs 1 – 11 puis tjrs répéter les rgs 2 – 11. **Remarque :** 3 B dans un pt de piqure sont représentés comme groupe de B. À partir du 2ème rg, trav. les groupes de B tjrs entre les groupes de B du rg précédent.
Echantillon en motif de bordures : 24 m. ou 12 m. visibles par côté et 25 rgs = 10 x 10 cm ; **en motif au crochet :** 20 m. de montage et 7,5 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 90 (98) 106 m. et tric. pour la bordure 7,5 (9) 11,5 cm en motif de bordure. Puis rab. ttes les m. Croch. le bord de rabat de la bordure en motif au crochet, chaque point sous la grille 1 représente les m. rabattues de la bordure = B de début + 6 (7) 8 groupes de B jusqu'au prochain milieu des losanges, à partir du 2ème milieu de losange 6 (7) 8 groupes de B + B de fin. Pour la fente, à 45,5 cm = 34 rgs du montage, trav. dans le rg aller suiv., pour le groupe de B du milieu, 4 B au lieu de 3 B, diviser le travail entre les deux B du milieu et terminer les deux côtés logiquement séparément. A 40 rgs du montage trav. dans le 11ème rg de motifs, pour la pointe du losange, resp. 3 m. en l'air au lieu de 13 et terminer à 54,5 cm = 41 rgs du montage.
Devant : comme le dos cependant avec une fente plus longue. Trav. celle-ci déjà à 21,5 cm = 16 rgs du montage comme décrit pour le dos. Terminer à hauteur du dos.
Finition : fermer les coutures des épaules resp. sur tte la largeur jusqu'à la fente. Fermer les coutures des côtés sur 31,5 (30) 27,5 cm à partir du bord inférieur de la bordure, les 23 (24,5) 27 cm du haut restent ouverts pour l'emmanchure.

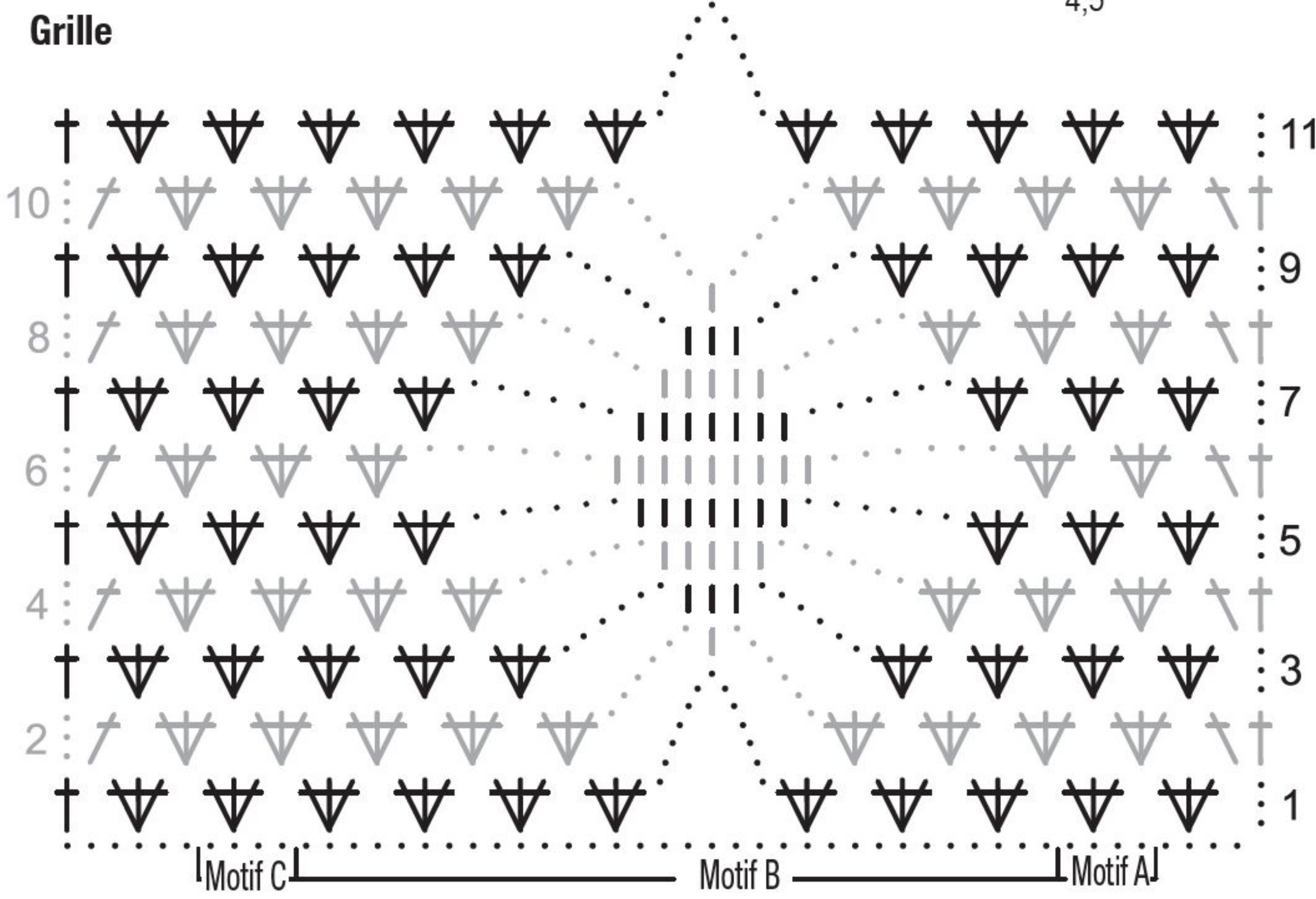
Explication des signes :

- = m. en l'air
- I = m.s.
- † = B

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqure.



Grille



Le poncho des gauchos

Un angle après l'autre, carré après carré, le poncho rustique prend forme et est complété par de longues franges. Il réchauffera les cow-girls citadines cet hiver.





Modèle 21
Explications
à la page 26

Modèle 22

Veste avec motifs au crochet couleur corail

Tailles : 40-44

Fournitures : 500 g de fil corail col. 0133 : qual. Universa (55 % pure laine vierge, 45 % polyacrylique, long. de fil = 125 m/50 g) de SCHACHENMAYR SMC. Resp. 1 crochet No 4 et 4,5.

Motif au crochet avec crochet No 4,5 : croch. en tours selon la grille 1. Pour le 1er motif, monter 6 m. en l'air et fermer en rond avec 1 m. chaînette. Trav. le 2ème tour comme indiqué en commençant chaque tour avec des m. en l'air pur remplacer la 1ère m. et terminer par 1 m. chaînette dans la dernière m. en l'air de début. Trav. tous les motifs suiv. comme le 1er motif en reliant cependant au 2ème tour au motif précédent. Pour cela, comme indiqué, remplacer la m. en l'air du milieu d'un arceau par une m. chaînette dans la m. en l'air correspondante du motif précédent. La grille montre 4 motifs avec les points de liaison correspondants. Remarque : 5 motifs voisins sont indiqués comme rangée de motifs pour le devant.

Gousset de manche avec le crochet No 4,5 : trav. en rgs selon la grille 2. Commencer chaque rg par 3 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère B et terminer par 1 B dans la 3ème m. en l'air pour tourner du rg précédent. Trav. 1 fois les rgs 1 - 6.

Échantillon : 1 motif au crochet = 8 x 8 cm

Gousset de manche : 16 B et 6 rgs = 8 x 8 cm.

Dos : croch. 60 motifs en tout et relier en rectangle de 6 motifs en largeur et de 10 motifs en hauteur.

Devant gauche : commencer sur le bord de l'épaule. Croch. 50 motifs en tout et relier en rectangle de 5 motifs en largeur et de 10 motifs en hauteur.

Attention : pour fermer les coutures des épaules, relier les 2 motifs extérieurs du 1er rg de motifs également avec les motifs correspondants du dos. Pour fermer la couture du côté (= 24 cm) relier les motifs du bord droit, à partir du milieu du 3ème rg de motifs jusqu'au milieu de la 6ème rangée de motifs également avec les carrés correspondants du dos. Les bords des 2 1/2 rangées du motifs du haut restent ouverts pour les emmanchures (= 20 cm) ainsi que les bords des 4 1/2 rangées du bas pour la fente (= 36 cm), voir aussi les traits de marquages avec du patron.

Devant droit : trav. en vis-à-vis.

Manche : trav. d'abord 2 fois le gousset de manche puis trav. 20 motifs en tout par chaque manche. Relier les motifs comme suit : commencer sur le bord du haut de la manche relier d'abord 4 motifs en un rang en reliant simultanément le bord du haut du 1er rg de motifs pour monter la manche également avec les motifs des emmanchures devant et dos et les 1er et 4ème motifs resp. sur le bord extérieur également avec un gousset. Les points de piqure du gousset sont indiqués par des flèches dans la grille 2. Puis coudre le bord supérieur du gousset de manche sur les bords restants des emmanchures. Croch. dessous 4 rgs de motifs de resp. 4 motifs en reliant resp. le 4ème motif aussi avec le 1er motif d'un rang pour fermer la couture de la manche de sorte à obtenir des tours de motifs.

Finition : border toute la veste y compris les bords de la fente avec 1 tour de m.s. et 1 tour de m. écrevisse (= m.s. de la gauche vers la droite) avec le crochet No 4 en trav. au 1er tour 4 m.s. autour de chaque arceau de m. en l'air (= 12 m.s. sur chaque motif). Commencer chaque tour par 1 m. en l'air et terminer par 1 m. chaînette dans la m. en l'air de début. Border le bas de manches de manière identique. Replier les angles du haut du devant vers l'extérieur comme revers.

Si vous le souhaitez, vous pouvez tricoter une ceinture au point mousse assortie.

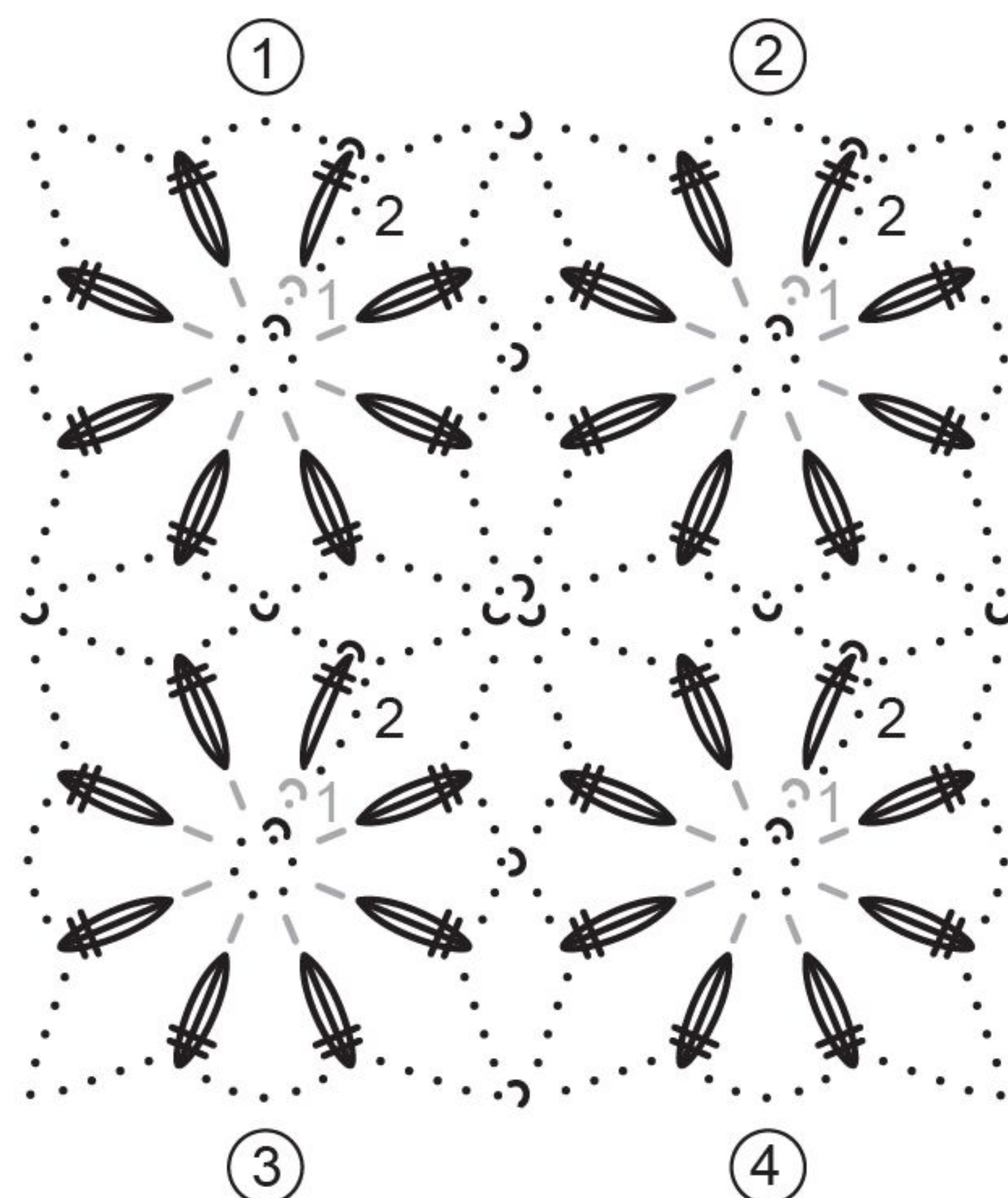
Grilles et patron à la page 30

Des motifs formidables
et une couleur
éclatante égailent
les journées d'hiver
sombres.

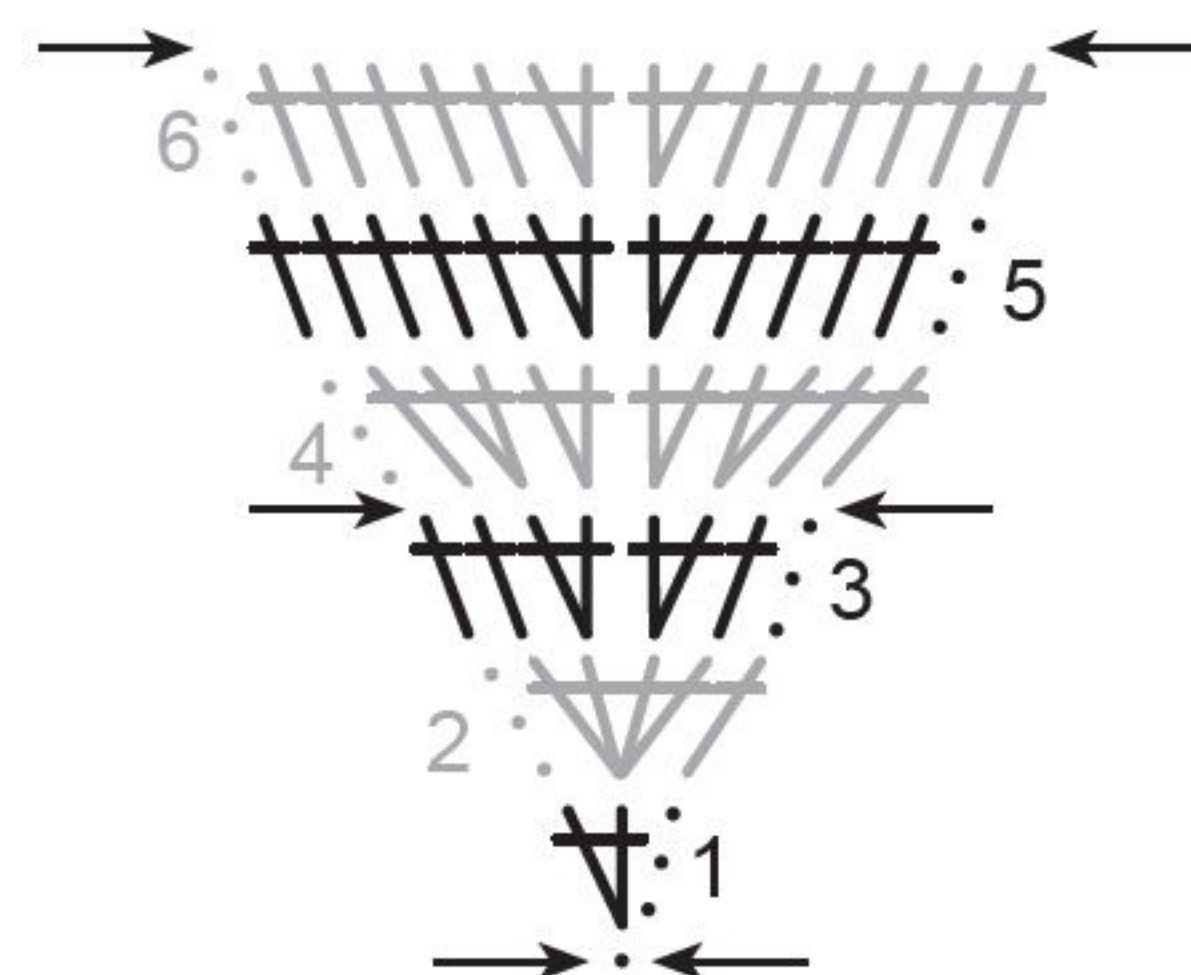


Points de mire en orange

Grille 1 du modèle 22 de la page 29



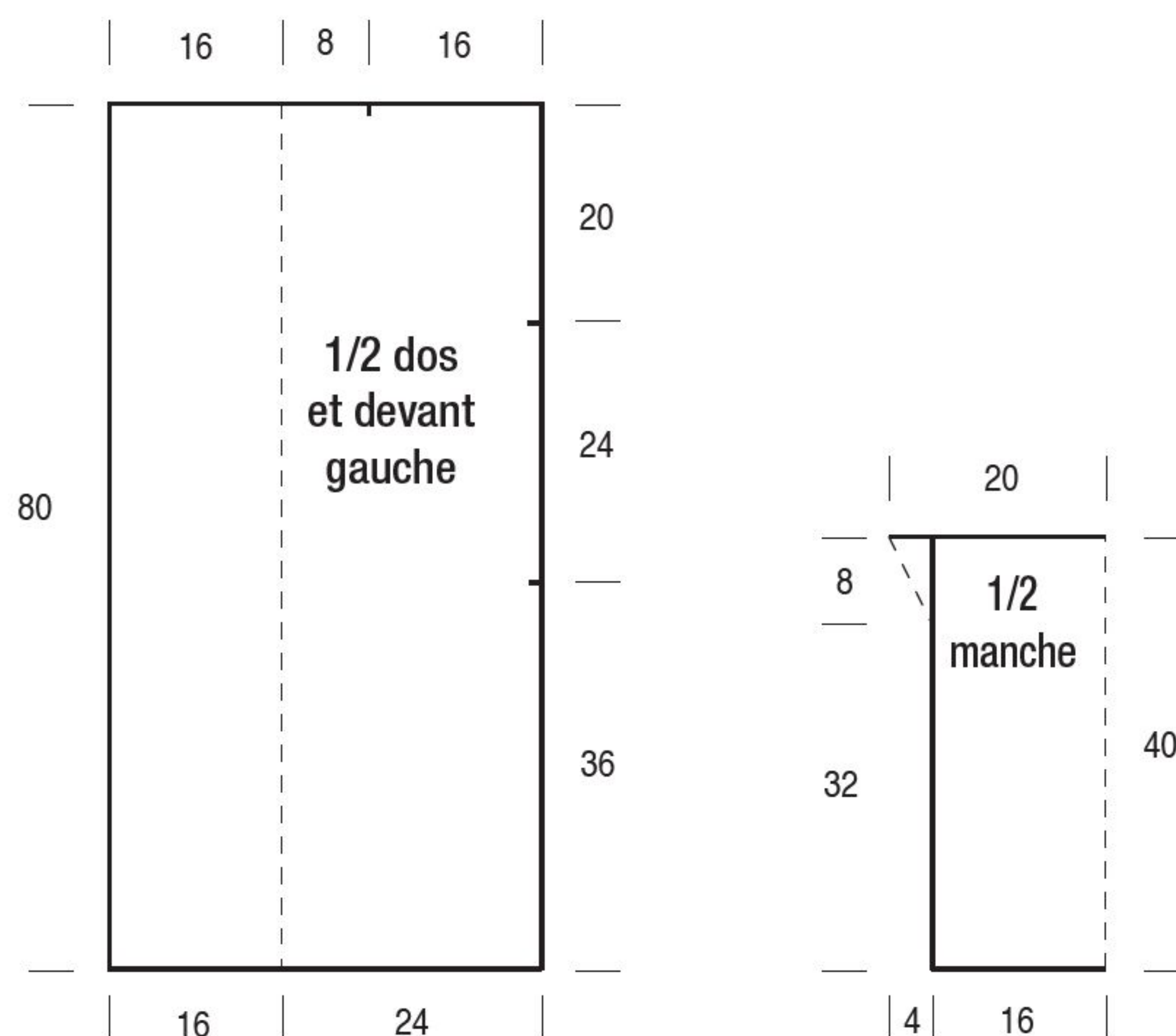
Grille 2



Explication des signes des grilles :

- = m. en l'air
- ~ = m. chaînette
- | = m.s.
- † = B
- ‡ = DB

Lorsque les signes de terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans un pt de piqûre. Lorsqu'ils se terminent en forme de pointe dans le haut, les m. sont arr. ens.



Modèle 23

Veste avec rayures longitudinales

Tailles : 40/42 (44/46)

Fournitures : 300 (350) g de fil lilas (col. 8), resp. 100 g de fil couleur rouille (col. 5) et violet (col. 7), 50 g de fil orange (col. 4) « Giglio » (43 % pure laine vierge, 37 % polyacrylique, 20 % alpaga, long. de fil = 62 m/50 g de ggh.

1 crochet PRYM No 8 et 1 bouton, 45 mm de diam.

Motif de base : chaînette de m. divisible par 6 + 4 + 1 m. en l'air pour tourner. Croch. selon la grille. Commencer chaque rg par 1 m. en l'air suppl. pour tourner et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Trav. 1 fois les rgs 1 – 3 puis tjrs répéter les rgs 2 et 3.

Ordre des rayures : 0 (1) rg en lilas, puis *resp. 1 rg en violet, lilas, rouille, orange, rouille et lilas, tjrs répéter à partir de *

Échantillon en motif de base : 9 m. de montage et 4 rgs = 10 x 7,5 cm.

Attention : croch. le dos et le devant en transversale. Flèches du patron =

direction du crochet.

Croch. les bordures ultérieurement.

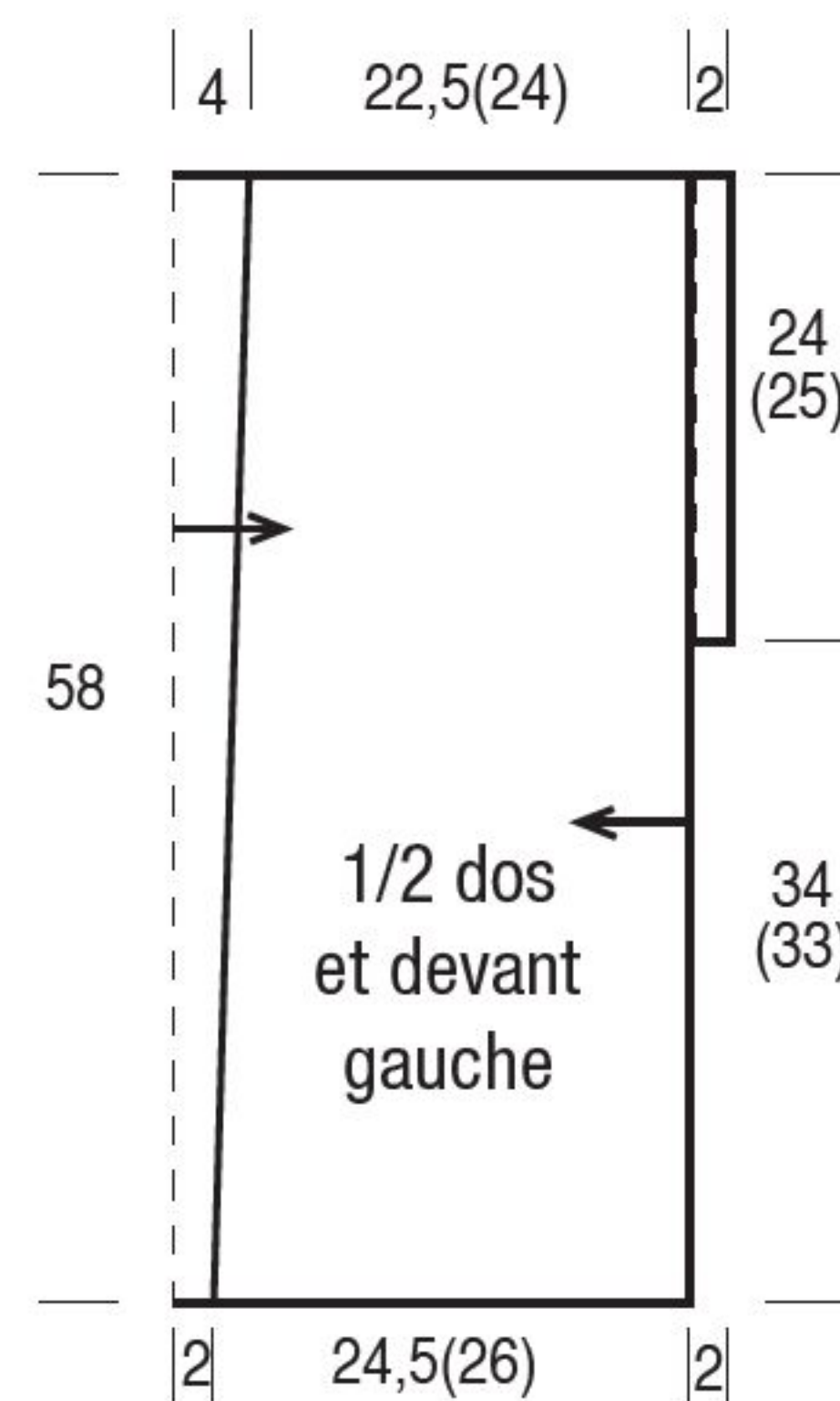
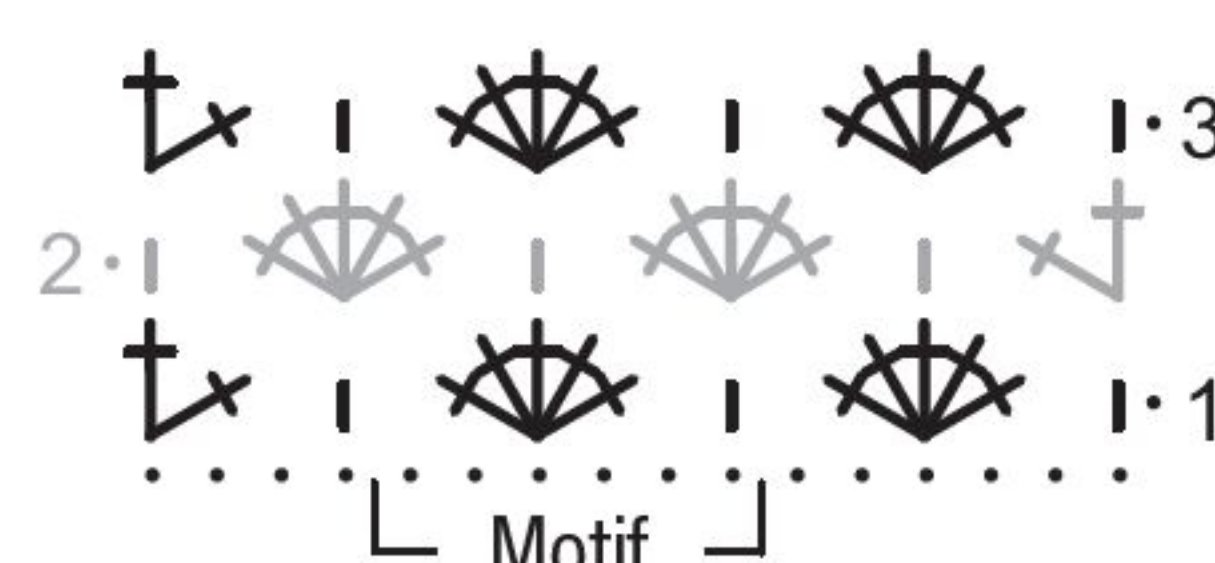
Dos : commencer sur le bord latéral gauche. Monter 52 m. en l'air + 1 m. en l'air pour tourner en lilas et croch. en motif de base. Terminer le travail à 53 cm = 28 rgs (56 cm = 30 rgs) du montage. Sur le bord gauche les 4 rgs du milieu constituent l'encolure, les 12 (13) rgs resp. avant et après constituent les épaules.

Devant gauche : commencer sur le bord latéral gauche. Monter 52 m. en l'air + 1 m. en l'air pour tourner en violet (lilas) et croch. en motif de base dans l'ordre des rayures. Terminer le travail à 24,5 cm = 13 rgs (26 cm = 14 rgs) du montage,

Finition : fermer les coutures des épaules en retenant les 13 (14) rgs du devant sur les 12 (13) rgs extérieurs du dos de sorte à ce que les 4 rgs du milieu du dos restent libres pour l'encolure. Ceci est représenté sur le patron par un léger biais de la pièce du devant. Border les bords du devant et l'encolure dos avec 1 rg de motif de base en lilas. Fermer les coutures latérales en laissant ouverts resp. 24 (25) cm du haut du dos et du devant pour les emmanchures. Border les emmanchures

avec 1 tour en motif de base en lilas, pour cela tjrs répéter le motif et fermer le tour avec 1 m. chaînette dans la 1ère m.s. À peu près au milieu du bord du devant droit croch. une boutonnière en lilas comme suit : relier avec 1 m. chaînette, passer 3 m. avec 8 m. en l'air, 1 m. chaînette. Border le bouton en couleur rouille comme suit : commencer par un rond en fil, trav. 3 m. en l'air pour remplacer la 1ère B et 10 B dans la boucle en fil, fermer en tour par 1 m. chaînette dans la m. en l'air de remplacement du haut. Puis croch. encore 1 tour de B en piquant uniquement dans la partie arrière du jeté du tour précédent. Resserrer la boucle de début, poser le bouton et resserrer les B avec le fil de travail. Coudre le bouton après essai sur le devant gauche.

Grille



Explication des signes :

- = m. en l'air
- | = m.s.
- † = B

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont trav. dans 1 pt de piqûre.

Modèles 18 + 19

Pull a crochet avec bonnet

Fournitures : fil en laine mélangée (51 % pure laine vierge, 49 % viscose, long. de fil = 100 m/50 g) : pour le pll, env. 500 (550) g de fil couleur pétrole et 100 (150) g couleur kaki ; pour le bonnet resp. 100 g en pétrole et kaki. Resp. 1 crochet PONY No 4,5, No 5 et No 5,5.

Pull

Tailles : 38/40 (46/48)

m.s. : commencer chaque rg par 1 m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère m.s.

Motif ondulé : nbre de m. divisible par 14 + 2. Trav. selon la grille. Commencer chaque rg par 1 m. en l'air pour remplacer la 1ère m.s. ou 3 m. en l'air pour remplacer la 1ère B. Commencer par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 – 3 puis tjrs répéter les rgs 2 et 3.

Ordre des rayures : 3 rgs en pétrole, *2 rgs en kaki, 2 rgs en pétrole, tjrs répéter à partir de *.

Échantillon en m.s. avec crochet No 5 : 14 m. et 17 rgs = 10 x 10 cm ; en motif ondulé avec le crochet No 4,5 : 14 m. et

6,5 rgs = 10 x 10 cm.

Remarque : croch. les manches du haut vers le bas, flèche du patron = sens du travail.

Dos : monter 65 (79) m. en l'air et 1 m. en l'air pour tourner avec le crochet No 5 en pétrole et croch. des m.s. Pour l'encolure, à 44 cm = 75 rgs (49 cm = 83 rgs) du montage, laisser les 23 (27) m. non croch. Pour l'arrondi du bord intérieur, laisser dans chaque rg 3 x resp. 1 m. non croch. À 46 cm = 78 rgs (51 cm = 86 rgs) du montage terminer le travail sur les 18 (23) m. d'épaule restantes.

Devant : de manière identique cependant avec une encolure plus profonde, laisser déjà à 41 cm = 70 rgs (46 cm = 78 rgs) du montage les 13 (17) m. non croch. puis laisser dans chaque rg resp. 1 m. non croch.

Manche : commencer sur le bord supérieur en montant 44 (58) m. en l'air et 1 m. en l'air pour tourner avec le crochet No 4,5 en pétrole et croch. en motif ondulé selon l'ordre des rayures. Simultanément pour l'ampleur des manches, augm. de chaque côté à partir du montage 4 x 1 m. dans chaque 4ème rg et 2 fois dans chaque 6ème rg puis insérer dans le motif peu à peu = 56 (70) m. À 47,5 cm = 31 rgs du montage,

terminer le travail.

Finition : fermer les coutures des épaules. Monter les manches, fermer les coutures des côtés et des manches. Border l'encolure ainsi que l'ourlet en pétrole avec resp. 1 tour de m.s. et de m. écrevisse (= m.s. de la gauche vers la droite).

Patron à la page 24

Bonnet

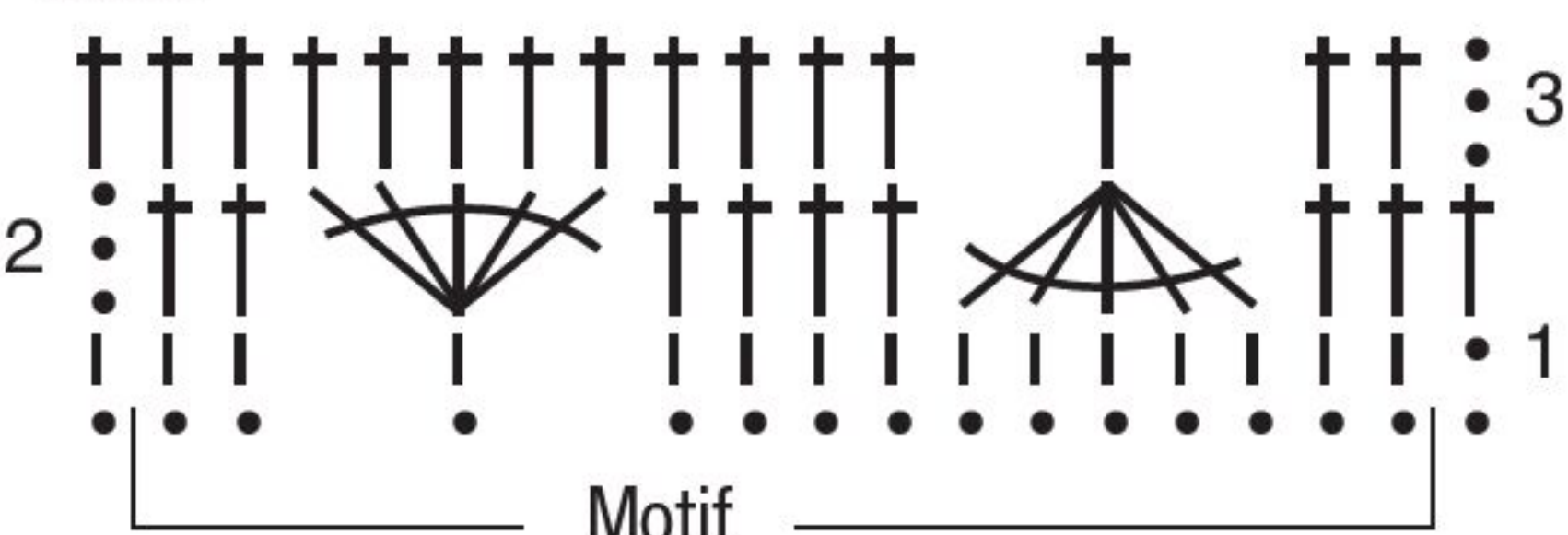
Tour de tête : 54 – 56 cm

m.s. en tours : commencer chaque tour par 1 m. en l'air pour tourner et terminer par 1 m. chaînette dans la m. en l'air de remplacement.

Ordre des rayures : resp. 6 tours en pétrole et kaki en alternant.

Exécution : monter 74 m. avec le crochet No 4,5 en pétrole, fermer en tour et croch. pour la bordure 4 cm = 9 tours de m.s. Puis continuer avec des m.s. avec le crochet No 5,5 selon l'ordre des rayures en croch. au 1er tour resp. 2 m.s. dans chaque 2ème m. = 110 m. À 19 cm = 30 tours de la bordure commencer les dim. pour la forme de la tête. Pour cela répartir logiquement les m. en 10 parties de resp. 11 m. Au tour suiv.,

Grille




Explication des signes de la grille :

- = m. en l'air
- | = m.s.
- † = B

= 5 B arr. ens.

= 5 B dans 1 pt de piqûre



Crochetée en transversale, la petite veste réalisée dans un fil volumineux multicolore sera rapidement terminée et la jolie combinaison de couleurs attirera tous les regards.

Conception : Heide Opitz

Les couleurs sur
le devant de la scène

Maintenant chez
votre marchand de journaux

ELENA **COU**TURE

POWERED BY

63
PATRONS À LA
TAILLE RÉELLE

← **ROBE
DEUX PIÈCES**
ÉGALEMENT
UN SUCCÈS
PORTÉES
SÉPARÉMENT

**22 MODÈLES DE
DESIGNER À COUDRE
DANS LES TAILLES 38-48**

ROBES:
DÉCONTRACTÉES ET
FÉMININES

MANTEAUX:
INDISPENSABLES

BLAZER:
UNE NOUVELLE
TENDANCE

**La
nouvelle
édition !**

LA MODE DANS UN
NOUVEAU STYLE
& POUR SE SENTIR BIEN

N° 102 • F. € 7,90
B/L: € 7,90 • SFR 12,50 • P (cont.): € 7,90
DOM: € 7,90 • MAR: 65 MAD • TUN: 15,40 TND

Inspirez-vous