

# CAPPELLI

PIÙ  
MAGLIA

N 3

## & Accessori

ABBINAMENTI



COPRISPALLE



COLLO SCIARPA



NOCCIOLINO

*idee  
facili e creative*

# 30

**SCHEMI**

**MODELLI  
CHIARI  
E DETTAGLI**

LAVORI PER PRINCIPIANTI ED ESPERTE



# SPECIALE IN EDICOLA



LASCIATI ISPIRARE DAI NOSTRI PROGETTI  
E CREA IL TUO CAPO,  
UNICO E ORIGINALE!

Scansiona il QR Code



Acquistala su [sprea.it/magliabimbi](http://sprea.it/magliabimbi)  
disponibile anche in versione digitale





# SOMMARIO

• <b>Una vera passione</b> ..... 4	• <b>Grande personalità</b> ..... 22
Cappello con pompon	Cappuccio, fascia per bocca-naso e guanti
• <b>Un coordinato in una sera</b> ..... 5	• <b>Losanghe di inedito effetto</b> ..... 24
Cappello e sciarpa	Berretto e gilet
• <b>Due versioni</b> ..... 6	• <b>Sole d'inverno</b> ..... 25
Cappello grigio e cappello a righe	Cappello e collo
• <b>Una grossa treccia</b> ..... 8	• <b>Pompon sul cappello</b> ..... 26
Cappello e borsa	Cappello e collo
• <b>Trama in rilievo</b> ..... 9	• <b>Caldo tris</b> ..... 27
Cappello	Fascia, scaldacollo e guanti
• <b>Il colore passe-partout</b> ..... 10	• <b>Sportivo per eccellenza</b> ..... 28
Cappello e sciarpa	Cappello e mezzi guanti
• <b>A scelta</b> ..... 11	• <b>Bianco e grigio</b> ..... 29
Cappello, scaldacollo e gilet	Cappello e sciarpa
• <b>Trecce color bruciato</b> ..... 12	• <b>Righe alte e basse</b> ..... 30
Berretto e sciarpa	Cappello e sciarpa
• <b>Senza esagerare</b> ..... 13	• <b>Effetto alveare</b> ..... 31
Cappello, guanti e poncho	Cappello e sciarpa
• <b>Toni caldi</b> ..... 14	• <b>Colori tenui</b> ..... 32
Cappello e collo	Cappello e sciarpona
• <b>Praticità mélange</b> ..... 15	• <b>Fantasia in costa</b> ..... 33
Cappello mélange	Berretto e sciarpa
• <b>Profondo blu navy</b> ..... 16	• <b>Caldo, morbido, con bordo alto</b> ..... 34
Cappello con trecce	Cappello a trecce
• <b>Color vinaccia</b> ..... 17	• <b>Super soffice</b> ..... 35
Basco	Cappello panna
• <b>Tinte accese</b> ..... 18	• <b>Grafismi esagerati</b> ..... 36
Basco e guanti	Cappello peruviano, polsiere e scaldamuscoli
• <b>Coordinato per lo sport</b> ..... 19	• <b>Neutri e sostenibili</b> ..... 37
Cappello, collo, polsiere e scaldamuscoli	Cappello e collo
• <b>Tre pezzi</b> ..... 20	• <b>Prepariamoci al freddo</b> ..... 38
Cappello, cappello peruviano e manopole alte	Cappello, sciarpa e guanti





# UNA VERA PASSIONE

Simpatici e giovani  
i **POMPON** che scendono  
dal cappello



CAPPELLO

# UN COORDINATO IN UNA SERA

Realizzazione  
**SUPER VELOCE**  
per maxi risultato...

SCIARPA



DUE VERSIONI





**Una COPPIA  
INTERCAMBIABILE,  
segue la moda,  
segue l'umore!**

---





# UNA GROSSA TRECCIA

È la lavorazione che  
ATTRAVERSA la borsa  
e il cappello

CAPPELLO

BORSA





# TRAMA IN RILIEVO

Originale nella scelta  
del **PUNTO**  
e nel **MODELLO**  
il vostro cappello  
personalizzato!





SCIARPA

CAPPELLO

# IL COLORE PASSE-PAR-TOUT

Ideale  
per ogni occasione,  
**FACILMENTE ABBINABILE**  
e sempre attuale



CAPPELLO

# A SCELTA

Un COORDINATO  
di tre pezzi,  
qual è il migliore?

SCALDACOLLO

GILET



# TRECCE COLOR BRUCIATO

Cappello e sciarpa  
**COORDINATI**  
per un insieme classico  
e intramontabile

---

CAPPELLO

SCIARPA



# SENZA ESAGERARE

Un insieme di **CLASSE**  
e **PACATEZZA...**  
adatto ad ogni età!

CAPPELLO

PONCHO

GUANTI



# TONI CALDI

Un abbinamento  
dai TONI CALDI  
e dalla morbidezza  
impareggiabile

CAPPELLO

SCALDACOLLO







# PRATICITÀ MÉLANGE

Cappellino  
AVVOLGENTE,  
da tenere  
sempre in borsa!

---



# PROFONDO BLU NAVY

Una larga treccia  
**ORIZZONTALE**  
profila tutto il bordo  
basso del cappello

---







# COLOR VINACCIA

Per le amanti  
delle **SFUMATURE CALDE**  
un basco originale  
e senza tempo

---



# TINTE ACCESE

Legaccio in LANA FUCSIA,  
sempre di tendenza!



BASCO

GUANTI



# COORDINATO PER LO SPORT

Dalle RAMPE all'asfalto,  
tutti sulle ruote!

CAPPELLO

SCALDACOLLO

POLSTERE

SCALDAMUSCOLI



CAPPELLO

TRE PEZZI





Due CAPPELLI  
e un paio di MANOPOLE  
divertenti e colorati

CAPPELLO PERUVIANO

MANOPOLE





# GRANDE PERSONALITÀ

GUANTI

FASCIA





**Colori ACCESI  
e CORAGGIOSI,  
per sportive  
di gran carattere**





# LOSANGHE DI INEDITO EFFETTO

Simpatico  
**BERRETTO E GILET**  
con grandi spacchi

BERRETTO

GILET



# SOLE D'INVERNO

Trecce + TRECCE  
+ trecce...

CAPPELLO

SCALDACOLLO



# POMPON SUL CAPPELLO

Cappellino e collo  
**AVVOLGENTI**,  
due imperdibili  
accessori

---

CAPPELLO

SCALDACOLLO



# CALDO TRIS

Fascia, guanti  
e scaldacollo **MÉLANGE**  
multicolore

GUANTI

FASCIA

SCALDACOLLO



# SPORTIVO PER ECCELLENZA

Un **CLASSICO PUNTO**  
da utilizzare per gli  
accessori sportivi

CAPPELLO

GUANTI



# BIANCO E GRIGIO

MÉLANGE

per un  
abbinamento sicuro

CAPPELLO

SCIARPA



# RIGHE ALTE E BASSE

Ogni TIPOLOGIA DI RIGA  
si alterna  
in questo coordinato

CAPPELLO

SCIARPA



CAPPELLO

# EFFETTO ALVEARE

Panna e senape,  
due **COLORI NUOVI**  
per un  
effetto sorpresa

SCIARPA



# COLORI TENUI

Un filato  
**CALDISSIMO E LEGGERO**  
nei tenui colori del cielo

---

CAPPELLO

SCIARPA



# FANTASIA IN COSTA

Berretto MULTICOLOR  
con sciarpa coordinata

CAPPELLO

SCIARPA





# CALDO, MORBIDO, CON BORDO ALTO

Al tatto  
**MORBIDISSIMO**  
e dal calore assicurato!

---







# SUPER SOFFICE

Un cappello  
**CONFORTEVOLE,**  
una nuvola

---



# GRAFISMI ESAGERATI

Colori e GRECHE  
di GRANDE EFFETTO  
per le dimensioni e i colori





# NEUTRI E SOSTENIBILI

Un **COMODO** cappello  
e un **ABBRACCIO**  
confortante al collo

---

CAPPELLO

SCALDACOLLO





# PREPARIAMOCI AL FREDDO

Un set di accessori  
da **USARE INSIEME...**  
o separatamente

CAPPELLO

GUANTI

SCIARPA





---

# TUTTE LE SCHEDE TECNICHE

con spiegazioni e schemi facili

---







## UNA VERA PASSIONE

Pagina 4

### Occorrente

- 3 gomitoli di filato KATIA Love Wool grigio col. 107
- ferri n. 9
- uncinetto n. 3
- ago da lana

### Punti impiegati

#### Con i ferri

#### Coste fantasia

**1° ferro:** lavorare le m. a rov.

**2° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

Ripetere sempre i 2 ferri.

#### Con l'uncinetto

Catenella

### Campione

10x10 cm lavorati a coste fantasia con i ferri n. 9 corrispondono a 9 m. e 13 ferri.

### ESECUZIONE

Avviare 44 m. e lavorare a coste fantasia. Quando il lavoro misura 44 cm, intrecciare le m.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Unire i margini laterali formando un cilindro. Realizzare 2 pompon del diametro di 10 cm. Per il cordino, con il filato messo doppio e l'uncinetto n. 3 realizzare una catenella di 200 cm. Fissare il cordino a 30 cm dal margine superiore del cappello, stringere leggermente e applicare i pompon su ciascuna estremità. Rifinire il margine inferiore del cappello con un orlo di 8 cm.



## UN COORDINATO IN UNA SERA

Pagina 5

### Occorrente

- 350 g di lana grigio scuro
- ferri n. 6 e n. 8
- uncinetto n. 7
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

### Grana di riso

**1° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

**2° ferro:** \* 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

Ripetere sempre i 2 ferri.

### Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 10 m. e 14 ferri;

10x10 cm lavorati a m. legaccio con i ferri n. 8 corrispondono a 5 m. e 8 ferri.

### ESECUZIONE

#### Cappello

Con i ferri n. 6 avviare 44 m. e lavorare 4 ferri a grana di riso e 4 ferri a coste 2/2. Proseguire a m. rasata. Quando il lavoro misura 30 cm, lasciare le maglie in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga

gugliata. Con l'ago da lana passare il filo nelle m. e tirare arricciando la sommità. Senza tagliare il filo, cucire il cappello dietro.

### Sciarpa

Con il filato messo doppio e i ferri n. 8 avviare 10 m. e lavorare a m. legaccio. Quando il lavoro misura 150 cm, intrecciare le m. Per le frange, tagliare 24 fili lunghi 25 cm ciascuno, raggrupparli a gruppi di 3, piegarli a metà e con l'aiuto dell'uncinetto fissarli ai lati corti della sciarpa, distribuendo uniformemente 4 gruppi su ogni lato.



### DUE VERSIONI

Pagina 6

### Occorrente

- 500 g di pura lana grigio scuro
- 1 gomitolo di pura lana grigio chiaro
- ferri n. 6
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata diritta

### Grana di riso

**1° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

**2° ferro:** \* 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

Ripetere sempre i 2 ferri.

### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 9 m. e 13 ferri.

### ESECUZIONE

#### Cappello grigio

Con il filato grigio scuro avviare 38 m. e lavorare 10 ferri a coste 2/2. Proseguire a m. rasata e, nel corso del 1° ferro, aumentare 1 m. ogni 2, puntando il ferro nel filo orizzontale tra le m., fino a ottenere 56 m.

Quando il lavoro misura 13 cm, nel successivo ferro sul dir. del lavoro diminuire come segue: \* 5 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \*. Lavorare 1 ferro a rovescio, poi nel ferro successivo diminuire come segue: \* 4 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \*. Proseguire seguendo la precedente impostazione, diminuendo sempre sul dir. del lavoro fino a restare con 8 m. Lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo nelle m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

#### Cappello a righe

Con il filato grigio scuro avviare 44 m. e lavorare 4 ferri a grana di riso e 4 ferri a coste 2/2. Proseguire a m. rasata alternando i colori come segue: 2 ferri con il filato grigio scuro, 4 ferri con il filato grigio chiaro, 2 ferri con il filato grigio scuro, 2 ferri con il filato grigio chiaro; proseguire con il filato grigio scuro. Quando il lavoro misura 28 cm, lasciare le



m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo nelle m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.



## UNA GROSSA TRECCIA

Pagina 8

### Cappello

#### Occorrente

- 4 gomitoli di filato KATIA Cotton-Merino grigio scuro col. 107
- ferri n. 7
- ferro ausiliario
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia legaccio

Punto torciglione (schema)

### Campioni

10x10 cm lavorati in una combinazione di m. legaccio e punto torciglione con il filato messo doppio corrispondono a 16 m. e 24 ferri; 10x10 cm lavorati a coste 2/2 con il filato messo doppio corrispondono a 16 m. e 16 ferri.

### ESECUZIONE

Per il bordo, con il filato messo doppio avviare 20 m. e impostare il lavoro come segue: 4 m. a m. legaccio, 12 m. a punto torciglione seguendo lo schema, 4 m. a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 52 cm, intrecciare le m.

Per la calottina, con il filato

messo doppio riprendere 52 m. su un lato lungo del bordo e lavorare a coste 2/2. Quando il lavoro misura 5 cm, diminuire uniformemente 13 m. (eseguire le diminuzioni in corrispondenza delle coste lavorate a rov.); restano 39 m.

Quando il lavoro misura 7 cm, diminuire uniformemente 13 m. (eseguire le diminuzioni in corrispondenza delle coste lavorate a rov.); restano 26 m.

Quando il lavoro misura 9 cm, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare il filo tra le m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

### Borsa

#### Occorrente

- 6 gomitoli di filato KATIA Cotton-Merino grigio scuro col. 107
- ferri n. 7
- ferro ausiliario
- 2 manici in legno
- 4 bottoni
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia legaccio

Punto torciglione (schema)

### Maglia tubolare

\* 1 m. dir., portare il filo davanti, passare 1 m. a rov. senza lavorarla, riportare il filo dietro \*, ripetere da \* a \*.

### Campioni

10x10 cm lavorati in una combinazione di m. legaccio e punto torciglione con il filato messo doppio corrispondono a 16 m. e 24 ferri; 10x10 cm lavorati a coste 2/2 con il filato messo doppio corrispondono a 16 m. e 16 ferri.

### ESECUZIONE

Con il filato messo doppio avviare 26 m. e lavorare a coste 2/2, iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 17 cm, aumentare uniformemente 2 m. e impostare il lavoro come segue: 8 m. a m. legaccio, 12 m. a punto torciglione seguendo lo schema, 8 m. a m. legaccio. Quando il lavoro misura 32 cm, avviare a nuovo ai lati 18 m.; ci sono 64 m. Impostare il lavoro come segue: 26 m. a m. legaccio, 12 m. a punto torciglione, 26 m. a m. legaccio. Quando il lavoro misura 41 cm, intrecciare ai lati 18 m.; restano 28 m.

Quando il lavoro misura 56 cm, diminuire uniformemente 2 m. e proseguire a coste 2/2, iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 73 cm, intrecciare le m.

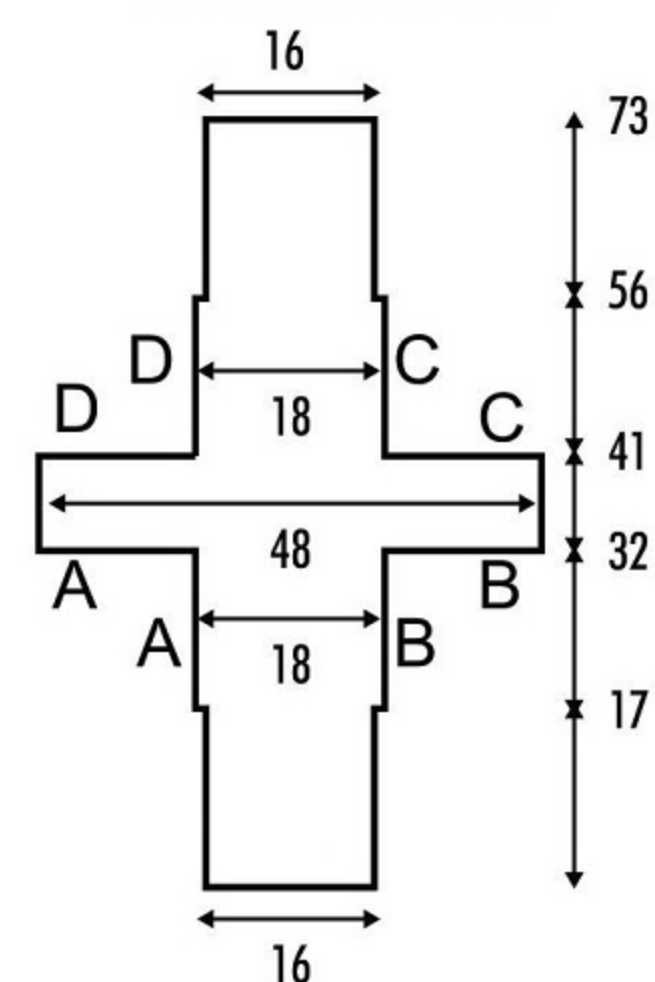
### CONFEZIONE

#### E RIFINITURE

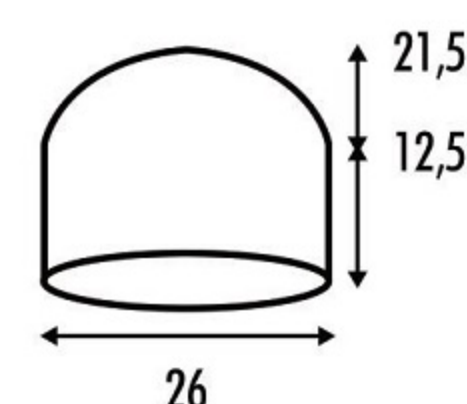
Cucire i lati seguendo il modello, unendo A con A, B con B, C con C e D con D. Per la fascetta di copertura dei manici, avviare 6 m. e lavorare a m. tubolare fino a raggiungere la lunghezza necessaria a coprire i manici, quindi intrecciare le m.

Inserire i manici all'interno di ciascuna fascetta (tra una m. e l'altra) e chiuderli all'interno.

## MODELLO BORSA



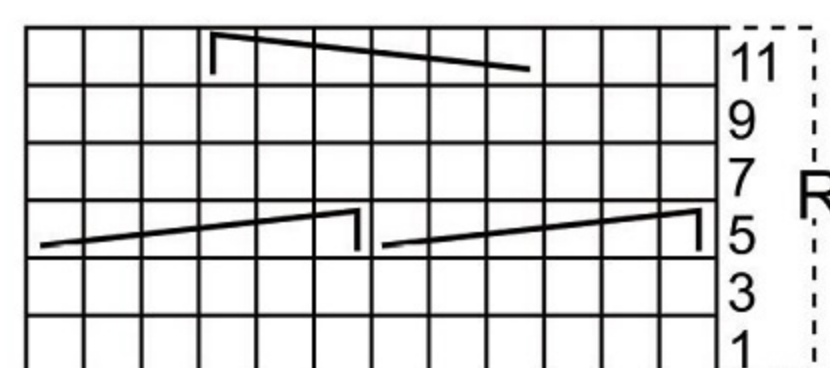
## MODELLO CAPPELLO



Posizionare i manici all'interno dei bordi superiori della borsa lavorati a coste, risvoltare verso l'esterno i bordi e fissarli attaccando 2 bottoni (vedere foto).



## SCHEMA PUNTO TORCIGLIONE



### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

↖ = 6 m. incrociate a sinistra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

↗ = 6 m. incrociate a destra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)





## TRAMA IN RILIEVO

Pagina 9

### Occorrente

- 120 g di pura lana grigio medio
- ferri n. 6 e n. 6½
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

### Grana di riso

**1° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.  
**2° ferro:** \* 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.  
 Ripetere sempre i 2 ferri.

### Punto noccioline

**1° e 3° ferro:** lavorare le m. a rov.  
**2° ferro:** 1 m. di vivagno, \* 3 m. insieme a rov., 1 nocciolina (= nella m. successiva lavorare 1 m. dir., 1 m. rov. e 1 m. dir.) \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. di vivagno.  
**4° ferro:** 1 m. di vivagno, \* 1 nocciolina, 3 m. insieme a rov. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. di vivagno.  
**5° ferro:** ripetere dal 1° ferro.

### Campione

10x10 cm lavorati a grana di riso con i ferri n. 6 corrispondono a 12 m. e 22 ferri.

### ESECUZIONE

Con i ferri n. 6 avviare 76 m. e lavorare 12 ferri a grana di riso. Proseguire con i ferri n. 6½ e lavorare a punto noccioline. Quando il lavoro misura 20 cm, proseguire a m. legaccio, diminuendo come segue:

**1° ferro:** 1 m. di vivagno, \* 2 m. insieme a dir., 3 m. dir. \*, ripetere da \* a \*  
**2° ferro e ferri pari:** lavorare le m. a dir.  
**3° ferro:** 1 m. di vivagno, \* 2 m. insieme a dir., 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \*  
**5° ferro:** 1 m. di vivagno, \* 2 m. insieme a dir., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*  
**7° e 9° ferro:** 1 m. di vivagno, \* 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \*  
 Lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'ago da lana passare il filo nelle m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.



## IL COLORE PASSE-PARTOUT

Pagina 10

### Occorrente

- 500 g di pura lana color corda
- ferri n. 6 e n. 7
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 3/3  
 Maglia rasata diritta

### Grana di riso

**1° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.  
**2° ferro:** \* 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.  
 Ripetere sempre i 2 ferri.

### Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 9 m. e 13 ferri;  
 10x10 cm lavorati a coste 3/3 con i ferri n. 7 corrispondono a 7 m. e 12 ferri.

### ESECUZIONE

#### Cappello

Con i ferri n. 6 avviare 44 m. e lavorare 4 ferri a grana di riso e 4 ferri a coste 2/2. Proseguire a m. rasata. Quando il lavoro misura 26 cm, lasciare le maglie in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo nelle m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

#### Sciarpa

Con i ferri n. 7 avviare 27 m. e lavorare a coste 3/3. Quando il lavoro misura 200 cm, intrecciare le m. Chiudere la sciarpa ad anello cucendo tra loro i due lati corti.



## A SCELTA

Pagina 11

### Cappello

#### Misure

50x22 cm (prima della cucitura)

### Occorrente

- filato KATIA Merino Baby: 2 gomitoli cammello col. 99;
- 1 gomitolo blu molto scuro

col. 5

1 gomitolo marrone terra col. 98

1 gomitolo beige chiaro col. 27

- ferri n. 3½
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata diritta

Motivo jacquard (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati seguendo il motivo jacquard con i ferri n. 3½ corrispondono a 30 m. e 30 ferri.

### ESECUZIONE

Con il filato cammello avviare 150 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire con il motivo jacquard seguendo lo schema.

Quando il lavoro misura 17 cm, proseguire con il filato cammello e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 22, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

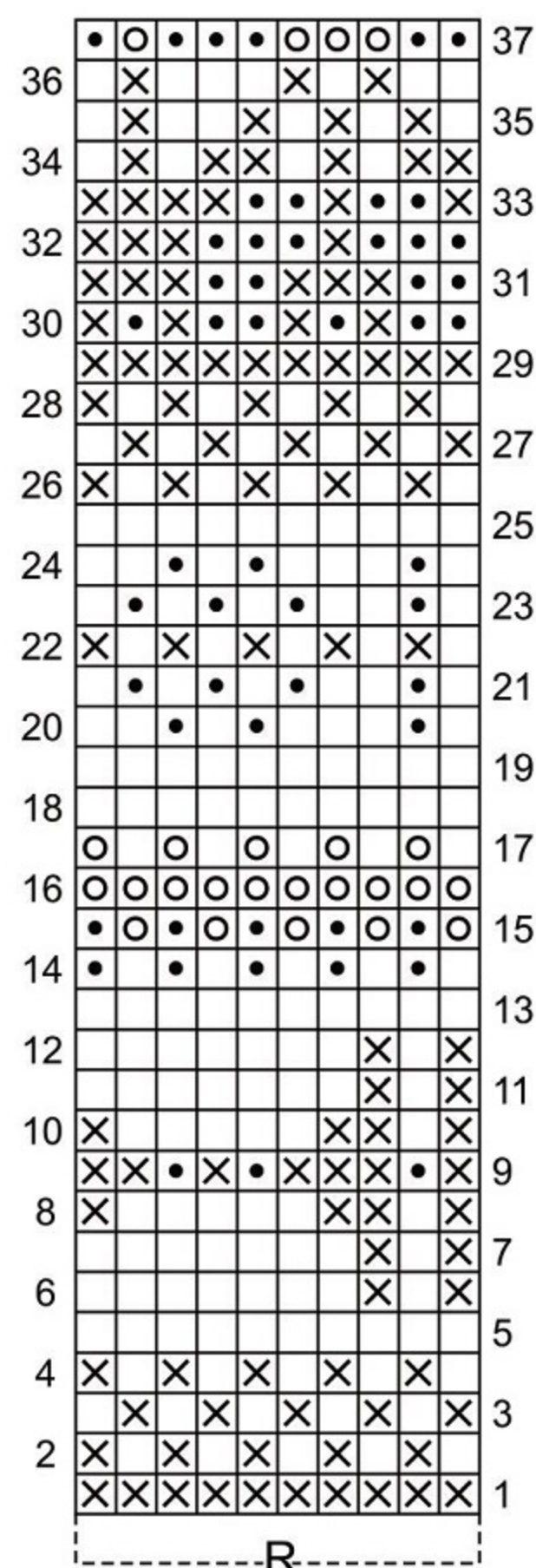
### CONFEZIONE E RIFINITURE

Con l'ago da lana passare il filo tra le m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

Con i quattro colori realizzare un pompon in questo modo: da un cartoncino ritagliare 2 dischi del diametro di 7 cm, sovrapporli e creare al centro un foro di 1 cm. Con i fili ricoprire la superficie passando nel foro centrale, poi inserire la punta delle forbici tra i due dischi e tagliare i fili lungo l'intera circonferenza. Separare i dischi e fissare i fili al centro, avvolgendovi più volte una gugliata in uno dei colori a scelta. Eliminare i dischi e modellare il pompon tra le mani; attaccarlo sulla parte superiore del cappello.



## SCHEMA MOTIVO JACQUARD CAPPELLO



### Legenda

- R** = motivo da ripetere  
 □ = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato beige chiaro  
 x = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato cammello  
 • = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato marrone terra  
 o = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato blu molto scuro

### Scaldacollo

#### Misure

58x36 cm (prima della cucitura)

#### Occorrente

- filato KATIA Merino Baby: 2 gomitoli cammello col. 99; 1 gomitolo blu molto scuro col. 5; 1 gomitolo marrone terra col. 98; 1 gomitolo beige chiaro col. 27
- ferri n. 3½
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata diritta

Motivo jacquard 1 (schema A)  
 Motivo jacquard 2 (schema B)

### Campione

10x10 cm lavorati seguendo il motivo jacquard 1 con i ferri n. 3½ corrispondono a 30 m. e 30 ferri.

### ESECUZIONE

Con il filato cammello avviare 180 m. e lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov. Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire con il motivo jacquard 1 seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 15 cm, proseguire con il motivo jacquard 2 seguendo lo schema B.

Quando il lavoro misura 32 cm, proseguire con il filato cammello e lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov. Quando il lavoro misura 37 cm, intrecciare le m. Chiudere ad anello, cucendo insieme i margini di avvio e intreccio.

### Gilet

#### Taglie:

–a) 38–40 –b) 42–44 –c) 46–48 –d) 50–52

### Occorrente

- filato KATIA Merino Baby: –a) 5 –b) 6 –c) 6 –d) 7 gomitoli cammello col. 99; –a) 2 –b) 2 –c) 2 –d) 3 gomitoli beige chiaro col. 27
- ferri n. 3½
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

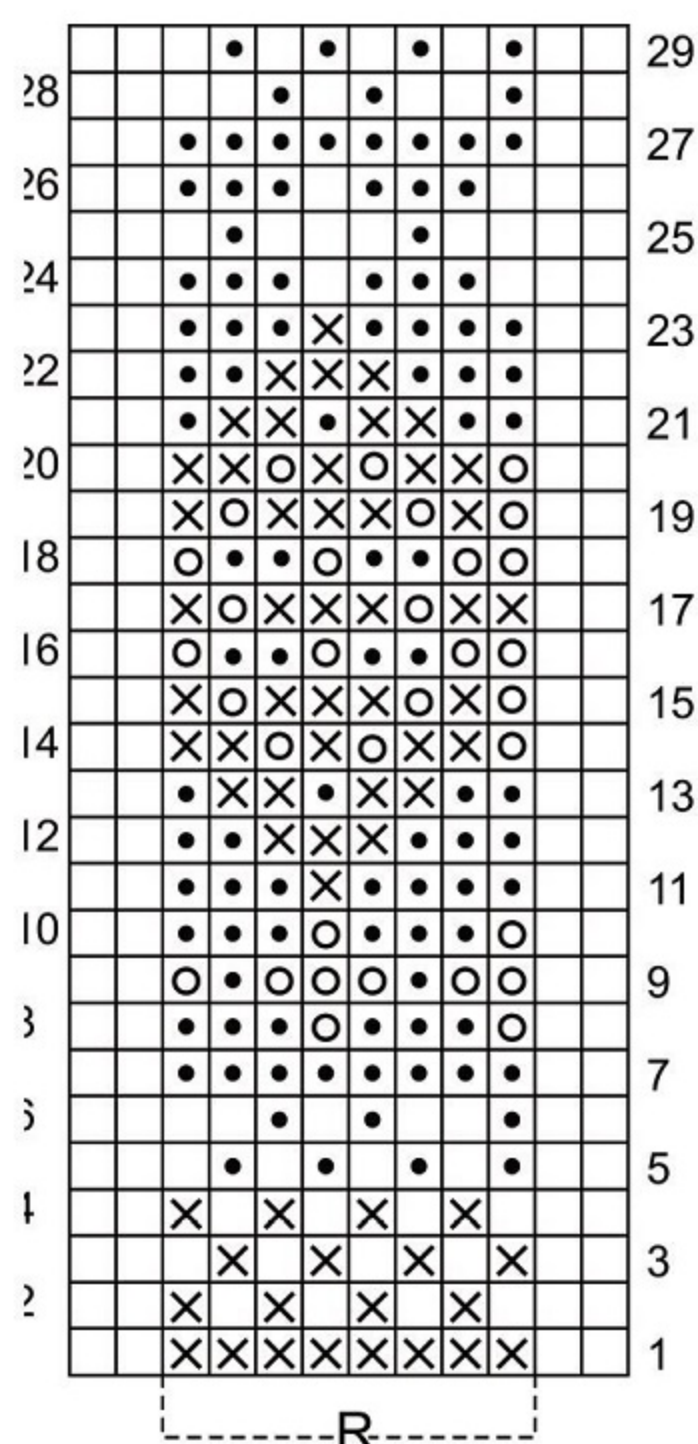
Motivo jacquard (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati seguendo il motivo jacquard con i ferri n. 3½ corrispondono a 26 m. e 24 ferri.

## SCHEMI MOTIVO JACQUARD 1 E 2 SCALDACOLLO

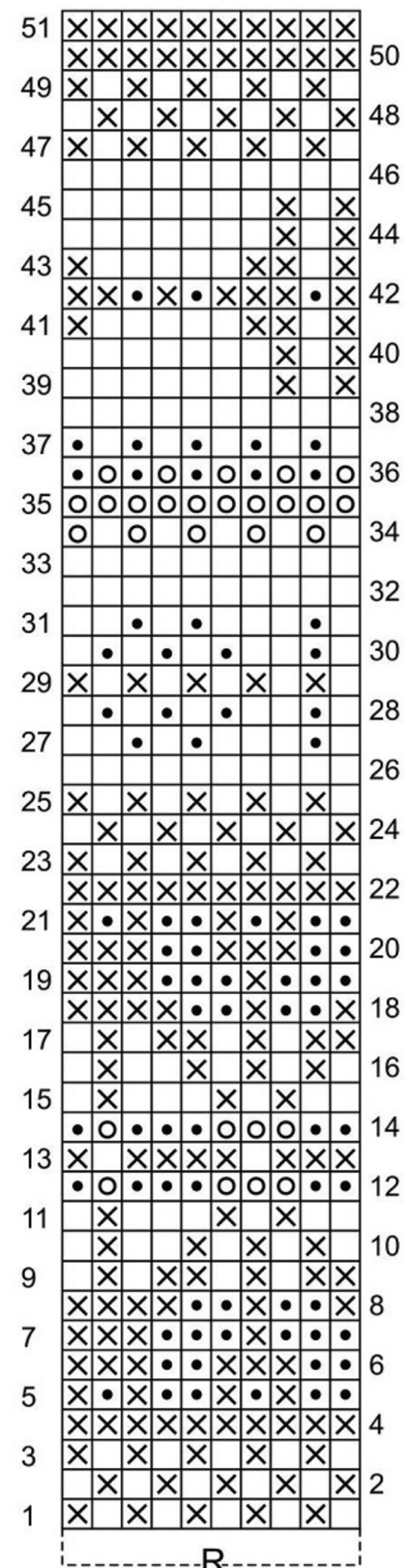
### SCHEMA A



### Legenda

- R** = motivo da ripetere  
 □ = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato beige chiaro  
 x = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato cammello  
 • = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato marrone terra  
 o = 1 m. a m. rasata dir.  
 con il filato blu molto scuro

### SCHEMA B



### ESECUZIONE

#### Dietro

Con il filato cammello avviare –a) 132 –b) 144 –c) 156 –d) 168 m. e lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire con il motivo jacquard seguendo lo schema.

Quando il lavoro misura 41 cm, per le maniche, avviare a nuovo ai lati 4 m. all'inizio dei 4 ferri successivi e 3 m. all'inizio dei 2 ferri successivi. Ci sono –a) 154 –b)

166 –c) 178 –d) 190 m.

Quando il lavoro misura –a) 60 –b) 61 –c) 62 –d) 63 cm, per le spalle, intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

–a) 4 m. per 6 volte, 13 m. per 2 volte

–b) 5 m. per 5 volte, 4 m. per 1 volta, 13 m. per 2 volte

–c) 6 m. per 4 volte, 4 m. per 2 volte, 13 m. per 2 volte

–d) 6 m. per 6 volte, 13 m. per 2 volte.

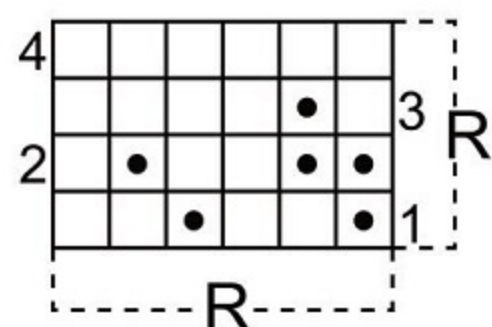
Contemporaneamente, quando il lavoro misura –a) 64 –b) 65 –c) 66 –d) 67 cm, per lo scollo, intrecciare le



## MODELLO E MISURE GILET



## SCHEMA PUNTO JACQUARD GILET



### Legenda

**R** = motivo da ripetere  
 □ = 1 m. a m. rasata dir. con il filato cammello  
 • = 1 m. a m. rasata dir. con il filato beige chiaro

–a) 54 –b) 56 –c) 62 –c) 66 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

### Davanti

Lavorare come il dietro fino a –a) 55 –b) 56 –c) 57 –d) 58 cm. Per lo scollo, intrecciare le –a) 26 –b) 28 –c) 34 –c) 38 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando ai lati dello scollo, ogni 2 ferri, 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta e 2 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura –a) 60 –b) 61 –c) 62 –d) 63 cm, per le spalle, intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: –a) 4 m. per 6 volte, 13 m. per 2 volte

–b) 5 m. per 5 volte, 4 m. per 1 volta, 13 m. per 2 volte  
 –c) 6 m. per 4 volte, 4 m. per 2 volte, 13 m. per 2 volte  
 –d) 6 m. per 6 volte, 13 m. per 2 volte.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Eeguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla. Per il bordo dello scollo, con il filato cammello riprendere –a) 122 –b) 128 –c) 139 –d) 145 m. lungo lo scollo di davanti e dietro. Lavorare a m. legaccio per 3 cm, poi intrecciare le m.

Cucire l'altra spalla e l'altezza del bordo dello scollo. Per il bordo delle maniche, con il filato cammello riprendere –a) 40 –b) 42 –c) 45 –d) 47 m. lungo il margine corrispondente. Lavorare a m. legaccio per 3 cm, poi intrecciare le m. Chiudere i sottomanica e i fianchi.



## TRECCE COLOR BRUCIATO

Pagina 12

### Occorrente

- 200 g di lana marrone bruciato
- ferri n. 5
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1  
 Maglia legaccio  
 Maglia rasata diritta  
 Punto trecce (schemi A e B)

### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5 corrispondono a 12 m. e 16 ferri.

## Esecuzione

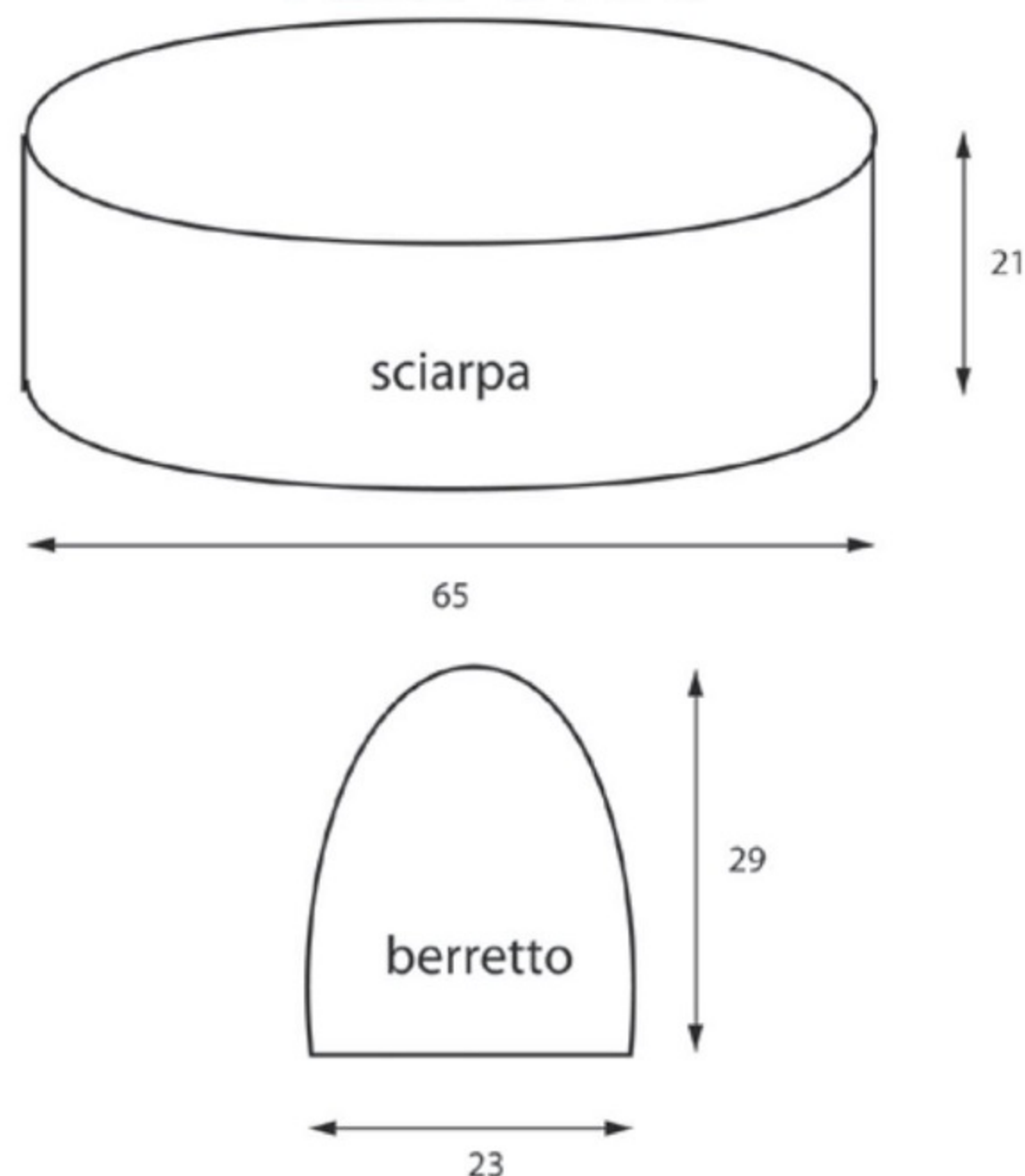
### Berretto

Avviare 72 m. e lavorare 10 ferri a coste 1/1. Proseguire a punto trecce seguendo lo schema B (nei ferri pari lavorare le m. come si presentano). Quando il lavoro misura 24 cm, nel successivo ferro sul dir. diminuire come segue: \* 5 m. dir., 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \*. Proseguire a m. rasata e dopo 4 ferri lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir. Lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare il filo tra le m. in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il berretto dietro.

### Sciarpa

Avviare 32 m. e lavorare 2 ferri a m. legaccio. Proseguire a punto trecce seguendo lo schema A. Quando il lavoro misura 130 cm, lavorare 2 ferri a m. legaccio e intrecciare le m. Chiudere ad anello, unendo i margini di avvio e intreccio, diritto contro diritto.

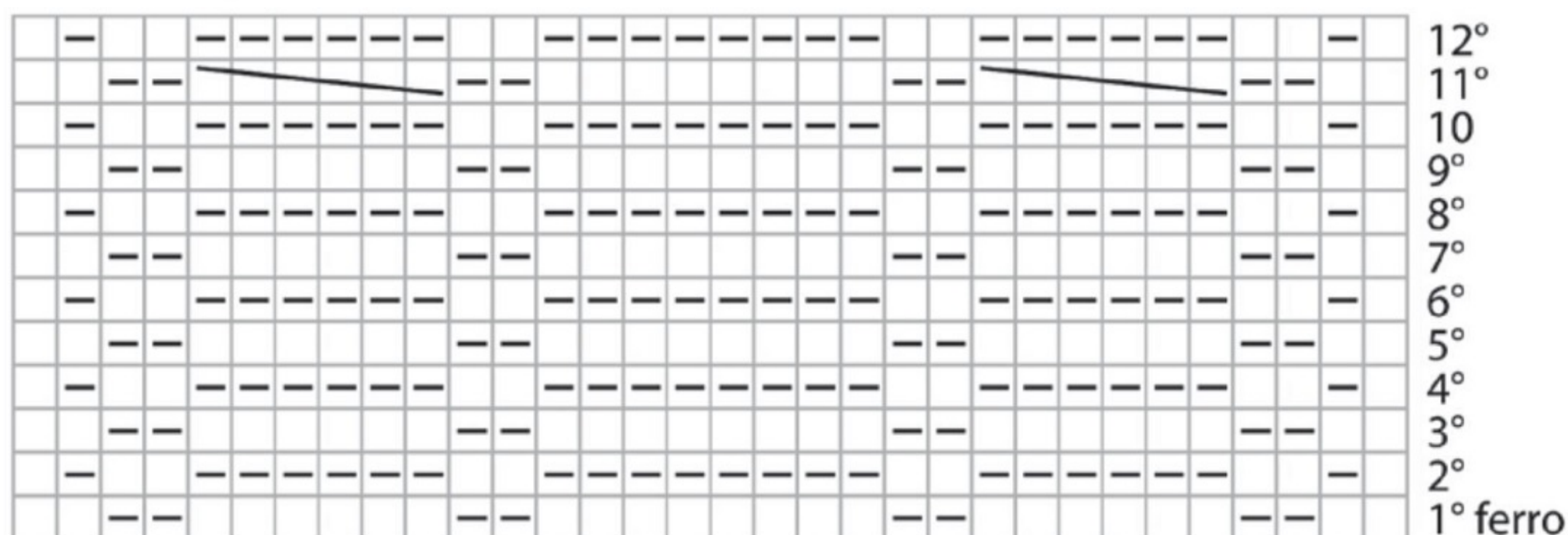
## MODELLI E MISURE





## SCHEMA A - PUNTO TRECCIE SCIARPA

13° ferro: ripetere dal 1° ferro



### Legenda

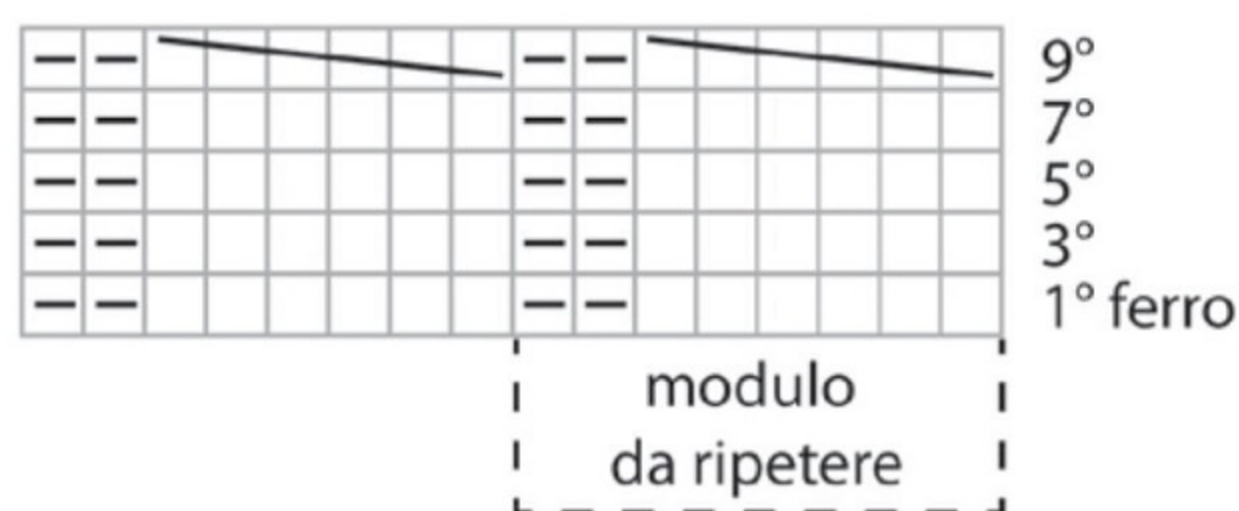
□ = 1 m. dir.

▢ = 1 m. rov.

▣ = 6 m. incrociate a sinistra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lav. a dir. le m. in sospeso)

## SCHEMA B - PUNTO TRECCIE BERRETTO

11° ferro: ripetere dal 1° ferro



### Punti impiegati

Coste 3/2

1° ferro: \* 3 m. dir., 2 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

2° ferro e tutti i ferri successivi: lavorare le m. come si presentano.

### Campione

10x10 cm lavorati a coste 3/2 con i ferri n. 4½ corrispondono a 15 m. e 24 ferri.

### ESECUZIONE

Per ciascun guanto, avviare 42 m. e lavorare a coste 3/2, iniziando con 4 m. dir. e terminando con 3 m. rov. Quando il lavoro misura 38 cm, intrecciare le m.

### CONFEZIONE

#### E RIFINITURE

Piegare i rettangoli ottenuti a metà nel senso dell'altezza e cucire i lati per 30 cm a partire dal margine di avvio, lasciare liberi 4 cm per il pollice e cucire gli ultimi cm rimasti aperti.



### SENZA ESAGERARE

Pagina 13

### Cappello

#### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Merino Aran marrone scuro col. 46
- ferri n. 4 e n. 5
- ferro ausiliario
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Punto treccie (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto treccie con i ferri n. 5 corrispondono a 18 m. e 22 ferri.

### ESECUZIONE

Con i ferri n. 4 avviare 96 m. e lavorare a coste 1/1.

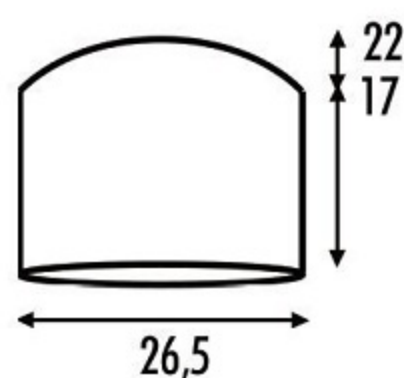
Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire con i ferri n. 5 e lavorare a punto treccie seguendo lo schema.

Quando il lavoro misura 17 cm, nel successivo ferro sul rov. del lavoro diminuire uniformemente 1 m. in ciascuna delle 4 sezioni lavorate a m. rasata tra le trecce (per la diminuzione, lavorare 2 m. insieme a dir.); restano 92 m.

Quando il lavoro misura 20 cm, nel successivo ferro sul rov. del lavoro diminuire uniformemente 1 m. in ciascuna delle 5 sezioni lavorate a m. rasata tra le trecce (per la diminuzione, lavorare 2 m. insieme a dir.); restano 87 m. Quando il lavoro misura 22

cm, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare il filo tra le m. in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

### MODELLO E MISURE



### Guanti

#### Misure

Taglia unica

#### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Merino Aran marrone scuro col. 46
- ferri n. 4½
- ago da lana

### Poncho

#### Taglie

–a) 38-40 –b) 42-44 –c) 46-48 –d) 50-52

#### Occorrente

- –a) 6 –b) 7 –c) 8 –d) 8 gomitoli di filato KATIA Cotton-Merino beige col. 104
- ferri n. 4½
- ferro ausiliario
- 4 bottoni
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

Maglia rasata rovescia

Punto treccia 1 (schema A)

Punto treccia 2 (schema B)

### Campione

10x10 cm a punto treccia 1 con i ferri n. 4½ corrispondono a 20 m. e 24 ferri.

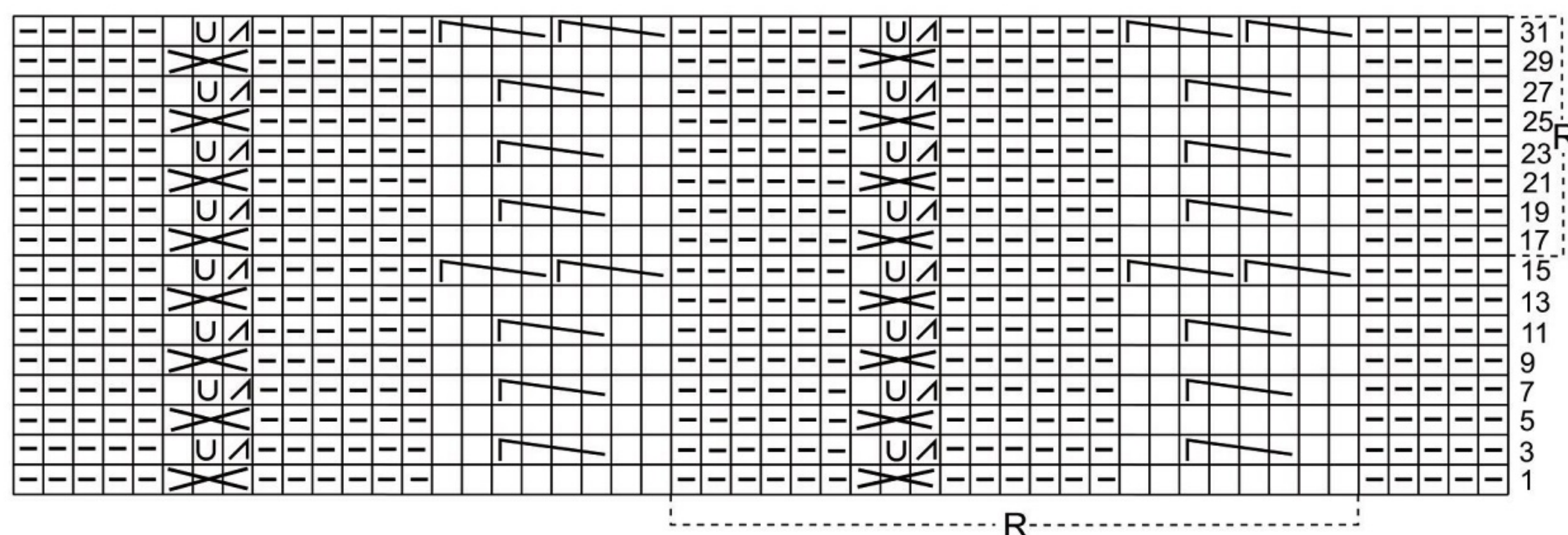
### ESECUZIONE

#### Dietro

Avviare –a) 56 –b) 58 –c) 60 –d) 62 m. e impostare il lavoro come segue:



## SCHEMA PUNTO TRECCIE PER IL CAPPELLO



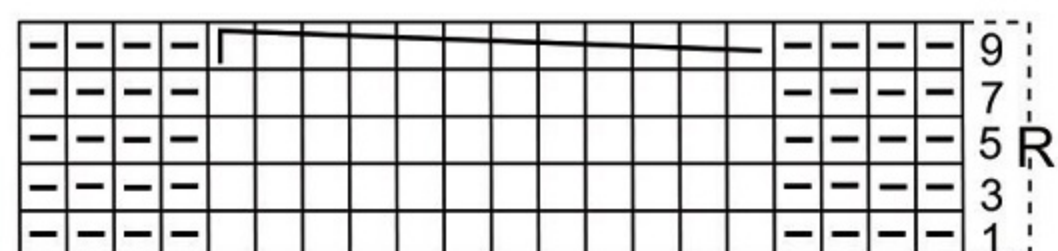
### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

- R** = motivo da ripetere  
 □ = 1 m. dir.  
 - = 1 m. rov.  
 U = 1 gettato  
 7 = 2 m. insieme a dir.

- X = 3 m. incrociate (= puntare il ferro nella 3<sup>a</sup> m. e lavorare 1 m. dir. senza lasciarla cadere dal ferro, lavorare a dir. la 1<sup>a</sup> e la 2<sup>a</sup> m., poi lasciar cadere dal ferro anche la 3<sup>a</sup> m.)  
 7 = 4 m. incrociate a sinistra (= mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

## SCHEMA A - PUNTO TRECCIA 1 PER IL PONCHO

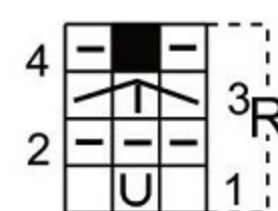


### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

- R** = motivo ripetere  
 □ = 1 m. dir.  
 - = 1 m. rov.  
 7 = 12 m. incrociate a sinistra (= mettere 6 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 6 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

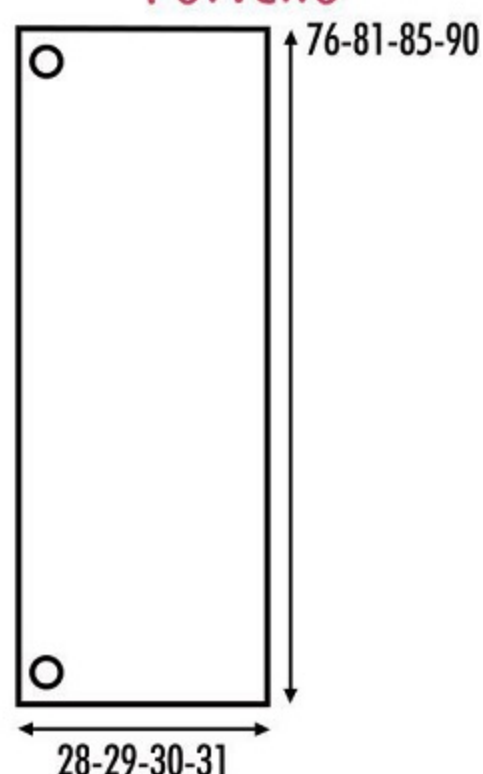
## SCHEMA B - PUNTO TRECCIA 2 PER IL PONCHO



### Legenda

- R** = motivo da ripetere  
 □ = 1 m. dir.  
 - = 1 m. rov.  
 ■ = quadretto vuoto, non ha alcun significato  
 U = 1 gettato  
 7 = 1 accavallata doppia (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. dir., accavallare la m. passata sulle 2 m. appena lavorate)

## MODELLO E MISURE PONCHO



–a) 4 m. a m. legaccio, 20 m. a punto treccia 1 seguendo lo schema A, 2 m. a punto treccia 2 seguendo lo schema B, 20 m. a punto treccia 1 seguendo lo schema A, 2 m. a punto treccia 2 seguendo lo schema B, 4 m. a m. rasata rov., 4 m. a m. legaccio  
 –b) 4 m. a m. legaccio, 20 m. a punto treccia 1, 2 m. a punto treccia 2, 20 m. a punto treccia 1, 2 m. a punto treccia 2, 6 m. a m. rasata rov., 4 m. a m. legaccio

–c) 4 m. a m. legaccio, 20 m. a punto treccia 1, 2 m. a punto treccia 2, 20 m. a punto treccia 1, 2 m. a punto treccia 2, 8 m. a m. rasata rov., 4 m. a m. legaccio  
 –d) 4 m. a m. legaccio, 20 m. a punto treccia 1, 2 m. a punto treccia 2, 10 m. a m. rasata rov., 4 m. a m. legaccio.  
 Quando il lavoro misura –a) 76 –b) 81 –c) 85 –d) 90 cm, intrecciare le m.

### Davanti

Lavorare come il dietro.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Con il davanti e il dietro diritto contro diritto, cucire le spalle a punto materasso su un lato lungo per –a) 23 –b) 24,5 –c) 25,5 –d) 27 cm, lasciando liberi i cm centrali per lo scollo. Attaccare un bottone agli angoli di ciascun fianco (vedere modello).





## TONI CALDI

Pagina 14

### Cappello

#### Occorrente

- 100 g di lana mélange nei toni bruciati
- ferri n. 4
- ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia legaccio

### Punto fantasia

Si lavora su un numero di m. multiplo di 4 + 2.

**1° ferro:** lavorare le m. a dir.

**2° ferro:** 1 m. rov., \* 4 m. rov., 1 gettato\*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. rov.

**3° ferro:** 1 m. dir., \* 1 cambio gettato (= lavorare 1 gettato lasciando cadere quello del ferro precedente), 1 m. passata con il filo dietro, 3 m. dir., accavallare la m. passata sulle 3 m. dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 1 m. dir.

**4° ferro:** lavorare le m. a rov. Ripetere sempre i 4 ferri.

### Campione

10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 4 corrispondono a 16 m. e 24 ferri.

### ESECUZIONE

Avviare 66 m. e lavorare a coste 2/2. Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a punto fantasia, aumentando uniformemente 16 m. nel corso del 1° ferro. Quando il lavoro misura 22 cm, nel successivo ferro sul dir. diminuire uniformemente 20 m. (= 1 m. diminuita all'interno di ogni motivo

del punto). Ripetere queste diminuzioni altre 2 volte ogni 4 ferri, incolonnandole alle precedenti.

**Ferro successivo:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.

**Ferro successivo:** lavorare le m. a rov.

Ripetere i 2 ferri precedenti un'altra volta, poi lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo nelle m. in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

### Collo

#### Occorrente

- 100 g di lana mélange nei toni bruciati
- ferri n. 7
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

Punto fantasia (vedere spiegazione cappello)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 7 e il filato messo doppio sono pari a 9 m. e 14 ferri.

### ESECUZIONE

Con il filato messo doppio e i ferri n. 7 avviare 28 m. e lavorare a punto fantasia, iniziando e terminando con 2 m. a m. legaccio. Quando il lavoro misura 55 cm, intrecciare le m. Chiudere il collo ad anello, unendo tra loro i margini laterali.



## PRATICITÀ MÉLANGE

Pagina 15

### Occorrente

- 1 gomitolo di pura lana marrone mélange
- ferri n. 6
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata diritta

### Campione

11,5 m. lavorate a m. rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 10 cm.

### Esecuzione

Avviare 62 m. e lavorare a coste 2/2.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata, aumentando uniformemente 10 m. nel corso del 1° ferro.

Quando il lavoro misura 13 cm, nel successivo ferro sul dir. diminuire uniformemente 10 m. Ripetere queste diminuzioni ogni 2 ferri altre 5 volte. Al termine delle diminuzioni, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo nelle m. in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.



## PROFONDO BLU NAVY

Pagina 16

### Occorrente

- 150 g di filato blu navy
- filo di scarto di colore contrastante
- ferri n. 6½
- ferro ausiliario
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

Punto treccia (schemi A e B)

### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6½ corrispondono a 14 m. e 18 ferri.

### ESECUZIONE

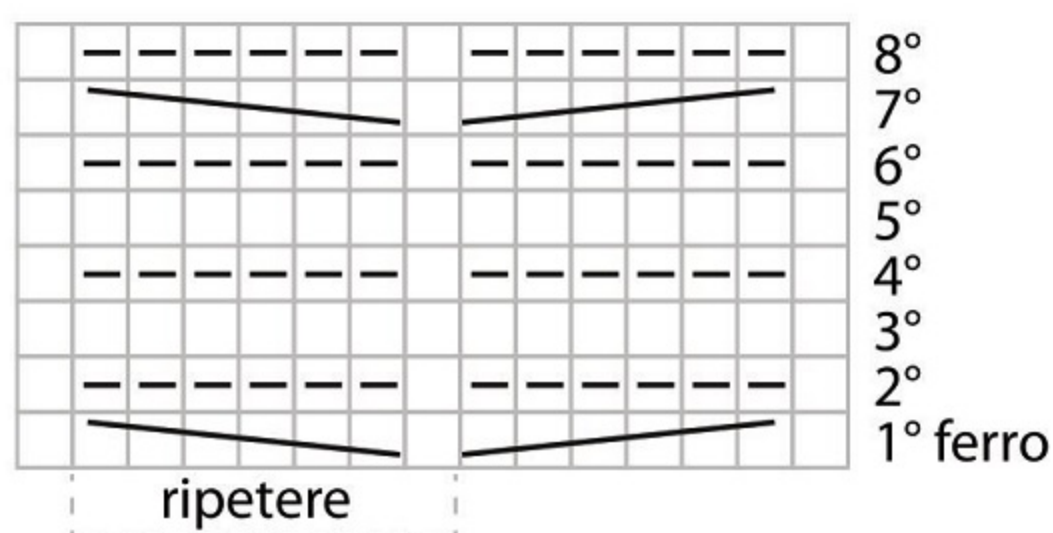
Per il bordo, con il filo di scarto di colore contrastante avviare 15 m., poi con il filo blu navy lavorare come segue: 1 m. a m. legaccio, 6 m. incrociate a destra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 3 m. dir., poi lavorare a dir. le m. in sospeso), 1 m. a m. legaccio, 6 m. incrociate a sinistra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., poi lavorare a dir. le m. in sospeso), 1 m. a m. legaccio. Lavorare a punto treccia seguendo lo schema A, ripetendo gli incroci delle trecce ogni 6 ferri. Quando il lavoro misura 46 cm, lasciare in sospeso le m. e passare un filo di scarto di colore contrastante nelle m.

Per la parte superiore, riprendere 78 m. lungo un margine lungo del bordo e lavorare a m. rasata.



Quando il lavoro misura 8 cm, nel successivo ferro sul dir. impostare il lavoro come segue: 2 m. a m. rasata, \* 4 m. incrociate a sinistra, 1 m. a m. legaccio, 4 m. incrociate a destra, 4 m. a m. rasata \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. a m. rasata. Proseguire a punto treccia seguendo lo schema B, ripetendo gli incroci delle trecce ogni 4 ferri. Quando sul ferro restano 14 m., lasciarle in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare il filo nelle m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e fissare con punti a mano. Senza tagliare il filo, chiudere il cappello dietro. Cucire a sopraggitto le m. dei margini laterali del bordo e poi togliere il filo di scarto d'inizio e fine lavoro.

## SCHEMA A - PUNTO TRECCIA



### Legenda

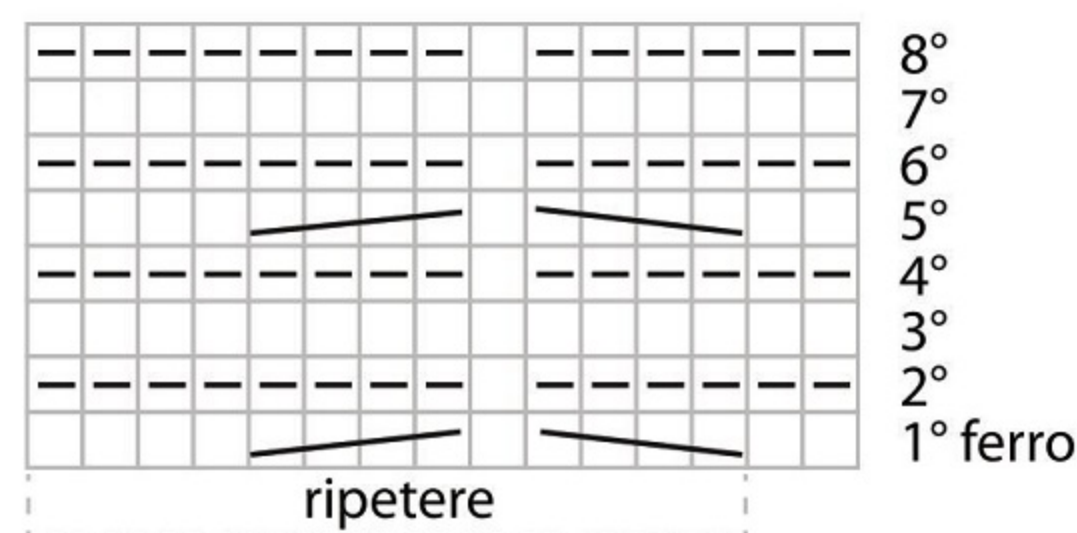
□ = 1 m. dir.

▢ = 1 m. rov.

▣ = 6 m. incrociate a destra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 3 m. dir., lav. a dir. le m. in sospeso)

▤ = 6 m. incrociate a sinistra (= mettere 3 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lav. a dir. le m. in sospeso)

## SCHEMA B - PUNTO TRECCIA



### Legenda

□ = 1 m. dir.

▢ = 1 m. rov.

▣ = 4 m. incrociate a destra (= mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 2 m. dir., lav. a dir. le m. in sospeso)

▤ = 4 m. incrociate a sinistra (= mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario, davanti al lavoro, 2 m. dir., lav. a dir. le m. in sospeso)



## COLOR VINACCIA

Pagina 17

### Occorrente

- 100 g di filato vinaccia
- ferri n. 6 e n. 6½
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata diritta

### Maglia tubolare

Lavorare tutti i ferri come segue: \* 1 m. dir., filo davanti e passare a rov. la m. successiva \*, ripetere da \* a \*.

### Punto rete

**1° ferro:** 1 m. dir., \* 1 gettato, 2 m. insieme a dir. \*,

ripetere da \* a \*.

**2° ferro:** lavorare le m. a rov.

Ripetere sempre i 2 ferri.

### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6½ corrispondono a 10 m. e 14 ferri.

### ESECUZIONE

Con i ferri n. 6 avviare 55 m. e lavorare a 3 ferri a m. tubolare e 5 cm a coste 1/1.

Proseguire con i ferri n. 6½ e lavorare a punto rete. Quando il lavoro misura 13 cm, proseguendo a m. rasata, diminuire come segue:

**1° ferro:** \* 3 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* (= 44 m.).

**2° ferro e ferri pari fino all'8°:** lavorare le m. a rov.

**3° ferro:** \* 2 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* (= 33 m.).

**5° ferro:** \* 1 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* (= 22 m.).

**7° ferro:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.

Lasciare in sospeso le 11

m. rimaste e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare il filo attraverso le m. lasciate in sospeso, poi tirarlo per formare il centro e fissare con punti a mano. Senza tagliare il filo, chiudere il cappello dietro.



## TINTE ACCESE

Pagina 18

### Basco

#### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Merino Sport fucsia col. 35
- ferri n. 5½ e n. 6
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1 e maglia legaccio

### Campione

10x10 cm lavorati a m. legaccio con i ferri n. 6 corrispondono a 12 m. e 24 ferri.

### ESECUZIONE

Con i ferri n. 6 avviare 9 m. e lavorare a m. legaccio, aumentando come segue:

**1° ferro:** (dir. del lavoro) \* 1 m. dir., 1 gettato \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte e terminare con 1 m. dir. (= 17 m.).

**2° ferro e ferri pari:** lavorare le m. a dir. e i gettati a dir. ritorto.

**2° ferro:** \* 2 m. dir., 1 gettato \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte e terminare con 1 m. dir. (= 25 m.).

Ripetere questi aumenti, incolonnandoli ai precedenti (= lavorare sempre 1 m. in più tra un gettato e il successivo), ogni ferro sul dir. del lavoro fino ad avere 113 m.

Proseguire a m. legaccio. Quando il lavoro misura 25



cm, diminuire uniformemente 36 m. nel corso del ferro come segue: \* 3 m. dir., 3 m. insieme a rov. \*, ripetere da \* a \* altre 17 volte e terminare con 5 m. dir. Restano 77 m. Proseguire con i ferri n. 5½ e lavorare a coste 1/1, diminuendo uniformemente 17 m. nel corso del 1° ferro come segue: 2 m., \* 2 m. insieme, 2 m., 2 m. insieme, 3 m. \*, ripetere da \* a \* altre 7 volte e terminare con 2 m. insieme e 1 m. Restano 60 m.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio della lavorazione a coste, intrecciare le m. come si presentano. Lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo tra le m. in sospeso, tirare per formare il centro e chiudere il basco dietro.

### Guanti

#### Occorrente

- 1 gomito di filato KATIA Merino Sport fucsia col. 35
- ferri n. 5 e n. 5½
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1 e maglia legaccio

### Campione

10x10 cm lavorati a m. legaccio con i ferri n. 5½ corrispondono a 14 m. e 32 ferri.

### ESECUZIONE

Per il guanto destro, con i ferri n. 5 avviare 32 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire con i ferri n. 5½ e lavorare a m. legaccio aumentando uniformemente 6 m. nel corso del 1° ferro. Ci sono 38 m.

Quando il lavoro misura 9 cm, per l'apertura del pollice, impostare il lavoro come segue: 12 m. dir., voltare il lavoro lasciando le 26 m. rimaste in sospeso, 10 m. dir., lasciare le 2 m. rimaste in sospeso. Proseguire a m. legaccio sulle 10 m.

per 3,5 cm, poi intrecciare. Riprendere la lavorazione a m. legaccio sulle 28 m. in sospeso per 5 cm. Proseguire con i ferri n. 5 e lavorare a coste 1/1 per 3 cm. Intrecciare le m.

Lavorare il guanto sinistro come il guanto destro, ma in modo simmetrico.

Cucire i margini laterali e l'apertura del pollice di ciascun guanto.



### COORDINATO PER LO SPORT

Pagina 19

### Taglia

unica

### Occorrente

- 100 g di filato KATIA Merino Aran per ciascuno dei seguenti colori: viola col. 78, verde bottiglia col. 82, panna col. 03
- 500 g di filato KATIA Alaska, di cui 200 g panna col. 3, 200 g grigio col. 9, 100 g grigio scuro col. 10
- gioco di ferri n. 7
- ferri circolari n. 6 e n. 7 con cavo da 40 cm
- ferro ausiliario
- telaio per pompon, 9 cm di diametro
- segnamaglie
- ago da lana

### Punti impiegati

Punto operato (schema A)  
Motivo jacquard (schema B)  
Punto trecce (schema C)

### Coste 1/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue: \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Coste 3/1 in tondo

Lavorare tutti i giri come segue: \* 3 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Campione

10 x 10 cm lavorati a m. rasata con il gioco di ferri o i ferri circolari n. 7 corrispondono a 12 m. e 15 ferri.

### ESECUZIONE

#### Cappello

Lavorare in tondo con i ferri circolari.

Con il filato Alaska grigio scuro e i ferri circolari n. 6 avviare 62 m. e lavorare 1 giro a coste 1/1; inserire un segnamaglie al termine del giro. Lavorare 2 giri a dir. e 2 giri a rov., quindi cambiare con il filato Merino Aran viola e lavorare a punto operato seguendo lo schema A e alternando i colori come segue: \* 1 giro in Merino Aran viola, 1 giro in Merino Aran verde bottiglia, 1 giro in Merino Aran panna \*, ripetere da \* a \*. Dopo aver completato 19 giri, proseguire con il filato Alaska grigio e lavorare 4 giri a coste 3/1.

**5° giro:** (inizio diminuzioni) \* 1 m. dir., 2 insieme a dir., 1 m. rov., (3 m. dir., 1 rov.) per 3 volte \*, ripetere da \* a \*.

**6° giro:** lavorare le m. come si presentano.

**7° giro:** \* 2 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 m. rov., (3 m. dir., 1 m. rov.) per 2 volte \*, ripetere da \* a \*.

**8° giro:** lavorare le m. come si presentano.

**9° giro:** \* (2 m. dir., 1 m. rov.) per 2 volte, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 m. rov., 3 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

**10° giro:** lavorare le m. come si presentano.

**11° giro:** \* (2 m. dir., 1 m. rov.) per 3 volte, 1 m. dir., 2

m. insieme a dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

**12° giro:** lavorare le m. come si presentano; restano 48 m.

Proseguire con il filato Alaska panna e lavorare come segue:

**13° giro:** a rov.

**14° giro:** 5 m. rov., 2 m. insieme a rov. per 8 volte; restano 40 m.

**15° e 16° giro:** a dir.

**17° giro:** a rov.

**18° giro:** 3 m. rov., 2 m. insieme a rov. per 8 volte; restano 32 m.

**19° e 20° giro:** a dir.

**21° giro:** a rov.

**22° giro:** 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. per 8 volte; restano 24 m.

**23° giro:** a dir.

Lasciare le m. rimaste in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata; con l'ago da lana far passare il filo tra le m. rimaste, stringere e affrancare.

Affrancare tutti i fili dei cambi di colore fatti durante la lavorazione.

Realizzare un pompon con il telaio di 9 cm di diametro e il filato Alaska grigio scuro, poi cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### Collo

Lavorare in tondo con i ferri circolari.

Con il filato Alaska grigio scuro e i ferri circolari n. 7 avviare 68 m. e lavorare 1 giro a coste 1/1, 2 giri a rov., 2 giri a dir. e 2 giri a rov. Cambiare con il filato Alaska grigio e lavorare 8 giri a coste 3/1. Cambiare con il filato Alaska panna e lavorare 8 giri come segue:

**1°, 2°, 4°, 5°, 6° e 8° giro:** 7 m. dir., 3 m. rov., \* 14 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 7 m. dir.

**3° e 7° giro:** 2 m. dir., 3 m. incrociate a destra (= mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 1 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso), 2 m. dir., 3 m. rov., \* 2 m. dir., 3 m.



incrociate a destra, 4 m. dir., 3 m. incrociate a destra, 2 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 2 m. dir., 3 m. incrociate a destra, 2 m. dir.

Proseguire con il filato Merino Aran viola e lavorare a punto operato seguendo lo schema A e alternando i colori come segue: \* 1 giro in Merino Aran viola, 1 giro in Merino Aran verde bottiglia, 1 giro in Merino Aran panna \*, ripetere da \* a \*. Dopo aver completato 15 giri, proseguire con il filato Alaska panna e lavorare 8 giri come segue:

**1°, 2°, 4°, 5°, 6° e 8° giro:** 7 m. dir., 3 m. rov., \* 14 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 7 m. dir.

**3° e 7° giro:** 2 m. dir., 3 m. incrociate a destra, 2 m. dir., 3 m. rov., \* 2 m. dir., 3 m. incrociate a destra, 4 m. dir., 3 m. incrociate a destra, 2 m. dir., 3 m. rov. \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 2 m. dir., 3 m. incrociate a destra, 2 m. dir.

Proseguire con il filato Alaska grigio e lavorare 8 giri a coste 3/1.

Proseguire con il filato Alaska grigio scuro e lavorare 2 giri a rov., 2 giri a dir., 2 giri a rov. e 1 giro a coste 1/1. Chiudere le m. con un ago da lana a punto maglia.

### Polsiere

Lavorare in tondo con il gioco di ferri.

Per la polsiera jacquard, con il filato Alaska grigio scuro e il gioco di ferri n. 7 avviare 22 m. e lavorare il motivo jacquard seguendo lo schema B. Dopo aver completato i 10 giri dello schema, chiudere le m. con un ago da lana a punto maglia.

Per la polsiera a tre colori, con il filato Alaska grigio scuro e il gioco di ferri n. 7 avviare 22 m. e lavorare 1 giro a coste 1/1. Proseguire con il filato Merino Aran viola e lavorare a punto operato seguendo lo schema A

e alternando i colori come segue: \* 1 giro in Merino Aran viola, 1 giro in Merino Aran verde bottiglia, 1 giro in Merino Aran panna \*, ripetere da \* a \*. Dopo aver completato 13 giri, proseguire con il filato Alaska grigio scuro e lavorare 1 giro a coste 1/1, poi chiudere le m. con un ago da lana a punto maglia.

### Scaldamuscoli

Lavorare in tondo con il gioco di ferri. Per il primo scaldamuscolo, con il filato Alaska panna e il gioco di ferri n. 7 avviare 32 m. e lavorare 1 giro a coste 1/1; proseguire a punto trecce seguendo lo schema C. Dopo aver completato 29 giri, proseguire con il filato Alaska grigio e lavorare 2

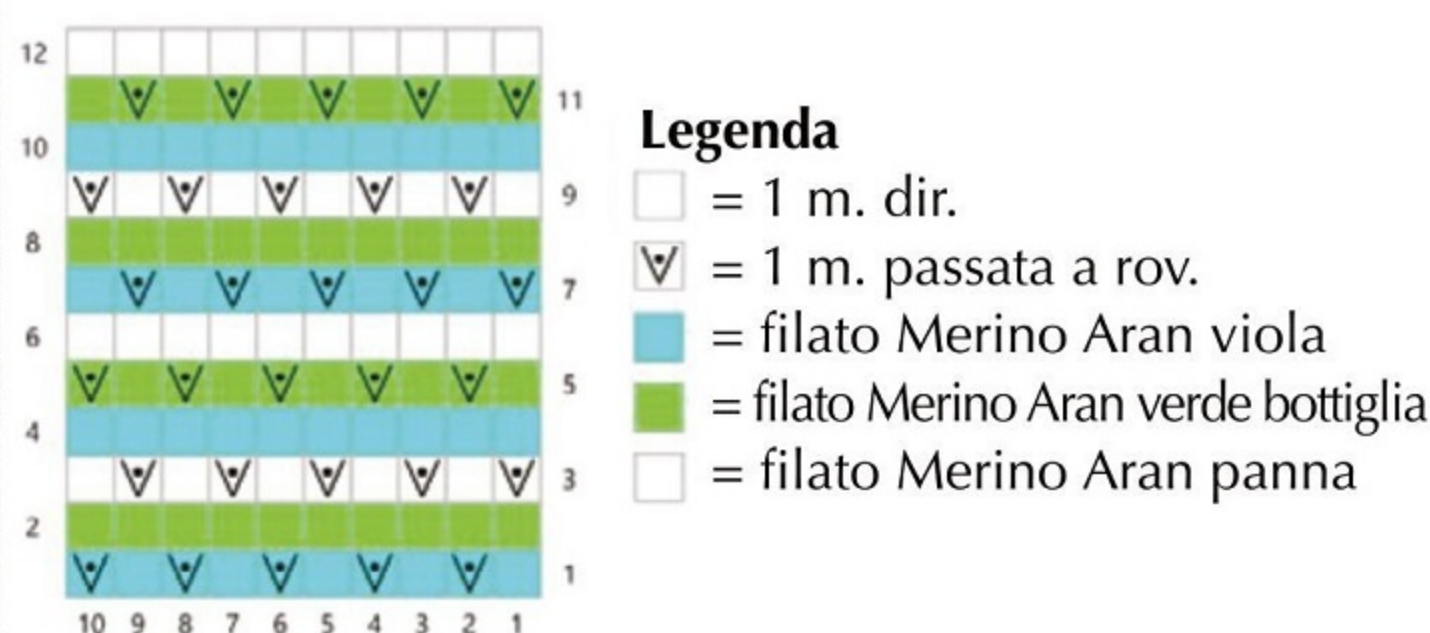
giri a rov., 2 giri a dir. e 2 giri a rov. Proseguire con il filato Merino Aran viola e lavorare a punto operato seguendo lo schema A e alternando i colori come segue: \* 1 giro in Merino Aran viola, 1 giro in Merino Aran verde bottiglia, 1 giro in Merino Aran panna \*, ripetere da \* a \*.

Dopo aver completato 9 giri, proseguire con il filato Alaska grigio e lavorare 2 giri a dir., 2 giri a rov. e 2 giri a dir. Proseguire con il filato Alaska panna e lavorare a punto trecce seguendo lo schema C. Dopo aver completato 29 giri, lavorare 1 giro a coste 1/1 e chiudere le m. con un ago da lana a punto maglia.

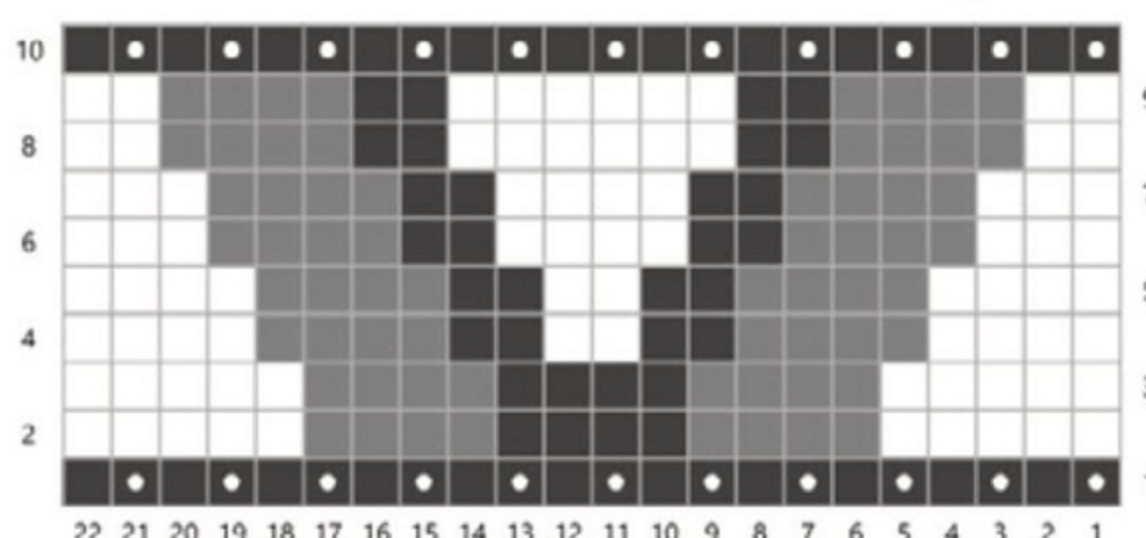
Per il secondo scaldamuscolo, con il filato Alaska grigio e il gioco di ferri n. 7 avviare 32 m. e lavorare 1 giro a coste 1/1; proseguire a punto trecce seguendo lo schema C. Dopo aver completato 29 giri, proseguire con il filato Alaska grigio scuro e lavorare 2 giri a rov., 2 giri a dir. e 2 giri a rov. Proseguire con il filato Merino Aran viola e lavorare a punto operato seguendo lo schema A e alternando i colori come segue: \* 1 giro in Merino Aran viola, 1 giro in Merino Aran verde bottiglia, 1 giro in Merino Aran panna \*, ripetere da \* a \*.

Dopo aver completato 9 giri, proseguire con il filato Alaska grigio scuro e lavorare 2 giri a dir., 2 giri a rov. e 2 giri a dir. Proseguire con il filato Alaska grigio e lavorare a punto trecce seguendo lo schema C. Dopo aver completato 29 giri, lavorare 1 giro a coste 1/1 e chiudere le m. con un ago da lana a punto maglia.

## SCHEMA A - PUNTO OPERATO



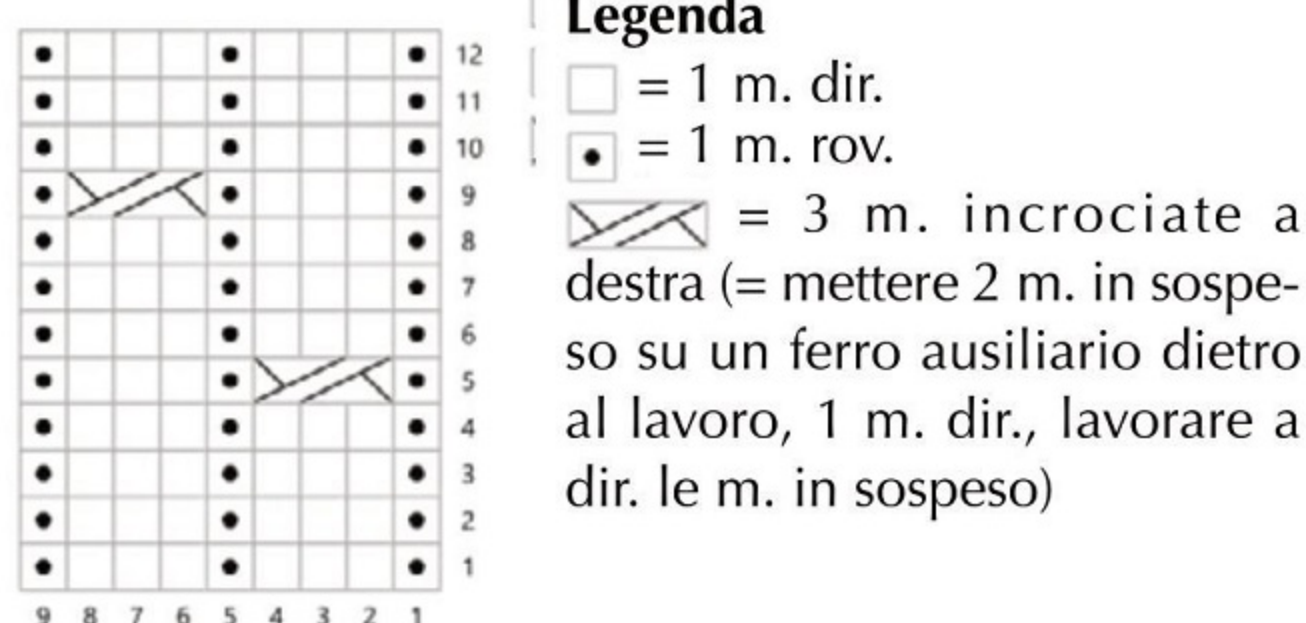
## SCHEMA B - MOTIVO JACQUARD



### Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- (scuro) = filato Alaska grigio scuro
- (grigio) = filato Alaska grigio
- (bianco) = filato Alaska panna

## SCHEMA C - PUNTO TRECCE







## TRE PEZZI

Pagina 20

**Taglia**  
unica

### Occorrente

- 300 g di filato KATIA Merino Aran, di cui 200 g turchese col. 73 e 100 g malva scuro col. 42
- ferri n. 5½
- gioco di ferri n. 5½
- uncinetto n. 6
- telaio per pompon, 9 cm di diametro
- ago da lana

### Punti impiegati

#### Con i ferri

Maglia legaccio  
Maglia rasata diritta

#### Maglia legaccio in tondo

\* 1 giro a dir., 1 giro a rov. \*, ripetere da \* a \*.

#### Maglia rasata diritta in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.

#### Punto fantasia bicolore in tondo

Si lavora su un numero di m. multiplo di 4.

**1° giro:** (filato turchese) \* 2 m. dir., 2 m. accavallate (= accavallare la seconda m. del ferro sinistro sulla prima e passarla sul ferro destro senza lavorarla, lavorare a dir. la m. accavallata rimasta sul ferro sinistro) \*, ripetere da \* a \*.

**2° giro:** (filato turchese) lavorare le m. a dir.

**3° giro:** (filato malva scuro) \* 2 m. accavallate, 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

**4° giro:** (filato malva scuro) lavorare le m. a dir. Ripetere sempre i 4 ferri.

#### Punto fantasia bicolore

Si lavora su un numero di m. multiplo di 4.

**1° ferro:** (filato turchese) \* 2 m. dir., 2 m. accavallate (= accavallare la seconda m. del ferro sinistro sulla prima e passarla sul ferro destro senza lavorarla, lavorare a dir. la m. accavallata rimasta sul ferro sinistro) \*, ripetere da \* a \*.

**2° ferro:** (filato turchese) lavorare le m. a rov.

**3° ferro:** (filato malva scuro) \* 2 m. accavallate, 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

**4° ferro:** (filato malva scuro) lavorare le m. a rov. Ripetere sempre i 4 ferri.

#### Con l'uncinetto

Punto gambero

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ corrispondono a 16,5 m. e 21 ferri.

### ESECUZIONE

#### Cappello

Lavorare in ferri di andata e ritorno.

Con il filato turchese e i ferri n. 5½ avviare 80 m. e lavorare 8 ferri a m. legaccio, alternando 2 ferri con il filato turchese a 2 ferri con il filato malva scuro. Seguendo la tecnica dell'intarsio, lavorare a m. rasata come segue:

**1° ferro:** \* 20 m. dir. con il filato turchese, 20 m. dir.

con il filato malva scuro \*, ripetere da \* a \*.

**2° ferro e ferri pari:** lavorare a rov. con il colore corrispondente.

**3° ferro:** 1 m. dir. con il filato malva scuro, 20 m. dir. con il filato turchese, 20 m. dir. con il filato malva scuro, 20 m. dir. con il filato turchese, 19 m. dir. con il filato malva scuro.

**5° ferro:** 2 m. dir. con il filato malva scuro, 20 m. dir. con il filato turchese, 20 m. dir. con il filato malva scuro, 20 m. dir. con il filato turchese, 18 m. dir. con il filato malva scuro.

Proseguire lavorando 1 m. in più in malva scuro all'inizio di ogni ferro sul dir. e 1 m. in meno in malva scuro alla fine di ogni ferro sul dir. Dopo aver lavorato un totale di 20 ferri, proseguire lavorando 1 m. in più in turchese all'inizio di ogni ferro sul dir. e 1 m. in meno in turchese alla fine di ogni ferro sul dir. (iniziando con 19 m.); contemporaneamente, diminuire uniformemente, ogni 2 ferri, 8 m. per 7 volte (= lavorare 3 m. insieme a dir. a distanza regolare per 4 volte). Al termine delle diminuzioni, intrecciare le 24 m. rimaste. Con l'ago da lana far passare un filo (malva scuro o turchese) tra le m. dell'ultimo ferro, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

#### Cappello peruviano

Lavorare in tondo, procedendo dall'alto verso il basso.

Con il filato turchese e il gioco di ferri n. 5½ avviare 8 m. e lavorare 2 giri a m. legaccio come segue:

**1° giro:** (filato turchese) 8 m. dir.

**2° giro:** (filato turchese) \* 1 m. dir., 1 aumento \*, ripetere da \* a \* per 8 volte; ci sono 16 m.

Lavorare a punto fantasia bicolore con aumenti come segue:

**3° giro:** (filato malva scuro) \* 2 m. accavallate (= accavallare la seconda m. del ferro sinistro sulla prima e passarla sul ferro destro senza lavorarla, lavorare a dir. la m. accavallata rimasta sul ferro sinistro), 1 aumento, 2 m. dir., 1 aumento, 1 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate, 1 m. dir., 1 aumento \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 24 m.

**4° giro e giri pari fino al 18°:** lavorare a dir. senza aumenti con il colore del giro precedente.

**5° giro:** (filato turchese) \* 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 32 m.

**7° giro:** (filato malva scuro) \* 2 m. accavallate, 1 aumento, 4 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate, 2 m. dir., 1 aumento, 1 m. dir., 2 m. accavallate, 1 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 40 m.

**9° giro:** (filato turchese) \* 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 56 m.

**11° giro:** (filato malva scuro) \* 2 m. accavallate, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 64 m.

**13° giro:** (filato turchese) \* 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 3 m. dir., 2 m. accavallate, 3 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate,



2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 1 aumento, 1 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 72 m.

**15° giro:** (filato malva scuro) \* 2 m. accavallate, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 2 m. accavallate, 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 80 m.

**17° giro:** (filato turchese) \* 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 aumento, 1 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 1 m. dir., 1 aumento, 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 2 m. dir., 2 m. accavallate, 3 m. dir., 1 aumento, 2 m. dir., 2 m. accavallate \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta; ci sono 88 m.

**Dal 19° al 42° giro:** lavorare a punto fantasia bicolore senza aumenti come spiegato nei punti impiegati.

Per i paraorecchie, intrecciare 20 m. e lavorare separatamente a punto fantasia bicolore in ferri di andata e ritorno, diminuendo ai lati 3 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte e 2 m. per 1 volta. Intrecciare le m. rimaste.

Con il filato turchese e l'uncinetto n. 6 rifinire il margine inferiore con 1 giro a punto gambero.

Tagliare 6 fili turchese e 6 fili malva scuro lunghi 60 cm ciascuno, inserirli nella punta del primo paraorecchie piegandoli a metà; farne una treccia e fermarla con un nodo all'estremità, pareggiando i fili. Realizzare allo stesso modo la treccia sul secondo paraorecchie.

Con il telaio di 9 cm di

diametro e il filato turchese realizzare un pompon, poi cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### Manopole alte

Si lavorano in tondo con il gioco di ferri.

Per la manopola sinistra, con il filato turchese e il gioco di ferri n. 5½ avviare 40 m. e lavorare 10 giri a m. legaccio. Cambiare con il filato malva scuro e lavorare a m. rasata. Dopo 10 giri, cambiare con il filato turchese e proseguire a m. rasata. Dopo 4 giri, cambiare con il filato malva scuro e proseguire a m. rasata. Nel corso del 4° giro, diminuire uniformemente 5 m. (= 1 m. diminuita ogni 8 m.). Proseguire a m. rasata senza diminuzioni, lavorando altri 6 giri con il filato malva scuro, 2 giri con il filato turchese e 10 giri con il filato malva scuro.

Lasciare ora in sospeso le prime 9 m. per il pollice, cambiare con il filato turchese e lavorare 1 giro a m. rasata in tondo sulle m. rimaste, aumentando 1 m. a inizio e fine giro; ci sono 28 m. Proseguire alternando i colori come segue: 9 giri con il filato turchese, 3 giri con il filato malva scuro, 1 giro con il filato turchese, 1 giro con il filato malva scuro, 3 giri con il filato turchese.

Per la punta del guanto, cambiare con il filato malva scuro e distribuire le prime 14 m. su un ferro e le successive 14 m. su un altro ferro; diminuire come segue: \* 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 8 m. dir., 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta. Ripetere queste diminuzioni ogni 2 ferri per 3 volte, poi chiudere le m. rimaste con un ago da lana a punto maglia.

Per il pollice, con il filato turchese e il gioco di ferri n. 5½ riprendere le 9 m. in questo modo: 1 aumento, 4 m. dir., 1 aumento, 1 m. dir., 1 aumento, 4 m. dir. Distribuire 6 m. su un ferro e 6 m. su un altro e lavorare a m. rasata in tondo per 10 giri. Nel corso dell'11° giro diminuire come segue: \* 2 m. insieme a dir., 2 m. dir., 1 accavallata semplice \*, ripetere da \* a \* ancora 1 volta. Chiudere le m. rimaste con un ago da lana a punto maglia. Lavorare la manopola destra come quella sinistra, ma in modo simmetrico: le m. da lasciare in sospeso per il pollice non saranno le prime 9, ma le ultime 9 del giro.



## GRANDE PERSONALITÀ

Pagina 22

### Taglia

unica

### Occorrente

- 100 g di filato KATIA Merino Aran lilla col. 89
- 100 g di filato KATIA Azteca col. 7873 o 7877

- filo di scarto di colore contrastante
- ferri n. 5½
- gioco di ferri n. 5½
- ferri circolari n. 5½ con cavo da 40 cm
- uncinetto n. 6
- segnamaglie
- ago da lana

### Punti impiegati

#### Con i ferri

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

#### Maglia legaccio in tondo

\*1 giro a dir., 1 giro a rov. \*, ripetere da \* a \*.

#### Maglia rasata diritta in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.

#### Cordoncino tubolare

Lavorare come segue: \* spostare il lavoro dalla punta sinistra verso la punta destra del ferro e con il filo sulla sinistra del lavoro lavorare a dir. 4 m. \*, ripetere da \* a \*.

#### Con l'uncinetto

Catenella

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri o i ferri circolari n. 5½ corrispondono a 16,5 m. e 21 ferri.

#### Esecuzione

Il filato fantasia utilizzato per il modello non è più in produzione. Nell'occorrenza sono stati indicati 2 colori di un filato con effetti simili e dello stesso spessore disponibile sul mercato (Azteca).

#### Cappuccio

Con un filo di scarto e l'uncinetto n. 6 avviare 84 catenelle. Con il filato Azteca e i ferri n. 5½ riprendere 84 m. sul filo posteriore delle catenelle e lavorare 4 ferri a m. legaccio, poi impostare il lavoro come segue: 8 m. a m. legaccio con il filato Azteca, 68 m. a m. rasata con il filato Merino Aran, 8 m. a m. legaccio con il filato Azteca.



Dopo aver completato 46 ferri, iniziare le diminuzioni ogni 2 ferri come segue: ai lati delle 4 m. centrali lavorare 2 m. insieme per 3 volte, 3 m. insieme per 1 volta, 2 m. insieme per 3 volte, 3 m. insieme per 1 volta.

Lasciare in sospeso le 29 m. ai lati e con il filato Merino Aran lavorare a m. rasata sulle 6 m. centrali. Contemporaneamente, lavorare l'ultima m. di ogni ferro insieme alla prima m. rimasta in sospeso su ciascun lato; procedere così fino a quando rimarranno ai lati solo le m. del bordo a m. legaccio. Lasciare le 6 m. in sospeso. Con il filato Azteca e i ferri n. 5½ riprendere le 8 m. di un bordo e lavorare a m. legaccio, lavorando l'ultima m. sul lato interno insieme alla prima m. lasciata in sospeso; proseguire così fino a esaurire le 6 m. in sospeso, poi chiudere le m. del bordo con l'ago da lana a punto maglia. Disfare la catenella eseguita all'inizio con il filo di scarto, poi con il filato Merino Aran e i ferri circolari n. 5½ riprendere le 84 m. e lavorare 1 giro a m. rasata inserendo 2 segnamaglie per separare le 42 m. del davanti dalle 42 m. del dietro.

Proseguire a m. rasata con ferri accorciati sulle m. del dietro in questo modo:

**1° ferro:** 42 m. dir., girare il lavoro.

**2° ferro:** 42 m. rov., girare il lavoro.

**3° ferro:** 38 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**4° ferro:** 34 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**5° ferro:** 31 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**6° ferro:** 28 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**7° ferro:** 26 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**8° ferro:** 24 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**9° ferro:** 23 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**10° ferro:** 22 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**11° ferro:** 21 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**12° ferro:** 20 m. rov.

Girare il lavoro e lavorare fino al segnamaglia che indica il passaggio tra davanti e dietro. Proseguire a m. rasata con ferri accorciati sulle m. del davanti in questo modo:

**1° ferro:** 42 m. dir., girare il lavoro.

**2° ferro:** 42 m. rov., girare il lavoro.

**3° ferro:** 40 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**4° ferro:** 38 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**5° ferro:** 36 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**6° ferro:** 34 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**7° ferro:** 33 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**8° ferro:** 32 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**9° ferro:** 31 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**10° ferro:** 30 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**11° ferro:** 29 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**12° ferro:** 28 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**13° ferro:** 27 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**14° ferro:** 26 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**15° ferro:** 25 m. dir., girare il lavoro lasciando le m.

rimaste in sospeso.

**16° ferro:** 24 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**17° ferro:** 23 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**18° ferro:** 22 m. rov., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**19° ferro:** 21 m. dir., girare il lavoro lasciando le m. rimaste in sospeso.

**20° ferro:** 20 m. rov.

Girare e lavorare fino al segnamaglia successivo, poi lavorare 1 giro a m. rasata su tutte le m. di davanti e dietro.

Cambiare con il filato Azteca e lavorare 6 giri a m. legaccio, poi intrecciare le m.

### Fascia per bocca-naso

Con il filato Azteca e i ferri circolari n. 5½ avviare 4 m. e lavorare il cordoncino tubolare per 40 giri. Proseguire a m. legaccio in ferri di andata e ritorno, aumentando ai lati, all'interno di 1 m., 1 m. ogni ferro per 11 volte; ci sono 26 m. Proseguire a m. legaccio, in ferri di andata e ritorno, per 60 ferri. Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 1 m., 1 m. ogni ferro per 11 volte. Lavorare il cordoncino tubolare sulle 4 m. rimaste per 40 giri, poi intrecciare le m.

Usare i cordoncini delle estremità per legare la fascia dietro la nuca.

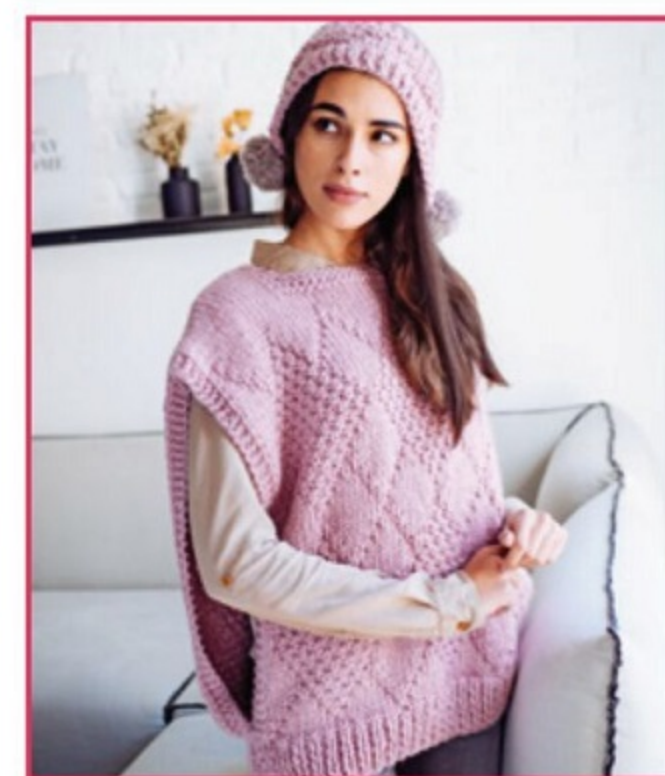
### Guanti

Lavorare in tondo con il gioco di ferri.

Per ciascun guanto, con il filato Azteca e il gioco di ferri n. 5½ avviare 32 m. e lavorare 36 giri a m. legaccio. Lasciare in sospeso le prime 8 m. (= pollice) e proseguire in tondo sulle restanti 24 m. per 20 giri, poi diminuire 2 m. lavorando insieme la prima e l'ultima m. del giro e le due m. centrali del giro; ripetere queste diminuzioni ogni

2 giri altre 6 volte. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata; con l'ago da lana far passare il filo tra le 10 m. rimaste, stringere e affrancare. Per il pollice, con il filato Azteca e il gioco di ferri n. 5½ riprendere le 8 m. lasciate in sospeso e lavorare a m. legaccio per 16 giri. Tagliare il filo lasciando una lunga gugliata; con l'ago da lana far passare il filo tra le 8 m., stringere e affrancare.

Con il filato Merino Aran preparare 2 cordoncini come segue: tagliare 2 fili lunghi 100 cm ciascuno e, tenendoli fermi a una estremità, torcerli insieme finché opporranno resistenza. Piegare a metà il cordoncino ottenuto, lasciarlo avvolgere su se stesso e fermare le estremità con un nodo. Inserire i cordoncini all'altezza del polso (vedere foto).



### LOSANGHE DI INEDITO EFFETTO

Pagina 24

### Berretto Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Big Merino rosato medio col. 44
- 1 gomitolo di filato KATIA



Velour grigio col. 83

- ferri n. 6½
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata diritta

Punto losanghe (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto losanghe con i ferri n. 6½ e il filato Big Merino corrispondono a 13 m. e 24 ferri.

### Esecuzione

Con il filato Big Merino avviare 60 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2 cm, impostare la lavorazione come segue: 6 m. a coste 1/1, 48 m. a punto losanghe seguendo lo schema, 6 m. a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 8 cm e sono stati lavorati tutti i ferri dello schema, proseguire a coste 1/1 avviando a nuovo

ai lati 4 m. nel corso del primo ferro; ci sono 68 m.

Quando il lavoro misura 10 cm, cambiare con il filato Velour e lavorare a m. rasata. Quando il lavoro misura 23 cm, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

Con l'ago da lana far passare il filo tra le m. in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il berretto dietro a punto materasso fino a 8 cm dall'inizio.

Con il filato Velour realizzare 2 pompon del diametro di 6 cm e cucirli ai lati inferiori del berretto.

Con il filato Big Merino realizzare 1 pompon del diametro di 8 cm e cucirlo sulla parte superiore del berretto.

### Gilet

**Taglie:** -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52

### Occorrente

- -a) 6 -b) 7 -c) 7 gomitoli di filato KATIA Big Merino rosato medio col. 44
- ferri n. 7
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

Maglia rasata rovescia

Punto losanghe (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto losanghe con i ferri n. 7 corrispondono a 11,5 m. e 16 ferri.

### ESECUZIONE

#### Dietro

Avviare -a) 62 -b) 68 -c) 72 m. e lavorare a coste 1/1.

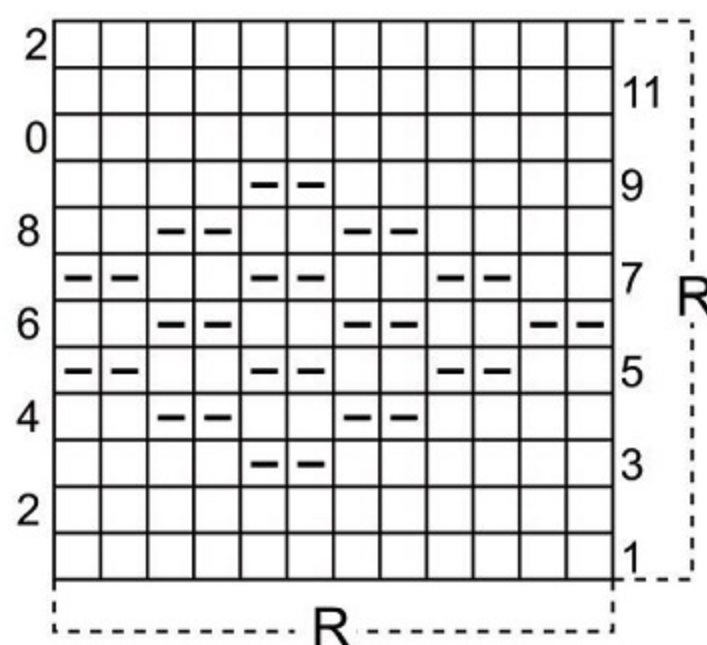
Quando il lavoro misura 7 cm, impostare la lavorazione come segue: 3 m. a m. legaccio, -a) 56 -b) 62 -c) 66 m. a punto losanghe iniziando e terminando con la m. indicata dalla lettera -a) A -b) B -c) C nello schema, 3 m. a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 53 cm e sono stati lavorati tutti i ferri dello schema, proseguire a m. rasata dir.

Quando il lavoro misura -a) 57 -b) 58 -c) 59 cm, lavorare a m. legaccio sulle -a) 22 -b) 24 -c) 26 m. centrali.

Quando il lavoro misura -a)

### SCHEMA PUNTO LOSANGHE BERRETTO



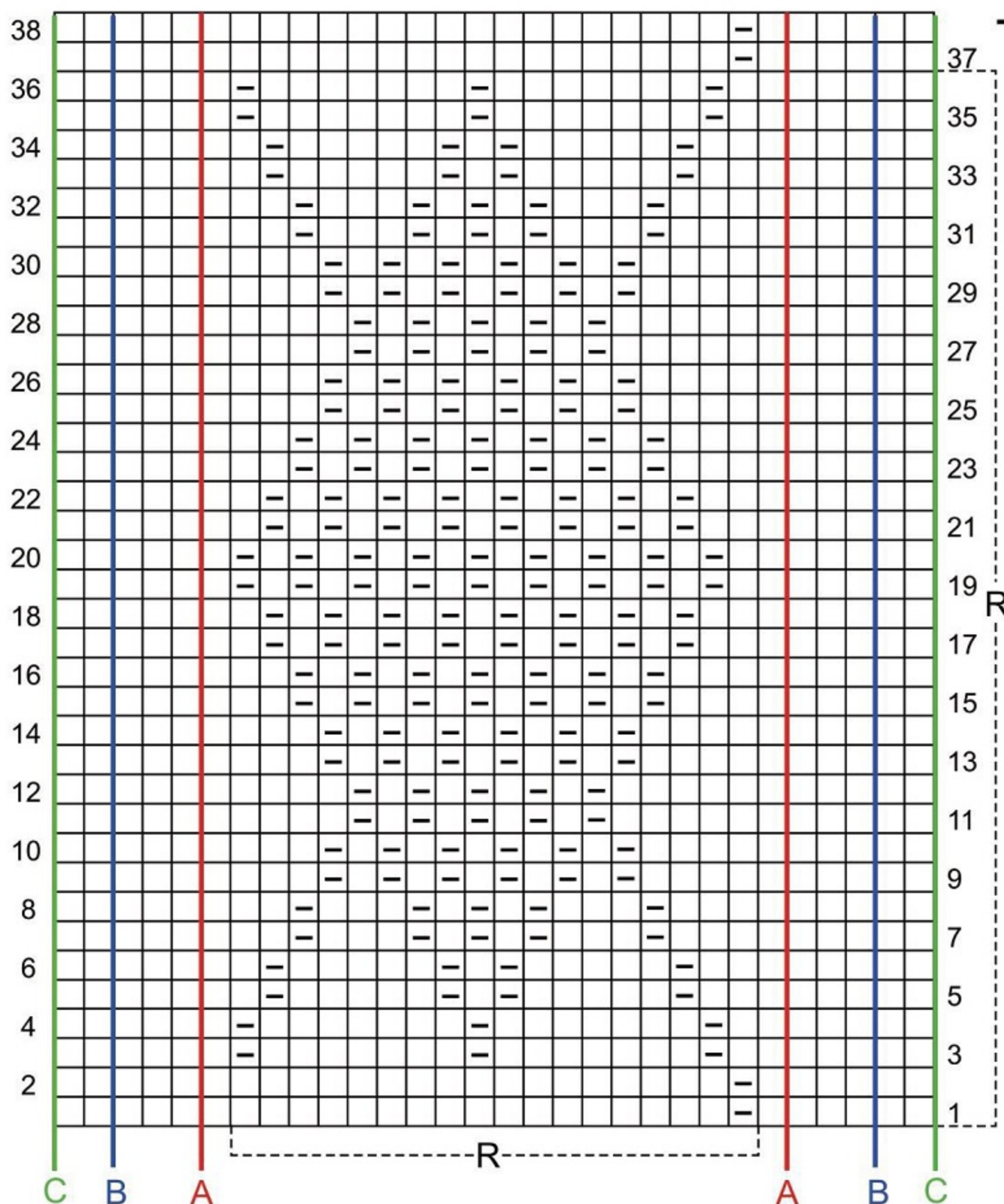
#### Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir

- = 1 m. rov.

### SCHEMA PUNTO LOSANGHE GILET



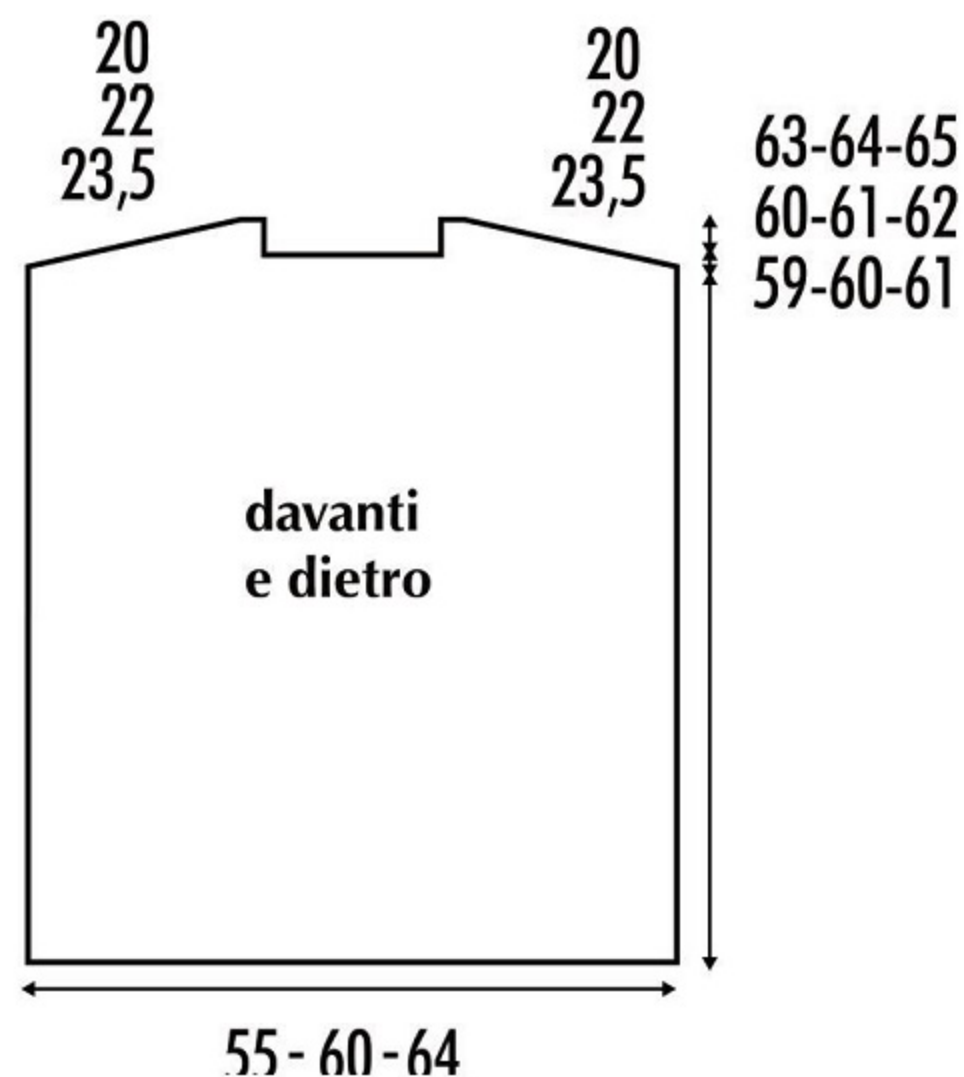
#### Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. a m. rasata dir.

- = 1 m. a m. rasata rov.

### MODELLO E MISURE GILET





59 -b) 60 -c) 61 cm, per le spalle, intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 7 m. per 2 volte, 6 m. per 1 volta

-b) 8 m. per 2 volte, 6 m. per 1 volta

-c) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo, intrecciare le m. centrali lavorate a m. legaccio e proseguire sulle due parti separatamente. Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle spalle, intrecciare le 3 m. rimaste per ciascuna parte.

### Davanti

Lavorare come il dietro.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire le spalle e i fianchi per 7 cm.



### SOLE D'INVERNO

Pagina 25

### Cappello

Taglia unica

### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Canada giallo col. 31
- ferri n. 8
- ferro ausiliario
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia legaccio

Punto trecce (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto trecce con i ferri n. 8 corrispondono a 15,5 m. e 18 ferri.

### ESECUZIONE

Avviare 51 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a punto trecce seguendo lo schema e aumentando uniformemente 27 m. nel corso del 1° ferro; ci sono 78 m. Quando il lavoro misura 15 cm, nel successivo ferro sul rov. del lavoro proseguire a m. legaccio, diminuendo 28 m. nel corso del 1° ferro come segue: 2 m. dir., \* lavorare 2 m. insieme a dir. per 4 volte (corrispondono alle m. incrociate di un motivo a treccia), 3 m. dir. \*, ripetere da \* a \* altre 5 volte, terminare lavorando 2 m. insieme a dir. per 4 volte e 2 m. dir.; restano 50 m. Quando il lavoro misura 27 cm, intrecciare le m. Piegare il lavoro a metà nel senso della lunghezza e cucire i lati a punto materasso. Con l'ago da lana passare una filza lungo le m. del ferro di intreccio, tirare per arricciare il centro e fissare con qualche punto. Eseguire un pompon del diametro di 9 cm e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### Collo

#### Occorrente

- 2 gomitoli di filato KATIA Merino Aran senape col. 41
- ferri n. 5
- ferro ausiliario
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

Punto trecce (schema)

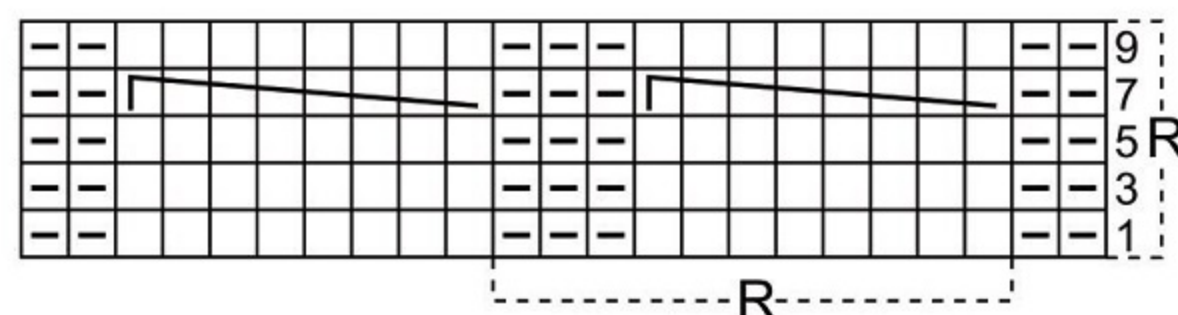
### Campione

10x10 cm lavorati a punto trecce con i ferri n. 5 corrispondono a 19 m. e 22 ferri.

### ESECUZIONE

Avviare 57 m. e impostare la lavorazione come segue: 5 m. a m. legaccio, 47 m.

### SCHEMA A - PUNTO TRECCIE CAPPELLO



### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

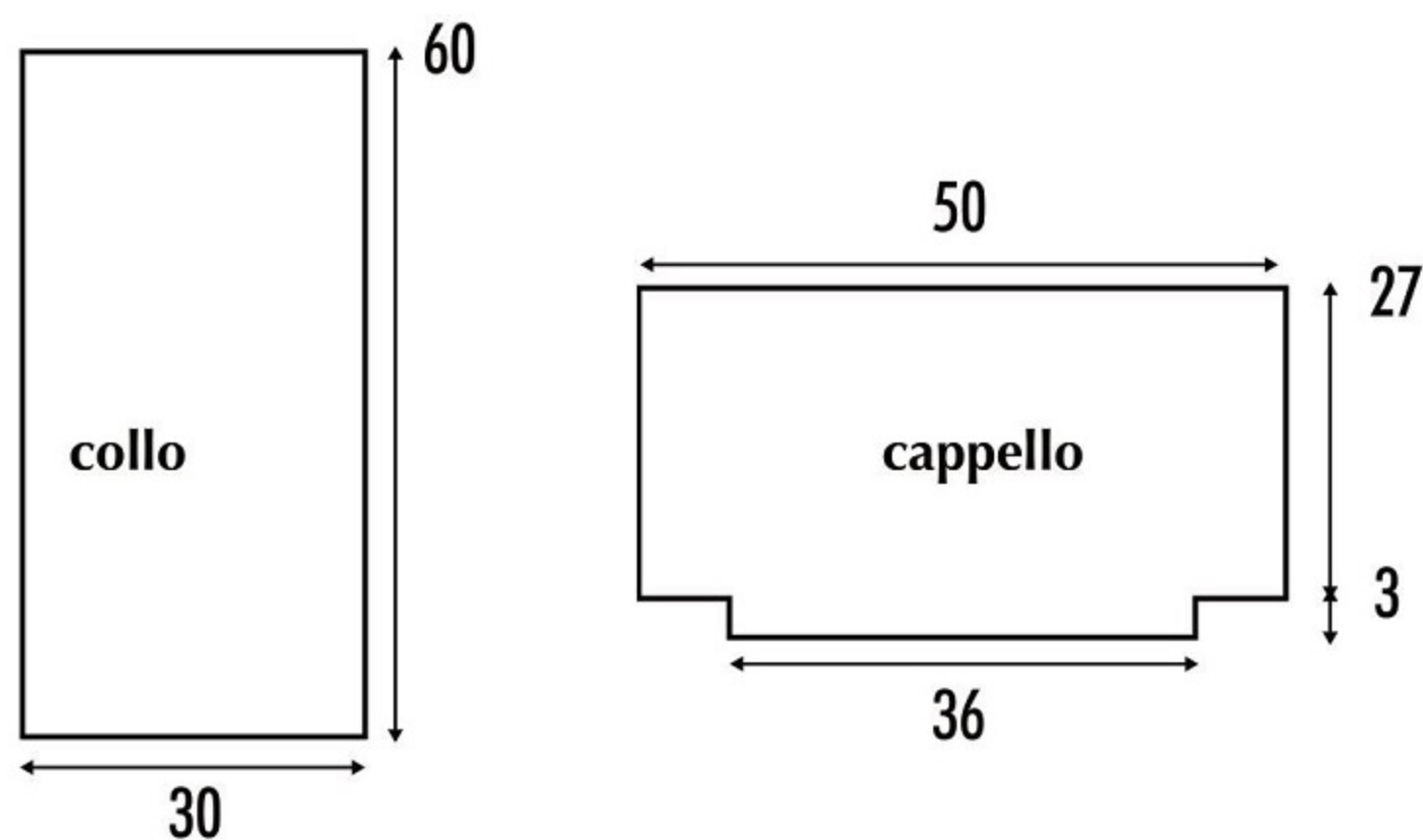
R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

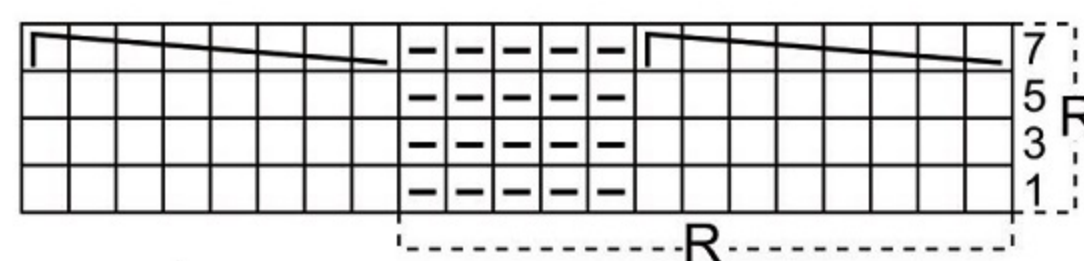
- = 1 m. rov.

↖ = 4 m. incrociate a sinistra (= mettere 4 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 4 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

### MODELLI E MISURE



### SCHEMA B - PUNTO TRECCIE PER IL COLLO



### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

- = 1 m. rov.

↖ = 4 m. incrociate a sinistra (= mettere 4 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 4 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

a punto trecce seguendo lo schema, 5 m. a m. legaccio. Nota: affinché le m. lavorate a m. legaccio non risultino troppo tese, ogni 12 ferri lavorare 2 ferri in più solo su queste m.

Quando il lavoro misura 60

cm, intrecciare le m. Chiudere ad anello, cucendo a punto materasso il ferro di avvio e quello di intreccio.







## POMPON SUL CAPPELLO

Pagina 26

### Occorrente

- 200 g di lana marrone mélange, di cui 100 g per il cappello e 100 g per il collo
- ferri n. 10
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

### Punto fantasia

Si lavora su un numero di m. multiplo di 3 + 2.

**1° ferro:** \* 2 m. rov., 1 gettato, 1 m. dir., 1 gettato \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. rov.

**2° ferro:** 2 m. dir., \* 3 m. rov., 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

**3° ferro:** \* 2 m. rov., 3 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

**4° ferro:** 2 m. dir., \* 3 m. insieme a rov., 2 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

Ripetere sempre i 4 ferri.

### Campione

10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 10 corrispondono a 12 m. e 14 ferri.

### Esecuzione

#### Cappello

Avviare 44 m. e lavorare 5 ferri a m. legaccio, poi proseguire a punto fantasia. Quando il lavoro misura 15 cm, proseguire a m. legaccio e diminuire come segue: \* 1 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \*, 2 m. dir. Ripetere queste diminuzioni dopo 6 ferri. Lasciare

le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare il filo attraverso le m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

### Collo

Avviare 44 m. e lavorare 4 ferri a m. legaccio, poi proseguire a punto fantasia. Quando il lavoro misura 20 cm, lavorare 4 ferri a m. legaccio, poi intrecciare le m. Chiudere il lavoro ad anello, unendo i margini di avvio e intreccio.



## CALDO TRIS

Pagina 27

### Taglia:

unica

### Occorrente

- 200 g di pura lana mélange grigio
- 100 g di pura lana mélange multicolore
- gioco di ferri n. 8 e n. 9
- ferri n. 9
- uncinetto n. 9
- ago da lana

### Punti impiegati

#### Con i ferri

Coste 2/2

Maglia rasata diritta

Maglia rasata rovescia

#### Coste 1/1 in tondo

\* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Maglia legaccio in tondo

\* 1 giro a dir., 1 giro a rov. \*, ripetere da \* a \*.

### Maglia rasata diritta in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.

### Con l'uncinetto

Catenella

### Maglia bassa in costa

Lavorare a m. bassa puntando l'uncinetto solo nel filo dietro di ciascuna m. di base.

### ESECUZIONE

#### Fascia

È lavorata in tondo.

Con il filato mélange multicolore e il gioco di ferri n. 9 avviare 40 m. e lavorare 1 giro a coste 1/1 e 4 giri a m. legaccio. Cambiare con il filato mélange grigio e lavorare 15 giri a m. legaccio e 1 giro a coste 1/1. Chiudere le m. con un ago da lana a punto maglia.

#### Scaldacollo

È lavorato in ferri di andata e ritorno.

Con il filato mélange multicolore e i ferri n. 9 avviare 26 m. e lavorare a coste 2/2. Dopo aver completato 40 ferri, intrecciare le m. Con il filato mélange grigio e i ferri n. 9 riprendere 40 m. su un lato lungo del rettangolo e lavorare alternando 2 ferri a m. rasata dir. a 2 ferri a m. rasata rov. Dopo aver completato 26 ferri, non intrecciare le m. ma unirle a punto maglia al margine del rettangolo lavorato a coste.

#### Guanti

Per ciascun polsino, con il filato mélange multicolore e l'uncinetto n. 9 avviare 9 catenelle e, puntando nella 2ª catenella dall'uncinetto, lavorare a m. bassa in costa. Dopo aver completato 18 righe, tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Chiudere il lavoro

ad anello cucendo lungo i lati corti e affrancare. Per ciascun guanto, con il filato mélange grigio e il gioco di ferri n. 8 riprendere 18 m. lungo il margine del polsino e lavorare a m. rasata dir. in tondo. Nel corso del 4° giro aumentare 1 m. all'inizio e alla fine del giro; ripetere gli aumenti a inizio e fine giro, eseguendoli ai lati degli aumenti precedenti, nel corso del 6°, 8° e 10° giro.

Nel corso dell'11° giro, lasciare in sospeso le prime 4 e le ultime 4 m. per l'apertura del pollice e proseguire in tondo sulle m. rimaste, avviando 2 nuove m. in corrispondenza dell'apertura del pollice; ci sono 20 m. Dopo aver completato 6 giri, intrecciare le m.

Per ciascun pollice, con il filato mélange grigio e il gioco di ferri n. 8 riprendere le 8 m. lasciate in sospeso, avviare 2 nuove m. in corrispondenza della mano e lavorare a m. rasata dir. in tondo. Nel corso del 6° giro diminuire come segue: 2 m. insieme a dir., 3 m. dir., 2 m. insieme a dir., 3 m. dir. Lavorare 1 giro senza diminuzioni e nel giro successivo diminuire come segue: 2 m. insieme a dir., 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 2 m. dir. Lasciare le m. rimaste in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare il filo attraverso le m. in sospeso, stringere e affrancare.

Per ciascuna chiusura a manopola, con il filato mélange grigio e il gioco di ferri n. 8 avviare 8 m. e lavorare a m. rasata dir. in tondo, aumentando come segue:

**1° giro:** \* 2 m. dir., 1 aumento (= lavorare 2 volte la m. successiva, la prima volta puntando il ferro nel filo davanti e la seconda volta nel filo dietro) \*, ripetere da \* a \* per 4 volte.

**2° giro:** lavorare le m. a dir.



**3° giro:** \* 2 m. dir., 1 aumento \*, 4 m. dir., 1 aumento \*, ripetere da \* a \* un'altra volta.  
**4° giro:** lavorare le m. a dir.  
**5° giro:** \* 2 m. dir., 1 aumento \*, 6 m. dir., 1 aumento \*, ripetere da \* un'altra volta.  
 Proseguire a m. rasata dir. senza aumenti per un totale di 15 giri, poi intrecciare le m. Cucire la chiusura a manopola sul dorso dei guanti.



## SPORTIVO PER ECCELLENZA

Pagina 28

**Taglia cappello**  
unica

**Misure mezzi guanti**  
21x13 cm

### Occorrente

- 4 gomitoli di filato KATIA Big Merino grigio scuro col. 13
- ferri n. 7
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata diritta

Punto losanghe (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto losanghe con i ferri n. 7 corrispondono a 12 m. e 18 ferri.

### ESECUZIONE

#### Cappello

Avviare 58 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a punto losanghe seguendo lo schema.

Quando il lavoro misura 18 cm, proseguire a m. rasata diminuendo a ogni ferro sul dir. del lavoro come segue:

#### 1° ferro con diminuzioni:

\* 4 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 4 m. dir.; restano 49 m.

#### 2° ferro con diminuzioni:

\* 3 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 4 m. dir.; restano 40 m.

#### 3° ferro con diminuzioni:

\* 2 m. dir., 2 m. insieme a dir. \*, ripetere da \* a \*; restano 30 m.

#### 4° ferro con diminuzioni:

lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.; restano 15 m. Lasciare le m. in sospenso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

Realizzare un pompon del diametro di 9 cm e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

#### Mezzi guanti

Per ciascun mezzo guanto, avviare 25 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire

a punto losanghe seguendo lo schema.

Quando il lavoro misura 11 cm, proseguire a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 13 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Piegare il lavoro a metà nel senso dell'altezza e cucire il lato a punto materasso, lasciando aperti 2 cm prima del bordo superiore a coste (= apertura per il pollice).



## BIANCO E GRIGIO

Pagina 29

### Occorrente

- 400 g di misto lana mélange bianco/grigio, di cui 100 g per il cappello e 300 g per la sciarpa intrecciata
- ferri n. 9 e n. 10
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 10 corrispondono a 7 m. e 10 ferri.

### ESECUZIONE

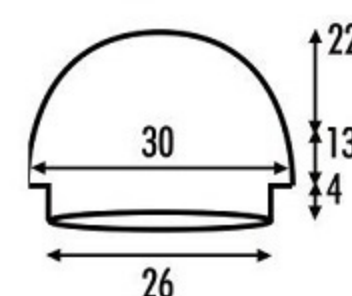
#### Cappello

Con i ferri n. 9 avviare 36 m. e lavorare a m. legaccio. Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire con i ferri n. 10 e lavorare a m. rasata, aumentando uniformemente 7 m. nel corso del 1° ferro. Ci sono 43 m.

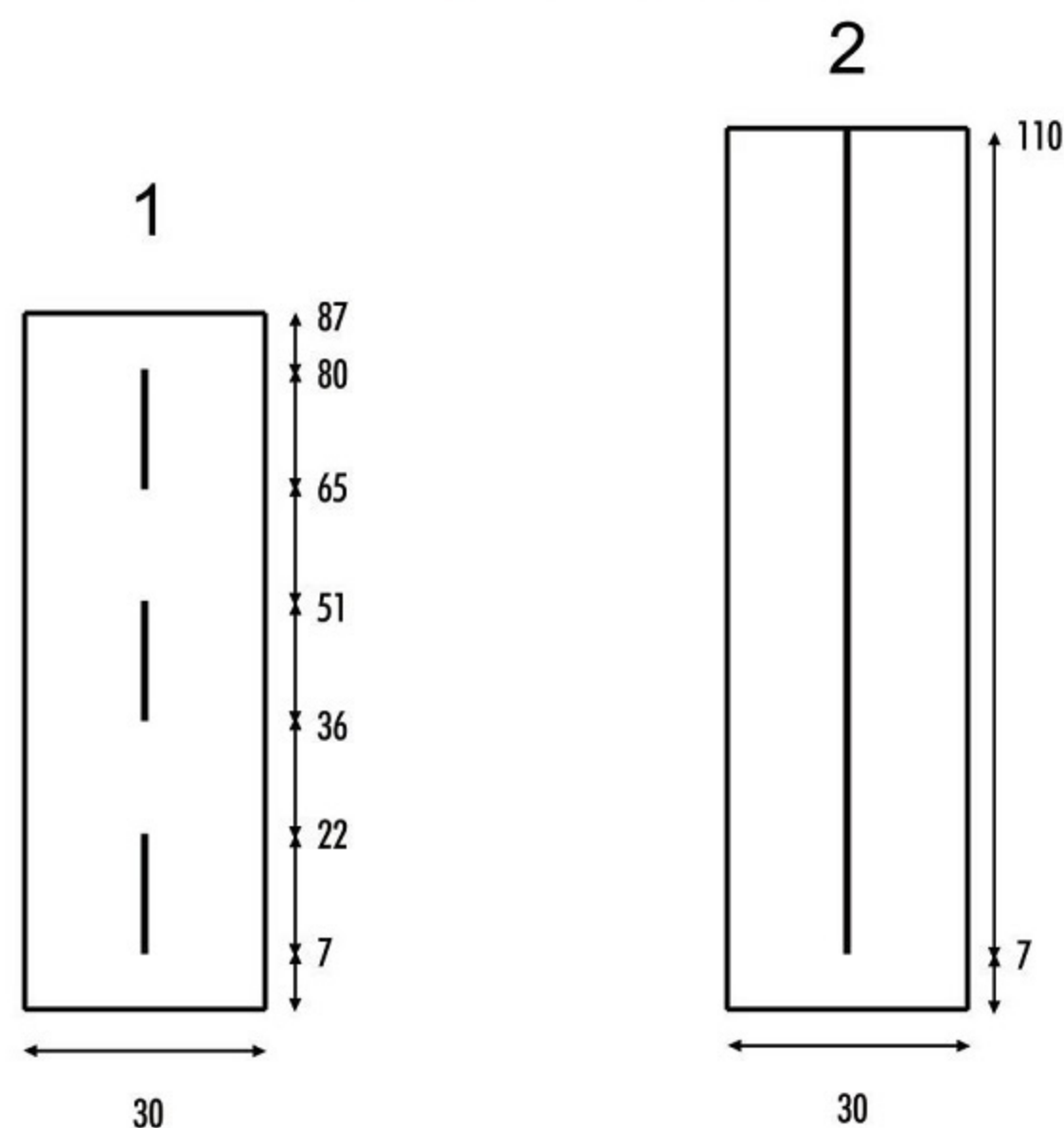
Quando il lavoro misura 13 cm, nel successivo ferro sul rov. del lavoro diminuire uniformemente 3 m.; restano 40 m.

Quando il lavoro misura 20 cm, nel successivo ferro sul rov. del lavoro diminuire 20 m. lavorando tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.; restano 20 m.

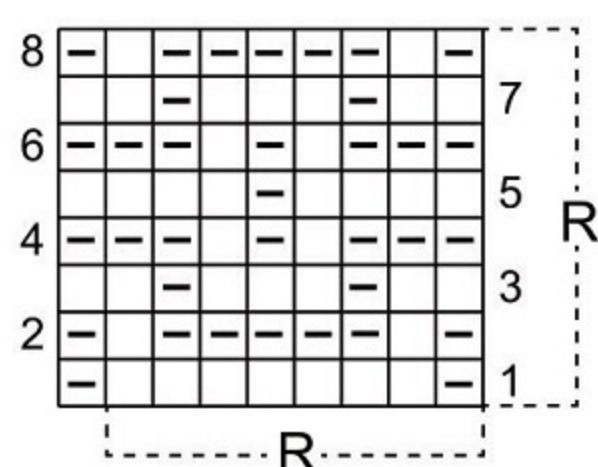
## MODELLO E MISURE CAPPELLO



## MODELLO E MISURE SCIARPA



## SCHEMA PUNTO LOSANGHE



### Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

— = 1 m. rov.



Lavorare 2 ferri senza diminuzioni, poi nel ferro successivo diminuire 10 m. lavorando tutte le m. insieme a 2 a 2 a dir.; restano 10 m. Quando il lavoro misura 22 cm, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo tra le m. lasciate in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

### Sciarpa

È lavorata in due parti. Per la parte 1, avviare 22 m. e lavorare a m. rasata. Quando il lavoro misura 7 cm, dividere le m. a metà e proseguire sulle due parti separatamente. Quando il lavoro misura 22 cm, proseguire a m. rasata su tutte le m. Quando il lavoro misura 36 cm, dividere le m. a metà e proseguire sulle due parti separatamente. Quando il lavoro misura 51 cm, proseguire a m. rasata su tutte le m. Quando il lavoro misura 65 cm, dividere le m. a metà e proseguire sulle due parti separatamente. Quando il lavoro misura 80 cm, proseguire a m. rasata su tutte le m. Quando il lavoro misura 87 cm, intrecciare le m. Per la parte 2, avviare 22 m. e lavorare a m. rasata. Quando il lavoro misura 7 cm, dividere le m. a metà e proseguire sulle due parti separatamente. Quando il lavoro misura 110 cm, intrecciare le m. su ciascuna parte. Sovrapporre la parte 2 sulla parte 1 e cucirle insieme lungo i margini di avvio lavoro. Intrecciare la parte 2 facendola passare tra le aperture della parte 1, quindi far combaciare e cucire insieme i margini di chiusura. Chiudere la sciarpa ad anello e unire le due estremità.



### RIGHE ALTE E BASSE

Pagina 30

#### Cappello

##### Misure

26x55 cm (prima della cucitura)

##### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Merino Aran per ciascuno dei seguenti colori: rosso col. 4, grigio medio col. 69
- ferri n. 5½
- ago da lana

##### Punti impiegati

Maglia legaccio  
Maglia rasata diritta

##### Alternanza delle righe

\* 2 ferri con il filato rosso, 2 ferri con il filato grigio medio \*, ripetere da \* a \*.

##### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ corrispondono a 13 m. e 18 ferri.

##### ESECUZIONE

Con il filato rosso avviare 34 m. e, seguendo l'alternanza delle righe fino alla fine del lavoro, impostare la lavorazione come segue: 26 m. a m. rasata, 8 m. a m. legaccio. Quando il lavoro misura 55 cm, intrecciare le m. Chiudere ad anello, cucendo a punto materasso i margini di avvio e intreccio. Passare una filza lungo il margine lavorato a m. rasata, tirare per formare il

centro e affrancare. Con il filato rosso realizzare un pompon del diametro di 9 cm e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### Sciarpa

**Misure:** 27x180 cm (frange escluse)

##### Occorrente

- 2 gomitoli di filato KATIA Merino Aran per ciascuno dei seguenti colori: rosso col. 4, grigio medio col. 69
- ferri n. 5½
- ago da lana

##### Punti impiegati

Maglia legaccio  
Maglia rasata diritta

##### Alternanza delle righe 1

\* 4 ferri con il filato rosso, 2 ferri con il filato grigio medio \*, ripetere da \* a \*.

##### Alternanza delle righe 2

\* 4 ferri con il filato grigio medio, 2 ferri con il filato rosso \*, ripetere da \* a \*.

##### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ corrispondono a 13 m. e 18 ferri.

##### ESECUZIONE

Con il filato rosso avviare 34 m. e, seguendo l'alternanza delle righe 1, impostare la lavorazione come segue: 4 m. a m. legaccio, 26 m. a m. rasata, 4 m. a m. legaccio. Quando il lavoro misura 90 cm, seguire l'alternanza delle righe 2. Quando il lavoro misura 180 cm, intrecciare le m. Per le frange, preparare 10 mazzetti da 3 fili rossi lunghi 22 cm ciascuno e 10 mazzetti da 3 fili grigio medio lunghi 22 cm; fissare i mazzetti rossi a distanza regolare su un lato corto della sciarpa e i mazzetti grigio medio sull'altro lato corto. Pareggiare le frange.



### EFFETTO ALVEARE

Pagina 31

#### Cappello

##### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Alaska per ciascuno dei seguenti colori: panna col. 3, senape col. 31
- ferri n. 6
- ago da lana

##### Punti impiegati

Coste 1/1  
Maglia rasata diritta  
Punto bicolore (schema A)

##### Campione

10x10 cm lavorati a punto bicolore con i ferri n. 6 corrispondono a 16 m. e 25 ferri.

##### ESECUZIONE

Con il filato panna avviare 77 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a punto bicolore seguendo lo schema A. Quando il lavoro misura 21 cm, proseguire con il filato senape e lavorare a m. rasata. Nel corso del 3° ferro diminuire come segue: 2 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 4 m. dir. \*, ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. insieme a dir. e 1 m. dir.; restano 64 m. Lavorare il ferro sul rov. del lavoro e, nel successivo ferro sul dir. del lavoro, diminuire come segue: 1 m. dir., \* 2 m. insieme a dir., 4 m. dir. \*,



ripetere da \* a \* e terminare con 2 m. insieme a dir. e 1 m. dir.; restano 53 m.

Lavorare 3 ferri a m. rasata senza diminuzioni; il lavoro misura 25 cm circa. Lasciare le m. in sospenso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

Con l'ago da lana far passare il filo attraverso le m. rimaste, tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro.

Con il filato senape realizzare un pompon del diametro di 7 cm e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### Sciarpa

#### Misure

30x210 cm (frange escluse)

#### Occorrente

- filato KATIA Alaska: 4 gomitoli panna col. 3; 3 gomitoli senape col. 31
- ferri n. 6
- ago da lana

#### Punti impiegati

Maglia rasata diritta

Punto bicolore (schema B)

#### Campione

10x10 cm lavorati a punto bicolore con i ferri n. 6 corrispondono a 16 m. e 30 ferri.

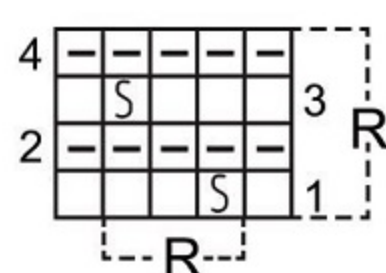
#### ESECUZIONE

Con il filato senape avviare 47 m. e lavorare 2 ferri a m. rasata; proseguire a m. punto bicolore seguendo lo schema B, iniziando e terminando con 1 m. di viva-gno a dir.

Quando il lavoro misura 209 cm, proseguire con il filato senape e lavorare 2 ferri a m. rasata, poi intrecciare le m.

Per le frange, con il filato senape preparare 18 mazzetti da 3 fili lunghi 40 cm ciascuno e 16 mazzetti da 2 fili lunghi 40 cm ciascuno; fissare 17 mazzetti a distanza regolare su ciascun lato corto della sciarpa, alternando 1 mazzetto da 3 fili a 1 mazzetto da 2 fili. Pareggiare le frange.

## SCHEMA A - PUNTO BICOLORE PER IL CAPPELLO



#### Legenda

Lavorare i ferri 1 e 2 con il filato panna e i ferri 3 e 4 con il filato senape.

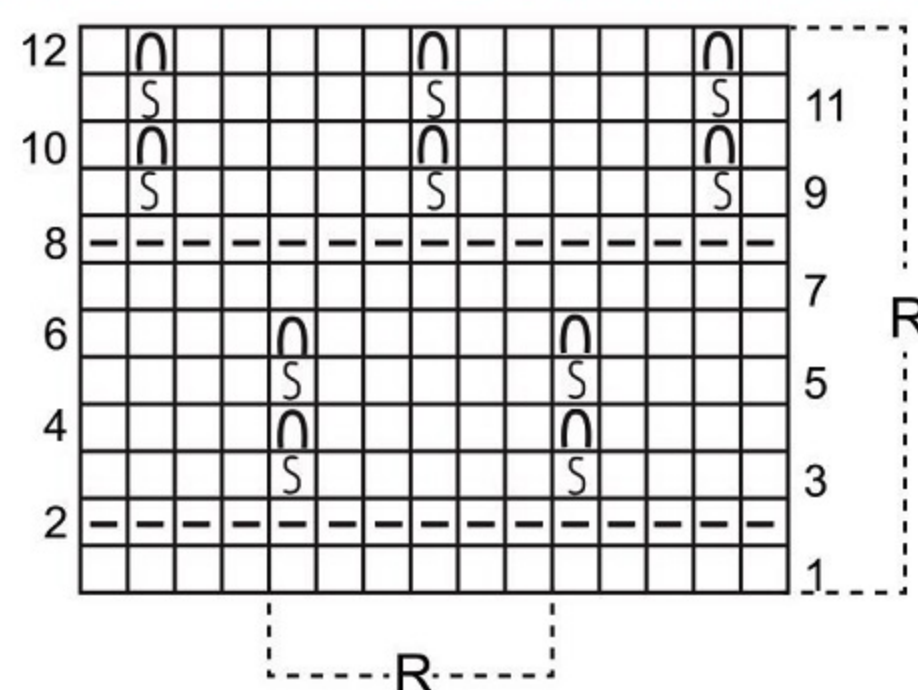
R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

— = 1 m. rov.

S = con il filo dietro al lavoro, passare 1 m. a rov. senza lavorarla

## SCHEMA B - PUNTO BICOLORE PER LA SCIARPA



#### Legenda

Lavorare i ferri 1, 2, 7 e 8 con il filato senape e i ferri 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 e 12 con il filato panna.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

— = 1 m. rov.

S = con il filo dietro al lavoro, passare 1 m. a rov. senza lavorarla

N = portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, riportare il filo dietro



### COLORI TENUI

Pagina 32

### Cappello

#### Misure

50x26 cm (prima della cucitura)

#### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Ingenua per ciascuno dei seguenti colori: grigio scuro col. 9, panna col. 3
- 1 gomitolo di filato KATIA Merino Aran blu acqua col. 86
- ferri n. 6
- ago da lana

#### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata diritta

Maglia rasata rovescia

#### Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata dir. con i ferri n. 6 e i due filati usati insieme (1 filo Merino Aran e 1 filo Ingenua grigio scuro) corrispondono a 12 m. e 14 ferri.

#### ESECUZIONE

Con 1 filo Merino Aran e 1 filo Ingenua grigio scuro

usati insieme (= filato messo doppio) avviare 60 m. e lavorare a m. rasata dir.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5,5 cm, proseguire alternando 2 ferri a m. rasata rov. a 2 ferri a m. rasata dir.

Quando il lavoro misura 12 cm, cambiare il filo Merino Aran con un filo Ingenua panna e lavorare a m. rasata dir.

Quando il lavoro misura 26 cm, lasciare le m. in sospenso e tagliare i fili lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana far passare i fili attraverso le m., tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro a punto materasso.

Realizzare 3 pompon del diametro di 4,5 cm, uno per ciascun colore (blu acqua, panna e grigio scuro);

fissarli su un lato del cappello, a piacere o seguendo la foto.

### Sciarpona

#### Misure

56x196 cm

#### Occorrente

- filato KATIA Ingenua: 3 gomitoli grigio scuro col. 9; 2 gomitoli panna col. 3; 1 gomitolo blu col. 38
- ferri n. 9
- ago da lana

#### Punti impiegati

Maglia rasata diritta

Maglia rasata rovescia

Coste scambiate (schema)

#### Campione

10x10 cm lavorati a coste scambiate con i ferri n. 9 e il filato messo doppio corrispondono a 9 m. e 10 ferri.

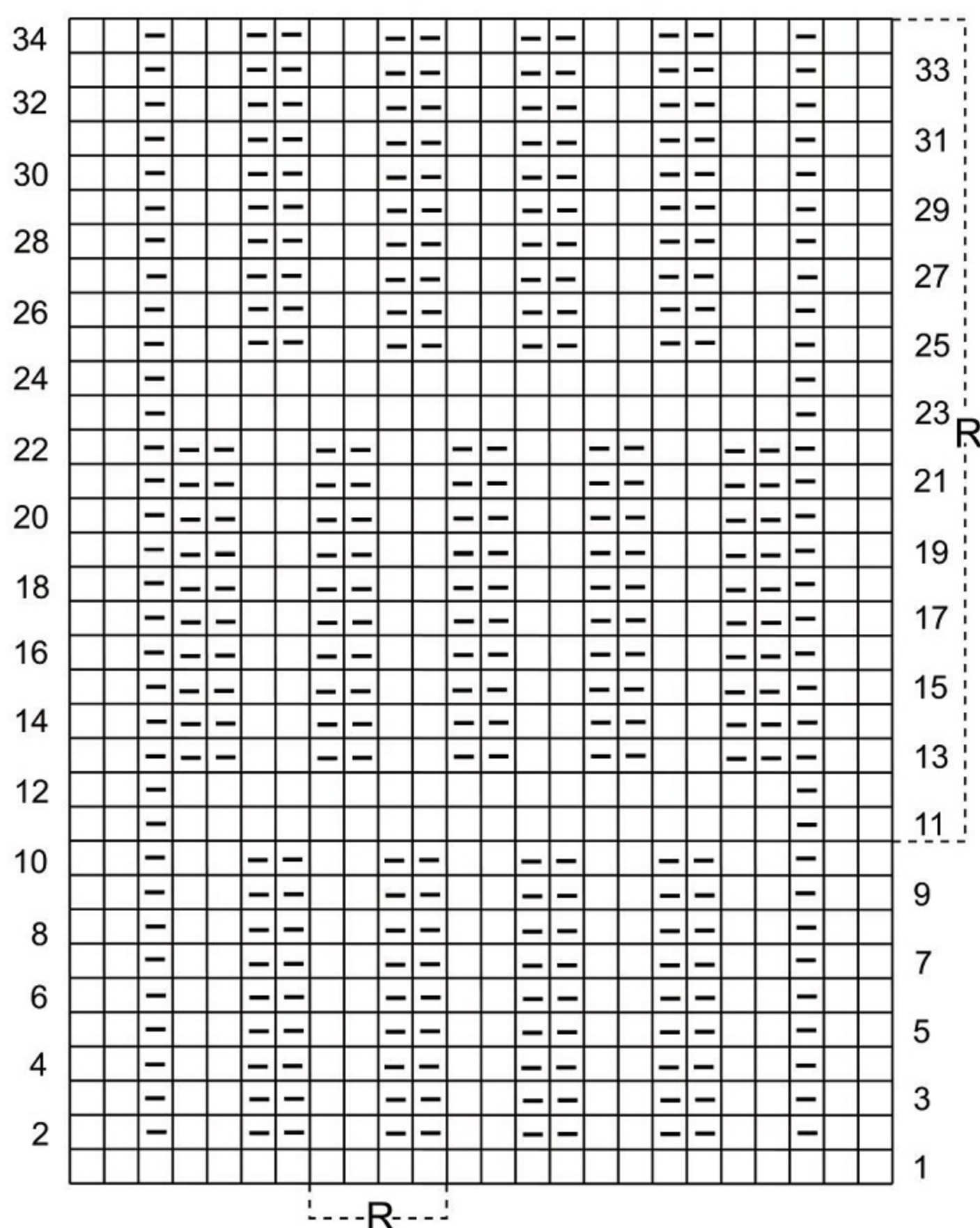


## ESECUZIONE

Con 1 filo Ingenua grigio scuro e 1 filo Ingenua panna usati insieme (= filato messo doppio) avviare 52 m. e lavorare a coste scambiate seguendo lo schema.

Quando il lavoro misura 130 cm, cambiare il filo panna con un filo Ingenua blu acqua e continuare con la stessa impostazione.  
Quando il lavoro misura 196 cm, intrecciare le m.

## SCHEMA COSTE SCAMBIATE



## Legenda

**R** = motivo da ripetere  
 □ = 1 m. a m. rasata dir.  
 — = 1 m. a m. rasata roy.



## FANTASIA IN COSTA

Pagina 33

## Occorrente

- 200 g di lana multicolor
- ferri n. 4
- ago da lana

## Punti impiegati

Coste 1/1  
Maglia legaccio  
Maglia rasata rovescia

## Coste fantasia

**1° e 2° ferro:** lavorare le m. a dir.

**3°, 5° e 7° ferro:** \* 2 m. rov.,  
2 m. dir., 2 m. rov., 1 m. dir.  
\*, ripetere da \* a \*.

**4°, 6° e 8° ferro:** lavorare le m. come si presentano.  
Ripetere sempre gli 8 ferri.

## Campione

10x10 cm lavorati a coste fantasia con i ferri n. 4 corrispondono a 18 m. e 22 ferri.

## ESECUZIONE

## Berretto

Avviare 72 m. e lavorare 10 ferri a coste 1/1 e 48 ferri a coste fantasia.

Proseguire a m. rasata rov.  
diminuendo come segue:

**1° ferro:** \* 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. \*, ripetere da \* a \*.

**2°, 4° e 6° ferro:** lavorare le m. a dir.

**3° ferro:** \* 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. \*, ripetere da \* a \*.

**5° ferro:** lavorare tutte le m. insieme a 2 a 2 a rov.

Lavorare ancora 1 ferro a rov. sul dir. del lavoro, poi lasciare le m. rimaste in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata.

Con l'ago da lana far passare il filo attraverso le m. in sospeso e tirarlo per formare il centro. Senza tagliare il filo, cucire il berretto dietro.

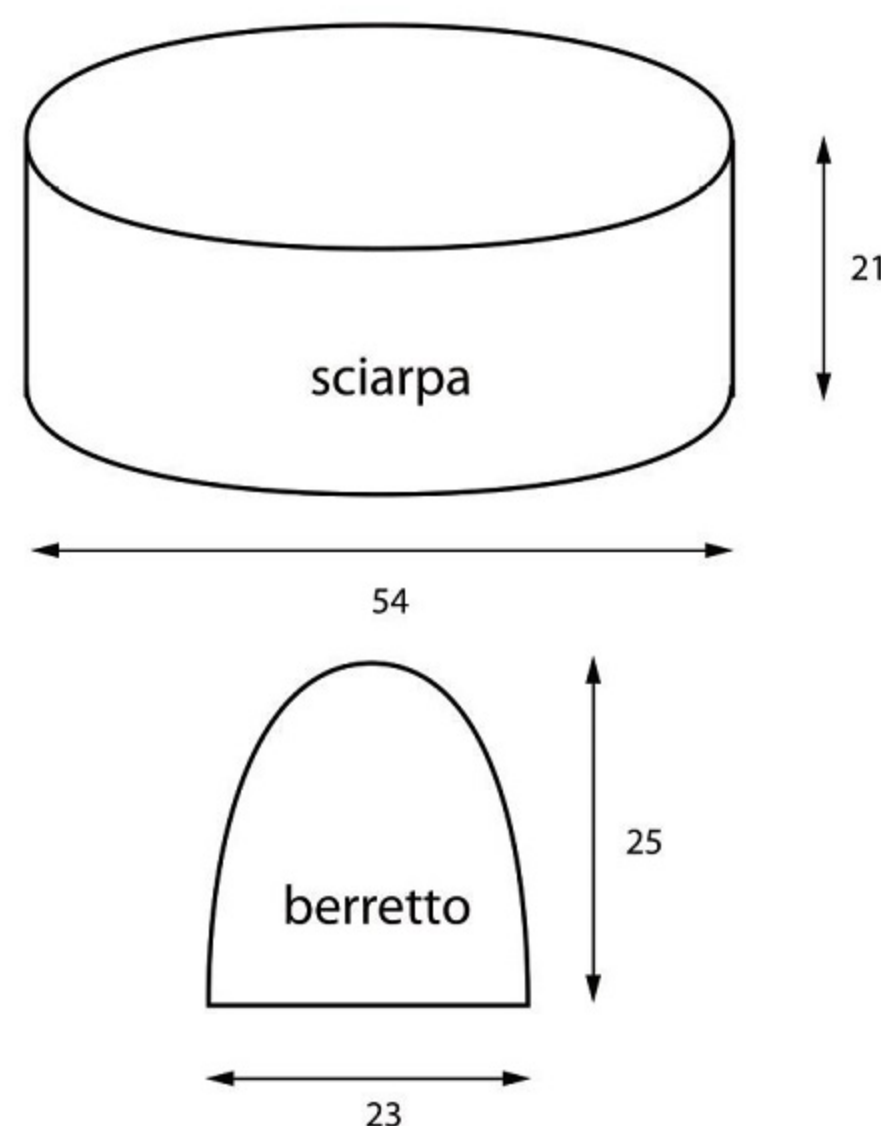
Sciarpia

Avviare 182 m. e lavorare come segue: 2 ferri a m. legaccio, 48 ferri a coste fantasia, 4 ferri a m. legaccio.

Intrecciare le m.

Chiudere la sciarpa ad anello cucendo le due estremità, diritto contro diritto.

## MODELLI E MISURE







## CALDO, MORBIDO, CON BORDO ALTO

Pagina 34

**Taglia**  
unica

## Occorrente

- 100 g di filato KATIA Big Merino beige chiaro col. 10
- ferri n. 7
- ferro ausiliario
- ago da lana

## Punti impiegati

Coste 2/2

## Maglia rasata diritta

Maglia rasata rovescia

### *Punto treccia*

**Dal 1° al 4° ferro:** 12 m. a m. rasata dir.

**5° ferro:** 12 m. incrociate a sinistra (= mettere 6 m. in sospeso su un ferro

ausiliario davanti al lavoro,  
6 m. dir., lavorare a dir. le  
m. in sospeso).

**6° ferro:** 12 m. rov.

**Dal 7° al 10° ferro:** 12 m. a m. rasata dir.

Ripetere sempre i 10 ferri.

## Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 7 corrispondono a 10 m. e 15 ferri.

## ESECUZIONE

Avviare 60 m. e lavorare 14 ferri a coste 2/2. Impostare la lavorazione come segue:  
\* 6 m. a m. rasata rov., 12

m. a punto treccia \*, ripetere da \* a \* altre 2 volte, 6 m. a m. rasata roy.

Quando il lavoro misura 29 cm, lasciare le m. in sospenso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. in sospenso, tirare per stringere il centro e cucire il cappello dietro, la parte a trecce sul rov. del lavoro e il bordo a coste sul dir. del lavoro.

Risvoltare il bordo a coste sul diritto.



## SUPER SOFFICE

Pagina 35

## Taglia unica

## Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Tout De Suite panna col. 101
- ferri n. 12
- ago da lana

## Punti impiegati

### Punto fantasia (schema)

## Campione

10x10 cm lavorati a punto

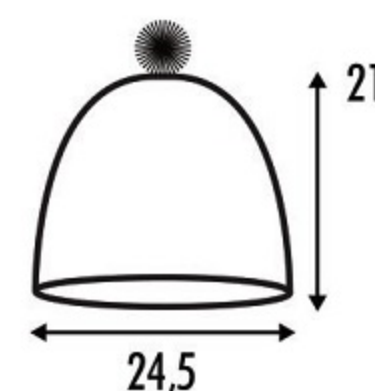
fantasia con i ferri n. 12  
corrispondono a 6,5 m. e  
8 ferri.

## ESECUZIONE

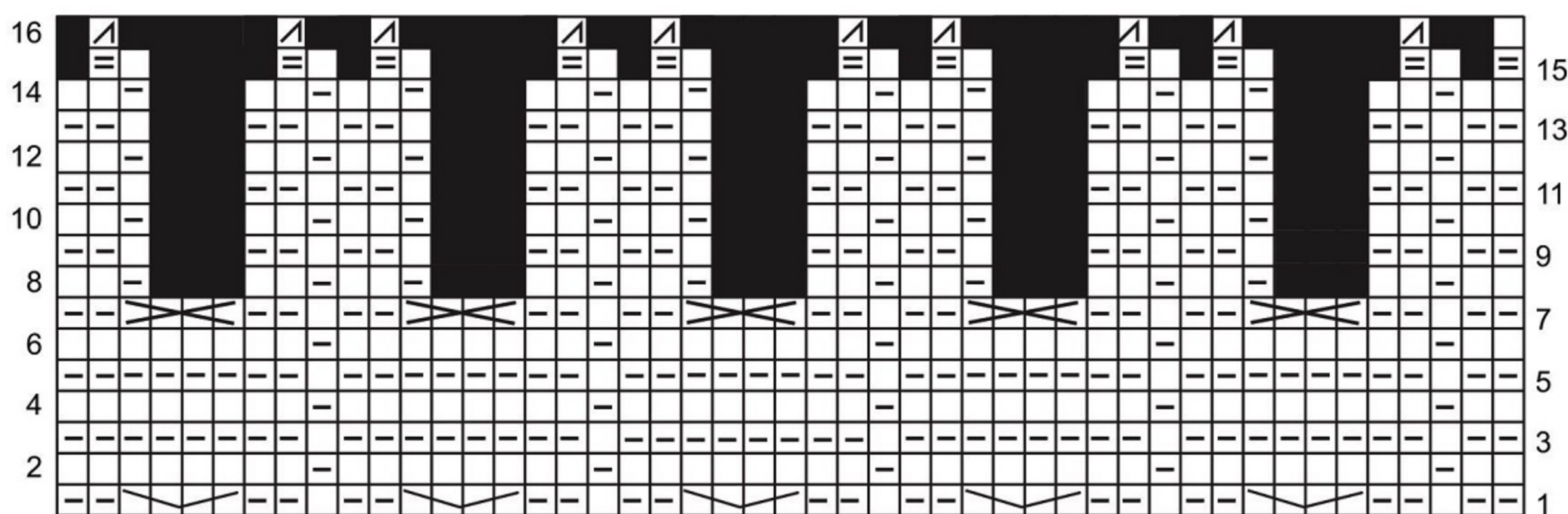
Avviare 32 m. e lavorare i 16 ferri del punto fantasia seguendo lo schema. Al termine, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo attraverso le m. in sospeso, tirare per formare il centro e cucire il cappello

dietro a punto maglia.  
Realizzare un pompon di  
7 cm e cucirlo sulla parte  
superiore del cappello.








## MODELLO E MISURE



## SCHEMA PUNTO FANTASIA



## Legenda

-  = 1 m. dir.  
 = 1 m. rov.  
 = quadretto vuoto, non ha nessun significato  
 = 2 m. insieme a dir.  
 = 4 m. insieme a dir. ritorto  
 = 2 m. insieme a rov.  
 = lavorare 4 m. in 1 m. di base (= 1 m. dir., 1 m. rov., 1 m. dir., 1 m. rov.)





## GRAFISMI ESAGERATI

Pagina 36

**Taglia**  
unica

### Occorrente

- 500 g di filato KATIA Merino Aran, di cui 200 g bianco col. 1 e 100 g per ciascuno dei seguenti colori: viola col. 78, fucsia col. 52, giallo col. 80
- gioco di ferri n. 5½
- ferri circolari n. 5½ con cavo da 40 cm
- telai per pompon, 9 cm e 3 cm diametro
- segnamaglie
- ago da lana

### Punti impiegati

Motivo jacquard 1 (schema A)  
Motivo jacquard 2 (schema B)  
Motivo jacquard 3 (schema C)

### Maglia rasata diritta in tondo

Lavorare tutti i giri a dir.

### Maglia rasata rovescia in tondo

Lavorare tutti i giri a rov.

### Campione

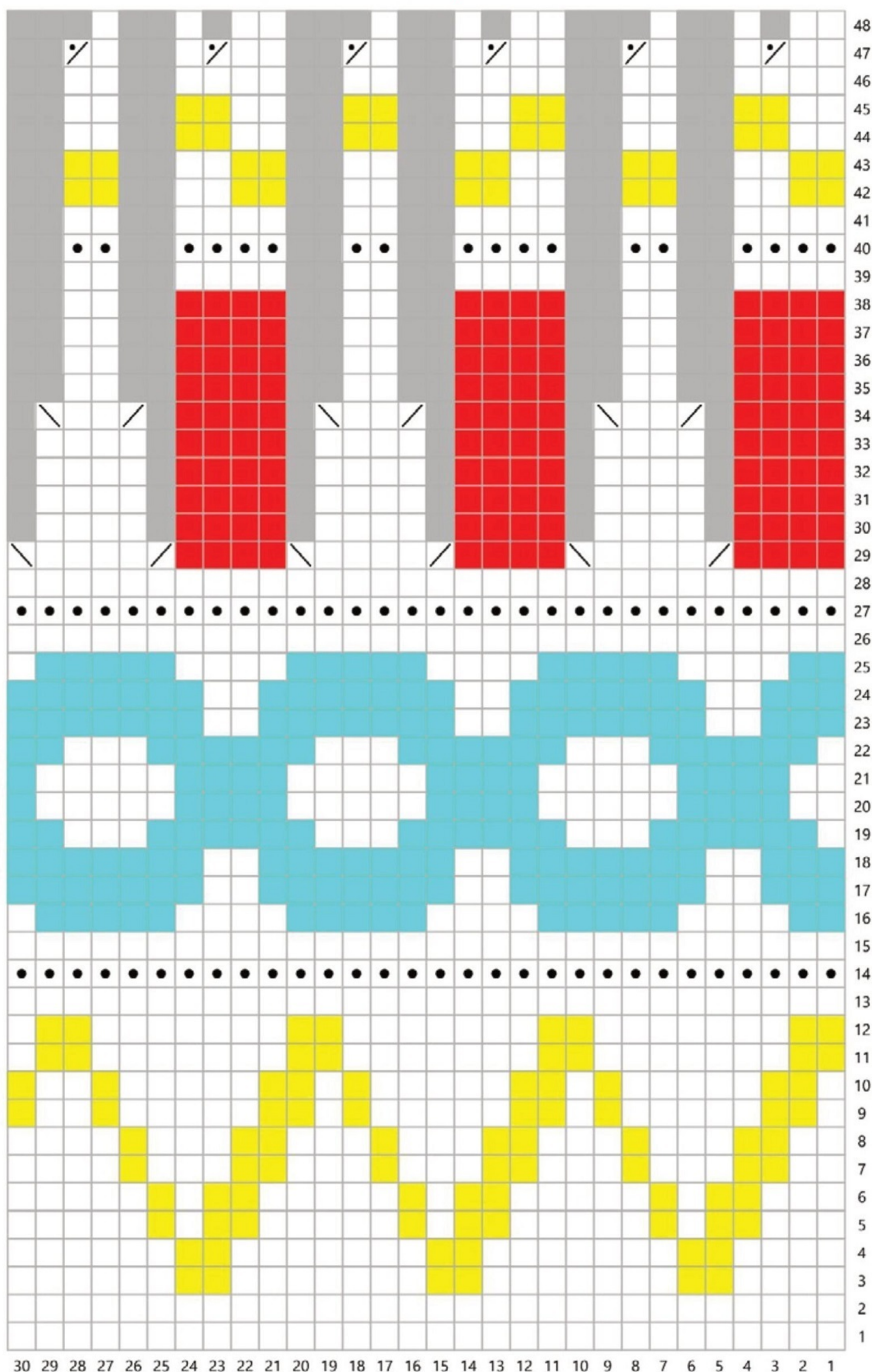
10x10 cm lavorati a m. rasata con il gioco di ferri n. 5½ o i ferri circolari n. 5½ corrispondono a 16,5 m. e 22 ferri.

### Esecuzione

#### Cappello peruviano

Lavorare in tondo con i ferri

## SCHEMA A - MOTIVO JACQUARD 1 PER IL CAPPELLO



### Legenda

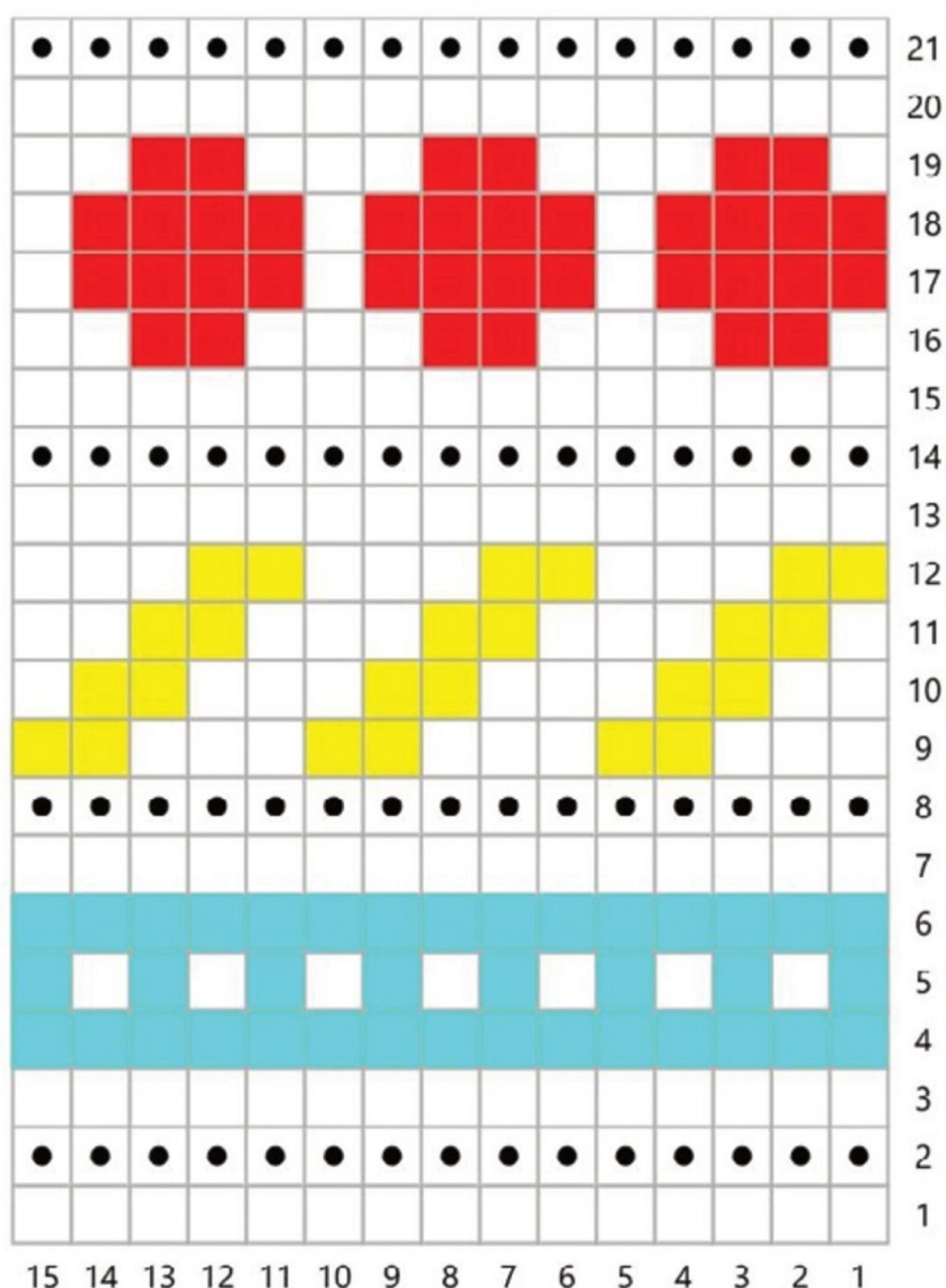
- = Bianco
- = Giallo
- = Viola

- = Fucsia
- = Quadretto vuoto
- = 1 m. dir.

- = 1 m. rov.
- = 2 m. insieme a dir.
- = 1 accavallata semplice
- = 2 m. insieme a rov.



## SCHEMA B - MOTIVO JACQUARD 2 PER LE POLSIERE



### Legenda

	= Bianco		= Giallo		= 1 m. dir.
	= Viola		= Fucsia		= 1 m. rov.

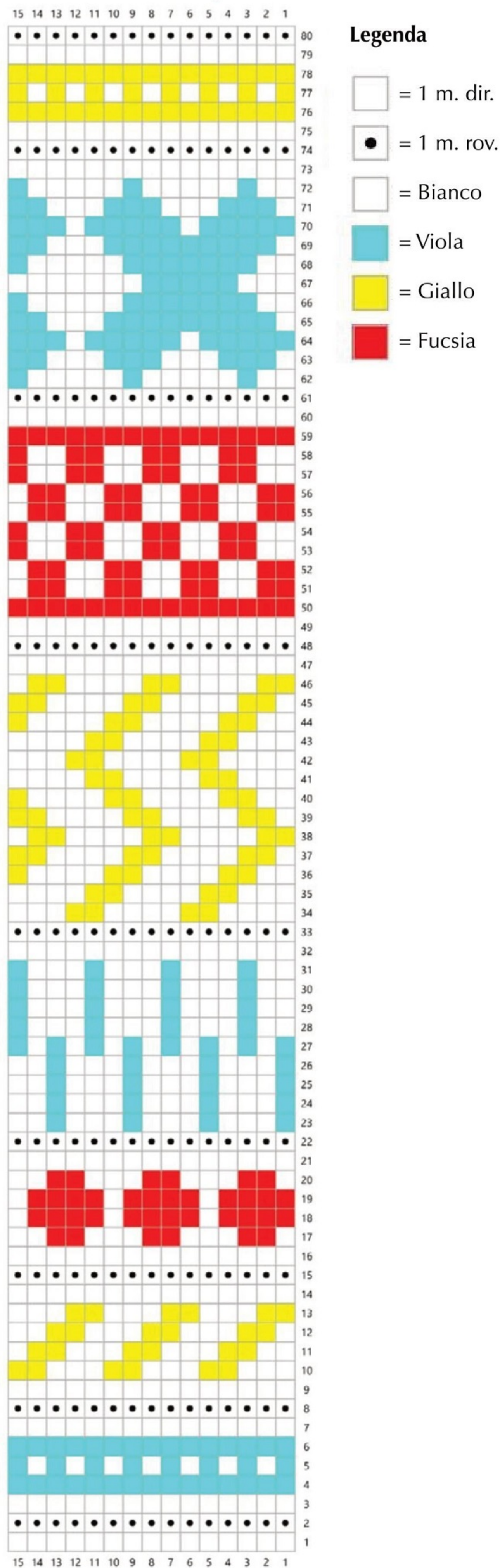
circolari.  
Con il filato viola e i ferri circolari n. 5½ avviare 90 m. e lavorare 3 giri a m. rasata rov., inserendo 1 segnamaglia al termine del 1° giro.

Passare al filato bianco e lavorare i due paraorecchie a ferri accorciati come segue:  
17 m. dir., girare il lavoro, 2 m. rov., girare il lavoro, 3 m. dir., girare il lavoro, 4 m. rov., girare il lavoro, 5 m. dir., girare il lavoro, 6 m. rov., girare il lavoro, 7 m. dir., girare il lavoro, 8 m. rov., girare il lavoro, 9 m. dir., girare il lavoro, 10 m. rov., girare il lavoro, 11 m. dir., girare il lavoro, 12 m. rov., girare il lavoro, 65 m. dir., girare il lavoro,

2 m. rov., girare il lavoro, 3 m. dir., girare il lavoro, 4 m. rov., girare il lavoro, 5 m. dir., girare il lavoro, 6 m. rov., girare il lavoro, 7 m. dir., girare il lavoro, 8 m. rov., girare il lavoro, 9 m. dir., girare il lavoro, 10 m. rov., girare il lavoro, 11 m. dir., girare il lavoro, 12 m. rov., girare il lavoro, 22 m. dir. (= inizio giro).

Lavorare 1 giro a m. rasata dir., poi proseguire con il motivo jacquard 1 seguendo lo schema A. Dopo aver lavorato tutti i giri dello schema, tagliare il filo lasciando una lunga gugliata; con l'ago da lana far passare il filo attraverso le m. rimaste, stringere e affrancare.

## SCHEMA C - MOTIVO JACQUARD 3 PER GLI SCALDAMUSCOLI



### Legenda

	= 1 m. dir.
	= 1 m. rov.
	= Bianco
	= Viola
	= Giallo
	= Fucsia



Affrancare tutti i fili dei cambi di colore fatti durante la lavorazione.

Con il telaio di 9 cm di diametro realizzare un pompon utilizzando diverse quantità dei 4 colori, poi cucirlo sulla parte superiore del cappello. Con il filato viola preparare 2 cordoncini: tagliare 3 fili lunghi 100 cm ciascuno e, tenendoli fermi a una estremità, torcerli insieme finché opporranno resistenza. Far passare il cordoncino ottenuto nella punta di ciascun paraorecchie (piegandolo a metà), lasciarlo avvolgere su se stesso e fermare le estremità con un nodo.

Con il telaio di 3 cm di diametro realizzare 2 pompon utilizzando diverse quantità dei 4 colori e cucirli alle estremità dei cordoncini.

### Polsiere

Lavorare in tondo con il gioco di ferri.

Per ciascuna polsiera, con il filato bianco e il gioco di ferri n. 5½ avviare 30 m. e lavorare il motivo jacquard 2 seguendo lo schema B.

Dopo aver completato tutti i giri dello schema, intrecciare le m.

Con il filato bianco preparare 2 cordoncini in questo modo: tagliare 2 fili lunghi 60 cm ciascuno e, tenendoli fermi a una estremità, torcerli insieme finché opporranno resistenza. Far passare il cordoncino ottenuto tra le m. del bordo superiore di ciascuna polsiera (piegandolo a metà), lasciarlo avvolgere su se stesso e fermare le estremità con un nodo.

Con il telaio di 3 cm di diametro realizzare 4 pompon utilizzando diverse quantità dei 4 colori e attaccarli alle estremità di ciascun cordoncino.

### Scaldamuscoli

Lavorare in tondo con i ferri circolari.

Per ciascun scaldamuscolo, con il filato bianco e i ferri

circolari n. 5½ avviare 60 m. e lavorare il motivo jacquard 3 seguendo lo schema C.

Dopo aver completato tutti i giri dello schema, intrecciare le m.

Con il filato bianco preparare 2 cordoncini in questo modo: tagliare 2 fili lunghi 120 cm ciascuno e, tenendoli fermi a una estremità, torcerli insieme finché opporranno resistenza. Far passare il cordoncino ottenuto tra le m. del bordo superiore di ciascun scaldamuscolo (piegandolo a metà), lasciarlo avvolgere su se stesso e fermare le estremità con un nodo.

Con il telaio di 3 cm di diametro realizzare 4 pompon utilizzando diverse quantità dei 4 colori e attaccarli alle estremità di ciascun cordoncino.



## NEUTRI E SOSTENIBILI

Pagina 37

### Occorrente

- 250 g di lana ecologica colore naturale
- ferri n. 6 e n. 7
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio  
Maglia rasata diritta

### Grana di riso

**1° ferro:** \* 1 m. dir., 1 m. rov. \*, ripetere da \* a \*.

**2° ferro:** \* 1 m. rov., 1 m. dir. \*, ripetere da \* a \*.

Ripetere sempre i 2 ferri.

### Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 corrispondono a 9 m. e 13 ferri;

10x10 lavorati a m. rasata con i ferri n. 7 corrispondono a 7 m. e 12 ferri.

## ESECUZIONE

### Cappello

Con i ferri n. 6 avviare 44 m. e lavorare 4 ferri a grana di riso. Proseguire come segue: 4 ferri a m. rasata, 6 ferri a m. legaccio, 2 ferri a m. rasata, 4 ferri a m. legaccio, 2 ferri a m. rasata, 6 ferri a m. legaccio, 4 ferri a m. rasata, 6 ferri a m. legaccio, 2 ferri a m. rasata, 6 ferri a m. legaccio, 2 ferri a m. rasata. Lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo nelle m. lasciate in sospeso e tirare arricciando la sommità. Senza tagliare il filo cucire il cappello dietro.

### Collo

Con i ferri n. 7 avviare 27 m. e lavorare a m. legaccio. Quando il lavoro misura 45 cm, intrecciare le m. Chiudere il collo ad anello cucendo i due lati e ripiegare raddoppiandolo.



## PREPARIAMOCI AL FREDDO

Pagina 38

### Cappello

#### Occorrente

- 2 gomitoli di filato KATIA Prime Merino marrone capriolo col. 6
- 1 gomitolo di filato KATIA Montana beige-marrone terra col. 72

- ferri n. 6
- ago da lana

### Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata rovescia

Punto trecce (schema)

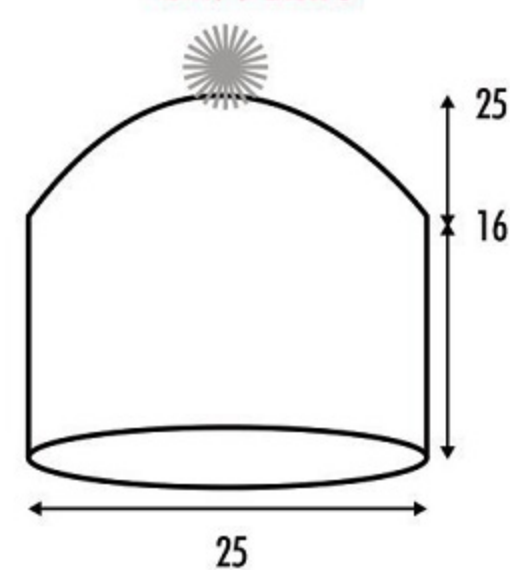
### Campione

10x10 cm lavorati a punto trecce con i ferri n. 6 e il filato Prime Merino corrispondono a 15 m. e 22 ferri.

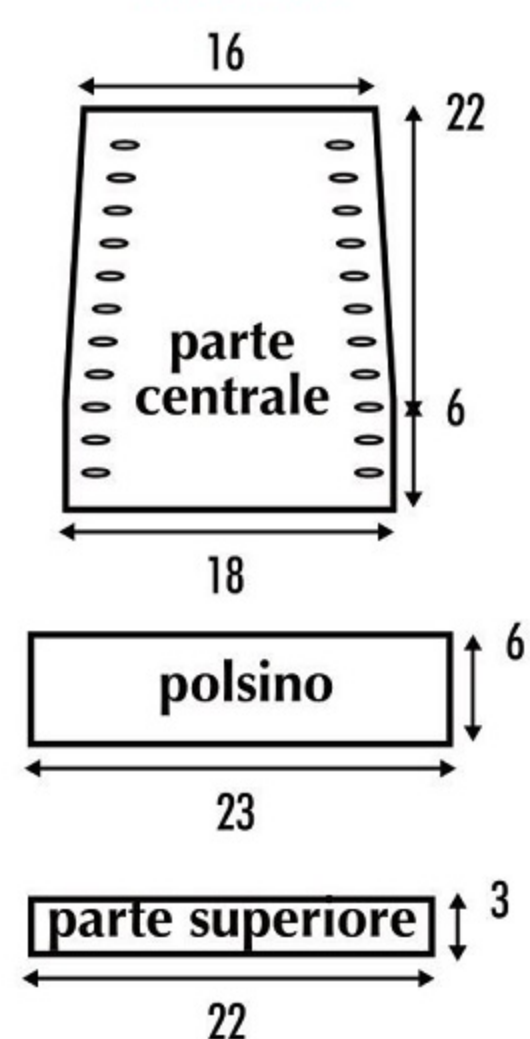
### Esecuzione

Con il filato Prime Merino avviare 80 m. e lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a punto trecce seguendo lo schema e diminuendo uniformemente 8 m. nel corso del

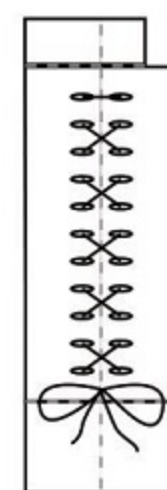
## MODELLO E MISURE CAPPELLO



## MODELLO E MISURE GUANTI

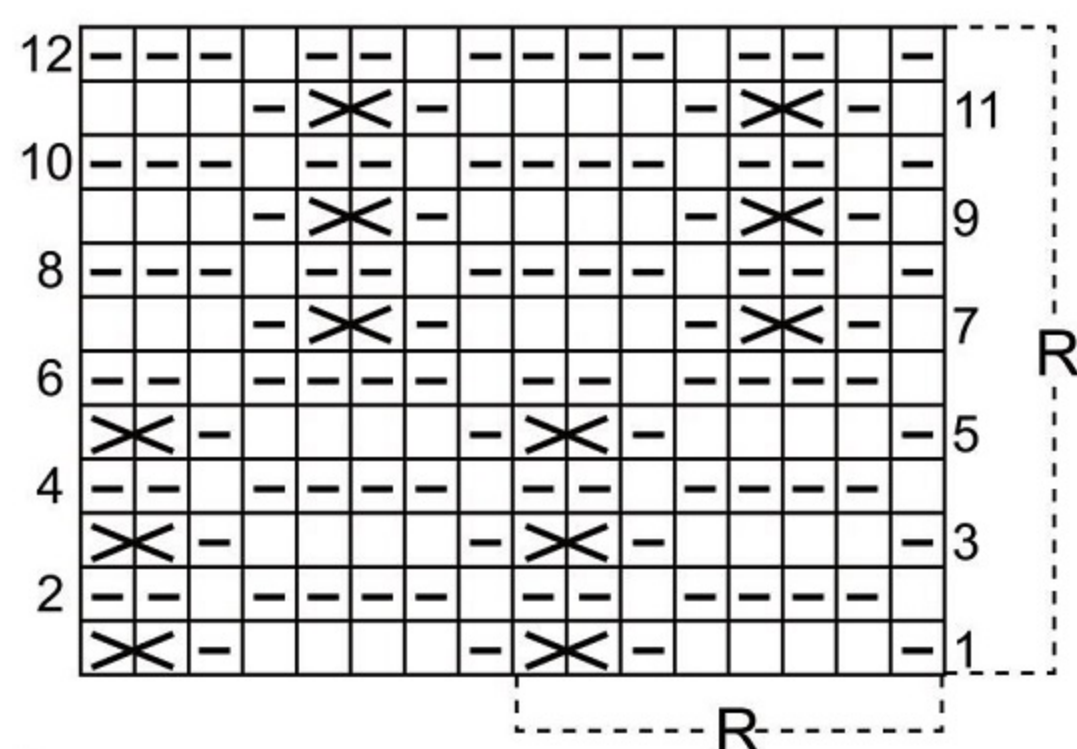


confezione  
guanti





## SCHEMA PUNTO TRECCIE CAPPELLO



### Legenda

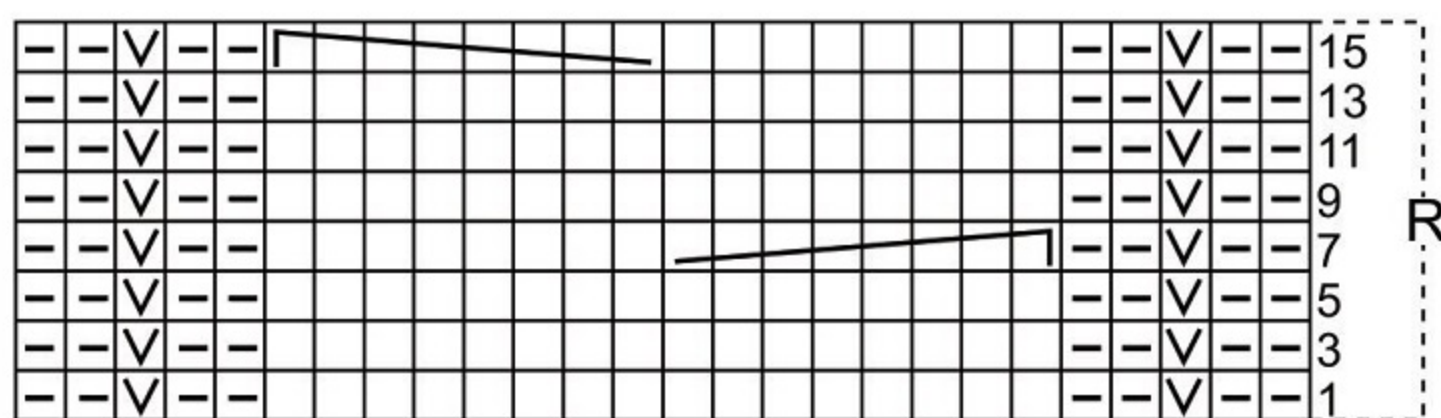
**R** = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

— = 1 m. rov.

✕ = 2 m. incrociate (= inserire il ferro destro nella 2<sup>a</sup> m. e lavorare 1 m. dir., senza lasciar cadere la m. inserire il ferro destro nella 1<sup>a</sup> m. e lavorare 1 m. dir., lasciar cadere le 2 m.)

## SCHEMA PUNTO TRECCIA SCIARPA



### Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

**R** = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

— = 1 m. rov.

V = 1 m. doppia (= 1 m. dir. puntando il ferro al centro della m. del ferro sottostante)

↖ = 8 m. incrociate a sinistra (= mettere 4 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 4 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

↗ = 8 m. incrociate a destra (= mettere 4 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 4 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso)

primo ferro; restano 72 m. Quando il lavoro misura 16 cm, proseguire a m. rasata rov. diminuendo uniformemente 6 m. nel corso del primo ferro; restano 66 m. Proseguire diminuendo uniformemente, ogni 6 ferri, 9 m. per 2 volte e 8 m. per 1 volta; restano 40 m.

Alla fine dei ferri con diminuzioni, lasciare le m. in sospeso e tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Con l'ago da lana passare il filo tra le m., tirare per formare il centro e cucire il cappello dietro

a punto materasso. Con il filato Montana eseguire un pompon del diametro di 9 cm e cucirlo sulla parte superiore del cappello.

### Sciarpa

#### Misure

30x180 cm (frange escluse)

#### Occorrente

- 6 gomitoli di filato KATIA Montana beige-marrone terra col. 72
- ferri n. 8
- ferro ausiliario
- ago da lana

### Punti impiegati

Maglia legaccio

Punto treccia (schema)

### Campione

10x10 cm lavorati a punto treccia con i ferri n. 8 sono pari a 12 m. e 16 ferri.

### ESECUZIONE

Avviare 34 m. e impostare la lavorazione come segue: 4 m. a m. legaccio, 26 m. a punto treccia seguendo lo schema, 4 m. a m. legaccio. Quando il lavoro misura 180 cm, intrecciare le m.

### CONFEZIONE

#### E RIFINITURE

Per le frange, preparare 24 mazzetti da 4 fili lunghi 50 cm ciascuno, poi fissare 12 mazzetti a distanza regolare su ciascun lato corto della sciarpa.

### Guanti

#### Occorrente

- 1 gomitolo di filato KATIA Prime Merino marrone capriolo col. 6
- 1 gomitolo di filato KATIA Montana beige-marrone terra col. 72
- ferri n. 3½
- uncinetto n. 3
- ago da lana

### Punti impiegati

#### Con i ferri

Coste 1/1

Maglia legaccio

#### Con l'uncinetto

Catenella

### Campioni

10x10 cm lavorati a m. legaccio con i ferri n. 3½ e il filato Montana sono pari a 19 m. e 36 ferri.

10x10 cm lavorati a m. legaccio con i ferri n. 3½ e il filato Prime Merino sono pari a 33 m. e 33 ferri.

### Esecuzione

#### Polsini

Per ciascun polsino, con il filato Montana e i ferri n. 3½ avviare 44 m. e lavorare

a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 6 cm, intrecciare le m.

### Parti centrali

Per ciascuna parte centrale, con il filato Prime Merino e i ferri n. 3½ avviare 61 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2 cm, lavorare un occhiello ai lati, all'interno di 1 m.; eseguire altri 10 occhielli su ciascun lato, a 6 ferri di distanza l'uno dall'altro: per ogni occhiello lavorare 2 m. insieme e fare 1 gettato.

Quando il lavoro misura 6 cm, diminuire ai lati, all'interno di 2 m., 1 m. ogni 6 cm per 3 volte; restano 55 m. Quando il lavoro misura 22 cm, intrecciare le m.

### Parti superiori

Per ciascuna parte superiore, con il filato Montana e i ferri n. 3½ avviare 42 m. e lavorare a m. legaccio. Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m.

### CONFEZIONE

#### E RIFINITURE

Con il filato Montana e l'uncinetto n. 3 realizzare 2 laccetti di 100 catenelle, poi tagliare e fissare il filo.

Chiudere ad anello le tre parti di un guanto, poi cucire il polsino alla parte centrale lungo i rispettivi margini di avvio lavoro.

Unire la parte superiore alla parte centrale lungo i rispettivi margini di intreccio, seguendo il modello per la confezione e queste indicazioni: piegare il guanto in modo che la parte con gli occhielli rimanga al centro, quindi chiudere la parte superiore lasciando aperti 2 cm sul lato destro per il pollice. Sempre seguendo il modello per la confezione, incrociare un laccetto passandolo dall'alto verso il basso tra gli occhielli della parte centrale e annodarlo a fiocco. Confezionare in modo simmetrico l'altro guanto.





# BUON

# LAVORO!

## CAPPELLI & Accessori

Bimestrale - prezzo di copertina 5,90 €  
[www.sprea.it](http://www.sprea.it) - [piumaglia@sprea.it](mailto:piumaglia@sprea.it)

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

RICAMI ALL'UNCINETTO + MOTIVI ALL'UNCINETTO + L'UNCINETTO DI GIÒ  
I LOVE FELTRO + I LOVE PUNTO CROCE + I LOVE AMIGURUMI  
I LOVE CUCITO + LA NUOVA MAGLIA + PIÙ MAGLIA + RICAMIAMO

Hanno collaborato: Laura Tiso, Paola Morello  
Foto e creazioni: ©Katia, Marco Cambiaghi, Lorenzo Negrisola, Anna Maglia

Cover: Tamara Bombelli

Grafica e impaginazione: Marcella Gavinelli



### Sprea S.p.A.

Socio Unico - direzione e coordinamento Gestione Editoriale S.p.A.

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia

PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

Per informazioni, potete contattarci allo 02 924321

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
Maverick Greissing (Consigliere Delegato)

### ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

Events Production: Giulia Sprea (Mind S.r.l.) - [giulia@sprea.it](mailto:giulia@sprea.it)

### SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Virgilio Cofano: Tel. 02 92432295  
[distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it) ☎ 351 5582739

### ABBONAMENTI E ARRETRATI

Arretrati: si acquistano on-line su [www.sprea.it/magliacappelli](http://www.sprea.it/magliacappelli)  
[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it)

Tel. 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

☎ 329 3922420

### FOREIGN RIGHTS

Gabriella Re: Tel. 02 92432262 - [gabriellare@sprea.it](mailto:gabriellare@sprea.it)

### SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,  
Marcella Gavinelli, Luca Patrian

Coordinamento: Federica Berzioli, Chiara Civilla, Laura Galimberti, Michela  
Lampronti, Gabriella Re, Milena Sacchi, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta,  
Silvia Vitali

Amministrazione: Irene Citino, Erika Colombo (responsabile), Désirée Conti,  
Sara Palestra - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004  
con il numero 598.

ISSN 2531-7474

Direttore responsabile: Luca Sprea

### Distributore per l'Italia:

Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20090 Segrate

### Distributore per l'Estero: S.O.D.I.P. S.p.A.

Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. +390266030400 - Fax +390266030269

[sies@sodip.it](http://sies@sodip.it) - [www.sodip.it](http://www.sodip.it)

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia

### Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e di diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali (Codice Privacy d.lgs. 196/03). Nel vigore del D.Lgs. 196/03 il Titolare del trattamento dei dati personali, ex art. 28 D.Lgs. 196/03, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). La stessa La informa che i Suoi dati, eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea, verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato anche per attività connesse all'azienda. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea. In ogni momento Lei potrà chiedere la modifica, la correzione e/o la cancellazione dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 7 e ss. del D.Lgs. 196/03 mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: © Filati Katia



# IN EDICOLA



Scansiona il QR Code



Acquistala su [www.spreea.it/creativemamy](http://www.spreea.it/creativemamy)  
disponibile anche in versione digitale





# CAPPELLI PIÙ MAGLIA & Accessori



PIÙ MAGLIA CAPPELLI N.3 - BIMESTRALE - € 5,90



P. I. 04-11-2021- NOVEMBRE/DICEMBRE