

# L'UNCINETTO *di Giò*

**CASA FLOREALE**  
Rilancia la tua creatività



**MODA INDOSSATA**  
Trafori in cotone



**FOCUS: EVVIVA LE FESTE**



53 SCHEDE  
TECNICHE  
PER LE TUE  
CREAZIONI



**AMIGURUMI**  
DIVERTITI e CREA  
un simpatico AMICO





# IN EDICOLA



Nido d'amore in **Galles** ♦ Accoglienza e cortesia **italiana** ♦ Rivestimenti retrò e nuance delicate



Scansiona il QR Code



Acquistala su [www.sprea.it/lamiacasaromantica](http://www.sprea.it/lamiacasaromantica)  
disponibile anche in versione digitale





**Un uomo può uccidere  
un fiore, due fiori, tre...  
Ma non può contenere  
la primavera.**  
*(Mahatma Gandhi)*





# L'UNCINETTO *di* **Giò** sommario

N°31 maggio-giugno 2022

## NEWS UNCINETTOSE

Idee, ispirazioni, accessori, siti, eventi associazioni, libri e riviste.  
Tutto dal mondo dell'uncinetto

5

## LABORATORIO

Tecniche  
Progetto scuola

76

79

## ABBREVIAZIONI E SCUOLA PUNTI

80

## PROMESSE DI PRIMAVERA

9

### PRIMAVERA IN FESTA

*Festone di margherite*

10

*Bouquet sempreverde*

11

*Coroncina di Margherite*

12

*Stola a fiori*

13

*Rose per torta*

14

*Copricaraffa con perline*

15

*Legatovagliolo*

15

### ACCESSORI

*Casa in fiore*

*Cappello*

17

*Mazzo fiorito*

17

*Coprileiera*

18

*Stola*

19

*Tovaglia*

20

*Cuscino*

21

*Decorazione da parete*

22

*Yarn bombing*

23

*Coperta giardino*

24

*Cuscino a piastrelle fiorate*

25

*Decorazione da appendere*

26



## INSERTO TECNICO con 53 schede con indicazioni semplici ed esaurienti



## TEMPO LIBERO IN JEANS E MAGLIETTE

59

### SPECIALE ACCESSORI IN BLU Cardigan

60

*Cappello*

61

*Custodia per cuffiette*

62

*Sciarpa*

63

*Borsa*

64

*Applicazione*

65



## DIVERTISSEMENT

*Tasche portaoggetti*

66

*Copribarattoli con puntaspilli*

67

*Festone di pizzo*

68

*Festone*

70

*Baby coniglietta*

71



## INDOSSARE L'UNCINETTO

*Pull senape*

72

*Pull grigio*

73

*Maglia asimmetrica*

74

*Canotta*

75



### NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE

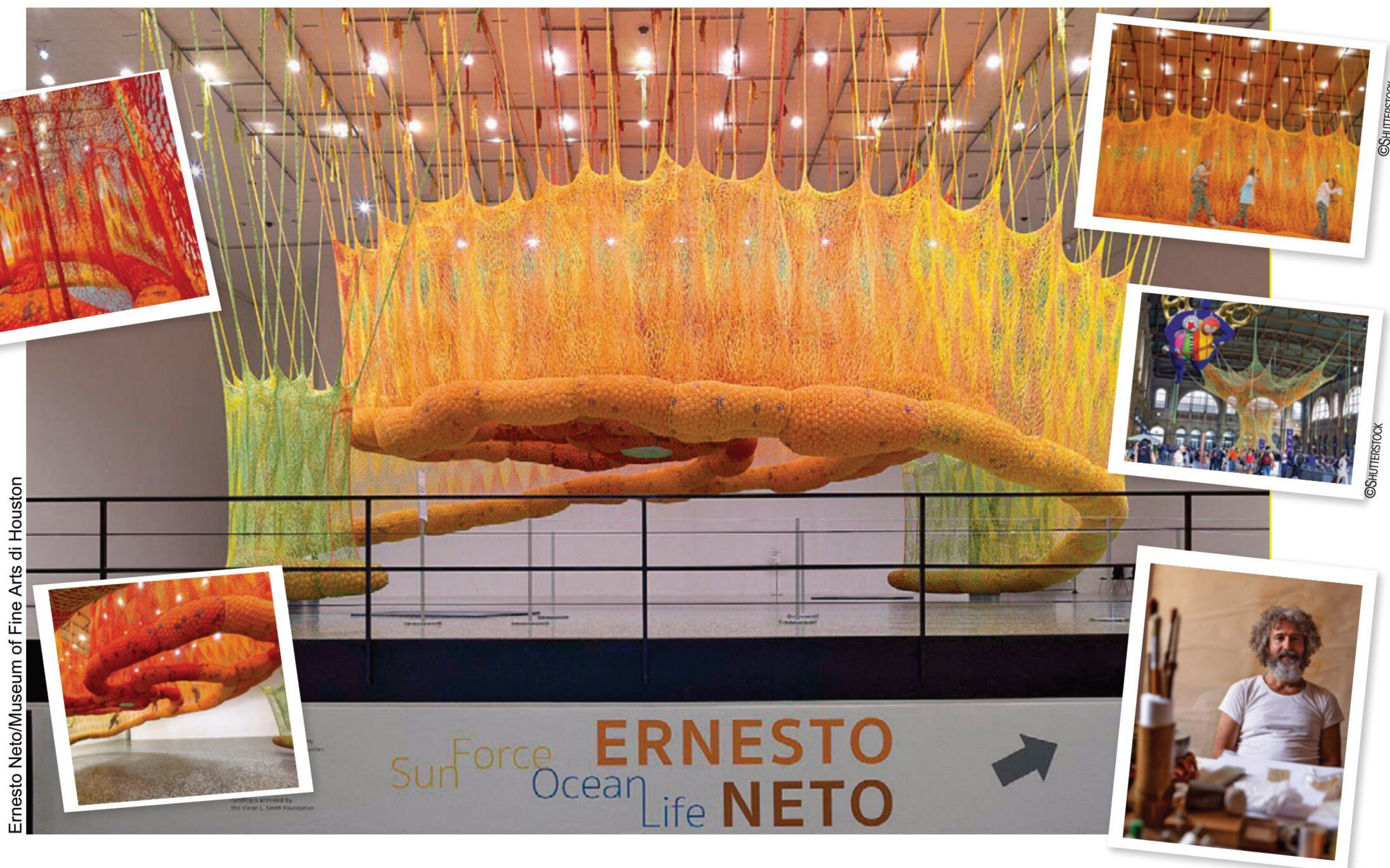
L'uncinetto di Giò è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile



IDEE ✿ ISPIRAZIONI ✿ ACCESSORI ✿ SITI ✿ EVENTI ✿ RIVISTE

Curiosità

## Quando il filo si trasforma in arte



È una grande passerella sospesa, si chiama "SunForceOceanLife" è un'opera all'uncinetto di Ernesto Neto, l'artista brasiliano famoso per le sue installazioni multi-sensoriali in fibra. Commissionata dal Museum of Fine Arts di Houston, l'imponente labirinto tessuto all'uncinetto e palline di plastica, si estende per 25 metri come una galleria a spirale alta 3. Neto stesso ne racconta la realizzazione: «Ogni volta che completiamo una spirale all'uncinetto con lo spago polimerico

usato in questo lavoro, bruciamo entrambe le estremità con il fuoco in un gesto che evoca la meditazione, la preghiera e altri rituali sacri. Spero che l'esperienza di questo lavoro si percepisca come un omaggio alla gigantesca palla di fuoco che chiamiamo sole, un gesto di ringraziamento per l'energia, la verità e il potere che condivide con noi quando tocca la nostra terra, i nostri oceani e la nostra vita. "SunForceOceanLife" unisce le discipline dell'arte e della

cultura con la biologia e la cosmologia; coinvolge direttamente il corpo come una danza gioiosa o una meditazione, invitandoci a rilassarci... La sensazione di galleggiare, il corpo cullato dai frutti del nostro lavoro all'uncinetto, ci fa venire in mente un'amaca: la quintessenza dell'invenzione indigena che ci eleva e ci collega alla saggezza e alle tradizioni dei nostri antenati». In pratica, Neto trasforma l'uncinetto, insegnatogli da sua nonna, in strutture massicce.

Per saperne di più: [www.artnet.com/artists/ernesto-neto/](http://www.artnet.com/artists/ernesto-neto/)





# L'oro del Trasimeno

**L**a fama delle merlettaie dell'isola Maggiore del lago Trasimeno è conosciuta e da questa bella tradizione non poteva che nascere l'idea di Graziella Bennati, orafa e oggi creatrice di gioielli molto particolari. Con la sua grande esperienza ha unito la tradizione delle merlettaie di famiglia (la sua nonna e la sua mamma) alla sua abilità di orafa. Infatti, non ha mai dimenticato come si muovevano le mani della nonna: "...in un modo magico, l'uncinetto nascosto dalle dita in un movimento perpetuo per fare il merletto secondo lo stile di Isola Maggiore". Tutta questa sua esperienza l'ha portata a inventare e brevettare un filato d'oro con il quale ricreare le lavorazioni a pizzo d'Irlanda, come sua mamma e sua nonna, per le decorazioni delle borse, per le scarpe o per gli abiti e, naturalmente, per tanti meravigliosi gioielli.

**Per saperne di più:**  
[www.facebook.com/graziellabcreazioni/](https://www.facebook.com/graziellabcreazioni/)



## ROSE ROSSE PER LA PACE



Courtesy Rieti in vetrina/2

**Un tappeto di 800 rose rosse, utilizzando ben 22.080 metri di filo, è stato realizzato dalle hobbyste del Mako di Rieti. Un simbolo per sottolineare l'importanza del rispetto verso le donne, verso l'amore e la pace nel mondo!**



## APPUNTAMENTO IN LIBRERIA

Al Libraccio di Firenze è ripartito "Uncinetto senza limiti" con Kate Alinari, un ciclo di laboratori di uncinetto in presenza, che si tiene un lunedì al mese dalle 17 alle 19. Alinari presenta un divertente programma di corsi gratuiti per tutti (adatti anche a chi è alle prime armi!). Uncinetto Senza Limiti è un'occasione per lavorare a uncinetto in compagnia. I laboratori sono gratuiti e si svolgono fino a giugno, per realizzare insieme un progetto a uncinetto.

**Per saperne di più: [www.facebook.com/libracciofirenze](https://www.facebook.com/libracciofirenze)**





*Solidarietà*

## UN'AMBULANZA SPECIALE

Vi ricordate le piastrelle dell'albero di Natale di Luino?

Bene, ora si sono trasformate in comode sportine per la spesa! Insomma, per la serie "tutto si trasforma e nulla si distrugge", i soci della Banca del Tempo di Luino hanno pensato di recuperarle e rigenerarle in nuovi manufatti.

Infatti, sono state "rilavorate" per creare "sportine solidali" di varie dimensioni. Sono stati gli stessi associati, che si sono organizzati per cucire insieme i quadrotti e successivamente arricchirli con appliqué di fiori sempre realizzati all'uncinetto.

Le sportine sono offerte al pubblico - con una offerta minima - in alcuni punti commerciali di Luino: Cerutti e Pozzi, Erbolario, Montagna merceria, Ekonè bar&shop, Jouè Club, I segreti del Caffè e Vanity Style (Cremenaga).

Il ricavato contribuirà all'acquisto di un'ambulanza "speciale" per la Croce Rossa Italiana comitato di Luino e Valli.



## IDEE PER CREARE



### I LOVE FELTRO SPECIALE PRIMAVERA

Fiori, colori e tanta allegria. Con le proposte del nuovo speciale di primavera: **I Love Feltro** possiamo sbizzarrirci in creazioni davvero uniche per rinnovare le nostre dimore. Centrotavola, ghirlande di benvenuto e tanto altro all'insegna dell'arcobaleno della natura!

In edicola a 6,90 euro  
o sul sito:  
[www.sprea.it/feltroprimavera](http://www.sprea.it/feltroprimavera)



### RICAMI ALL'UNCINETTO 39

Nuovo numero e tante proposte per la specialissima raccolta di bordi da quelli per gli asciugamani alle bordure per lenzuola e federe, alle tende per creazioni con il classico e intramontabile filet in bianco. E per non dimenticare come si realizzano i capi all'uncinetto, ecco una scelta di stole o scialli estivi.

In edicola a 3,90 euro o sul sito  
[www.sprea.it/ricamialluncinetto](http://www.sprea.it/ricamialluncinetto)

## GIORNATA NAZIONALE DELLA GENTILEZZA

A Castellanza (VA) è stato elaborato un kit "gentilezza" per dare il benvenuto ai nuovi nati, a cura del Knit Cafè della Corte del Ciliegio. Il set è completato da un paio di baby-babbusce all'uncinetto...



## IL SUPER MANUALE FILET!

Arrivato al quinto numero, la rivista Motivi all'Uncinetto Manuale propone una bella selezione di lavori classici a filet. Sfogliando la rivista nell'originale e pratico formato quadrato, si possono scegliere i progetti da realizzare: romantici completi letto, tovaglia rese preziose dai bordi in pizzo, candidi asciugamani dai bordi retrò, tende che intramezzate dai pizzi arricchiscono i nostri salotti e creano scorci eleganti.

Scopri in edicola Motivi all'Uncinetto Manuale 5 a 7,90 euro o sul sito  
[www.sprea.it/uncinettomanuale](http://www.sprea.it/uncinettomanuale)





SPECIALE

# IN EDICOLA



**DUE IN UNO! TANTI PROGETTI PER IMPREZIOSIRE  
LA CASA, DAI PIÙ CLASSICI CENTRINI  
AI COLORATISSIMI MANDALA**

Scansiona il QR Code



**Acquistala su [www.sprea.it/mandalauncinetto](http://www.sprea.it/mandalauncinetto)  
disponibile anche in versione digitale**





**Tempo di festività  
e ricorrenze:  
personalizziamole  
in modo originale  
con l'aiuto  
del nostro  
irrinunciabile  
uncinetto.  
Spazio a fiori  
multicolor lavorati  
in filati pregiati  
e delicatissimi  
per uno stile country.**



*consiglio*

Per non rovinare i tanti pezzi dei progetti mosaico, conservateli negli appositi telai a pioli: rimarranno puliti e ben distesi ma, soprattutto, pronti per essere assemblati, al momento giusto!

## TENDENZE

Per l'estate ci aspettano tanti nuovissimi filati in fibre naturali, privilegiando il cotone e il lino. I colori saranno mélange e sfumature in colori freddi: azzurri e viola.



# Promesse di primavera



**Abbiamo dedicato  
la prima parte al mondo  
botanico: spazio a fiori  
e foglie in tantissime  
diverse lavorazioni.  
Prepararli sarà  
rilassante e divertente.  
Largo alla creatività per  
inventare tante altre idee,  
sfuttando la versatilità  
delle creazioni.**





# FOCUS

## PRIMAVERA IN FESTA

In questo periodo dell'anno  
le occasioni non mancano:  
piccole e grandi idee  
per decorazioni  
a tutto crochet!







### **FESTONE DI MARGHERITE**

Progetto realizzato  
con 4 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Anne MacGregor  
Immediate Media Bristol Ltd

### **BOUQUET SEMPVERDE**

Progetto realizzato  
con 9 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone Aran  
Creazione  
Immediate Media Bristol Ltd





### **CORONCINA DI MARGHERITE**

Progetto realizzato  
con **3** gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione  
Immediate Media Bristol Ltd

### **STOLA A FIORI**

Progetto realizzato  
con **14** gomitoli da 100 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Sara Huntington  
Immediate Media Bristol Ltd













## **COPRICARAFFA CON PERLINE**

Progetto realizzato  
con 3 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Tanya Kalyan  
Immediate Media Bristol Ltd

## **ROSE PER TORTA**

Progetto realizzato  
con 5 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Hannah Cross  
Immediate Media Bristol Ltd

## **LEGATOVAGLIOLO**

Progetto realizzato  
con 5 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Kirstie MacLeod  
Immediate Media Bristol Ltd





ACCESSORI

CASA IN FIORE





## **CAPPELLO**

Progetto realizzato  
con 7 gomitoli da 50 g  
di filato 100% alpaca e 5 gomitoli  
da 50 g di filato misto alpaca/seta  
Creazione Lucy Croft  
Immediate Media Bristol Ltd

## **MAZZO FIORITO**

Progetto realizzato  
con 7 gomitoli da 50 g  
di filato 100% alpaca e 5 gomitoli  
da 50 g di filato misto alpaca/seta  
Creazione Lucy Croft  
Immediate Media Bristol Ltd





## COPRITEIERA

Progetto realizzato  
con 4 gomitoli da 50 g  
di filato 100% alpaca e 5 gomitoli  
da 50 g di filato misto alpaca/seta  
Creazione Kate Eastwood  
Immediate Media Bristol Ltd

## STOLA

Progetto realizzato  
con 6 gomitoli da 50 g  
di filato 100% alpaca e 1 gomitolo  
da 50 g di filato misto alpaca/seta  
Creazione Eleonora Tully  
Immediate Media Bristol Ltd













## TOVAGLIA

Progetto realizzato  
con 5 gomitoli da 50 g  
di filato 100% alpaca e 8 gomitoli  
da 50 g di filato misto alpaca/seta  
Creazione Natalie Beard  
Immediate Media Bristol Ltd

## CUSCINO

Progetto realizzato  
con 2 gomitoli da 50 g  
di filato 100% alpaca e 3 gomitoli  
da 50 g di filato misto alpaca/seta  
Creazione Catherine Venner  
Immediate Media Bristol Ltd





## **DECORAZIONE DA PARETE**

Progetto realizzato con  
5 gomitoli di cotone medio, grosso e maxi  
Creazione Katie Jones  
Immediate Media Bristol Ltd



## YARN BOMBING

Progetto realizzato con  
5 gomitoli di cotone medio,  
grosso e maxi  
Creazione Katie Jones  
Immediate Media Bristol Ltd











### **CUSCINO A PIASTRELLE FIORATE**

Progetto realizzato  
con **400 g circa di filato acrilico**  
Creazione Liz Ward  
Immediate Media Bristol Ltd

### **COPERTA GIARDINO**

Progetto realizzato con **700 g circa**  
di **filato acrilico e misto lana**  
**mélange e sfumato**  
Creazione Sue Pinner  
Immediate Media Bristol Ltd



### **DECORAZIONE DA APPENDERE**

Progetto realizzato con  
4 gomitoli da 50 g circa di  
filato misto lana/cotone  
Creazione Becca Parker  
Immediate Media Bristol Ltd





**FOCUS PRIMAVERA  
IN FESTA**

**ACCESSORI  
CASA IN FIORE**

**DIVERTISSEMENT**



Modelli e misure  
con spiegazioni  
dettagliate

**SCHEDA  
TECNICHE**  
tutte da **CONSULTARE**

**53**

**INDOSSARE L'UNCINETTO**

**SPECIALE  
ACCESSORI IN BLU**



# FOCUS

## FESTONE DI MARGHERITE

PAG 10



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: panna, giallo, verde limone, verde medio
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana

### MISURE

**Festone:** 140 cm (o della lunghezza desiderata)

**Margherita grande:** diam. 8 cm

**Foglia lunga e sottile:** lung. 6 cm

### ESECUZIONE

#### MARGHERITA GRANDE (modello I)

Con il filo giallo, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nei giri seg), 10 mb nell'anello, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [10 m]

**2° giro:** 1 cat, (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 5 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [15 m]

**3° giro:** 1 cat, (2 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. Cambiate con il filo panna. [20 m]

**4° giro:** 1 cat, (1 mb nella m seg, 12 cat, saltate la m seg) 10 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [10 petali]

**5° giro:** lavorando dietro alla 1ª fila di petali e nelle m non lavorate del 3° giro, eseguite (1 mb nella m seg non lavorata del 3° giro, 12 cat, saltate la mb seg del 4° giro) 10 volte, 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate il filo e chiudete.

#### FOGLIA LUNGA E SOTTILE (modello L)

Realizzate 7 foglie con il filo verde medio e 7 con il filo verde limone. Avv 11 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e nelle 2 cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 ma in ognuna delle 2 cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 mb in ognuna delle 3 cat seg, 1 cat, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mb in ognuna delle 3 m seg, 1 mma nella m seg, 1 ma in ognuna delle 2 m seg, 1 mma nella m seg, 1 mb in ognuna delle 3 m seg, 1 mbss nella fine della foglia.

Tagliate il filo e chiudete.

### CORDONCINO

Con il filo verde medio, avv un numero di cat pari a 140 cm (o alla lunghezza desiderata).

**1ª riga (rov lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, cambiate con il verde limone.

**2ª riga (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m), saltate la 1ª mb, \*(1 mb, 1 mma, 1 mb) nella mb seg, saltate la mb seg\*; rip da \* a \* fino alla fine.

Tagliate il filo e chiudete.

### CONFEZIONE

Posizionate ogni margherita sopra una foglia verde medio e una verde limone. Cucite ogni fiore con la coppia di foglie lungo il cordoncino e posizionandoli a intervalli regolari. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.



## BOUQUET SEMPVERVERDE

PAG 11



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gomitolo da 100 g per ognuno dei seguenti colori: panna, giallo, rosso, lampone, blu pervinca, lilla, viola, verde limone, verde medio

- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana
- Semisfera di polistirolo
- Feltro verde
- Spilli con testa perlata multicolori
- Scovolini verdi per pipe
- Filo metallico verde da fiorista
- Guttaperca verde (nastro adesivo da fiorista)

### MISURE

**Foglia a cuore grande:**

lung. 4,5 cm

**Foglia a cuore piccola:**

lung. 2,5 cm

**Fiore di corniolo:** diam. 7 cm

**Clematide:** diam. 6 cm

**Non ti scordar di me:**

diam. 4 cm

**Margherita grande:**

diam. 8 cm

**Violetta:** diam. 4,5 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

Lavorate fiori e foglie separatamente scegliendo tra i modelli proposti.

Rivestite la semisfera di polistirolo con il feltro verde, poi appuntatevi sopra i fiori e le foglie.

Avvolgete vari scovolini con il filo metallico, infilateli nella parte inferiore della semisfera, quindi avvolgete strettamente l'impugnatura con la guttaperca.

Per creare un semplice mazzolino di fiori, potete attaccare ogni fiore a uno scovolino e avvolgerlo con il filo metallico; radunate

quindi gli steli e uniteli con la guttaperca.

#### FOGLIA A CUORE (modello A)

Con il filo verde medio o verde limone, avv 9 cat.

**1ª riga (rov lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate.

**2° giro (dr lav):** 1 ma nella 1ª m, 2 ma in ognuna delle 2 m seg, 1 ma nella m seg, 1 mma nella m seg, 1 mb in ognuna delle 2 m seg, 1 mbss nell'ultima m, 2 cat, 1 mbss nella cat d'inizio della 1ª riga, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mbss nella 1ª cat, 1 mb in ognuna delle 2 cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 ma nella cat seg, 2 ma in ognuna delle 2 cat seg, 1 ma nell'ultima cat, 1 mbss alla base della foglia.

Tagliate il filo e chiudete.

#### FIORE DI CORNIOLO (modello B)

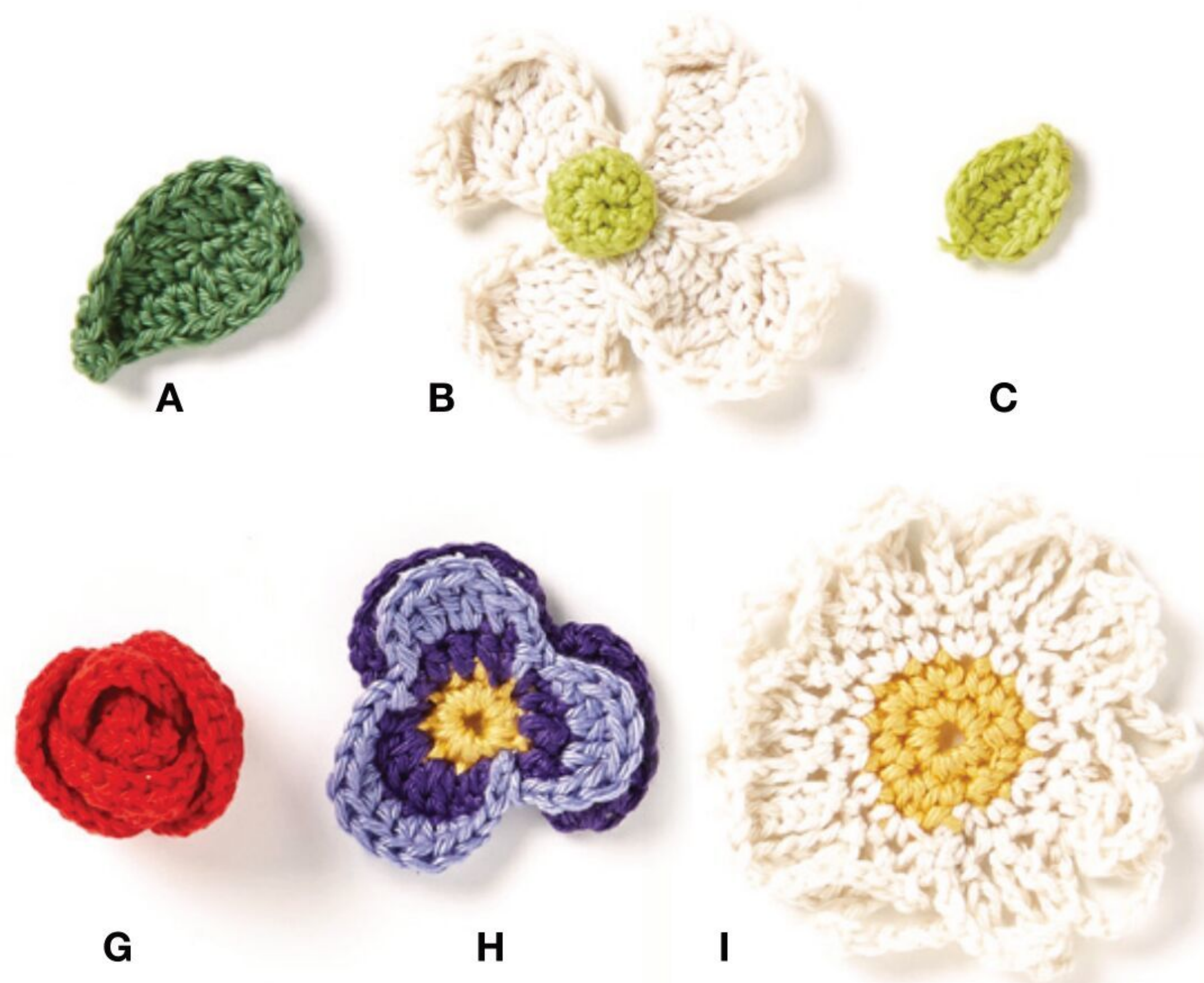
##### Pistillo

Con il filo verde limone, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 5 mb nell'anello; non chiudete il giro e proseguite a spirale.

**2° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Infilate il filo di chiusura nell'ago e passatelo attraverso le m dell'ultimo giro, tirate il filo per stringere le m e creare la forma a cupola.





### Petali (x4)

Con il filo panna, avv 10 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mad nella 3ª cat dall'unc, 1 mad nella cat seg, (1 mad e 1 ma chiuse ins) sulle 2 cat seg, 1 ma nella cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 mb in ognuna delle 2 cat seg, 1 cat; ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base e, su queste, eseguite 1 mb in ognuna delle prime 2 cat, 1 mma nella cat seg, 1 ma nella cat seg, (1 ma e 1 mad chiuse ins.) sulle 2 cat seg, (2 mad, 1 mma, 1 mbss) nella m seg.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando la restante m non lavorata.

### CONFEZIONE

Posizionate i 4 petali come da foto sovrapponendo leggermente la base di ciascuno, quindi cuciteli insieme alla base. Cucite il pistillo al centro, sopra i 4 petali.

Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### FOGLIA A CUORE PICCOLA (modello C)

Con il filo verde medio o verde limone, avv 6 cat.

**1ª riga (rov lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate.

**2° giro (dr lav):** 1 mma nella 1ª m, 2 mma nella m seg, 1 mb in ognuna delle 2 m seg, 1 mbss nella m seg, 2 cat, 1 mbss nella fine della foglia, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto

delle cat di base, quindi eseguite, 1 mbss nella 1ª m, 1 mb in ognuna delle 2 cat seg, 2 mma nella cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 mbss alla base della foglia. Tagliate il filo e chiudete.

### CLEMATIDE (modello D)

#### Pistillo

Con il filo giallo, avv 11 cat.

**1ª riga (rov lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [10 m]

**2ª riga:** 1 cat (non conta come 1ª m), 1 mma in ogni m della riga.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda per cucire. Arrotondate la striscia a spirale e fissatela in posizione con qualche punto di cucitura alla base, prestando attenzione a lasciare le m della seconda riga all'esterno, per potervi lavorare attorno.

#### Petali

Unite il filo rosso o il filo fucsia in una m qualsiasi della 2ª riga con 1 mbss.

**1° giro (dr lav):** (10 cat, 1 mbss nella stessa m di base delle cat) 2 volte in ogni m del giro. [20 petali] Tagliate il filo e chiudete.

### NON TI SCORDAR DI ME (modello F)

Con il filo giallo, avv 4 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nei giri seg), 5 mb nell'anello, 1 mbss

nella 1ª mb, cambiate con il blu pervinca.

**2ª riga:** 1 cat, 2 mb nella m seg, girate e continuate in andata e ritorno su queste 2 m.

**3ª riga:** 1 cat, 2 mb nella 1ª m, 1 mb nella m seg, girate. [3 m]

**4ª riga:** 1 cat, 1 mb nella 1ª m, 2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg, 1 mbss nella mb seg del 1° giro. Tagliate il filo e chiudete. Distribuite con cura i petali attorno al pistillo.

### VIOLA DEL PENSIERO (modello H)

Per questo modello seguite la spiegazione data in seguito per il portatovagliolo con viola.

### MARGHERITA GRANDE (modello I)

Realizzate 7 margherite seguendo la spiegazione data per il festone.

### VIOLETTA (Modello J)

Con il filo panna, avv 4 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio,

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 7 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Cambiate con il filo viola.

#### Petali

I petali sono lavorati separatamente in righe di andata e ritorno sulla base delle m del 1° giro, quindi, per ogni nuovo petalo, ricollegate il filo nelle m del 1° giro. Lav un petalo nella 1ª, 2ª, 4ª, 5ª e 6ª m, saltando la 3ª e la 7ª m.

**1ª riga (dr lav):** ricongiungete il filo in una delle m. indicate del 1° giro e in questa lav 1 cat (non conta come 1ª m anche nelle righe seg) e 1 mb, girate.

**2ª riga:** 1 cat, 2 mb nella mb della 1ª riga, girate. [2 m]

**3ª riga:** 1 cat, 2 mb in ogni m, girate. [4 m]

**4ª riga:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) 2 volte.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m la rimanenza di filo.

Cucite insieme (senza stringere) i 3 petali inferiori per creare la forma della violetta (foto J).

### CORONCINA DI MARGHERITE

PAG 12



#### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: panna, giallo, verde medio.
- Nastro argentato
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana

#### MISURE

##### Sezione con i fiori:

lung. 28 cm

##### Margherita selvatica:

diam. 6 cm

**Foglia a cuore:** lung. 4,5 cm

**Foglia a cuore piccola:** lung. 2,5 cm

#### ESECUZIONE

##### MARGHERITA SELVATICA (modello K)

Realizzate 4 margherite.

Con il filo giallo, avv 5 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m), 8 mb nell'anello, 1 mbss nella 1ª mb del giro. Cambiate con il filo panna.

**2° giro:** \*7 cat, 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle 2 cat seg, 1 mma nelle 3 cat seg, 1 mbss nel filo posteriore della m seg del 1° giro\*; rip da \* a \* per tutto il giro. [8 petali]

**3° giro:** rip il 2° giro, lavorando nel filo anteriore delle m del 1° giro.

Al termine, avrete, in totale 16 petali. Tagliate il filo e chiudete.





### FOGLIA A CUORE (modello A)

Realizzate 4 foglie con il verde medio, seguendo la spiegazione data sopra per il bouquet.

### FOGLIA A CUORE PICCOLA (modello C)

Realizzate 4 foglie con il verde medio, seguendo la spiegazione data sopra per il bouquet.

### CONFEZIONE

Posizionate 4 fiori intercalati dalla foglie sulla parte centrale del nastro e fissateli in posizione con piccoli punti invisibili.



### STOLA A FIORI

PAG 13



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gomitolo da 100 g per ognuno dei seguenti colori: panna, giallo, lampone, rosso, bordeaux, verde limone, verde oliva, blu pervinca, lilla
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana

### CAMPIONE

**Fiore:** diam. 13 cm

### MISURE

**Scialle:** 60x200 cm nei punti più larghi

### ESECUZIONE

#### MOTIVO A FIORE (x 84)

Ogni fiore si realizza con 3 toni di colore, che indicheremo come filo A, B e C. Utilizzate i vari colori per creare la più ampia gamma di combinazioni che preferite.

Con il filo A, avv 6 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la 1ª ma anche nei giri seg), 23 ma nell'anello, 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [24 ma]

**2° giro:** unite il filo B in una m qualsiasi, 3 cat, 1 ma nella m seg, 2 cat, (1 ma nelle 2 m seg, 2 cat) per tutto il giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [12 spazi di 2 cat]

**3° giro:** unite il filo C in uno spazio qualsiasi di 2 cat, 3 cat, (1 ma, 2 cat, 2 ma) nello stesso spazio delle 3 cat, (2 ma, 2 cat, 2 ma) in ogni spazio rimasto di 2 cat; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [12 petali]

**4° giro:** 1 mbss in ogni m fino al 1° spazio di 2 cat, 3 cat, 6 ma nello stesso spazio delle 3 cat, saltate le 2 ma seg, 1 mb nella ma seg, (7 ma nello spazio seg di 2 cat, saltate 2 ma, 1 mb nella ma seg) rip per tutto il giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

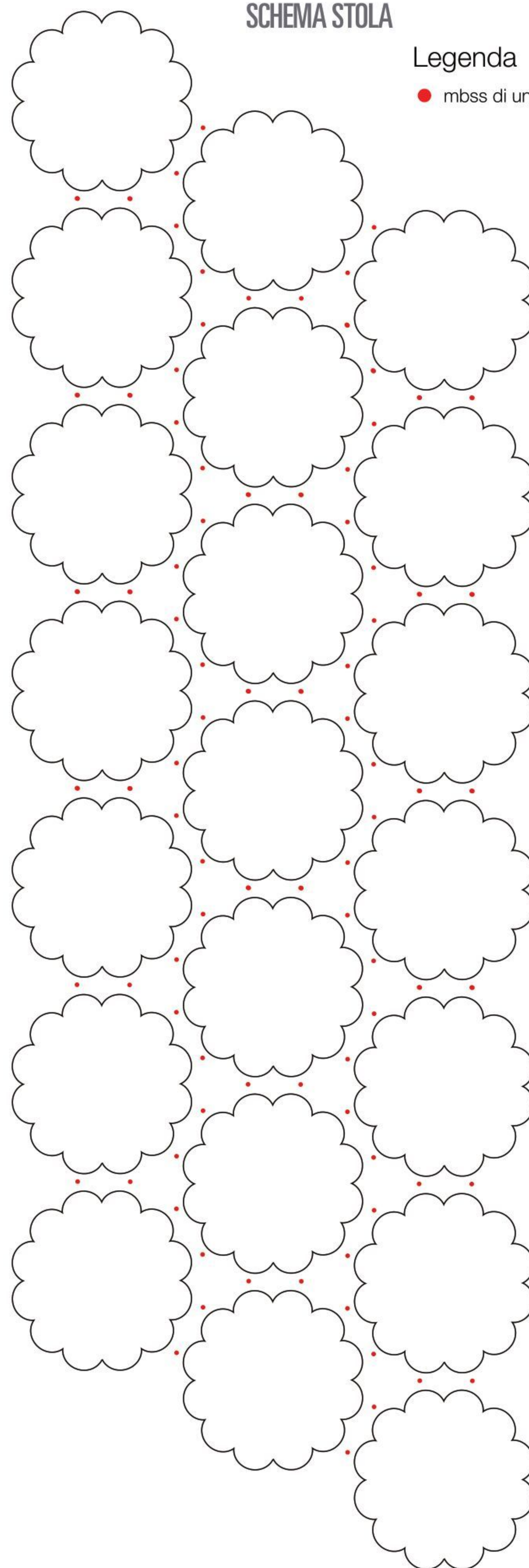
Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.

A partire dal 2° motivo, effettuate l'unione con il motivo precedente nel corso del 4° giro come segue: dopo la 4ª ma del gruppo di 7 ma eseguite 1 mbss nella

### SCHEMA STOLA

#### Legenda

• mbss di unione





4<sup>a</sup> ma del petalo corrispondente del motivo adiacente, quindi lav le restanti ma del gruppo di 7 ma. Unite i fiori in 14 file di 6 motivi, facendo riferimento allo schema per stabilire quali petali unire (lo schema rappresenta 3 delle 14 file della stola).



## ROSE PER TORTA

PAG 14



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: panna, lampone, rosso, verde limone, verde medio
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana

### MISURE

**Boccioli di rosa piccoli:** altezza 3,5 cm circa

**Boccioli di rosa grandi:** altezza 4 cm circa

**Peonia piccola:** diam 3,5 cm

**Peonia grande:** diam 4,5 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

Lav delle foglie a cuore grandi e piccole, seguendo le relative istruzioni date sopra per il bouquet, quindi assemblate le foglie con i boccioli di rosa per decorare la torta a piacere.

#### BOCCIOLO PICCOLO

Usando il filo lampone, rosso o panna, avv 5 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mb nella 2<sup>a</sup> cat dall'unc, 1 mma in ognuna delle 2 cat seg, 4 mma nell'ultima cat, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mma in ognuna delle 2 cat seg, 1 mb nell'ultima cat, 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mb. [10 m]

**2° giro:** 3 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma), 1

ma in ognuna delle 2 m seg, (2 ma nella m seg) 4 volte, 1 ma in ognuna delle 3 m seg; terminate con 1 mbss nella fine del petalo. Tagliate il filo e chiudete.

Realizzate un petalo formato solo dal 1° giro e 2 petali formati dal 1° e 2° giro.

Avvolgete i 2 petali più grandi attorno al petalo più piccolo e cuciteli insieme alla base per creare la forma di un piccolo bocciolo di rosa.

#### BOCCIOLO GRANDE (modello G)

Rip il 1° e il 2° giro del bocciolo piccolo, quindi proseguite come segue:

**3° giro:** 1 cat (non conta come 1<sup>a</sup> m), 1 mb in ognuna delle prime 4 m, 2 mb in ognuna delle 6 m seg, 1 mb in ognuna delle 4 m seg.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Realizzate 4 petali di 3 giri per i petali esterni, poi eseguite 1 petalo ripetendo solo i primi 2 giri del bocciolo piccolo.

#### UNIONE DI PETALI

Arrotolate il petalo centrale e posizionate gli altri petali uno dopo l'altro attorno al petalo centrale, cucendo ciascuno alla base del bocciolo di rosa.

#### PEONIA PICCOLA

Con il filo lampone, rosso o panna, avv 20 cat.

**1<sup>a</sup> riga (dr lav):** 1 mb nella 2<sup>a</sup> cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [19 m]

**2<sup>a</sup> riga:** 3 cat (sostituiscono la 1<sup>a</sup> ma), 1 ma nella stessa m di base delle cat, 2 ma in ogni m fino alla fine. [38 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Arrotolate la striscia e, usando



il filo di chiusura, eseguite dei piccoli punti di cucitura alla base del fiore, per fissare la peonia in posizione.

#### PEONIA GRANDE (modello E)

Con il filo fucsia, rosso o panna, avv 40 cat.

**1<sup>a</sup> riga (dr lav):** 1 ma nella 4<sup>a</sup> cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [38 m]

**2<sup>a</sup> riga:** 3 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma anche nella riga seg), 1 ma in ogni m fino alla fine.

**3<sup>a</sup> riga:** 3 cat e 1 ma nella 1<sup>a</sup> m, 2 ma in ogni m seg.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Create il fiore con lo stesso procedimento usato per la peonia piccola.



## COPRICARAFFA CON PERLINE

PAG 15



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: panna, lampone, lilla, verde limone
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana
- 8 Segnaunti con perline

### MISURE

Diam 18 cm

### ESECUZIONE

Con il filo lampone, avv 6 cat e chiudetelo ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** 4 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma e 2 cat), (1 ma nell'anello, 2 cat) 7 volte; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> delle 5 cat d'inizio. [8 ma, 8 spazi di 2 cat]

**2° giro:** 1 cat (non conta come 1<sup>a</sup> m anche nei giri seg), (1 mb, 1 ma, 1 mad, 1 ma, 1 mb) in ogni spazio di 2 cat del giro; 1 mbss

nella 1<sup>a</sup> mb, girate. [8 petali]

**3° giro (rov lav):** 1 cat, 1 mb sulla cima della 1<sup>a</sup> ma del 1° giro, 3 cat, quindi lavorando dietro ai petali realizzati, eseguite (1 mb nella ma seg del 1° giro, 3 cat) 7 volte; 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mb, girate. [8 mb, 8 spazi di 3 cat]

**4° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1<sup>a</sup> m), (1 mb, 2 ma, 1 mad, 1 mb) in ogni spazio di 3 cat del giro; 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mb d'inizio, girate. [8 petali]

**5° giro (rov lav):** 1 cat, saltate la 1<sup>a</sup> mb del 3° giro, 1 mbss nella mb seg del 3° giro, 4 cat, quindi lavorando dietro ai petali realizzati, eseguite (1 mbss nella mb seg del 3° giro, 4 cat) 7 volte, girate. [8 mbss, 8 spazi di 4 cat]

**6° giro (dr lav):** 1 cat, (1 mb, 2 ma, 3 mad, 2 ma, 1 mb) in ogni spazio di 4 cat; 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mb del giro. Tagliate il filo e chiudete.

**7° giro (dr lav):** unite il filo verde limone in una mbss qualsiasi del 5° giro. Lavorando dietro ai petali realizzati, eseguite (8 cat, saltate la mbss seg del 5° giro, 1 mbss nella mbss seg del 5° giro) 4 volte. [4 spazi di 8 cat]

**8° giro:** 1 cat (non conta come 1<sup>a</sup> m), 16 mb in ogni spazio di 8 cat; 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mb del giro. [64 m]

**9° giro:** saltate le prime 2 mb, 1 mbss in ognuna delle 2 mb seg, 4 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma e 1 cat), (1 ma nella mb seg, 1 cat) 9 volte, saltate 6 mb, \*(1 ma nella mb seg, 1 cat) 10 volte, saltate 6 mb\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> delle 4 cat d'inizio. [40 ma, 40 spazi di 1 cat] Tagliate il filo e chiudete.

**10° giro:** unite il filo panna nell'ultimo spazio di 1 cat del 9° giro. 1 cat, 1 mb nello stesso spazio di 1 cat, 6 cat, saltate lo spazio seg di 1 cat, (1 mb nello spazio seg di 1 cat, 6 cat, saltate lo spazio seg di 1 cat) 19 volte, 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mb del giro. [20 spazi di 6 cat] Tagliate il filo e chiudete.

**11° giro:** unite il filo lilla nel primo spazio di 6 cat del 10° giro, 1 cat, 1 mb nello stesso spazio, 6 cat, (1 mb nello spazio seg di 6 cat, 6 cat) 3 volte, 1 mb nello spazio seg di 6 cat, \*(1 mb nello spazio seg di 6 cat, 6 cat) 4 volte, 1 mb nello spazio seg di



6 cat\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella 1ª mb. [16 spazi di 6 cat]

**12° giro:** 1 cat e 1 mb nella 1ª mb, 4 mb nello spazio seg di 6 cat, 1 mb nella mb seg, 4 mb nello spazio seg di 6 cat, (1 mb, 3 cat, 1 mb) nella mb seg, \*(4 mb nello spazio seg di 6 cat, 1 mb nella mb seg) 2 volte, 3 cat, (1 mb nella mb seg, 4 mb nello spazio seg di 6 cat) 2 volte, (1 mb, 3 cat, 1 mb) nella mb seg\*; rip da \* a \* altre 2 volte, (4 mb nello spazio seg di 6 cat, 1 mb nella mb seg) 2 volte, 3 cat; 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

Inserite i segnapunti con le perline negli archetti dell'ultimo giro (vedi foto).



## LEGATOVAGLIOLO

PAG 15



### OCORRENTE

- Filato 100% cotone, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: giallo, lilla, viola, blu pervinca, verde limone
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana
- Spago

### MISURE

Viola del pensiero: diam. 5,5 cm

### ESECUZIONE

Lav una viola per ogni portatovagliolo, scegliendo tra i seguenti colori:

**Filo A** verde limone o giallo

**Filo B** viola o blu pervinca

**Filo C** blu pervinca o lilla

### VIOLA DEL PENSIERO (modello H)

Con il filo A, avv 5 cat e chiudete ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

1° giro (dr lav): 1 cat (non conta come 1ª m), 10 mb nell'anello. Tagliate il filo e chiudete.

2° giro: unite il filo B in una m qualsiasi con 1 mbss, \*(2 cat, 1 mma) nella mb seg, 1 ma nella mb seg, (1 mma, 2 cat, 1 mbss) nella mb seg\*; rip da \* a \* ancora una volta, (2 cat, 1 mma) nella mb seg, (2 ma nella mb seg) 2 volte, (1 mma, 2 cat, 1 mbss) nella mb seg. [18 m, calcolando ogni gruppo di 2 cat come m] Tagliate il filo e chiudete.

3° giro: unite il filo C con 1 mbss tra l'ultimo petalo e il primo petalo del giro precedente, \*1 cat, sulla cima del gruppo seg di 2 cat, 1 cat, 1 ma nelle 3 m seg, 1 cat, 1 mbss sulla cima del gruppo seg 2 cat, 1 cat, 1 mbss nello spazio tra i petali\*; rip da \* a \* sul piccolo petalo seg, poi eseguire 1 cat, 1 mbss sulla cima del gruppo seg di 2 cat, 1 cat, 1 ma nella m seg, 1 mma nelle 4 m seg, 1 mb nella m seg, 1 cat, 1 mbss sulla cima del gruppo seg di 2 cat, 1 cat; 1 mbss nella 1ª mbss del giro.

Non tagliate il filo.

### Base dei petali

Sul dr del lav e procedendo dietro ai petali appena realizzati, eseguite 1 mbss (sul retro del 1° giro) nella mb che precede il primo petalo piccolo.

1ª riga (dr lav): 3 cat, 1 mb (dietro al 1° giro) nella mb tra i 2 petali piccoli, 3 cat, 1 mbss (dietro al 1° giro) nella mb tra il piccolo e il grande petalo sul lato sinistro, girate. [2 spazi di 3 cat]

2ª riga (rov lav): (2 cat, 2 mma, 4 ma, 2 mma, 2 cat) nel 1° spazio di 3 cat, 1 mbss nella mb seg, (2 cat, 2 mma, 4 ma, 2 mma, 2

cat) nello spazio seg di 3 cat, 1 mbss nella mbss seg, girate.

3ª riga: 1 cat, 1 mb sulla cima di ogni gruppo di 2 cat e in ogni m del 1° petalo, 1 mb sulla sommità di ogni gruppo di 2 cat e in ogni m del 2° petalo; 1 mbss nella base del petalo. Tagliate il filo e chiudete.

### CONFEZIONE

Tagliate un segmento di spago adatto ad avvolgere il tovagliolo e cucite una viola al centro.

## ACCESSORI CASA

### CAPPELLO E MAZZO FIORITO

PAG 17



### OCORRENTE

- Filato 100% alpaca, 2 gomitoli da 50 g per ognuno dei seguenti colori: rosa scuro, variegato porpora/blu scuro, verde oliva scuro, variegato verde/turchese; 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: corallo, rosa chiaro
- Filato misto alpaca/seta, 2 gomitoli da 50 g di filo verde militare e 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: bianco, verde pistacchio, azzurro lavanda, erica (violetto)
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)
- Colla
- 11 metri di filo metallico per fioristi (calibro 22)
- 5 metri di filo metallico per fioristi (0,5 mm di diametro)
- Cappello di paglia
- Amido spray (facoltativo)

### MISURE

Tutte le misure sono approssimative

**Lavanda:** 8,5 cm escluso lo stelo

**Garofano:** diam 7 cm

**Rosa:** 6 cm escluso lo stelo

**Anemone:** diam 7,5 cm

**Fiordaliso:** diam 7 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Pippiolino (pp):** 3 cat, 1 mbss nella 3ª cat dall'unc.

**M in costa dietro:** lav la m indicata solo nel filo posteriore della m sottostante o del giro indicato.

**M in costa davanti:** lav la m indicata solo nel filo anteriore della m sottostante o del giro indicato.

I fiori spiegati di seguito possono essere montati su stelo (bouquet o mazzi) oppure senza (decorazioni per cappello, spille ecc.).

Per ogni fiore a stelo lungo utilizzate 35 cm di filo calibro 22, per ogni fiore a stelo corto utilizzate 17 cm di filo calibro 22. Il filo da 0,5 mm si utilizza solo per le foglie.

Alcune parti dei fiori sono lavorate a spirale continua senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite un SP nella 1ª m del giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete. Per le foglie dell'anemone, seguite il relativo schema.

### STELI DI LAVANDA LUNGI (x7)

Con il filo violetto, avv 35 cat.

**1ª riga:** 1 mbss nella 3ª cat dall'unc, 1 mb nella cat seg, (1 mma, 1 pipp, 1 mma) nelle 10 cat seg, (1 ma, 1 pipp, 1 ma) nelle 10 cat seg, (1 mma, 1 pipp, 1 mma) nelle 10 cat seg, 1 mb nell'ultima cat. Tagliate il filo e chiudete.

Tagliate 35 cm di filo e passatelo attraverso ogni m delle cat di base, in modo che l'estremità superiore del filo raggiunga la cima del fiore. Ruotate il fiore per creare la forma della lavanda come da foto.

Avvolgete il filo verde militare attorno allo stelo, fino a raggiungere la base del filo di ferro e nascondete le code del filo violetto all'interno del filo verde avvolto. Tagliate il filo e chiudete.

Incollate le estremità del filo in posizione e aggiungete una piccola quantità di colla nella parte superiore del filo per mantenere il fiore in posizione.

Per il mazzo, lav il numero di fiori



indicato tra parentesi.

### **GAROFANO (x4)**

#### **Calice**

Con il filo variegato verde/turchese, create un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma anche nei giri seg), 7 ma nell'anello; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. [8 ma]

**2° e 3° giro:** 3 cat, 1 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete, quindi riempite l'interno del calice con le rimanenze di filo.

#### **Petali interni**

Unite il filo rosa chiaro nel filo posteriore della 1<sup>a</sup> m.

**4° giro:** lavorando solo in costa dietro, eseguite 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. [16 ma]

**5° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. [32 ma]

**6° giro:** 5 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma e 2 cat), 1 ma nella stessa m di base delle cat, (1 ma, 2 cat, 1 ma) in ogni m del giro; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> delle 5 cat d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

#### **Petali mediani**

Unite il filo rosa chiaro nel filo anteriore inutilizzato della 1<sup>a</sup> m del 3° giro.

**7° giro:** lavorando solo in costa davanti nelle m del 3° giro, eseguite 3 cat, 2 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 3 ma nel filo anteriore di ogni m del giro; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. [24 ma] Tagliate il filo e chiudete.

**8° giro:** lavorando solo in costa dietro, eseguite 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. [48 ma]

**9° giro:** lavorate come il 6° giro dei petali interni.

Tagliate il filo e chiudete.

#### **Petali esterni**

Unite il filo rosa chiaro nel filo anteriore inutilizzato della 1<sup>a</sup> m del 7° giro.

**7° giro:** lavorando solo in costa davanti nelle m del 7° giro, 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 ma in ogni m del giro; 1

mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. [48 ma]

**8° giro:** lav come l'8° giro dei petali mediani.

**9° giro:** lav come il 6° giro dei petali interni.

Tagliate il filo e chiudete.

#### **Stelo**

Tagliate 35 cat di filo metallico.

Con il filo variegato verde/turchese, eseguite delle mb in modo compatto intorno al filo metallico, lasciando 6 cm non lavorati nella parte superiore, \*12 cat, 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'unc, 1 mb nella cat seg, 1 mma nelle 7 cat seg, 1 mb nell'ultima cat, 1 mb intorno al filo di ferro\*; rip da \* a \* ancora una volta, proseguite con delle mb intorno al filo di ferro fino a 3 cm dalla cima. Tagliate il filo e chiudete.

Spingete i rimanenti 3 cm del filo metallico attraverso il calice del garofano e fissatelo in posizione con qualche goccia di colla. Sistemate i petali e fissateli in posizione con qualche punto di cucitura o colla. Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.

### **ROSA (x5)**

#### **Petali interni**

Con il filo rosa scuro, avv 35 cat.

**1<sup>a</sup> riga (dr lav):** 1 ma nella 4<sup>a</sup> cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [33 ma]

**2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> riga:** 3 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma), 1 ma in ogni m della riga, girate. [33 ma]

**4<sup>a</sup> riga (rov lav):** \*3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 mad nelle 3 m seg, (1 ma, 3 cat, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nella m seg\*; rip da \* a \* altre 2 volte, \*\*3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 mad in ognuna delle 2 m seg, 2 mat in ognuna delle 3 m seg, 2 mad in ognuna delle 2 m seg, (1 ma, 3 cat, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nella m seg\*; rip da \*\* a \*\* ancora 1 volta lavorando l'ultima mbss nella stessa m di base delle 3 cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete lasciando una lunga coda per cucire.

Sul rov del lav, arrotolate la striscia dei petali a partire dall'estremità più piccola, sistemandoli mentre procedete, al termine usando la coda, eseguite alcuni punti di cucitura alla base per mantenere i petali in forma.

#### **Petali esterni**

I petali esterni, sono lavorati a spirale.

Con il filo rosa scuro, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1<sup>a</sup> m), 8 mb nell'anello. [8 mb]

**2° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg) 4 volte. [12 mb]

**3° giro:** (1 mb, 1 mma) nella m seg, (1 mma nelle 2 m seg, 2 mma nella m seg) 3 volte, 1 mma nelle 2 m seg. [16 m]

**4° giro:** (2 mma nella m seg, 1 mma nelle 3 m seg) 4 volte. [20 mma]

**5° giro:** 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg, 1 mma nella m seg, (1 mma, 1 ma) nella m seg, 2 ma nelle 5 m seg, (1 ma, 1 mma) nella m seg, 2 mma nella m seg, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg. [31 m]

**6° giro:** 1 mb nelle 10 m seg, 1 mma nelle 3 m seg, (2 ma nella m seg, 1 ma nella m seg) 5 volte, 1 mma nelle 3 m seg, 1 mb nelle 5 m seg. [36 m]

**7° giro:** 1 mb nelle 3 m seg, 1 mbss nella m seg. Lasciare il resto della m non lavorate.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda per cucire. Disponete i 3 petali esterni attorno ai petali interni, sovrapponendoli leggermente, quindi cuciteli in posizione usando la coda.

#### **Foglie del calice**

Con il filo verde oliva scuro e lasciando una lunga coda all'inizio, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la 1<sup>a</sup> ma), 14 ma nell'anello; 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. [15 ma]

**2° giro:** (15 cat, 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'unc, 1 mbss nella cat seg, 1 mb nella cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 ma nelle 3 cat seg, 1 mad nelle 6 cat seg, saltate le 2 m seg del 1° giro, 1 mbss nella m seg del 1° giro) 5 volte. Appuntate il gruppo di foglie alla base della rosa e usando l'estremità del filo di avvio, cucitelo in posizione.

#### **Foglie dello stelo (2 per ogni rosa)**

Con il filo verde oliva scuro, avv 18 cat.

**1<sup>a</sup> riga (dr lav):** 1 mbss nella 2<sup>a</sup> cat dall'unc e in ogni cat della riga, 4 cat, girate. [17 mbss, 1 spazio di 4 cat]

**2° giro:** 1 mbss nella 2<sup>a</sup> cat dall'unc e nelle 2 cat seg, proseguite lungo il lato opposto delle cat di base ed eseguite 1 mbss nelle prime 2 cat, 1 mb nella cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 ma nella cat seg, 1 mad nelle 7 cat seg, 1 ma nella cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 mb nella cat seg, 1 mbss nelle 2 cat seg, 2 cat, girate per continuare sulle mbss della 1<sup>a</sup> riga, quindi eseguite 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mbss, 1 mb nella mbss seg, 1 mma nella mbss seg, 1 ma nelle 2 mbss seg, 1 mad nelle 7 mbss seg, 1 ma nella mbss seg, 1 mma nella mbss seg, 1 mb nella mbss seg, 1 mbss nelle ultime 2 mbss. Tagliate il filo e chiudete.

Nascondete le rimanenze di filo durante l'assemblaggio delle foglie allo stelo.

Tagliate 20 cm di filo metallico da 0,5 mm e inseritelo attraverso il dorso della foglia. La lunghezza in eccesso dovrebbe essere lasciata nella parte inferiore della foglia per unire la foglia allo stelo.

#### **Stelo**

Tagliate 35 cm di filo metallico.

Iniziando a circa 3 cm dalla parte superiore del filo e usando il filo verde oliva scuro, eseguite delle mb intorno al filo di ferro e molto ravvicinate per circa 10 cm, aggiungete le 2 foglie allo stelo, tenendo le code rivolte verso il basso e adiacenti al filo metallico, quindi lav delle mb intorno al rimanente filo incorporando anche le code tra le m in lavorazione. Tagliate il filo e chiudete.

Spingete i 3 cm di filo metallico della parte superiore attraverso la base del calice e usate le code per cucire lo stelo in posizione, aggiungendo una piccola quantità di colla per fissare ulteriormente lo stelo alla rosa. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### **ANEMONE (x 3)**

Con il filo variegato porpora/blu scuro, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1<sup>a</sup> m anche nei giri seg), 6 mb nell'anello, 1 mbss nel filo anteriore della 1<sup>a</sup> mb del giro. [6 mb]



**2° giro:** (3 cat, 1 mbss in costa davanti nella m seg) 5 volte, 3 cat, 1 mbss in costa dietro nella 1ª m del giro. [6 spazi di 3 cat]

**3° giro:** 1 cat, 2 mb in costa dietro in ogni mb del 1° giro; 1 mbss in costa davanti nella 1ª mb del giro. [12 mb]

**4° giro:** (3 cat, 1 mbss in costa davanti nella m seg) 12 volte. [12 spazi di 3 cat]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo bianco in costa dietro nella 1ª m del 3° giro.

**5° giro:** lavorando solo in costa dietro nelle m del 3° giro, eseguite 3 cat (sostituiscono la 1ª ma), 1 ma nella stessa m di base delle cat, (1 ma nella m seg, 2 ma nella m seg) 2 volte, 2 ma nella m seg, 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [20 ma]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo corallo nella 1ª m.

**6° giro:** \*3 cat, (1 mad, 1 mat) nell stessa m di base delle 3 cat, 3 mat nelle 2 m seg, (1 mat, 1 mad, 3 cat, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nella m seg\*; rip da \* a \* altre 4 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

### Petali esterni

Con il filo corallo e lasciando una lunga coda all'inizio, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la 1ª ma), 14 ma nell'anello; 1 mbss nella 3ª cat dall'inizio. [15 ma]

**2° giro:** 3 cat (sost la 1ª ma), 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, (1 ma nella m seg, 2 ma nelle 2 m seg) 4 volte, 1 ma nella m seg, 2 ma nella m seg; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [25 ma]

**3° giro:** \*3 cat, (1 mad, 1 mat)

nella stessa m di base delle 3 cat, 2 mat in ognuna delle 3 m seg, (1 mat, 1 mad, 3 cat, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nella m seg\*; rip da \* a \* altre 4 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

Foglie alla base dell'anemone

Per creare le foglie seguite il relativo schema.

Con il filo verde oliva scuro, formate un anello magico.

**1° giro (dir lav):** 2 cat (sost la 1ª mma), 7 mma nell'anello; 1 mbss nella 2ª cat dall'unc, girate. [8 mma]

**2° giro (rov lav):** \*\*2 cat, \*6 cat, 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nelle 2 cat seg, lasciando le ultime 2 cat non lavorate, (4 cat, 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nelle 2 cat seg) 2 volte\*; rip da \* a \* altre 2 volte, girate per continuare verso il basso lungo il lato della foglia fino al 1° giro, 2 mb chiuse ins nelle prime 2 cat non lavorate, 2 mb chiuse ins nelle 2 cat non lavorate seg, 1 mb nelle ultime 4 cat non lavorate, saltate la m seg del 1° giro, 1 mbss nella m seg (1ª foglia finita)\*\*; rip da \*\* a \*\* altre 3 volte. [4 foglie]

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m le rimanenze di filo.

Tagliate 20 cm di filo da 0,5 mm e inseritelo attraverso il margine di ogni lato della 1ª e della 3ª foglia, quindi piegate indietro le punte. Rip lo stesso procedimento con altri 20 cm di filo da 0,5 mm attraverso la 2ª e la 4ª foglia.

### Stelo

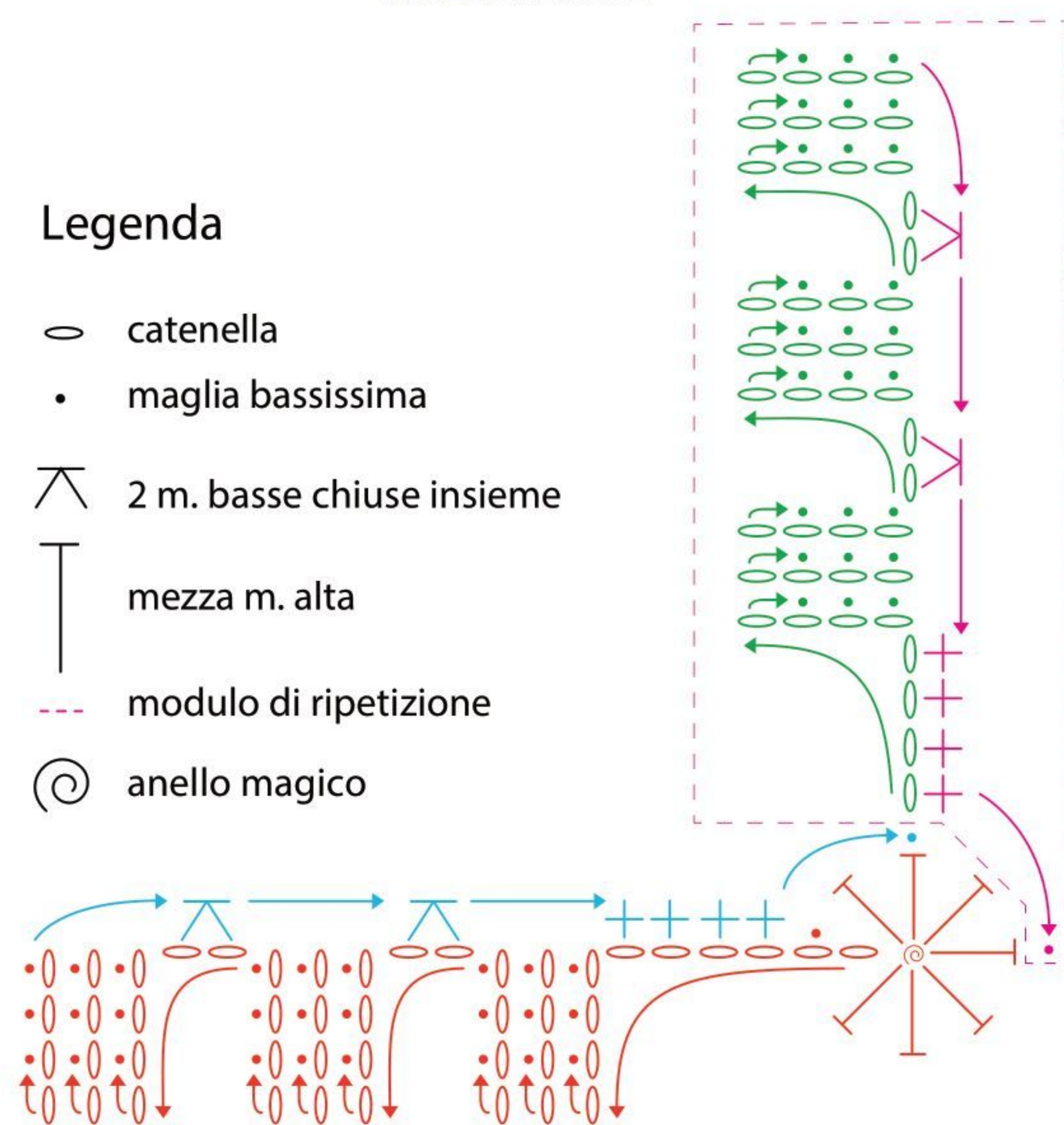
Tagliate 35 cm di filo.

Iniziando dalla parte inferiore del

## FOGLIE ANEMONE

### Legenda

- catenella
- maglia bassissima
- ⋈ 2 m. basse chiuse insieme
- ⌈ mezza m. alta
- modulo di ripetizione
- ⊙ anello magico



filo e usando il filo verde oliva scuro, eseguite delle mb molto ravvicinate intorno al filo metallico, inglobandolo fino a 7 cm dalla parte superiore. Tagliate il filo e chiudete.

Spingete il restante filo attraverso la base delle foglie e dell'anemone, usando una goccia di colla per fissarlo in posizione. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### FIORDALISO (x3)

#### Calice

Con il filo variegato verde/turchese, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nei giri seg), 5 mb nell'anello, 1 mbss nel filo an-

teriore della 1ª mb del giro. [5 mb]

**2° giro:** 2 cat (sost la 1ª mma anche nei giri seg), 1 mma nella stessa m di base delle 2 cat, 2 mma in ogni m del giro, 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [10 mma]

**3° giro:** 2 cat, 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio.

**4° giro:** 1 cat, saltate la 1ª m, 1 mma nella m seg, (2 mma chiuse ins) 4 volte; 1 mbss nella 1ª mma del giro. [5 mma]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo variegato porpora/blu scuro nella 1ª m.

**5° giro:** 2 cat, 1 mma nella stessa m di base delle 2 cat, 2 mma in ogni m del giro; 1 mbss nel filo anteriore della 2ª cat d'inizio. [10





mma]

Tagliate il filo e chiudete.

### **Petali esterni**

Unite il filo variegato lilla/turchese.

**6° giro:** \*10 cat (cat di base), 1 mbss nella 2ª cat dall'unc, 1 mb nella cat seg, 1 mb nella cat seg, (2 mma chiuse ins) nelle 2 cat seg, 5 cat, 1 mbss nella 2ª cat dall'unc, 1 mbss nella cat seg, 1 mb nella cat seg, 2 mma nella cat seg, riprendete a lav sulle cat di base e tornando indietro verso il 5° giro, eseguite 1 mma nelle 4 cat rimaste non lavorate, 1 mbss nel filo posteriore della m seg del 5° giro\*; rip da \* a \* altre 9 volte, lavorando l'ultima mbss nel filo anteriore della 1ª m del 5° giro. Non tagliate il filo e chiudete.

### **Petali interni**

Continuate con il filo variegato lilla/turchese.

**7° giro:** \*8 cat (cat di base), 1 mbss nella 2ª cat dall'unc, 1 mbss nella cat seg, 1 mb nella cat seg, (2 mma chiuse ins) nelle 2 cat seg, 5 cat, 1 mbss nella 2ª cat dall'unc, 1 mbss nella cat seg, 1 mb nella cat seg, 2 mma nella cat seg, riprendete a lav sulle cat di base e tornando indietro verso il 5° giro, eseguite 1 mma nelle 2 cat rimaste non lavorate, 1 mbss nel filo anteriore della m seg del 5° giro, 8 cat, 1 mbss nella 2ª cat dall'unc, 1 mbss nelle 2 cat seg, 1 mb nelle 4 cat seg, 1 mbss nel filo anteriore delle m seg del 5° giro\*; rip da \* a \* altre 4 volte.

Tagliate il filo e chiudete.



### **Fiore centrale**

Con il filo variegato porpora/blu scuro, create una nappa come segue: avvolgete il filo 10 volte attorno a un pezzo di cartone di 5 cm.

Passate un segmento di filo attraverso l'anello di fili avvolti e annodate le estremità per fissare i fili, sfilate il cartone e inserite le 2 code attraverso il centro del fiore, tirando delicatamente per regolare la posizione.

Pareggiate i fili della nappa a una lunghezza simile a quella della foto.

Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

Bloccate in forma ogni fiordaliso come da foto, con dell'amido spray, se necessario.

### **FOGLIA (2 per fiore)**

Con il filo variegato verde/turchese, avv 25 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nelle 2 cat seg, 1 mb nelle 3 cat seg, 1 mma nelle 4 cat seg, 1 ma nelle 4 cat seg, 1 mma nelle 4 cat seg, 1 mb nelle 3 cat seg, 1 mbss nelle ultime 3 cat. [24 m] Tagliate il filo e chiudete.

Tagliate 20 cm di filo da 0,5 mm e passatelo attraverso ogni foglia lasciando l'eccesso alla base della foglia.

### **STELO**

Tagliate 35 cm di filo metallico. Iniziando a circa 3 cm dalla parte superiore del filo e usando il filo variegato verde/turchese, eseguite delle mb molto ravvicinate intorno al filo di ferro per circa 10 cm, posizionate le 2 foglie vicino allo stelo, tenendo le code di ciascuna lungo lo stelo, quindi eseguite delle mb intorno al rimanente filo, incorporando le code tra le m in lavorazione. Tagliate il filo e chiudete.

Spingete i 3 cm di filo della parte superiore attraverso la base del calice e usate il filo rimasto per cucire lo stelo in posizione, aggiungendo poca colla per fissare ulteriormente lo stelo alla rosa. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### **STELI DI EUCALIPTO (x6)**

Realizzate 3 steli con il filo pistacchio e 3 con il filo verde militare.

### **Foglia superiore (2 per stelo)**

Con uno dei 2 fili indicati, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m), 6 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

**2° giro:** 1 cat, saltate la 1ª m, 1 mb nella m seg, 3 mma in ognuna delle 2 m seg, 1 mb nella m seg, 1 mbss nella m seg, 1 mbss nella 1ª cat del giro.

Tagliate il filo e chiudete lasciando una coda di circa 10 cm.

### **Foglia piccola (2 x stelo)**

Con filo dello stesso colore delle foglie superiori, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m), (2 mb, 3 mma, 2 mb) nell'anello, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [7 m]

**2° giro:** 1 cat, saltate la 1ª m, 1 mb nella m seg, 3 mma in ognuna delle 3 m seg, 1 mb nella m seg, 1 mbss nella m seg; 1 mbss nella 1ª cat del giro.

Tagliate il filo e chiudete lasciando una coda di circa 10 cm.

### **Foglia media (4 x stelo)**

Con il filo dello stesso colore delle foglie superiori, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m), (1 mb, 1 mma, 5 ma, 1 mma, 1 mb) nell'anello, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [9 m]

**2° giro:** 1 cat, saltate la 1ª m, 1 mb nella m seg, (1 mb, 1 mma) nella m seg, 3 ma in ognuna delle 3 m seg, (1 mma, 1 mb) nella m seg, 1 mb nella m seg, 1 mbss nella m seg; 1 mbss nella 1ª cat del giro.

Tagliate il filo e chiudete lasciando una coda di circa 10 cm.

### **Foglia grande (10 x stelo)**

Con il filo dello stesso colore delle foglie superiori, formate un anello magico.

**1° giro (dir lav):** 1 cat (non conta come 1ª m), (1 mb, 2 mma, 5 ma, 2 mma, 1 mb) nell'anello, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [11 m]

**2° giro:** 1 cat, saltate la 1ª m, 1 mb nella m seg, (1 mb, 1 mma) nella m seg, 2 ma nella m seg, 3 mad in ognuna delle 3 m seg, 2 ma nella m seg, (1 mma, 1 mb) nella m seg, 1 mb nella m seg, 1 mbss nella m seg; 1 mbss nella 1ª cat del giro.

Tagliate il filo e chiudete lasciando una coda di circa 10 cm.

### **Stelo**

Tagliate 35 cm di filo metallico.

Le foglie devono essere assemblate allo stelo nell'ordine in cui sono state realizzate.

Tenendo le prime 2 foglie (una di fronte all'altra) contro il filo, iniziate ad avvolgere il filo dello stesso colore delle foglie, attorno al filo metallico e alle code delle foglie per circa 2 cm, \*posizionate le 2 foglie seg (una di fronte all'altra) contro il filo metallico e continuate ad avvolgere il filato inglobando tutte le code mentre procedete \*rip da fino a quanto avete unito tutte le foglie, quindi continuate ad avvolgere il filato attorno al filo di ferro fino alla fine.

Tagliate il filo e chiudete, nascondete l'estremità del filo attraverso lo stelo e fissatela in posizione con una goccia di colla.

### **DECORAZIONE DEL CAPPELLO**

#### **STELI DI LAVANDA CORTI (2)**

Lav come per gli steli di lavanda lunghi, usando 17 cm di filo di ferro per lo stelo.

#### **GAROFANO (x1)**

Realizzate un garofano come quelli del mazzo, ma senza stelo.

#### **ROSA (X1)**

Realizzate una rosa come quelle del mazzo, senza stelo ma con le foglie.

#### **ANEMONE (x1)**

Realizzate un anemone come per il mazzo, senza stelo.

#### **FIORDALISO (x1)**

Realizzate un fiordaliso come quelli del bouquet, omettendo lo stelo e le foglie dello stelo.

#### **STELO DI EUCALIPTO (x1)**

Usando il filo pistacchio o verde erba, realizzate uno stelo come quelli del mazzo eseguendo solo le prime 10 foglie di eucalipto e utilizzando 17 cm di filo metallico. Assemblate e incollate i fiori sul cappello di paglia come da foto.





## COPRITEIERA

PAG 18



### OCCORRENTE

- Filato 100% alpaca, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: rosa chiaro, rosa scuro, corallo, verde oliva scuro
- Filato misto alpaca/seta, 3 gomitoli da 50 g color lavanda e 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: verde pistacchio, erica (violetto)
- Uncinetti 2.5, 3 e 4 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)
- Teiera da 1500 ml

### CAMPIONE

10x10 cm = 22 m x 27 righe lavorate a mb in costa dietro con l'unc 4 mm e con il filo doppio

### MISURE

26 cm di larghezza x 19 cm di altezza (circa)

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

Il modello è stato progettato per adattarsi a una teiera di dimensioni standard.

Il corpo principale è lavorato con il filo messo doppio. I fiori sono realizzati separatamente e cuciti sul copriteiera al termine della lavorazione.

I digitali sono lavorati in una spirale continua senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite un se-



gnapunti nella 1ª mb del giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete.

### CORPO PRINCIPALE (x2)

Il corpo principale è lavorato in righe, da lato a lato. Gli aumenti e le diminuzioni eseguiti al termine di ogni riga sul dr del lav e all'inizio di ogni riga sul rov del lav, formano il bordo arrotondato della parte superiore.

Con l'unc 4 mm e 2 fili di lavanda, avv 36 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [35 m]

A partire dalla 2ª riga fino alla fine del pannello, lav solo a mb in costa dietro, inserendo l'unc nel filo posteriore di ogni m di base.

**2ª riga (rov lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, girate.

**Dalla 3ª alla 6ª riga:** rip la 2ª riga.

**7ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m fino all'ultima m, 2 mb nell'ultima m, girate. [36 m]

**Dall'8ª alla 10ª riga:** rip la 2ª riga.

**Dall'11ª alla 34ª riga:** rip dalla 7ª alla 10ª riga altre 6 volte. [42 m alla fine della 34ª riga]

**Dalla 35ª alla 40ª riga:** rip la 2ª riga.

**41ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m fino alle ultime 2 m, 2 mb chiuse ins, girate. [41 m]

**Dalla 42ª alla 44ª riga:** rip la 2ª riga.

**Dalla 45ª alla 68ª riga:** rip dalla 41ª alla 44ª riga altre 6 volte. [35 m alla fine della 68ª riga]

**69ª e 70ª riga:** rip la 2ª riga. Tagliate il filo e chiudete.

### CONFEZIONE

Sovrapponete i 2 pannelli (dr contro dr) facendo combaciare bene le m, quindi cucite insieme i margini della parte superiore curva. Cucite quindi insieme i margini lungo i lati per 2 cm a partire dal basso e per 2 cm dall'alto, lasciando la sezione centrale dei bordi aperti per il manico e il beccuccio. Lasciate aperto anche il fondo e nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### Bordo

Girate sottosopra il copriteiera per lavorare attorno al bordo inferiore.

Con l'unc 4 mm, unite 2 fili verde oliva nell'estremità della 1ª riga, su uno dei lati.

**1º giro (dr lav):** 1 cat, 1 mb nella m di margine di ogni riga del bordo inferiore; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [140 mb]

**2º e 3º giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Se necessario, rip il 2º giro per aumentare l'altezza del vostro copriteiera.

**Ultimo giro:** 1 cat, \*(1 mb, 1 cat, 1 mb) nella m seg, saltate la m seg\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate il filo e chiudete.

### PAPAVERI (x7)

Con l'unc 2,5 mm e il rosa scuro, formate un anello magico.

**1º giro (dr lav):** 1 cat, 8 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

### Petali

Sul dr del lav, unite il filo corallo nel filo posteriore di una maglia.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat, 2 mb in costa dietro in ognuna delle prime 4 m, girate lasciando le ultime 4 m non lavorate. [8 m]

**2ª e 3ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**4ª riga:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) 4 volte, girate. [4 m]

**5ª riga:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) 2 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

Sul dr del lav, unite il filo corallo nel filo posteriore della 1ª m non lavorate del 1º giro e rip dalla 1ª alla 5ª riga per creare il 2º petalo.

### DIGITALI

#### Fiore piccolo (x2)

Con l'unc 2,5 mm e il rosa scuro, formate un anello magico.

**1º giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello, proseguite a spirale [6 m]

**2º giro (dr lav):** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 3 volte. [9 m]

**3º e 4º giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**5º giro:** 1 mb in ogni m del giro, 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete.





Unite il filo violetto in una m qualsiasi.

**6° giro:** (1 cat, 1 mbss nella m seg) 9 volte. Tagliate il filo e chiudete.

### **Fiore medio (x2)**

Con l'unc 2,5 mm e il violetto, formate un anello magico.

**Dal 1° al 4° giro:** rip dal 1° al 4° giro del digitale piccolo. [9 m]

**5° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa scuro in una m qualsiasi.

**7° giro:** (1 cat, 1 mbss nella m seg) 9 volte. Tagliate il filo e chiudete.

### **Fiore grande (x2)**

Realizzate 2 fiori con il rosa scuro dal 1° al 6° giro e il violetto per il 7° giro.

Realizzate 2 fiori con il violetto dal 1° al 6° giro e il rosa scuro per il 7° giro.

Con l'unc 2,5 mm e il violetto, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 8 mb nell'anello, proseguite a spirale. [8 m]

**2° giro (dr lav):** (1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg) 4 volte. [12 m]

**Dal 3° al 5° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il 2° colore in una m qualsiasi.

**7° giro:** (1 cat, 1 mbss nella m seg) 12 volte. Tagliate il filo e chiudete.

### **Bocciolo (x3)**

Con l'unc 2,5 mm e il filo verde oliva scuro, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello. [6 m]

**2° giro:** 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

**3° giro:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) 2 volte, lasciando le ultime 2 m non lavorate.

Tagliate il filo e chiudete.

### **Stelo (x3)**

Con l'unc 3 mm e il filo verde oliva scuro, avv 44 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mbss nella 2ª

cat dall'unc e nella cat seg, 1 mb nelle 11 cat seg, 1 mma in ogni cat fino alla fine. Tagliate il filo e chiudete.

### **Foglia piccola**

Con l'unc 3 mm e il filo verde oliva scuro, avv 15 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nella cat seg,

1 mb nelle 3 cat seg, 1 mma nelle 4 cat seg, 1 mb nelle 3 cat seg,

1 mbss nelle ultime 2 cat, 1 cat, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat

di base, quindi eseguite 1 mbss nelle prime 2 cat, 1 mb nelle 3

cat seg, 1 mma nelle 4 cat seg, 1 mb nelle 3 cat seg, 1 mbss

nelle 2 cat seg.

Tagliate il filo e chiudete.

### **Foglia grande**

Con l'unc 3 mm e il filo verde oliva scuro, avv 22 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nella cat seg, 1

mb nelle 3 cat seg, 1 mma nelle 4 cat seg, 1 ma nelle 3 cat seg,

1 mma nelle 4 cat seg, 1 mb nelle 3 cat seg, 1 mbss nelle ultime

2 cat, 1 cat, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat

di base, quindi eseguite 1 mbss nelle prime 2 cat, 1 mb nelle 3 cat seg,

1 mma nelle 4 cat seg, 1 mb nelle 3 cat seg, 1 mbss nelle 2 cat seg.

Tagliate il filo e chiudete.

### **VERBASCO**

#### **Fiore grande (x3)**

Con l'unc 3 mm e il filo corallo, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 5 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [5 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa chiaro nel filo posteriore di una m qualsiasi.

**2° giro (dr lav):** \*3 cat, 5 ma chiuse ins in costa dietro nella

stessa m di base delle 3 cat, 3 cat, 1 mbss in costa dietro nella

m seg\*; rip da \* altre 4 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

#### **Fiore medio (x3)**

Con l'unc 2,5 mm e il filo corallo, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 5 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [5 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa chiaro nel filo posteriore di una m qualsiasi.

**2° giro (dr lav):** \*2 cat, 4 ma chiuse ins in costa dietro nella

stessa m di base delle 2 cat, 2 cat, 1 mbss in costa dietro nella

m seg\*; rip da \* altre 4 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

### **Fiore piccolo (x2)**

Con l'unc 2,5 mm e il filo corallo, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 5 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [5 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo rosa chiaro nel filo posteriore di una m qualsiasi.

**2° giro (dr lav):** \*2 cat, 3 ma chiuse ins in costa dietro nella

stessa m di base delle 2 cat, 2 cat, 1 mbss in costa dietro nella

m seg\*; rip da \* altre 4 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

### **Bocciolo (x7)**

Con l'unc 2,5 mm e il filo pistacchio, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [6 m]

**2° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

**3° giro:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) 2 volte, lasciando il resto delle m non lavorate.

Tagliate il filo e chiudete.

### **Stelo (x2)**

Con l'unc 3 mm e il filo pistacchio, avv 44 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mbss nella 2ª cat dall'unc e nella cat seg, 1 mb nelle 11 cat, 1 mma in ogni cat fino alla fine.

Tagliate il filo e chiudete.

### **Foglia piccola**

Con l'unc 3 mm, lavorate come per la foglia piccola del digitale.

### **Foglia larghe (x2)**

Con l'unc 3 mm, lavorate come per la foglia grande del digitale.

### **CONFEZIONE**

Cucite gli steli, le foglie e i fiori sul copriteiera (vedi foto part).

Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.



## **STOLA**

PAG 19



### **OCCORRENTE**

- Filato 100% alpaca, 5 gomitoli da 50 g rosa chiaro e 1 gomitolo rosa scuro
- Filato misto alpaca/seta, 1 gomitolo da 50 g color lavanda
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana
- 1 matita

### **MISURE**

140x50 cm

### **ESECUZIONE**

#### **Istruzioni preliminari**

**1 ma con pipp:** 1 ma nella m indicata, 3 cat, 1 mbss intorno alla ma appena eseguita.

La parte principale dello scialle è lavorata in righe. I fiori sono realizzati separatamente e uniti al termine. Il pistillo di ogni fiore è lavorato avvolgendo il filo attorno a una matita o a un oggetto simile. Il primo giro del fiore viene lavorato nell'anello di fili.

### **PARTE PRINCIPALE**

Con il filo rosa chiaro, avv. 112 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 ma nell'8ª cat dall'unc, \*3 cat, 1 mbss intorno alla ma appena eseguita, 4 cat, saltate 3 cat, 1 ma nella cat seg\*; rip da \* a \* fino alla fine, girate. [28 ma, 26 spazi di 4 cat]

**2ª riga:** 5 cat (sost la 1ª ma e 2 cat), (1 ma con pipp nello spazio di 4 cat, 4 cat) rip fino all'ultima m, 1 ma nell'ultima m, girate.

**Dalla 3ª alla 122ª riga:** rip la 2ª riga.

**123ª riga:** 4 cat, 1 ma nel 1° spazio di cat, (3 cat, 1 ma nello spazio seg di 4 cat) rip fino alla fine. Al termine, non tagliate il filo e proseguite lungo il lato dello scialle.





### BORDO

**1° giro (dr lav):** 2 cat (sostituiscono la 1ª ma), \*2 mma nello stesso spazio, 2 mma nella fine di ogni riga fino all'ultima riga prima dell'angolo, 3 mma nella fine dell'ultima riga, 2 cat, saltate l'angolo, 4 mma in ogni spazio della riga fino all'angolo seg, 2 cat, saltate l'angolo\*: rip da \* a \* ancora una volta; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete. [285 m su ogni lato lungo, 108 m su ogni lato corto, 4 spazi d'angolo di 2 cat]  
Unite il filo rosa scuro in uno spazio d'angolo di 2 cat.

**2° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m), 3 mb nello stesso spazio di 2 cat, \*1 mb nella 1ª m sul lato, 1 mb nella m seg, 5 cat, 1 mbss nella stessa m di base della mb, (1 mb nelle 5 m seg, 5 cat, 1 mbss nella stessa m di base della mb precedente) fino all'ultima m nella fine del lato, 1 mb nell'ultima m, 3 mb nello spazio d'angolo di 2 cat\*; rip da \* a \* altre 3 volte, omettendo le ultime 3 mb nello spazio d'angolo dell'ultima ripetizione; 1 mbss nella mb d'inizio.

**3° giro:** 1 cat (sost la 1ª mbss), 1 mbss in ogni mb, passando davanti a ogni pipp di 5 cat; 1 mbss nella cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.



### FIORE (x32)

Avvolgete il filo rosa scuro, intorno a una matita circa 15 volte. Rimuovete con delicatezza

l'anello di fili dalla matita e inserite l'unc al centro, quindi eseguite 1 cat per fissarlo.

**1° giro (dr lav):** 10 mb al centro dell'anello, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [10 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Unite il filo lavanda in una m qualsiasi.

**2° giro:** 1 cat (sosti la mbss), \*(1 mb, 1 mma, 3 ma, 1 mma, 1 mb) nella m seg, 1 mbss nella m seg\*; rip da \* a \* altre 4 volte, omettendo la mbss nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella cat d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete la rimanenza di filo tra le maglie.



### CONFEZIONE

Usando la coda di filo lasciata alla fine del 1° giro dei fiori, cuciteli in ordine sparso sul davanti dello scialle.



### TOVAGLIA

PAG 20



### OCCORRENTE

- Filato 100% alpaca, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: rosa chiaro, rosa scuro, corallo, variegato porpora/blu scuro, verde oliva scuro
- Filato misto alpaca/seta, 5 gomitoli da 50 écru e 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: verde pistacchio, lavanda, violetto

- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana

### CAMPIONE

#### Piastrella ottagonale:

largh. 10 cm

**Piastrella quadrata:** 4x4 cm

### MISURE

80x80 cm (nei punti più larghi)

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Pippiolino:** 3 cat, 1 mbss nella 3ª cat d'inizio

La tovaglietta è formata da 45 quadrati e 52 ottagonali, uniti insieme nel corso dell'esecuzione dell'ultimo giro di ciascuno (giro d'unione). In alternativa, potete realizzare separatamente tutti i motivi e cucirli insieme al termine.

Per il posizionamento dei motivi, fate riferimento allo schema d'insieme.

### PIASTRELLA QUADRATA (x45)

Con il filo écru, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la 1ª ma anche nei giri seg), 2 ma nell'anello, (2 cat, 3 ma nell'anello) 3 volte, 2 cat, 1 mbss nella 3ª cat dall'inizio. [4 gruppi di 3 ma, 4 spazi di 2 cat]

Lav il giro successivo se non

effettuate l'unione con il motivo precedente.

**2° giro:** 1 mbss nello spazio di 2 cat, 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio, (3 ma, 2 cat, 3 ma) in ogni spazio seg di 2 cat; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

Se dovete effettuare l'unione con il motivo precedente, omettete il 2° giro e lav un giro d'unione come segue.

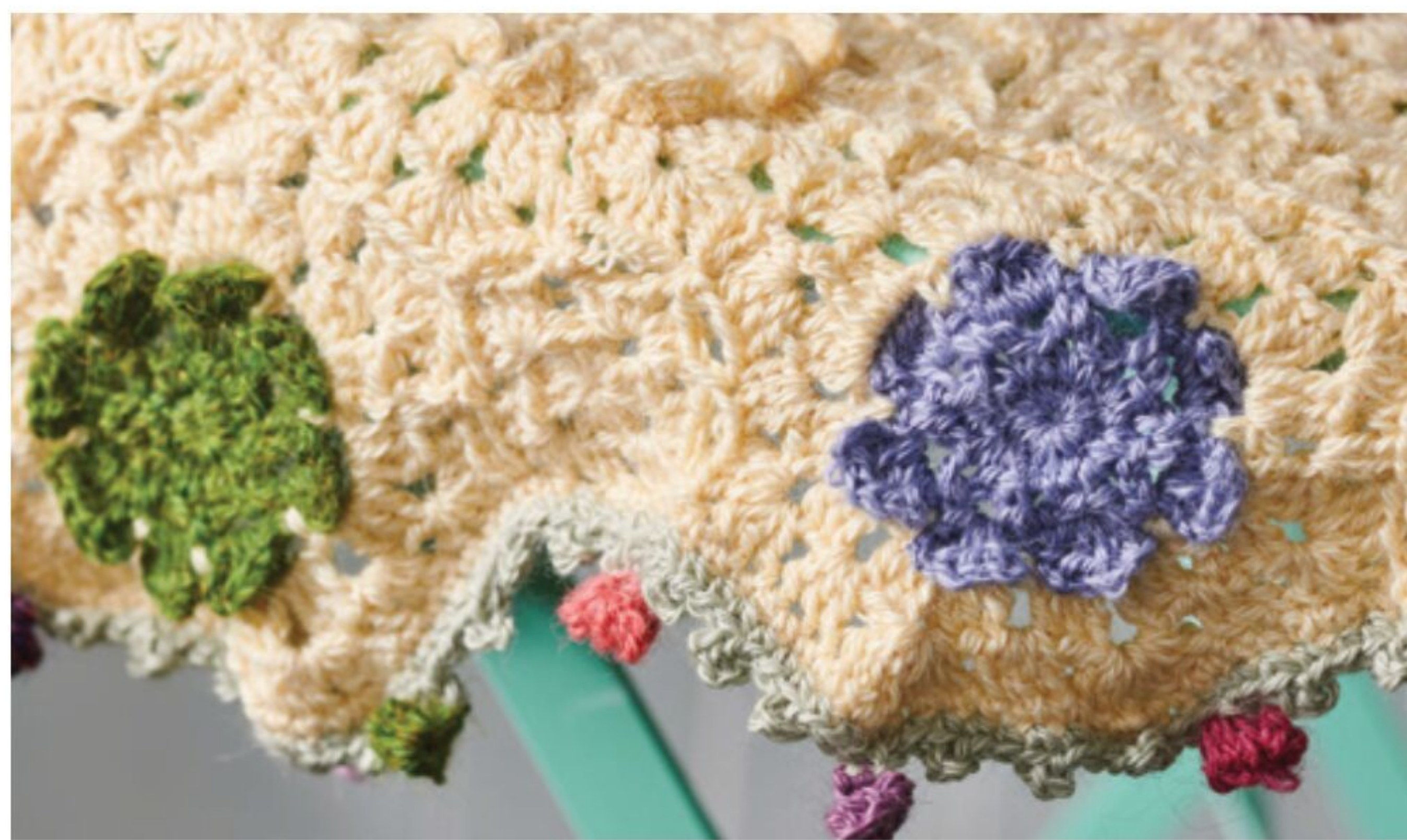
**Giro d'unione:** 1 mbss nello spazio di 2 cat, 3 cat, 2 ma nello stesso spazio, \*1 cat, 1 mbss nello spazio d'angolo del motivo adiacente, 1 cat, 3 ma nello stesso spazio del gruppo di ma precedente, 3 ma nello spazio seg di 2 cat\*; rip da \* a \* per ogni lato successivo da unire, 2 cat, 3 ma nello stesso spazio del gruppo precedente di ma, (3 ma, 2 cat, 3 ma) in tutti gli spazi di 2 cat rimasti; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

### PIASTRELLA OTTAGONALE (x52)

Per i giri 1-2-3-4 realizzate 26 piastrelle con l'écru, 4 con il lavanda, 4 con il verde oliva e 3 in ognuno dei seguenti colori: rosa chiaro, rosa scuro, corallo, violetto, variegato porpora/blu scuro, verde pistacchio.

Con il filo di uno dei colori a scelta, formate un anello magico.





**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nei giri seg), 16 mb nell'anello, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [16 m]

**2° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mb nella 1ª m, (3 cat, 1 mb nelle 2 m seg) 7 volte, 3 cat, 1 mb nell'ultima m, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [16 m, 8 spazi di 3 cat]

**3° giro:** 1 mbss nella 1ª cat dello spazio seg di 3 cat, 1 cat \* 1 mb in ogni cat dello spazio di 3 cat, 3 cat, saltate 2 mb\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [24 m, 8 spazi di 3 cat]

**4° giro:** \* 1 mbss nello spazio seg di 3 cat, 3 cat, 3 ma nello stesso spazio, 3 cat, 1 mbss nello stesso spazio \*, rip da \* a \* altre 7 volte, 1 mbss nella m seg. Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo écru in uno spazio tra 2 petali, quindi lavorate il giro seg dietro alle m del 4° giro.

**5° giro:** 1 cat, 1 mb nello stesso spazio della cat, (4 cat, 1 mb nello spazio tra i 2 petali seg) 7 volte, 4 cat; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [8 mb, 8 spazi di 4 cat]

**6° giro:** 1 mbss nello spazio di 4 cat, 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio delle 3 cat, (3 ma, 2 cat, 3 ma) in ogni

spazio di 4 cat del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [16 gruppi di 3 ma, 8 spazi di 2 cat]

Lav il giro succ se non dovete effettuare l'unione con il motivo precedente.

**7° giro:** 1 mbss nello spazio di 2 cat, 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio delle 3 cat, \* 3 ma nello spazio tra 2 gruppi di 3 ma, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio seg di 2 cat\*; rip da \* a \* altre 6 volte, 3 ma nello spazio tra gli ultimi 2 gruppi di 3 ma; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [24 gruppi di 3 ma, 8 spazi di 2 cat]

Se dovete effettuare l'unione con il motivo precedente, omettete il 7° giro e lav un giro d'unione come segue.

**Giro d'unione:** 1 mbss nello spazio di 2 cat, 3 cat, 2 ma nello stesso spazio, \* 1 cat, 1 mbss nello spazio d'angolo del motivo adiacente, 1 cat, 3 ma nello stesso spazio motivo corrente, 1 mbss tra i gruppi di 3 ma del motivo adiacente, 3 ma nello spazio tra i gruppi di 3 ma del motivo corrente, 1 mbss nello spazio tre i gruppi di 3 ma del motivo adiacente (se effettuate l'unione con 1 motivo quadrato, questo sarà lo stesso spazio

della mbss precedente), 3 ma nello spazio d'angolo seg\*; rip da \* a \* per tutti i lati da unire, mentre sul resto dei lati lav come segue: 2 cat, 3 ma nello stesso spazio, \*\* 3 ma nello spazio tra i gruppi di 3 ma, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio seg di 2 cat\*; rip da \*\* a \*\* fino alla fine; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

### BORDO

Dopo avere assemblato i motivi come da schema, lav 2 giri di rifinitura attorno alla tovaglietta. Sul dr del lav, unite il filo écru in una m qualsiasi del bordo.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m e cat del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo verde pistacchio in 1 m qualsiasi.

**2° giro:** 1 cat, (1 mb nelle 3 m seg, 1 pipp) rip per tutto il giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### NOCCIOLINE POMPON

Utilizzando il filo rimasto dei vari gomitoli, realizzate una noc-

ciolina in ogni 4° pipp del 2° giro del bordo: unite il filo di un colore a scelta in un pipp e lav 4 cat, 6 ma chiuse ins nella 3ª cat dall'unc, 1 mbss nella 4ª cat dall'unc. Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.



### CUSCINO

PAG 21



### OCCORRENTE

- Filato 100% alpaca, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: corallo e rosa chiaro
- Filato misto alpaca/seta, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: écru, verde militare, verde pistacchio
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- 1 cuscino imbottito 20x20 cm

### CAMPIONE

**Davanti:** il motivo dal 1° al 13° giro misura 10 cm di diametro

**Dietro:** 10x10 cm = 18 m x 10,5 righe lav a mma

### MISURE

20x20 cm

### ESECUZIONE

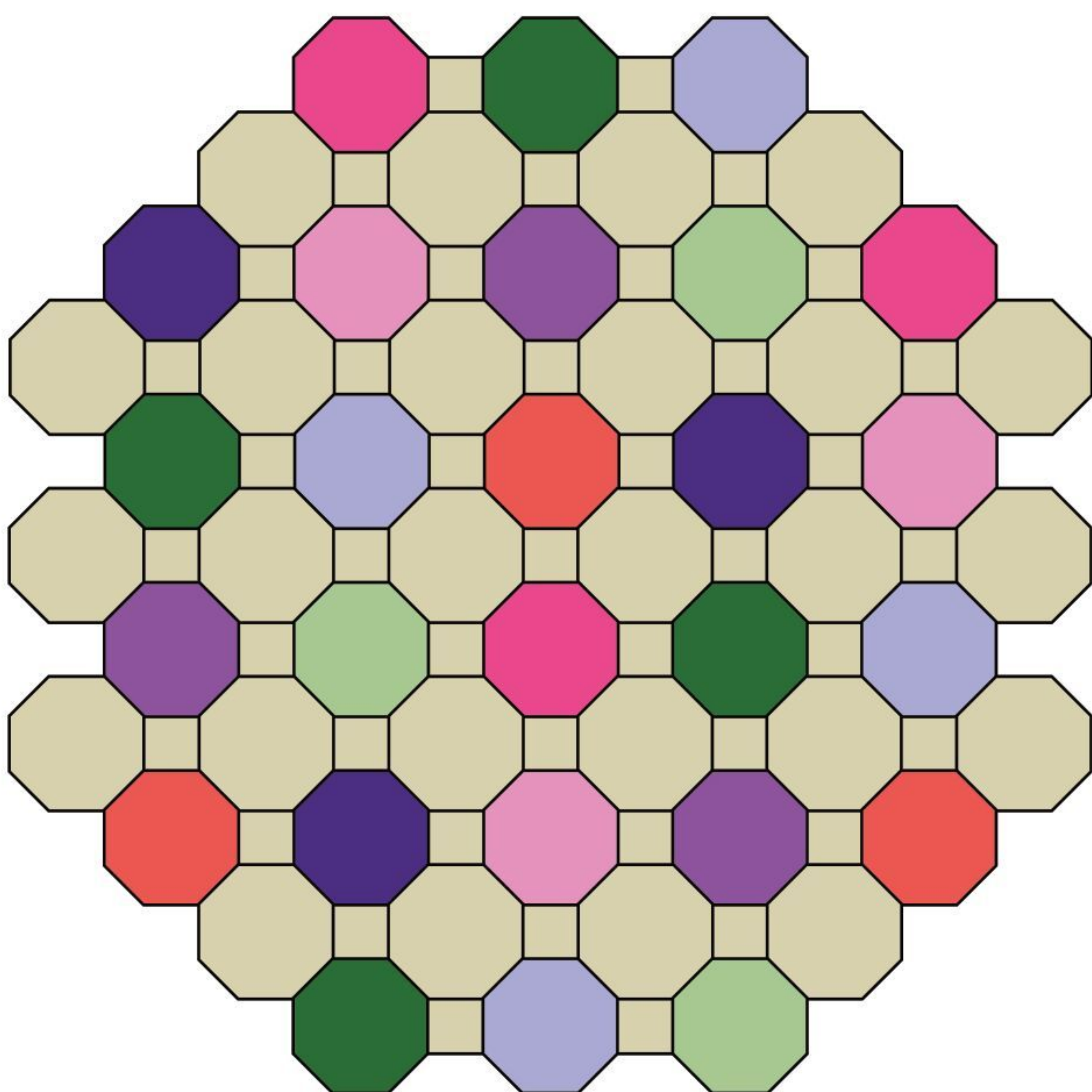
#### Istruzioni preliminari

**Pippiolino:** 2 cat, 1 mbss nella 2ª cat dall'unc.

Il cuscino è formato da 2 pannelli (davanti e dietro). Il pannello anteriore è lavorato in giri sul dr del lav. Il pannello posteriore è lavorato a mma in righe di andata e ritorno.

Nella sezione dal 4° al 14° giro del pannello anteriore, gli spazi di cat nei giri pari, si posizionano sul retro delle m del giro precedente.

### SCHEMA PIASTRELLE TOVAGLIA



### Legenda

- = Ecru
- = Rosa scuro
- = Verde oliva scuro
- = Lavanda
- = Variegato porpora/blu scuro
- = Rosa chiaro
- = Violetto
- = Verde pistacchio
- = Corallo



## DAVANTI

Con il filo verde militare, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nei giri seg), 6 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [6 m]

**2° giro (dr lav):** 1 cat, (1 mb, 2 cat, 1 mb) in ogni m del giro, 1 mbss nella 1ª mb del giro. [12 m, 6 spazi di 2 cat]

**3° giro:** 1 mbss nel 1° spazio di 2 cat, 1 cat, (1 mb, 1 mma, 2 ma, 1 mma, 1 mb, 1 cat) in ogni spazio di 2 cat del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [36 m, 6 spazi di 1 cat]

**4° giro:** \*4 cat, 1 mbss nello spazio seg di 1 cat, lasciando le 4 cat sul retro del lavoro\*; rip da \* a \* altre 5 volte. [6 m, 6 spazi di 4 cat]

**5° giro:** 1 mbss nel 1° spazio di 4 cat, 1 cat, \*(1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mad, 1 ma, 1 mma, 1 mb) nello spazio di 4 cat, 1 mb nella mbss seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [48 m]

**6° giro:** 3 cat (non conta come 1ª m), \*1 mbss in costa dietro nella mad, 5 cat\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella stessa mad della 1ª mbss. [6 m, 6 spazi di 5 cat posizionati sul retro del lav]

**7° giro:** 1 mbss nel 1° spazio di 5 cat, 1 cat, \*(1 mb, 1 mma, 1 ma, 2 mad, 1 ma, 1 mma, 1 mb) nello spazio di 5 cat, 1 mb nella mbss seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [54 m]

**8° giro:** \*7 cat, saltate 8 m, 1 mb nella mb seg\*; rip da \* a \*

altre 5 volte; 1 mbss nella stessa m di base delle 7 cat d'inizio. [6 m, 6 spazi di 7 cat posizionati sul retro del lavoro]

**9° giro:** 1 cat, \*(1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mad, 1 ma, 1 mma, 1 mbss, 1 mma, 1 ma, 1 mad, 1 ma, 1 mma, 1 mb) nello spazio di 7 cat, 1 mb nella mb seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [84 m]

**10° giro:** \*4 cat, saltate 6 m, 1 mb nella mbss seg, 4 cat, saltate 6 m, 1 mb nella mb seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella stessa m di base delle 4 cat d'inizio. [12 m, 12 spazi di 4 cat posizionati sul retro del lavoro]

**11° giro:** 1 cat, \*(1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mad, 1 ma, 1 mma, 1 mb) nello spazio di 4 cat, 1 mb nella mb seg\*; rip da \* a \* altre 11 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [96 m]

**12° giro:** \*9 cat, saltate 15 m, 1 mb nella m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella stessa m di base delle 9 cat d'inizio. [6 m, 6 spazi di 9 cat posizionati sul retro del lavoro]

**13° giro:** 1 cat, \*(2 mb, 2 mma, 2 ma, 3 mad, 2 ma, 2 mma, 2 mb) nello spazio di 9 cat, 1 mb nella mb seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [96 m]

**14° giro:** 5 cat (non conta come 1ª m), saltate 8 m, \*1 mbss in costa dietro nella mad centrale, 10 cat, saltate 15 m\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella stessa m di base del 1° spazio di 10 cat. [6 m, 6 spazi di 10 cat posizionati sul retro del lavoro]

**15° giro:** 1 cat, \*(2 mb, 3 mma,

6 ma, 3 mma, 2 mb) nello spazio di 10 cat, 1 mb nella mbss\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [102 m]

**16° giro:** 1 cat, 1 mb nella 1ª m, \*1 mma nelle 3 m seg, 1 ma nelle 3 m seg, 2 mad in ognuna delle 2 m seg, 1 ma nelle 3 m seg, 1 mma nelle 3 m seg, 1 mb nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte, omettendo l'ultima mb nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [114 m] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo verde pistacchio nella 2ª mb di un qualsiasi gruppo di 3 mb.

**17° giro:** 1 cat, 1 mb nella stessa m, \*11 cat, saltate 18 m, 1 mb nella m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte, omettendo la mb nell'ultima ripetizione. [6 m, 6 spazi di 11 cat]

**18° giro:** 2 cat (non conta come 1ª m anche nelle righe seg), 15 mad in ogni spazio di 11 cat; 1 mbss nella 1ª mad del giro. [90 m]

**19° giro:** 2 cat, \*1 mma nelle 7 m seg, 2 mma nella m seg, 1 mma nelle 7 m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [96 m]

**20° giro:** 2 cat, (2 mma nella , seg, 1 mma nelle 15 m seg) 6 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [102 m]

**21° giro:** 2 cat, \*1 mma nelle 8 m seg, 2 mma nella m seg, 1 mma nelle 8 m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [108 m]

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo écru in una m qualsiasi.

**22° giro:** 2 cat, (1 mma nelle 17 m seg, 2 mma nella m seg) 6

volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [114 m]

**23° giro:** 1 cat, 1 mma in rilievo davanti intorno a ogni m fino alla fine; 1 mbss nella 1ª mma in rilievo del giro.

**24° giro:** 1 cat, (1 mb nelle 18 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [120 m]

**25° giro:** 1 cat, \*1 mb nelle 17 m seg, 1 mma nelle 3 m seg, 1 ma nelle 3 m seg, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nella m seg, 1 ma nelle 3 m seg, 1 mma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [124 m, 4 spazi d'angolo di 2 cat]

**26° giro:** 1 cat, \*1 mma nella m seg, 1 mb nelle 15 m seg, 1 mma nelle 4 m seg, 1 ma nelle 4 m seg, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nello spazio di 2 cat, 1 ma nelle 4 m seg, 1 mma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [132 m, 4 spazi di 2 cat]

**27° giro:** 2 cat, \*1 mma nelle 2 m seg, 1 mb nelle 13 m seg, 1 mma nelle 10 m seg, (1 mma, 2 cat, 1 mma) nello spazio seg di 2 cat, 1 mma nelle 8 m seg\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [140 m, 4 spazi di 2 cat]

Tagliate il filo e chiudete, quindi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

## Decorazioni

Il pannello anteriore è impreziosito con piccoli motivi decorativi realizzati con il filo corallo e rosa chiaro. Per la disposizione vedi foto.

Con il filo corallo, ricamate alcuni punti cordoncino intorno alle 2 ma centrali di ciascuna "foglia" del 3° giro.

Unite il filo corallo nella 1ª mma di una qualsiasi "foglia" del 5° giro, 1 mbss nella m seg, (1 mbss, 1 pipp, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nelle 2 m seg. Tagliate il filo e chiudete, quindi rip lo stesso motivo sulle altre 5 foglie del 5° giro.

Unite il filo corallo nella 1ª mma di una qualsiasi "foglia" del 7° giro, 1 mbss nella m seg, (1 mbss, 1 pipp, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nelle 2 m seg. Tagliate il filo e chiudete, quindi rip lo stesso motivo sulle altre 5 foglie del 7° giro.





Unite il filo corallo nella m prima di una qualsiasi mad del 9° giro, (1 mbss, 1 pipp, 1 mbss) nella mad, 1 mbss nella m seg. Tagliate il filo e chiudete, quindi rip in ogni mad del 9° giro.

Unite il filo rosa chiaro nella 1ª mma in una qualsiasi "foglia" dell'11° giro, 1 mbss nella m seg, (1 mbss, 1 pipp, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nelle 2 m seg. Tagliate il filo, chiudete e rip per ogni "foglia" dell'11° giro.

Unite il filo rosa chiaro nella ma prima di una qualsiasi mad di una qualsiasi "foglia" del 13° giro, 1 mbss nella m seg, (1 mbss, 1 pipp, 1 mbss) nella m seg, 1 mbss nelle 2 m seg. Tagliate il filo, chiudete e rip per ogni "foglia" del 13° giro.

Unite il filo rosa chiaro nella 1ª ma del gruppo di 6 ma di una qualsiasi "foglia" del 15° giro, 1 mbss nelle 2 m seg, 1 pipp, 1 mbss nelle 3 m seg.

Tagliate il filo e rip per ogni "foglia" del 15° giro.

### Centro del pannello

Con il filo verde militare, avv 25 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc, 1 mma nella cat seg, 1 ma nella cat seg, 1 mma nella cat seg, 1 mb nella cat seg, 1 mbss nella cat seg \*, rip da \* a \* altre 3 volte. Tagliate il filo e chiudete.

Usando il filo corallo, ricamate alcuni punti cordoncino su ciascuna ma. Arrotolare la fascetta a forma di fiore e cucitelo al centro del pannello.



### DIETRO

Con il filo écru, avv 38 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mma nella 3ª cat dall'unc e ogni cat della riga, girate. [36 m]

**2ª riga:** 1 cat, 1 mma in ogni m

della riga, girate.

Rip la 2ª riga fino a raggiungere un' altezza totale di 20 cm.

Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.

### CONFEZIONE

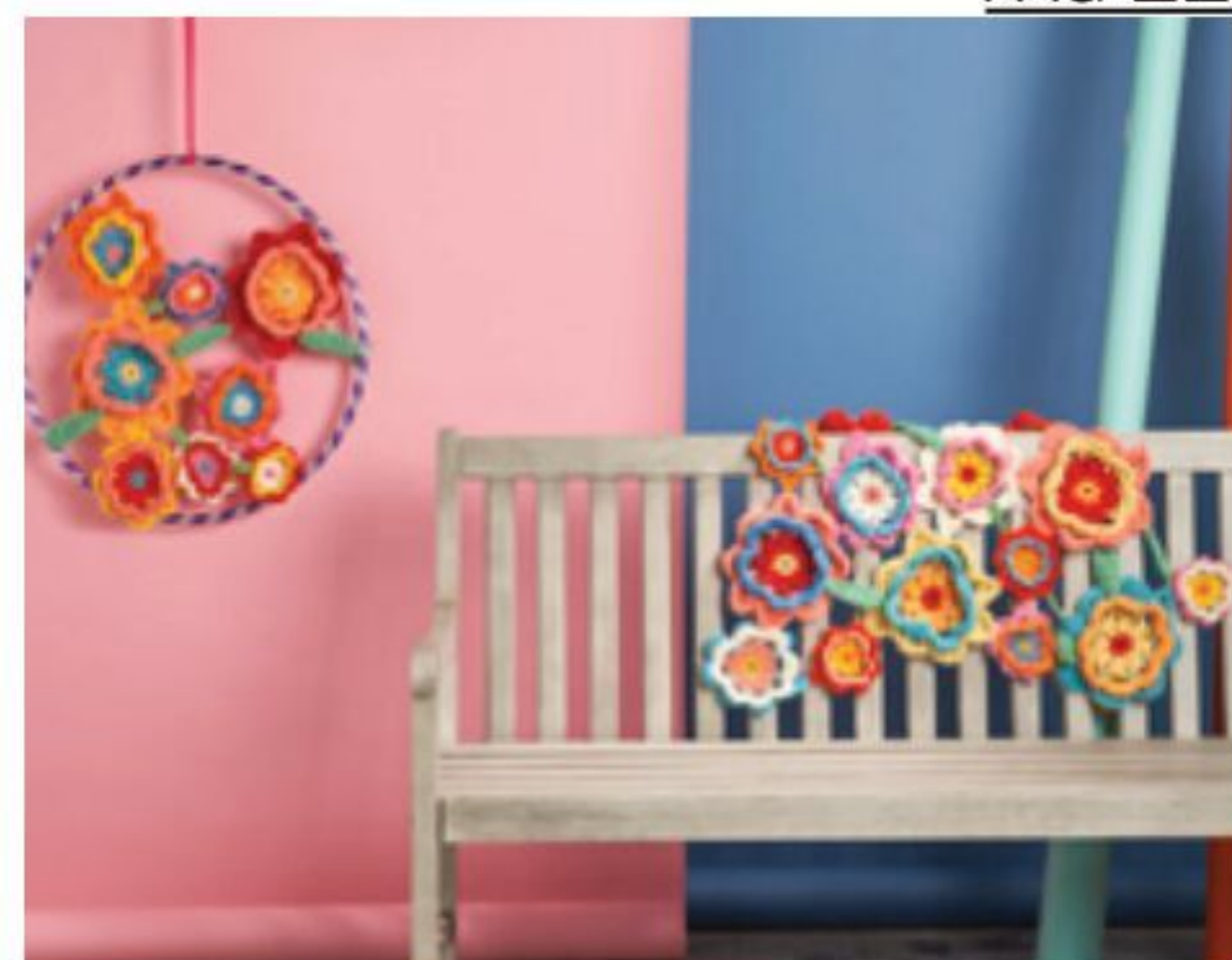
Sovrapponete i 2 pannelli dr contro dr e cuciteli insieme lungo 3 lati. Rivoltate il rivestimento sul dr del lav, inserite il cuscino all'interno e chiudete l'ultimo lato.

Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.



### DECORAZIONI DA PARETE E YARN BOMBING

PAG 22



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone, medio, grosso e maxi, 1 gomitolo da 100 g verde e in altre 4 tonalità a piacere
- Uncinetti adeguati ai vari tipi di filato
- Ago da lana con la cruna molto grande

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

#### 2 maglie alte chiuse insieme:

\*1 gett, ins l'unc nella m indicata, 1 gett ed estraete 1 anello dalla stessa m di base, gettare il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'unc, rip da \* a \* ancora 1 volta, inserendo l'unc nella stessa m, gett. il filo e tiratelo attraverso i 3 anelli sull'unc.

#### 3 maglie alte chiuse insieme:

\*gett. il filo, ins l'unc nella m indicata, gettate il filo ed estraete 1 anello dalla stessa m di base, gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'unc\*; rip da \* a \* altre 2 volte inserendo l'unc nella stessa m ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso i 4 anelli sull'unc.

Le spiegazioni sono relative a un motivo floreale e a una foglia. Questi modelli sono perfetti per lo *yarn bombing* oppure per progetti di dimensioni più contenute, come quelli del servizio. Modificando le dimensioni del filato e dell'unc, è possibile utilizzare lo stesso modello per creare fiori e foglie di diverse dimensioni. Più spesso è il filo e più grande l'unc, più grandi saranno i fiori.

Al termine tagliare i fili e fissare le estremità annodandole.

Dividete e separate i filati in 3 gruppi in base al peso (grossetà del filato) e all'interno di ciascun gruppo di colori.

### FIORE



Scegliete i 4 colori (A, B, C e D) nel gruppo di filati dello stesso peso e un unc di dimensioni adeguate.

Con il filo A, avv 4 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro:** 1 cat (sost la 1ª mb), 7 mb nell'anello, chiudere con 1 mbss nella cat d'inizio. Tagliate e affrancate il filo. [8 m.]

**2° giro:** unite il filo B in una m qualsiasi con 1 mbss, (2 cat, 2 ma chiuse ins) nella stessa m di base della mbss (1° gruppo), 2 cat., \*3 ma chiuse ins nella m seg., 2 cat\*; rip da \* a \* altre 6 volte, chiudere con 1 mbss sulla cima del 1° gruppo. Tagliate e affrancate il filo. [8 gruppi di m alte chiuse ins., 8 spazi di 2 cat.]

**3° giro:** unite il filo C in un qualsiasi spazio di 2 cat con 1 mb, 4 cat, (1 mb, 4 cat.) in ogni spazio seg di 2 cat, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro. [8 spazi di 4 cat.]

**4° giro:** (1 mb, 4 ma, 1 mb) in ogni spazio di 4 cat, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate e affrancate il filo. [48 m.]

**5° giro:** girate il fiore sul rov. Iniziate lasciando una lunga coda di filo e unite il filo D intorno alla colonnina di una qualsiasi mb del 3° giro con 1 mb, 5 cat, \*1 mb intorno alla colonnina della mb seg del 3° giro, 5 cat\*; rip da \* a \* fino alla fine del giro, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro, girare nuovamente il fiore sul dr. [8 spazi di 5 cat.]

**6° giro:** (1 mb, 2 ma, 1 mad, 2 ma, 1 mb) in ognuno degli 8 spazi di 5 cat, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate e affrancate il filo lasciando una lunga coda. [8 petali]

Tagliate e nascondete tra le m le estremità residue dei fili, tranne il filo di avvio e di chiusura degli ultimi 2 giri.

I fili rimasti verranno utilizzati per l'unione con gli altri fiori.

Realizzate altri fiori variando le dimensioni e i colori.

### CONFEZIONE

Appoggiate i fiori realizzati su una superficie nella disposizione preferita. Prendere le estremità degli ultimi 2 giri di un fiore, inseritele nella punta del petalo di un fiore adiacente e fate un doppio nodo sul retro unendo le 2 parti. Tagliate con attenzione le 2 estremità.

Se le estremità dei fili sono ancora lunghe non tagliatele, vi serviranno per fissare il fiore ad altri petali vicini.

Unite un fiore dopo l'altro fino a raggiungere le dimensioni del vostro progetto.

### LAVORAZIONE FIORI IN BASE AL FILATO

Filato	Medio o Aran	Grosso	Maxi
Uncinetto	4 mm	8 mm	10 mm
Diametro fiore	13-14 cm	16-20 cm	22-25 cm





## FOGLIE

Realizzate delle foglie in varie misure.

Con il filo verde e lasciando una lunga coda, avv 8 cat, poi eseguite ancora 1 cat e allungatela di circa 7 cm (asola), sfilate l'unc.

**1ª riga:** reinserite l'unc nell'8ª cat, riprendete filo di lavoro e lav 1 mb nella stessa cat per fissare l'asola, 1 ma in ognuna delle 6 m seg, 1 mb nell'ultima m, tagliate e affrancate il filo lasciando una lunga coda. Tagliate l'asola in alto per trasformarla in 2 fili di uguale lunghezza; questi 2 fili, oltre alle code di avvio e di chiusura, verranno utilizzati per legare le foglie ai fiori.

Con le foglie, coprite gli spazi più grandi tra i fiori e decorate il bordo esterno del pannello.



## COPERTA GIARDINO

PAG 24



## OCCORRENTE

- 4 gomitoli da 50 g di filato acrilico multicolore mélange (**filo A**)
- 2 gomitoli da 100 g di filato misto lana, multicolore sfumato blu (**filo B**)
- 1 gomitolo da 100 g misto lana (WYS) per ognuno dei se-

guenti colori: **filo C** Sherbert Fizz (847), **filo D** Tequila Sunrise (856), **filo E** Rum Paradise (822)

- Unc 5 mm
- Ago da lana

## CAMPIONE

10x10 cm lavorati con 2 capi = 5,5 punti a V x 7 righe.

## MISURE

165x138 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

**Maglia a V:** è composta da 2 ma eseguite nella stessa m di base.

La coperta finita è un rombo.

La parte principale è composta da 8 triangoli uniti insieme al termine del lavoro. Per la disposizione dei motivi e l'abbinamento dei colori del rombo, vd. schema d'insieme. L'intera coperta è lavorata con i 2 capi uniti, variando i colori del filato a 4 capi (filo B, C, D o E) come indicato.

## TRIANGOLI (x8)

Con il filo A e il filo B insieme, avv 3 cat

**1ª riga (dr lav):** 3 ma nella 3ª cat dall'unc, girate. [2 m a V]

**2ª riga:** 3 cat, 1 m alta nello spazio tra le 2 prime ma della 1ª riga (sost la 1ª m a V anche nei giri seg), 4 ma nello spazio tra l'ultima ma lavorata e le 3 cat d'inizio della riga precedente, girate. [3 m a V]

**3ª riga:** 3 cat, 1 ma nella 1ª m a V, 2 ma nella m a V seg, 4 ma nell'ultima m a V, girate. [4 m a V]

**4ª riga:** 3 cat, 1 ma nella 1ª m a V, 2 ma in ogni m a V fino all'ultima m a V rimasta, quindi lav 4 ma nell'ultima m a V, girate. [5 m a V]

**Dalla 5ª alla 27ª riga:** rip la 4ª riga. [28 m a V alla fine della 27ª riga]

## UNIONE DEI TRIANGOLI

Per la composizione dei motivi, vd. schema d'insieme. Ogni triangolo è numerato nell'ordine di unione e corrisponde a un colore indicato nella legenda. Iniziate con il triangolo 1B. Unite i fili A e D, con 1 mbss in un qualsiasi angolo del triangolo 1B.

**1º giro:** 1 cat, \*(1 mb, 3 cat, 1 mb) nello stesso spazio d'angolo, (3 cat, 1 mb in ogni riga seg) fino all'angolo seg\*; rip da \* a \* altre 2 volte, tenendo conto che sul lato del triangolo corrispondente alla 27ª riga, le mb sepa-

rate da 3 cat, si eseguono negli spazi tra i gruppi di 2 ma, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate e affrancate il filo.

Prendete il triangolo 2E, untr quindi fili A e D, con 1 mbss nell'angolo alla base della 1ª riga.

**1º giro:** 1 cat, (1 mb, 3 cat, 1 mb) nello stesso spazio d'angolo, (3 cat, 1 mb in ogni riga seg) fino all'angolo seg, 1 mb nell'angolo, 1 cat, 1 mbss nello spazio adiacente di 3 cat del triangolo 1B, 1 cat, \*1 mb nella m a V seg, 1 mbss nello spazio adiacente di 3 cat, 1 cat\*; rip da \* a \* fino all'angolo seg, (3 cat, 1 mb in ogni riga seg) fino alla fine dell'ultimo lato del triangolo, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro.

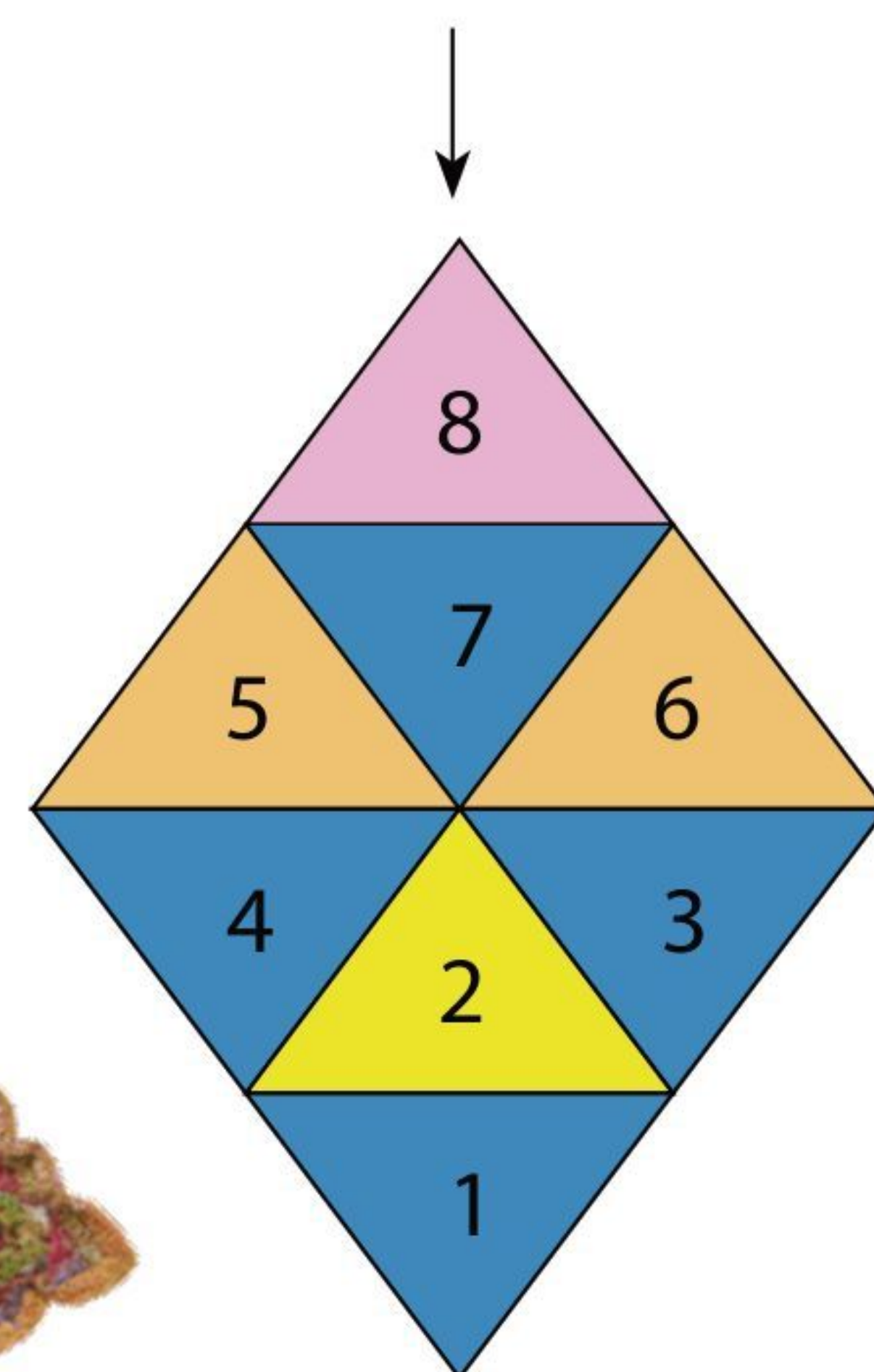
Al termine, otterrete 2 triangoli uniti per formare un rombo. Unite tutti i triangoli nello stesso modo.

## BORDO

Dopo aver completato l'unione degli 8 motivi, la coperta dovrebbe avere la forma di un rombo con 2 angoli acuti e 2

## SCHEMA COPERTA

### ANGOLO A



## Legenda

- = Filo B
- = Filo C
- = Filo D
- = Filo E







ottusi. Unite i fili A ed E, con 1 mbss nell'angolo A indicato nello schema.

**1° giro:** 3 cat (sost la 1ª m alta anche nei giri seg), (1 ma, 3 cat, 2 ma) nello stesso spazio d'angolo, \*2 ma in ogni spazio di 3 cat fino all'angolo seg, (2 ma, 3 cat, 2 ma) nello spazio d'angolo\*; rip. da \* a \* altre 3 volte, omettendo l'ultimo angolo nell'ultima rip, chiudete con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliate e affrancate il filo.

Unite i fili A e D, con 1 mbss in uno spazio d'angolo di 3 cat.

**2° giro:** 1 cat, \*(1 mb, 3 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 3 cat, (2 cat, 1 mb nello spazio tra 2 gruppi di 2 ma) fino all'angolo seg\*; rip. da \* a \* altre 3 volte, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate e affrancate il filo. Unite i fili A ed E, con 1 mbss in un qualsiasi spazio d'angolo di 3 cat.

**3° giro:** 3 cat, (1 ma, 3 cat, 2 ma) nello stesso spazio d'angolo, \*2 ma in ogni spazio di 2 cat fino all'angolo seg, (2 ma, 3 cat, 2 ma) nello spazio d'angolo\*; rip da \* a \* altre 2 volte, 2 ma in ogni spazio di 2 cat fino alla fine, chiudete con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliate e affrancate il filo.

**4° e 5° giro:** rip il 2° e il 3° giro. Unite i fili A e C, con 1 mbss in un qualsiasi spazio d'angolo di 3 cat.

**6° giro:** 3 cat, (2 ma, 3 cat, 3 ma) nello stesso spazio d'angolo, \* °°5 cat, saltare 6 ma, (2 ma, 2 cat, 2 ma) in ogni spazio tra 2 gruppi di 2 ma del 5° giro\*; rip. da °° a °° fino all'angolo seg, (3 ma, 3 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo di 3 cat\*; rip. da \* a \* altre 3 volte, omettendo l'ultimo angolo nell'ultima ripetizione,

chiudete con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

**7° giro:** 1 mbss nelle prime 2 m, 1 mbss nel 1° spazio d'angolo di 3 cat, 3 cat, (1 ma, 3 cat, 2 ma) nello stesso spazio d'angolo, \*1 ma in ognuna delle 3 m seg, °° 4 ma, 1 ma in ognuna delle 2 m seg, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nello spazio seg di 2 cat, 1 ma in ognuna delle 2 m seg°°; rip. da °° a °° fino all'angolo seg, (3 ma, 3 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo di 3 cat\*; rip. da \* a \* altre 3 volte, omettendo l'ultimo angolo nell'ultima rip, chiudete con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

**8° giro:** 1 mbss nelle prime 2 m, 1 mbss nel 1° spazio d'angolo di 3 cat, 3 cat, (2 ma, 3 cat, 3 ma) nello stesso spazio d'angolo, \*1 ma in ognuna delle 5 m seg, °°2 cat, 1 mb intorno agli spazi di 5 cat e di 4 cat del 7° e dell'8° giro, 2 cat, 1 ma in ognuna delle 3 m seg, 2 cat, saltare lo spazio seg di 2 cat, 1 ma in ognuna delle 3 m seg°°; rip. da ° a ° fino allo spazio d'angolo seg e in questo lavorare (3 ma, 3 cat, 3 ma)\*; rip da \* a \* altre 3 volte, omettendo l'ultimo angolo nell'ultima ripetizione, chiudete con 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliate e affrancate il filo.

Tagliate e nascondete tra le m ogni estremità residua di filo della coperta.

### FIORI (x44)

Unite i fili A e B, formate un anello magico avvolgendo 10 volte i 2 fili intorno a un dito. Rimuovete con attenzione l'anello di fili dal dito.

**1° giro:** 1 cat (non conta come 1ª m.), 14 mb nell'anello, chiudete con 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate e affrancate il filo. [14 mb]

Unite i fili A e C, con 1 mbss in una m qualsiasi del giro precedente.

**2° giro:** (3 cat, 1 ma nella stessa m, 1 ma nella m seg, 3 cat, 1 mbss nella stessa m, 1 mbss nella m seg) 7 volte. Tagliate e affrancate il filo.

Realizzate altri 43 fiori usando differenti combinazioni di colori.

### FINITURA

Cucire 1 fiore in ogni angolo del bordo e 10 fiori lungo ciascun lato.

## CUSCINO A PIASTRELLE FIORATE

PAG 25



### OCCORRENTE

- Filato 100% acrilico, 1 gomitolo da 100 g per ognuno dei seguenti colori: bianco, giallo sole, arancio, celeste
- Uncinetto 4,5 mm
- Ago da lana
- Cuscino imbottito 45 x 45 cm

### MISURE

45x45 cm

### ESECUZIONE



### DIETRO

Il pannello posteriore è un'unica grande piastrella. Cambiate colori in ogni giro oppure usate un solo colore per tutto il pannello, tenendo presente che in questo caso sarà necessario un gomitolo in più del colore scelto.

Con il filo di un colore a scelta, formate un anello magico.

**1° giro:** 3 cat (sost la 1ª ma anche nei giri seg), 2 ma nell'anello, (3 cat, 3 ma nell'anello) 3 volte, 3 cat; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [12 m]

**2° giro:** 1 mbss in ogni m fino allo spazio seg di 3 cat, (3 cat, 2 ma, 3 cat, 3 ma) nello stesso spazio di 3 cat, 1 cat, (3 ma, 3 cat, 3 ma, 1 cat) in ogni spazio di 3 cat del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [24 m]

**3° giro:** 1 mbss in ogni m fino al 1° spazio d'angolo di 3 cat, (3 cat, 2 ma, 3 cat, 3 ma) nello stesso spazio di 3 cat, \*1 cat, (3 ma, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat fino allo

spazio d'angolo seg, (3 ma, 3 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo\*; rip da \* a \* altre 2 volte, 1 cat, (3 ma, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat fino allo spazio d'angolo seg; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

Rip il 3° giro fino a quando il pannello quadrato misura 45x45 cm.

Tagliate il filo e chiudete.

### DAVANTI

Il pannello anteriore è composto da 9 piastrelline con fiore

### Piastrella

Iniziate 4 motivi con il filo giallo e 4 motivi con l'arancio.

Con uno dei 2 fili indicati, avv 4 cat.

**1° giro:** 11 ma nella 4ª cat dall'unc; 1 mbss sulla cima del gruppo di 4 cat d'inizio. [12 m]

**2° giro:** 1 cat (non conta come 1ª m), 2 mb in costa dietro in ogni m fino alla fine; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [24 m]

Cambiate con il filo celeste.

**3° giro:** in questo giro lavorate tutte le m in costa dietro. (2 cat, 2 ma, 3 cat, 3 ma) nella 1ª m, \*saltate le 2 m seg, (1 cat, 3 ma, 1 cat) nella m seg, saltate le 2 m seg, (3 ma, 3 cat, 3 ma) nella m seg\*; rip da \* a \* altre 2 volte, saltate le 2 m seg, (1 cat, 3 ma, 1 cat) nella m seg, saltate le 2 m seg; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio.

**4° e 5° giro (il 5° giro si lavora con il filo bianco):** 1 mbss in ogni m fino allo spazio di 3 cat, (3 cat, 2 ma, 3 cat, 3 ma) nello stesso spazio di 3 cat, \*1 cat, (3 ma, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat, (3 ma, 3 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo di 3 cat\*; rip da \* a \* altre 2 volte, 1 cat, (3 ma, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

### Fiori

Realizzate i petali di 5 fiori con il bianco e i petali di 4 fiori con il giallo.

Ricongiungete il filo bianco o giallo, nel filo anteriore libero di una maglia qualsiasi del 2° giro della piastrella e lav solo nei fili anteriori liberi dello stesso giro.

**1° giro (archetti):** (2 cat, saltate la m seg, 1 mb in costa davanti nella m seg del 2° giro) rip fino alla fine. [6 m, 6 archetti di 2 cat]

**2° giro (archetti):** in questo giro lavorate solo nei fili anteriori liberi del 3° giro della piastrella. (3 cat,





saltate le 3 m seg, 1 mb in costa davanti nella m seg) rip fino alla fine. [6 m, 6 archetti di 3 cat]  
Ora avete creato 2 giri di archetti in cui realizzare i petali.

**1° giro bis (petali):** (1 mb, 1 ma, 3 ma, 1 ma) in ogni archetto del 1° giro.

**2° giro bis (petali):** (1 mb, 1 ma, 3 ma, 1 ma) in ogni archetto del 2° giro.

Tagliate il filo e chiudete, quindi nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.

### Assemblaggio dei motivi

Create una griglia di 3x3 motivi, disponendo i colori a piacere o come da foto.

A partire dalla seconda piastrella, unitela alla precedente durante l'esecuzione del 5° giro.

Unite il filo bianco in un qualsiasi angolo e lav il primo lato del 5° giro come spiegato, poi effettuate l'unione con la piastrella precedente mentre eseguite il 2° lato.

Unione di un lato nel 5° giro: 3 ma, 3 cat, 1 mbss nello spazio d'angolo della piastrella precedente, 3 ma nello stesso spazio della piastrella corrente, \*1 cat, 1 mbss nello spazio di 1 cat della piastr precedente, (3 ma nello spazio seg della piastr corrente, 1 cat, 1 mbss nello spazio seg della piastr precedente) rip in ogni spazio di 1 cat lungo un lato, (3 ma nello spazio d'angolo della piastr corrente, 3 cat, 1 mbss nello spazio

d'angolo della piastr precedente, 3 ma nello stesso spazio d'angolo della piastr corrente). Sui restanti lati della piastrella, completate il 5° giro normalmente.  
Procedete allo stesso modo fino ad unire tutte le piastrelle.

### CONFEZIONE

Sovrapponete i due pannelli e cucite insieme i margini lungo 3 lati, inserite il cuscino all'interno e completate la chiusura del quarto lato.



### DECORAZIONE DA APPENDERE

PAG 26



### OCCORRENTE

• Filato misto DK, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: **filo A** vaniglia, **filo B** bianco, **filo C** giallo ocra, **filo D** grigio

- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- 1 rametto di legno: 25 cm di lunghezza
- Spago

### MISURE

**Esagono:** diam 20 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

L'esagono è realizzato per primo, poi è decorato con un'ape e delle margherite applicate. Per questo modello potete utilizzare un qualsiasi filato DK, anche se vi consigliamo di utilizzare un filato di cotone o misto cotone.

### ESAGONO

Con il filo A, avv 6 cat e chiudete ad anello con 1 mbss nella

cat d'inizio.

**1° giro:** 3 cat (sost la 1ª ma anche nei giri seg), 2 ma nell'anello, 1 cat, (3 ma nell'anello, 1 cat) 5 volte; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [18 m]

**2° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 1 ma nella m seg, 2 ma nella m seg, \*1 cat, saltate lo spazio di 1 cat, 2 ma nella m seg, 1 ma nella m seg, 2 ma nella m seg\*; rip da \* a \* altre 4 volte, 1 cat, saltate lo spazio di 1 cat; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [30 m, 6 spazi di 1 cat]

**Dal 3° all'8° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, \*1 ma in ogni m fino all'ultima m prima dello spazio seg di 1 cat, 2 ma nell'ultima m, 1 cat, saltate lo spazio di 1 cat, 2 ma nella m seg\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [102 m alla fine dell'8° giro]  
Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B in un m qualsiasi.

**9° giro:** 1 cat (non conta come 1ª m), 1 mb in ogni ma e 2 mb in ogni spazio di 1 cat; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [114 m]  
Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### ASOLE PER APPENDERE

Unite il filo B nella 2ª mb da un angolo qualsiasi.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat, 1 mb nella stessa m di base della cat, 1 mb nelle 4 m seg, girate.

**Dalla 2ª alla 13ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate. Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Usate il filo di chiusura per cucire l'ultima riga sul retro delle m della 1ª riga.

Saltate 9 m dell'ultimo giro dell'esagono e unite il filo B nella m seg, quindi rip dalla 1ª alla 13ª riga per creare la seconda asola.

### MARGHERITE (x3)

Con il filo C, avv 4 cat e chiudete ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 12 mb nell'anello; 1 mbss nella 1ª mb del giro.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B in una mb qualsiasi.

**2° giro (dr lav):** \*(1 mb, 3 cat, 1 mb) nella m seg; 1 mbss nella m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

### APE

Nota: quando cambiate colore, trascinate il colore inutilizzato sulla parte superiore delle m sottostanti inglobandole tra le m in lavorazione.

Con il filo D, avv 4 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ognuna delle 2 cat seg, girate. [3 m]

Cambiate con il filo C.

**2ª riga (rov lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**3ª riga:** 1 cat, 2 mb nella 1ª m, 1 mb in ogni m fino all'ultima m, 2 mb nell'ultima m, girate. [5 m]

Cambiate con il filo D.

**4ª e 5ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate. Cambiate con il filo C.

**6ª e 7ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate. Cambiate con il filo D.

**8ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**9ª riga:** saltate le prime 2 m, 8 ma nella m seg, saltate la m seg, 1 mbss nell'ultima m. Tagliate il filo e chiudete.



### ALI (x2)

Con il filo B, avv 4 cat e chiudete ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** 2 cat (sost la 1ª mma), (7 mma, 1 ma, 1 mad, 1 ma, 3 mma) nell'anello; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [14 m]  
Tagliate il filo e chiudete.

### CONFEZIONE

Cucite le ali sull'ape, quindi cucite l'ape e le margherite sull'esagono (vedi foto part). Tagliate un segmento di filo B, posizionalo dietro all'ape per creare le volute del volo e fissate con piccoli punti.

Create e fissate delle frange di circa 20 cm lungo il margine inferiore dell'esagono.

Passate il rametto attraverso le 2 asole e terminate annodando un pezzo di spago alle due estremità del rametto.



SPECIALE ACCESSORI

CARDIGAN

PAG 60



OCCORRENTE

- Filato a 4 capi misto lana, in gomitoli da 100 g, blu reale (per il quantitativo vedi tabella)
- Uncinetto 5 mm
- Ago da lana
- Segnapunti

CAMPIONE

10x10 cm= 5 m a V x 9 righe

ESECUZIONE

**Maglia a V:** (1 ma, 1 cat, 1 ma) nello spazio tra ogni m a V della riga precedente e non nello spazio di 1 cat della m a V

**Aumento d'angolo:** (1 m a V, 1 cat, 1 m a V) nello spazio con il SP (spostate il SP nel nuovo spazio d'angolo di 1 cat tra le 2 m a V)

TAGLIE

S (M; L)

ESECUZIONE

Istruzioni preliminari

Il cardigan è lavorato dall'alto verso il basso in un unico pezzo per creare lo sprone. Alla fine dello sprone si dividono le m in 3 parti, per realizzare separatamente il corpo e le maniche. Il cardigan\* non deve allacciarsi sul davanti, quindi la misura effettiva del busto viene calcolata raddoppiando la misura sul retro. Questa misura viene presa anche come larghezza del busto sul modellino.

SPRONE

Avv 49 cat.

Nella riga succ, le m a V e gli aum d'angolo, sono lavorati nelle cat di base.

**1ª riga (dr lav):** (1 ma, 1 cat, 1 m a V, 1 cat) nella 5ª cat dall'unc (sost il 1° aum d'angolo, ins 1 SP nello spazio di 1 cat tra le 2 m a V d'angolo), \*saltate 3 cat, (1 m a V, 1 cat) nella cat seg\*\*; rip da \* ancora una volta, saltate 3 cat, 1 aum d'angolo nella cat seg (ins 1 SP nello spazio di 1 cat tra le 2 m a V d'angolo); rip da \* a \*\* altre 4 volte, saltate 3 cat, 1 aum d'angolo nella cat seg (ins un SP nello spazio di 1 cat tra le 2 m a V d'angolo); rip da \* a \*\* 2 volte, saltate 3 cat, (1 ma a V, 1 cat, 1 m a V) nell'ultima cat, girate. [16 m a V]

**2ª riga (rov lav):** 4 cat (sost la 1ª ma e 1 cat anche nelle righe seg), 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP, \*saltate la m a V, 1 ma V nello spazio seg di 1 cat, 1 cat \*\*, rip da \* a \*\* 3 volte, saltate la m a V seg, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP, rip da \* a \*\* altre 5 volte, saltate la m a V seg, 1 aum d'angolo nello spazio seg di 1 cat con il SP, rip da \* a \*\* altre 3 volte, saltate la m a V seg, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP, 1 ma nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [19 m a V, 2 ma]

**3ª riga:** 4 cat, 1 ma nel 1° spazio di 1 cat (sost la 1ª m a V anche nelle righe seg), 1 cat, saltate la m a V seg, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP, \*saltate la m a V seg, 1 ma a V nello spazio seg di 1 cat, 1 cat\*\*; rip da \* a \* 4 volte, saltate la m a V seg, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP; rip da \* a \*\* 6 volte, saltate la m a V seg, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP; rip da \* a \*\* 4 volte, saltate la m a V seg, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat

con il SP, 1 m a V nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [24 m a V]

**4ª riga:** 4 cat, saltate la 1ª m a V, \*(1 m a V, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat tra le m a V fino allo spazio di 1 cat con il SP, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP, saltate la m a V seg\*, rip da \* a \* fino all'ultima m, 1 ma nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [27 m a V, 2 ma]

**5ª riga:** 4 cat, 1 ma nel 1° spazio di 1 cat, 1 cat, saltate 1 m a V, \*(1 m a V, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat tra le m a V della riga fino allo spazio di 1 cat con il SP, 1 aum d'angolo nello spazio di 1 cat con il SP, saltate 1 ma a V\*; rip da \* a \* fino all'ultima m, 1 m a V nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [32 m a V]

Rip la 4ª e la 5ª riga fino a completare la riga 23 (27; 31). [104 (120; 136) m a V alla fine dell'ultima riga]

DIVISIONE DELLE MAGLIE PER IL CORPO E LE MANICHE

Lasciate i SP in posizione fino a quando avete lavorato il 1° giro delle maniche.

**Riga seg (rov lav):** 4 cat, \*1 m

a V, 1 cat) in ogni spazio tra le m a V della riga fino allo spazio di 1 cat con il SP, (1 m a V, 1 cat) nello spazio di 1 cat, saltate le m e gli spazi di 1 cat della riga fino allo spazio seg di 1 cat con il SP, (1 m a V, 1 cat) nello spazio di 1 cat con il SP (apertura manica realizzata)\*, rip da \* a \* ancora 1 volta, (1 m a V, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat tra le m a V fino all'ultima m, 1 ma nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [53 (61; 69) m a V, 2 ma]

CORPO

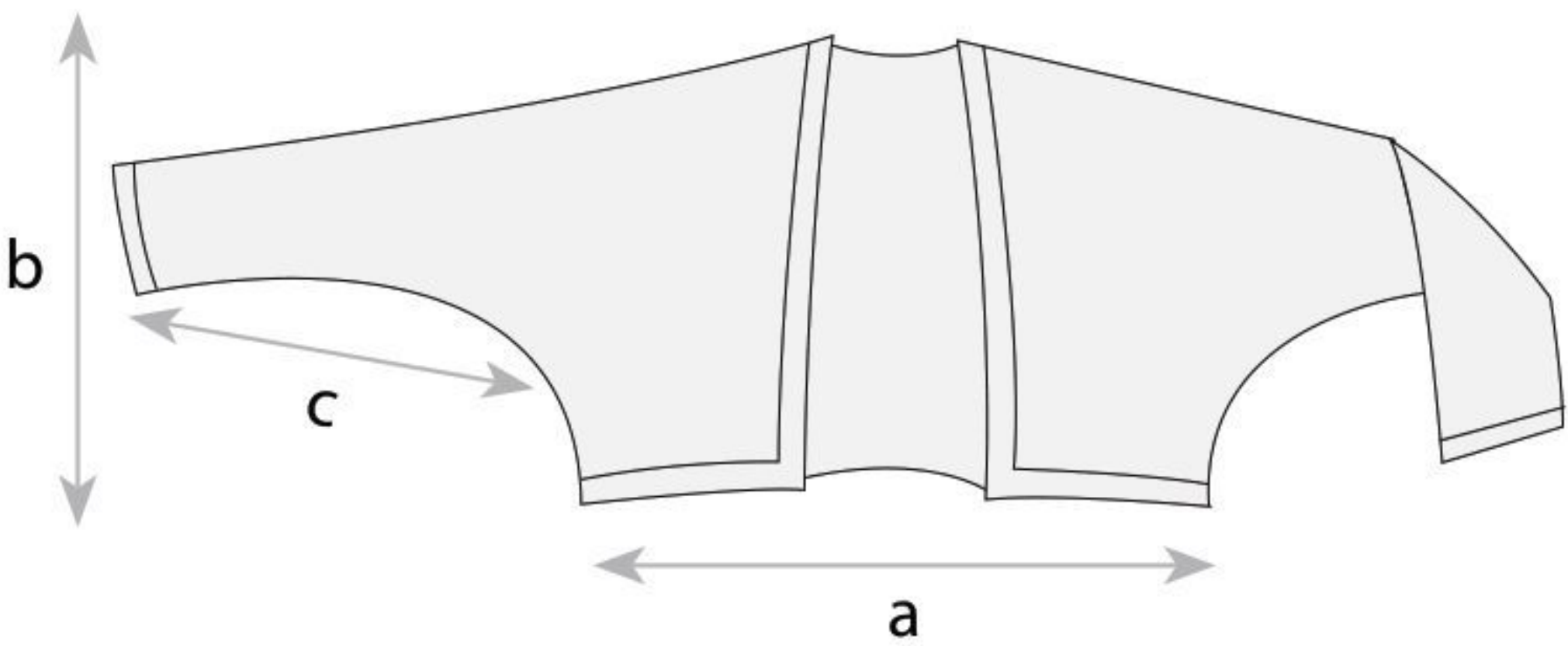
Proseguite lavorando solo sulle m del corpo.

**Riga seg (dr lav):** 4 cat, 1 ma nel 1° spazio di 1 cat, (1 m a V, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat tra le m a V della riga fino all'ultima m, 1 m a V nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [54 (62; 70) m a V]

**Riga seg (rov lav):** 4 cat, (1 m a V, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat tra le m a V della riga fino all'ultima m, 1 ma nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [53 (61; 69) m a V, 2 ma]

Rip le 2 righe precedenti fino a quando il lavoro misurerà 37

MODELLI E MISURE



Larghezza busto\* a: 54 (62; 70)cm

Lunghezza b: 39 (40.5; 44)cm

Lunghezza c: 37 (38; 38)cm

\*Vedi nota nel testo



(38,5; 42) cm, terminando con una riga sul rov del lav.



### MANICHE (x 2)

Sul rov del lav, unite il filo in un qualsiasi spazio di 1 cat tra le m a V.

Noterete che è già presente una m a V lavorata in ciascuna delle cat evidenziate con 1 SP dalla 1ª riga del corpo. Nel giro succ, lav 2 ma chiuse ins sopra gli stessi 2 spazi di 1 cat con il SP, seguite da (1 cat, 1 ma) nella stessa ma, che conta come 1 m a V per unire i 2 spazi di 1 cat con il SP.

**1° giro (rov lav):** 4 cat, 1 ma nello stesso spazio, \*(1 cat, 1 m a V) in ogni spazio di 1 cat tra le m a V\*; rip da \* a \* fino allo spazio di 1 cat con il SP, 1 cat (ins 1 SP), 2 ma chiuse ins in entrambi gli spazi di 1 cat con i SP, 1 cat, 1 ma nello spazio di 1 cat con il 2° SP; rip da \* a \* fino alla fine, 1 mb nella 3ª delle 4 cat d'inizio (contano come 1° spazio di 1 cat per chiudere il giro; anche nei giri seg), girate. [26 (30; 34) m a V]

**2° giro (dr lav):** 4 cat, 1 ma sulla colonnina della mb, 1 cat, \*(1 m a V, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat tra le m\*; rip da \* a \* fino allo spazio di 1 cat con il SP, 2 ma chiuse ins lavorando la 1ª gamba nello spazio di 1 cat con il SP e la 2ª gamba nello spazio di 1 cat dopo la m a V seg, 1 cat, 1 ma nello stesso spazio di 1 cat della 2ª gamba del gruppo, 1 cat (ins 1 SP); rip da \* a \* fino alla fine, 1 mb nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate. [25 (29; 31) m a V]

Rip il 2° giro altre 11 (12; 15) volte. [14 (16; 14) m a V alla fine dell'ultimo giro]

**Giro seg:** 4 cat, 1 ma sulla colonnina di mb, 1 cat, (1 m a V, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat tra le

m a V fino alla fine, 1 mb nella 3ª delle 4 cat d'inizio, girate.

Rip l'ultimo giro altre 19 (18; 16) volte, o fino a quando la manica raggiungerà la lunghezza desiderata, considerando i 2 cm aggiuntivi del polsino. Non tagliate il filo.

### Polsino

**1° giro (dr lav):** 2 cat (sost la 1ª mb, 1 cat), (1 mb, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat del giro, 1 mbss nella 2ª cat d'inizio, girate.

**Dal 2° al 5° giro:** rip il 1° giro. Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.



### BORDO

Il bordo viene lavorato attorno al margine inferiore, ai lati e allo scollo del cardigan.

Sul dr del lav, unite il filo nell'angolo inferiore del davanti destro.

**1° giro (dr lav):** 2 cat (sost la 1ª mb e 1 cat, quindi ins 1 SP nello spazio di 1 cat), 1 mb, 1 cat nello stesso angolo, rip (1 mb, 1 cat) in modo uniforme lungo i lati e attorno allo scollo fino a raggiungere l'angolo inferiore del davanti sinistro, (1 mb, 1 cat) 2 volte nell'angolo (ins 1 SP nel 1° spazio di 1 cat), rip (1 mb, 1 cat) lungo il margine inferiore del cardigan; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio, girate.

**Dal 2° al 5° giro:** 2 cat (sost la 1ª ma e 1 cat), \*(1 mb, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat fino allo spazio di 1 cat con il SP, (1 mb, 1 cat) 2 volte nello spazio con il SP\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. Girate, tagliate il filo e chiudete.

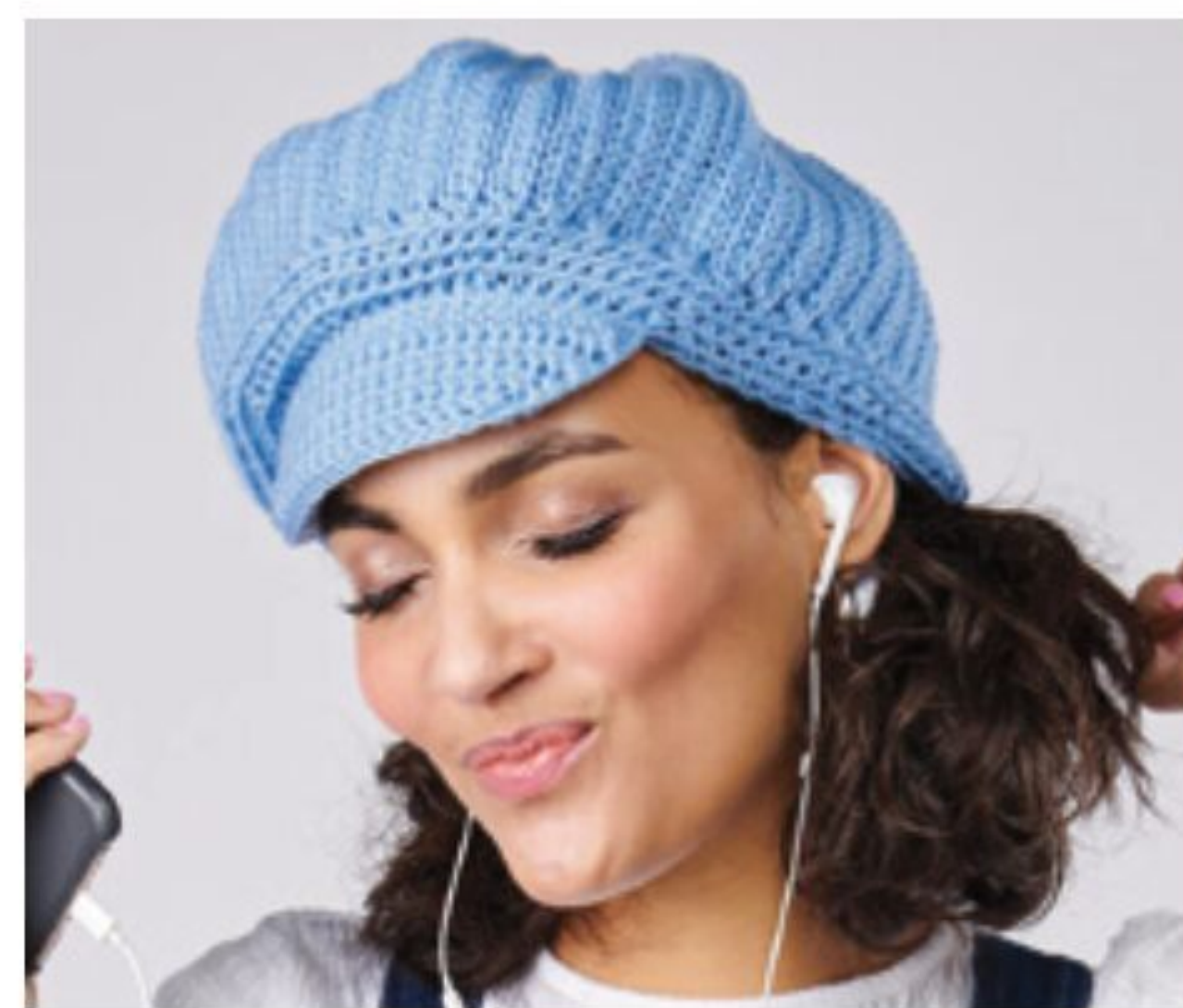
### FINITURA

Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo. Bloccate il cardigan alle misure indicate.



## CAPPELLO

PAG 61



### OCCORRENTE

- Filato a 4 capi misto lana, in gomitoli da 100 g, azzurro
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Segnapunti
- Tappo in plastica (es bottiglia latte), diam 4 cm
- 20x10 cm plastica semirigida

### MISURE

**Circonferenza testa:** 54-57 cm

### CAMPIONE

**10x10 cm =** 20 m x 13 giri lavorati a mma in costa

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**2 mezze maglie alte chiuse insieme:** \*1 gett, ins l'unc nella m seg, gettate il filo ed estraete un anello\*; rip da \* a \* ancora una volta, gettate il filo e tiratelo attraverso i 3 anelli sull'unc.

Il cappello è lavorato in righe, unito e raccolto sulla sommità. Il bottone superiore e la visiera sono realizzati separatamente e, al termine, uniti al cappello.

Il bottone è lavorato in una spirale continua senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, ins un SP nella 1ª m del giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete.

### PARTE PRINCIPALE

Avv 35 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mbss nella 2ª cat dall'unc, 1 mbss nelle 7 cat seg, 1 mb nelle 8 cat seg, 1 mma nelle 18 cat seg, girate. [34 m]

**2ª riga (rov lav):** in questa riga lavorate solo in costa davanti. 1 cat (non conta come 1ª m anche nelle riga seg), 1 mma nelle prime 18 m, 1 mb nelle 8 m seg, 1 mbss nelle ultime 8 m, girate.

**3ª riga:** in questa riga lavorate solo in costa dietro. 1 cat, 1

mbss nelle prime 8 m, 1 mb nelle 8 m seg, 1 mma nelle ultime 18 m, girate.

**Dalla 4ª all'89ª riga:** rip la 2ª e la 3ª riga.

**90ª riga:** rip la 2ª riga. Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda abbastanza lunga per cucire e stringere la sommità del cappello.

Con l'ago e il filo di chiusura, unite le m della 90ª riga alle cat di base con una cucitura a sovrappiglio sul rov del lav. Al termine, passate la rimanenza di filo attraverso l'estremità di ogni riga del bordo aperto, sul lato delle mbss. Tirate il filo per arricciare e chiudere la sommità del cappello, quindi assicurate il filo con un paio di punti. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo. Rivoltate il cappello sul dritto.

### BORDO INFERIORE

Unite il filo nell'estremità di una qualsiasi riga attorno al bordo aperto del cappello.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mma nell'estremità di ogni riga per tutto il giro; 1 mbss nella mma d'inizio. [90 m]

**2° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mma in costa dietro in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio, girate. Continuate a lavorare tutte le m dei succ 3 giri solo in costa dietro.

**3° giro (rov lav):** 1 cat, (1 mma nelle 7 m seg, 2 mma chiuse ins) 10 volte; 1 mbss nella mma d'inizio, girate. [80 m]

**4° giro (dr lav):** 1 cat, (1 mma nelle 6 m seg, 2 mma chiuse ins) 10 volte; 1 mbss nella mma d'inizio, girate. [70 m]

**5° giro (rov lav):** 1 cat, (1 mma nelle 5 m seg, 2 mma chiuse ins) 10 volte; 1 mbss nella mma d'inizio, girate. [60 m]

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### BOTTONE

Con il filo, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat, 5 mb nell'anello, non chiudete il giro e proseguite a spirale. [5 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [10 m]

**3° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg) 5 volte. [15 m]



**4° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nelle 2 m seg) 5 volte. [20 m]

**5° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro.

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda per cucire. Posizionate il tappo all'interno del bottone, quindi cucite il bottone sulla sommità del cappello.



#### VISIERA

La visiera è formata da 2 parti, una superiore e una inferiore. Avv 31 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc e in ogni cat della riga, girate. [30 m]

**2ª riga:** 1 cat (non conta come 1ª m anche nelle righe seg), 2 mb chiuse ins sulle prime 2 m, 1 mb nelle 26 m, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m, girate. [28 m]

**3ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins sulle prime 2 m, 1 mb in ogni m fino alle ultime 2 m, 2 mb chiuse ins, girate. [26 m]

**Dalla 4ª all'8ª riga:** rip dalla 3ª riga. [16 m]

Tagliate il filo e chiudete. Realizzate la seconda parte della visiera allo stesso modo.

Disegnate la sagoma della visiera sulla plastica e ritagliate la forma in modo che sia mezzo cm più piccola del rivestimento. Posizionate la plastica tra le 2 parti lavorate e unite il filo nell'angolo

che precede il lato più lungo di entrambi gli strati.

**1° giro:** lavorando attraverso i margini di entrambi gli strati, eseguite 1 cat, 30 mb in modo uniforme sul lato lungo, 8 mb lungo il 1° bordo laterale, 16 mb sulle m dell'8ª riga, 8 mb lungo il 2° bordo laterale; 1 mb nella 1ª mb del giro. [62 m] Tagliate il filo e chiudete.

#### FINITURA

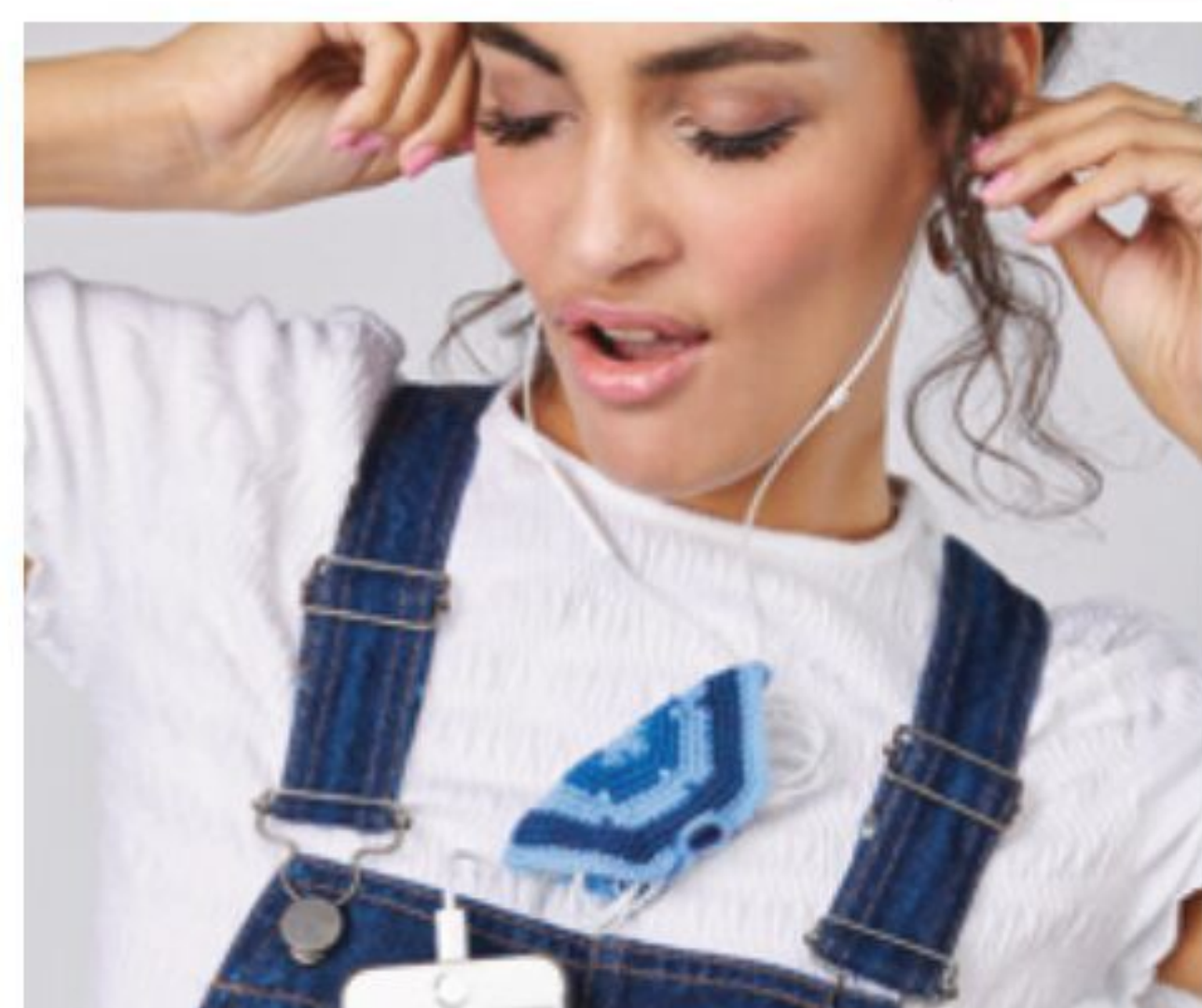
Cucite a sopraggitto la visiera al centro della parte frontale del cappello, utilizzando i fili anteriori non lavorati del 4° giro del bordo inferiore.

Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.



#### CUSTODIA PER CUFFIETTE

PAG 62



#### OCCORRENTE

- Filato a 4 capi misto lana, in gomitoli da 100 g, azzurro, blu reale e zaffiro
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Segnapunti
- 1 bottone in tinta diam 1 cm

#### MISURE

**Motivo esagonale:** diam 9 cm



#### ESECUZIONE

##### Istruzioni preliminari

**Maglia bassa lunga:** lav 1 mb nella m corrispondente del 2° giro sottostante, facendo attenzione a non tirare troppo il filo.

La custodia per cuffiette è lavorata in una spirale continua senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, ins un SP nella 1ª m del giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete.

Con il filo azzurro, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello. [6 m]

**2° giro (dr lav):** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° giro:** (2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg) 6 volte. [18 m] Cambiate con il blu reale

**4° giro:** \*1 mb nella m seg, 1 mb lunga nella m corrispondente del 2° giro sottostante, saltate la m seg del giro corrente, 2 mb nella m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte. [24 m]

**5° giro:** (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**6° giro:** (1 mb nelle 4 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [36 m] Cambiate con l'azzurro.

**7° giro:** \*1 mb nelle 4 m seg, 1 mb lunga nella m corrispondente del 2° giro sottostante, saltate la m seg del giro corrente, 2 mb nella m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte. [42 m]

**8° giro:** (1 mb nelle 6 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [48 m]

**9° giro:** (1 mb nelle 7 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [54 m] Cambiate con lo zaffiro.

**10° giro:** \*1 mb nelle 6 m seg, 1 mb lunga nella m corrispondente del 2° giro sottostante, saltate la m seg del giro corrente, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg\*; rip da \* a \* altre 5 volte. [60 m]

**11° giro:** (1 mb nelle 9 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [66 m]

**12° giro:** (1 mb nelle 10 m seg, 2 mb nella m seg) 6 volte. [72 m] Cambiate con l'azzurro.

**13° giro:** 1 mb nelle prime 11 m, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 6 m seg, 8 cat (asola del bottone), 1 mb nelle 5 m seg, 2 mb nella m seg, (1 mb nelle 11 m seg, 2 mb nella m seg) 4 volte. [78 m, 1 arco di 8 cat]

**14° giro:** 1 mb nelle prime 12 m, 2 mb nella m seg, 1 mb nelle 6 m seg, 12 mb nell'arco di 8 cat, 1 mb nelle 6 m seg, 2 mb nella m seg, (1 mb nelle 12 m seg, 2 mb nella m seg) 4 volte. [96 m] Terminate con 1 mbss nella m seg, poi tagliate il filo e chiudete.

#### FINITURA

Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo e cucite il bottone sul lato opposto dell'asola.



#### SCIARPA

PAG 63



#### OCCORRENTE

- Filato a 4 capi misto lana, in gomitoli da 100 g, azzurro, blu reale e zaffiro
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana

#### MISURE

**Sciarpa:** 135x9 cm; escluse le frange

#### ESECUZIONE

La sciarpa è composta da 16 piastrelle, realizzate separatamente e unite insieme al termine. Ogni motivo è lavorato in giri sempre sul dr del lav.





### PIASTRELLA (x 16)

Con il filo blu reale, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la 1ª ma anche nei giri seg), 11 ma nell'anello; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [12 m]

**2° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [24 m] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo azzurro in una m qualsiasi.

**3° giro:** 3 cat, 2 ma nella m seg, (1 ma nella m seg, 2 ma nella m seg) 11 volte; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [36 m] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo zaffiro in una m qualsiasi.

**4° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 1 cat, \*2 ma nella m seg, 1 mma nelle 2 m seg, 1 mb nelle 3 m seg, 1 mma nelle 2 m seg\*\*, 2 ma nella m seg, 1 cat\*; rip da \* a \* altre 3 volte, terminando l'ultima ripetizione nel punto\*\*; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [60 m]

Tagliate il filo e chiudete poi, nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

Bloccate le piastrelle alla misura di 8x8 cm.

### UNIONE

Sovrapponete 2 piastrelle (rov contro rov) e unitele lungo un lato eseguendo 1 mb attraverso ogni coppia di m corrispondenti, inserendo l'unc solo attraverso il filo posteriore di ogni maglia. Unite tutte le piastrelle per ottenere una striscia unica (vedi foto).

### BORDO

Unite il filo zaffiro in un qualsiasi angolo della sciarpia.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta

come 1ª m), \*3 mb nell'angolo (ins 1 SP nella 2ª mb del gruppo), lav 1 mb in ogni m lungo il lato e 2 mma in ogni cucitura tra i motivi dello stesso lato\*; rip da \* a \* lungo gli altri 3 lati della sciarpia; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [612 m]

**2° giro:** 1 cat, \*1 mb in ogni m fino al SP, 3 mb nella m con il SP (spostate 1 SP nella 2ª m)\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [620 mb]

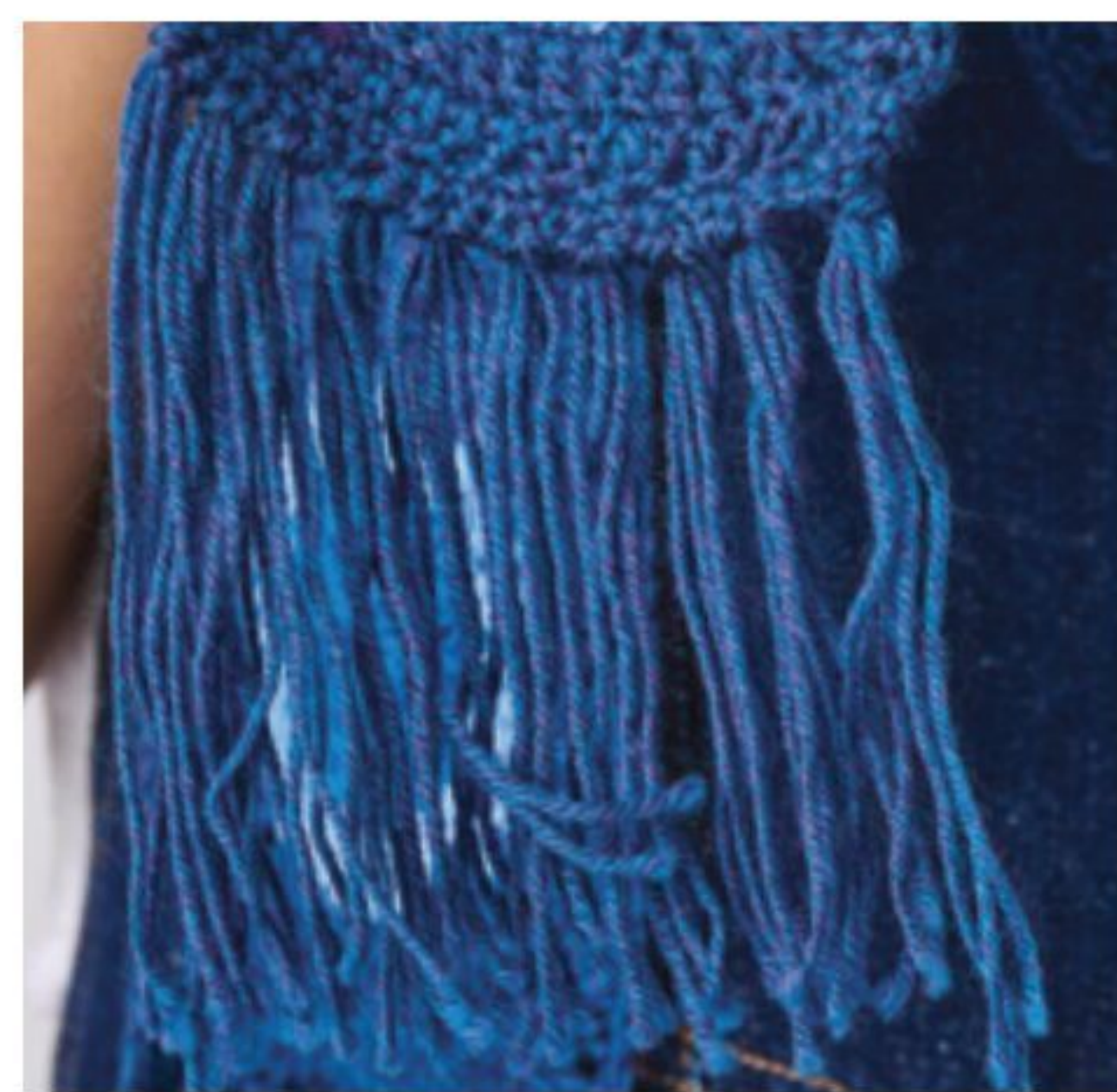
Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo zaffiro nella m segnata all'inizio di un lato corto della sciarpia.

**1ª riga:** 1 cat, 1 mb nella 1ª m, (1 cat, saltate la m seg, 1 mb nella m seg) rip per tutta la riga fino al SP seg, girate. [11 mb, 10 spazi di 1 cat]

**2ª riga:** 2 cat (sost la 1ª mb e 1 cat), saltate la 1ª m, (1 mb, 1 cat) nei 9 spazi seg di 1 cat, 1 mb nell'ultimo spazio di 1 cat, 2 cat, 1 mbss nella 1ª delle 2 cat d'inizio. [10 mb, 11 spazi di 1 cat] Tagliate il filo e chiudete.

Rip la 1ª e la 2ª riga sul lato corto opposto della sciarpia.



### FRANGE

\*Tagliate 3 segmenti di filo zaffiro di circa 25 cm. Piegare a metà il gruppo di fili, ins l'unc nel 1° spazio di 1 cat del bordo (lato corto) della sciarpia, agganciate il punto di piegatura dei fili e tiratelo attraverso la m per creare un'asolina, ins le estremità dei fili attraverso l'asolina e tiratele in modo da stringere il nodo attorno alla m di base fissando la frangia in posizione\*; rip da \* a \* in ogni spazio di 1 cat lungo ciascuno dei 2 lati corti della sciarpia.

Nascondete tra le m ogni estremità residua di filo.



### BORSA

PAG 64



### OCCORRENTE

- Filato a 4 capi misto lana, in gomitol da 100 g, azzurro, blu reale e zaffiro
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Ago e filo da cucito
- 1 SP
- 1 bottone di legno diam 4 cm
- 1 bottone automatico
- Tessuto per fodera

### MISURE

Diam 25

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Nocciolina:** lav 4 ma nello stesso spazio, sfilate l'unc e ins sulla sommità della 1ª ma (da davanti a dietro), riprendete l'anello di lavoro della 4ª ma e tiratelo attraverso la 1ª ma, 1 cat per chiudere la nocc.

**Nocciolina d'inizio:** 3 cat (sost la 1ª ma), 3 ma nello stesso spazio, sfilate l'unc e ins nella 3ª cat d'inizio (da davanti a dietro), riprendete l'anello di lavoro della 3ª ma e tiratelo attraverso la 3ª cat d'inizio, 1 cat per chiudere la nocc.

La borsa è composta da 2 pannelli identici, lavorati in tondo. I 2 pannelli sono uniti da una striscia lavorata in righe e chiusa ad anello, posizionata tra le 2 parti in modo da formare il fondo, i lati e la tracolla della borsa. Gli spazi di 1 cat, non sono inclusi nel conteggio della m, se non diversamente indicato.

### PANNELLO (x2)

Con il filo blu reale, avv 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 6 mb nella 2ª cat dall'unc, 1 mbss nella mb d'inizio. [6 m]

**2° giro (dr lav):** 1 nocc d'inizio

nella 1ª m, 1 nocc in ogni m del giro; 1 mbss sulla cima della nocc d'inizio. [6 nocc]

**3° giro:** 1 mbss nel 1° spazio tra le nocc, 3 cat (sost la 1ª ma anche nei giri seg), 2 ma nello stesso spazio, 3 ma nello spazio tra ogni nocc del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [18 m]

**4° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [36 m]

**5° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, (1 ma nelle 2 m seg, 2 ma nella m seg) 11 volte, 1 ma nelle ultime 2 m; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [48 m] Tagliate il filo e chiudete. [48 m] Unite il filo azzurro in una m qualsiasi.

**6° giro:** 1 nocc d'inizio nella 1ª m, 1 cat, saltate la m seg, (1 nocc nella m seg, 1 cat, saltate la m seg) 23 volte; 1 mbss sulla cima della nocc d'inizio. [24 nocc]

**7° giro:** 1 mbss nel 1° spazio di 1 cat, 3 cat, 2 ma nello stesso spazio, 3 ma in ogni spazio di 1 cat del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [72 m]

**8° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 1 ma nelle 2 m seg, (2 ma nella m seg, 1 ma nelle 2 m seg) 23 volte; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [96 m] Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo zaffiro in una m qualsiasi.

**9° giro:** 1 nocc d'inizio, 1 cat, saltate la m seg, (1 nocc nella m seg, 1 cat, saltate la m seg) 47 volte; 1 mbss sulla cima della nocc. [48 nocc]

**10° giro:** rip il 7° giro. [144 m]

**11° giro:** 3 cat, 1 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo azzurro in una m qualsiasi.

**12° giro:** 1 nocc d'inizio, 1 cat, saltate la m seg, (1 nocc nella m seg, 1 cat, saltate la m seg) rip





fino alla fine; 1 mbss sulla cima della nocc. [72 nocc]

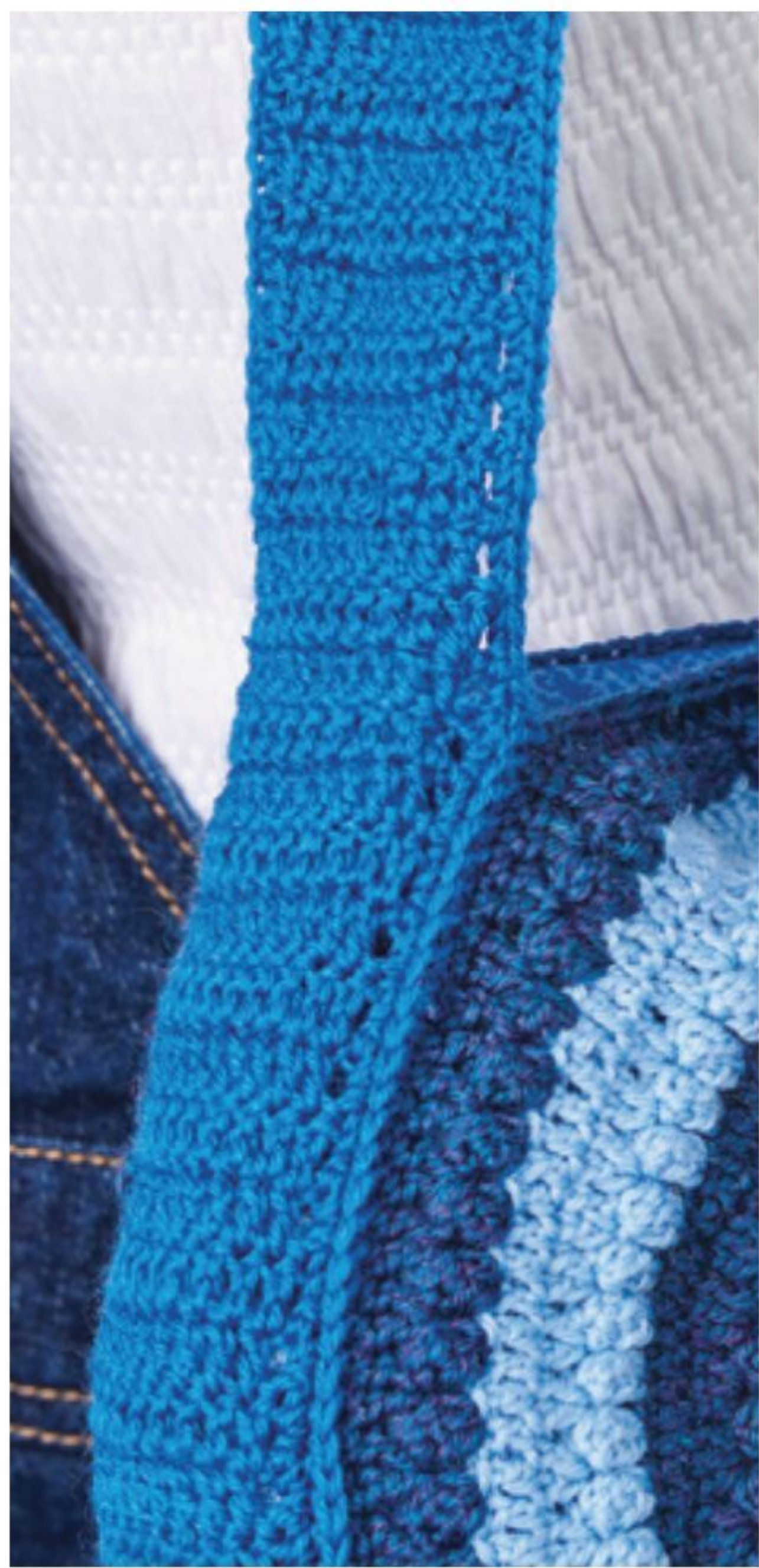
**13° giro:** 1 mbss nello spazio seg di 1 cat, 3 cat, 1 ma nello stesso spazio, 2 ma in ogni spazio del giro; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [144 m]

**14° giro:** rip l'11° giro. Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo zaffiro in una m qualsiasi.

**15° e 16° giro:** rip il 12° e il 13° giro. [144 m alla fine del 16° giro]

**17° giro:** 1 cat (non conta come 1ª m), 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. Tagliate il filo e chiudete.



### STRISCIA AD ANELLO (tracolla, lati e fondo della borsa)

Con il filo blu reale, avv 13 cat.

**1ª riga:** 1 ma nella 4ª cat dall'unc e in ogni cat della riga, girate. [11 m]

**2ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

Rip la 2ª riga fino a raggiungere la lunghezza desiderata; noi abbiamo creato una striscia di circa 140 cm.

Lavorate 1 giro di mb attorno ai 4 lati della striscia, lavorando 1 mb in ogni m e 2 mb nell'estremità di ogni riga.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Usate la coda per cucire insieme i 2 lati corti della striscia, chiudendola ad anello.

### CONFEZIONE

Appuntate una sezione della striscia attorno alle m dell'ultimo giro di un pannello, lasciando libere le ultime 27 m che formeranno l'apertura della borsa. Ins 1 SP nella prima e nell'ultima m della sezione da unire.

Unite il filo blu reale nella 1ª m del pannello con il 1° SP, quindi eseguite delle mb in modo uniforme attraverso entrambi i margini della striscia e del pannello da unire fino alla m con il 2° SP.

Unite il 2° pannello al margine opposto della striscia con lo stesso procedimento.

Nasconde tra le m ogni estremità residua di filo.

Tagliate e cucite la fodera in forma con l'interno della borsa. Posizionate la fodera nella borsa e cucite il margine superiore della fodera all'interno dell'apertura.

Fissate le 2 parti del bottone automatico all'interno del centro davanti e del centro dietro dell'apertura, quindi cucite il bottone di legno all'esterno del davanti, in corrispondenza con il bottone automatico (vedi foto part).



### APPLICAZIONE

PAG 65



### OCCORRENTE

- Filato a 4 capi misto lana, in gomitoli da 100 g, azzurro, blu reale e zaffiro
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Ago e filo da cucito
- 2 quadrati di jeans in 2 toni di colore

### MISURE

Applicazione: diam 18 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

I bordi all'uncinetto sono lavorati intorno alle 2 parti di jeans, tagliate in forma all'inizio.

#### MOTIVI IN TESSUTO

Tagliate la sagoma di un cuore dal primo pezzo di jeans: 7 cm di larghezza x 6,5 cm di altezza.

Tagliate invece un tondo del diam di 11 cm dal secondo pezzo di jeans. Con l'ago e il filo da cucito in tinta, eseguite dei piccoli punti di cucitura attorno al bordo di ogni sagoma per evitare che i margini si sfilaccino. Se preferite, potete eseguire il punto a zigzag con la macchina da cucire.

#### CUORE

Sul rov del tessuto, segnate 33 punti in modo uniforme intorno al perimetro del cuore. Girate il tessuto sul dr e, con il filo azzurro, ricamate a punto festone in ogni punto segnato. Unite il filo azzurro in un qualsiasi spazio (filo orizzontale tra i 2 fili verticali) tra i p festone.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nei giri seg), 2 mb in ogni spazio del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [66 m]

Tagliate il filo e chiudete.

#### CERCHIO

Sul rov del lav del tessuto segnate 24 punti in modo uniforme lungo la circonferenza. Girate il tessuto sul dr del lav e, con il filo azzurro ricamate a punto festone in ogni punto segnato. Unite il filo azzurro in un qualsiasi spazio (filo orizzontale tra i 2 fili verticali) tra i p festone.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 4 mb in ogni spazio del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [96 m]

**2° giro:** 3 cat (sost la ma anche nei giri seg), 2 ma nella stessa m di base delle 3 cat, (1 cat, saltate 3 m, 3 ma nella m seg) 23 volte, 1 cat, saltate 3 m; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

**3° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m e in ogni spazio di 1 cat del giro; 1 mbss nella 1ª mb del giro. [96 m]

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo blu reale.

**4° giro:** 3 cat, 3 ma nella stessa m di base delle 3 cat, (7 cat, saltate 7 m, 4 ma nella m seg) 11 volte, 7 cat, saltate 7 m; 1 mbss nella



3ª cat d'inizio. [48 m, 12 spazi di 7 cat]

**5° giro:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, \*2 ma chiuse ins nelle 2 m seg, 2 ma nella m seg, 3 cat, saltate 3 cat, 1 mb nella cat seg, 3 cat, saltate 3 cat, \*\* 2 ma nella m seg\*; rip da \* a \* altre 11 volte, terminando l'ultima ripetizione nel punto\*\*, 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [84 m, 24 spazi di 3 cat]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo blu zaffiro in una mb qualsiasi.

**6° giro:** 6 cat (sost la 1ª ma e 3 cat), \*saltate lo spazio di 3 cat, 3 ma chiuse ins nelle 3 m seg, 3 cat, 1 mbss nella stessa m di base dell'ultima ma del gruppo di 3 ma chiuse ins, 1 mbss nella m seg, 3 cat, 3 ma chiuse ins nella stessa m di base delle 3 cat e nelle 2 m seg, 3 cat, saltate lo spazio di 3 cat, 1 ma nella mb seg, 3 cat\*; rip da \* a \* altre 11 volte, omettendo l'ultima ma e le ultime 3 cat nella ripetizione finale; 1 mbss nella 3ª delle 6 cat d'inizio. [36 m, 24 spazi di 3 cat]

Tagliate il filo e chiudete.

### FINITURA

Cucite il cuore al centro del cerchio di jeans. Cucite l'applicazione sul vostro giubbotto di jeans o dove preferite.





# DIVERTISSEMENT

## TASCHE PORTAOGGETTI

PAG 66



### OCCORRENTE

- Filato misto lana, 5 gomitoli da 50 g: bianco e 4 diversi toni di turchese (filo A, B, C e D)
- Uncinetti 3,5 mm e 4 mm
- Ago da lana

### MISURE

**Tasca:** 9x14 cm

### CAMPIONE

**10x10 cm** = 22 m x 24 righe lav a mb con l'unc 3,5 mm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Maglia bassa lunga:** ins l'unc in una m corrispondente di una delle righe sottostanti indicata, gettate il filo, estraete un anello e allungatelo all'altezza del giro corrente, gettate il filo e tiratelo attraverso le 2 m sull'unc.

Cambiate colore nell'ultimo gettato della m prima che venga indicata la variazione di colore. La parte posteriore di ogni tasca è unita al davanti nel corso della lavorazione.

#### TASCA ANTERIORE 1

Con l'unc 4 mm e il filo A, avv 16 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella 2ª cat dall'unc, 1 mb in ogni cat fino alla fine, girate. [15 m]

**2ª riga (rov lav):** 1 cat (non conta come 1ª m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, cambiate con il filo E, girate.

**3ª riga:** 1 cat, (1 mb nella m seg, 1 mb lunga nella m seg della 2ª riga sottostante) 7 volte, 1 mb

nell'ultima m, girate.

**4ª riga:** lav come la 2ª riga. Cambiate con il filo A.

**5 e 6ª riga:** lav come la 2ª riga. Cambiate con il filo E.

Rip dalla 3ª alla 6ª riga ancora una volta, quindi rip dalla 3ª alla 5ª riga ancora una volta, non girate il lavoro alla fine dell'ultima riga.

**Riga succ:** 1 cat, 1 p gambero in ogni m della riga.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

#### TASCA ANTERIORE 2

Con l'unc 4 mm e il filo C, avv 16 cat.

**1ª riga (dr lav):** rip la 1ª riga della tasca 1. [15 m]

**Dalla 2ª alla 4ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate, cambiate con il filo A.

**5ª riga:** 1 cat, \*1 mb lunga nella cat di base corrispondente, 1 mb lunga nella m seg della 1ª riga, 1 mb lunga nella m seg della 2ª riga, 1 mb lunga nella m seg della 3ª riga, 1 mb nella m seg della riga corrente\*; rip da \* a \* altre 2 volte, girate.

**6ª riga:** rip la 2ª riga, cambiate con il filo C.

**Dalla 7ª alla 10ª riga:** rip la 2ª riga, cambiate con il filo A.

**11ª riga:** 1 cat, \*1 mb lunga nella 1ª m della 6ª riga, 1 mb lunga nella m seg della 7ª riga, 1 mb lunga nella m seg dell'8ª riga, 1 mb lunga nella m seg della 9ª riga, 1 mb nella m seg della riga corrente\*; rip da \* a \* altre 2 volte, girate.

**12ª riga:** rip la 2ª riga, cambiate con il filo C.

**13ª riga (dr lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, non girate.



**14ª riga (dr lav):** 1 cat, 1 p gambero in ogni m della riga.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

#### TASCA ANTERIORE 3

Con l'unc 4 mm e il filo B, avv 16 cat.

**1ª e 2ª riga:** rip la 1ª e la 2ª riga della tasca 1.

Cambiate con il filo D.

**3ª riga (dr lav):** 1 cat, (1 mb nella m seg, 1 mb lunga nella 2ª riga sottostante) 7 volte, 1 mb nell'ultima, girate.

**4ª riga:** rip la 2ª riga. Cambiate con il filo B.

**5ª riga:** 1 cat, (1 mb lunga nella m seg della 2ª riga sottostante, 1 mb nella m seg) 7 volte, 1 mb lunga nell'ultima m della 2ª riga sottostante, girate.

**6ª riga:** rip la 2ª riga, girate. Cambiate con il filo D.

Rip dalla 3ª alla 6ª riga altre 2 volte.

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

#### PARTE POSTERIORE DELLA TASCA

Con l'unc 3,5 mm e il filo di un colore a scelta, avv 25 cat.

**1ª riga (dr lav):** lav 1 mb attraverso la 2ª cat dall'unc e la fine della cat di base della tasca anteriore, 1 mb attraverso le 11 cat seg e le m alla fine delle righe della tasca anteriore effettuando l'unione tra le 2 parti, 1 mb nelle ultime 12 cat, girate. [24 m]

**2ª riga (rov lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, 1 mbss nelle 2 m seg delle cat di base della tasca anteriore, girate.

**3ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m



della riga, girate.

**4ª riga:** rip la 2ª riga.

**Dalla 5ª alla 14ª riga:** rip dalla 3ª alla 4ª riga altre 5 volte.

**15ª riga:** rip la 3ª riga.

**16ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, 1 mbss nell'ultima m della tasca, girate.

**17ª riga:** 1 cat, 1 mb attraverso le 12 m seg e le m corrispondenti alla fine delle righe della tasca anteriore, effettuando l'unione delle 2 parti, 1 mb nelle ultime 12 m; non girate.

**18ª riga:** lavorando lungo il margine superiore eseguite, 1 cat, 1 mb nella fine di ogni riga, 1 cat, 1 mb sul lato opposto delle cat di base della parte posteriore della tasca, terminando nell'angolo inferiore sinistro della tasca.

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo A nell'angolo destro inferiore della tasca.

**1º giro:** 1 cat, 1 mb nelle 24 m seg, 2 mb nello spazio di 1 cat, continuate lungo il margine superiore della tasca con 1 mb in ogni m della riga, 2 mb nello spazio di 1 cat, 1 mb nelle 24 m seg.

Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

#### UNIONE DI 2 TASCHE

Per unire 2 tasche usate il filo D. Affiancate 2 tasche e lavorando attraverso i bordi realizzati con il filo A, ricamate dei punti croce usando l'ago e il filo D, effettuando l'unione come mostra la foto. Occhiello per appendere le tasche

Unite il filo C nell'angolo in alto a destra della parte posteriore di ogni tasca.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat, \*1 mb





nella m seg, 4 cat, saltate 2 m, 1 mb nelle 10 m seg, 4 cat, saltate 2 mb, 1 mb nella m seg\*; rip da \* a \* ancora una volta per la tasca doppia, 1 mbss nell'ultima m, girate.

**2ª riga (rov lav):** 1 cat, saltate la mbss, \*1 mb nella 1ª m, 4 mb nello spazio di 4 cat, 1 mb in ogni m fino allo spazio seg di 4 cat, 4 mb nello spazio di 4 cat, 1 mb nella m seg\*; rip da \* a \* ancora una volta per la tasca doppia, 1 mbss nella cat d'inizio della 1ª riga. Tagliate il filo e chiudete. poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### BORDO

Con il filo C, eseguite 1 riga di p gambero lungo ciascuno dei 2 lati della tasca o della tasca doppia. Tagliate il filo e chiudete. Nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.



### COPRIBARATTOLI CON PUNTASPILLI

PAG 67



### OCCORRENTE

- Filato misto lana, 5 gomitoli da 50 g: bianco (E) e 4 diversi toni di turchese (filo A, B, C e D)
- Uncinetto 6 mm
- Ago da lana
- Segnapunti
- Imbottitura in poliestere
- barattoli di vetro circ 24 cm

### MISURE

Il rivestimento grande è adatto a barattoli alti 14 cm e con una circonferenza di 24 cm

Il rivestimento piccolo è adatto a barattoli alti 9,5 cm e con una circonferenza di 24 cm

Il cuscinetto punta spilli misura circa 6 cm di diametro



### CAMPIONE

10x10 cm = 7 p puff x 9 giri

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Punto puff:** \*gettate il filo, ins l'unc nello spazio/m indicato, gettate il filo ed estraete un anello, allungate l'anello fino all'altezza di una ma\*; rip da \* a \* altre 2 volte, lavorando nella stessa m ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso tutti gli anelli, 1 cat per chiudere il p puff.

Parti del modello sono lav a spirale continua senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, inserite 1 SP nella 1ª m, spostandolo verso l'alto mentre procedete.

### COPRIBARATTOLO GRANDE

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro:** 2 cat (non contano come 1ª m), 8 mma nell'anello. Proseguite a spirale.

**2° giro:** 2 mma in ogni m del giro. [16 m]

**3° giro:** (1 mma nella m seg, 2 mma nella m seg) 8 volte; 1 mbss nella m seg. [24 m] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo B in una m qualsiasi e proseguite in tondo chiudendo ogni giro.

**4° giro:** 3 cat (sost la 1ª ma anche nei giri seg), saltate la m alla base delle 3 cat, saltate la m seg, 2 p puff nella m seg, (saltate 2 m, 2 p puff nella m seg) 7 volte; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio. [17 m]

**5° giro:** 3 cat, saltate il primo p puff, \*2 p puff nello spazio tra 2 p puff della riga precedente, saltate le 2 m seg\*; rip da \* a \*



altre 7 volte; 1 mbss nella 3ª cat d'inizio.

Rip il 5° giro alternando i colori come segue:

**6° giro:** con il filo C

**7° giro:** con il filo D

**8° giro:** con il filo E

**9° e 10° giro:** con il filo A

**11° giro:** con il filo E

**12° giro:** con il filo D

**13° giro:** con il filo C

**14° e 15° giro:** con il filo B

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### COPRIBARATTOLO PICCOLO

Lav come dal 1° al 10° giro del copribarattolo grande, alternando i colori in questa sequenza: dal 1° al 4° giro con il filo C, 5° e 6° giro con il filo D, 7° e 8° giro con il filo E, 9° e 10° giro con il filo A.

### PUNTASPILLI

Con il filo C, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 2 cat (sost la 1ª mma anche nei giri seg), 8 mma nell'anello; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [18 m] Cambiate con il filo D.

**2° giro (dr lav):** 2 cat, 1 mma nella stessa m di base delle 2 cat, 2 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [18 m] Cambiate con il filo E.

**3° giro:** 2 cat, 2 mma nella m seg (1 mma nella m seg, 2 mma nella m seg) 8 volte; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [27 m] Cambiate con il filo C.

**Dal 4° al 6° giro:** 1 mbss in costa dietro in ogni m del giro. Cambiate con il filo D.

**7° giro:** lav questo giro solo in

costa dietro. 2 cat, (2 mma chiuse ins) sulle 2 m seg, (1 mma nella m seg, 2 mma chiuse ins nelle 2 m seg) 8 volte, 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [18 m]

Riempite il puntaspilli con l'imbottitura. Cambiate con il filo E.

**8° giro:** 1 cat (non conta come 1ª m), (2 mma chiuse ins) 9 volte; 1 mbss nella 1ª mma del giro. [9 m]

**9° giro:** 2 cat, (2 mma chiuse ins) 4 volte; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [5 m]

Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

Posizionate il cuscinetto punta spilli sulla cima del barattolo grande, come se fosse un tappo.



### FESTONE DI PIZZO

PAG 68



### OCCORRENTE

- 2 gomitoli da 50 g di filato 100% cotone, DK, color panna
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Ago adatto al foro delle perline
- 8 perline di legno naturale: diametro 2 cm
- 10x10 cm di cartone







**33ª riga:** 1 cat, 2 mb nella 1ª m, 16 mb, 2 mb nell'ultima m, girate. [20 m]

**Dalla 34ª alla 37ª riga:** 1 cat, 20 mb, girate.

Tagliate il filo e chiudete, quindi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

### BORDO DEL PANNOLINO

Unite il filo bianco con 1 mbss nell'angolo in basso a destra del lato anteriore del pannolino, 1 mb nella stessa m della mbss, 1 mb in ogni m attorno al pannolino e 1 cat negli angoli. Tagliate il filo e chiudete, poi nascondete tra le m ogni rimanenza di filo.

Facendo riferimento alla foto, piegate a metà il pannolino, poi piegate le alette sul lato anteriore e fissatele in posizione con 2 spille da balia.

### ASSEMBLAGGIO

Avv 20 cat, 1 mbss nella 20ª cat dall'unc (prima asola per appendere il festone), 25 cat, \*1 mbss nell'angolo superiore destro di un pannolino (vedi foto), 12 cat, 1 mbss nell'angolo superiore sinistro dello stesso pannolino, 15 cat\*; rip da \* a \* per ogni altro pannolino che dovete unire; 45 cat, 1 mbss nella 20ª cat dall'unc (seconda asola finita). Nascondete tra le m le rimanenze di filo.



### BABY CONIGLIETTA

PAG 71



### OCCORRENTE

• Filato 100% cotone, 2 gomitoli da 50 g color sabbia (filo A) e 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: gardenia (filo B), marrone bruciato (filo C), amaranto (filo D), azzurro baby

(filo E), bianco (filo F), giallo girasole (filo G)

- 2 occhi di sicurezza neri diam 1 cm
- Uncinetto 2,75 mm
- Ago da cucito
- Segnapunti
- Imbottitura di poliestere

### MISURE

**Altezza:** 30 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

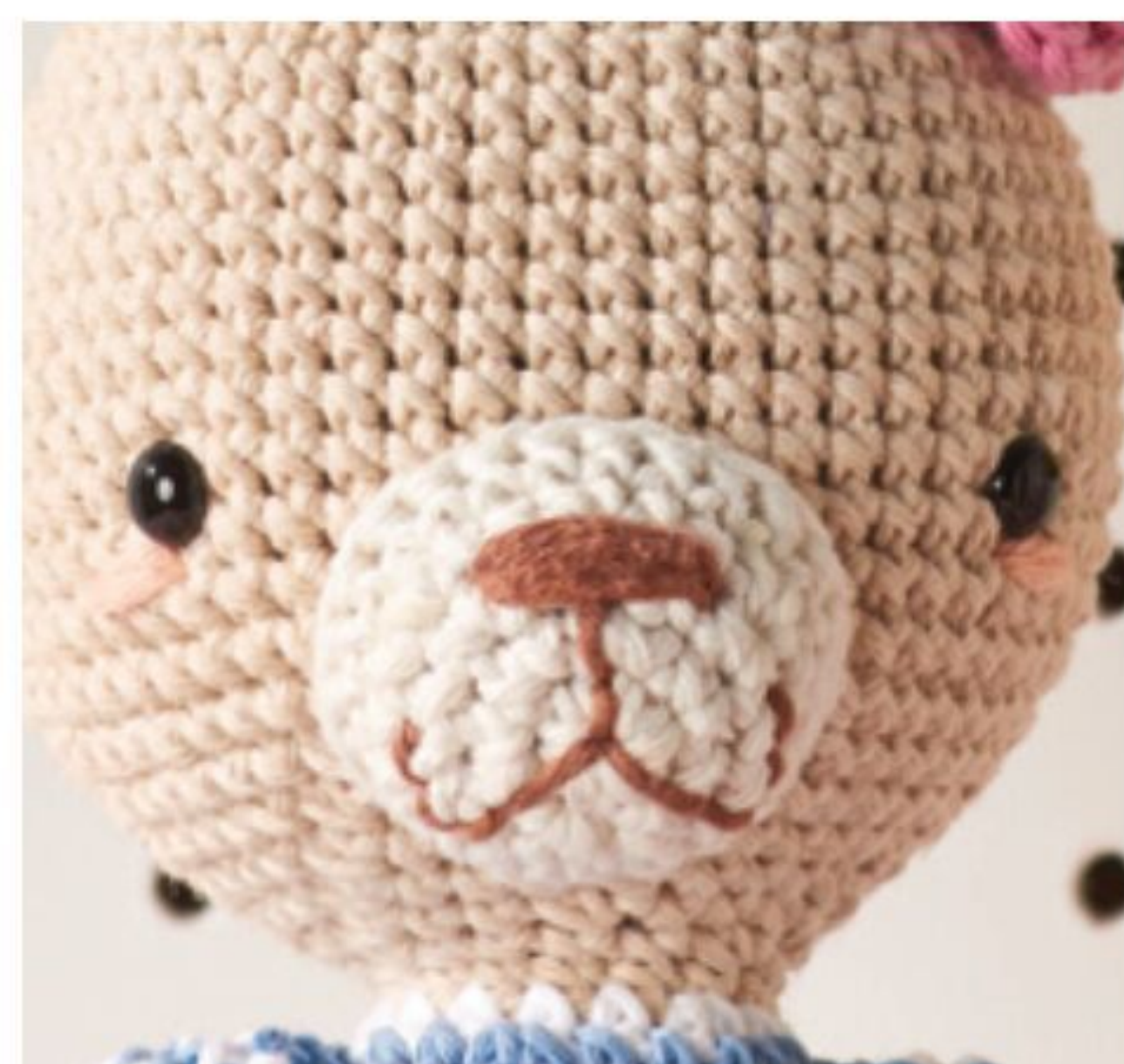
**Nocciolina di 5 m alte chiuse ins. (nocc.):** \*gettate il filo, puntate l'unc in 1 m di base, gettate il filo ed estrarlo attraverso la stessa m di base, gettate il filo e tiratelo attraverso i primi 2 anelli sull'unc\*; rip da \* a \* altre 4 volte, puntando l'unc nella stessa m di base ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso tutti e 6 gli anelli sull'uncinetto.

**Aumento:** 2 mb nella stessa m di base

**Diminuzione:** \*ins l'unc nella m di base seg, gettate il filo ed estraete una m dalla stessa m di base\*; rip da \* a \* ancora una volta, gettate il filo e tiratelo attraverso i 3 anelli sull'uncinetto, chiudendo insieme le 2 mb.

La coniglietta, si realizza lavorando le mb in una spirale continua senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, inserire un segnapunti nella 1ª m di ogni giro e spostatelo ogni volta verso l'alto.

La testa, il corpo e le gambe si lavorano in un pezzo unico, le altre parti si eseguono separatamente e si cuciono succ alla testa e al corpo.



### MUSO

Con il filo B, formate un anello magico.

**1° giro:** 6 mb nell'anello, stringete per chiudere l'anello magico. [6 m]

**2° giro:** 6 aum [12 m]

**3° giro:** \*1 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [18 m]

**4° giro:** \*2 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [24 m]

Chiudete e tagliate il filo lungo per cucire.

Con il filo C, ricamate il naso a punto piatto e la bocca a punto indietro.

### TESTA, CORPO E GAMBE

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro:** 6 mb nell'anello, chiudete l'anello magico. [6 m]

**2° giro:** 6 aum [12 m]

**3° giro:** \*1 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [18 m]

**4° giro:** \*2 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [24 m]

**5° giro:** \*3 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [30 m]

**6° giro:** \*4 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [36 m]

**7° giro:** \*5 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [42 m]

**8° giro:** \*6 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [48 m]

**9° giro:** \*7 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [54 m]

**Dal 10° al 20° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**21° giro:** \*7 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [48 m]

**22° giro:** \*6 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [42 m]

**23° giro:** \*5 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [36 m]

**24° giro:** \*4 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [30 m]

Riempite il muso con l'imbottitura e cucitelo sulla testa, posizionando il margine superiore tra il 15° e il 16° giro. Ins e fissate gli occhi di sicurezza ai lati del muso, tra il 16° e il 17° giro, lasciando uno spazio di 3 m su ciascun lato del muso.

**25° giro:** \*3 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [24 m]

**26° giro:** \*2 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [18 m]

**27° giro:** \*4 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 3 volte. [15 m]

**28° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Imbottite sodo la testa.

**29° giro:** cambiate con il filo F, \*4 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 3 volte. [18 m]

**30° giro:** cambiate con il filo E, \*2 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [24 m]

**31° giro:** cambiate con il filo F, \*

mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [30 m]

**Dal 32° al 37° giro:** lav 1 mb in ogni m, alternando un giro con il filo E e

un giro con il filo F.

**38° giro:** proseguite solo con il filo F. Lav questo giro in costa nel filo posteriore delle m: 1 mbin ogni m [30 mb in costa diet.]

**Dal 39° al 41° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Dividete le m in due parti: 15 m per ciascuna gamba. Identificate la m centrale sul retro del coniglio e ins un SP. Lav 1 mb in ogni m, compresa quella evidenziata dal SP, 14 mb, cambiate con il filo A e lav 1 mb nella m segnata: avrete così unito il davanti con il dietro e creato lo spazio per la prima gamba. Proseguite lavorando la prima gamba solo su queste 15 mb.

### Prima gamba

**Dal 42° al 65° giro:** 1 mb in ogni m del giro [15 m]. Imbottite sodo la gamba.

**66° giro:** \*1 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 5 volte. [10 m]

**67° giro:** 5 dim [5 m]

Chiudete e tagliate il filo lungo, inseritelo nella cruna dell'ago e fatelo passare attraverso le 5 m dell'ultimo giro, stringete il filo per stringere il foro centrale, fissate la posizione con un punto di cucitura, infine tagliate e nascondete l'estremità di filo rimanente tra le maglie.

### Seconda gamba

Agganciate nuovamente il filo A nella m seg del 41° giro, che sarà la prima m della seconda gamba.

**41° giro:** 1 mb in ogni m della seconda gamba, alla 15ª m della gamba, lav 1 mb nella 1ª m d'unione del giro. Proseguite lavorando come per la prima gamba.

### CODA

Con il filo B, formate un anello magico.

**1° giro:** 6 mb nell'anello, chiudete l'anello magico. [6 m]

**2° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Chiudete e tagliate il filo lungo. Con il filo di chiusura cucite la coda sulla parte posteriore del corpo.





### CONNA

Per creare la fantasia a righe, alternare un giro con il filo E e 1 giro con il filo F fino alla fine. Agganciate il filo E nel 38° giro del corpo e lav in costa nel filo anteriore di ogni m.

**1° giro:** 1 mb in ogni m del giro [30 mb in costa dav]

**2° giro:** \*2 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 10 volte. [40 m]

**3° giro:** \*3 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 10 volte. [50 m]

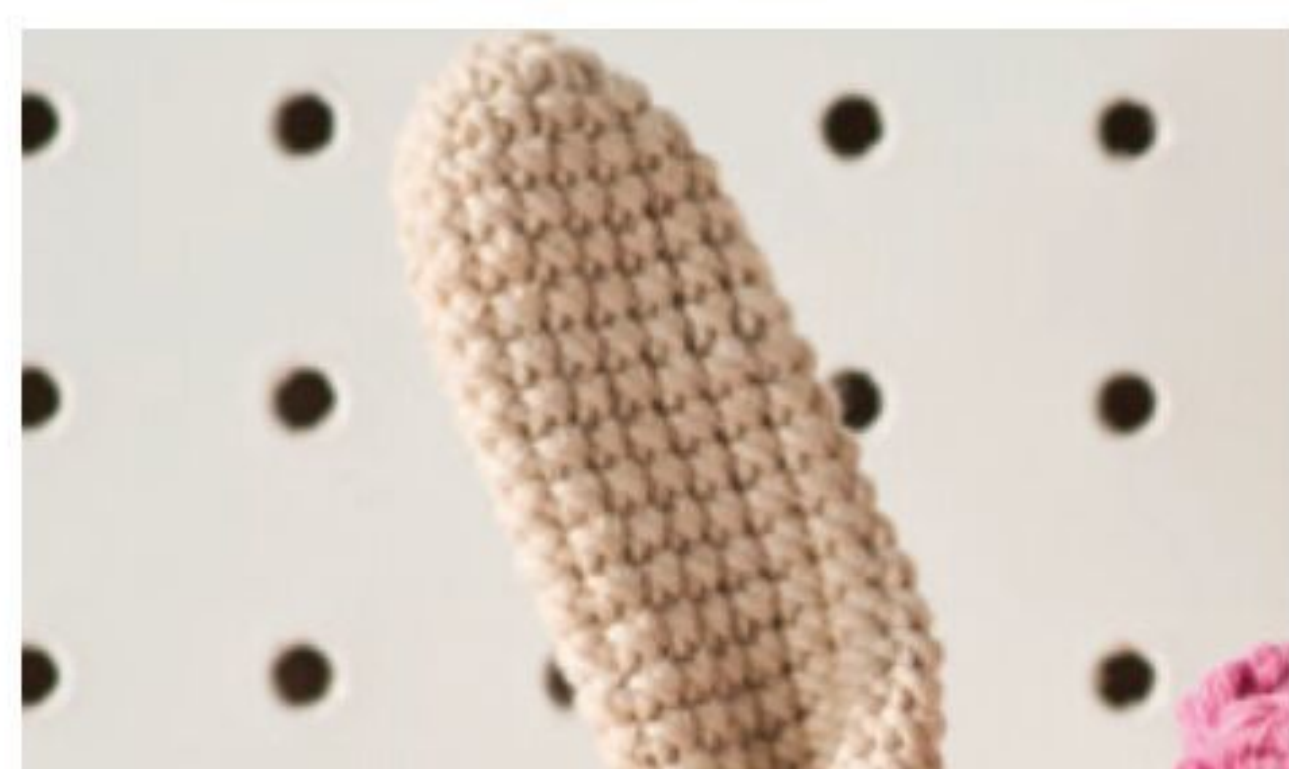
**4° giro:** \*4 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 10 volte. [60 m]

**5° giro:** \*5 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 10 volte. [70 m]

**Dal 6° all'8° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**9° giro:** 1 mbss in ogni m del giro.

Tagliate e affrancate il filo.



### ORECCHIE (x2)

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro:** 5 mb nell'anello, chiudete l'anello magico. [5 m]

**2° giro:** 5 aum [10 m].

**3° giro:** \*1 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 5 volte. [15 m]

**Dal 4° al 20° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Chiudete e tagliate il filo lungo.

Create una piccola piega alla base dell'orecchio, fissatela in posizione cucendo l'orecchio su un lato della testa (vedi foto). Realizzate il secondo orecchio nello stesso modo e cucitelo sul lato opposto della testa.

### Braccia (x2)

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro:** 6 mb nell'anello, chiudete l'anello magico. [6 m]

**2° giro:** 6 aum [12 m]

**3° e 4° giro:** 1 mb in ogni m del

giro.

**5° giro:** 1 mb nella prima m, 1 nocc nella m seg, 1 mb su ciascuna delle 10 m seg. [12 m]

**Dal 6° al 16° giro:** 1 mb in ogni m del giro fino alla fine del 16° giro, cambiate con il filo F.

Da questo momento lav alternando un giro con il filo F e un giro con il filo E fino alla fine del braccio.

**Dal 17° al 19° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**20° giro:** \*1 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 4 volte. [8 m]

Chiudete e tagliate il filo lungo. Imbottite sodo il braccio e cucitelo su un lato della parte superiore del corpo. Realizzate il secondo braccio nello stesso modo e cucitelo sul lato opposto.



### FIORI (x2)

Con il filo D, formate un anello magico.

**1° giro:** 8 mma nell'anello, stringete l'estremità del filo per stringere l'anello magico. [8 m]

**2° giro:** lavin costa nel filo posteriore di ogni m fino alla fine: \*3 mma nella m seg, 1 mbss nella m seg\*; rip da \* a \* 4 volte. [16 m in costa diet.]

**3° giro:** lav in costa nel filo anteriore di ogni m del 1° giro fino alla fine: \*1 mbss nella m seg, 3 mma nella m seg\*; rip da \* a \* 4 volte. [16 m in costa dav.]

Chiudete e tagliate il filo lungo.

Cucite i 2 fiori alla base di un orecchio della coniglietta.

### UOVA

Realizzate 1 uovo per ognuno dei seguenti colori: D, E, G.

**1° giro:** 6 mb nell'anello, stringete l'estremità del filo per stringere l'anello magico. [6 m]

**2° giro:** 6 aum [12 m]



**3° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**4° giro:** \*1 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [18 m]

**5° e 6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** \*2 mb, 1 aum\*; rip da \* a \* 6 volte. [24 m]

**Dall'8° all'11° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**12° giro:** \*2 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [18 m]

Riempite l'uovo con l'imbottitura in modo compatto.

**13° giro:** \*1 mb, 1 dim\*; rip da \* a \* 6 volte. [12 m]

**14° giro:** 6 dim [6 m]

Chiudete e tagliate il filo lungo, inseritelo nella cruna dell'ago e fatelo passare attraverso le 6 m dell'ultimo giro, tirate il filo per stringere il foro centrale, fissate la posizione con un punto di cucitura, infine tagliate e nascondete l'estremità di filo rimanente all'interno dell'uovo.

## INDOSSATO

### PULL SENAPE

PAG 72



### OCCORRENTE

- Filato Merino Aran KATIA col. 41, a seconda della taglia: -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitioli
- Uncinetto 5,5 e 6 mm
- Segnapunti (SP)

### CAMPIONE

**10x10 cm=** 13 ma x 8 righe (unc 5,5 mm)

### TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Coste Doppie:** \*2 ma, 2 ma in

rilievo da davanti (prendendo da davanti, attorno alla ma del giro precedente)\*, rip da \* a \*.

Dim. 3 ma chiuse assieme.

**Aumento:** 2 ma in uno stesso punto

### DIETRO

Con l'unc da 5,5 mm avviare, a seconda della taglia, -a) 79 -b) 85 -c) 91 -d) 97 cat e lav a p. incrociato come da Schema A.

Al termine, proseguite a ma.

A 40 cm di altezza, proseguite sulle 5 m del lato destro a p. incrociato seguendo lo Schema B e le 5 m del lato sinistro a p. incrociato seguendo lo Schema C.

**NB:** lav 3 cat di salita all'inizio di ogni r, che sost 1 ma.

Arrivate a -a) 57 cm -b) 58 cm -c) 59 cm -d) 60 cm di altezza, inse 2 SP sulle -a) 33 -b) 35 -c) 37 -d) 39 m centrali.

**Spalle:** arrivate a, -a) 57,5 cm -b) 58,5 cm -c) 59,5 cm -d) 60,5 cm di altezza, chiudete su entrambi i lati, a ogni riga, come segue:

-a) 1 volta 12 m, 1 volta 11 m.

-b) 1 volta 13 m, 1 volta 12 m.

-c) 1 volta 14 m, 1 volta 13 m.

-d) 1 volta 15 m. 1 volta 14 m.

Perr chiudere le m sul lato destro, lav tante m. bassissime sufficienti a chiudere e, sul lato sinistro, sospendere le m. indicate e girate il lavoro.

Contemporaneamente lav lo scollo come segue.

Arrivate a -a) 57,5 cm -b) 58,5 cm -c) 59,5 cm -d) 60,5 cm di altezza, lav le -a) 33 -b) 35 -c) 37 -d) 39 m. centrali come segue:

-a) 2 ma, 1 dim doppia, 23 ma, 1 dim doppia, 2 ma

-b) 2 ma, 1 dim doppia, 25 ma, 1 dim doppia, 2 ma

-c) 2 ma, 1 dim doppia, 27 ma, 1 dim doppia, 2 ma

-d) 2 ma, 1 dim doppia, 29 ma, 1 dim doppia, 2 ma

Rimarranno sullo scollo: -a) 29 -b) 31 -c) 33 -d) 35 m. Tagliate il filo e chiudete.

### DAVANTI

Lav come il dietro, a eccezione dello scollo.

Arrivate a -a) 57,5 cm -b) 58,5 cm -c) 59,5 cm -d) 60,5 cm di altezza, lav le -a) 33 -b) 35 -c) 37 -d) 39 m. centrali come segue:

-a) 2 ma, 1 dim doppia, 23 ma, 1 dim doppia, 2 ma



-b) 2 ma, 1 dim doppia, 25 ma, 1 dim doppia, 2 ma  
 -c) 2 ma, 1 dim doppia, 27 ma, 1 dim doppia, 2 ma  
 -d) 2 ma, 1 dim doppia, 29 ma, 1 dim doppia, 2 ma  
 Rimarranno sullo scollo: -a) 29 -b) 31 -c) 33 -d) 35 m.  
 Quindi lav:  
 -a) 2 ma, 1 dim doppia, 19 ma, 1 dim doppia, 2 ma  
 -b) 2 ma, 1 dim doppia, 21 ma, 1 dim doppia, 2 ma  
 -c) 2 ma, 1 dim doppia, 23 ma, 1 dim doppia, 2 ma  
 -d) 2 ma, 1 dim doppia, 25 ma, 1 dim doppia, 2 ma  
 Rimarranno sullo scollo: -a) 25 -b) 27 -c) 29 -d) 31 m.  
 Al termine delle spalle, tagliate il filo e chiudete.

### MANICHE

Con l'uncinetto da 5,5 mm avv  
 -a) 37 -b) 40 -c) 43 -d) 46 cat.  
 lav a p. incrociato seguendo lo Schema A.

Al termine, proseguite a ma aumentando uniformemente sul 1° giro -a) 15 -b) 14 -c) 13 -d) 14 m. Totale: -a) 52 -b) 54 -c) 56 -d) 60 m.

Arrivate a -a) 39 cm -b) 40 cm -c) 41 cm -d) 42 cm di altezza, lav a p. incrociato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) B dello Schema D.

**NB:** lav 3 cat di salita all'inizio di ogni riga, che sost 1 ma.

Alla fine, tagliare il filo e chiudete. Lav l'altra manica nello stesso modo.

### FINITURE

Tutte le cuciture vanno eseguite a p. materasso.

Cucite le spalle.

**Collo:** si lavora in tondo, unendo ogni riga con 1 mbss e lavorando 3 cat di salita, che sostituiscono la prima ma.

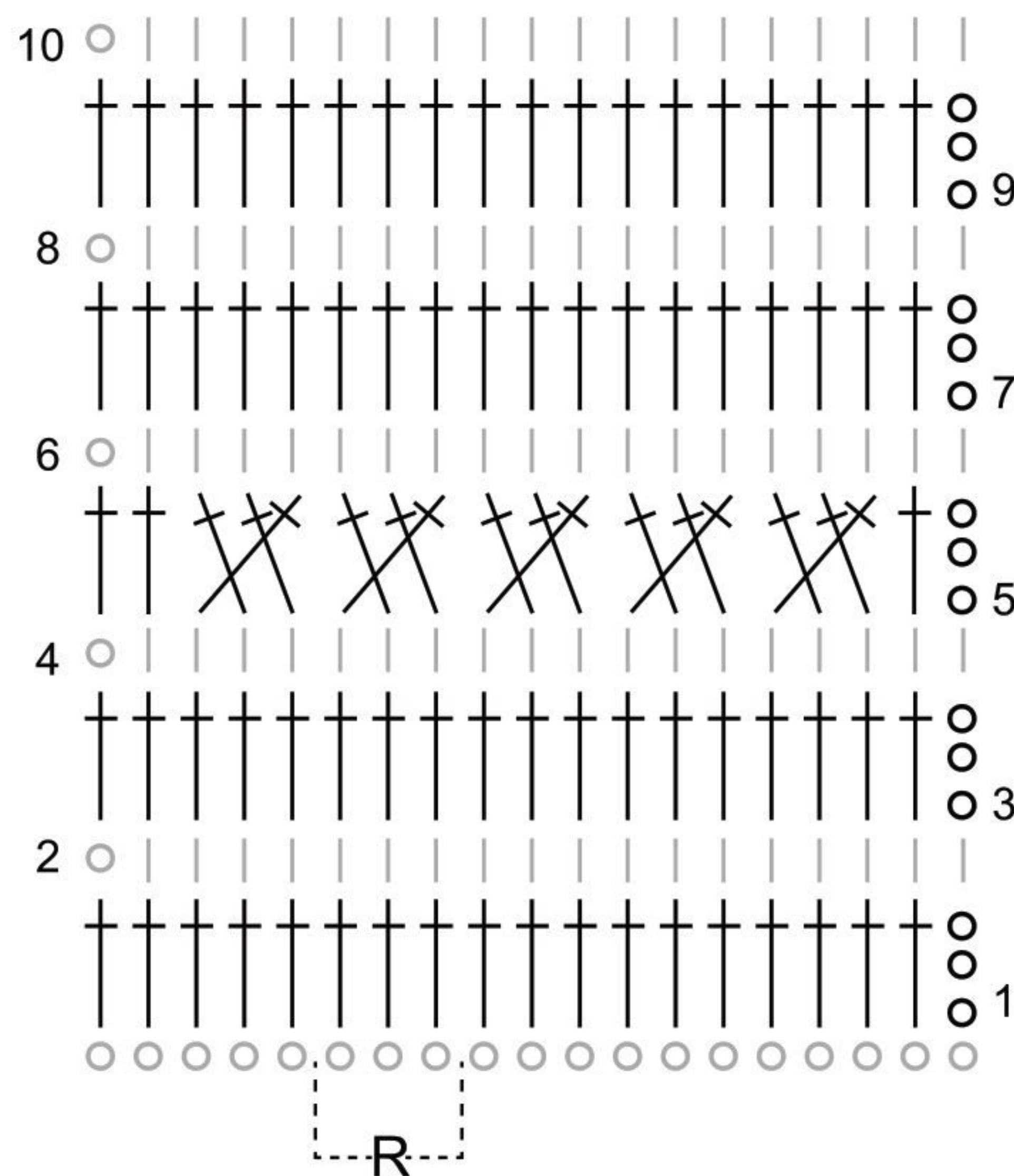
Collocate 1 segnapunti all'inizio di ogni riga.

Con l'unc da 6 mm, lav attorno allo scollo 7 giri a coste doppie con -a) 56 -b) 60 -c) 64 -d) 72 m. Tagliare il filo e chiudere.

Attaccare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati a -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm dalla cucitura della spalla. Cucite infine i sottomanica e i lati.

## SCHEMI PULL SENAPE

### SCHEMA A



Legenda

R = Rip

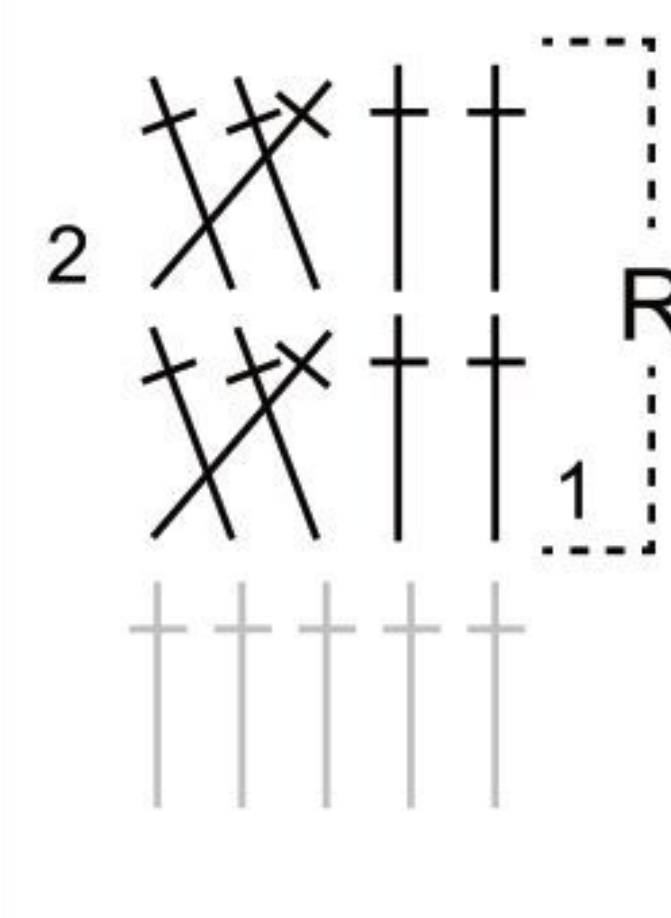
O = 1 cat

X = 1 ma nella 3ª m. di base, 1 ma nella 2ª m. di base, 1 ma nella 1ª m. di base

I = 1 mb

† = 1 ma

### SCHEMA B



Legenda

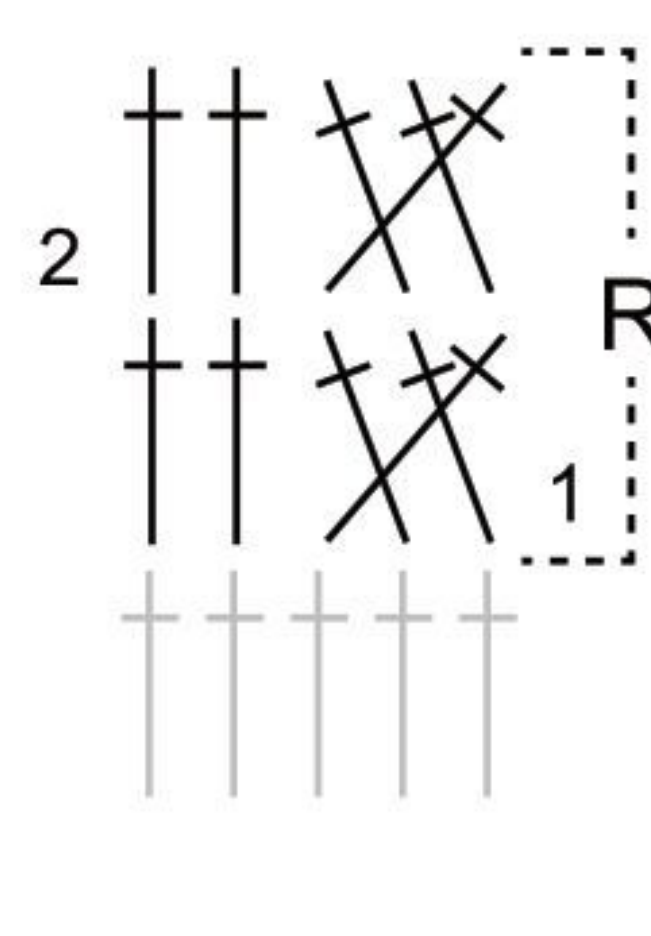
R = Rip

O = 1 cat

X = 1 ma nella 3ª m. di base, 1 ma nella 2ª m. di base, 1 ma nella 1ª m. di base

† = 1 ma

### SCHEMA C



Legenda

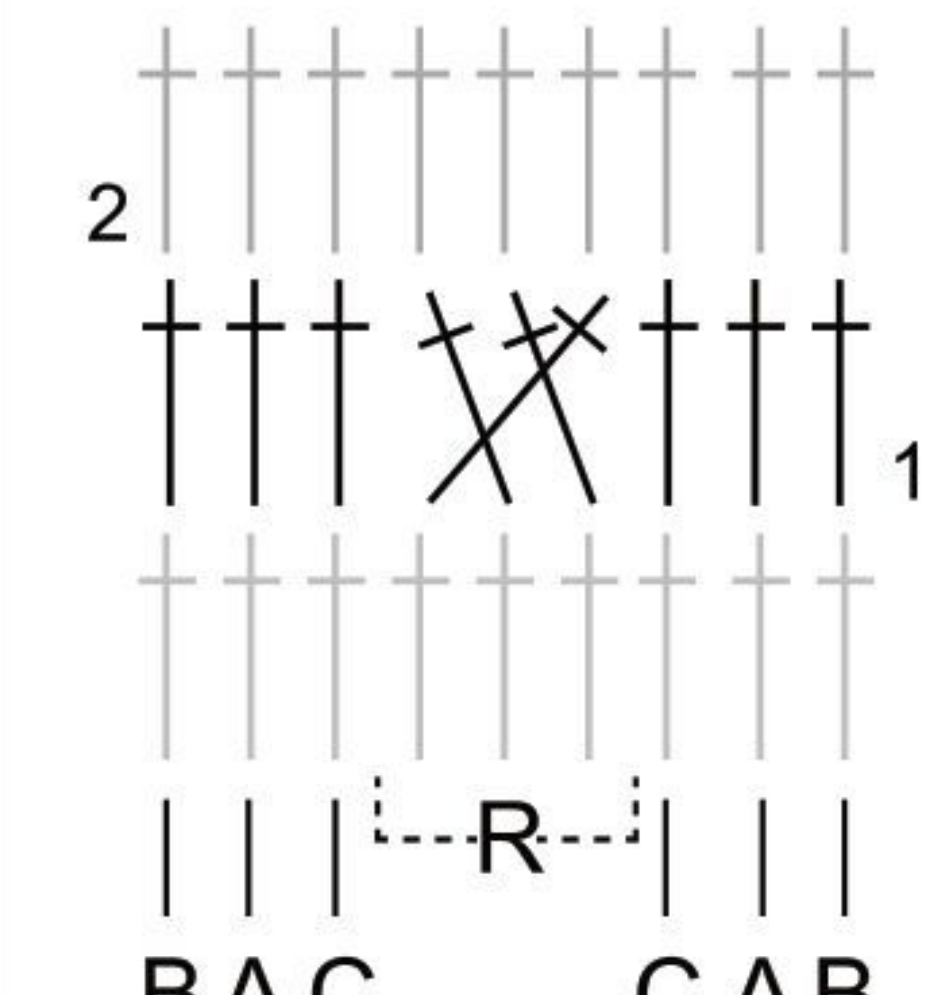
R = Rip

O = 1 cat

X = 1 ma nella 3ª m. di base, 1 ma nella 2ª m. di base, 1 ma nella 1ª m. di base

† = 1 ma

### SCHEMA D



Legenda

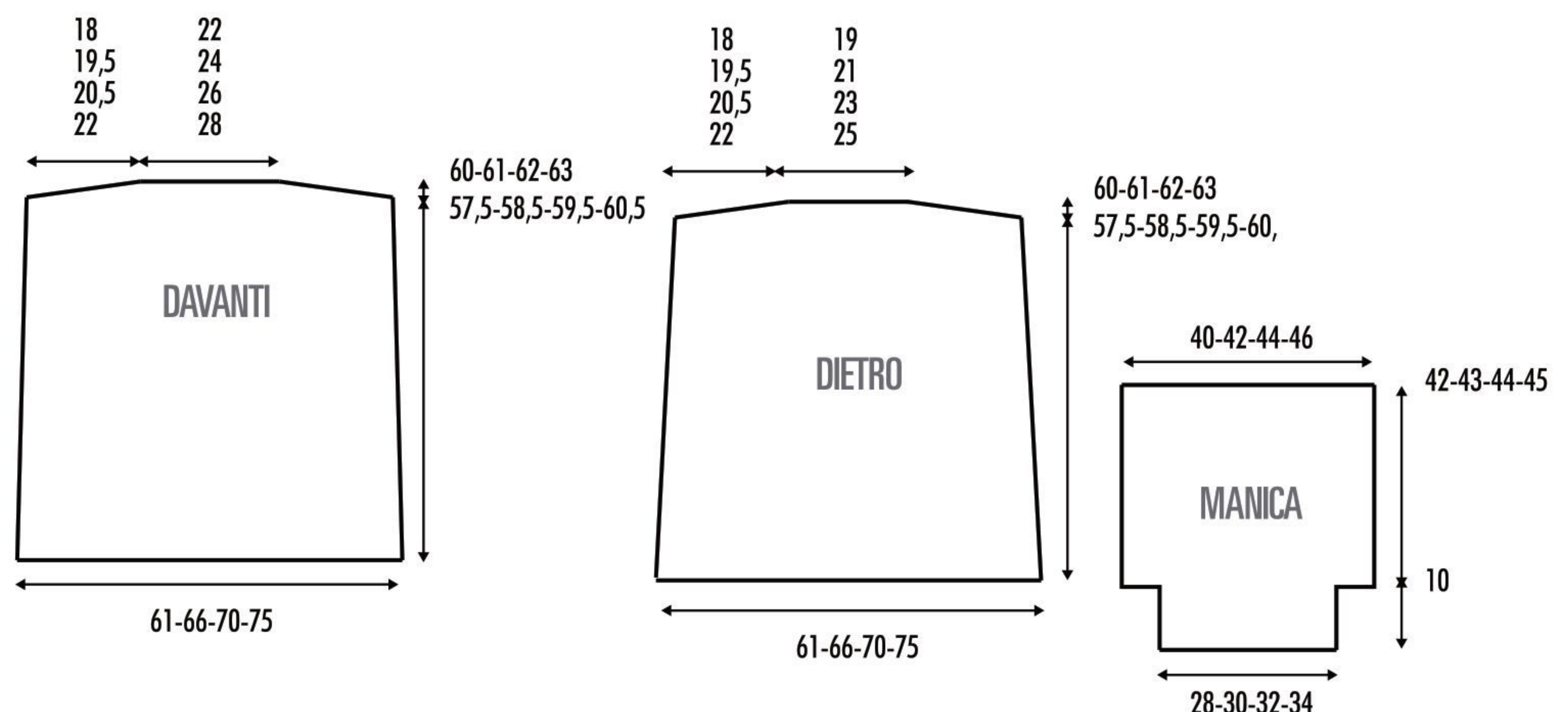
R = Rip

O = 1 cat

X = 1 ma nella 3ª m. di base, 1 ma nella 2ª m. di base, 1 ma nella 1ª m. di base

† = 1 ma

## MODELLI E MISURE





## PULL GRIGIO

PAG 73



### OCCORRENTE

- Filato AIR LUX Katia col. 69, a seconda della taglia: -a) 5 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli
- Uncinetto 2,5 mm

### CAMPIONE

Eseguire il bloccaggio del campione prima della lavorazione.  
10x10 cm = 23 m x 12 righe

### TAGLIE

-a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52  
-d) 54-56

### ESECUZIONE

Si lav da lato a lato, in due parti uguali (1 manica e mezzo corpo) che verranno poi uniti seguendo lo Schema D.

### Polsino

Avv, a seconda della taglia, -a) 52 -b) 56 -c) 60 -d) 64 cat. Lav 1 riga a mb e proseguite come segue.

2 r. a motivo 1 seguendo lo Schema A.

2 r. a motivo 2 seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello Schema B.

NB: lav 3 cat di salita a ogni r.,

che sost 1 ma. 2 r. a motivo 1 seguendo lo Schema A.

### Manica

Al termine, proseguite a motivo 3 seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) A dello Schema C, (NB: lav 1 o 3 cat di salita a ogni r., che sost 1 m.) aumentando (2 mb o 2 ma chiuse nello stesso p) su entrambi i lati, ogni 3 riga: 14 volte 1 m.

Lav a motivo 3 le m. aumentate. Totale: -a) 80 -b) 84 -c) 88 -d) 92 m.

### Dietro e davanti

Arrivate a -a) 44 cm -b) 45 cm -c) 46 cm -d) 47 cm di altezza, aggiungete su entrambi i lati, 60 cat e lav a motivo 3. Totale: -a) 200 -b) 204 -c) 208 -d) 212 m.

Arrivate a -a) 68 cm -b) 71,5 cm -c) 74,5 cm -d) 78 cm di altezza, lav:

2 r. a motivo 1 seguendo lo Schema A.

2 r. a motivo 2 seguendo la lettera -a) C -b) D -c) E -d) F dello Schema B.

NB: lav 3 cat di salita a ogni r., che sost 1 ma.

2 r. a motivo 1 seguendo lo Schema A. Tagliate il filo e chiudete.

Lav la seconda parte allo stesso modo.

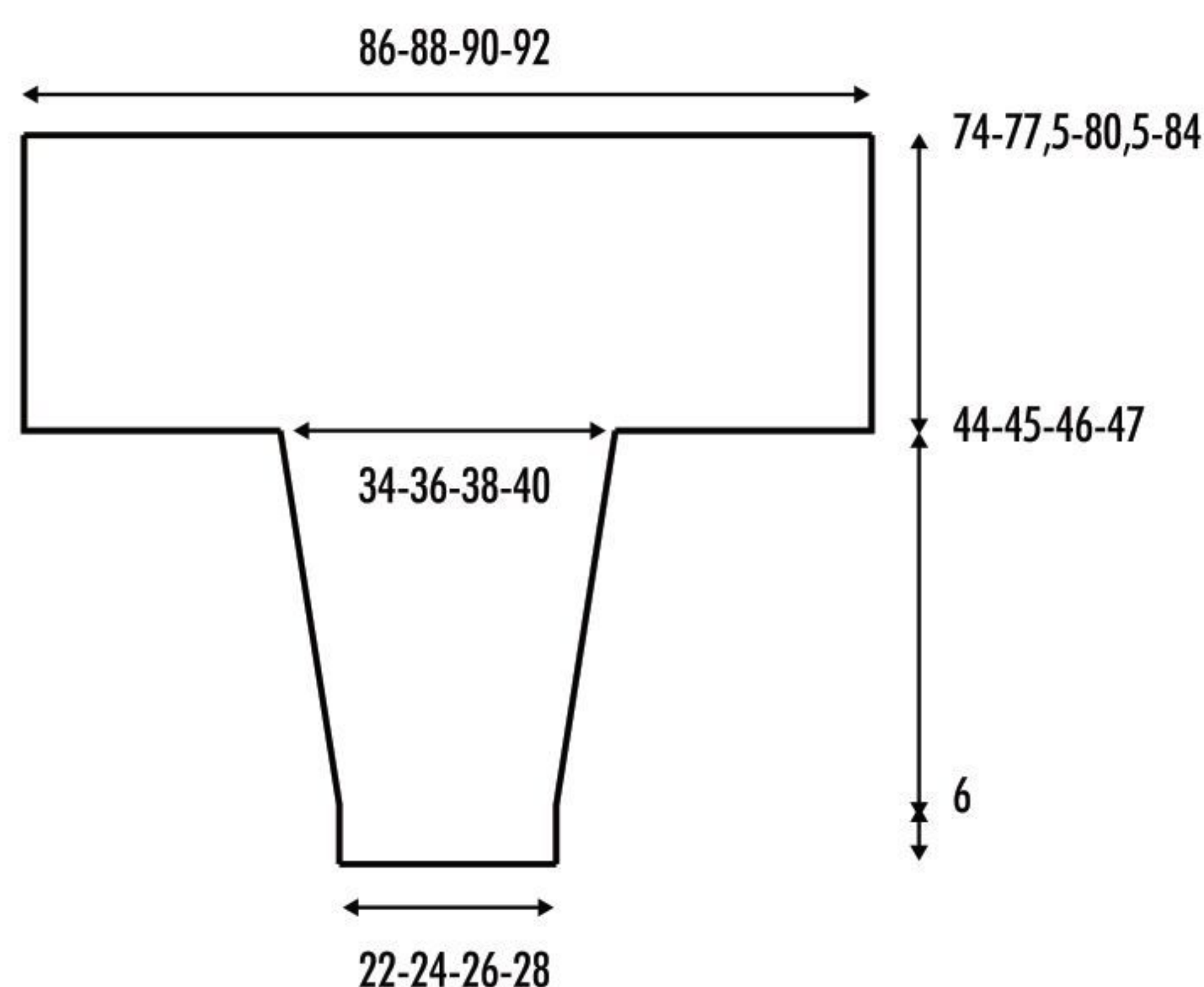
### FINITURE

Tutte le cuciture vanno eseguite a p. materasso seguendo lo Schema D.

Cucite 28 cm unendo E con E per formare lo scollo anteriore.

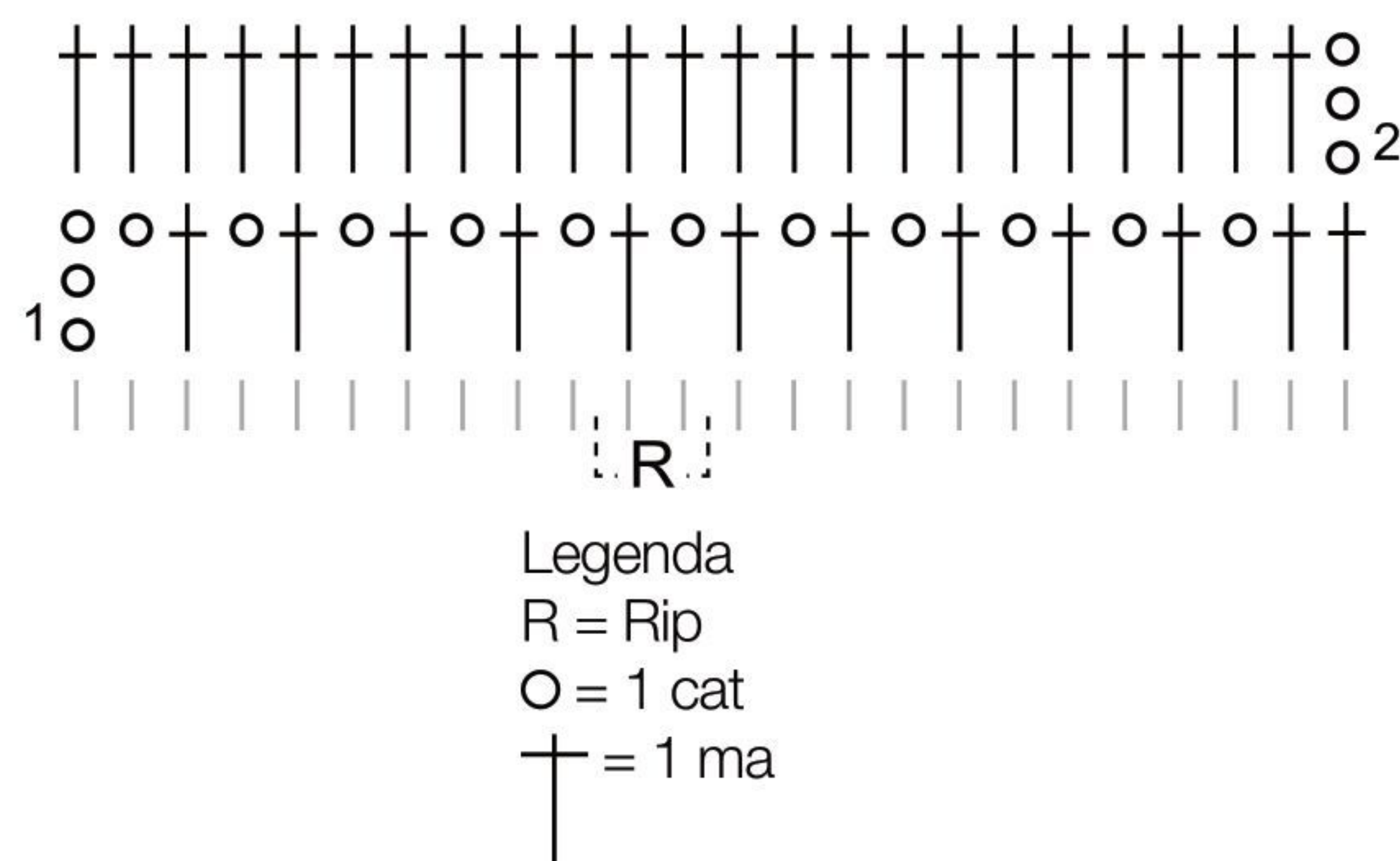
Cucite 37 cm unendo F con F per formare lo scollo posteriore.

### MODELLO E MISURE

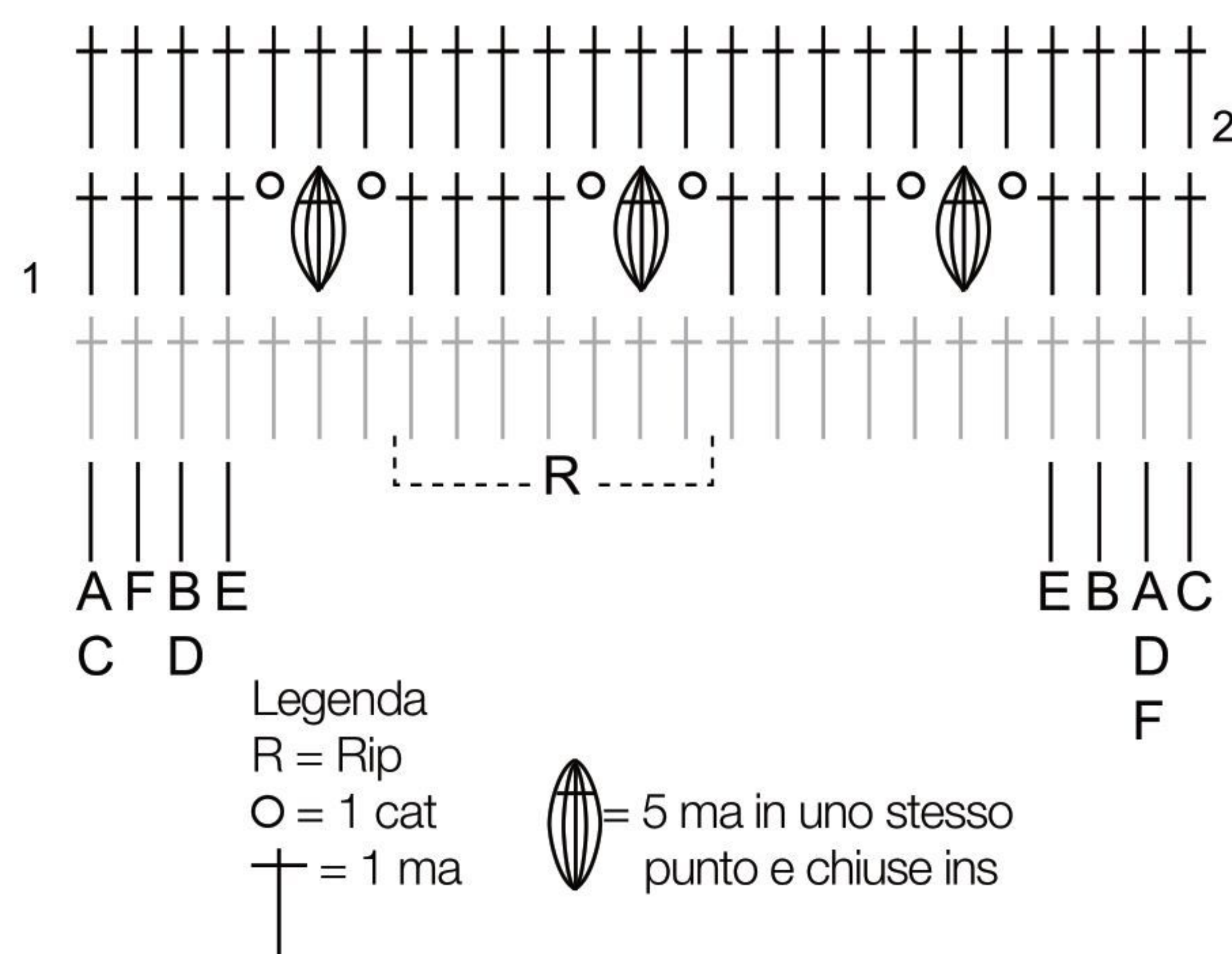


### SCHEMI PULL GRIGIO

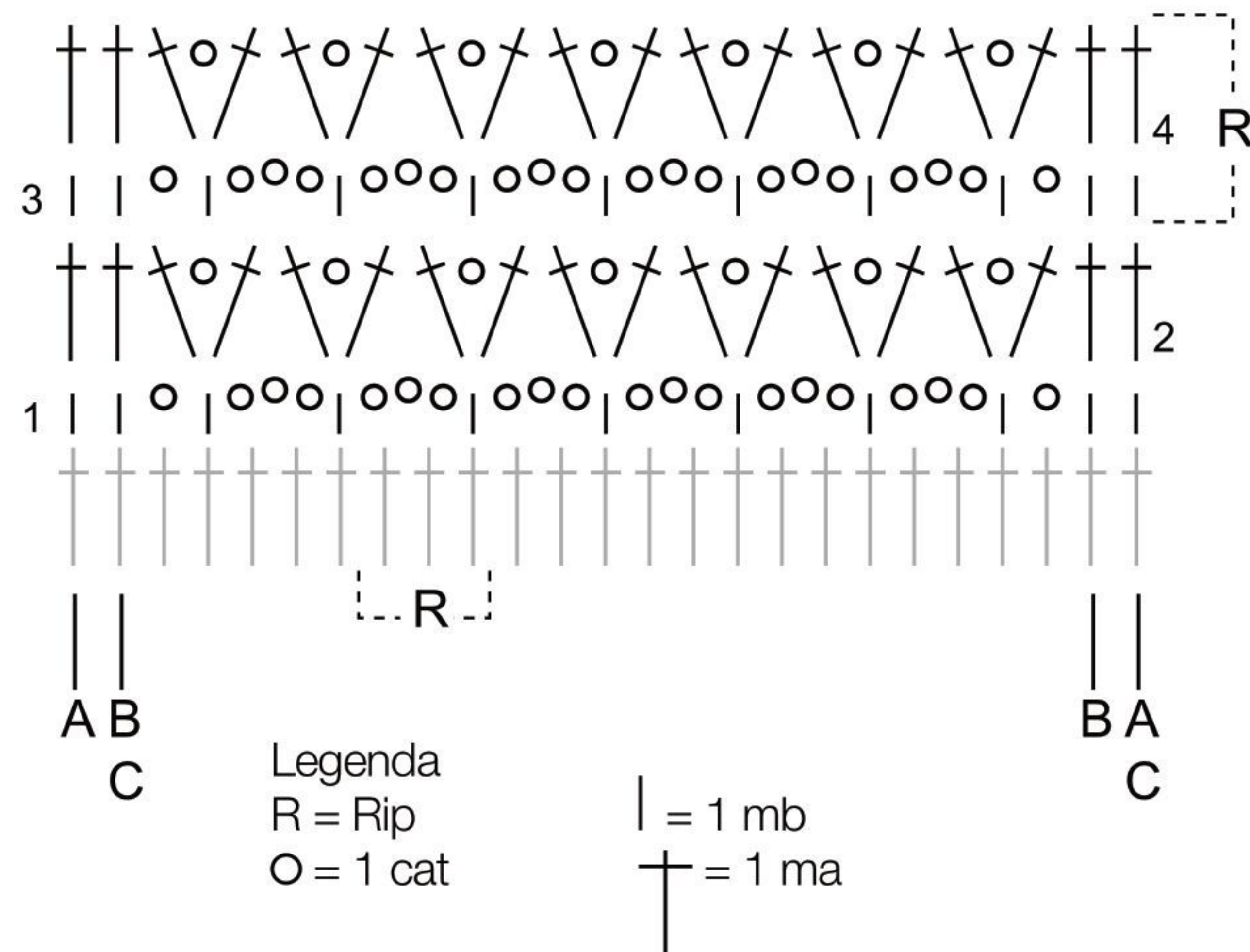
#### SCHEMA A



#### SCHEMA B



#### SCHEMA C

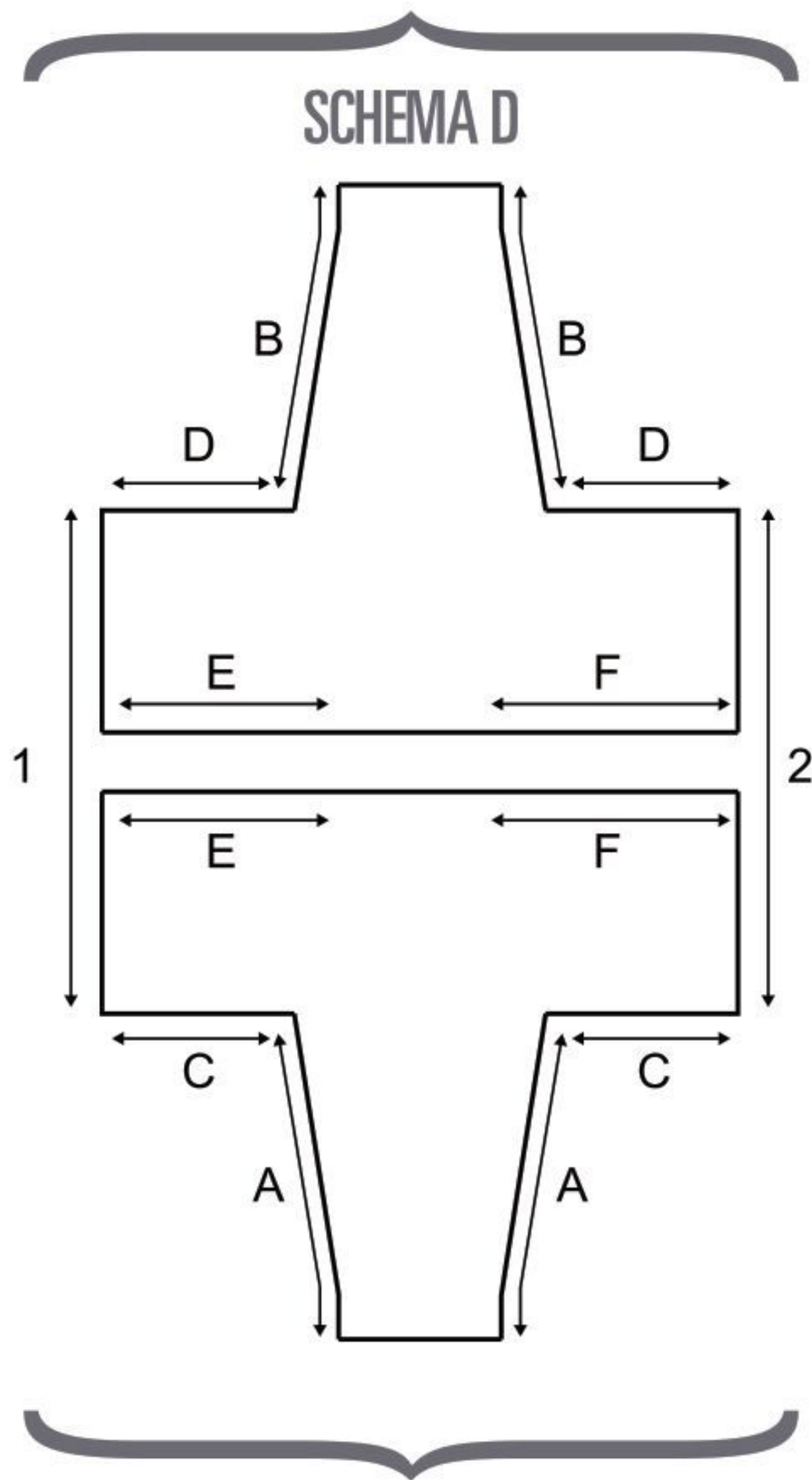


### Bordi inferiori

Lav sulla parte inferiore del davanti (segnate con 1 nello Schema D) con -a) 126 -b) 136 -c) 144 -d) 156 m.:

2 r. a motivo 1 seguendo lo Schema A.  
2 r. a motivo 2 seguendo la lettera -a) B -b) A -c) C -d) F dello Schema B.





NB: lav 3 cat di salita a ogni r, che sost 1 ma. Lav 2 r. a motivo 1 seguendo lo Schema A.  
Al termine, lav 1 r. a mb, tagliate il filo e chiudete.  
Lav nello stesso modo nella parte inferiore del dietro (segnata con un 2 nello Schema D).  
Cucite i sottomanica, unendo A con A e B con B.  
Cucite i lati unendo C con C e D con D. Stirate il capo a vapore con molta cura.

## MAGLIA ASIMMETRICA

PAG 74



### OCCORRENTE

- 350 g di cotone bianco
- Uncinetto n. 5
- Ago da lana

### CAMPIONE

10x10 cm = 15 m a p. fantasia x 10 righe

### TAGLIA

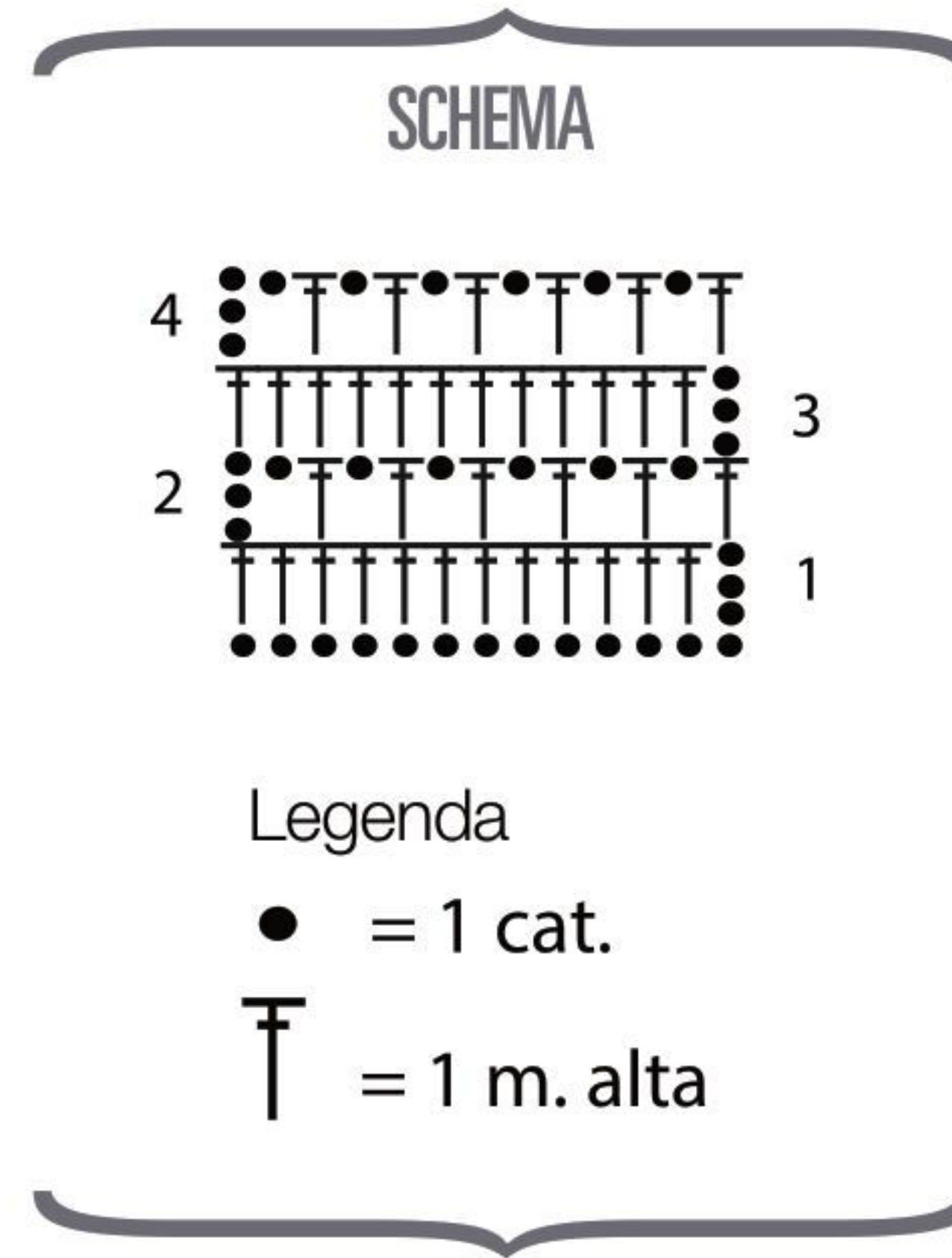
42/44

Per ogni taglia in più o in meno, aum o dim 2 cm in larghezza e 1 cm in altezza.

### ESECUZIONE

#### Dietro

Avv 70 cat e lav a p. fantasia seguendo lo schema e, a ogni riga dispari, aum 1 m sul lato destro,



### Legenda

- = 1 cat.
- ↑ = 1 m. alta

all'interno di 2 m; contemporaneamente, sulla stessa riga, dim 1 m sul lato sinistro, all'interno di 2 m. A 58 cm di alt tot, tagliate e fissate il filo.

### Davanti

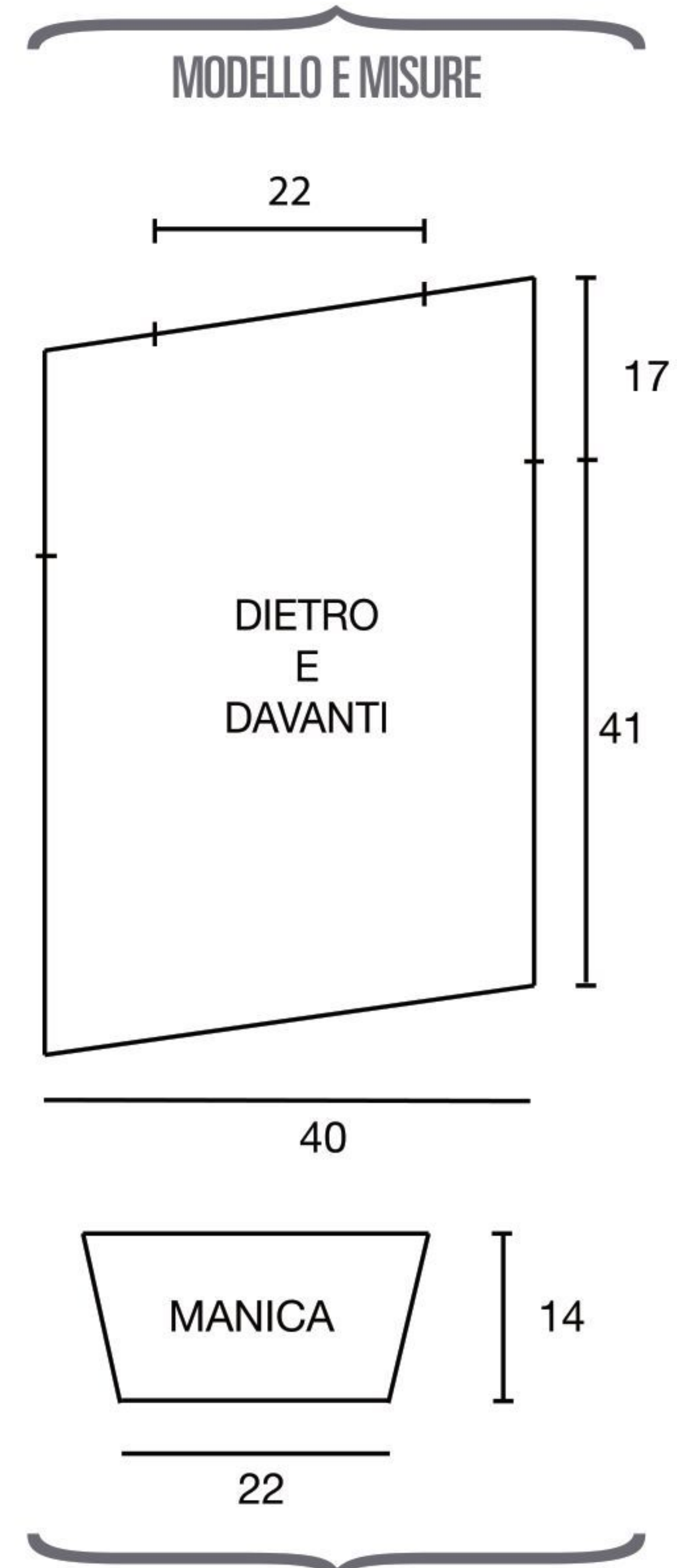
Si lavora come il dietro, ma in modo simmetrico.

### Manica

Avv una cat di 40 m e lav a p. fantasia, aum ai lati, ogni 4 righe, 1 m. per 3 volte. A cm 14 di alt. tot, tagliate e fissate il filo.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Lungo i fianchi, partendo dal margine inferiore e per 40 cm, lav



3 righe a mb. Cucite le spalle per 9 cm; unite i fianchi a mbss sul dr del lavoro. Chiudete e montate le maniche. Rifinite lo scollo con 1 giro a p. gambero.

## CANOTTA

PAG 75



### OCCORRENTE

- 100 g di mohair bianco
- Uncinetto n. 3,5
- Ago da lana

### CAMPIONE

10x10 cm lavorati = 21 m a p. fantasia x 11 righe

### TAGLIA

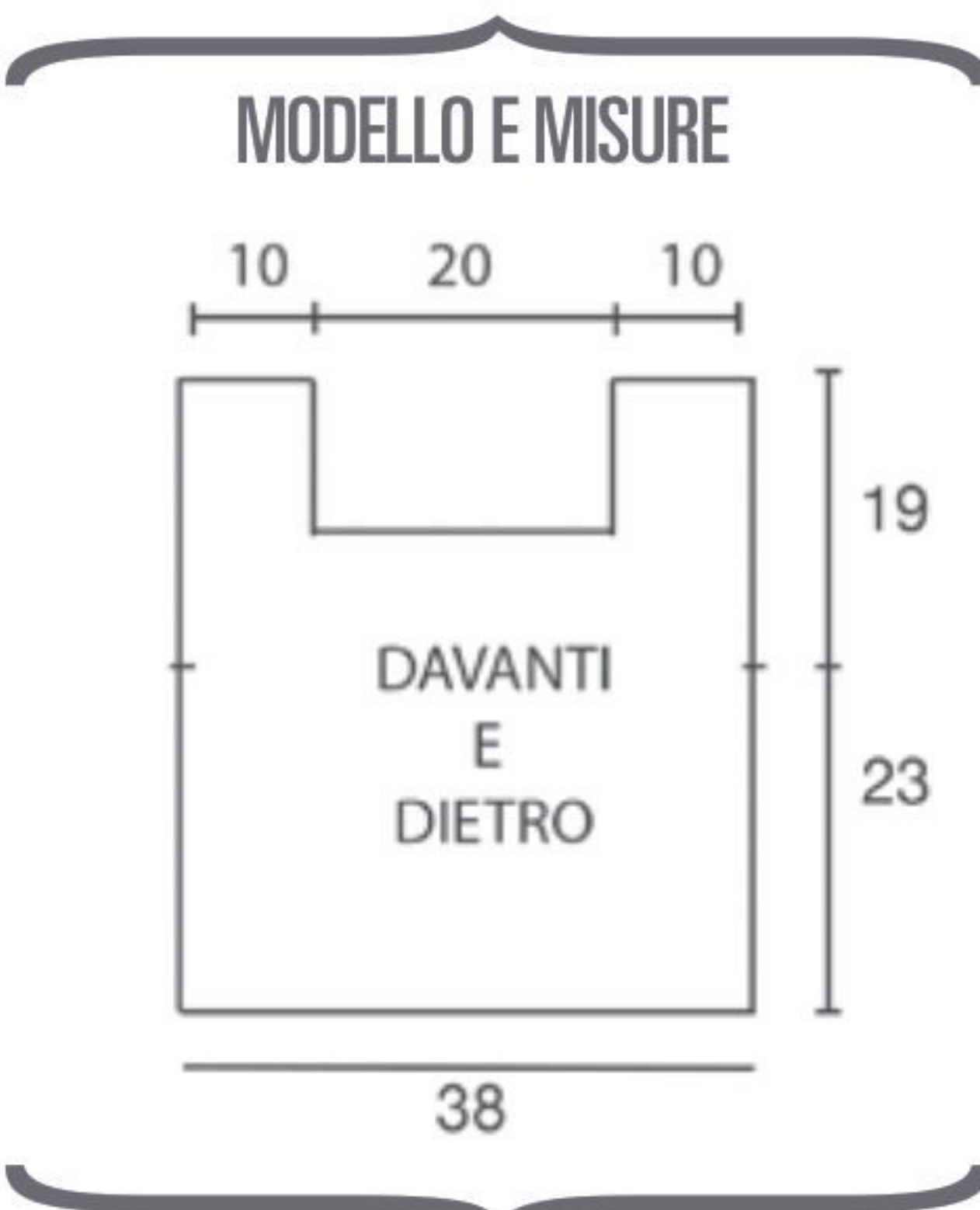
40/42

Per ogni taglia in più o in meno, aum o dim 2 cm in larghezza e cm 1 in altezza.

### ESECUZIONE

#### Dietro

Avv 82 cat e lav a p. fantasia. Arrivate a 32 cm di alt tot, per lo scollo, sospendete la lavora-



zione sulle 32 m. centrali e proseguite sulle due parti separatamente.

Arrivate a 42 cm di alt tot, tagliate e fissate il filo per ciascuna spalla.

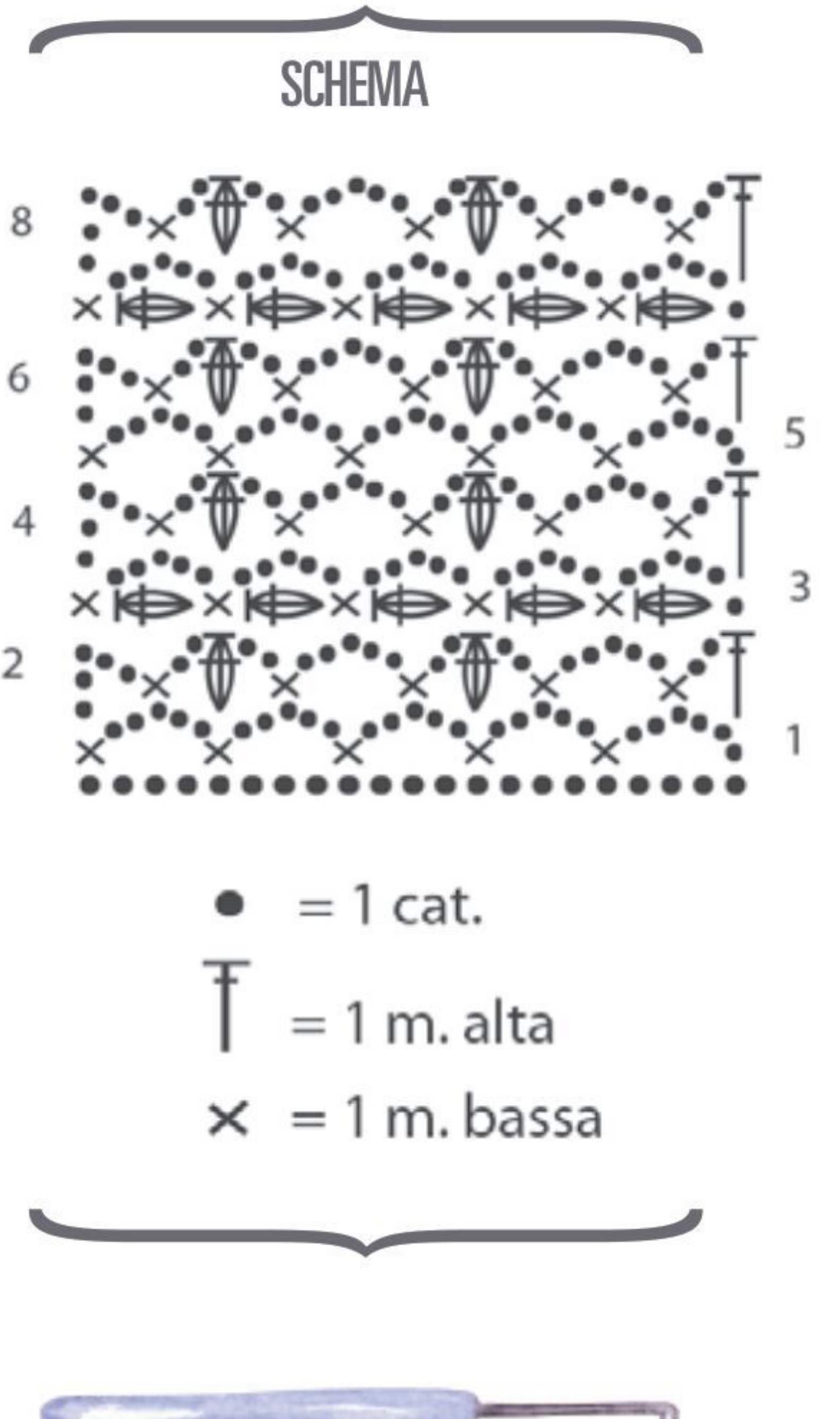
### Davanti

Si lavora come il dietro.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le spalle e i fianchi per 23 cm. Rifinite lo scollo, gli scalfi e il margine inferiore con un giro lavorato in questo modo: \*1 mb, 3 cat, 3 ma nella stessa m della mb, saltate 2 m. di base\*; rip da \* a \*. Per ciascuno dei due laccetti dietro, avv una cat lunga cm 18 e lav 1 riga a mbss.

Cucite i 2 laccetti incrociati sulla scollatura posteriore, fissandoli sulla spalla e nell'angolo dello scollo opposto.



### Legenda

- = 1 cat.
- ↑ = 1 m. alta
- × = 1 m. bassa









## DIVERTISSEMENT

Una simpatica  
baby coniglietta:  
l'amica della primavera.

Prepariamoci  
al caldo in arrivo  
con i nuovi progetti  
in freschi filati,  
per creazioni  
impalpabili  
e veloci con  
le nuove maglie  
traforate.



# Tempo libero in jeans e magliette



Un nuovo  
guardaroba  
con idee  
studiate  
apposta per  
abbinamenti  
con il cotone  
denim: dal comodo  
cardigan con le  
maniche "a pipistrello" agli accessori  
più cool; comprese applicazioni  
e portacuffiette!



# SPECIALE

## accessori in blu

Perfetto abbinamento  
per il sempreverde  
denim







## **CARDIGAN**

Progetto realizzato  
con 300 g circa di  
filato misto lana  
Creazione Jenny King  
Immediate Media Bristol Ltd

## **CAPPELLO**

Progetto realizzato  
con 200 g circa di  
filato misto lana  
Creazione Hannah Cross  
Immediate Media Bristol Ltd





### **CUSTODIA PER CUFFIETTE**

Progetto realizzato  
con avanzi blu e azzurro  
di filato misto lana  
Creazione Natalie Beard  
Immediate Media Bristol Ltd

### **SCIARPA**

Progetto realizzato  
con 3 gomitoli da 100 g  
di filato misto lana  
Creazioni Marianne Rawlins  
Immediate Media Bristol Ltd













## **BORSA**

Progetto realizzato  
con 3 gomitoli da 100 g  
di filato misto lana  
Creazioni Sara Scales  
Immediate Media Bristol Ltd

## **APPLICAZIONE**

Progetto realizzato  
con avanzi di filato misto lana  
Creazioni Natalie Beard  
Immediate Media Bristol Ltd



# DIVERSSEMENT







## TASCHE PORTAOGGETTI

Progetti realizzati  
con 5 gomitoli da 50 g  
di filato misto lana  
Creazione Faye Lamb  
Immediate Media Bristol Ltd

## COPRIBARATTOLI CON PUNTASPILLI

Progetti realizzati  
con 5 gomitoli da 50 g  
di filato misto lana  
Creazione Natasha Butler  
Immediate Media Bristol Ltd





## **FESTONE PIZZO**

Progetto realizzato  
con 2 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Emma Escott  
Immediate Media Bristol Ltd









## **FESTONE**

Progetto realizzato  
con 3 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Lara Messer  
Immediate Media Bristol Ltd

## **BABY CONIGLIETTA**

Progetto realizzato  
con 10 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Yan Schenkel  
Immediate Media Bristol Ltd







# INDOSSATO

## PULL SENAPE

Progetto realizzato  
con 8 gomitoli  
di filato Merino Aran  
Creazione **katia**







**PULL GRIGIO**

Progetto realizzato  
con 5 gomitoli  
di filato Air Lux  
Creazione **katia**





**MAGLIA ASIMMETRICA**

Progetto realizzato  
con 350 g circa  
di filato 100% cotone  
Creazione Anna Maglia



## CANOTTA

Progetto realizzato  
con 100 g circa  
fi filato Mohair  
Crazione Anna Maglia





# Le applicazioni all'uncinetto

Come abbellire e rifinire le vostre creazioni



**P**robabilmente avrete già realizzato un appliqué: con questa parola francese ci si riferisce alla tecnica di cucire una decorazione su un oggetto - indumento o altro - in stoffa. L'appliqué è utilizzata in vari lavori creativi, ma nella tecnica dell'uncinetto significa **creare una piccola forma** e poi cucirla sul tessuto di base.

L'appliqué è una tecnica favolosa per chi lavora all'uncinetto, in quanto permette di realizzare piccoli motivi e decorare vestiti, accessori per la casa e qualsiasi altra cosa che potrebbe piacervi.

Che siate esperte o principianti, abbiamo alcune idee per aggiungere un po' di creatività al vostro lavoro. Vi mostreremo **alcuni modi di usare questa tecnica**, ad esempio per decorare il delizioso abito da bambina di pag 79.

## PARTE 1: IDEE

### Come utilizzare le applicazioni all'uncinetto?

**P**er iniziare la nuova avventura con l'applicazione, avrete bisogno di uno o due motivi.

Esistono migliaia di modelli: i fiori e le foglie sono tra i più apprezzati, ma potreste anche provare con animaletti, stelle, frutti, cuori o altro ancora. Di solito sono veloci e facili da realizzare e il potenziale decorativo è enorme.

Quando trovate una forma che vi piace, potete variarla in base alla vostra fantasia, cambiando i colori nei diversi giri, lavorando più o meno giri, usando un filato più leggero o più pesante o cambiando la misura dell'uncinetto. Una volta terminato il vostro motivo, potete attaccarlo a qualsiasi cosa che vi piaccia: una borsa, un cappello, un paio di scarpe, un cuscino, una gonna... tutto quel che vi passa per la testa! I progetti delle immagini di questa pagina, mostrano solo una piccolissima parte delle applicazioni che potete creare.





## PARTE 2: APPUNTARE

### Primi passi

**L**avorata l'applicazione, avete molte opzioni creative per fissarla al tessuto di base. Per iniziare, assicuratevi che il tessuto di base sia adatto per fissare la vostra applicazione.

Potrebbe essere di qualsiasi tessuto: una giacca di pelle, una borsa di cotone, una sciarpa all'uncinetto, un cappello a maglia; tenendo presente che se il tessuto di base è troppo sottile, a trama larga o di pizzo, il motivo potrebbe deformarlo o arricciarlo. Se il tessuto base è stato realizzato all'uncinetto, assicuratevi di averlo bloccato prima di cucirgli sopra l'applicazione, questo non sarà più possibile in seguito.

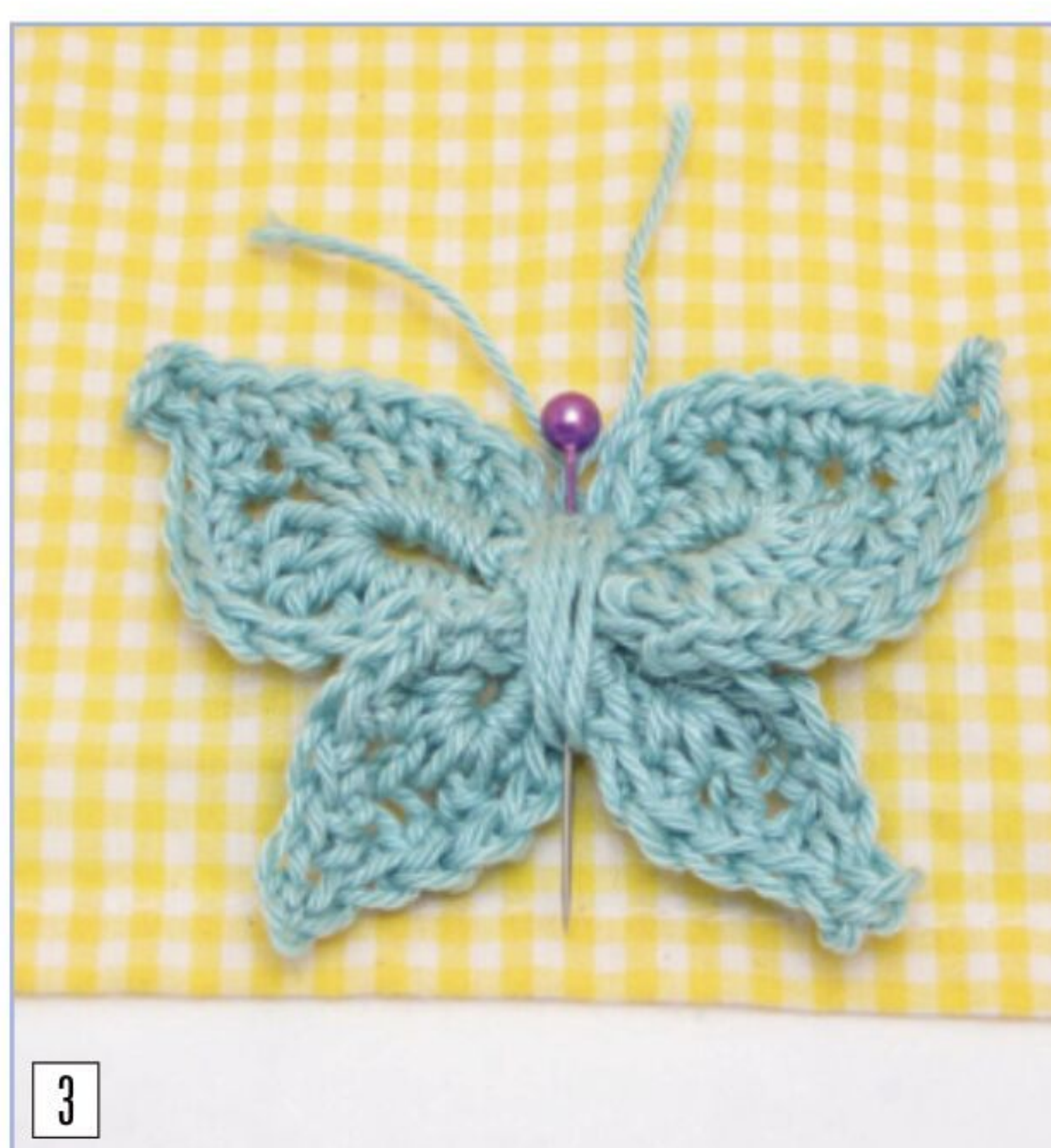
Per avere una prima idea del posizionamento ottimale sul tessuto di base, appuntate il motivo con degli spilli a testa tonda. Potete provare a posizionare il motivo sul bordo di un orlo, su un angolo del tessuto o sopra una tasca.

Il metodo tradizionale dell'applicazione, consiste nel cucire lungo tutto il perimetro dell'applicazione.

Provate a spilarlo in posizione per vedere l'effetto finale.

**Step 1: iniziate appuntando il motivo su un bordo;** muovete e girate fino a trovare la posizione migliore.

**Step 2: potete anche provare a fissare il motivo a 2 cm all'interno del perimetro:** questo può dare al vostro motivo un aspetto più



tridimensionale ed è un metodo adatto per le applicazioni non completamente piatte, come i fiori con i petali in rilievo.

**Step 3: per aumentare l'effetto tridimensionale,** provate a fissare solo la parte centrale del motivo.

**Step 4: provate a fissare solo alcuni punti**

**del motivo** come le punte dei petali di un fiore o le punte delle ali di una farfalla.

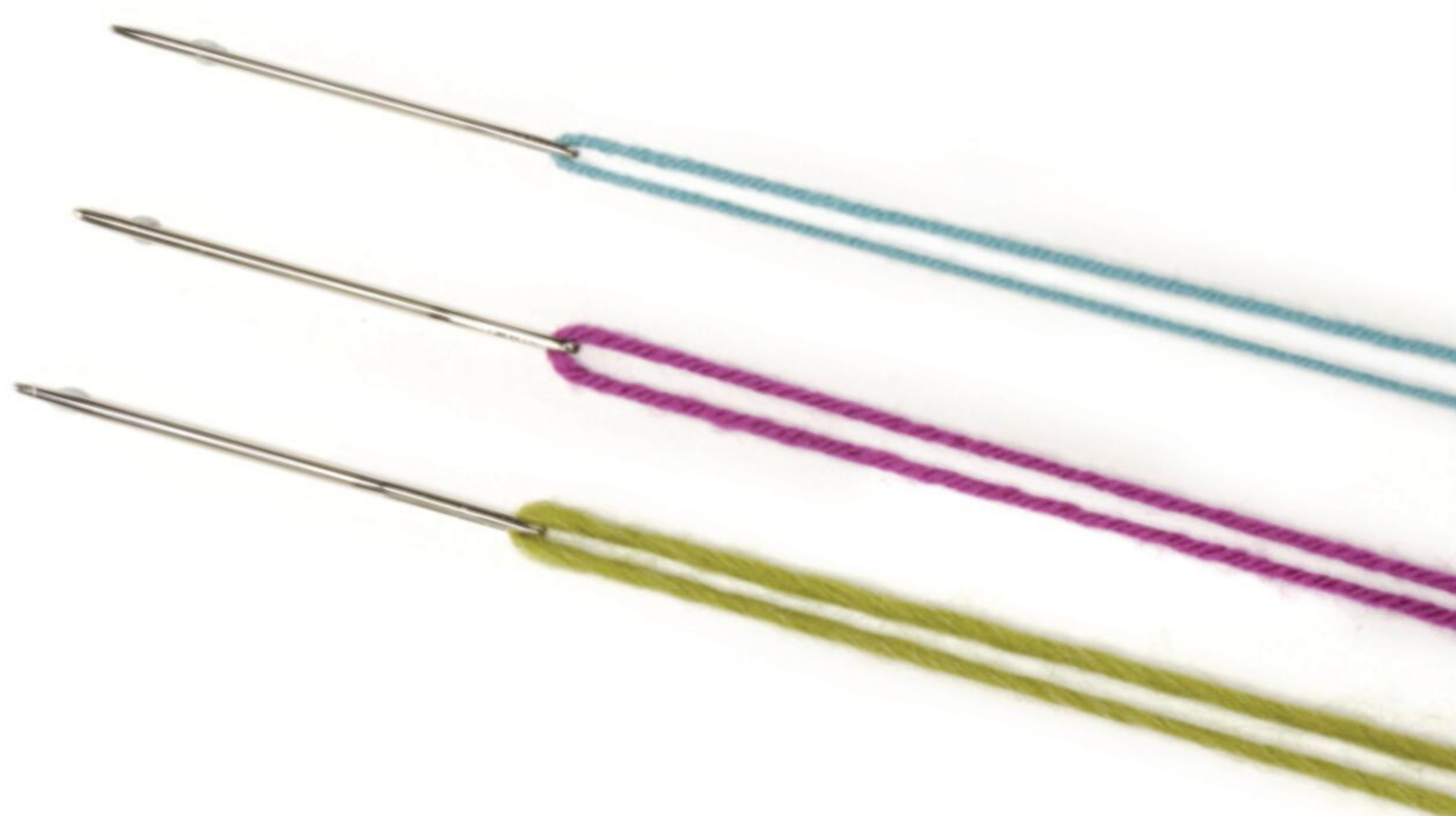
In alternativa agli spilli, potete imbastire il motivo in posizione senza fissare il filo. L'imbastitura è il metodo sicuramente migliore e più professionale per fermare momentaneamente l'applicazione.

## PARTE 3: STRUMENTI

### Tipi di ago e filo

**U**na volta che siete soddisfatte del posizionamento, dovete pensare all'ago e al filo da usare. Se state applicando il vostro motivo a un tessuto come cotone o pelle, vi consigliamo di utilizzare un ago affilato e un filo di cotone. Se invece volete attaccare il motivo a un tessuto realizzato all'uncinetto, usate un ago da lana e il filato dello stesso colore per ottenere una cucitura invisibile, oppure usate un filato diverso, o in un colore diverso, se desiderate che i punti d'unione siano visibili. Per una cucitura invisibile, vi consigliamo di utilizzare un filo dello stesso colore dell'applicazione o del tessuto di base, tenendo presente anche il tipo di punto che intendete utilizzare.

Quando sarete esperte, potete provare anche punti decorativi e filati in colore contrastante.





## PARTE 4: PUNTI D'UNIONE

### Con quali punti fissare l'applicazione



**V**i sono diversi punti di cucito o di ricamo che potete utilizzare, scegliendo tra quelli visibili e quelli invisibili.

Quelli più tradizionali per le applicazioni sono il **sottopunto**, il **punto filza**, il **punto indietro** o il **punto festone**, ma potete sperimentare molti altri punti, che permettono di fissare e decorare ulteriormente l'applicazione.

**Step 1:** per un'unione invisibile, provate a eseguire una cucitura a sottopunto attorno al bordo del motivo.

**Step 2:** potete anche eseguire la cucitura un paio di cm all'interno del perimetro del motivo, in modo da creare un aspetto tridimensionale.

**Step 3:** per un'unione meno visibile usate



il filo corrispondente al colore del motivo e delle piccole filze.

**Step 4:** per un'unione visibile e decorativa, eseguite dei punti filza in un colore contrastante attorno al perimetro.

**Step 5:** oppure, usando 2 fili in un colore a contrasto, ricamate dei dettagli decorativi a punto indietro a circa 2 cm dal bordo, fissando contemporaneamente il motivo.

**Step 6:** usate il **punto festone** con il filo di

un colore a contrasto per fissare il bordo del motivo al tessuto.

**Step 7:** seguendo la vostra creatività, potete effettuare delle unioni visibili e invisibili combinando punti e colori diversi: provate a lavorare una piccola sezione a punto pieno su ciascuna punta dell'ala della farfalla, usando un colore corrispondente per le ali inferiori e un colore a contrasto per quelle superiori.

## PARTE 5: SOTTOPUNTO

### Come si esegue il sottopunto

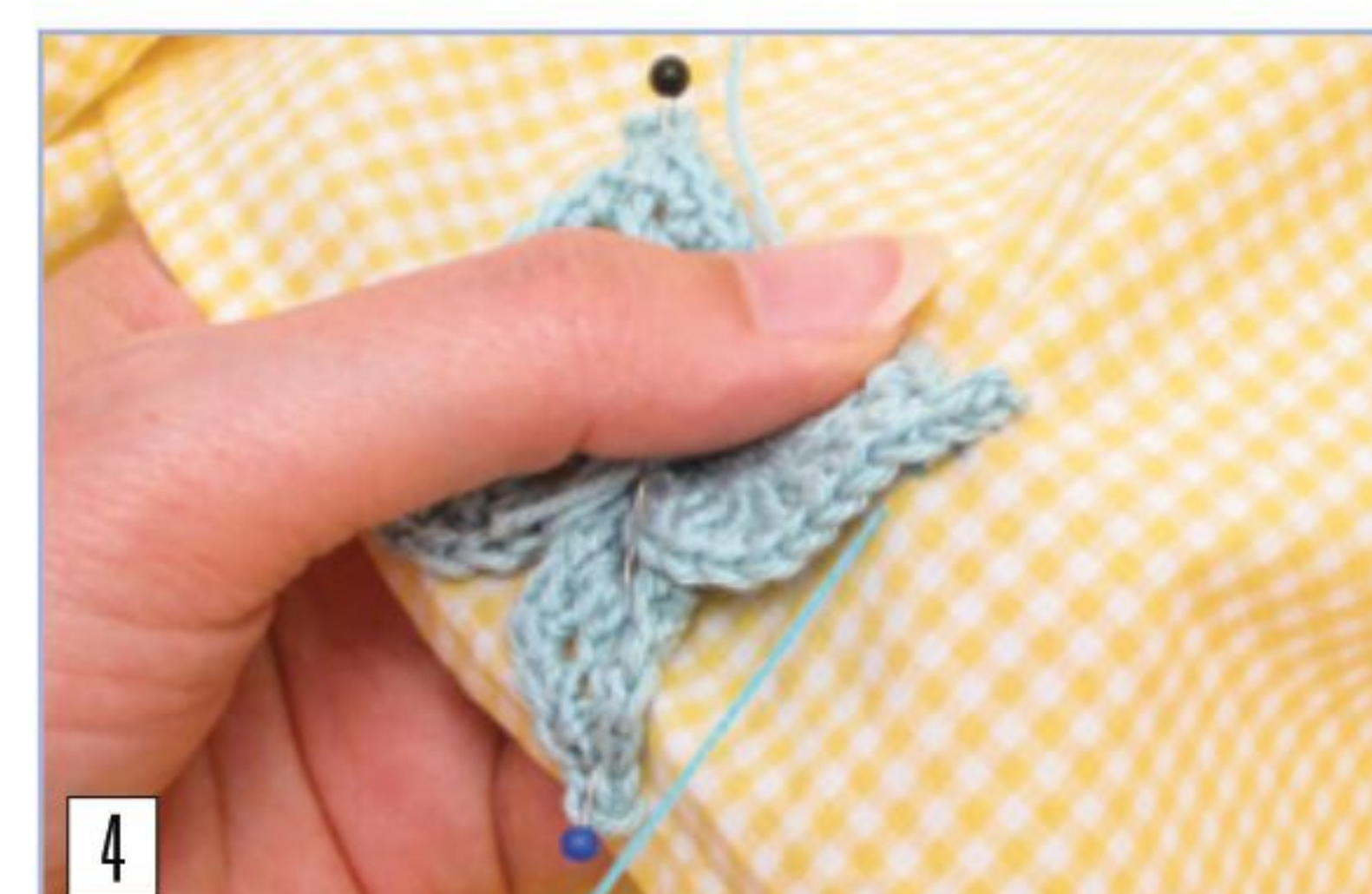
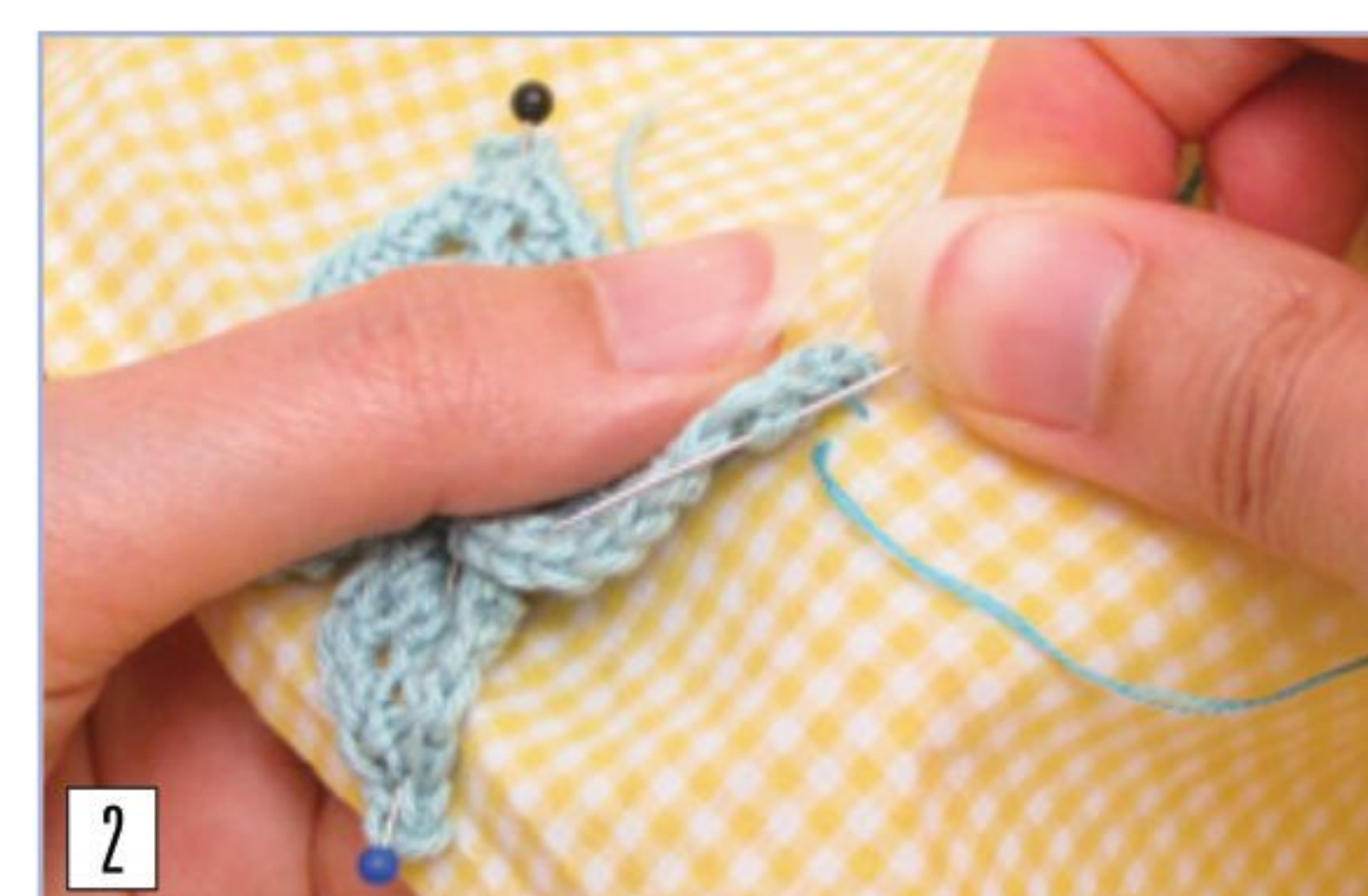
**I**l sottopunto è un modo popolare e molto semplice per applicare i motivi in modo totalmente invisibile. Per iniziare a cucire a sottopunto, tagliate un segmento di filo di cotone, infilatelo nella cruna dell'ago e fissate l'estremità del filo sul rovescio del tessuto di base con un piccolo nodo.

**Step 1:** portate il filo sul davanti del tessuto, nel punto in cui desiderate iniziare e attaccare il motivo.

**Step 2:** \*inserite l'ago dentro e fuori dal retro del motivo, catturando parte del filo sul retro del motivo, senza che sia visibile dal davanti.

**Step 3:** inserite l'ago dentro e fuori dal tessuto di base\*.

**Step 4:** rip da \* a \* attorno al motivo, tirando i punti ogni 2 cm per fissare il motivo in posizione.





## ABITINO CON FARFALLE APPLICATE



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone a 4 capi, 1 gomitolo da 50 g per ognuno dei seguenti colori: rosa, corallo, celeste
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Vestito da bambina
- Amido spray

### MISURE

**Farfalla:** 5x5 cm

### ESECUZIONE

#### ISTRUZIONI PRELIMINARI

**Pippiolino:** 3 cat, 1 mbss nella 3a cat dall'unc

**Maglia bassa lunga:** lav 1 mb leggermente allungata inserendo l'uncinetto nell'anello base di 4 cat, invece che nella m del giro sottostante.

### FARFALLE

A piacere, potete usare il colore del filato che preferite per l'intera farfalla o cambiate colore nel 3° giro.

Con il filo A avv 4 cat (lasciando una coda di circa 7 cm) e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** (1 mbss, 6 cat, 1 mbss) nell'anello, (1 mbss, 4 cat, 1 mbss) 2 volte nell'anello, (1 mbss, 6 cat, 1 mbss) nell'anello.

**2° giro:** 1 mbss nel primo spazio di 6 cat e, in questo spazio, eseguite (1 mb, 2 mma, 3 ma, 1 pipp, 3 ma, 2 mma, 1 mb, 1 mbss), 1 mbss nello spazio seg di 4 cat e in questo spazio lavorate (1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 pipp, 1 ma, 1 mma, 1 mb, 1 mbss), 1 mbss nello spazio seg di 4 cat e in questo spazio eseguite (1

mb, 1 mma, 1 ma, 1 pipp, 1 ma, 1 mma, 1 mb, 1 mbss), 1 mbss nell'ultimo spazio di 6 cat e in questo spazio eseguite (1 mb, 2 mma, 3 ma, 1 pipp, 3 ma, 2 mma, 1 mb, 1 mbss).

Proseguite con il filo A o tagliate il filo A se desiderate cambiare colore.

Se cambiate colore, unite il filo B nello stesso punto in cui è stato collegato il filo A, tra le due grandi ali.

**3° giro:** lavorando nelle m della prima ala grande, eseguite 1 mbss nella mb seg, 1 mb in ognuna delle 2 mma seg, 2 mb nella ma seg, 1 mb nella ma seg, 2 mb nella ma seg, (1 mb, 1 pipp, 1 mb) nel pipp, 2 mb nella ma, 1 mb nella ma seg, 2 mb nella ma seg, 1 mb in ognuna delle 2 mma seg, 1 mbss nella

mb seg, 1 mb lunga nell'anello di base di 4 cat. Lavorando nelle m della prossima ala piccola, eseguite: 1 mbss nella mb seg, 1 mb nella mma seg, 2 mb nella ma seg, (1 mb, 1 pipp, 1 mb) nel pipp, 2 mb nella ma seg, 1 mb nella mma seg, 1 mbss nella mb seg, 1 mb lunga nell'anello di base seg di 4 cat.

Lavorate nelle m della seconda ala piccola e nelle m della seconda ala grande come nelle m delle 2 ali precedenti e al termine, chiudete con 1 mbss nella 1ª mbss del giro.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda di circa 20 cm per creare il corpo.

Prendere il filo di chiusura e avvolgetelo verticalmente 4 volte attorno al centro della farfalla per formare il corpo.

Nella parte superiore del corpo, passate la lunga coda sotto ai fili avvolti e annodatela 2 volte all'inizio della coda sul retro della farfalla; questo forma la testa della farfalla e fissa il filo in posizione.

Passate un piccolo segmento di filo attraverso la testa e annodate ciascuna estremità per creare le antenne. Spruzzate dell'amido sulle antenne per mantenerle dritte e puntate verso l'alto.

### APPLICAZIONE

Applicate i motivi sull'orlo del vestito o in altre parti a scelta, usando un filo in tinta o a contrasto e con la tecnica di cucitura preferita (vedi pagine precedenti).





# Abbreviazioni

## Scuola: tecniche e punti base

### ABBREVIAZIONI

**avv** - avviare, avviare

**lav** - lavorare, lavorare, lavorando

**unc** - uncinetto

**gett** - gettato

**m** - maglia

**cat** - catenella

**mb** - maglia bassa

**mbss** - maglia bassissima

**mma** - mezza maglia alta

**ma** - maglia alta

**mad** - maglia alta doppia

**mat** - maglia alta tripla

**nocc** - nocciolino

**aum** - aumento/aumentare

**dim** - diminuzione/diminuire

**pc** - punto catenella

**succ** - successiva, successive

### AUMENTI E DIMINUZIONI

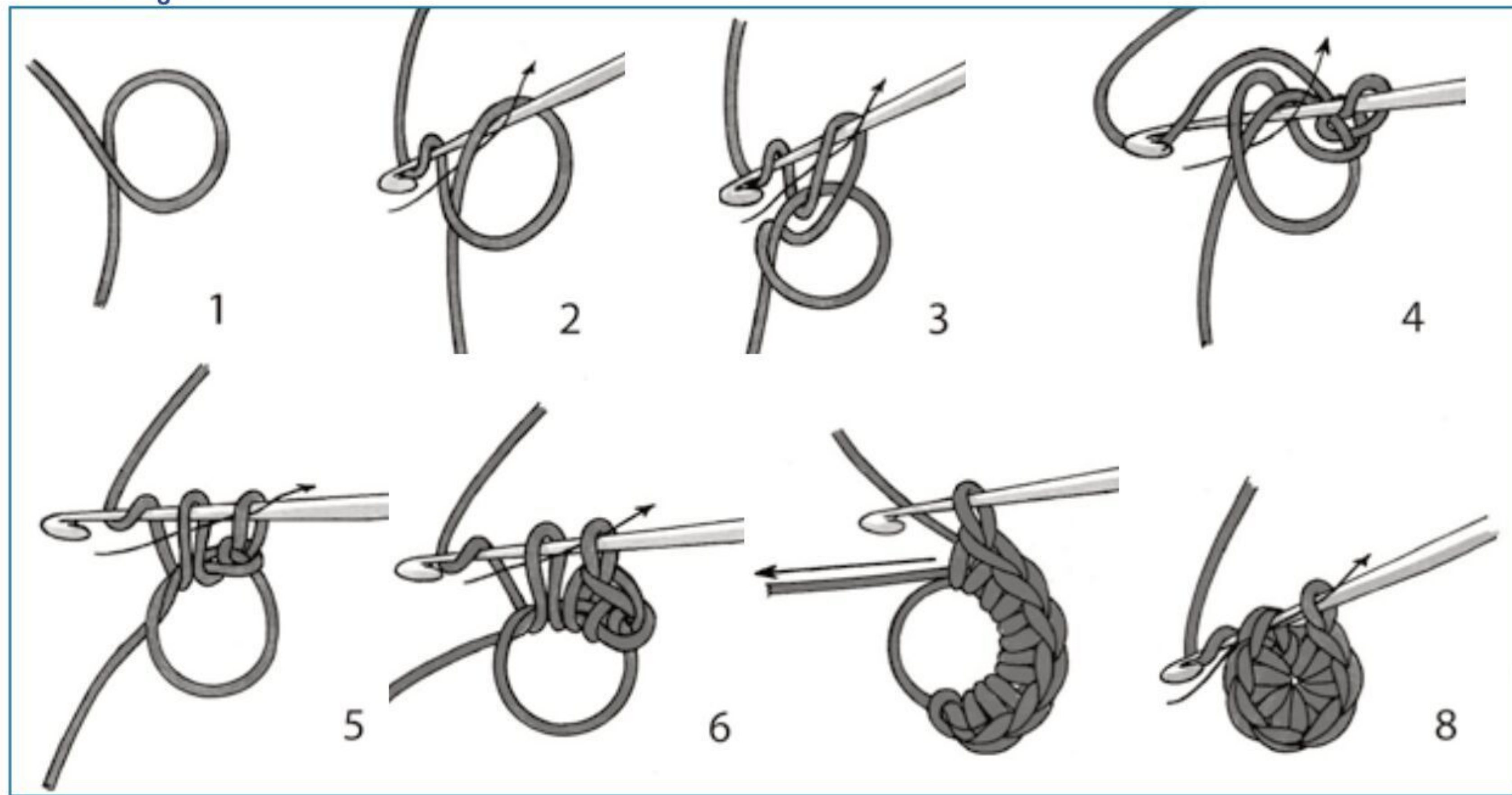
\* Salvo diversa indicazione, per **aumentare il numero di maglie** in modo uniforme nel giro - o riga - lavorate due volte nella stessa maglia di base (a mb, ma o altra maglia specificata nella spiegazione) distribuendo gli aumenti nel giro (riga).

Per **aumentare all'inizio o al termine della riga**, lav. il numero di catenelle aggiuntive richieste.

\* Salvo diversa indicazione, **per diminuire il numero di maglie in modo uniforme nel giro** - o riga - lavorate una maglia senza chiuderla (a mb, ma o altra maglia specificata nella spiegazione), poi lavorate la seconda e chiudete insieme le due maglie. Distribuite in modo uniforme le diminuzioni nel giro (riga).

Per **diminuire all'inizio o al termine della riga**, lav. insieme le ultime - o le prime - maglie della riga come spiegato sopra.

### Anello magico



1 Formate un anello

2 Con l'uncinetto agganciate

il filo sul retro e portatelo sul davanti

3 Prima cat. Non conta come punto

4 Agganciate il filo sul retro e portatelo

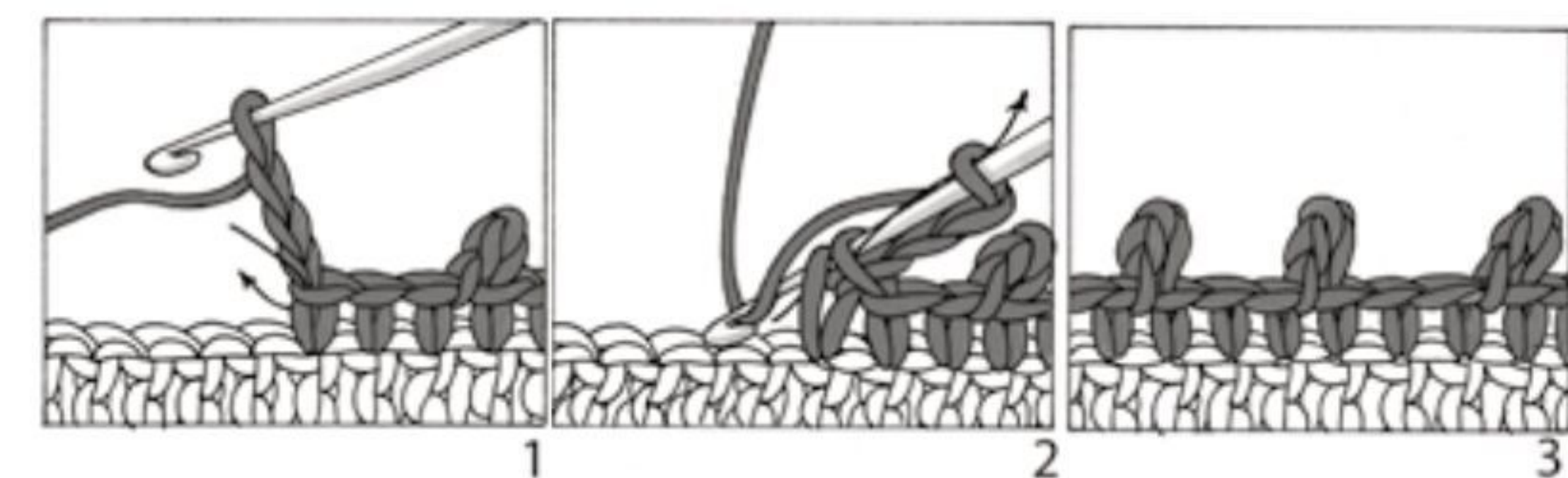
sul davanti

5 Completate la prima mb passando

il filo agganciato in entrambe le m sull'uncinetto

6 e 7 Continuate con il n. di m previste

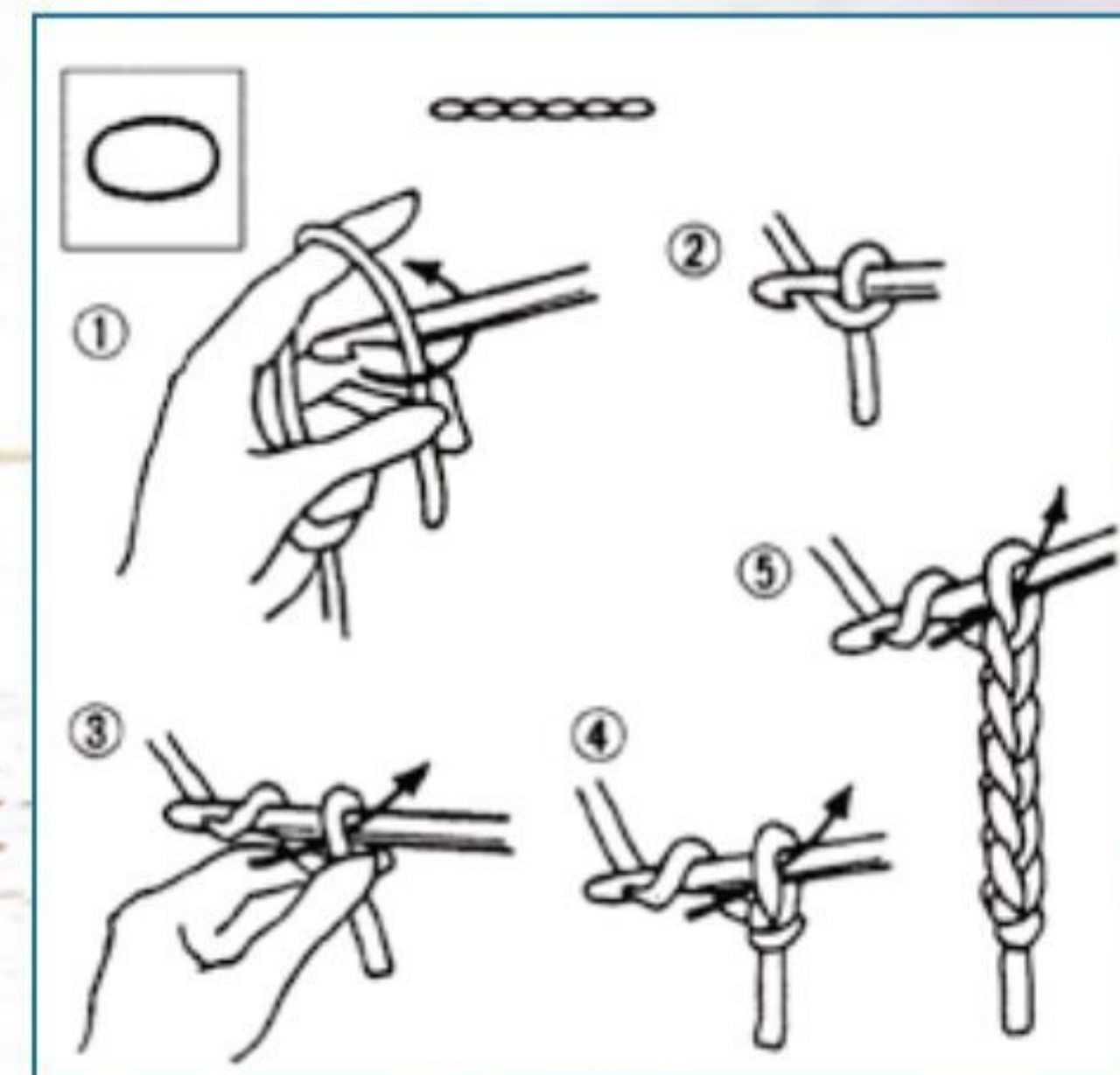
8 Tirate il filo per stringere l'anello



### Pippiolino

3 o più cat chiuse da 1 mbss nella m di base.

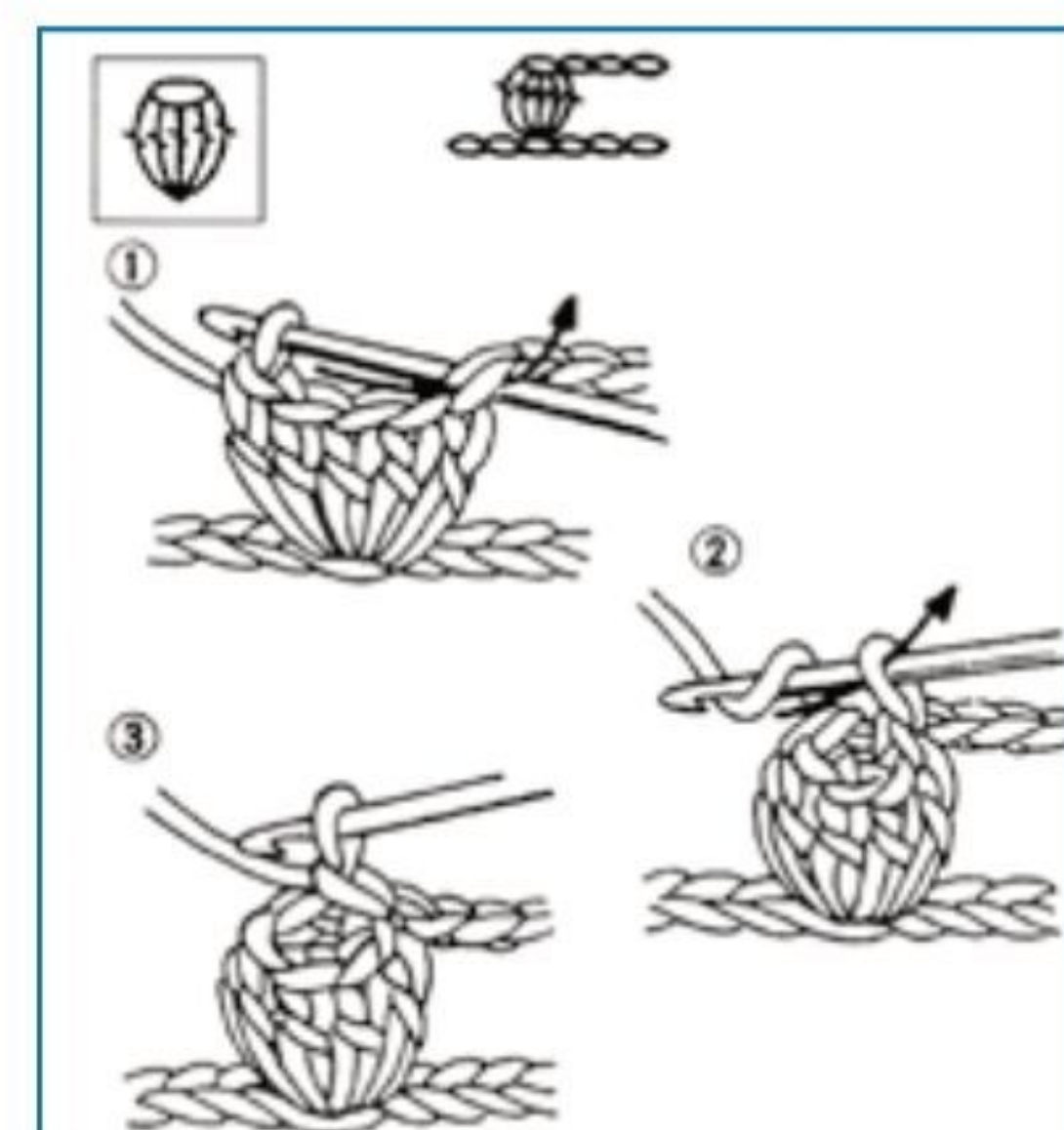
### Catenella



Partendo dall'asola iniziale entrate con l'unc nell'asola stessa ed estraete il filo; ripetete a necessità per ottenere la lunghezza necessaria ad iniziare il lavoro.

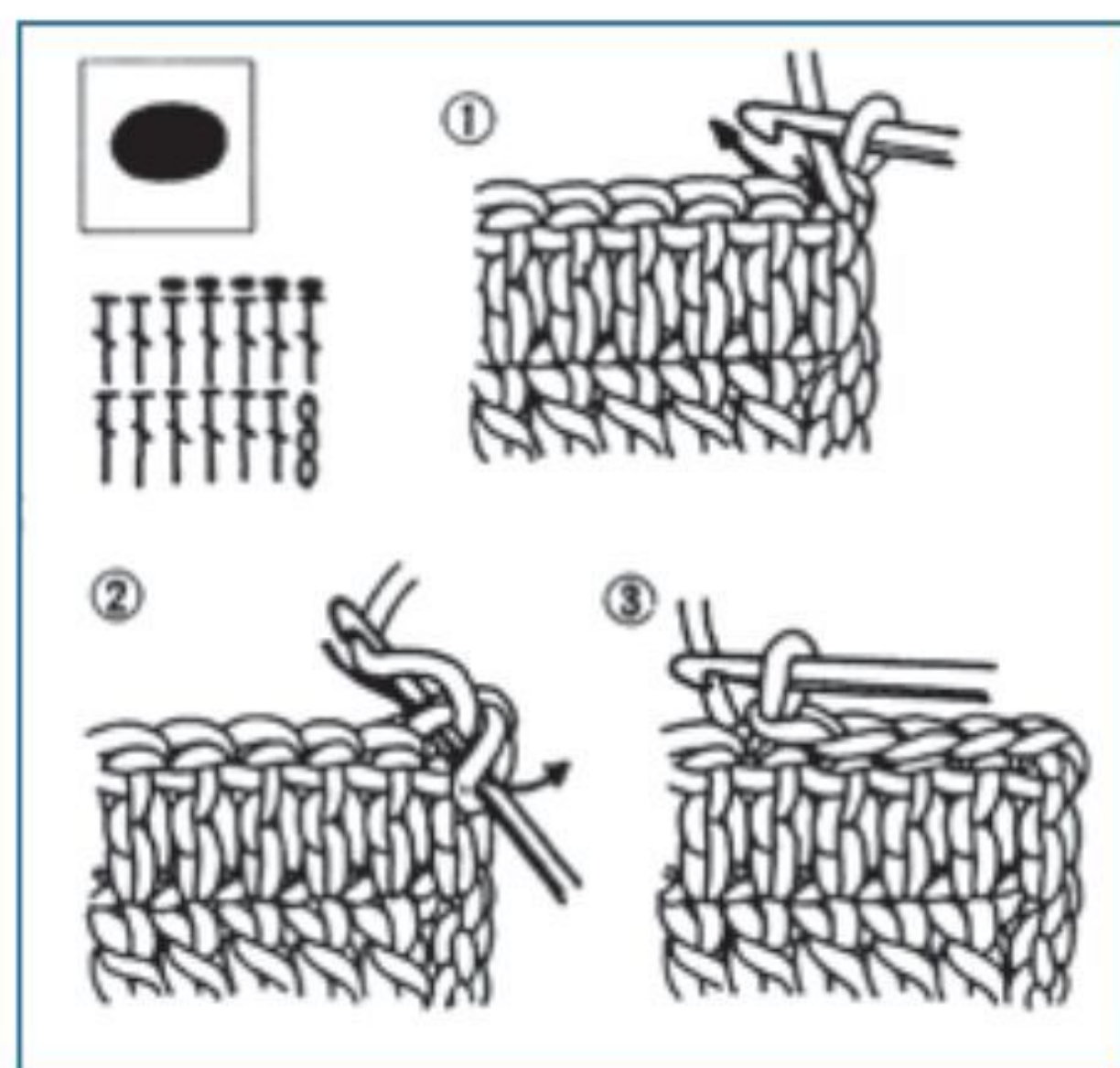
### Nocciolino

1 gett, entrate in entrambi gli anelli della m. di base, estraete il filo e lavorare 5 ma. Chiudete tutte le ma insieme con una cat.



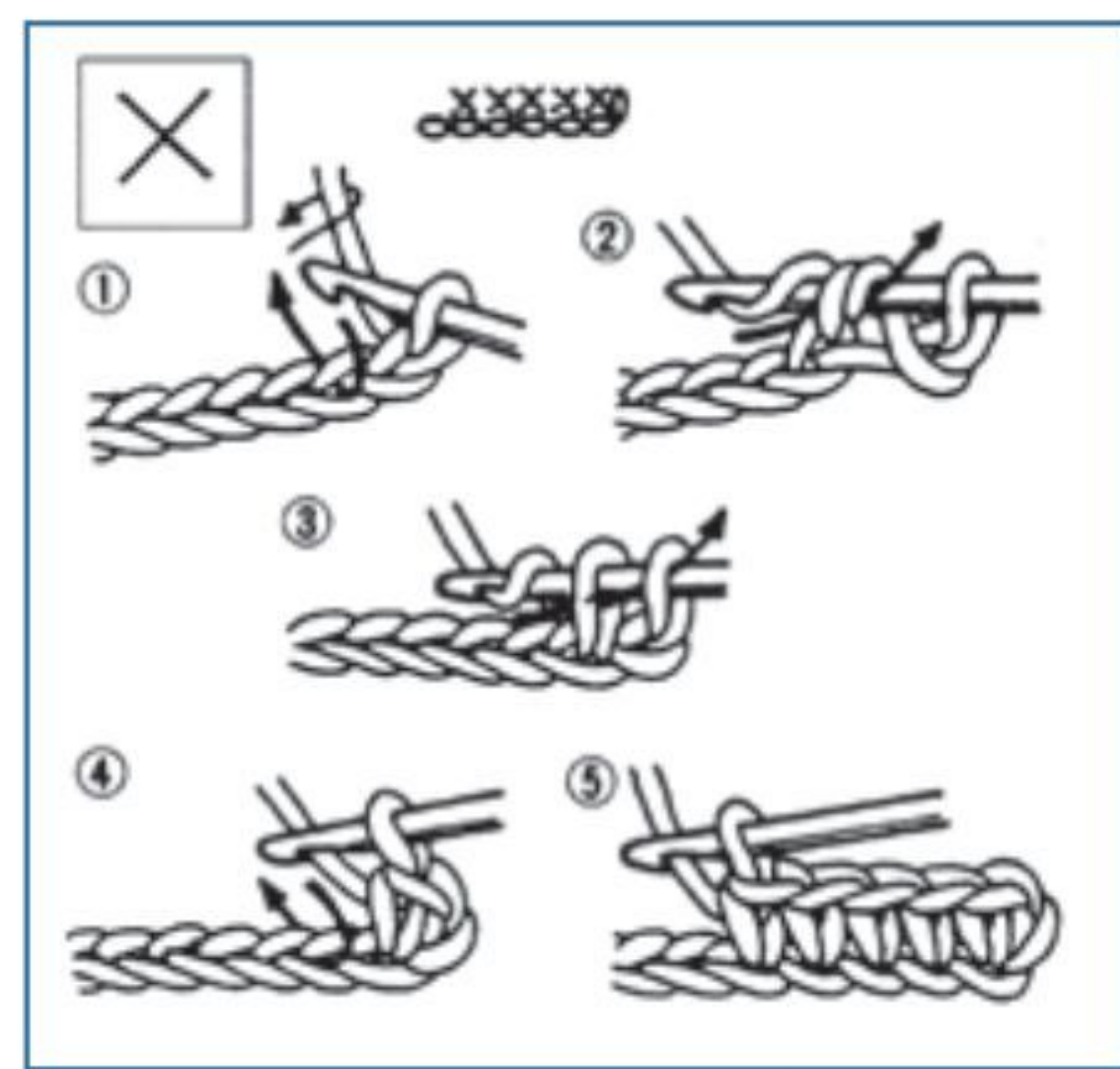


## PUNTI BASE



### Maglia bassissima

Entrate con l'unc. in entrambi gli anelli della m. di base, gettate il filo sull'unc e chiudete subito entrambi i punti.

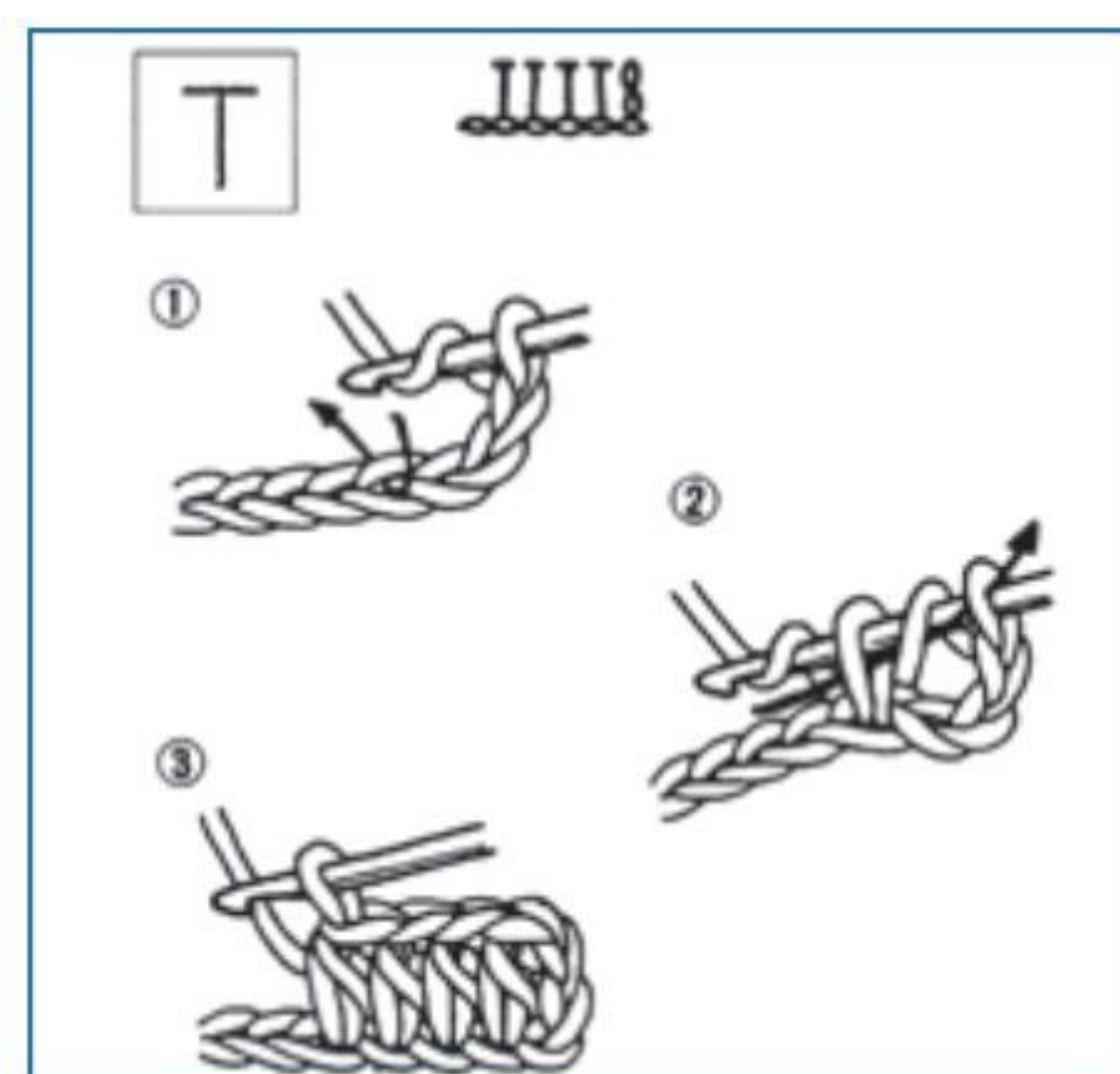


### Maglia bassa

Entrate con l'unc. in entrambi gli anelli della m. di base, gettate il filo sull'unc ed estraetelo in modo da avere 2 punti sull'unc. Gettate nuovamente il filo e chiudete i 2 punti sull'unc.

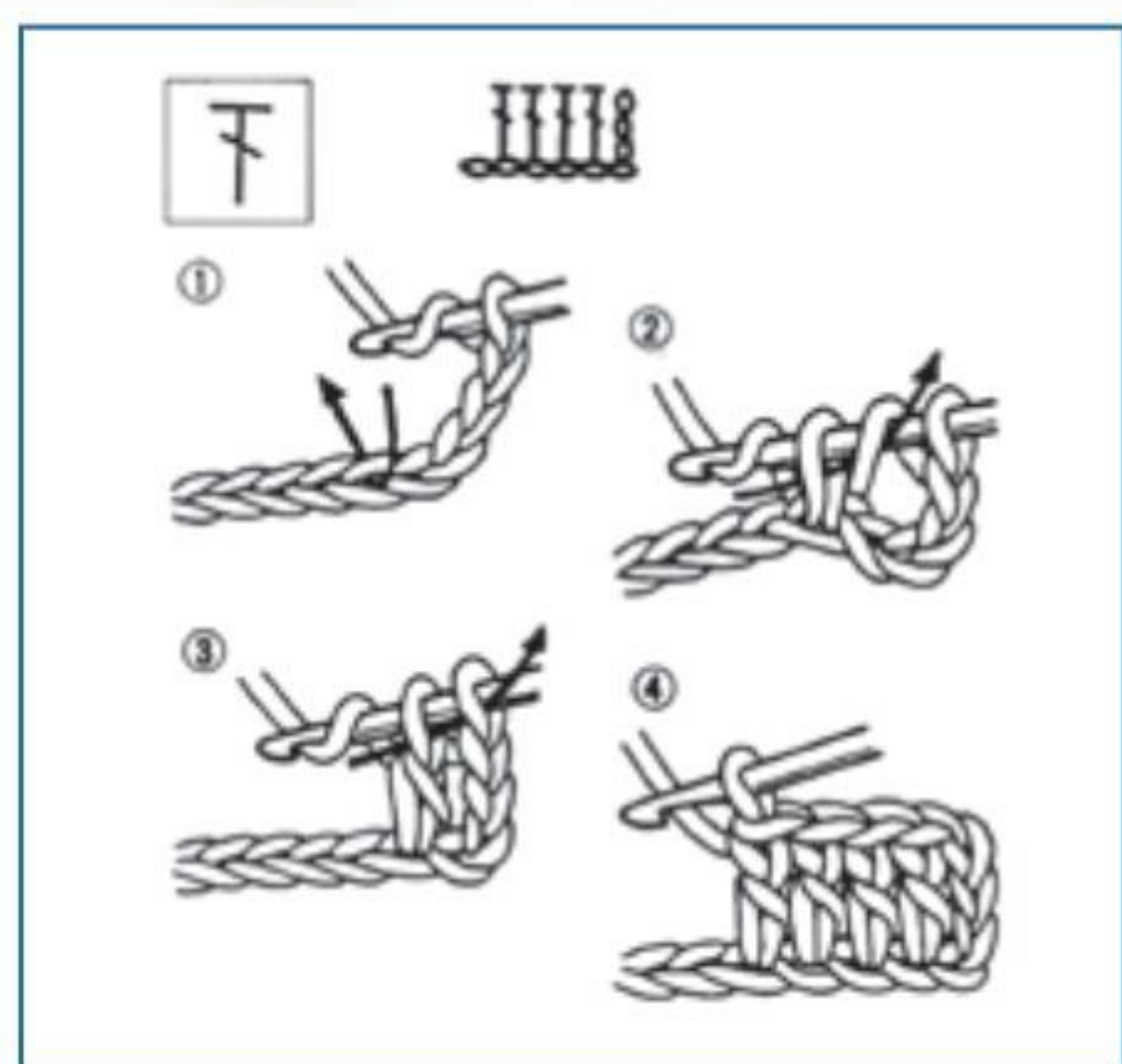
### Maglia bassa in costa

Si lavora come la mb ma entrando con l'unc solo nell'anello anteriore o posteriore della m di base.



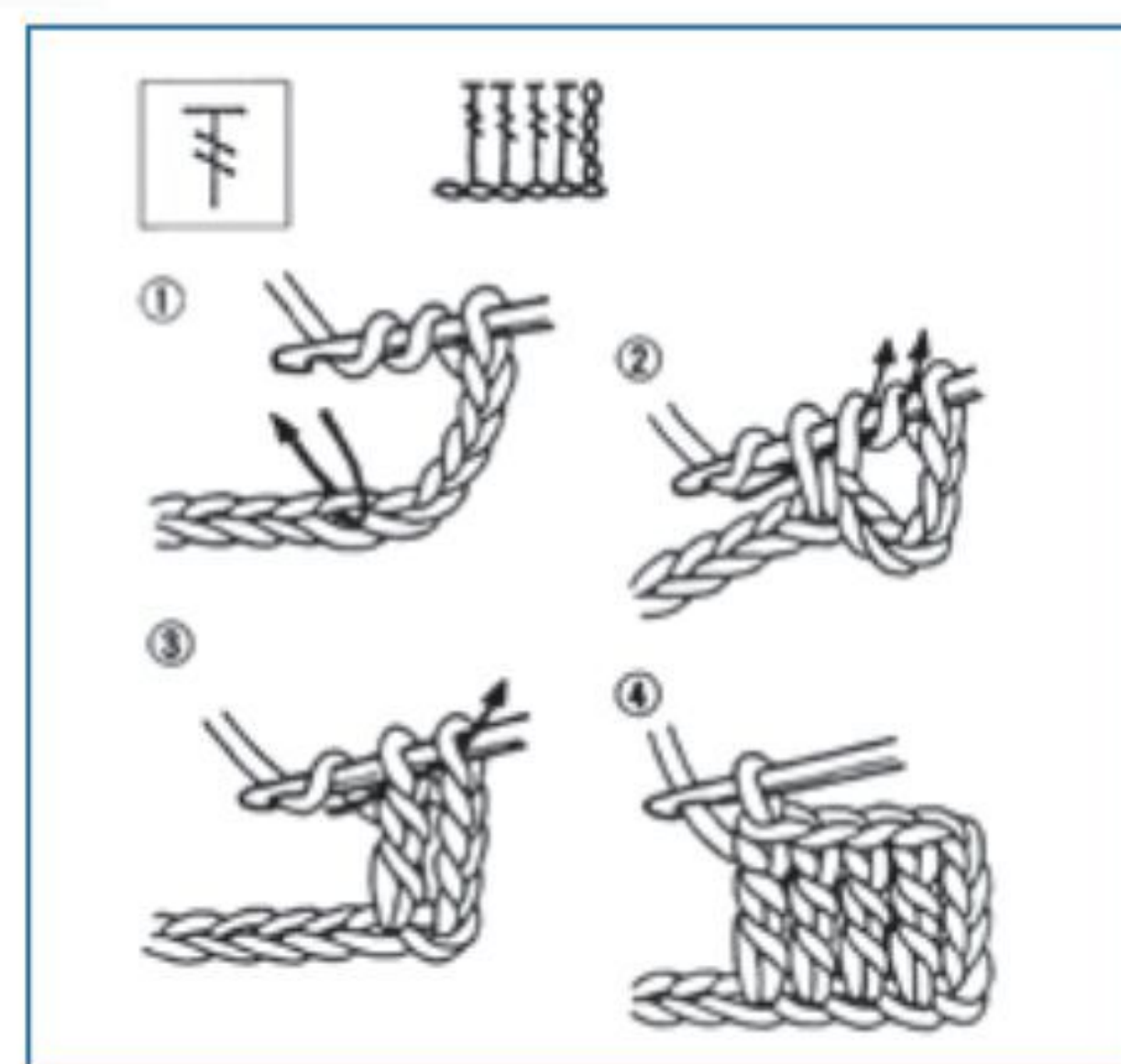
### Mezza maglia alta

1 gett. entrate in entrambi gli anelli della maglia di base ed estraete il filo. 1 gett. e chiudete i 3 punti insieme.



### Maglia alta

Gettate il filo sull'unc ed entrate in entrambi gli anelli della m. di base, estraete il gettato così da avere 3 punti sull'unc. Gettate ancora il filo ed estraetelo dai primi due punti; sull'unc ne rimarranno 2. Gettate ancora il filo e chiudete i 2 punti rimasti.



### Maglia alta doppia (o maglia altissima)

2 gett, entrate in entrambi gli anelli della maglia di base ed estraete il filo. 1 gett. chiudete 2 punti insieme, 1 gett. e chiudete gli ultimi 2 punti insieme.



### Maglia alta tripla

3 gett, entrate in entrambi gli anelli della maglia di base ed estraete il filo. 1 gett. chiudete 2 punti insieme, 1 gett. chiudete 2 punti insieme, 1 gett. e chiudete gli ultimi 2 punti insieme.

**2 m. alte doppie chiuse ins. (2 mad chiuse insieme):** \*gettate il filo 2 volte, ins l'uncinetto in uno spazio o m. indicata, gettate il filo ed estraetelo dallo stesso spazio o m, (gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'uncinetto) 2 volte\*; rip. da \* a \* 2 volte, inserendo l'unc nello stesso spazio o m ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso tutti gli anelli sull'unc.

**5 ma chiuse ins (5 maglie alte chiuse insieme):** (gettate il filo, inserite l'unc nello spazio indicato, gettate il filo ed estraetelo dallo stesso spazio, gettate il filo e tiratelo attraverso i primi 2 anelli) 5 volte, inserendo l'unc nello stesso spazio ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso tutti gli anelli sull'unc.

**4 ma chiuse ins (4 maglie alte chiuse insieme):** lavorate come sopra, effettuando 4 ripetizioni anziché 5.

## PUNTI DA CONOSCERE

**Maglia bassa in rilievo davanti (mb in ril/dav):** inserite l'unc da davanti a dietro e ancora davanti, intorno alla colonnina della m indicata, quindi completate la mb normalmente.

**Mezza maglia alta in rilievo davanti (mma in ril/dav):** lav la mma normalmente ma inserendo l'unc intorno alla colonnina come spiegato sopra.

**Maglia alta in rilievo davanti (ma in ril/dav):** lav la maglia alta normalmente ma inserendo l'unc intorno alla colonnina come spiegato sopra.

**Maglia alta doppia in rilievo davanti (mad in ril/dav):** lav la mad normalmente ma inserendo l'unc intorno alla colonnina come spiegato sopra.

**Maglia bassa in rilievo davanti :** lav la mb normalmente ma inserendo l'unc intorno alla colonnina come spiegato sopra.

NB: per le maglie in rilievo dietro, procedere come spiegato sopra inserendo l'unc intorno alla colonnina da dietro in avanti e poi ancora dietro.

**3 maglie alte chiuse ins (3 ma chiuse insieme):** \*gettate il filo, inserite l'unc nella m indicata, gettate il filo ed estraetelo dalla stessa m, gettate il filo e tiratelo attraverso i primi 2 anelli\*; rip da \* a \* altre 2 volte, inserendo l'unc nella stessa m ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso i 4 anelli sull'unc.





# NEL PROSSIMO NUMERO TROVERETE



## IN EDICOLA DAL 15 GIUGNO

**L'UNCINETTO di Giò**  
Bimestrale - prezzo di copertina 6,90 €  
[www.sprea.it](http://www.sprea.it) - [uncinettodigio@sprea.it](mailto:uncinettodigio@sprea.it)

**La Divisione Craft di Sprea edita anche:**  
RICAMI ALL'UNCINETTO • MOTIVI ALL'UNCINETTO • I LOVE CUCITO  
I LOVE PUNTO CROCE • PIÙ MAGLIA • LA NUOVA MAGLIA

**Grafica e impaginazione:** Marcella Gavinelli

Hanno collaborato: Gisella Vanetti, Paola Stanca

Fotografie: Immediate Media Co., Fil.Katia, AdobeStock®



**Sprea S.p.A.**

Sede Legale: Via Torino, 51 20063

Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia PI 12770820152

Iscrizione camera Commercio 00746350149

Per informazioni, potete contattarci allo 02 924321

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato)

**ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS**

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

Events Production: Giulia Sprea (Mind S.r.l.) - [giulia@sprea.it](mailto:giulia@sprea.it)

**SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL**

Sonia Lancellotti, Virgilio Cofano: Tel. 02 92432295 - [distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it)

351 5582739

### ARRETRATI

**Arretrati:** Si acquistano on-line su [www.sprea.it/uncinettodigio](http://www.sprea.it/uncinettodigio)  
[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it)

Tel. 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

329 3922420

### FOREIGN RIGHTS

Gabriella Re: Tel. 02 92432262 - [gabriellare@sprea.it](mailto:gabriellare@sprea.it)

### SERVIZI CENTRALIZZATI

**Art director:** Silvia Taietti

**Grafici:** Alessandro Bisquola, Tamara Bombelli, Nicole Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Luca Patrian

**Coordinamento:** Federica Berzioli, Chiara Civilla, Laura Galimberti, Gabriella Re, Tiziana Rosato, Milena Sacchi, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

**Amministrazione:** Irene Citino, Erika Colombo (responsabile), Désirée Conti, Sara Palestra - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)

**Ufficio Legale:** Francesca Sigismondi

L'uncinetto di Giò, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 26.11.2003 con il numero 681.

ISSN: 2421-6232

**Direttore responsabile:** Luca Sprea

**Distributore per l'Italia:** Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.  
20090 Segrate

**Distributore per l'Estero:** SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 [sies@sodip.it](mailto:sies@sodip.it) - [www.sodip.it](http://www.sodip.it)

**Stampa:** Arti Grafiche Boccia S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

**Copyright:** Sprea S.p.A., Immediate Media Co., @Filati Katia

### Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. titolare esclusiva della testata L'uncinetto di Giò e di tutti i diritti di pubblicazione e di diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali (Codice Privacy d.lgs. 196/03). Nel vigore del D.Lgs 196/03 il Titolare del trattamento dei dati personali, ex art. 28 D.Lgs. 196/03, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). La stessa La informa che i Suoi dati, eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea, verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato anche per attività connesse all'azienda. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea. In ogni momento Lei potrà chiedere la modifica, la correzione e/o la cancellazione dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 7 e ss. del D.Lgs. 196/03 mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. **Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.**

**Contenuti su licenza:** Fil. Katia

**IMMEDIATE MEDIA Co**

Immediate Media Co Ltd

Chairman - Stephen Alexander

Deputy Chairman - Peter Phippen

CEO - Tom Bureau

Director of International Licensing and Syndication

- Tim Hudson

International Partners Manager - Anna Brown



SPECIALE

# IN EDICOLA



**80 RICETTE PREPARATE CON GLI INGREDIENTI  
DEL TUO ORTO, PER UNA CUCINA A KM 0!**

Scansiona il QR Code



**Acquistala su [www.spree.it/ricettegreen](http://www.spree.it/ricettegreen)  
versione digitale disponibile dal 27 marzo**







## SPECIALE ACCESSORI IN BLU



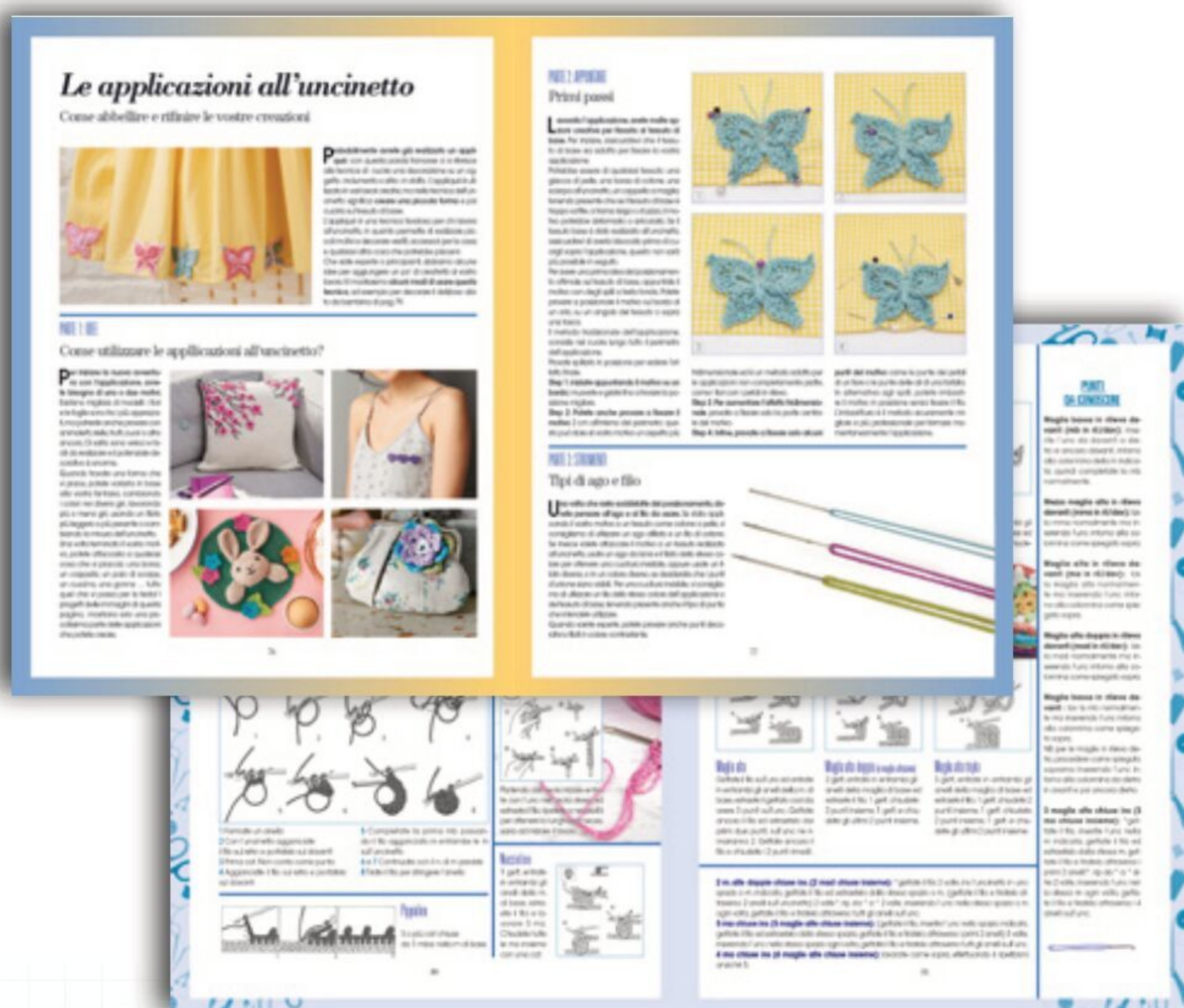
## FOCUS PRIMAVERA IN FESTA

## INSERTO TECNICO 53 SCHEDE

### LABORATORIO



## ACCESSORI CASA FLOREALE



## GLOSSARIO

N. 31 - BIMESTRALE - € 6,90



P.I. 15-04-22- MAG/GIU