

# Norweger

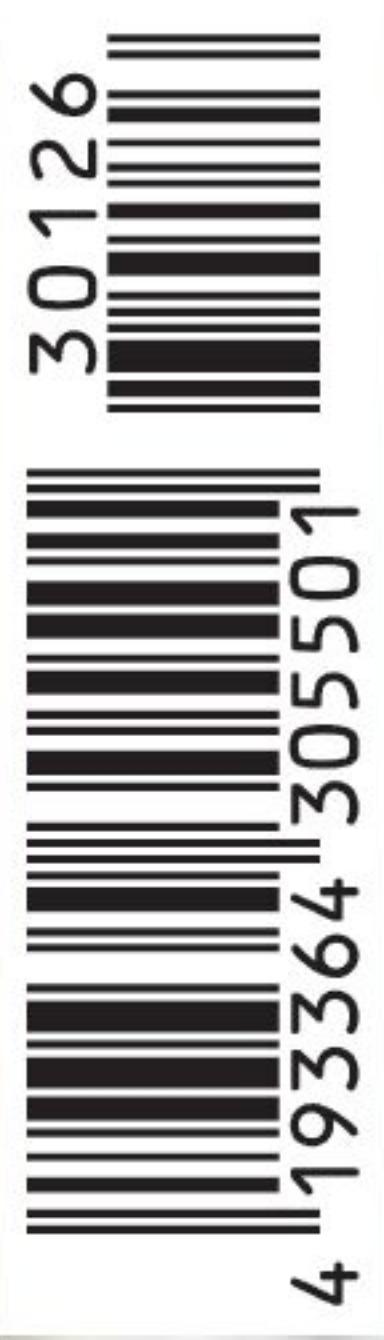
**25**  
MODELLE  
im angesagten  
Scandi-Chic

Rund-  
passen

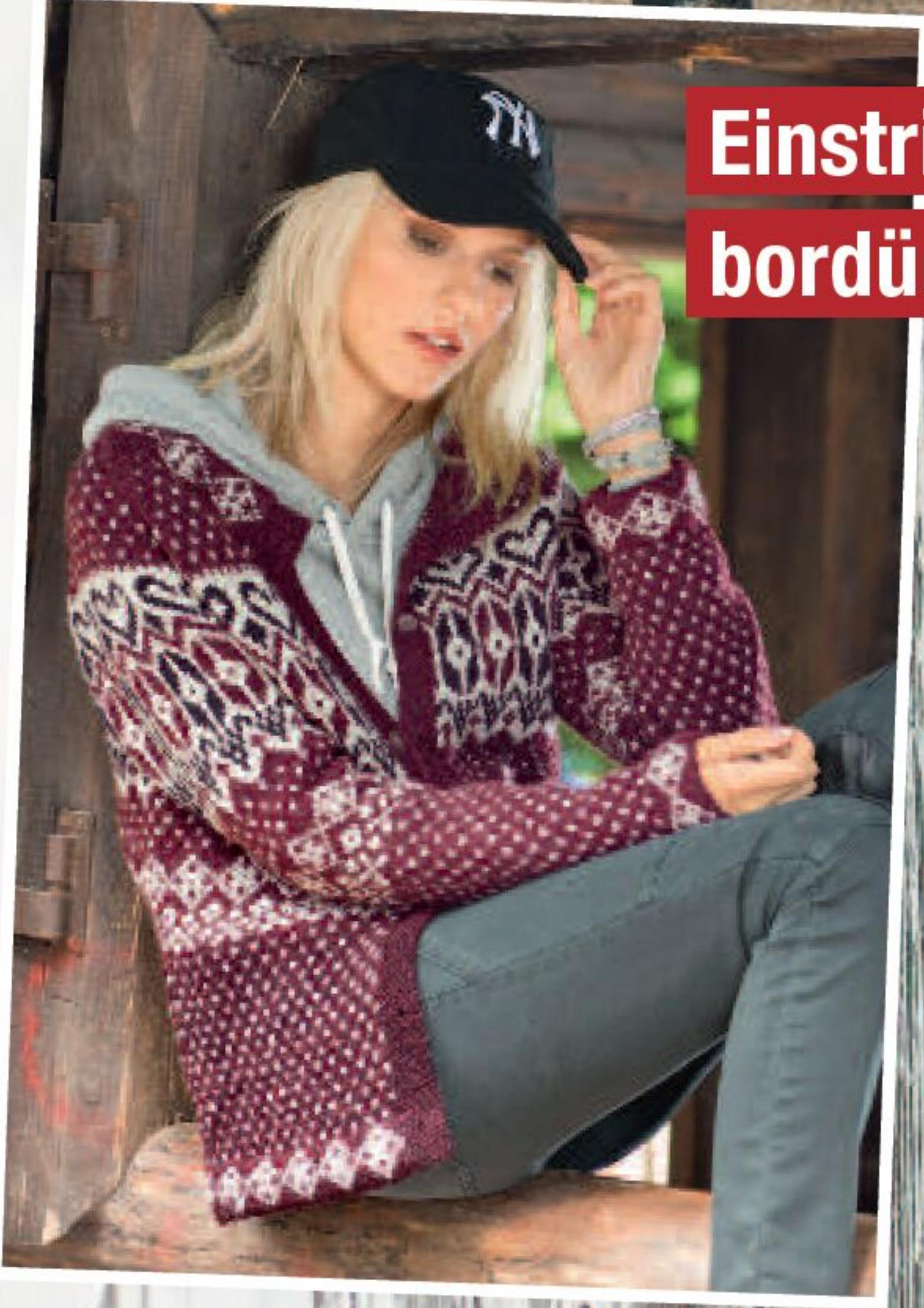
Norweger-  
Sterne

Einstrick-  
bordüren

Stricken im  
nordischen Stil



Deutschland € 5,50 | Österreich € 6,30 | BeNeLux € 6,50 | Schweiz SFR 10,20 | Italien € 6,50 | Litauen € 5,80  
Dänemark DKK 55,00 | Finnland € 7,70 | Griechenland € 6,70 | Lettland € 6,10 | Tschechen Kč 150  
Slowakei € 6,70 | Slowenien € 6,40 | Estland € 6,10 | Spanien € 6,50 | Portugal € 6,50 | Polen Złoty 29,00



# 12 Hefte lesen und nur 10 bezahlen!



## sabrina im Abo

12 Ausgaben  
2 gratis  
für nur  
**55,-€**

Jetzt bestellen: [craftery.link/sabrina-abo](http://craftery.link/sabrina-abo)

Coupon ausfüllen  
und an diese  
Adresse senden:

**BPV Kundenservice**  
**Sabrina**  
Postfach 1331  
53335 Meckenheim

@  
[BPVMedien@aboteam.de](mailto:BPVMedien@aboteam.de)

02225/7085-321

Fax  
02225/7085-399

JA, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 2 Ausgaben gratis für nur 55,- € zu.

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

Ich bezahle per Bankeinzug

DE

IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

JA, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

Ich bezahle per Rechnung

Wenn ich nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit kündige, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis (66,00 € / 12 Ausgaben) und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von 1 Monat kündbar. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Auslandspreise auf Anfrage.

Datum

X

Unterschrift

Ihr Vertragspartner:  
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,  
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden  
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:  
<https://www.craftery.de/agb/> und  
<https://www.craftery.de/datenschutzerklaerung/>

# Liebe Leserin, lieber Leser,

Maschen aus Norwegen haben viel Tradition und stehen aktuell wieder hoch im modischen Kurs. Typische Merkmale sind Rundpassen und wunderschöne Bordürenmuster. Was wir heute Norwegerpullis nennen hat seine Wurzeln im gesamten nordeuropäischen Raum, von Dänemark bis Finnland, von Island bis zu den Färöer- und den Shetland-Inseln. Entsprechend vielfältig sind die Modelltypen und Muster, die zum Einsatz kommen. Und natürlich fließen Einflüsse aus anderen Maschenwelten mit ein – neue Garne, Muster aus anderen Strickkulturen und moderne Trends. Traditionell oft glatt rechts mit Einstickmustern genadelt, werden Norwegerpullis auch mal mit Strukturmustern kombiniert. Norwegersterne sind besonders typisch, aber auch grafische und figürliche Bordüren gehören heute zum Spektrum. Rundpassen für Pullover und Jacken sind die Klassiker, viele Designs arbeiten aber auch mit anderen Schnittformen und Modelltypen wie Kleidern, Ponchos oder Accessoires, die nicht zum Althergebrachtem gehören. So entsteht eine ganz eigene Maschenwelt mit Handstrickdesigns, die ganz klar ihren Ursprung bei den Norwegermustern aus dem nordischen Raum haben und sie modern interpretieren – gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise!

Viel Spaß beim Aussuchen, an den Stricknadeln und beim Tragen wünscht

## Ihre Redaktion

- Maßtabelle:** Seite 8
- Abkürzungen:** Seite 12
- Impressum:** Seite 14
- Bezugsquellen:** Seite 36
- Kreuzanschlag:** Seite 42



craftery.link/stricken

MEHR VON UNS FINDEN SIE HIER:

- crafteryde
- crafteryde
- crafteryde
- www.craftery.de
- www.craftery.de/newsletter
- service-hotline@bpv-medien.de



Modell 21  
Seite 43



Modell 11  
Seite 25



Modell 5  
Seite 13



Modell 7  
Seite 17



## Modell 1

### Pulli in Koralle mit Zöpfen

**Größe:** 36 (38/40) 42/44 (46/48) 50

**Material:** 300 (350) 400 (450) 500 g

Koralle (Fb 749.0028), 50 (75) 100 (125) 150 g Anthrazit (Fb 749.0070) und 50 (50) 75 (75) 100 g Offwhite (Fb 749.0094) „Alpaca superlight“ (54 % Alpaka superine, 24 % Polyamid, 22 % Merinowolle, LL = 199 m/25 g) von LANGYARNS.

Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 4,5, je 1 lange ADDI-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 kurze ADDI-Rundstrick-N Nr 4. 4 Maschenmarkierer (MM).

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Gl li:** Hirn li M, Rückr re M.

**Gl re:** In Rd stets re M str.

**Zopfmuster 1:** Lt Strickschrift 1 arb. Es sind nur Hirn gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 24. R 1 x str, dann die 9. – 24. R stets wdh.

**Zopfmuster 2:** Wie Zopfmuster 1, jedoch lt Strickschrift 2 arb. Die 1. – 16. R 1x str, dann die 9. – 16. R stets wdh.

**Rautenmuster A:** Lt Strickschrift 3 arb. Es sind nur Hirn gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erschei-

nen. Die 1. – 32. R 1 x str, dann die 3. – 32. R stets wdh.

**Rautenmuster B:** Wie Rautenmuster A, jedoch lt Strickschrift 4 arb. Die 1. – 32. R 1 x str, dann die 3. – 32. R stets wdh.

**Jacquardmuster:** Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik arb, dabei den nicht benutzten Faden locker auf der Rückseite mitführen. Es sind alle Rd gezeichnet. Die 1. – 43. Rd 1 x str.

**Biese:** In Koralle 5 Rd gl re str. In der folg Rd jede M mit der entsprechenden M 5 Rd tiefer re zusstr, dabei auf der Rückseite der Arbeit in diese M einstechen.

**Hinweis:** Der Pullover wird mit doppeltem Faden gestr. Bei den Zopf- und Rautenmustern werden musterbedingt während der ersten R M aufgenommen.

Diese M müssen beim letzten Verzopfen, vor dem Stilllegen der M, wieder abgenommen werden.

**Maschenprobe im Durchschnitt der Zopf- und Rautenmuster:** 24 M und 24 R = 10 x 10 cm; im Jacquard-

**muster:** 20 M und 21 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** In Koralle 102 (114) 126 (138) 150 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str. Danach mit N 4,5 in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 1 (7) 5 (2) 8 M gl li, 26 (26) 34 (43) 43 M Zopfmuster 1, dabei

bei Pfeil a (a) b (a) a beginnen, den MS 1 (1) 1 (2) 2 x arb und mit den M bis Pfeil b enden, 1 M gl li, 12 M Zopfmuster 2, 20 M Rautenmuster A, 12 M Zopfmuster 2, 1 M gl li, 26 (26) 34 (43) 43 M Zopfmuster 1, dabei bei Pfeil a beginnen, den MS 1 (1) 2 (2) 2 x arb und mit den M bis Pfeil b (b) a (b) b enden, 1 (7) 5 (2) 8 M gl li, Rdm. Nach der 7. R sind 122 (134) 150 (164) 176 M auf der N. Nach 36,5 cm = 87 R in der folg Rückr innerhalb der Zopfmuster und dem Rautenmuster an den Stellen, an denen in den ersten 7 R Zunahmen waren, die entsprechenden M wieder abn (= jeweils 2 M li zusstr) = 102 (114) 126 (138) 150 M. Nach 37 cm = 88 R ab Bund die M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie Rückenteil str.

**Ärmel:** In Koralle 46 (50) 54 (58) 62 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str. Danach mit N Nr 4,5 in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 0 (2) 4 (6) 8 M gl li, 12 M Zopfmuster 2, 20 M Rautenmuster B, 12 M Zopfmuster 2, 0 (2) 4 (6) 8 M gl li, Rdm. Nach der 7. R sind 58 (62) 66 (70) 74 M auf der N. **Gleichzeitig** für die Ärmelschrägungen beids in jeder 6. R 13 x je 1 M zun = 86 (90) 94 (98) 102 M, dabei die 1. M beids der Zopfmuster 2 als 1 M gl li str und sobald beids weitere 9 M auf den N liegen diese im Zopfmuster 1 str, dabei von Pfeil a bis b arb, die restl M gl li str. Nach 36,5 cm = 87 R in der folg Rückr innerhalb der Zopfmuster und dem Rautenmuster an den Stellen, an denen in den ersten 7 R Zunahmen waren, die entsprechenden M wieder abn (= jeweils 2 M li zusstr) = 72 (76) 80 (84) 88 M. Nach 88 R = 37 cm ab Bund die M stilllegen.

**Passe:** Die stillgelegten M vom Vorderteil, 1. Ärmel, Rückenteil und 2. Ärmel auf die lange Rundstrick-N Nr 4 nehmen = 348 (380) 412 (444) 476 M. Die M zur Rd schließen und 1 Biese str, dabei in der 1. Rd jeweils die Rdm mit der M danach überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen) bzw die Rdm mit der M davor re zusstr und je 1 MM zwischen den Teilen platzieren = 340 (372) 404 (436) 468 M. Weiter mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 4 (0) 2 (4) 0 M abn = 336 (372) 402 (432) 468 M.

Nach der 43. Rd sind 112 (124) 134 (144) 156 M auf der N. Noch 0 (2) 3 (5) 7 Rd in Anthrazit str, dabei in der letzten Rd 0 M (in der 2. Rd 8 M) in der 2. Rd 14 M (in der 2. + 5. Rd je 10 M) in der 2. + 7. Rd je 14 M abn = 112 (116) 120 (124) 128 M. Weiter für die Blende mit der kurzen Rundstrick-N Nr 4 in Anthrazit im Rippenmuster in Rd str, dabei in der 1. Rd vert 8 M abn = 104 (108) 112 (116) 120 M. Nach 2,5 cm ab Blendenbeginn alle M locker mustergemäß abk.

**Fertigstellung:** Ärmel- und Seiten nähte schließen.

**Strickschriften siehe Seite 6**

### Zählmuster

43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

— MS —

### Zeichenerklärung zum Zählmuster:

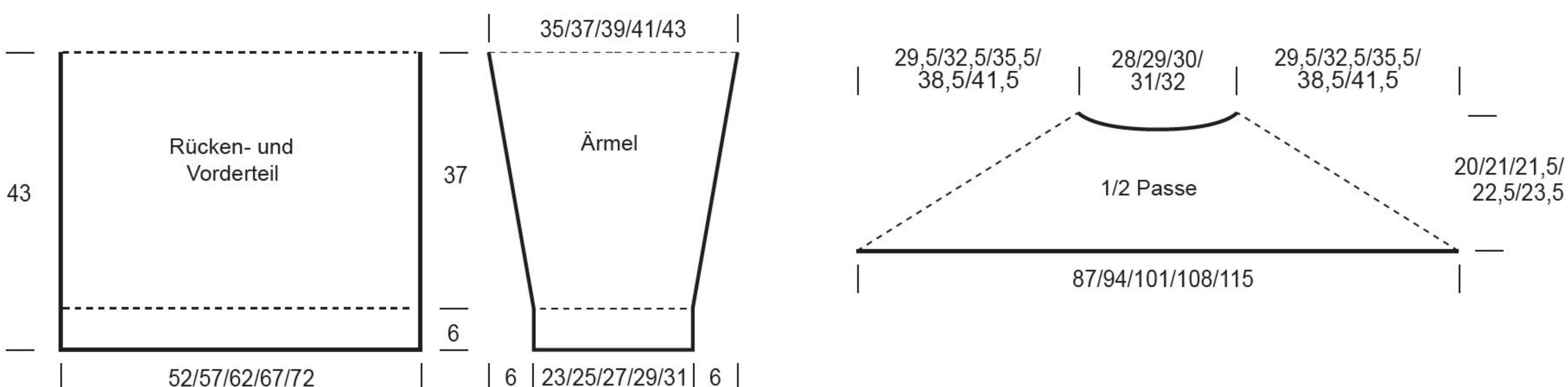
[K] = Koralle

[■] = Anthrazit

[□] = Offwhite

[▽] = in Anthrazit 2 M re zusstr

[■] = keine M



# Struktur

trifft Bordüren



Plastische Zopfmuster und grafische Bordüren, die sich als Rundpasse ohne Unterbrechung um die Schultern legen, machen diesen Pullover zum Musterhit!



# Sternstunde für Norweger

Rundpasse und Sternmotiv sind superklassisch, neu ist die aktuell verkürzte Form und der Einsatz eines flauschigen Kuschelgarns.



## Modell 3

### Norwegerpullover mit Rundpasse

**Größe:** 42/44 (46/48)

**Material:** Wollmischgarn mit einer LL von ca 130 m/50 g: **ca 300 g** in Sand, **je ca 50 g** in Pink, Orange, Wollweiß und Hellgrau. Wichtig ist, dass mit dem gewählten Garn die angegebene Maschenprobe erreicht wird.

Je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 5 und 6.

**Jacquardmuster mit Nadel 6:** In Runden immer rechte M laut Zählmuster stricken. Den Rapport in der Breite immer wiederholen. In der Höhe die 1. bis 34. Runde 1x stricken. 1 Kästchen = 1 Masche. Die Fäden auf der Rückseite miteinander verkreuzen.

**Grundmuster mit Nadel 6:** In Runden immer rechte M stricken, in Reihen Hinreihen rechts, Rückreihen links stricken.

**Maschenprobe (Grundmuster):** 14 M x 22 R = 10 x 10 cm.

**Bundmuster mit Nadel Nr. 5:** 2 M links, 2 M rechts im Wechsel.

**Der Norwegerpullover wird von oben nach unten in einem Teil gestrickt!**

**Rundpasse:** Für das Halsbündchen mit dünner Nadel in Sand 72 M **locker** anschlagen, zur Runde schließen und 4 Runden kraus rechts (immer rechte M) stricken, weiter mit dicker Nadel zunächst in Orange im Jacquardmus-

ter stricken, dabei in den folgenden Runden M zunehmen:

1.Rd: verteilt 28 (40) M zunehmen = 100 (112) M  
5.Rd: verteilt 26 M zunehmen = 126 (138) M  
10.Rd: verteilt 22 M zunehmen = 148 (160) M  
14.Rd: verteilt 22 (25) M zunehmen = 170 (185) M  
20.Rd: verteilt 22 (19) M zunehmen = 192 (204) M

Weiter in Sand in Runden im Grundmuster stricken, 19 (20) cm ab Beginn des Jacquardmusters zunächst den rechten Ärmel stricken.

**Rechter Ärmel:** In Sand im Grundmuster 36 M der Rundpasse stricken, wenden und weiter in Reihen im Grundmuster stricken dabei beidseitig 8 (10) x1 M in jeder Reihe zunehmen = 52 (56) M, weiter in Runden im Grundmuster stricken, dabei 12 x 1 M mittig im Bereich der zugenommenen M (dort wo sonst die Naht wäre) in jeder 6. Rd abnehmen = 40 (44) M. 40 cm ab Beginn des Ärmels mit dünner Nadel im Bundmuster 5 cm stricken, dann alle M locker abketten.

**Linker Ärmel:** Gegengleich zum rechten Ärmel stricken, dabei zwischen den Ärmeln je 60 (66) M für Rücken- und Vorderteil stilllegen.

**Rückenteil:** In Sand im Grundmuster die 60 (66) stillgelegten M in Reihen stricken, dabei beidseitig aus den

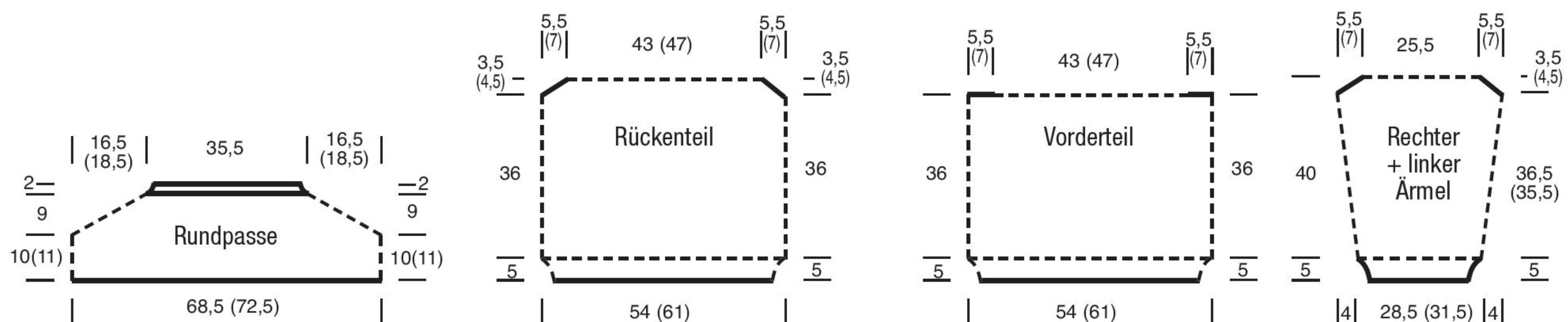
zugenommenen Ärmelmaschen 8 (10) x1 M in jeder R zunehmen = 76 (86) M. Danach die M stilllegen.

**Vorderteil:** Direkt im Anschluss für das Vorderteil 8 (10) M auf einmal aus den zugenommenen Ärmelmaschen (rechter Ärmel) aufnehmen, dann die 60 (66) stillgelegten M des Vorderteils stricken, am linken Ärmel ebenfalls 8 (10) M aufnehmen = 76 (86) M, danach die stillgelegten M des Rückenteils auf die N nehmen und über alle 152 (172) M im Grundmuster über 36 cm in Rd stricken. Danach mit dünner Nadel im Bundmuster 5 cm stricken, dann alle M locker abketten.

**Fertigstellung:** Fäden vernähen und die Eckpunkte (Übergang von der Rundpasse zu Vorder- bzw. Rückenteil und Ärmeln) etwas vernähen.

### Zählmuster

+	+	○	○	+	+	+	34
+	+	○	○	+	+	+	33
+	○	○	○	○	+	+	32
+	○	○	○	○	+	+	31
+	+	○	○	+	+	+	30
+	+	○	○	+	+	+	29
S	+	+	+	+	S	+	28
S	+	+	+	+	S	+	27
S S	+	+	S S		S S	+	26
S S	+	+	S S		S S	+	25
S	+	+	+	S	S	+	24
S	+	+	+	S	S	+	23
●	●	●	●	●	●	●	22
W	●	W	●	W	●	●	21
W	W	W	W	W	W	W	20
W	W	O	W	W	W	W	19
W	O	O	O	W	W	W	18
O	O	O	O	O	W	W	17
W	O	O	W	W	W	W	16
W	W	O	W	W	W	W	15
S	S	S	S	S	S	S	14
+	S	+	S	S	S	S	13
S	S	S	S	S	S	S	12
S	+	S	+	S	S	S	11
S	S	S	S	S	S	S	10
●	●	●	●	●	●	●	9
●	W	●	●	●	●	●	8
W	W	W	W	W	W	W	7
●	W	●	●	●	●	●	6
●	●	●	●	●	●	●	5
+	O	+	O	O	O	O	4
+	+	+	+	+	+	+	3
+	O	+	O	O	O	O	2
O	O	O	O	O	O	O	1



## Maßtabelle

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in folgender Tabelle:

### Damengrößen

Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

# Farbfrischer *Klassiker*



In einem Stück von oben nach unten gestrickt – dieser Rundpassenpulli mit Norwegerbordüre kommt ganz ohne lange Nähte aus!

Design: Carolin Schwarberg, Fotos: Peter Münnich, Styling: Svenja Michalzik

## Modell 4

# **Pulli und Mütze mit Jacquardmuster**

**Größe:** 34/36 (38/40) 42/44

**Material:** 350 (350) 400 g Weinrot (Fb 20), 300 (300) 350 g Natur (Fb 23) und 50 g Zyklam (Fb 7) „Timona“ (60% Merinowolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) von ONline. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 4,5 und 5,5, eine PRYM-Rundstrick-N Nr 4,5 sowie für die Mütze je 1 PRYM-Nadel-Spiel Nr 4,5 und 5,5.

**Kr re in R:** Hin- und Rückkr re M; **in Rd:** 1 Rd re M und 1 Rd li M im Wechsel.

**GI re in R:** Hinr re M, Rückr li M; **in Rd:** stets re M str.

**Rippenmuster in R:** 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen; **in Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilbar durch 22 + 15 (1) 9 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit weiterführen. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS (den letzten 11 M des MS) den letzten 15 M des MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS (den ersten 12 M des MS) den ersten 16 M des MS und 1 Rdm. Die 1.-22. R 1 x str.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl teilbar durch 16. Wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 2 in Rd arb. Den MS stets wdh. Die 1-17. Rd 1 x str.

**Streifenfolge, gl re:** je 2 R Natur und Weinrot im Wechsel.

**Musterfolge A:** in Weinrot 2 R kr re und 2 R gl re, 22 R Jacquardmuster A, 2 R kr re in Weinrot, 52 R lt Streifenfolge, in Zyklam 2 R kr re, 4 R gl re, 2 R kr re, 2 R gl re in Weinrot, 22 R Jacquardmuster A, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen – 112 R

**Musterfolge B:** in Weinrot 2 R kr re und 2 R gl re, 22 R Jacquardmuster A, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen, 2 R kr re in Weinrot, 48 R lt Streifenfolge, in Zyklam 2 R kr re, 4 R gl re, 2 R kr re, 2 R gl re in Weinrot, 22 R Jacquardmuster A, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen – 108 R

**Musterfolge C:** 2 Rd kr re in Weinrot,  
17 Rd Jacquardmuster B, 2 Rd kr re in  
Weinrot – 21 Rd

**Maschenprobe im Rippenmuster mit N Nr 4,5: 24 M und 28 R = 10 x 10 cm; gl re und in den Musterfolgen A-C mit N Nr 5,5: 18,5 M und 25 R = 10 x 10 cm.**

**Rückenteil:** 103 (113) 123 M mit N Nr 4,5 in Natur anschl und für den Bund zwischen den Rdm 10 cm = 28 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 20 (22) 24 M abn = 83 (91) 99 M. Dann mit N Nr 5,5 in der Musterfolge A weiterarb.

Gleichzeitig für die Taillierung ab Bund beids 4 x in jeder 10. R je 1 M abn = 75 (83) 91 M. Nach 19 cm = 48 R ab Bund beids 1 M und 3 x in jeder 10. R je 1 M farbgemäß zun = 83 (91) 99 M. Für die Armausschnitte nach 35 cm = 88 R ab Bund beids 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M und in der folg 4. R noch 1 x 1 M abk = 61 (69) 77 M. Nach 45 cm = 112 R Musterfolge A über alle M gl re in Weinrot weiterstr. Für die Schulterschrägungen nach 53,5 cm = 134 R (55 cm = 138 R) 56,5 cm = 142 R ab Bund beids 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (6) 7 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 23 (25) 27 M abk und jede Seite getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 56 cm = 140 R (57,5 cm = 144 R) 59 cm = 148 R ab Bund sind alle M aufgebraucht.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch mit tiefem Halsausschnitt arb. Dafür bereits nach 49 cm = 122 R (50,5 cm = 126 R) 52 cm = 130 R ab Bund die mittl 19 (21) 23 M abk und in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 63 (69) 75 M mit N Nr 4,5 in Natur anschl und für den Bund zwischen den Rdm 10 cm = 28 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 12 M abn = 51 (57) 63 M. Dann mit N Nr 5,5 in der Musterfolge B weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen nach 11 cm = 28 R ab Bund beids 1 M und 5 x abw in jeder 8. und 10. R je 1 M farbgemäß zun = 63 (69) 75 M. Nach 43 cm = 108 R Musterfolge B über alle M glre in Weinrot weiterstr. Gleichzeitig für die Armkugel nach 33,5 cm = 84 R ab Bund beids 2 M, dann in jeder 2. R 5 (4) 4 x je 1 M, in jeder 4. R 2 x je 1 M und wieder in jeder 2. R 5 (5) 4 x je 1, 2 (3) 4 x je 2 und 1 x je 3 M abk. Nach 48 cm = 120 R ab Bund die restl 21 (25) 29 M abk.

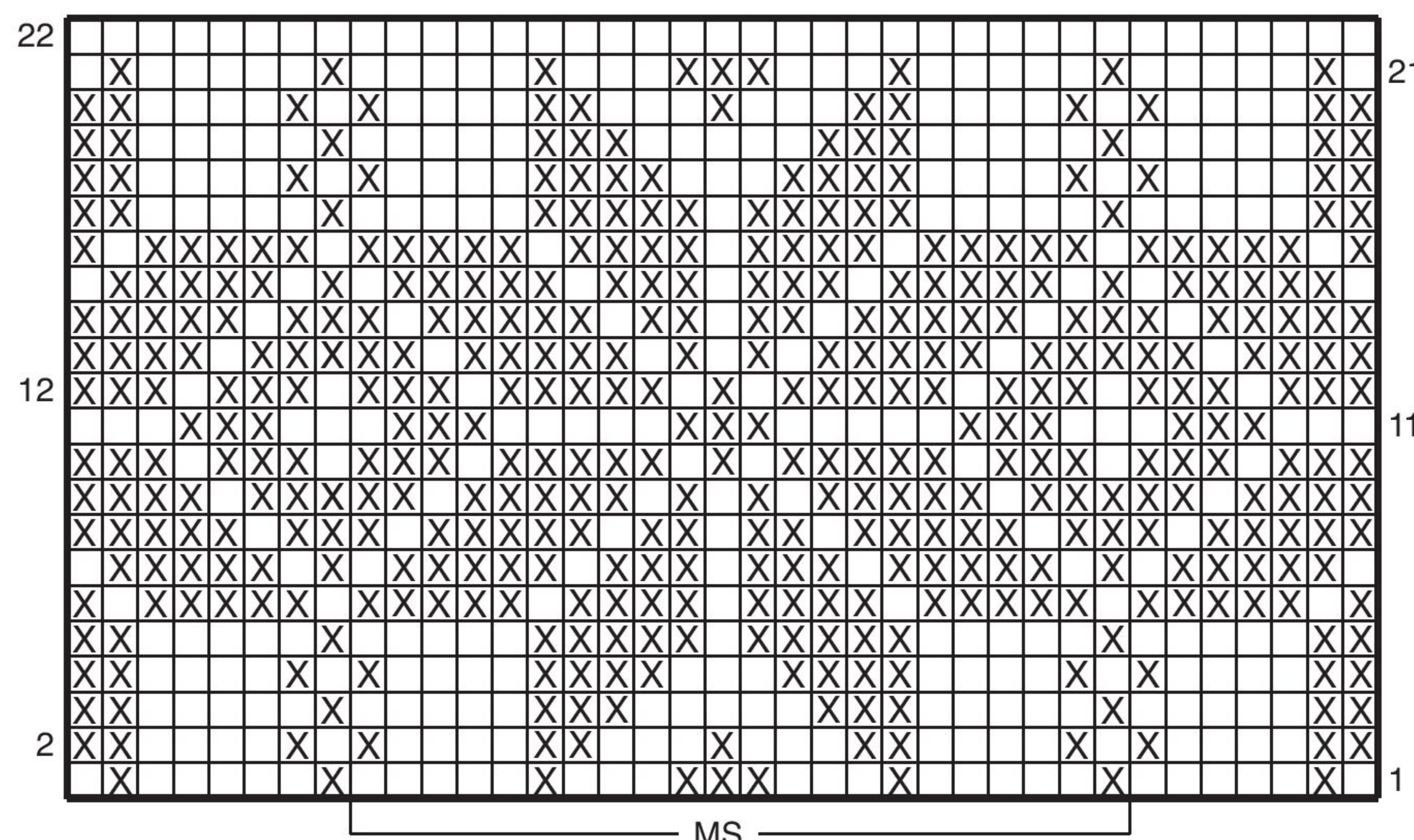
**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Rollkragen mit der Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt 114 (120) 126 M in Weinrot auffassen, 1 Rd li M str, dann im Rippenmuster in Rd arb. Nach 23 cm = 64 Rd Kragenhöhe alle M locker abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, dabei evtl. etwas einhalten. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

# Mütze

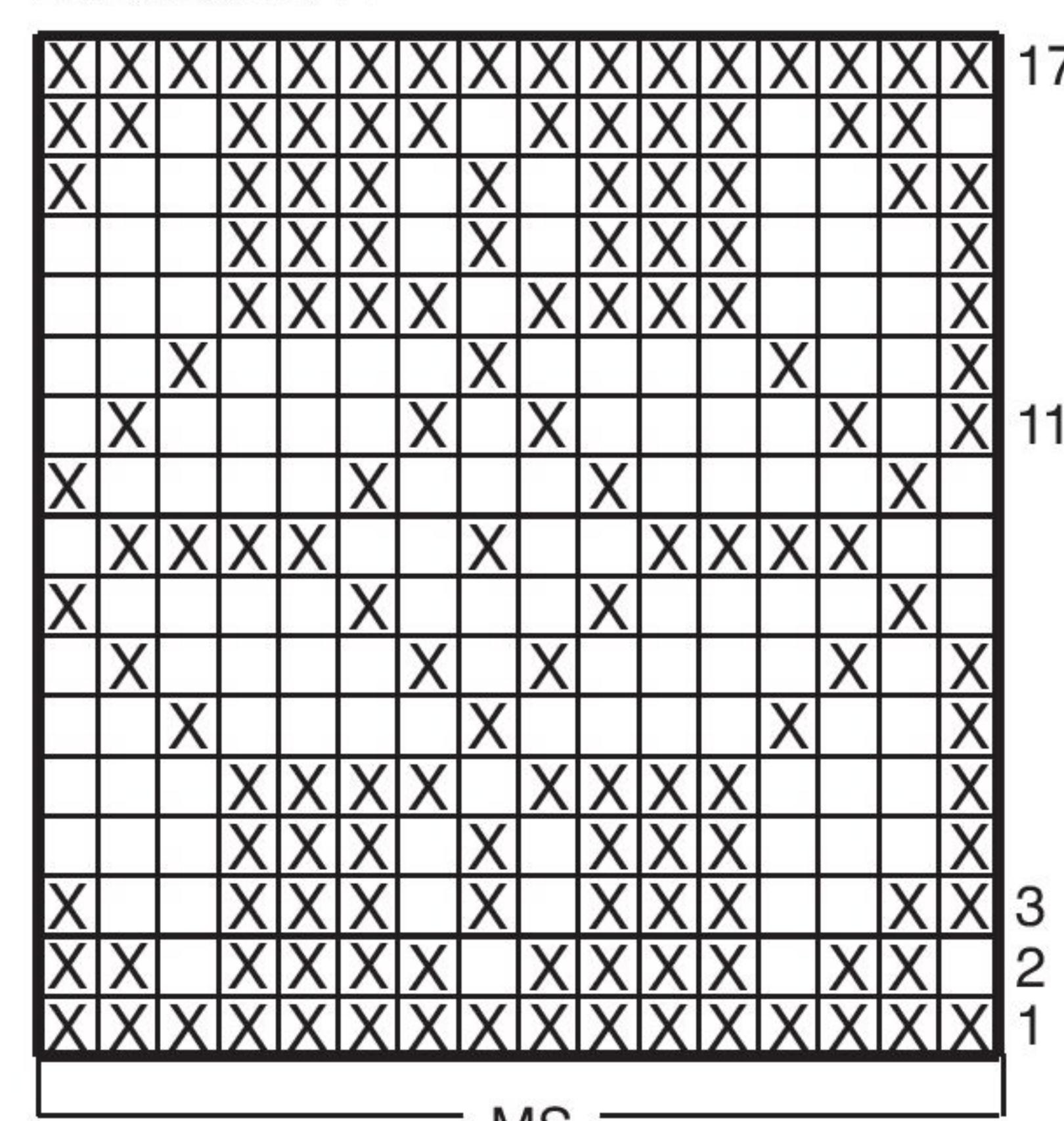
**Größe:** Kopfumfang ca 54 cm

**Ausführung:** 120 M mit N Nr 4,5 in Natur anschl und vert auf 4 N des N-Spiels zur Rd schließen. Für den Bund 6 cm = 17 Rd im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 24 M abn = 96 M. Dann mit N-Spiel Nr 5,5 in der Musterfolge C weiterarb. Nach 8,5 cm = 21 Rd Musterfolge C gl re in Natur weiterstr. Zur Formgebung nach 12 cm = 30 Rd ab Bund jede 8. M als Abnahme-M markieren (= 12 Abnahme-M) und jede Abnahme-M mit der vorhergehenden M re zusstr = 84 M. Diese Abnahmen noch 4 x in jeder 2. Rd und 2 x in jeder Rd wdh. Nach 16,5 cm = 41 Rd ab Bund die restl 12 M mit dem Arbeitsfaden zusziehen. Einen Pompon von ca 6 cm ø in Natur arb und auf die Mützenmitte nähen.

Zählmuster 1



Zählmuster 2

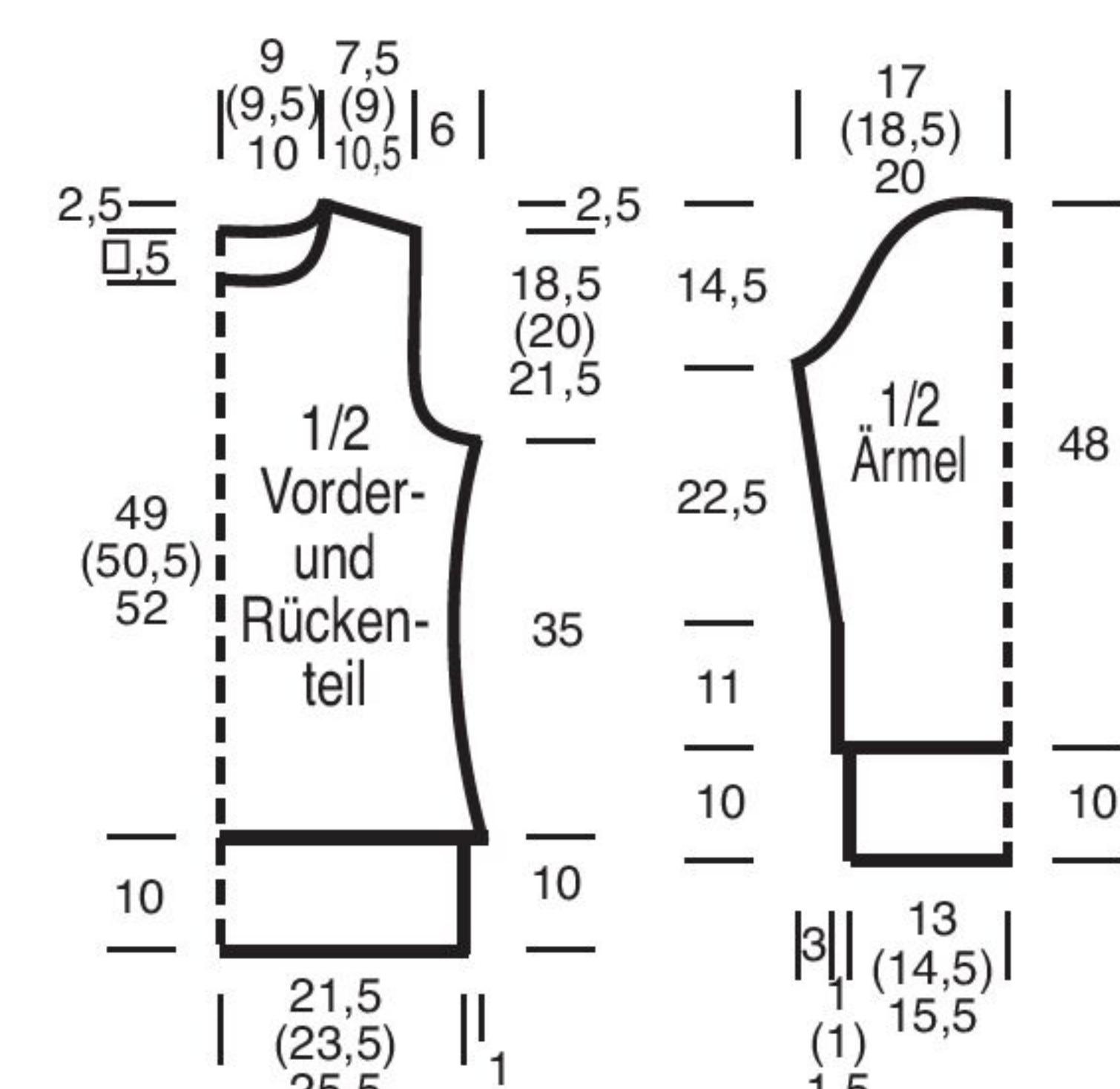


## **Zeichenerklärung zu den Zählmustern**

den Zahlen

Wein  
 Natur

X = Natur  
1 Kästchen = 1 M und 1 E



# Winterfest

Design: Helga Greberstein, Fotos: Christoph Läser, Styling Martina Schäfer, Haare & Make-up: Franziska Fitze



Sternbordüren und Ringel  
in leuchtender Farbigkeit:  
Dieser Rolli mit passender Mütze  
ist von klassischen Skipullovers  
inspiriert – für die Piste und  
die Party auf der Hütte!

## Modell 5

### Jacquardpulli mit Rundpasse

**Größe:** 34/36 (38/40) 42/44

**Material:** Wollmischgarn mit einer LL von ca 100 m/50 g: **je ca 400 (450)**

**500 g** in Natur und Schwarz. Wichtig ist, dass mit dem gewählten Garn die angegebene Maschenprobe erreicht wird.

Je 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Gl li mit N Nr 4,5:** Hinr li M, Rückr re M. **Alle weiteren Muster mit N Nr 5 str.**

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M; in Rd: stets re M str.

**Jacquardmuster A in R:** M-Zahl teilbar durch 24 + 15 (23) 7 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite weiterführen.

Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit 1 Rdm und den letzten 5 (9) 13 M des MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den ersten 10 (14) 18 M des MS und 1 Rdm. Die 1.- 24. R stets wdh. **Kr re in Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

**Streifenmuster in Rd:** \* 2 Rd kr re in Schwarz, 2 Rd kr re in Weiß, ab \* noch 1 x wdh, enden mit 2 Rd kr re in Schwarz = 10 Rd.

**Jacquardmuster B in Rd:** M-Zahl zunächst teilbar durch 16. Wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 2 gl re in Rd arb. Den MS stets wdh. Die 1.- 21. Rd 1 x arb, dabei wie gezeichnet abn.

**Maschenprobe in den Jacquardmustern:** 19,5 M und 20 R/Rd = 10 x 10 cm; **im Streifenmuster:** 19,5 M und 10 Rd = 10 x 3 cm.

**Rückenteil:** 77 (85) 93 M in Natur anschl und für die Blende 2 cm = 6 R gl li str, dabei in der letzten R gleichmäßig

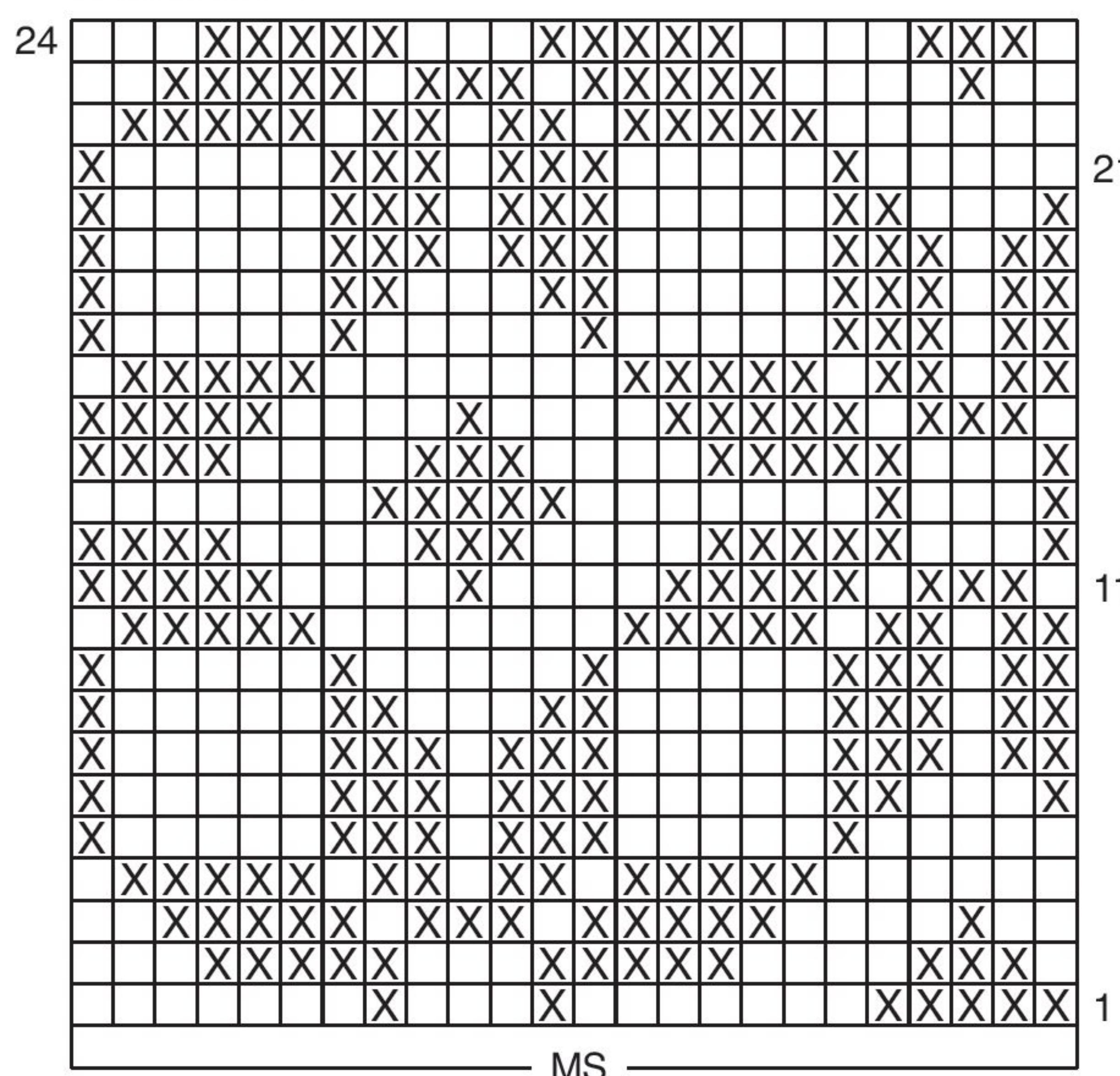
vert 12 M zun = 89 (97) 105 M. Im Jacquardmuster A weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 54 cm = 108 R ab Blende beids 2 M und in jeder 2. R 3 x je 2 M abk. Nach 58 cm = 116 R ab Blende die restl 73 (81) 89 M stilllegen.

**Vorderteil:** Genauso arb.

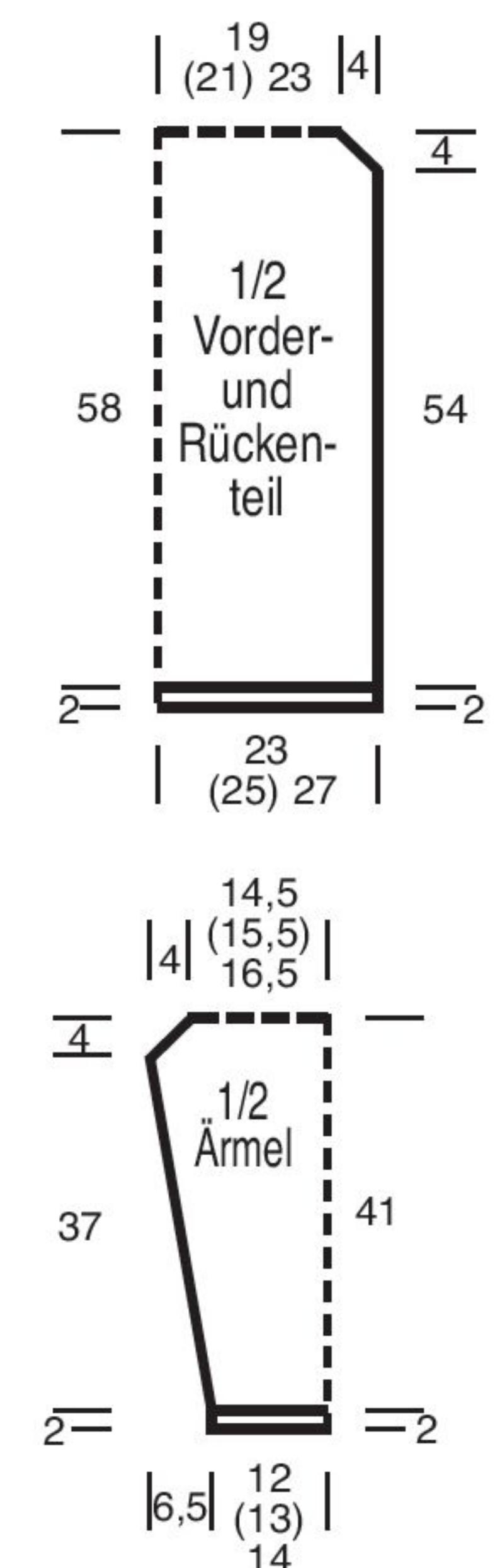
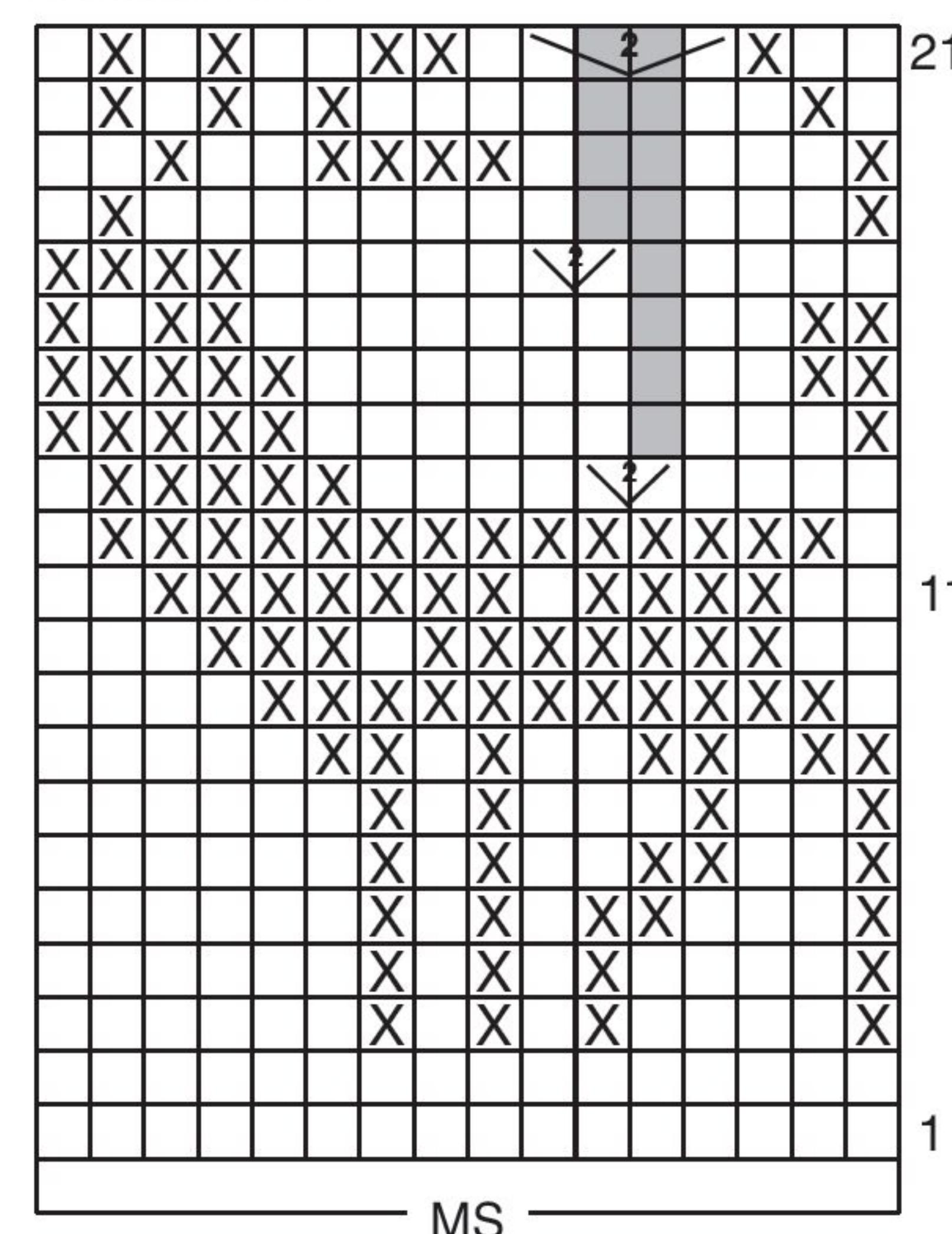
**Ärmel:** 38 (42) 46 M in Natur anschl und für die Blende 2 cm = 6 R gl li str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 8 M zun = 46 (50) 54 M. Im Jacquardmuster A weiterarb, dabei mit der 11. R des Zählmusters beginnen. Die M wie folgt einteilen: Rdm, 1 x die letzten 20 (22) 0 M des MS, den MS 1 (1) 2 x arb, 1 x die ersten 0 (2) 4 M des MS, Rdm. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 13 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M mustergemäß zun = 72 (76) 80 M. Die Abnahmen für die Raglanschrägungen nach 37 cm = 74 R ab Blende beids wie beim Rückenteil arb. Nach 41 cm = 82 R ab Blende die restl 56 (60) 64 M stilllegen.

**Fertigstellung:** Für die Rundpasse die stillgelegten M von Vorderteil, re Ärmel, Rückenteil und li Ärmel auf die Rundstrick-N legen = 258 (282) 306 M. Nun im Streifenmuster weiterarb, dabei in der 1. Rd jeweils die Rdm mit der davorliegenden bzw der folg M re zusstr = 250 (274) 298 M. In der 2. und 4. Rd gleichmäßig vert je 21 (25) 29 M abn = 208 (224) 240 M. Im Jacquardmuster B weiterarb. Durch die Abnahmen innerhalb des Musters sind noch 169 (182) 195 M auf der N. Nun 4 Rd gl re in Natur str, dabei in der 3. Rd gleichmäßig vert 24 M abn = 145 (158) 171 M. Im Streifenmuster weiterarb, dabei in jeder 2. Rd gleichmäßig vert 3 x je 20 M abn = 85 (98) 111 M. Für die Halsblende nach 18,5 cm = 45 Rd Passenhöhe noch 7 Rd li M in Natur str, dann die M re abk. Raglan-, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

#### Zählmuster 1



#### Zählmuster 2



#### Zeichenerklärung zu den Zählmustern

= 1 M in Schwarz

= 1 M in Weiß

= 2 M re zusstr

= ohne Strickbedeutung

1 Kästchen = 1 M + 1 R

#### Abkürzungen:

**Abb** = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **dh** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **fM + feM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw Großes, **Hinr** = Hinreihe, **hStb** = halbes Stäbchen, **inges** = insgesamt, **Kettm** = Kettnasche, **kl** = kleine(es), **KnI** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere, **MS** = Mustersatz, **N, Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **restl** = restliche, **Rückr** = Rückreihe, **rückw** = rückwärtige(n)s, **seitl** = seitlich, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefergestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab \* wdh heißtt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen, wie angegeben.

# Bildschön

Grafische Jacquardmuster für den Rumpf und eine Rundpasse mit Elchmotiven – dieser Longpulli im Retro-Stil hat viel zu bieten!



Design: Helga Grebenstein, Fotos: Peter Münnich, Styling: Melanie Alblisser, Haare & Make-up: Janine Gabelmann

## IMPRESSUM

# meine Strickmode SONDERHEFT

MS 126 / LS 487

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG  
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden  
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de  
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Redaktion: Janne Graf

Objektkoordination: Esther Bach

Fachlektorat: Birgit Gack

Grafik: www.heydesign.de

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Leitung Anzeigenvermarktung: Sandra Raith  
(verantwortlich für den  
Anzeigenteil)  
vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger  
info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH  
Carl-Zeiss-Str. 5  
D-53340 Meckenheim  
www.ips-d.de  
Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPVMedien@abotteam.de  
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de  
Tel.: + 49 (0)7623 964 155  
www.craftery.de  
Einzelversand zuzügl.  
Versandkosten,  
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: Walstead Gotha GmbH  
Gutenbergstraße 3  
99869 Drei Gleichen

© 2023 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf [www.craftery.de](http://www.craftery.de)



## Modell 6 *Kleid mit Jacquardmusterpassage*

**Größe:** 38/40

**Material:** Wollgarn mit einer LL von ca 100 m/50 g: **ca 500 g** in Sand sowie **je ca 50 g** in Weinrot und Braun. Außerdem meliertes Effektgarn mit einer LL von ca 160 m/50 g: **je 50 g** in Natur und Lila. Wichtig ist, dass mit den gewählten Garnen die angegebenen Maschenproben erreicht werden. Je 1 Paar ADDI-Strick-N und je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5 und 5.

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 5 + 1 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **Hinr:** 2 M re, \* 2 M li, 3 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, 2 M re. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M.

**Für die folg Jacquardmuster gilt:** Lt Zählmuster gl re mit mehreren Knäueln in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit langführen.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 12. R 1 x str.

**Jacquardmuster B in Rd:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 10. Lt Zählmuster 2 arb. Gezeichnet sind die ungeraden und geraden Rd. Die 1. – 46. Rd 1 x str, dabei die Abnahmen wie gezeichnet ausführen. Nach der 41. Rd befinden sich noch 3 M pro MS auf der N.

**Maschenprobe gl re mit Wollgarn:** 21 M und 26 R = 10 x 10 cm; **im Jacquardmuster A:** 20 M und 22 R/Rd = 10 x 10 cm; **gl re mit Effektgarn:** 17,5 M und 31 Rd = 10 x 10 cm; **im Jacquardmuster B:** 19 M und 20 Rd = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 103 M mit Wollgarn in Sand und N Nr 4,5 anschl und 1 Rückr re M str. Danach für den Bund im Rippenmuster weiterarb. Nach 13 cm Bundhöhe gl re weiterarb. Nach 48 cm = 125 R ab Bund in der folg Rückr gleichmäßig vert 13 M abn und nach 48,5 cm = 126 R ab Bund die rest 90 M stilllegen.

**Vorderteil:** Genauso str.

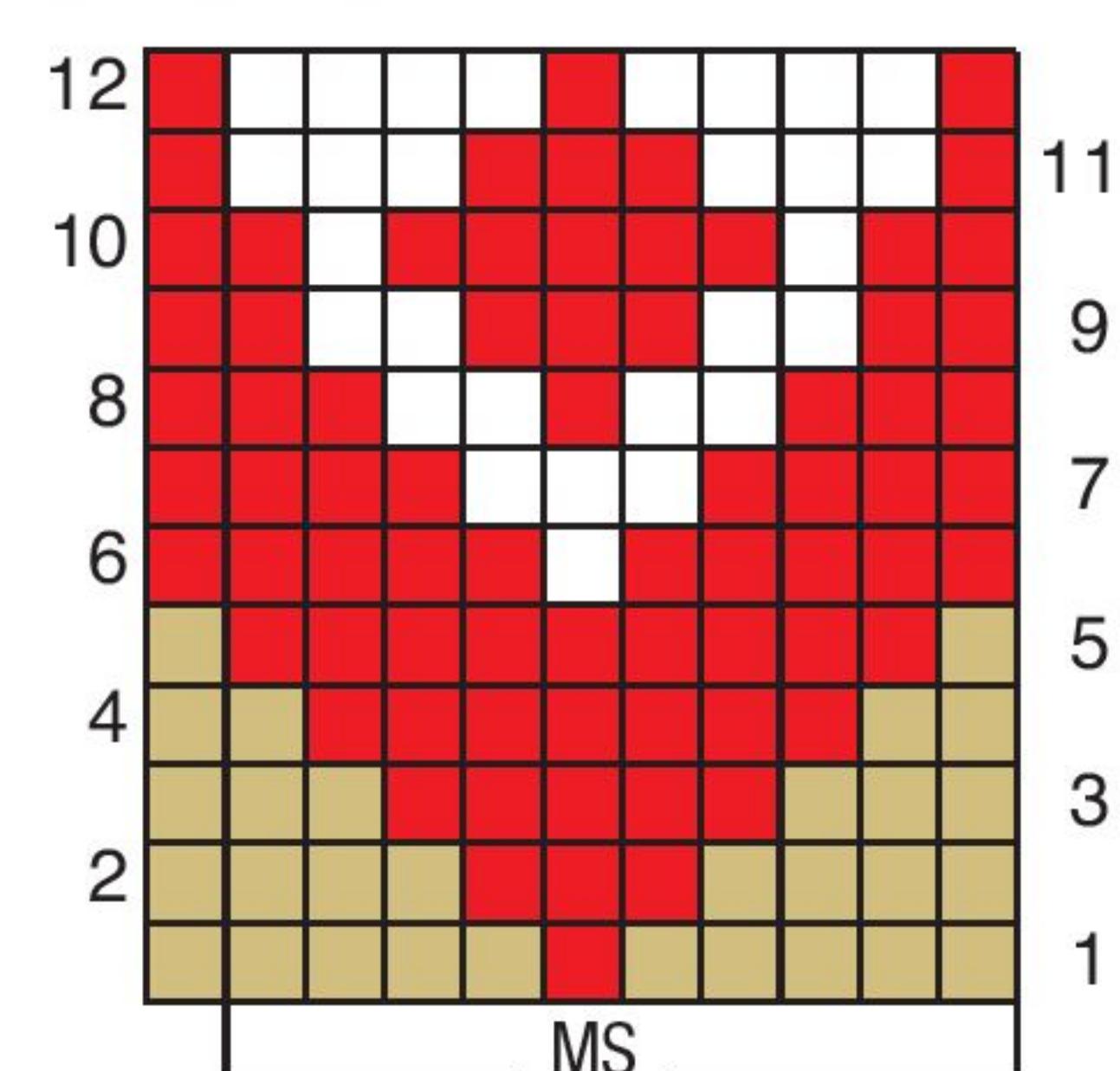
**Ärmel:** 53 M mit Effektgarn in Natur und N Nr 4,5 anschl und 9 cm = 28 R gl re str. Danach mit N Nr 5 im Jacquardmuster A str. Nach 5,5 cm = 12 R ab Musterwechsel mit N Nr 4,5 gl re mit Wollgarn in Sand weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 11,5 cm = 30

R ab letztem Musterwechsel beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 12. R und 2 x in jeder 10. R je 1 M zun = 63 M. Nach 31 cm = 81 R ab letztem Musterwechsel in der folg Rückr gleichmäßig vert 3 M abn und nach 31,5 cm = 82 R ab letztem Musterwechsel die restl 60 M stilllegen.

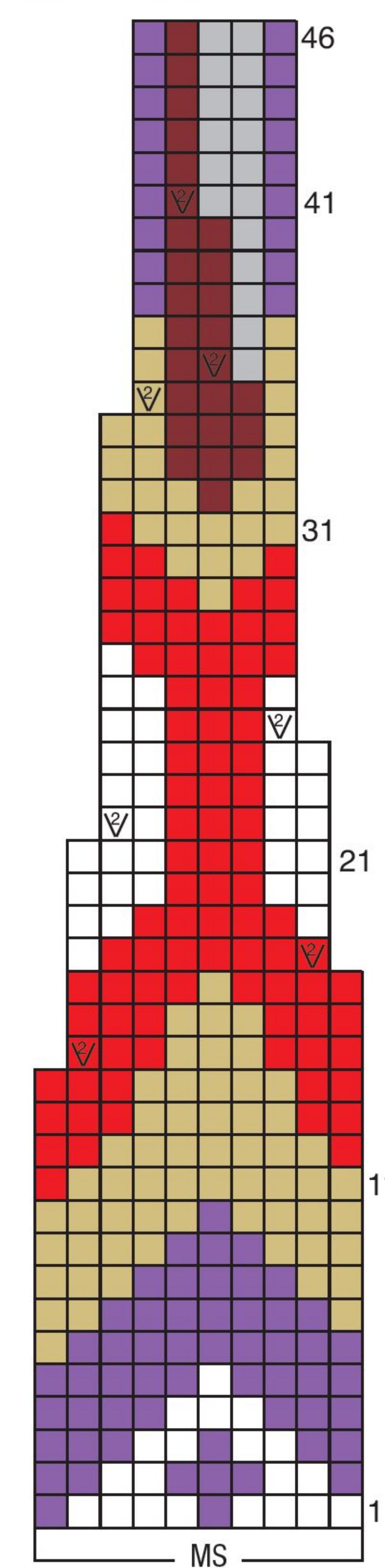
**Rundpasse:** Die stillgelegten 90 M des Rückenteils, 60 M des li Ärmels, 90 M des Vorderteils und 60 M des re Ärmels nacheinander auf die Rundstrick-N Nr 5 nehmen und über alle 300 M im Jacquardmuster B in Rd str. Nach 23 cm = 46 Rd Passenhöhe die restl 90 M stilllegen.

**Fertigstellung:** Für den Kragen die stillgelegten 90 M der Rundpasse auf die Rundstrick-N Nr 4,5 nehmen und mit Effektgarn in Lila gl re str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 14 M abn = 76 M. Nach 5 cm Kragenhöhe noch 1 Rd li M str, danach die M li abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

### Zählmuster 1



### Zählmuster 2



### Zeichenerklärung zu den Zählmuster

- = keine M
- = Wollgarn Sand
- = Effektgarn Natur
- = Wollgarn Weinrot
- = Effektgarn Lila
- = Wollgarn Braun
- = 2 M re zusstr

1 Kästchen = 1 M und 1 R

# Wohlfühl-Komfort

Strickkleider kombinieren lässigen Style mit Bequemlichkeit und kuscheliger Wärme. Bei diesem zeitlos modernen Exemplar steht die breite Norwegerpasse im Maschen-Fokus.





## Modell 7

### Mantel mit Kapuze

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 800 (850) 900 g Weinrot (Fb 0164), 300 (350) 400 g Beige (Fb 0339) und 200 (250) 300 g Schwarz (Fb 0004) „Carpe Diem“ (70% Merinowolle, 30% Alpaka, LL = 90 m/50 g) von LANGYARNS. 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N und 1 lange KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 5,5.

**Kl Perlmuster:** ungerade M-Zahl. Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Rdm. Die M nach jeder R versetzen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Jacquardmuster:** MS = 6 bzw 16 M. Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. In der 1.-49. R und der 85.-125. R den MS 32 (35) 38 x arb, mit den ersten 3 M des MS enden. In der 50. R (= Rückr) die M wie folgt einteilen, dabei die M des Zählmusters von li nach re lesen: Mit den letzten 0 (1) 2 M des MS beginnen, den MS 12 (13) 14 x arb, mit ersten 3 (4) 5 M des MS enden. In dieser Einteilung bis zur 84. R arb. Die 1.-125. R 1 x str.

**Maschenprobe im kl Perlmuster:** 17 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Blende:** 6 M = 4 cm breit; **im Jacquardmuster:** 18 M und 22 R = 10 x 10 cm.

**Achtung:** Rücken- und Vorderteile bis zu den Armausschnitten in einem Stück arb, dabei zur Entlastung der Schultern auf der langen Rundstrick-N in R arb. Dann die Teile getrennt beenden.

**Rückenteil und Vorderteile:** 207 (225) 243 M in Schwarz anschl und für die Blende 3,5 cm im kl Perlmuster str. Dann in folg Einteilung weiterstr: 1 Knötchen-Rdm (= in jeder R re str) + 5

M kl Perlmuster in Schwarz (= 6 M Blende), 195 (213) 231 M Jacquardmuster, 5 M kl Perlmuster + 1 Knötchen-Rdm in Schwarz (= 6 M Blende).

**Info:** Die äußersten je 58 (62) 66 M + 6 M Blende bilden die Vorderteile, die mittl 79 (89) 99 M das Rückenteil. Ab der 23. R des Jacquardmusters die Blenden beids jeweils mit 1 separaten schwarzen Knäuel fortsetzen und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkr, damit keine Löcher entstehen. Nach 57 cm = 125 R ab Blende das Jacquardmuster mit 1 Rückr li M in Weinrot beenden, dabei zum Musterausgleich gleichmäßig vert 10 (12) 14 M abn = 197 (213) 229 M. Nach 57,5 cm = 126 R ab Blende zwischen den schwarzen Blenden im Perlmuster in Weinrot weiterstr. **Info:** Die äußersten je 55 (59) 63 M + 6 M Blende bilden die Vorderteile, die mittl 75 (83) 91 M das Rückenteil.

Nach 23,5 cm = 70 R (21,5 cm = 64 R)

19,5 cm = 58 R ab Musterwechsel die äußersten je 55 (59) 63 M + 6 M Blende für die Vorderteile stilllegen.

Für das **Rückenteil** über den mittl 75 (83) 91 M im kl Perlmuster in Weinrot weiterstr, dabei für die Armausschnitte in der 1. R beids 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 2. R je 1 M abk = 65 (73) 81 M.

Für die Schulterschrägungen nach 42,5 cm = 128 R ab Musterwechsel beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 3 und 3 x 3 (4) 5 M abk.

**Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 44 cm = 132 R ab Musterwechsel die mittl 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 46 cm = 138 R ab Musterwechsel die restl je 3 (4) 5 Schulter-M abk.

Für das **li Vorderteil** die letzten stillgelegten 55 (59) 63 M + 6 M Blende aufnehmen und farb- und mustergemäß

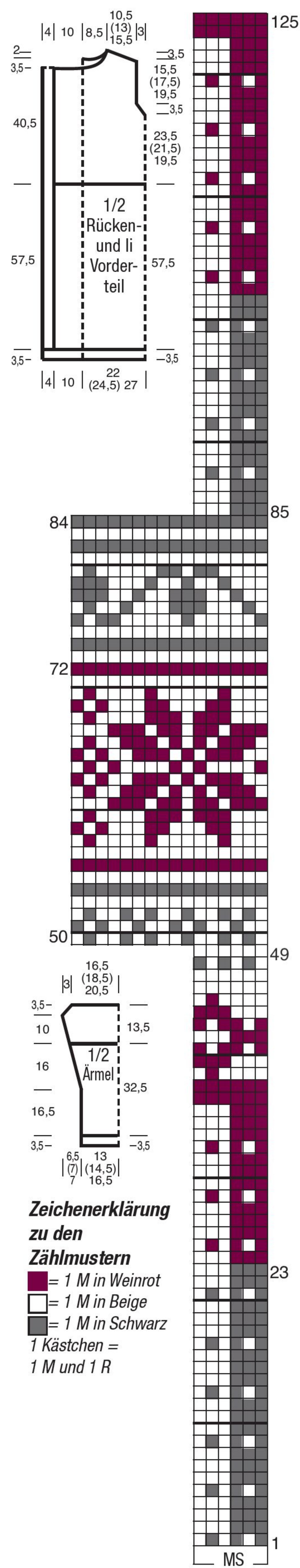
weiterstr. Den Armausschnitt und die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 40,5 cm = 122 R ab Musterwechsel die 6 Blenden-M stilllegen und die folg 18 M abk, dann in jeder 2. R 6 x je 2 und 2 x je 1 M abk. In Rückenteihöhe die restl 3 (4) 5 Schulter-M abk.

Das **re Vorderteil** gegengl arb.

**Ärmel:** 47 (53) 59 M in Schwarz anschl und für die Blende 3,5 cm im kl Perlmuster str. Dann im Jacquardmuster weiterstr, dabei mit 1 Rdm beginnen, den MS 7 (8) 9 x arb, mit den ersten 3 M des MS und 1 Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen nach 16,5 cm = 36 R ab Blende beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 8. R und 7 x in jeder 6. R je 1 M muster- und farbgemäß zun. **Gleichzeitig** in der 50.-72. R das Jacquardmuster so einteilen, dass 1 Sternmotiv (= die ersten 13 M des Zählmusters) über den mittl 13 Ärmel-M liegt. Nach 32,5 cm = 72 R ab Blende das Jacquardmuster beenden. Im kl Perlmuster in Weinrot weiterarb, dabei die Zunahmen für die Ärmelschrägungen fortsetzen = 67 (73) 79 M. **Hinweis:** Die Zunahme der Weite durch die unterschiedl Maschenproben ist im Maß der Ärmelschrägung berücksichtigt. Für die flache Armkugel nach 10 cm = 30 R ab Musterwechsel beids 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 13,5 cm = 40 R ab Musterwechsel die restl 57 (63) 69 M abk.

**Gürtel:** 259 (269) 279 M in Schwarz anschl und im kl Perlmuster str, dabei 5 R in Schwarz, 6 R in Weinrot und 5 R in Schwarz arb. Nach 5,5 cm = 16 R ab Anschlag alle M mustergemäß in Schwarz abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Kapuzenblende die je 6 schwarzen Blenden-M wieder aufnehmen und das kl Perlmuster fortsetzen, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm re verschr aus dem Querfaden zun = 7 M. Nach 43 cm ab Wiederaufnahme die M abk. Die Schmalkanten der Blenden zusammennähen. Für die Kapuze mit der Rundstrick-N aus der inneren Längskante der Kapuzenblende 147 M in Weinrot auffassen und im kl Perlmuster str. Für die gerundete Halsausschnittkante nach 6 cm = 18 R ab M-Aufnahme beids 1 x 1 M, dann in jeder 2. R 17 x je 1 M abk und nach der letzten Abnahme beids 1 Markierung in den Rand knoten. Im Anschluss für die rückw Nahtkante beids in jeder 2. R 5 x 7 und 1 x 9 M abk. Für das rückw Kapuzenteil über den restl 23 M weitere 26 cm im kl Perlmuster str, dann die M abk, wie sie erscheinen. Die Kanten des rückw Kapuzenteils beids bis zur Markierung an die rückw Nahtkante nähen, dabei diese eventl leicht einhalten. Kapuze in den Halsausschnitt nähen. Ärmelnähte schließen und die Ärmel leicht eingehalten einsetzen.



# Kunststück

Dieses Design verdient fünf Sterne! Der lange Kapuzenmantel mit dekorativen Jacquardmustern ist ein zeitlos gültiges Statement-Piece.



# Edel in *Kaschmir*

Im Stil der klassischen Norweger kombiniert mit markantem Reliefmuster zeigt dieser Rollkragenpulli die perfekte Symbiose von Tradition und Moderne



## Modell 8 Taillierter Jacquardpulli

**Größe:** 36/38 (40/42)

**Material:** 400 (425) g Dunkelgrau (Fb 0005) und 350 (375) g Hellgrau (Fb 0003) „Cashmere Classic“ (100% Kaschmir, LL = 50 m/25 g) von LANG-YARNS. 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N und 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 6.

**Rippenmuster:** gerade M-Zahl. Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Für beide Jacquardmuster gilt:** Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 str. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit der M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-22. R 1 x str.

**Jacquardmuster B:** 1 MS = 16 bzw 6 M. Lt Zählmuster 2 str, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen, d.h. den jeweils gezeichneten MS vor bzw nach der Mittel-M nach außen stets wdh, die Mittel-M zählt nicht zu den MS. Die 1.-50. R 1 x str.

**Rautenmuster:** 1 MS = 36 M. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die M jeweils lt Text einteilen. Die 1.-36. R stets wdh.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang Rdm und 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen); am R-Ende bis auf 3 M str, dann 2 M re zusstr und Rdm.

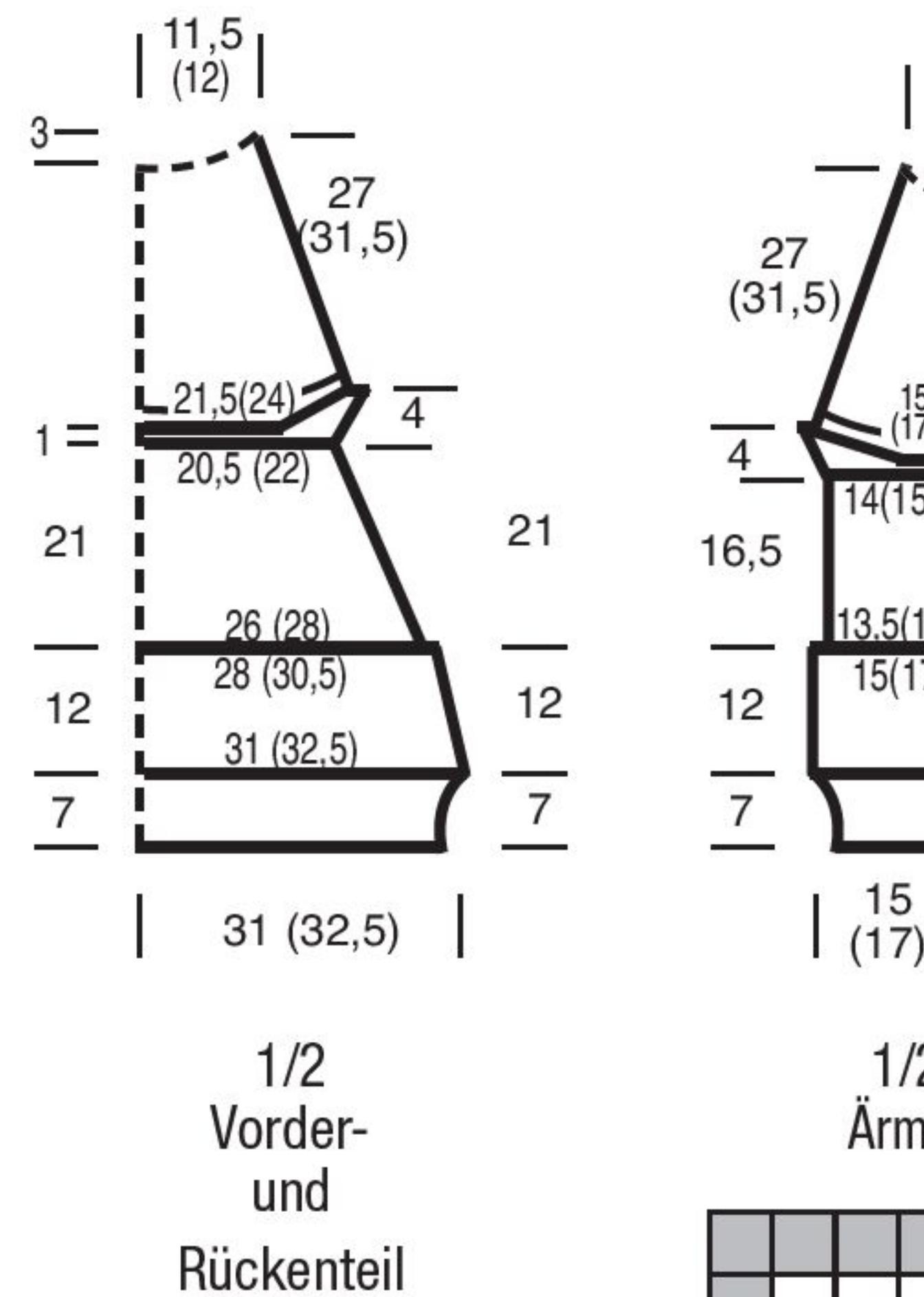
**Maschenprobe gl re und im Jacquardmuster A und B:** 17 M und 20 R = 10 x 10 cm; **im Rautenmuster:** 18,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Für die gerundete Form werden vor der Raglanschrägung beids der Mitte jeweils 3 cm = 6 verkürzte R + 1 cm = 2 ganze R gearbeitet, um die Seitenkanten zu erhöhen. Diese verkürzten R sind im Schnitt bei allen Teilen durch eine seitliche Rundung dargestellt.

**Rückenteil:** 104 (110) M in Hellgrau anschl und für den Bund 7 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr mittig 1 M zun = 105 (111) M. Dann 12 cm = 22 R Jacquardmuster A + 2 R gl re in Dunkelgrau str, dabei für die Tailierung ab Bund beids 4 x in jeder 6. R je 1 M betont abn = 97 (103) M. In der 24. R ab Bund 1 M abn (1 M zun) = 96 (104) M. Dann im Rautenmuster weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Mit 1 Rdm und den letzten 29 (33) M des MS beginnen, den MS 1 x str, mit den ersten 29 (33) M des MS und 1 Rdm enden. **Gleichzeitig** in der 3. R des Rautenmuster beids 1 x 1 M, danach 10 x in jeder 4. R je 1 M abn und in der 46. R des Rautenmuster noch 1 M abn

= 73 (81) M. Für die gerundete Form nach 21 cm = 46 R ab Rautenmuster-Beginn gl re in Dunkelgrau mit verkürzten R weiterstr, dabei mit 1 Hinr beginnen: 15 (18) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 10 (12) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 5 (6) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 1 Hinr über alle M str, dabei die Wende-U mit der folg M re zusstr. In der folg Rückr 15 (18) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 10 (12) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 5 (6) li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden. Nun 1 Rückr über alle M str, dabei für den Beginn der Raglanschrägungen beids 1 x 2 M abk und die Wende-U mit der nachfolg M li zusstr = 69 (77) M. Danach im Jacquardmuster B weiterstr. **Gleichzeitig** für die Raglanschrägungen beids \* 1 x in der folg 2. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M betont abn, ab \* noch 4 x wdh. **Für die 1. Gr nach 25 cm = 50 R Raglanhöhe** die restl 39 M stilllegen. **Für die 2. Gr** über den restl 47 M gl re in Dunkelgrau weiterstr, dabei für die Raglanschrägungen noch 1 x in der folg 2. R, 1 x in der folg 4. R und 1 x in der folg 2. R je 1 M betont abn. Nach 29 cm = 58 R Raglanhöhe die restl 41 M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str. **Ärmel:** 50 (54) M in Hellgrau anschl und für den Bund 7 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr mittig 1 (3) M zun = 51 (57) M. Dann 12 cm = 22 R Jacquardmuster A + 2 R gl re in Dunkelgrau str. In der 24. R ab Bund



**Zeichenerklärung zu den Zählmustern**

- = 1 M in Hellgrau
- = 1 M in Dunkelgrau
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R

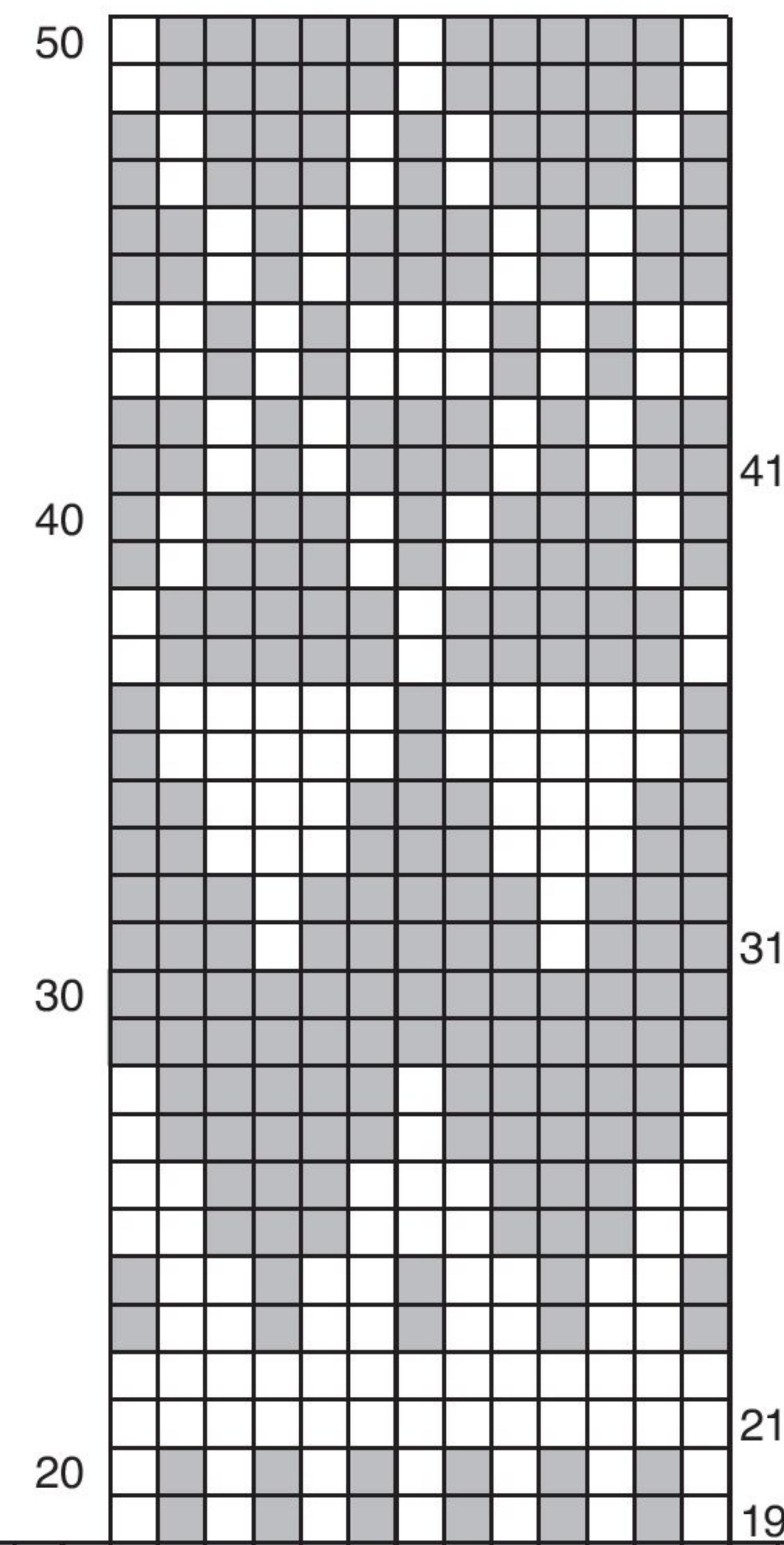
1 M abn = 50 (56) M. Dann im Rautenmuster weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Mit 1 Rdm und den letzten 6 (9) M des MS beginnen, den MS 1 x str, mit den ersten 6 (9) M des MS und 1 Rdm enden. In der 36. R des Rautenmusters 1 M zun = 51 (57) M. Für die gerundete Form nach 16,5 cm = 36 R ab Rautenmuster-Beginn gl re in Dunkelgrau mit verkürzte R weiterstr, dabei mit 1 Hinr beginnen: 10 (12) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 7 (8) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 3 (4) M re, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 1 Hinr über alle M str, dabei die Wende-U mit der folg M re zusstr. In der folg Rückr 10 (12) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 7 (8) M li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden, 3 (4) li, mit 1 U wenden, zurückstr, wenden. Nun 1 Rückr über alle M str, dabei für den Beginn der Raglanschrägungen beids 1 x 2 M abk und die Wende-U mit der nachfolg M li zusstr = 47 (53) M. Danach im Jacquard-

muster B weiterstr. **Gleichzeitig** für die Raglanschrägungen beids \* 1 x in der folg 2. R und 12 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. **Für die 1. Gr nach 25 cm = 50 R Raglanhöhe** die restl 21 M stilllegen. **Für die 2. Gr** über den restl 27 M gl re in Dunkelgrau weiterstr, dabei für die Raglanschrägungen beids noch 1 x in der folg 2. R, 1 x in der folg 4. R und 1 x in der folg 2. R je 1 M betont abn. Nach 29 cm = 58 R Raglanhöhe die restl 21 M stilllegen.

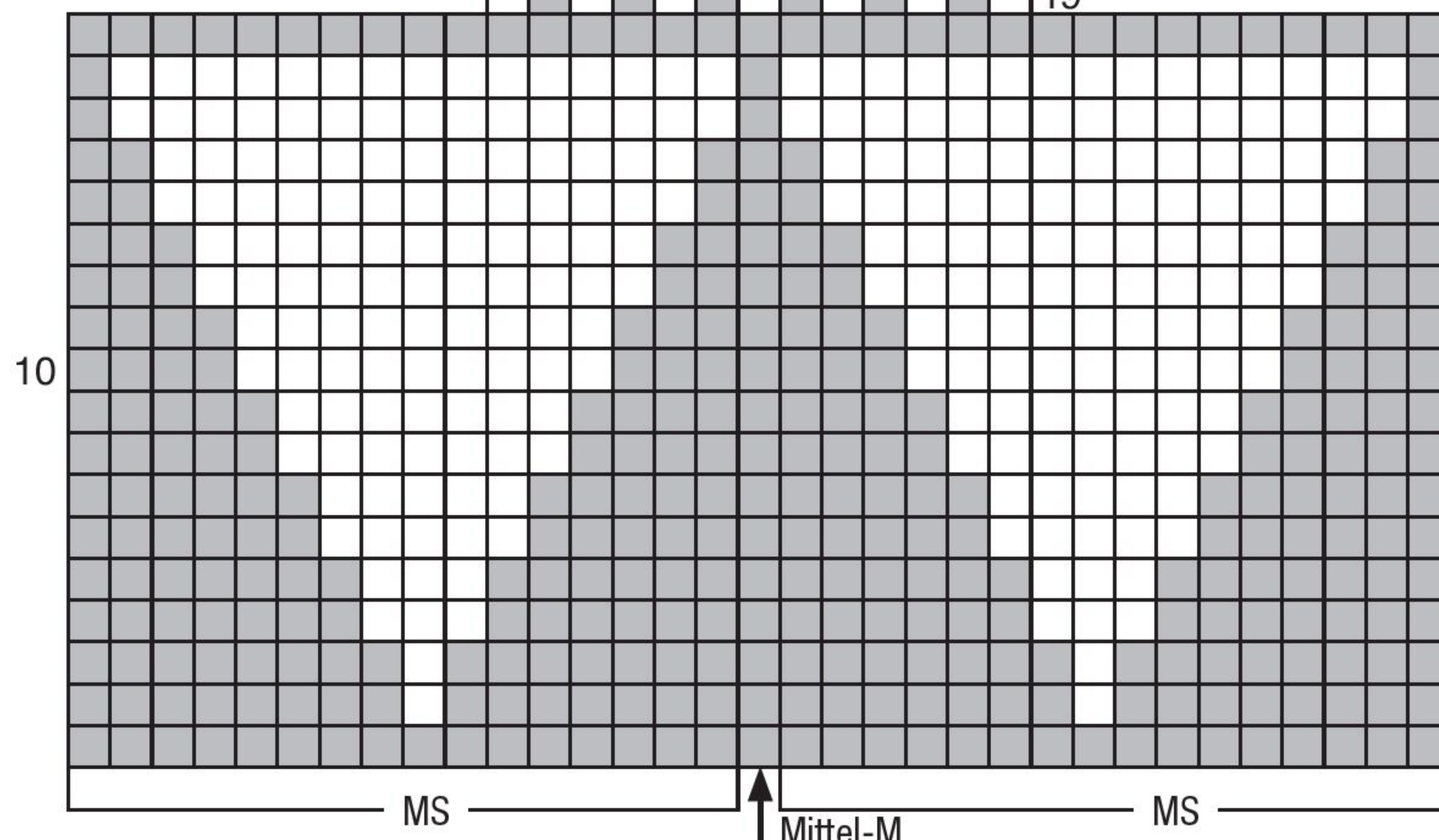
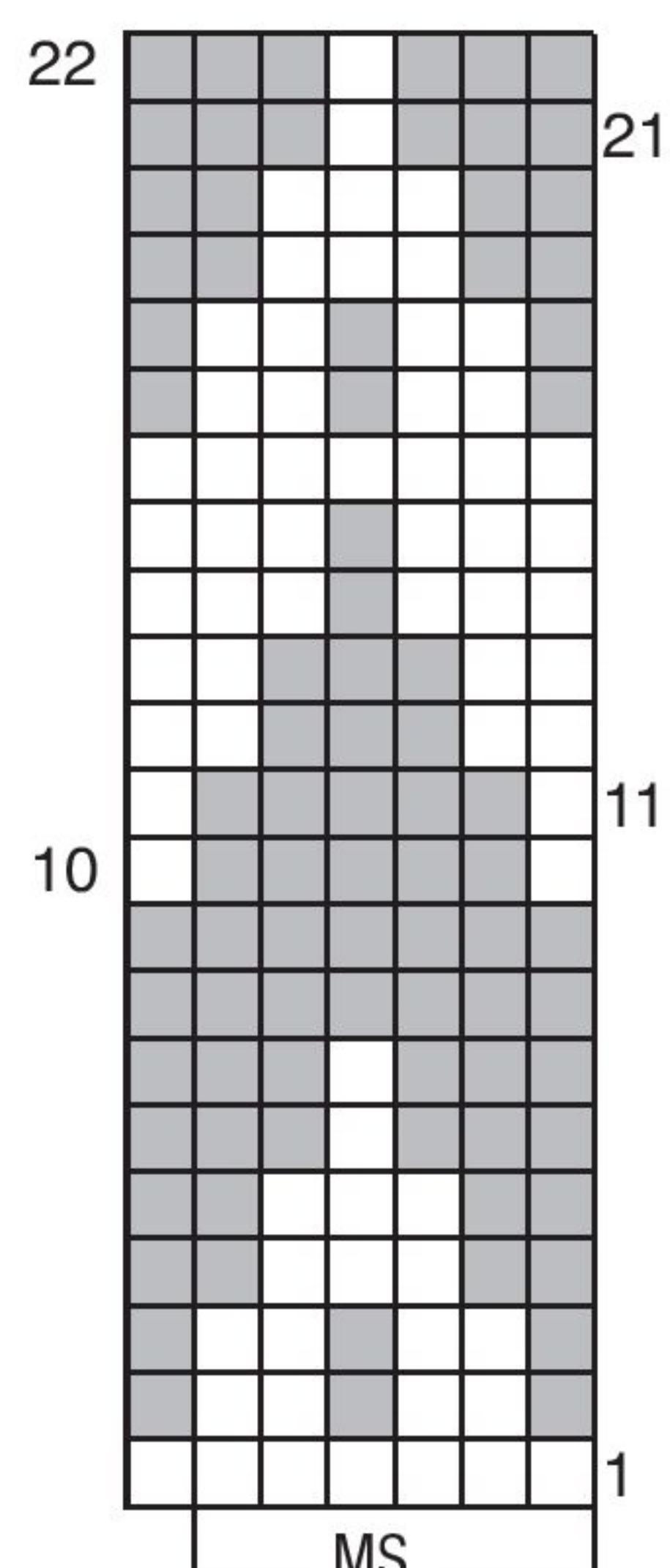
**Fertigstellung:** Raglannähte sowie Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstrick-N die stillgelegten M aller Teile aufnehmen = 120 (124) M. 1 Rd re M in Hellgrau arb, dabei an den 4 Raglannähten je 3 M abn, dafür die 2 M vor den Rdm, die aufeinandertreffenden Rdm und die 2 M nach dem Rdm re zusstr = 108 (112) M. Dann für den Kragen 24 cm im Rippenmuster in Rd in Hellgrau str, danach die M abk, wie sie erscheinen.

**Strickschrift siehe Seite 23**

**Zählmuster 2**



**Zählmuster 1**





# Modell 9

## *Jacquardpullover*

**Größe:** 34/36 (38/40) 42/44 (46/48)  
**Material:** Wollgarn mit einer LL von ca  
200 m/50 g: **ca 150 (200) 250**  
**(300) g** in Mittelgrau, **ca 100 (150)**  
**200 (250) g** in Brombeer, **ca 100**  
**(100) 150 (150) g** in Weiß, **je ca 50**  
**(100) 100 (100) g** in Kupfer und Hell-  
grau. Wichtig ist, dass mit dem  
gewählten Garn die angegebene  
Maschenprobe erreicht wird.  
1 Paar PRYM-Strick-N und 1 PRYM-  
Rundstrick-N Nr 3,5.

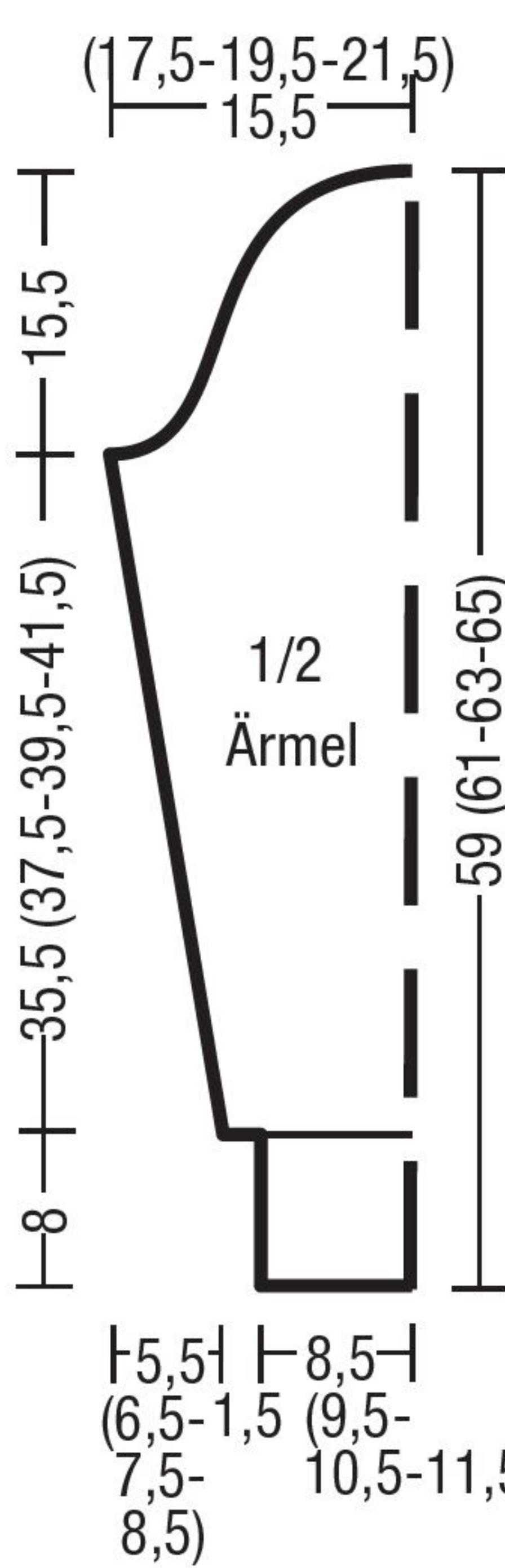
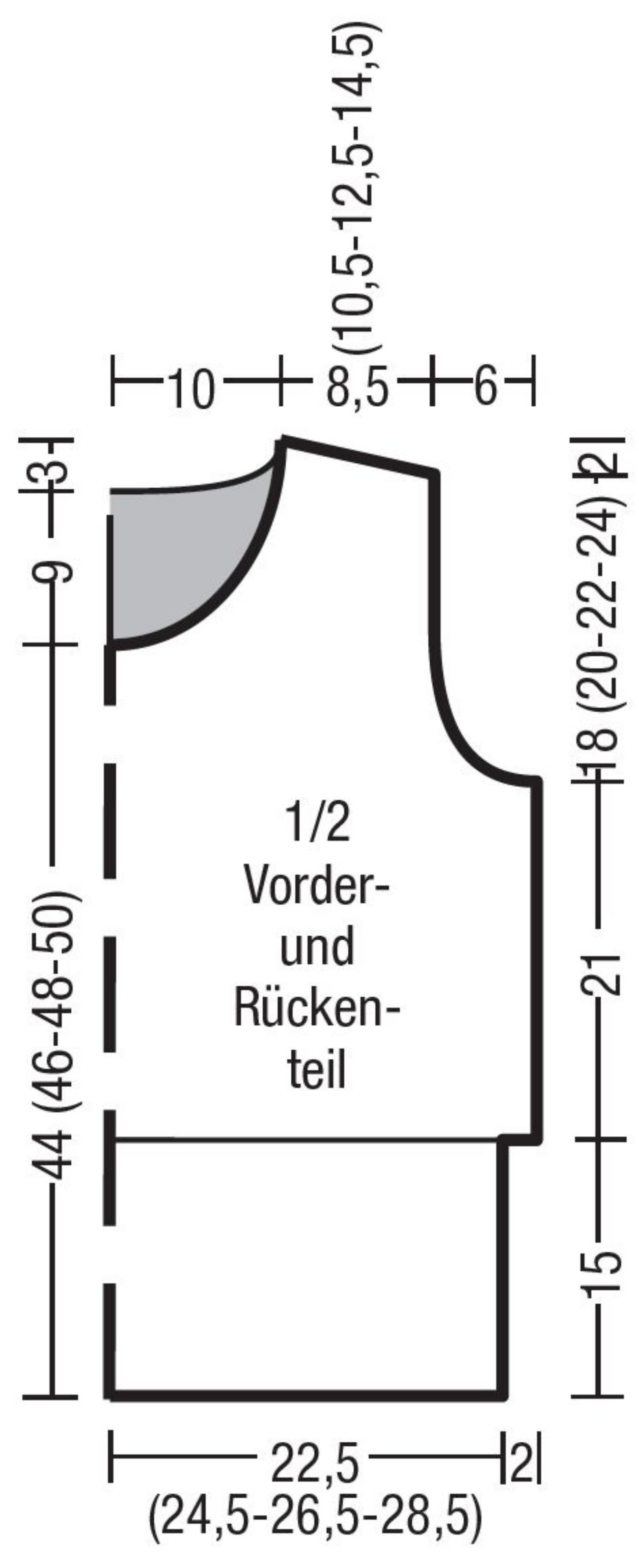
**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M.

**Jacquardmuster:** Nach Zählmuster glatt re in Norwegertechnik mit mehreren Knäueln arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen. Die M It Anleitung einteilen, die Doppelpfeile kennzeichnen den MS = 12 M. Die 1.-100. R stets wdh.

**Maschenprobe im Jacquardmuster:**  
29.5 M und 29.5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 134 (146) 158 (170) M in Mittelgrau anschl und für den Bund 15 cm = 52 R Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr li M str und gleichmäßig vert 12 M zun = 146 (158) 170 (182) M. Danach im Jacquardmuster die M wie folgt einteilen: Rdm, 12 (13) 14 (15) x den MS wdh, Rdm. Nach 21



abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 1 cm = 2 R ab Beginn Halsausschnitt für die Schulterschrägungen am äußeren Rand 1 x 8 (10) 12 (14) M und in jeder 2. R 2 x je 9 (11) 13 (15) M abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 8 cm = 24 R (10 cm = 30 R) 12 cm = 36 R (14 cm = 42 R) ab Beginn Armausschnitt die mittl 28 M abk und für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2, 4 x je 1 M und in jeder 4. R 4 x je 1 M abk. Nach 10 cm = 30 R ab Beginn Halsausschnitt für die Schulterschrägung am äußeren Rand wie beim Rückenteil arb.

**Ärmel:** 54 (58) 62 (70) M in Mittelgrau anschl und für den Bund 8 cm = 28 R Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr li M str und gleichmäßig vert 8 (8) 10 (8) M zun = 62 (66) 72 (78) M. Danach wie folgt Jacquardmuster weiterstr, dabei mit der 59. (53.) 47. (41.) R der Strickschrift beginnen: Rdm, die letzten 0 (2) 5 (2) M des MS, 5 (5) 5 (6) x den MS wdh, die ersten 0 (2) 5 (2) M des MS, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (5.) 5. (5.) R ab Bund 1 x 1 M, dann 15 x in jeder 6. R (12 x in jeder 6. R und 7 x in jeder 4. R) 9 x in jeder 6. R und 13 x in jeder 4. R (8 x in jeder 6. R und 16 x in jeder 4. R) je 1 M muster- und farbgemäß zun = 94 (106) 118 (128) M. Nach 35,5 cm = 104 R (37,5 cm = 110 R) 39,5 cm = 116 R (41,5 cm = 122 R) ab Bund für die Ärmelkugel

beids 1 x 5 M, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2, 2 x je 1 M, in jeder 4. R 6 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 1 x 1, 2 x je 2 und 1 x 3 M abk. Nach 15,5 cm = 46 R ab Beginn Ärmelkugel die restl 30 (42) 54 (64) M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 172 M mit der Rundstrick-N in Mittelgrau auffassen und 24 cm = 82 Rd Rippenmuster str. Die M abk, wie sie erscheinen. Die Ärmel einsetzen, dann die Ärmel- und Seitennähte schließen.

## Zählmuster

A 10x10 grid puzzle with numbered solutions. The grid contains various symbols: 'X' (cross), '•' (dot), and '1', '2', '3' (large numbers). The grid is bounded by thick black lines. On the right side, there are vertical labels: 99, 91, 81, 71, 61, 51, 41, 31, 21, 11, 9, 7, 5, 3, 1. Arrows at the bottom point upwards, indicating the direction of the solution path.

99  
91  
81  
71  
61  
51  
41  
31  
21  
11  
9  
7  
5  
3  
1

#### **Zeichenerklärung:**

- 1 = Hellgrau
  - 2 = Kupfer
  - 3 = Mittelgrau
  - ✗ = Brombeer
  - = Weiß

# Grafisch inspiriert

Breite Bündchen  
setzen einen ruhigen  
Rahmen für das  
abwechslungsreiche  
Bordürenmuster in  
harmonischen Farben



# Unisex- *Design*

So einen klassischen Norweger mit plakativen Zacken in fein abgestimmten Grautönen tragen Damen wie Herren gern!



Design und Fotos: Langyarns



# Modell 11

## Mütze und Jacke

**Größe Jacke:** 38/40

**Größe Mütze:** Für ca 58 cm Kopfumfang

**Material:** Für die Jacke: **Ca 450 g**

Braun/Grau/Olivmeliert (= Meliert)  
„Flower Bed“ (35 % Seide, 35 % Kid

Mohair, 30 % Lambswool, LL = 180 m/50 g) von ELLE TRICOTE; **ca**

**300 g Ecru (Fb 32) „Sierra Andina“**

(100 % Alpaka, LL = 133 m/50 g) von ADRIAFIL. Eine 120 cm lange KNITPRO-Rundstrick-Nr 3,5, eine 80 cm

lange KNITPRO-Rundstrick-Nr 3 sowie 1 KNITPRO-Häkel-Nr 3. Sechs Holzknöpfe à 18 mm Ø. Für die Mütze:

**Ca 50 g** Braun/Grau/Olivmeliert

„Flower Bed“ von ELLE TRICOTE und

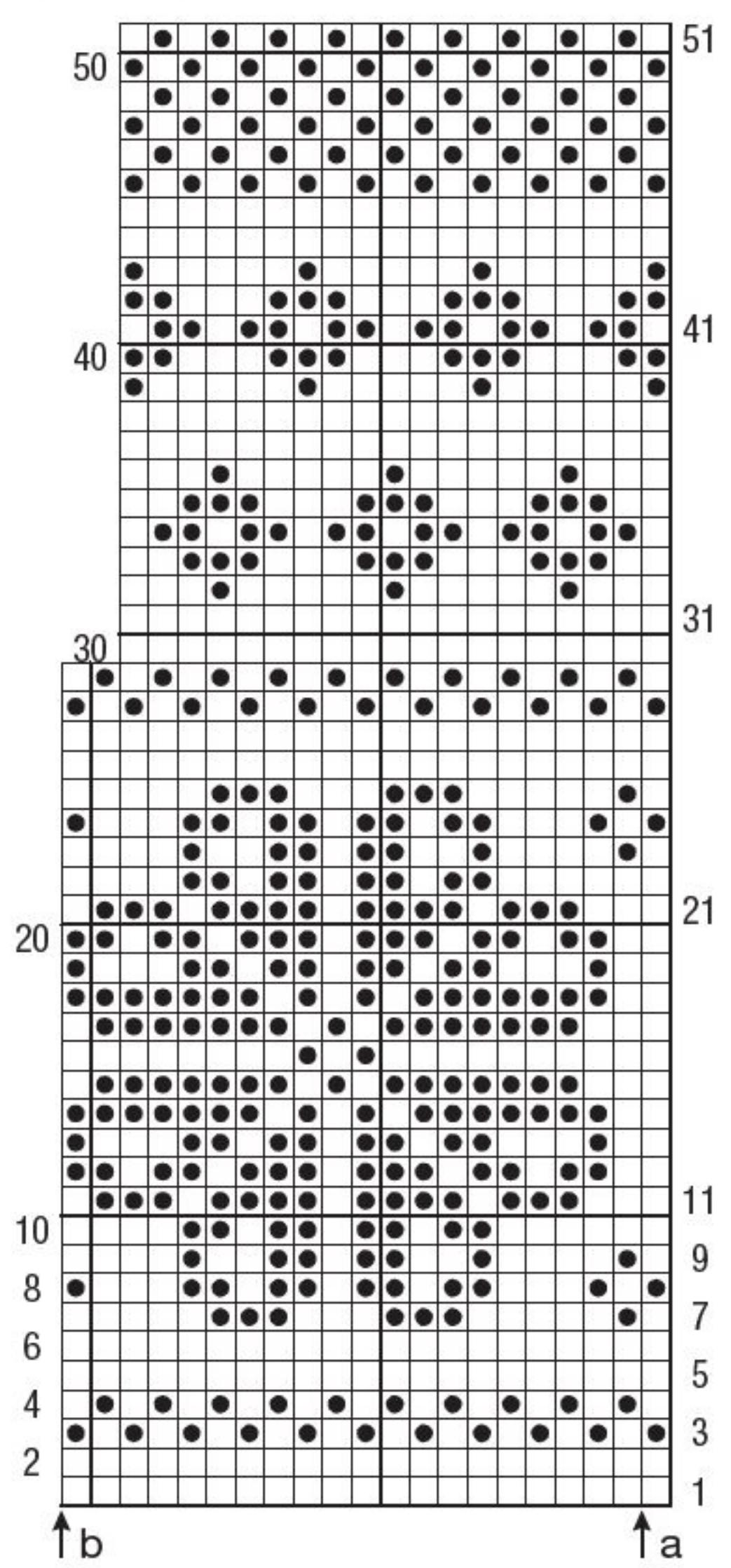
**ca 50 g Ecru (Fb 32) „Sierra Andina“**

von ADRIAFIL. Je 1 Paar KNITPRO-Strick-Nr 3 und 3,5.

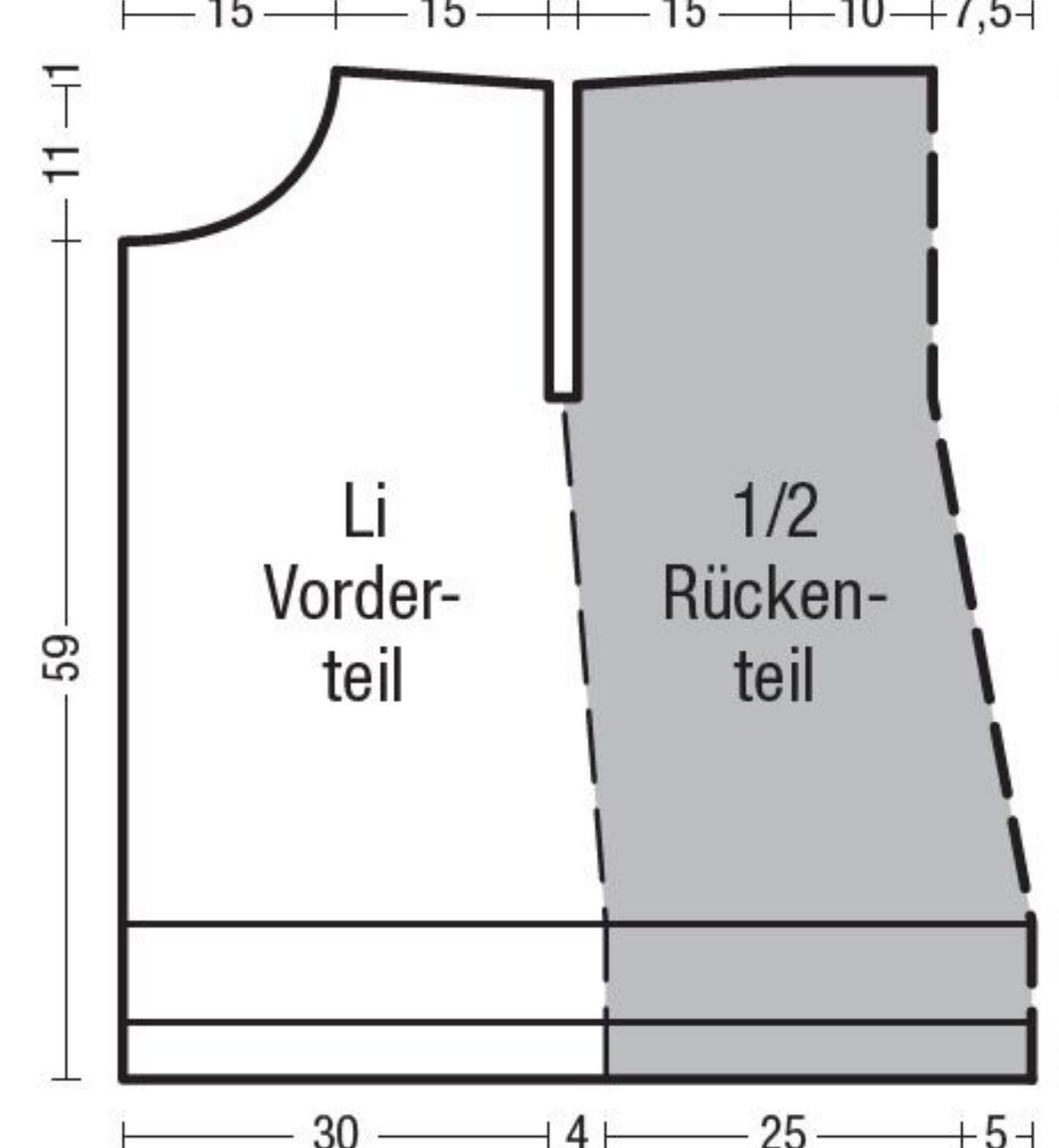
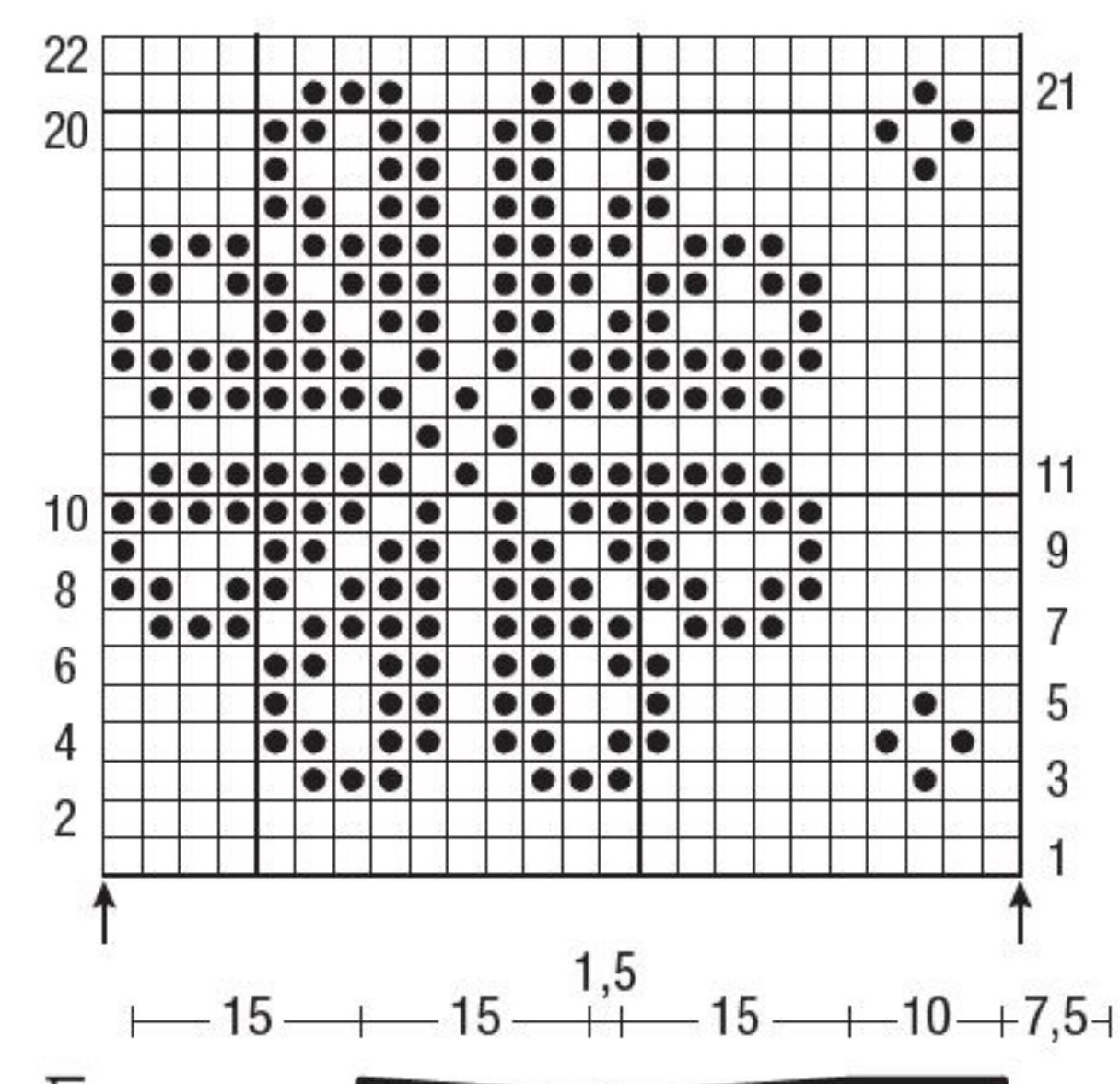
**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re M str.

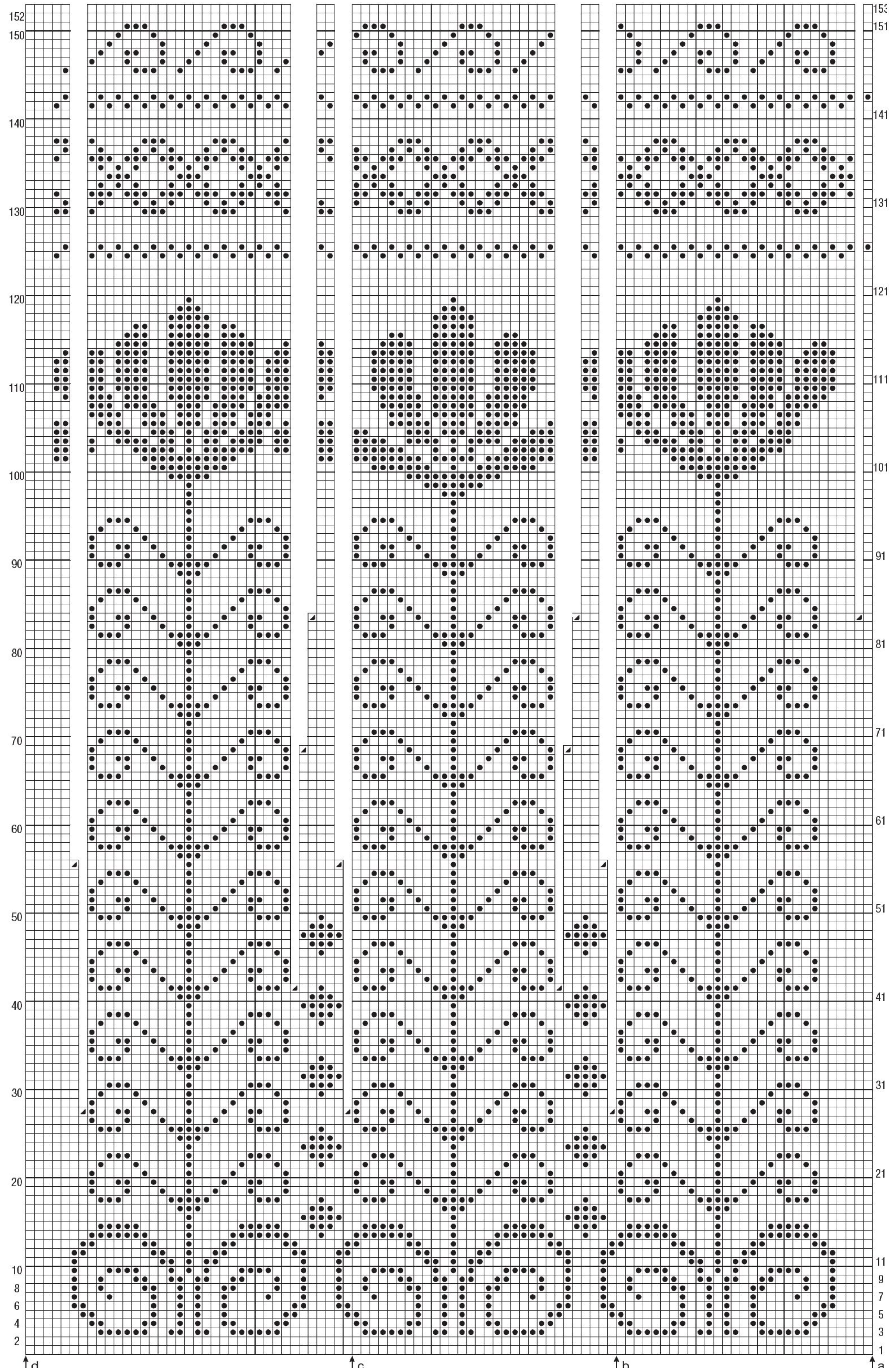
## Zählmuster C



## Zählmuster E



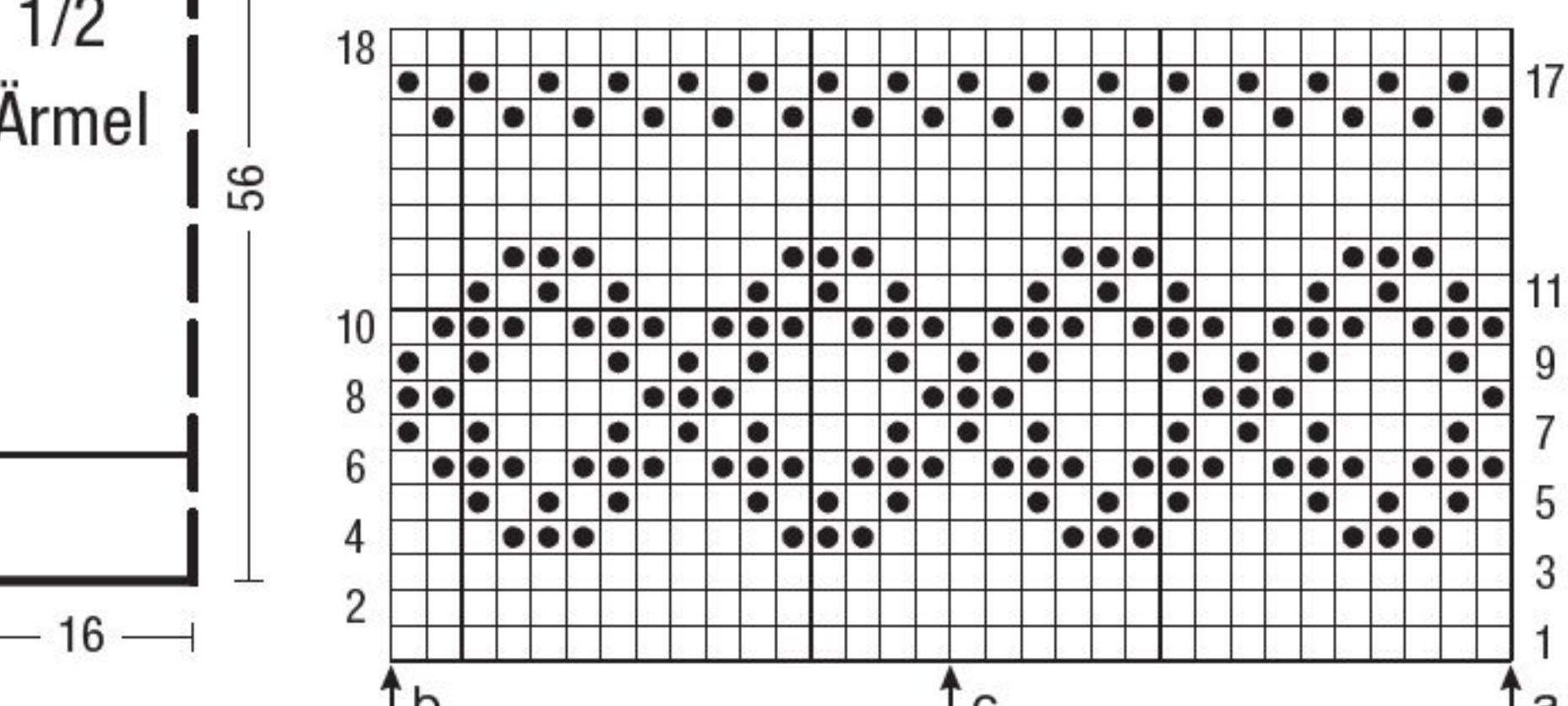
## Zählmuster B



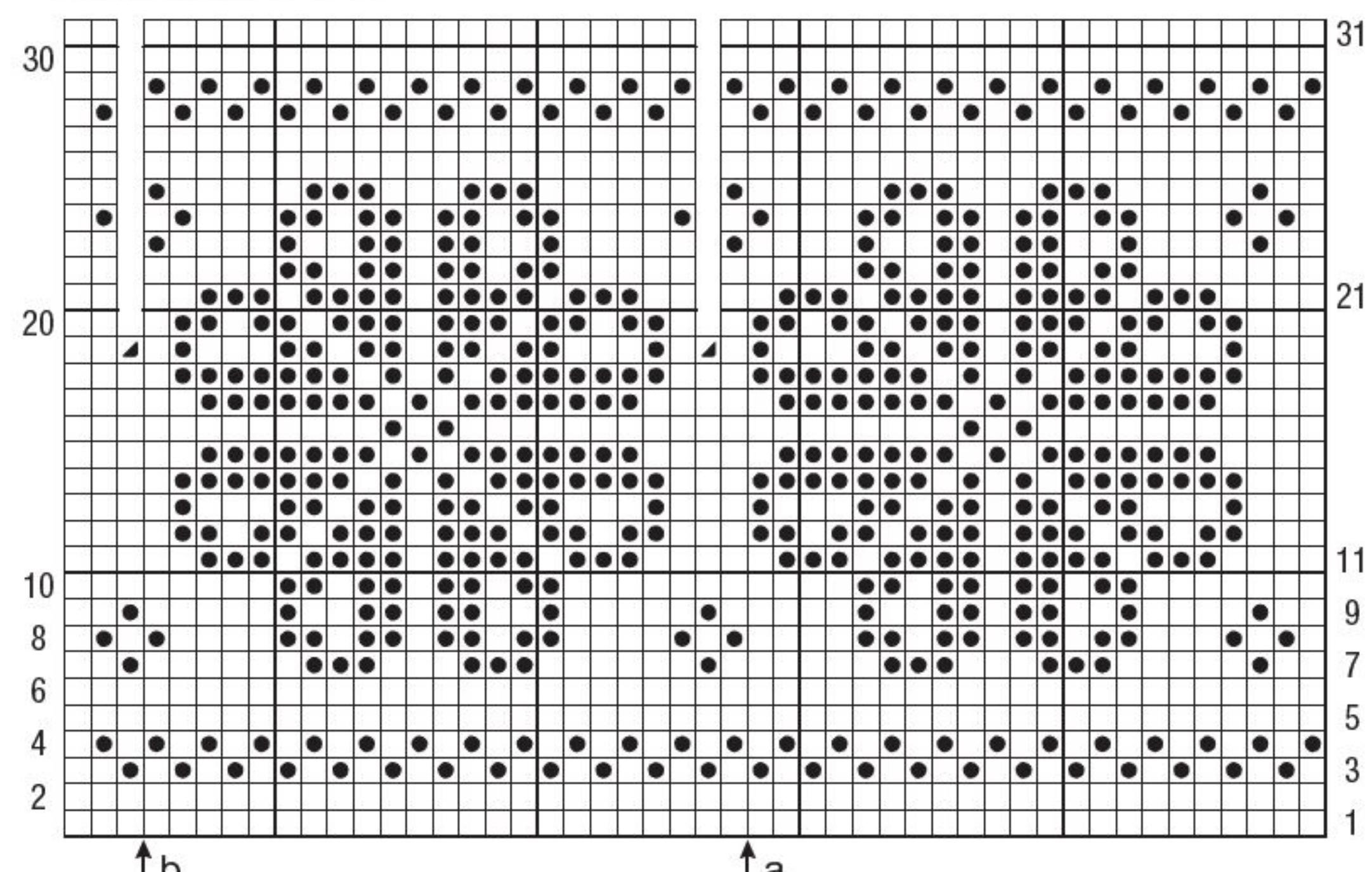
## Zeichenerklärung:

- = Meliert
- = Ecru

## Zählmuster A



## Zählmuster D



**Rippenmuster:** 2 M li, 1 M re im Wechsel str.

**Für alle folg Muster gilt:** Glatt re in Norwegertechnik mit mehreren Knäueln arb, dabei den unbunutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen. In den Zählmustern sind alle Hin- und Rückr gezeichnet.

**Perlmuster:** Abw 1 M Meliert und 1 M Ecru str und die M in jeder R versetzen.

**Jacquardmuster A:** Lt Zählmuster A arb. Nach der Rdm den MS zwischen Pfeil a und b = 32 M stets wdh, enden mit den M zwischen Pfeil a und c, Rdm. Die 1. – 18. R 1 x str.

**Jacquardmuster B:** Lt Zählmuster B arb. Nach der Rdm mit den 29 M ab Pfeil a beginnen, den MS zwischen Pfeil b und c = 30 M stets wdh, enden mit den 37 M zwischen Pfeil c und d, Rdm. Die 1. – 153. R 1 x str. Innerhalb des Musters wie eingezeichnet abn.

**Jacquardmuster C:** Lt Zählmuster C arb. In der 1. – 29. R den MS von 20 M und in der 30. – 51. R den MS von 18 M fortlauend wdh. Die 1. – 43. R 1 x str, dann die 30. – 43. R 5 x wdh, dann die 44. – 51. R 1 x str = 121 R insgesamt.

**Jacquardmuster D:** Lt Zählmuster D arb. Nach der Rdm mit den 22 M vor Pfeil a beginnen, den MS zwischen den Pfeilen a und b = 23 M stets wdh, enden mit den 3 M nach Pfeil b, Rdm. Die 1. – 31. R 1 x str, dabei in der 19. R wie eingezeichnet abn.

**Jacquardmuster E:** Lt Zählmuster E str, den MS = 24 M zwischen den Pfeilen 5 x, die 1. – 22. R 1 x str.

**Noppe:** Aus 1 M 5 M herausstr (= 1 M li, 1 M re im Wechsel), wenden, 5 M li, wenden, 5 M re, wenden, 2 M li zusstr, 1 M li, 2 M li zusstr, wenden, 3 M überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr und abgehobene M darüberziehen).

**Maschenprobe glatt re mit N Nr 3:** 22 M und 32 R = 10 x 10 cm: **in den Jacquardmustern mit N Nr 3,5:** 26 M und 26 R = 10 x 10 cm.

## JACKE

**Hinweis:** Vorderteile und Rückenteil bis zu den Armausschnitten in einem Stück str, dann die Teile getrennt beenden.

**Vorderteile und Rückenteil:** 338 M mit N Nr 3,5 in Meliert anschl und 4 cm = 14 R glatt re str, dann eine Noppen-R arb: Rdm, 3 M re, 1 Noppe, \* 4 M re, 1 Noppe, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. In der folg Rückr alle M re str. Dann 7 cm = 18 R Jacquardmuster A str. Danach im Jacquardmuster B weiterstr und lt Zählmuster abn. **Gleichzeitig** für die Armausschnitte in der 97. R von Muster B – es sind noch 285 M auf der N – die Arbeit teilen: 78 M li Vorderteil, für den Armausschnitt 3 M abk, 123 M Rückenteil, für den Armausschnitt 3 M abk, 78 M re Vorderteil. Zunächst das **Rückenteil** beenden.

**Fortsetzung siehe Seite 46**

Design: Danièle Dietrich, Fotografie: Miroe, Production und Styling: Petra Koblauch, Haare & Make-up: Arno Hummer

Scandi-  
chic



Highlight bei Mütze und Jacke ist der fantasievolle Mix aus floralen und geometrischen Einstrickmustern in wunderschöner, dezenter Farbigkeit



# Nordlicht

Die markanten Zopfrauten und die bildschöne Norwegerpasse zeigen einen anspruchsvollen Stil, Kapuze und lässige Passform geben eine Portion Sportlichkeit dazu



## Modell 13 Poncho im Jacquardmuster

**Größe:** 36 – 40 (42 – 46)

**Material:** je 550 (600) g Hell-Türkis (Fb 0072) und Dunkel-Türkis (Fb 0174) „Carpe Diem“ (70% Merinowolle, 30% Alpaka, LL = 90 m/50 g) von LANG-YARNS. 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 6.

**Achtung:** Wegen der hohen M-Zahl auf der Rundstrick-N in R str.

**Zweifarbiges Rippen:** ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm + 1 M re in Dunkel-Türkis, \* 1 M li in Hell-Türkis, 1 M re in Dunkel-Türkis, ab \* stets wdh, mit 1 Rdm in Dunkel-Türkis enden. Rückr: M und Farben str, wie sie erscheinen. **Achtung:** Die zweifarbiges Rippen in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Jacquardmuster:** M-Zahl teilbar durch 24 + 23 + 2 Rdm. Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-62. R 1 x str, dann die 37.-62. R stets wdh.

**Zweifarbiges Patent:** ungerade M-Zahl. Stets 2 Hin- und 2 Rückr in Folge str, dafür jeweils die M auf der Rundstrick-N zum benötigten Arbeitsfaden schieben.

**1. R (= Hinr) in Hell-Türkis:** Rdm, 1 M mit 1 U li abh, \* 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. **2. R (= Hinr) in Dunkel-Türkis:** Rdm, die abgehobene M mit dem U re zusstr, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, Rdm. **3. R (= Rückr) in Hell-Türkis:** Rdm, 1 M mit 1 U li abh, \* die abgehobene M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. **4. R (= Rückr) in Dunkel-Türkis:** Rdm, die abgehobene M mit dem U re zusstr, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, Rdm. **5. R (= Hinr) in Hell-Türkis:** Rdm, 1 M mit 1 U li abh, \* die abgehobene M mit dem U

li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. **6. R (= Hinr) in Dunkel-Türkis:** Rdm, die abgehobene M mit dem U re zusstr, \* 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, Rdm. Die 1.-6. R 1 x str, dann die 3.-6. R stets wdh.

**Maschenprobe im Jacquardmuster:** 19 M und 20 R = 10 x 10 cm; **im zweifarbigem Patent:** 14 M und 38 R = 10 x 10 cm. Hinweis: Im zweifarbigem Patent erscheint nur jede 2. R sichtbar im Maschenbild!

**Rückenteil:** 145 (169) M wie folgt anschl: 2 M in Dunkel-Türkis, dann abw 1 M in Hell-Türkis und 1 M in Dunkel-Türkis anschl bis 142 (166) M erreicht sind, danach mit 1 M in Hell-Türkis und 2 M in Dunkel-Türkis enden. Für den Bund 2 cm zweifarbiges Rippen str. Dann im Jacquardmuster weiterstr. Für die Schulterschrägungen nach 50 cm = 100 R ab Bund beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 15 (18) x je 3 M abk.

Nach 66 cm = 132 R (69 cm = 138 R) ab Bund die restl 49 (55) M abk, davon bilden die mittl 43 (49) M den Halsausschnitt, die äußerer je 3 M zählen noch zu den Schultern.

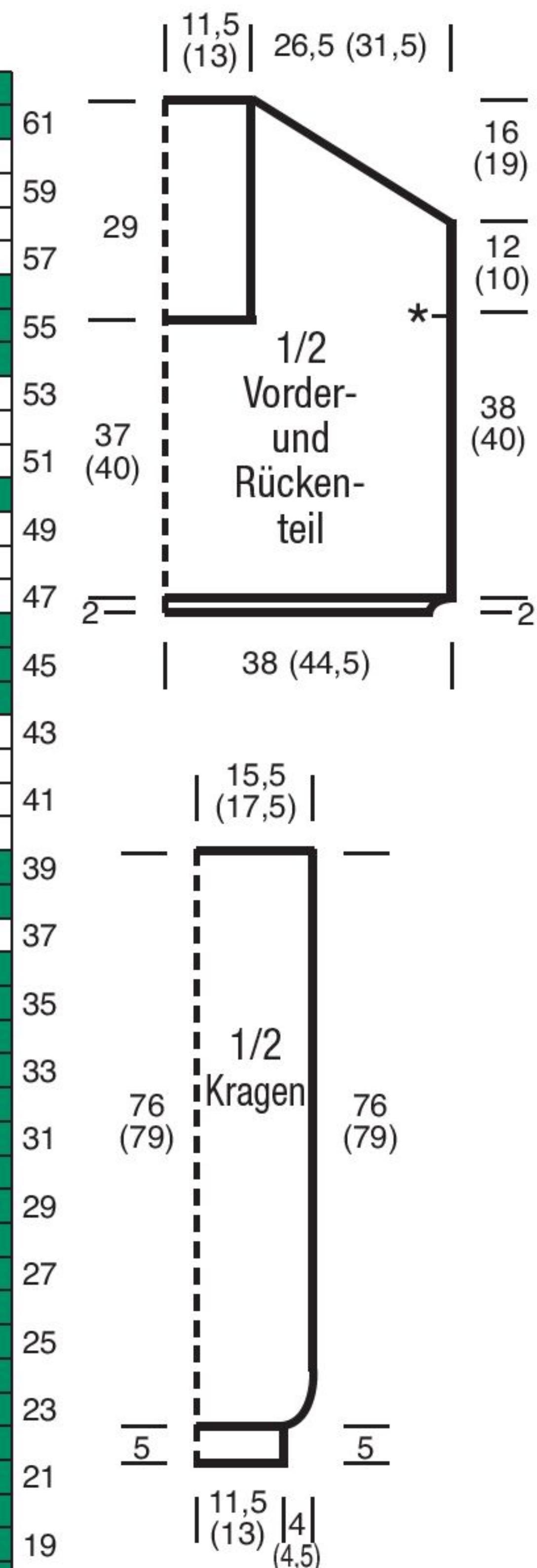
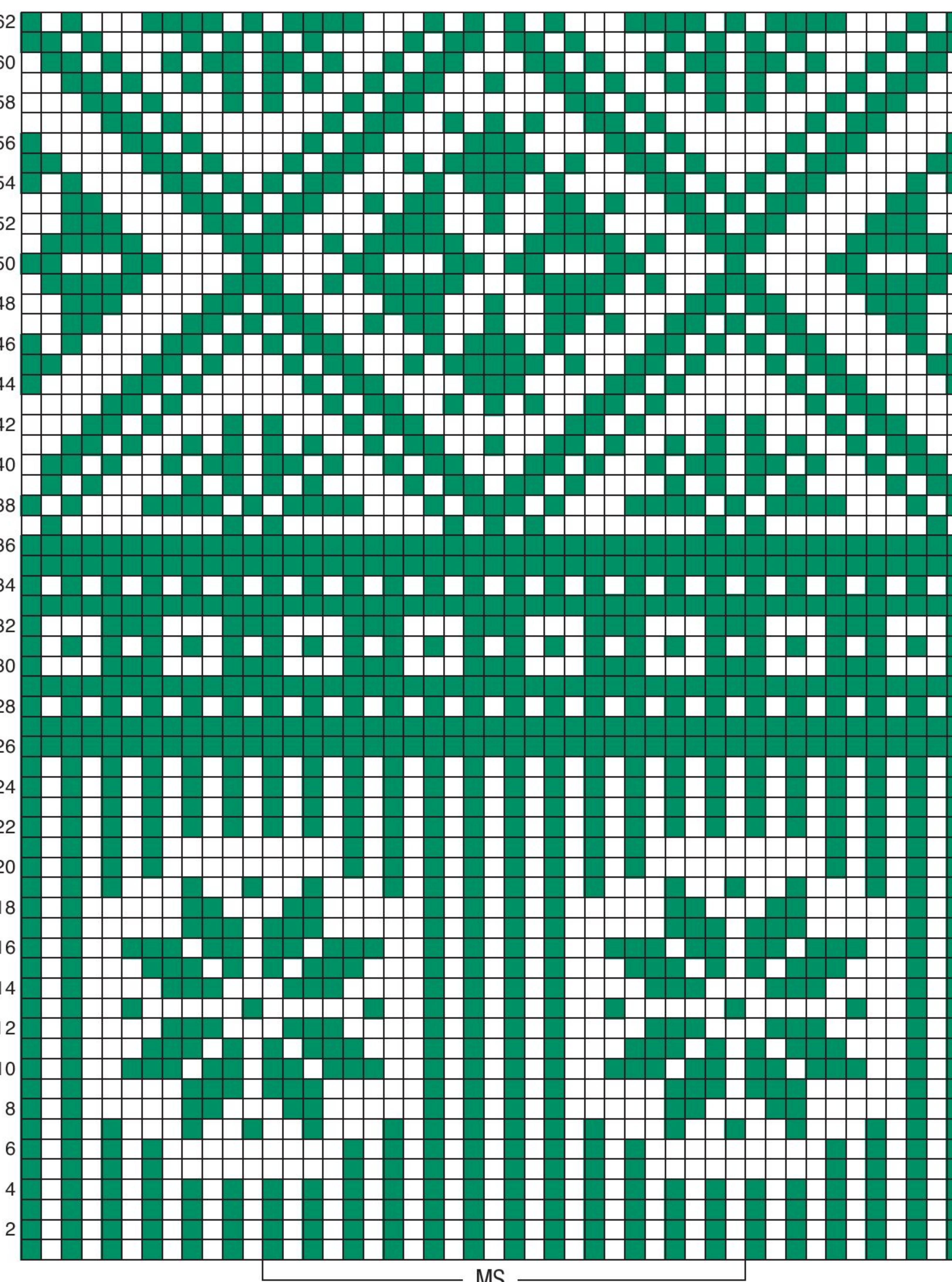
**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch für den Halsausschnitt nach 37 cm = 74 R (40 cm = 80 R) ab Bund die mittl 43 (49) M abk und beide Seiten getrennt beenden. In Rückenteilhöhe die restl je 3 Schulter-M abk.

**Kragen:** (43) 49 M in Dunkel-Türkis anschl und für die Bordüre 5 cm = 1 x die 27.-36. R des Zählmusters str, dabei zwischen den Rdm für die 1. Gr die mittl 41 M des Zählmusters, für die 2. Gr alle 47 M des Zählmusters arb. Danach im zweifarbigem Patent weiterstr. Info: Wegen der unterschiedl Maschenproben nimmt die Kragenweite nach der Bordüre zu. Dies ist im Schnitt als Rundung dargestellt. Nach 76 (79) cm ab Bordüre alle M mustergemäß abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen.

Für die Ärmelbündchen lt \* im Schnitt über die Schulternaht hinweg jeweils 33 (37) M in Dunkel-Türkis auffassen und 1 Rückr li M str. Dann für die Bordüre 5 cm = 1 x die 27.-36. R des Zählmusters str, dabei zwischen den Rdm die mittl 31 (35) M des Zählmusters arb. Danach im zweifarbigem Patent weiterstr. Nach 13 cm = 50 R ab Musterwechsel alle M mustergemäß in Dunkel-Türkis abk. Seitennähte und Nähte in den Ärmelbündchen schließen. Die Anschlagkante des Kragens im Vorderteil an die waagerechte Halsausschnittkante nähen. Dann die re Längskante des Kragens an die übrigen Halsausschnittkanten nähen und die Abkettkante des Kragens verdeckt hinter der Bordüre innen an die Kragensatzkante nähen.

### Zählmuster



### Zeichenerklärung zum Zählmuster

□ = 1 M in Hell-Türkis    ■ = 1 M in Dunkel-Türkis

1 Kästchen = 1 M und 1 R

# Poncho- *Power*

Die wunderschönen Two-Tone-Jacquards, der breite Schalkragen und die hohen Ärmelbündchen machen den Poncho zu einem aparten Winterbegleiter



Design: Clara Lana, Fotos: Peter Münnich, Styling: Marliese Vogt, Haare & Make-up: Martina Bauer



## Modell 14 Pullover Paua & Kowhai

**Größe:** S (M) L (XL) XXL

**Material:** 400 (450) 500 (500) 550 g Cloud Blue (Fb H01 = A) und 100 (100) 100 (100) 150 g Honey (Fb H12 = B) „Heron“ (80 % Merinowolle, 20 % Fuchskusufaser, LL = 100 m / 50 g) von ZEALANA.

**Tipp:** Das Garnpaket mit den Originalfarben oder zwei anderen Farbkombinationen zur Auswahl können Sie über den Online Shop www.lanamania.de/shop/ bestellen. Es kostet in Abhängigkeit von der Größe und damit Materialmenge zwischen 152 und 212 €.

1 lange PONY-Rundstrick-N Nr 6, je 1 kurze PONY-Rundstrick-N Nr 5 und 6 sowie ein PONY-N-Spiel Nr 6. Maschenmarkierer (MM).

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M; in Rd stets re M str.

**Rippennuster:** 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

**1 M zun:** 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr.

**Jacquardmuster:** M-Zahl zunächst teilbar durch 15. Glatt re lt Zählmuster A oder B für die entsprechende Größe in Norwegertechnik mit mehreren Knäueln arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen. Gezeichnet sind alle Rd. Den gezeichneten MS stets wdh, dabei die Zunahmen beachten. Die 1.–27. Rd 1 x arb.

**Bordüre:** M-Zahl teilbar durch 6. Wie das Jacquardmuster, jedoch lt Zählmuster C arb. Den gezeichneten MS stets wdh. Die 1.–4. Rd 1 x arb.

**Maschenprobe glatt re mit N Nr 6:** 17,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Der Pullover wird am hinteren Halsausschnitt begonnen und in Hin- und Rückr mit Zunahmen gearb, bis der Halsausschnitt zur Rd geschlossen werden kann. Die Zunahmen für die Rundpasse sind in das zweifarbig Einstrickmuster integriert. Nach der Rundpasse werden Rumpf und Ärmel getrennt weitergestrickt.

**Ausführung:** Für den **Halsausschnitt** mit der Rundstrick-N Nr 6 in Fb A 16 (16) 20 (24) 24 M anschl und mit einer Hirn beginnend glatt re in R weiterstr, dabei für den Halsausschnitt wie folgt M zun: **1.–4. R:** Am R-Ende jeweils 2 M neu anschl = 24 (24) 28 (32) 32 M. **5. und 6. R:** Am R-Ende jeweils 3 M neu anschl = 30 (30) 34 (38) 38 M. **7. R (Hirn):** 1 (1) 3 (1) 1 M re, \* 1 M zun, 4 M re, ab \* noch 6 (6) 6 (8) 8 x wdh, 1 M zun, 1 (1) 3 (1) 1 M re, 6 (6) 7 (7) 7 M neu anschl = 44 (44) 49 (55) 55 M.

**8.–10. R:** Am R-Ende jeweils 6 (6) 7 (7) 7 M anschl = 62 (62) 70 (76) 76 M. **11. R (Hirn):** 6 (6) 3 (1) 1 M re, \* 1 M zun, 5 M re, ab \* noch 10 (10) 12 (14) 14 x wdh, 1 M zun, 1 (1) 2 (0) 0 M re, 2 M neu anschl = 76 (76) 86 (94) 94 M.

**12.–14. R:** Am R-Ende jeweils 2 M neu anschl = 82 (82) 92 (100) 100 M. **15. R (Hirn):** 1 (1) 1 (5) 5 M re, \* 1 M zun, 8 (8) 9 (9) 9 M re, ab \* noch 9 x wdh, 1 M zun, 1 (1) 1 (5) 5 M re, 2 M neu anschl = 95 (95) 105 (113) 113 M. **16.–18. R:** Am R-Ende jeweils 2 M neu anschl = 101 (101) 111 (119) 119 M. **19. R:** 6 M re, \* 1 M zun, 9 (9) 10 (9) 9 M re, ab \* noch 9 (9) 9 (11) 11 x wdh, 1 M zun, 5 M re, 2 M neu anschl = 114 (114) 124 (134) 134 M. **20.–22. R:** Am R-Ende jeweils 2 M neu anschl = 120 (120) 130 (140) 140 M. **23. R:** 4 (4) 5 (6) 6 M re, \* 1 M zun, 8 M re, ab \* noch 13 (13) 14 (15) 15 x wdh, 1 M zun, 4 (4) 5 (6) 6 M re, 15 (15) 19 (23) 23 M neu anschl = 150 (150) 165 (180) 180 M. Die Arbeit zur Rd schließen. **24. und 25. Rd:** Glatt re str, dabei in der 25. Rd in der hinteren Mitte und jeweils nach 15 M 1 MM setzen, um die MS des Jacquardmusters zu kennzeichnen. Den Faden am Rd-Ende abschneiden und nach dem MM in der hinteren Mitte (= neuer Rd-Beginn) neu ansetzen, damit das Muster symmetrisch eingeteilt wird.

Die **Jacquardpasse** wie folgt weiterarb: **26.–52. Rd:** Im Jacquardmuster lt Zählmuster für die gewählte Größe str, dabei den MS 10 (10) 11 (12) 12 x arb und M wie eingezeichnet zun = 270 (280) 297 (324) 336 M. Nach der letzten Rd des Zählmusters in Fb A noch 2 (2) 4 (4) 4 Rd glatt re str, dabei in der 2. Rd 0 (0) 1 (0) 0 M zun = 270 (280) 298 (324) 336 M. Von der hinteren Mitte die M für Rumpf und Ärmel wie folgt einteilen: 41 (42) 45 (50) 53 M halbes Rückenteil, 54 (56) 59 (62) 62 M für den re Ärmel stilllegen, 81 (84) 90 (100) 106 M Vorderteil, 54 (56) 59 (62) 62 M für den li Ärmel stilllegen, 40 (42) 45 (50) 53 M halbes Rückenteil. Faden abschneiden.

**Rumpf:** Den Faden in Fb A am Beginn des Vorderteils anschlingen, die 81 (84) 90 (100) 106 M des Vorderteils re str, 7 (9) 10 (9) 9 M neu anschl, die 81 (84) 90 (100) 106 M des Rückenteils re str, 7 (9) 10 (9) 9 M neu anschl = 176 (186) 200 (218) 230 M. In Rd glatt re weiterstr bis zu einer Rumpfhöhe von 33 (33) 32,5 (32,5) 32,5 cm ab Teilung. In der nächste Rd vert 2 (0) 2 (2) 2 M abn = 174 (186) 198 (216) 228 M.

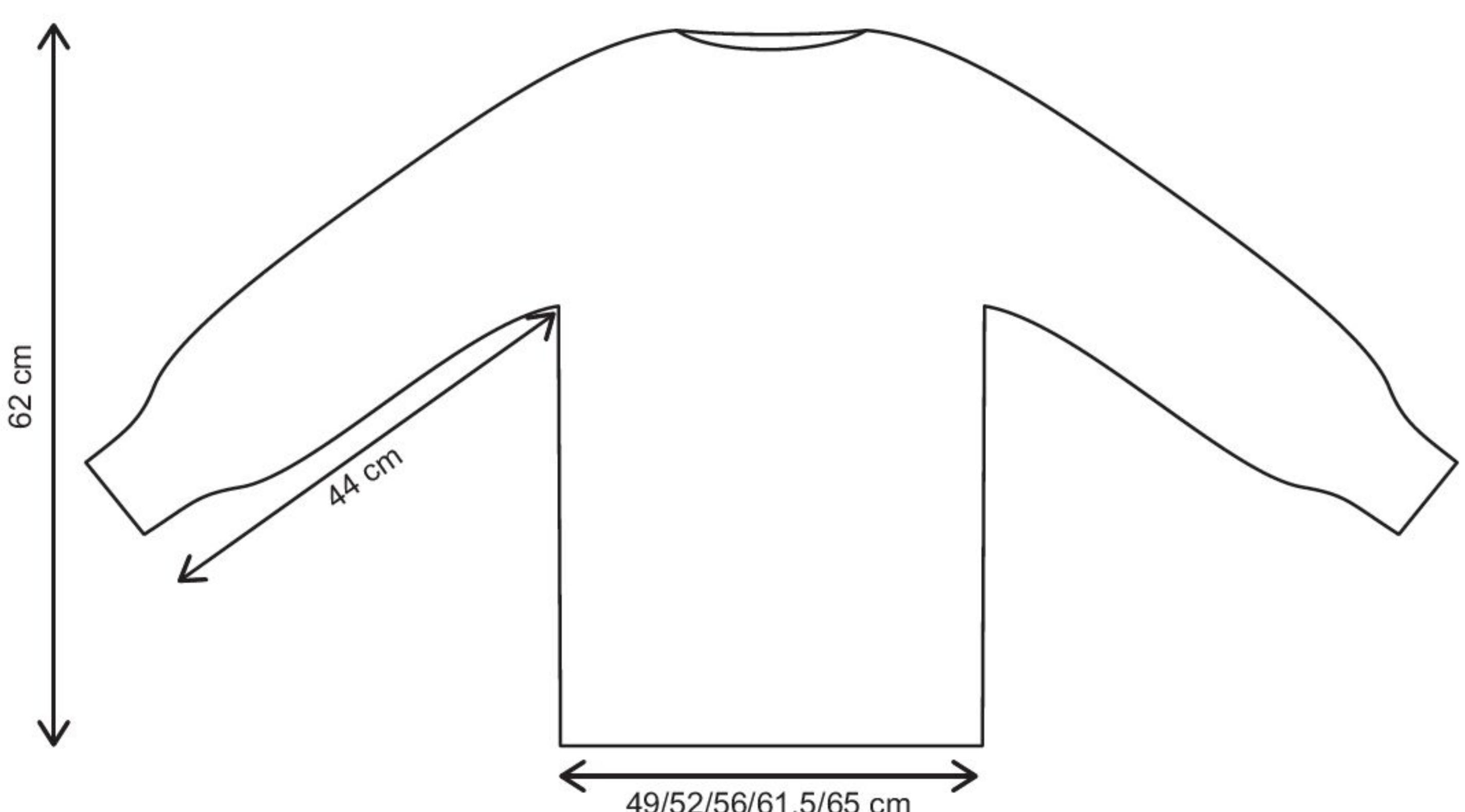
Für die untere **Bordüre** 1 x die 1.–4. Rd des Zählmusters C str, dabei den MS 29 (31) 33 (36) 38 x arb. Dann mit Fb A noch 3 Rd glatt re str.

Für den **Taillenbund** 15 Rd im Rippennuster str, dann alle M mustergemäß locker abk.

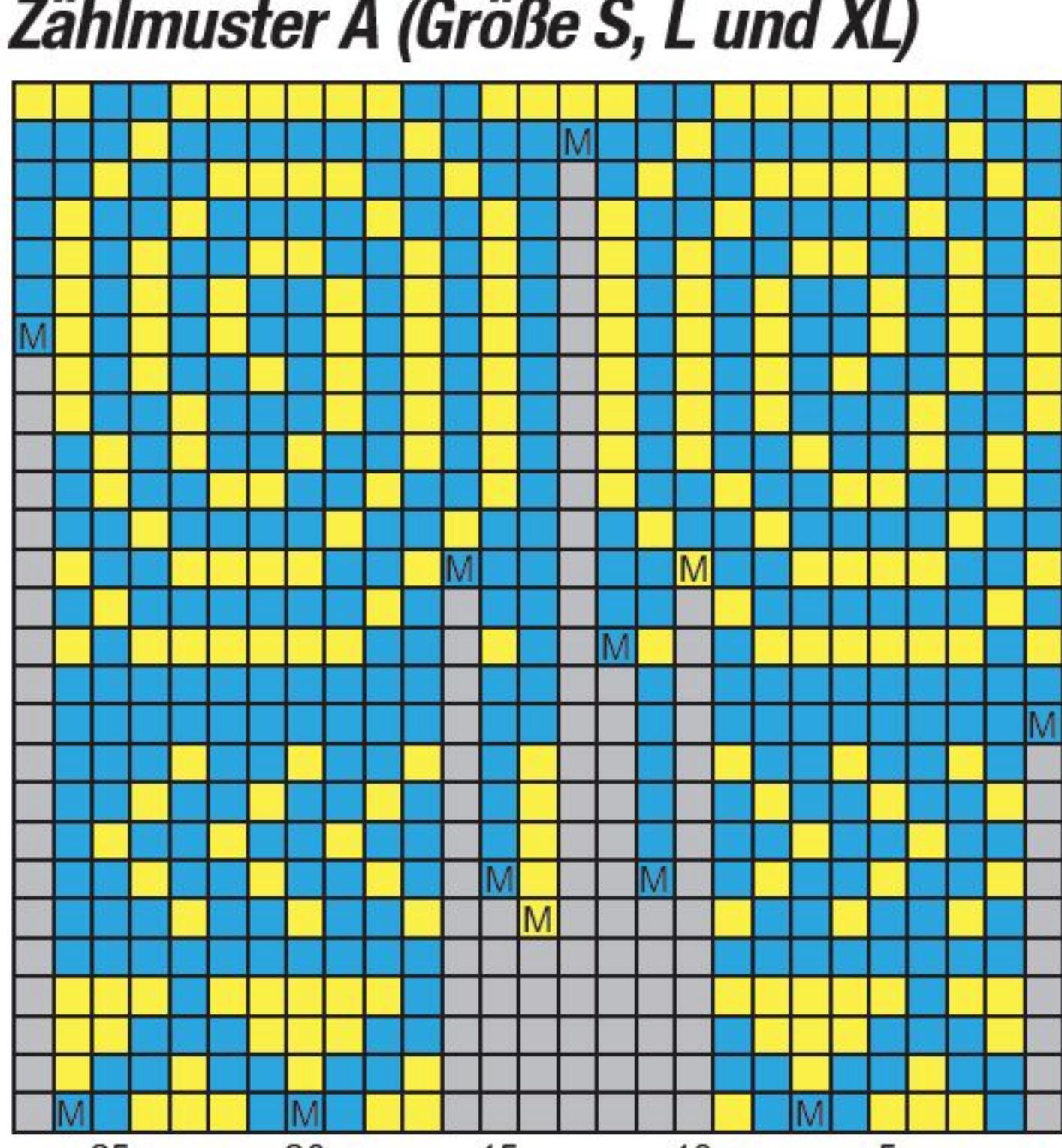
**Ärmel:** Die stillgelegten 54 (56) 59 (62) 62 M eines Ärmels mit dem

N-Spiel Nr 6 in Arbeit nehmen und in Fb A aus den neu angeschlagenen M unter der Achsel 7 (9) 10 (9) 9 M herausstr = 61 (65) 69 (71) 71 M. Mit Fb A in Rd glatt re weiterstr, dabei den Rd-Beginn in der Mitte der neu aufgefassten M mit 1 MM kennzeichnen. Für die Ärmelschrägen am Beginn und am Ende der 7. (5.) 5. (7.) 7. Rd jeweils 1 M abn wie folgt: Am Rd-Beginn 2 M re zusstr, re M str bis 2 M vor Rd-Ende, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen). Die Abnahme-Rd noch 7 (9) 10 (11) 11 x in jeder 10. (8.) 7. (6.) 6. Rd wdh = 45 (45) 47 (47) 47 M. Glatt re weiterstr bis zu einer Ärmellänge von 36,5 cm ab der Aufteilung. Für die Bordüre in folg Einteilung weiterstr: 2 (2) 3 (3) 3 M in Fb A, 7 x den MS von Zählmusters C arb, 1 (1) 2 (2) 2 M in Fb A. Nach der 4. Rd des Zählmusters C noch 1 Rd glatt re str. Dann für das Bündchen 15 Rd im Rippennuster str, dabei in der 1. Rd jede 4. und 5. M (4. und 5. M) 5. und 6. M (5. und 6. M) 5. und 6. M re zusstr = 36 (36) 40 (40) 40 M. Dann alle M mustergemäß locker abk.

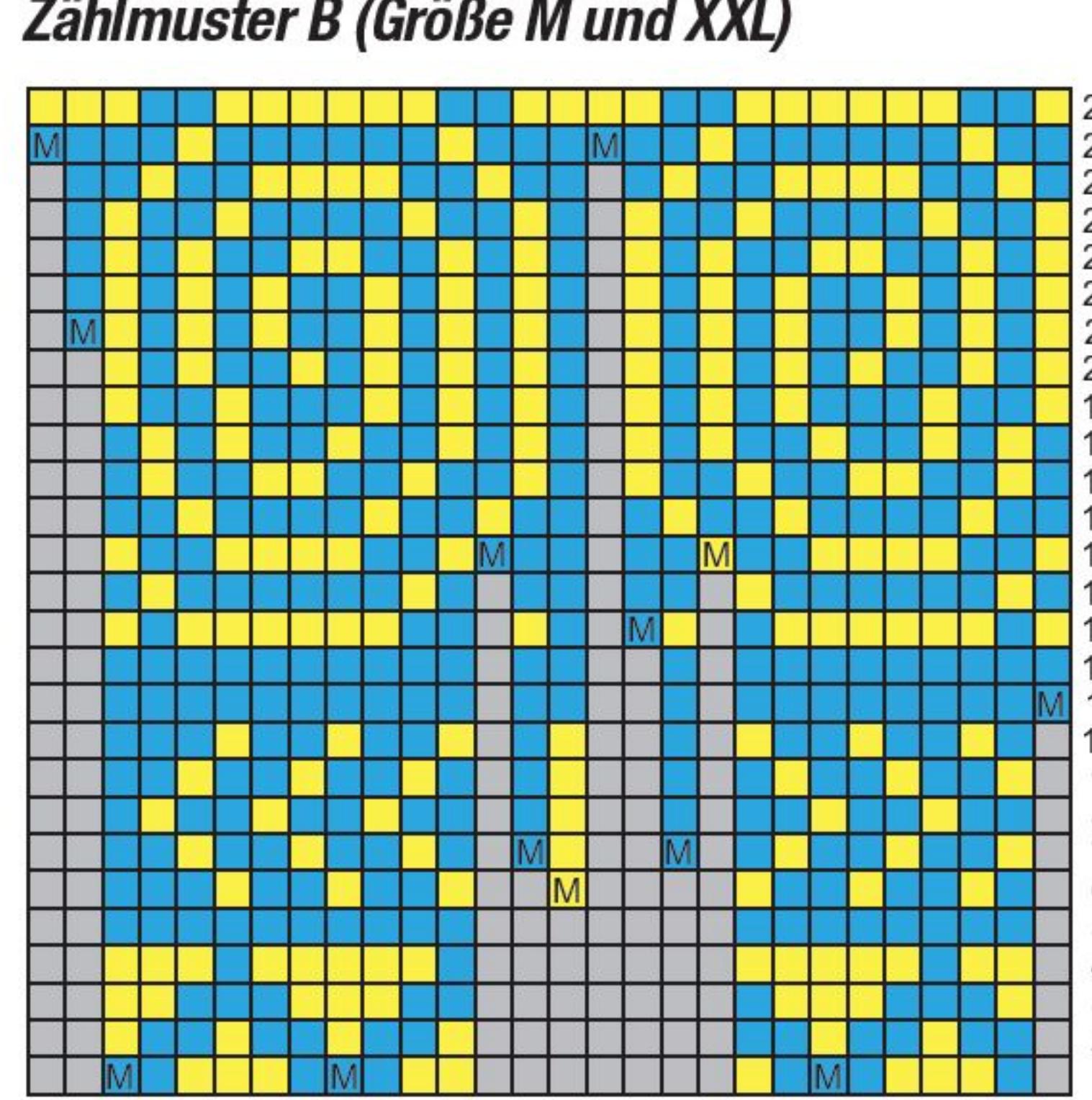
**Fertigstellung:** Aus der Halsausschnittskante mit der Rundstrick-N Nr 5 in Fb A 88 (88) 96 (104) 104 M auffassen. 18 Rd im Rippennuster str, dann zu Rundstrick-N Nr 6 wechseln und weitere 2 Rd im Rippennuster str. Die Halsblende zur Innenseite des Pullovers umfalten und die offenen M im Maschenstich an den M der Aufnahme-Rd annähen.



**Zählmuster A (Größe S, L und XL)**



**Zählmuster B (Größe M und XXL)**



**Zählmuster C**



**Zeichenerklärung**

- 1 M re in Fb A
- 1 M re in Fb B
- 1 M in Fb A aus dem Querfaden zun
- 1 M in Fb B aus dem Querfaden zun
- keine M

# Inspiration aus Übersee

Schnitt und Machart  
stammt aus Nordeuropa.  
Die Einstrickmuster  
dagegen sind von  
traditionellen Tatoos  
der Maori inspiriert.

## Modell 15

### Pullover Björk

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** 200 (250) 250 g Braun (Fb 10), je 100 (150) 150 g Apfel (Fb 06) und Schwarz (Fb 11) sowie je 50 (100) 100 g Marmor (Fb 08) und Grau (Fb 09) „Cosy Tweed“ (31 % Polyacryl, 20 % Wolle, 16 % Polyester, 15 % Polyamid, 10 % Seide, 8 % Alpaka, LL = 165 m / 50 g) vpn SCHOELLER + STAHL.

Je 1 Paar PRYM-Strick-N und je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5.

**Rippenmuster mit N Nr 4:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Folg Muster mit N Nr 4,5 arb!**

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M; in Rd stets re M str.

**Norwegermuster A:** M-Zahl teilbar durch 6. Glatt re lt Zählmuster A in Norwegertechnik mit mehreren Knäueln arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen. Es sind die Hin- und Rückr gezeichnet. Den gezeichneten MS stets wdh. Die 1. – 28. R 1 x arb.

**Norwegermuster B:** M-Zahl zunächst teilbar durch 12. Glatt re lt Zählmuster B in Norwegertechnik arb. Es sind alle Rd gezeichnet. Den gezeichneten MS stets wdh. Die 1. – 48. (50.) 53. Rd 1 x arb, dabei lt Zählmuster abn.

**Betonte Abnahmen am re Rand:** Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

**Maschenprobe glatt re:** 18 M und 28 R = 10 x 10 cm; **im Norwegermuster:** 18 M und 24 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 90 (102) 114 M in Schwarz mit N Nr 4 anschl und zwischen den Rdm 6 cm im Rippenmuster str. Danach mit N Nr 4,5 im Norwegermuster A arb, dabei in der 1. R vert

3 M zun und in folg Einteilung arb: Rdm, 15 (17) 19 x den MS arb, enden mit der 1. M des MS, Rdm = 93 (105) 117 M. Nach Zählmusterende in Braun glatt re weiterstr. Für die Raglanschrägungen nach 36 cm ab Anschlag beids 1 x 1 M und in jeder 2. R noch 2 (4) 6 x je 1 M betont abn = 87 (95) 103 M. Nach 39 (40) 41 cm ab Anschlag die M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil beginnen. Nach 33 (34) 35 cm ab Anschlag die Rundung für den Halsausschnitt mit verkürzten R arb. Dafür die mittl 19 (27) 35 M stilllegen und beide Seiten getrennt weiterstr über je 37 (39) 41 M. In jeder folg 2. R am inneren Rand 8 x je 4 M stilllegen und stets mit 1 U wenden. Danach wieder über alle M str, dabei in der 1. R die U mit der M danach re zusstr. **Gleichzeitig** für die Raglanschrägungen nach 36 cm ab Anschlag am äußeren Rand 1 x 1 M und in jeder 2. R noch 2 (4) 6 x je 1 M betont abn. Nach 39 (40) 41 cm ab Anschlag die M stilllegen.

**Ärmel:** 46 M in Schwarz mit N Nr 4 anschl und zwischen den Rdm 8 cm im Rippenmuster str. Danach mit N Nr 4,5 im Norwegermuster A weiterarb, dabei in der 1. R vert 5 M zun und in folg Einteilung arb: Rdm, 8 x den MS arb, enden mit der 1. M des MS, Rdm = 51 M. Für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 8 x in jeder 10. R (10 x in jeder 8. R) 12 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 67 (71) 75 M. Nach Zählmusterende in Braun glatt re weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 42 (40) 38 cm ab Anschlag beids 1 x 1 M und in jeder 2. R noch 2 (4) 6 x je 1 M betont abn = 61 M. Dann die M stilllegen.

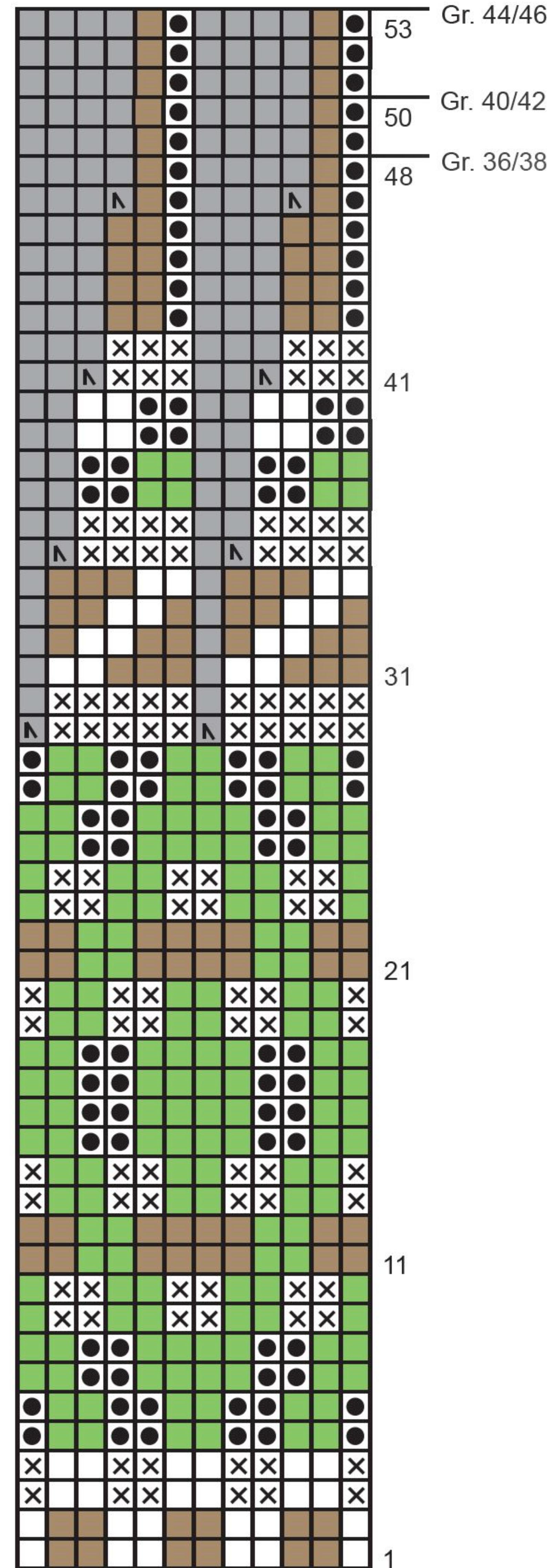
Den 2. Ärmel ebenso arb.

**Rundpasse:** Alle M auf die Rundstrick-N Nr 4,5 nehmen: 87 (95) 103 M Rückenteil, 61 M li Ärmel, 87 (95) 103 M Vorderteil, 61 M re Ärmel = 296

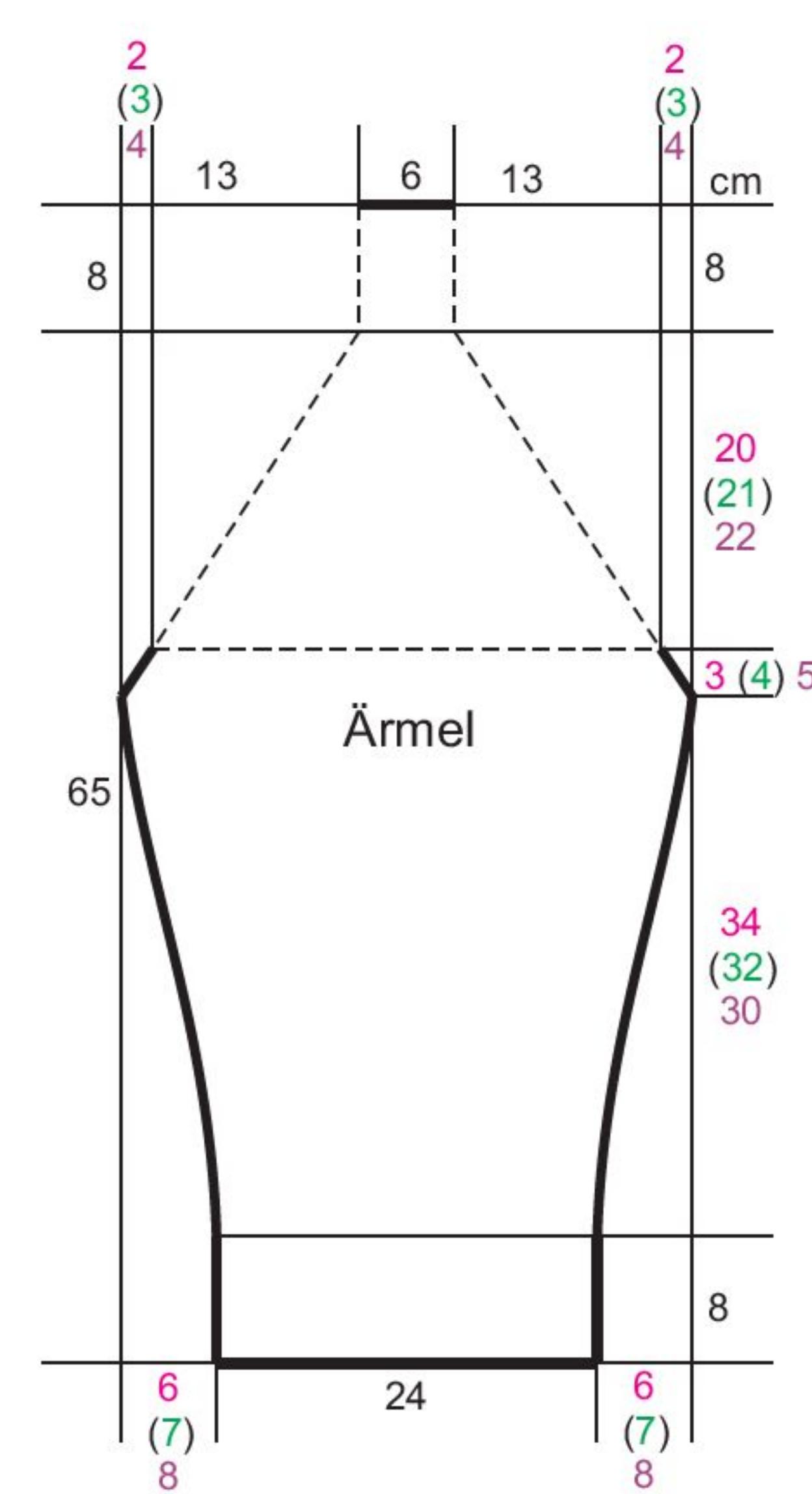
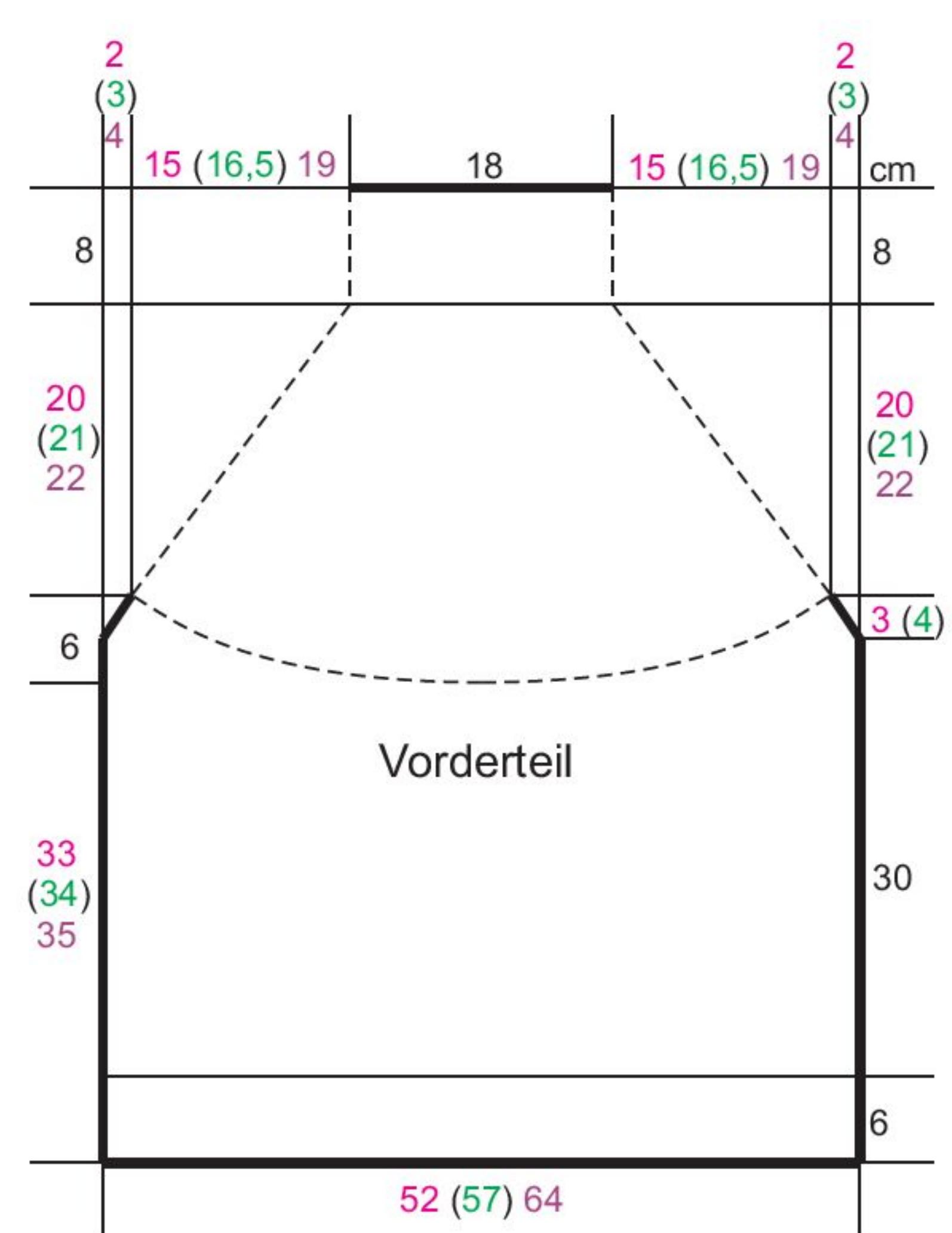
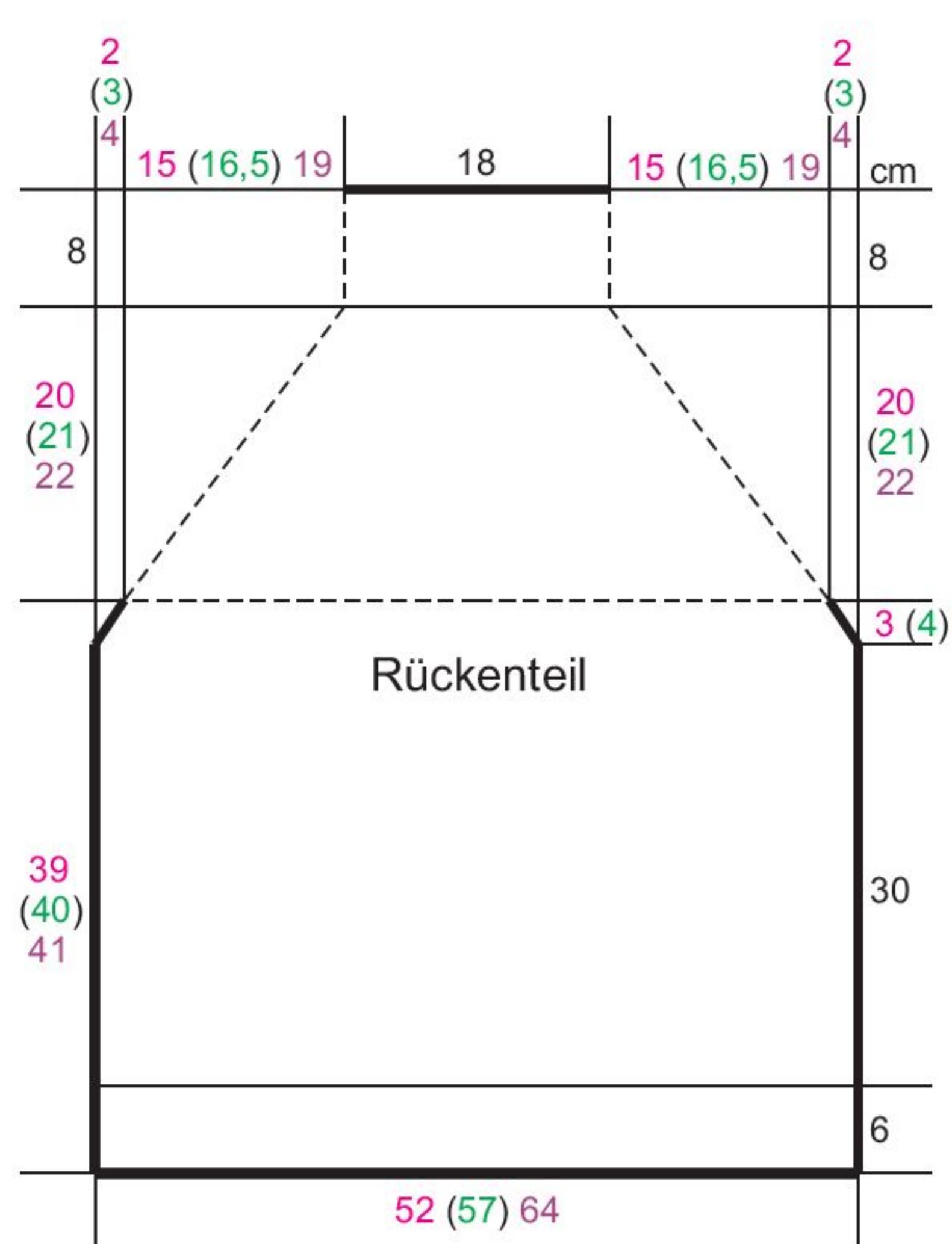
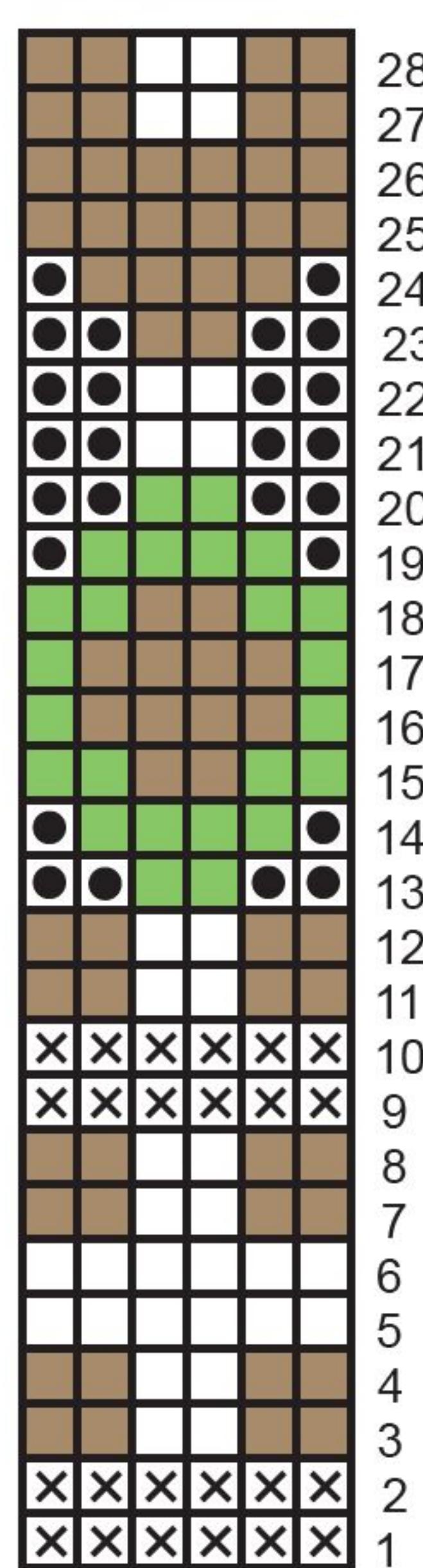
(312) 328 M. Den Rd-Beginn markieren. Die 1. Rd in Braun str, dabei die aufeinandertreffenden Rd zusstr und noch vert bei den Ärmeln, Rücken- und Vorderteil je 1 (2) 3 M abn = 288 (300) 312 M. Im Norwegermuster B weiterarb, dabei mit der Einteilung des Musters in der hinteren Mitte beginnen. Mit 1 (½) 1 MS beginnen und insgesamt 24 (25) 26 x den MS in der Rd arb. Nach 20 (21) 22 cm = 48 (50) 53 Rd Norwegermuster sind durch die Abnahmen nur noch 96 (100) 104 M auf der N. Noch 1 Rd re M in Schwarz str, dabei gleichmäßig vert 8 (12) 16 M abn = 88 M. Für den Kragen weiter in Schwarz mit N Nr 4 im Rippenmuster in Rd str. Nach 8 cm die M locker im M-Rhythmus abk.

**Fertigstellung:** Seiten- und Ärmel nähte schließen.

### Zählmuster B



### Zählmuster A



### Zeichenerklärung

- = Schwarz
- = Braun
- ☒ = Grau
- ▢ = Apfel
- = Marmor
- ▨ = keine Masche
- ▨ = die M mit der M davor rechts zusstr

# Trendsetter

Norwegerpullis sind dank ihres bequemen Schnitts mit Rundpasse super angenehm zu tragen. Das dekorative Muster kommt im tweedigen Garn toll zur Geltung.



Design: Käte Stödter für style and concept GmbH, Fotografie: P.O.M. Werbeagentur

# Legerer *Schnitt*



Hohe Seitenschlitze,  
eine imposante Rundpasse  
im Norwegermuster und  
schmale Rippenärmel geben  
diesem Cape-Pulli den  
außergewöhnlichen Look

## Modell 16 *Capepulli mit Jacquardpasse*

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** Wollmischgarn und einer LL von ca 90 m/50 g: **ca 500 (550) 600 g** in Wollweiß, **ca 200 (250) 250 g** in Schwarz, **ca 100 (150) 150 g** in Hellbraun und **je ca 50 g** in Grün und Zimt. Wichtig ist, dass mit dem gewählten Garn die angegebene Maschenprobe erreicht wird.

1 Paar ADDI-Strick-N sowie je eine 80 und 60 cm lange ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

**Patentrand:** Hinr: Die ersten und letzten 3 M re str. Rückr: Die ersten und letzten 3 M li abh, dabei den Faden vor den M weiterführen und fest anziehen, damit sich der Rand nach innen rollt.

**Jacquardmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 7 + 2 Rdm. Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hinr bzw ungeraden Rd. In den Rückr bzw geraden Rd die Farben str, wie sie erscheinen. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden; die Rdm entfallen beim Stricken in Rd. Die 1.-98. R 1 x str. **Tipp:** Strickerinnen, die eher fest stricken, sollten das Jacquardmuster mit N Nr 5 arb, damit es sich in der Breite nicht zusammenzieht.

**Blendenmuster:** gerade M-Zahl. 1. Rd: \* 1 M re, 1 M li abh, dabei den Faden vor der M weiterführen, ab \* stets wdh. 2. Rd: \* 1 M re abh, dabei den Faden hinter der M weiterführen, 1 M li, ab \* stets wdh.

**Maschen abnähen:** Fadenende von ca 100 cm lassen und in eine Wollstick-N fädeln.

Schritt 1: Von hinten nach vorn durch die 1. M stechen und den Faden durchziehen. Schritt 2: Von vorn nach hinten durch die 3. (übernächste) M stechen und den Faden durchziehen.

Schritt 3: Von hinten nach vorn durch die 2. (übergangene) M stechen, dabei unter dem vorn liegenden Spannfaden ausstechen und den Faden durchziehen. Schritt 4: Von vorn nach hinten durch die 4. (übernächste) M stechen und den Faden durchziehen. Schritt 5: Von hinten nach vorn durch die 3. (übergangene) M stechen, dabei über dem vorn liegenden Spannfaden ausstechen und den Faden durchziehen.

Die Schritte 2-5 stets wdh bis alle M abgenäht sind.

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 1 M re, \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Design: Ursula und Melanie Marxer, Fotos: Peter Münnich, Styling Claudia Rittich, Haare und Make-up: Janine Gabelmann



**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang Rdm, 1 M re, dann 1 M verschr aus dem Querfaden zun; am R-Ende bis zu den letzten 2 M str, dann 1 M verschr aus dem Querfaden zun, 1 M re, Rdm. **Achtung:** Die Zunahmen dem Rippenmuster entsprechend arb.

**Maschenprobe gl re:** 19,5 M und 27 R = 10 x 10 cm; **Patentrand:** 3 M = 0,5 cm; **im Jacquardmuster:** 20 M und 25 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster (leicht gedehnt gemessen):** 24 M und 25 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Das Rippenmuster der Ärmel ist dehnbar und liegt beim Tragen körpernah an. Der Schnitt zeigt die leicht gedehnten Maße.

**Rückenteil:** 121 (129) 137 M im Kreuzanschlag in Wollweiß anssl (siehe S. 42) und gl re str, dabei für die Schlitzkanten die ersten und letzten 3 M als Patentrand arb. Nach 26 cm = 70 R ab Anschlag beids 1 Markierung

in den Rand ziehen, den Patentrand beenden und für die Ärmelansatzkanten gl re mit einfachen Rdm weiterstr. Nach 5 cm = 14 R ab Markierung bzw nach 31 cm = 84 R ab Anschlag im Jacquardmuster weiterstr. **Info:** Die Verringerung der Weite durch die unterschiedl Maschenproben ist im Schnitt als Schrägung dargestellt. Nach 16 cm = 40 R (13,5 cm = 34 R) 11 cm = 28 R ab Jacquardmuster-Beginn die M stilllegen.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str.

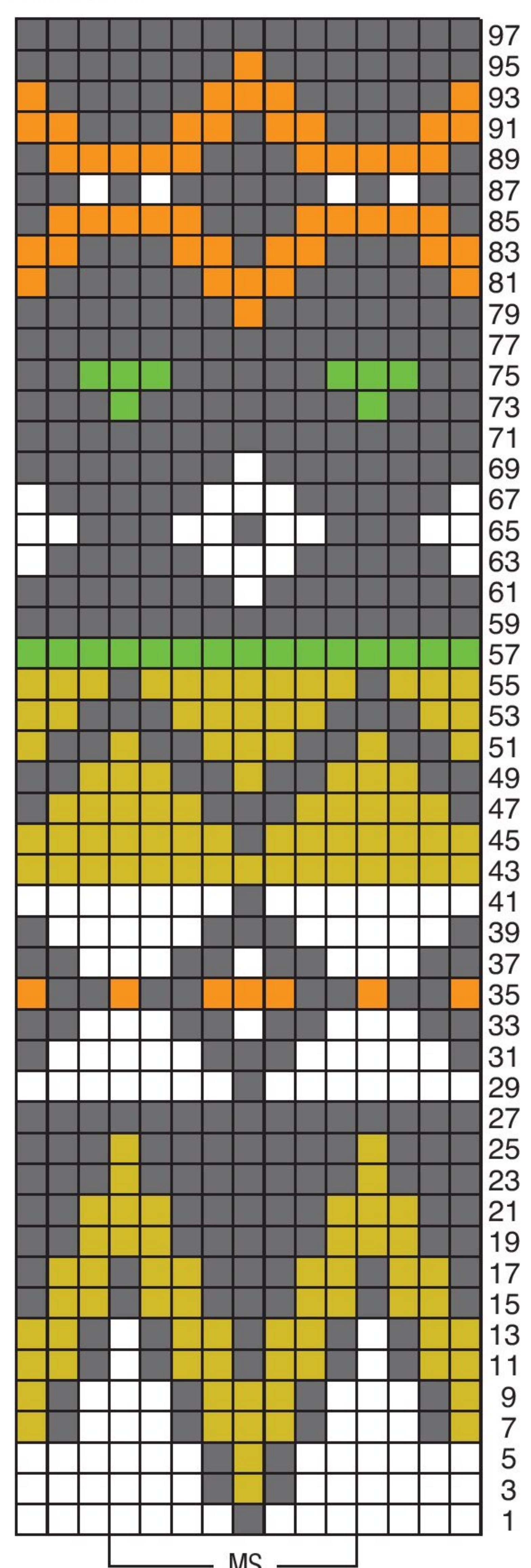
**Rundpasse:** Die M von Rücken- und Vorderteil nacheinander auf die längere Rundstrick-N nehmen und die 1. und letzte M von jedem Teil markieren. Dann über allen 242 (258) 274 M das Jacquardmuster mustergemäß in Rd fortsetzen, dabei in der 1. Rd 4 M wie folgt abn: Im Rückenteil die 1. markierte M mit der nachfolg M re überzogen zusstr (= die markierte M re abh, die folg M re str und die abgehobene M darüberziehen); die letzte (markierte) M mit der davorliegenden M re zusstr; im Vorderteil ebenso abn = 238 (254) 270 M. Diese 4 Abnahmen noch 28 (31) 34 x in jeder 2. Rd wdh, dabei nach Bedarf zur kürzeren Rundstrick-N wechseln = 126 (130) 134 M. Für die Blende nach 23 cm = 58 Rd (25,5 cm = 64 Rd) 28 cm = 70 Rd Passenhöhe, das ist nach der letzten Rd des Zählmusters, 2,5 cm im Blendenmuster in Schwarz str, dann die M abnähen.

**Ärmel:** 54 (62) 70 M im Kreuzanschlag in Wollweiß anssl und im Rippenmuster str. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 12 x in jeder 6. R je 1 M betont zun = 78 (86) 94 M. Für die obere Ärmelschrägung nach 31 cm = 78 R ab Anschlag beids 1 x 1 M wie folgt abn: **Hinr:** Rdm, 1 M re, 1 Überzug (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen), die R bis zu den letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M re, Rdm = 76 (84) 92 M. Die folg Rückr ohne Abnahmen str. Danach 32 (34) 36 x in jeder R beids je 1 M abn, dafür in den Hinr wie oben beschrieben arb, in den Rückr wie folgt abn: Rdm, 1 M li, 2 M li zusstr, die R bis

zu den letzten 4 M str, dann 2 M li verschr zusstr, 1 M li, Rdm. Nach 45 cm = 112 R (45,5 cm = 114 R) 46,5 cm = 116 R ab Anschlag die restl 12 (16) 20 M abk, wie sie erscheinen.

**Fertigstellung:** Ärmelnähte schließen. Die Ärmel leicht gedehnt zwischen Schlitzende und Passenbeginn an die Ärmelansatzkanten nähen, siehe auch \* bis \* im Schnitt.

### Zählmuster



### Zeichenerklärung zum Zählmuster

- = Wollweiß
- = Schwarz
- = Hellbraun
- = Zimt
- = Grün

1 Kästchen = 1 M und 2 R

**Wollverliebt**

Über 1.000 kreative Ideen!

[www.craftery.de](http://www.craftery.de)

**CRAFTERY**

craftery.de [Facebook](#) [Instagram](#) [Pinterest](#)



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

**Junghans-Wolle**  
[www.junghanswolle.de](http://www.junghanswolle.de)  
 Telefon: 0241-109 271



## Modell 17

### Pulli mit Jacquardsternen

**Größe:** 36/38 (40/42) 48/50 (52/54)  
**Material:** Je 300 (300) 400 (400) g in zwei kontrastreichen Farben Ihrer Wahl (Fb A und Fb B) der Qualität „Wool Finest“ (100 % Schurwolle, LL = 400 m/100 g) von SCHOPPEL WOLLE.

**Hinweis:** Die Farbkarte des verwendeten Garns wird saisonal angepasst. Stellen Sie sich aus dem aktuellen Angebot von 11 modischen Farbtönen Ihre individuelle Farbkombination zusammen.

Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 2,5 und 3 sowie 1 kurze PRYM-Rundstrick-N Nr 2,5.

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, 2 M li,

2 M re im Wechsel, enden mit Rdm.

Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:**

M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

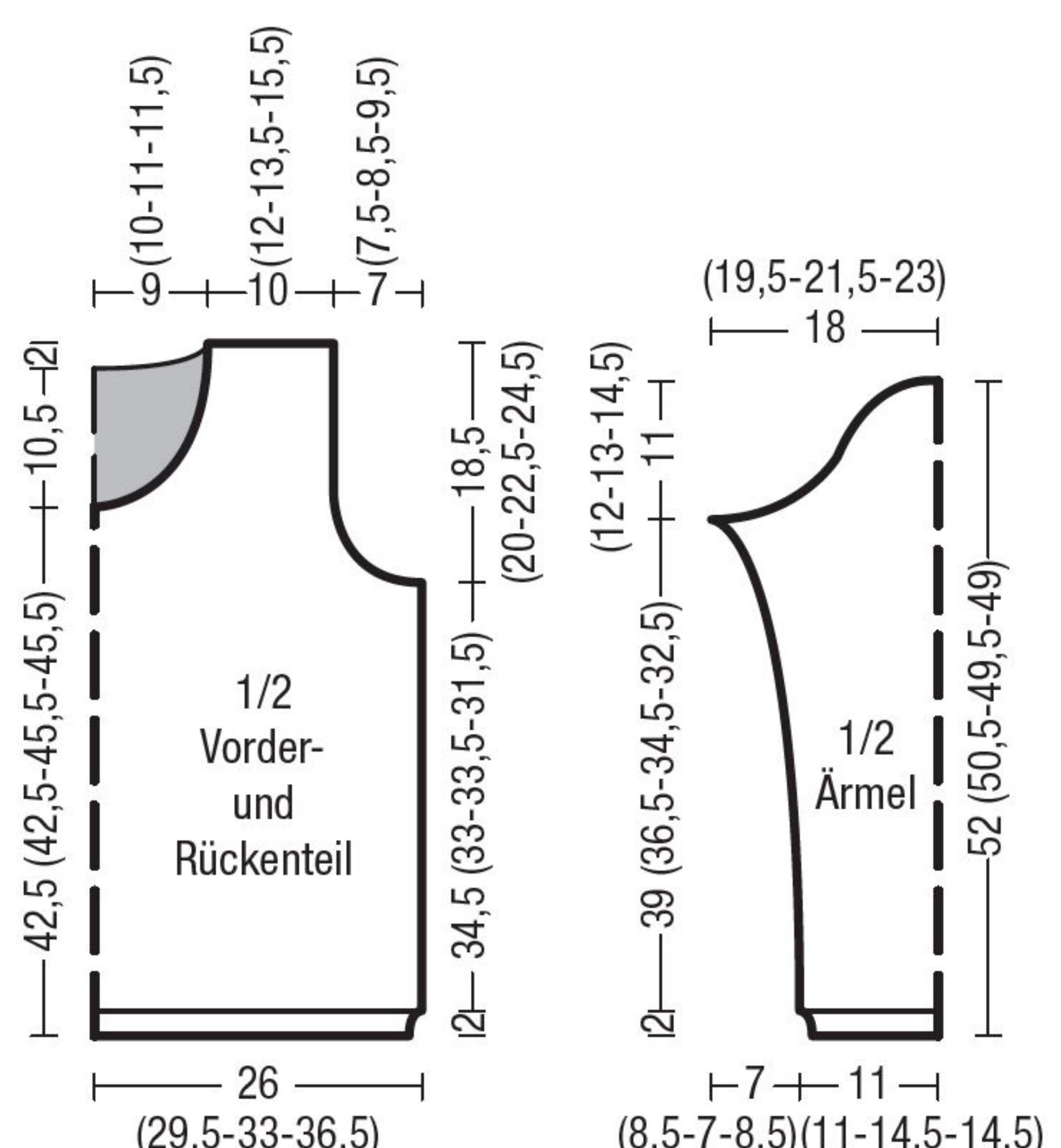
**Jacquardmuster:** Glatt re lt Zählmuster in Norwegertechnik mit mehreren Knäueln arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen. Mit der M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 24 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem 2. Pfeil enden. Die 1. – 46. R stets wdh. Die Rdm jeder R in der Farbe des jeweiligen Musters glatt re str.

**Maschenprobe im Jacquardmuster mit N Nr 3:** 33 M und 35 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 170 (194) 218 (242) M mit N Nr 2,5 in Fb A anschl und für den Bund 2 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit einer Rückr beginnen und nach der 3. R zu Fb B wechseln. Danach mit N Nr 3 im Jacquardmuster weiterstr. Für die Armausschnitte nach

34,5 cm = 122 R (33 cm = 116 R) 33,5 cm = 118 R (31,5 cm = 110 R) ab Bund beids 1 x 6 (9) 12 (15) M abk, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 7 x je 1 M abk = 126 (144) 162 (180) M. Für den Halsausschnitt nach 16,5 cm = 58 R (18 cm = 64 R) 20,5 cm = 72 R (22,5 cm = 80 R) ab Armausschnittbeginn die mittl 40 (46) 52 (56) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Am inneren Rand für die Rundung in jeder 2. R noch 1 x 7 und 1 x 3 M abk. Nach 2 cm = 6 R ab Halsausschnittbeginn die restl je 33 (39) 45 (52) Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 6 cm = 20 R (7,5 cm = 26 R) 10 cm = 34 R (12 cm = 42 R) ab Armausschnittbeginn die mittl 16 (22) 28 (32) M abk und am inneren Rand für die Rundung in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 3 x je 2 und 3 x je 1 M, dann in jeder 4. R noch 6 x je 1 M abk.



**Ärmel:** 74 (74) 98 (98) M mit N Nr 2,5 in Fb A anschl und den Bund wie beim Rückenteil str. Danach mit N Nr 3 im Jacquardmuster weiterstr. Für die Schrägungen nach 10,5 cm = 36 R (2,5 cm = 8 R) 6 cm = 20 R (0,5 cm = 2 R) ab Bund beids 1 x 1 M, dann in jeder 6. R 6 (4) 6 (0) x je 1 M und in jeder 4. R 15 (23) 15 (27) x je 1 M mustergemäß zun = 118 (130) 142 (154) M. Für die Armkugel nach 39 cm = 136 R (36,5 cm = 128 R) 34,5 cm = 120 R (32,5 cm = 114 R) ab Bund beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 1 x 3, (39) 45 (52) Schulter-M abk.

#### Zeichen- erklärung:

□ = FB A  
 × = FB B

#### Zählmuster

46	× × ×	× × × × ×	× × × × ×	45
44	×××××	× × ×	× × ×	43
42	×	× × ×	× × ×	41
40	× ×	× × × × ×	× × ×	39
38	×	× × × × ×	× ×	37
36	×	× × × × ×	× × × × ×	35
34	×	× × × × ×	× × × × ×	33
32	×	× × × × ×	× ×	31
30	××××	× × ×	× × ×	29
28	×	× × ×	× × ×	27
26	××××	× ×	× ×	25
24	×	× × ×	× × ×	23
22	×	× × ×	× × ×	21
20	××××	× × ×	× × ×	19
18	×	× × ×	× × ×	17
16	×	× × ×	× × ×	15
14	×	× × ×	× × ×	13
12	×	× × ×	× × ×	11
10	×	× × ×	× × ×	9
8	×	× × ×	× × ×	7
6	×	× × ×	× × ×	5
4	×	× × ×	× × ×	3
2	×	× × ×	× × ×	1

15 (17) 19 (21) x je 2, 1 x 3 und 1 x 4 M abk. Nach 11 cm = 38 R (12 cm = 42 R) 13 cm = 46 R (14,5 cm = 50 R) ab Ärmelkugelbeginn die restl 30 (34) 38 (42) M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Halsblende aus dem Ausschnittrand 160 (172) 184 (192) M mit der Rundstrick-N Nr 2,5 in Fb B auffassen und 2 cm = 9 Rd im Rippenmuster str, dabei bereits nach 6 Rd zu Fb A wechseln. Danach die M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Ärmel einsetzen

#### Bezugsquellen:

**addi – Strick- und Häkelnadeln**  
 GUSTAV SELTER GmbH & Co. KG  
 Hauptstr. 2-6  
 58762 Altena  
[www.addi.de](http://www.addi.de)

**Adriafil**  
<https://shop.adriafil.com>

**buttinette**  
**Textil-Versandhaus GmbH**  
 Tel.: 08272/9966-6  
[service@buttinette.de](mailto:service@buttinette.de)  
[www.buttinette.com](http://www.buttinette.com)

**Elle Tricote**  
[www.elletricote.com](http://www.elletricote.com)

**KnitPro**  
[www.knitpro.eu](http://www.knitpro.eu)

#### LANGYARNS

Schweiz:  
 LANG & CO. AG  
 Mühlehofstrasse 9  
 6260 Reiden  
 EU-Staaten:  
 LANG Garn & Wolle GmbH  
 Modische Handstrickgarne  
 Püllenweg 20  
 41352 Korschenbroich  
[www.langyarns.com](http://www.langyarns.com)

#### ONline Klaus Koch GmbH

Rheinstraße 19  
 35260 Stadtallendorf  
[www.online-garne.de](http://www.online-garne.de)  
 Vertretung Österreich:  
 MD FashTex GmbH  
 Mode in Handarbeiten  
 Herrenstraße 24  
 4320 Perg

#### Pony Needles Europe

TM Europe UG  
 Am Winzerkeller 11  
 77723 Gengenbach  
 Tel.: +49 (0)7803 921 8754  
 Fax +49 (0)7803 921 3957  
[pony@tm-europe.de](mailto:pony@tm-europe.de)  
[www.ponyneedles-europe.de](http://www.ponyneedles-europe.de)

#### Pro Lana

über Langendorf & Keller  
 Dr.-Rudolf-Eberle-Straße 45  
 79774 Albstadt  
[www.pro-lana.de](http://www.pro-lana.de)

#### Prym Consumer Europe GmbH

52220 Stolberg  
[www.prym.de](http://www.prym.de)

#### Schoeller + Stahl

über Schoeller Handstrickgarne  
 Am Fleckenberg 2  
 65549 Limburg  
[www.austermann.de](http://www.austermann.de)  
[www.schoeller-wolle.de](http://www.schoeller-wolle.de)

#### Schoppel Wolle

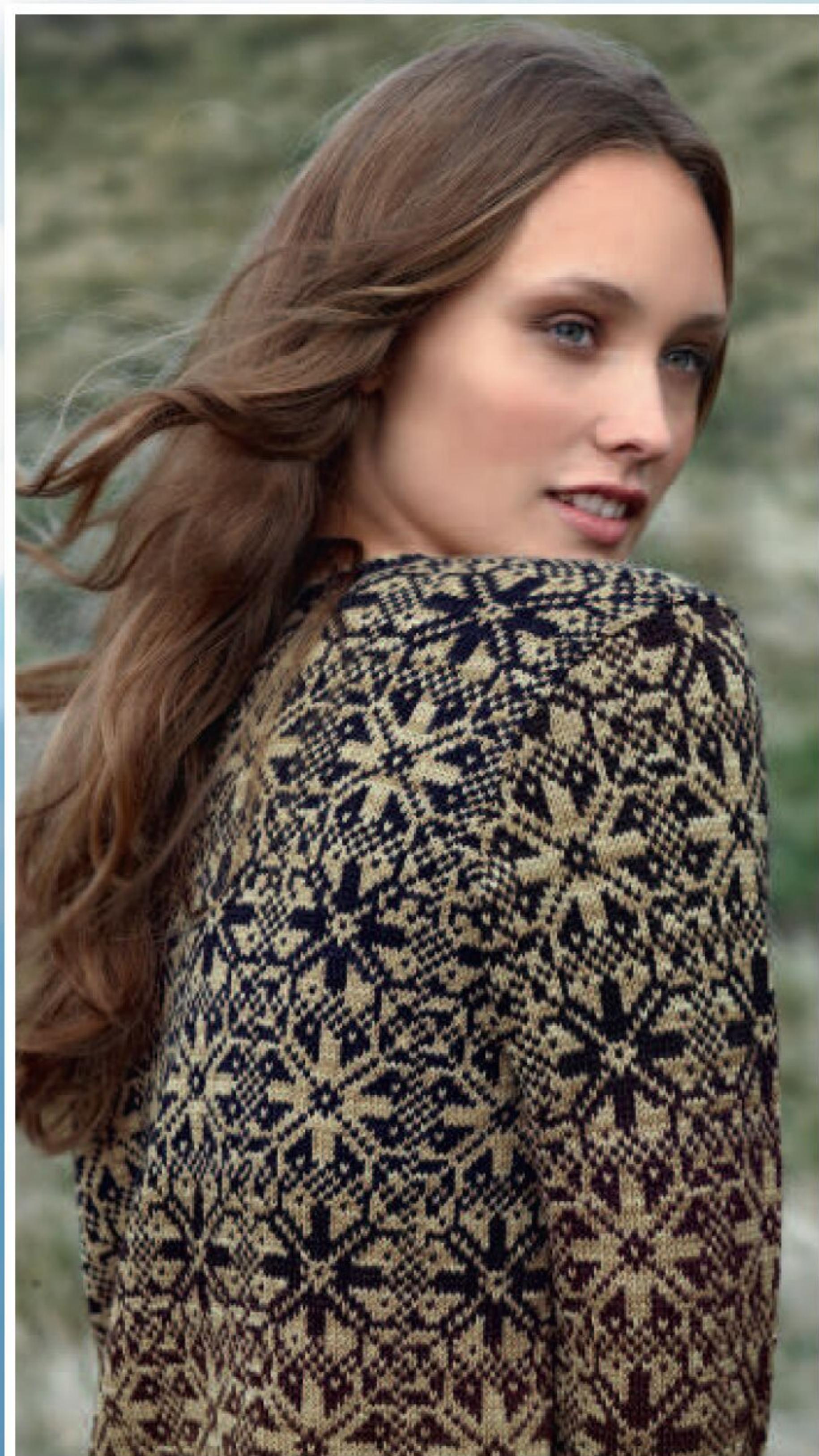
über Hohenloher Wolle GmbH  
 Triftshäuser Str. 5  
 74599 Wallhausen  
[www.schoppel-wolle.de](http://www.schoppel-wolle.de)

#### Woll Butt

über buttinette Textil-Versandhaus GmbH

#### ZEALANA

über Lanamania Finlay & Finlay GbR  
 Fallstraße 40 D  
 81369 München  
[www.lanamania.de](http://www.lanamania.de)



## Jacquard-Sterne

Holen Sie sich die Sterne vom Modehimmel! Dieser stylische kastig-kurze Rundhalspullover zeigt das klassische Norwegermotiv dicht an dicht.



Design: Anna Maria Busch, Fotograf: Miroe, Produktion und Styling: Petra Knoblauch, Haare & Make-up: Arno Hummer

# Allround-Talent

Klassische Norwegermuster,  
modern interpretiert –  
so wird die Raglanjacke  
zum perfekten Begleiter im  
Alltag und passt auch zu  
modischen Ethno-Outfits  
oder zu sportiven Looks.



Design: Anna Busch, Fotos: Peter Münnich, Styling Claudia Rittich, Haare und Make-up: Janine Gabelmann

## Modell 18

### Jacke im Jacquardmuster

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** Wollmischgarn mit einer LL von ca 210 m/50 g: **ca 300 (350) 400 g** in Weinrot sowie **je ca 100 (150) 150 g** in Beige und Schwarz. Wichtig ist, dass mit dem gewählten Garn die angegebene Maschenprobe erreicht wird.

1 Paar PONY-Strick-N und 1 PONY-Rundstrick-N Nr 4. Sieben Knöpfe.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

#### Für alle Jacquardmuster und das Blendenmuster gilt:

Lt dem angegebenen Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Fäden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Alle M-Einteilungen lt Text vornehmen.

**Jacquardmuster A:** MS = 10 M. Lt Zählmuster 1 arb. Die 1.-12. R 1 x str.

**Blendenmuster:** 1 Rückr li M, 11 R gl re, dann 1 Rückr re M (= Bruchlinie), 12 R Jacquardmuster A = 25 R insges.

**Jacquardmuster B:** MS = 4 bzw 10 M.

Lt Zählmuster 2 arb. Für Rückenteil und Vorderteile die 1.-6. R 8 x arb (= 48 R), dann die 7.-28. R 1 x arb, danach die 29.-34. R 2 x arb = 82 R insges. Für die Ärmel die 1.-6. R 10 x arb (= 60 R), dann die 7.-28. R 1 x arb, danach die 29.-34. R 2 x arb = 94 R insges.

**Jacquardmuster C:** MS = 16 M. Lt Zählmuster 3 arb. Die 1.-46. R 1 x arb.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang Rdm, 1 M re, 1 Überzug (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen); am R-Ende bis zu den letzten 4 M str, 1 M re, dann 2 M re zus str, Rdm. **Hinweis:** Die je 4 M der betonten Abnahmen nicht in das Jacquardmuster einbeziehen, sondern in der jeweiligen Grundfarbe arb.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Musterfolge A:** 82 R Jacquardmuster B, 46 R Jacquardmuster C, dann im Jacquardmuster B enden, dabei nur die 1.-6. R stets wdh.

**Musterfolge B:** Wie Musterfolge A arb, jedoch mit 94 R Jacquardmuster B beginnen.

**Maschenprobe im Blendenmuster:** 25 M und 25 R = 10 x 8 cm; **in der Musterfolge A bzw B:** 25 M und 30 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 109 (119) 129 M in Weinrot anschl und für die Blende 8 cm = 25 R im Blendenmuster str, dabei das Jacquardmuster A mit 1 Rdm und den letzten 3 M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 4 M des MS und 1 Rdm enden. Dann in der Musterfolge A weiterstr. Das Jacquardmuster B in der 1.-6. und 29.-34. R mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 3 (1) 3 M des MS und 1 Rdm enden. In der 7.-28. R das Muster wie Jacquardmuster A einteilen. Das Jacquardmuster C mit 1 Rdm und den letzten 3 (8) 13 M des MS beginnen, den MS 3 x str, mit der 1. M des MS und 1 Rdm enden. Die Raglanschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 46 cm = 138 R (48 cm = 144 R) 50 cm = 150 R ab Blende am li Rand 1 x 5 (6) 7 M, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 4 x

das Jacquardmuster A einteilen. Das Jacquardmuster C mit 1 Rdm und den letzten 9 (14) 14 M des MS beginnen, den MS 6 (6) 7 x str, mit den ersten 2 (7) 1 M des MS und 1 Rdm enden. Für die Raglanschrägungen nach 32 cm = 96 R ab Blende beids 1 x 4 (5) 6 M abk, dann 29 (32) 35 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 52 cm = 156 R (54 cm = 162 R) 56 cm = 168 R ab Blende die restl 43 (45) 47 M für den Halsausschnitt abk.

**Li Vorderteil:** 54 (59) 64 M in Weinrot anschl und für die Blende 8 cm = 25 R im Blendenmuster str, dabei das Jacquardmuster A mit 1 Rdm und den letzten 1 (6) 1 M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit der 1. M des MS und 1 Rdm enden. Dann in der Musterfolge A weiterstr. Das Jacquardmuster B in der 1.-6. und 29.-34. R mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 0 (1) 2 M des MS und 1 Rdm enden. In der 7.-28. R das Muster wie Jacquardmuster A einteilen. Das Jacquardmuster C mit 1 Rdm und den letzten 3 (8) 13 M des MS beginnen, den MS 3 x str, mit der 1. M des MS und 1 Rdm enden. Die Raglanschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 46 cm = 138 R (48 cm = 144 R) 50 cm = 150 R ab Blende am li Rand 1 x 5 (6) 7 M, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 4 x

je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl 3 M re zusstr und den Faden durch die letzte M ziehen.

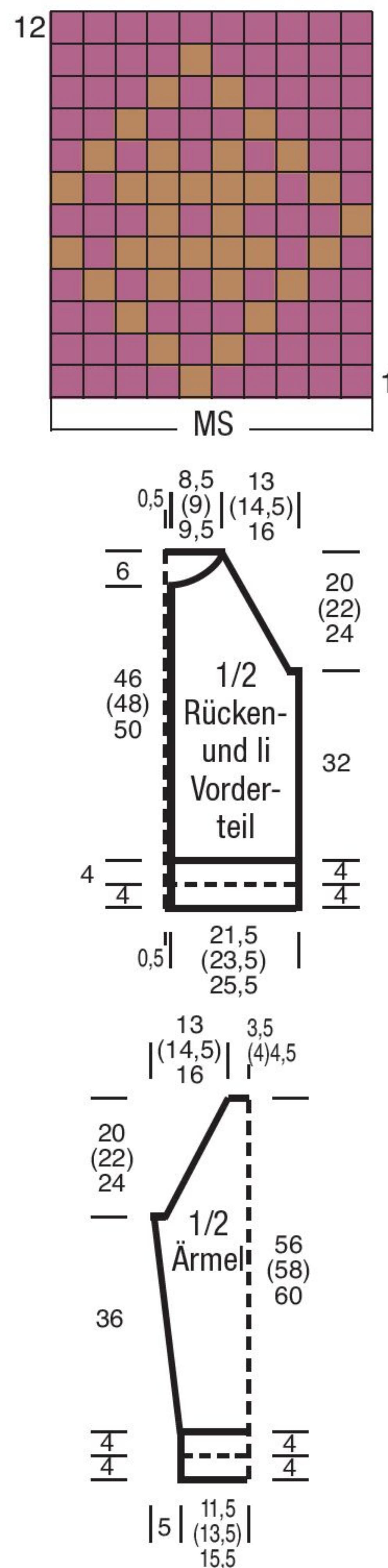
**Re Vorderteil:** Gegengl arb, dafür das Jacquardmuster A und B an der Vorderteilkante mit 1 Rdm und der 1. M des MS beginnen, das Jacquardmuster C (7.-28. R) mit 1 Rdm und den letzten 8 M des MS beginnen.

**Ärmel:** 57 (67) 77 M in Weinrot anschl und für die Blende 8 cm = 25 R im Blendenmuster str, dabei das Jacquardmuster A mit 1 Rdm und den letzten 2 M des MS beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 3 M des MS und 1 Rdm enden. Dann in der Musterfolge B weiterstr. Das Jacquardmuster B in der 1.-6. R mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit den ersten 3 (1) 3 M des MS und 1 Rdm enden. **Gleichzeitig** für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 13 x in jeder 8. R je 1 M farb- und mustergemäß zun = 83 (93) 103 M. Nachfolg alle Muster von der Mitte aus einteilen, d.h. im Jacquardmuster B 1 Rautenmotiv über den mittl 11 M arb, anschließend die beigeifarbenen Pünktchen der 29.-34 R so anordnen, dass sie über den beigebarbenen Pünktchen im unteren Musterbereich liegen. Im Jacquardmuster C die M so einteilen, dass die letzten 15 M des MS die Mitte bilden. Die Raglanschrägungen nach 36 cm = 108 R ab Blende wie

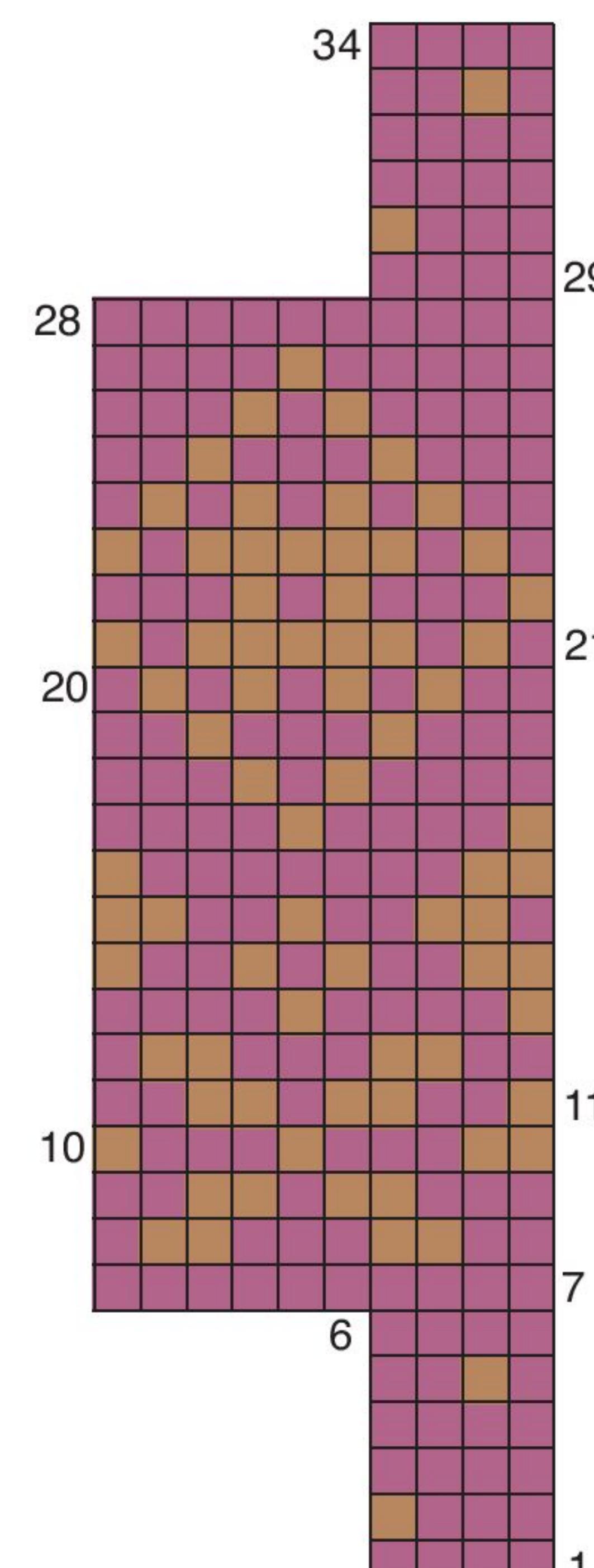
beim Rückenteil arb. Nach 56 cm = 168 R (58 cm = 174 R) 60 cm = 180 R ab Blende die restl 17 (19) 21 M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte sowie Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Halsausschnittblende mit der Rundstrick-N aus den Halsausschnittkanten 113 (123) 133 M in Weinrot auffassen, 1 Rückr li M und 4 cm = 12 R im Jacquardmuster A arb, dabei mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit der 1. M des MS und 1 Rdm enden. Danach 1 Hinr li M (= Bruchlinie) und 4 cm = 12 R gl re in Weinrot arb, dann alle M li abk. Für die Vorderteilblenden mit der Rundstrick-N aus den Vorderteilkanten inkl der halben Schmalkanten von Saum- und Halsausschnittblende jeweils 104 (110) 116 M in Weinrot auffassen und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 5 R ab M-Aufnahme in die Blende des re Vorderteils 7 Knopflöcher einarb, dafür jeweils 2 M re zusstr und 1 U arb. Das untere Knopfloch nach 5 M ab Rand arb, die folg 6 Knopflöcher jeweils im Abstand von 13 (14) 15 M arb. Nach 11 R ab M-Aufnahme alle M re abk; Blendenhöhe = 2,5 cm. Alle dopp Jacquardblenden jeweils an den Bruchlinien nach innen säumen, dabei die inneren Schmalkanten von Saum- und Halsausschnittblenden jeweils über den Ansatz der Vorderteilblenden säumen. Knöpfe annähen.

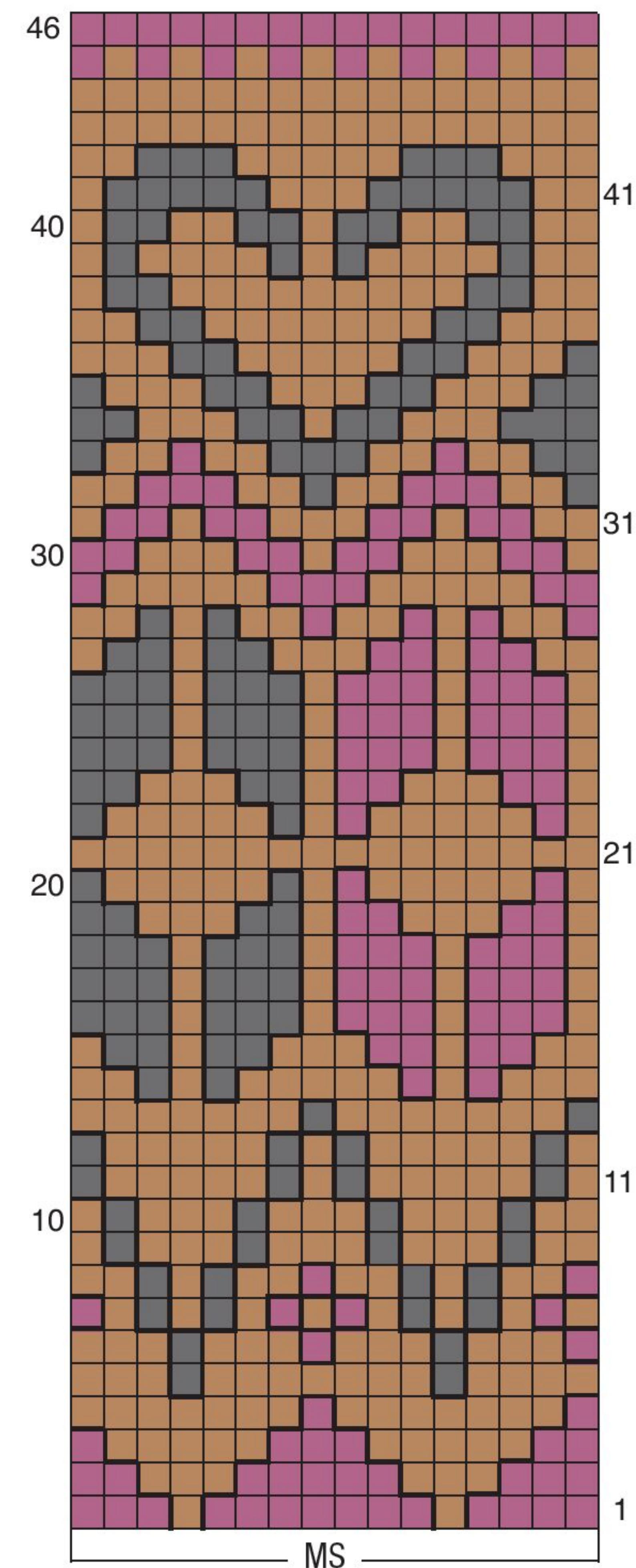
Zählmuster 1



Zählmuster 2



Zählmuster 3



#### Zeichenerklärung zu den Zählmustern

= Weinrot

= Beige

= Schwarz

1 Kästchen = 1 M und 1 R



## Modell 19 Poncho im Norwegerdesign

**Größe:** 36 – 42 (44 – 50)

**Material:** 400 (500) g Grau-Weiß gemustert (Fb 90) „Fjord“ (70 % Schurwolle, 30 % Polyamid, LL = 350 m/100 g) vo PRO LANA.

Außerdem für die Quasten ca 100 g Mohairgarn in Grau mit einer LL von ca 150 m/50 g.

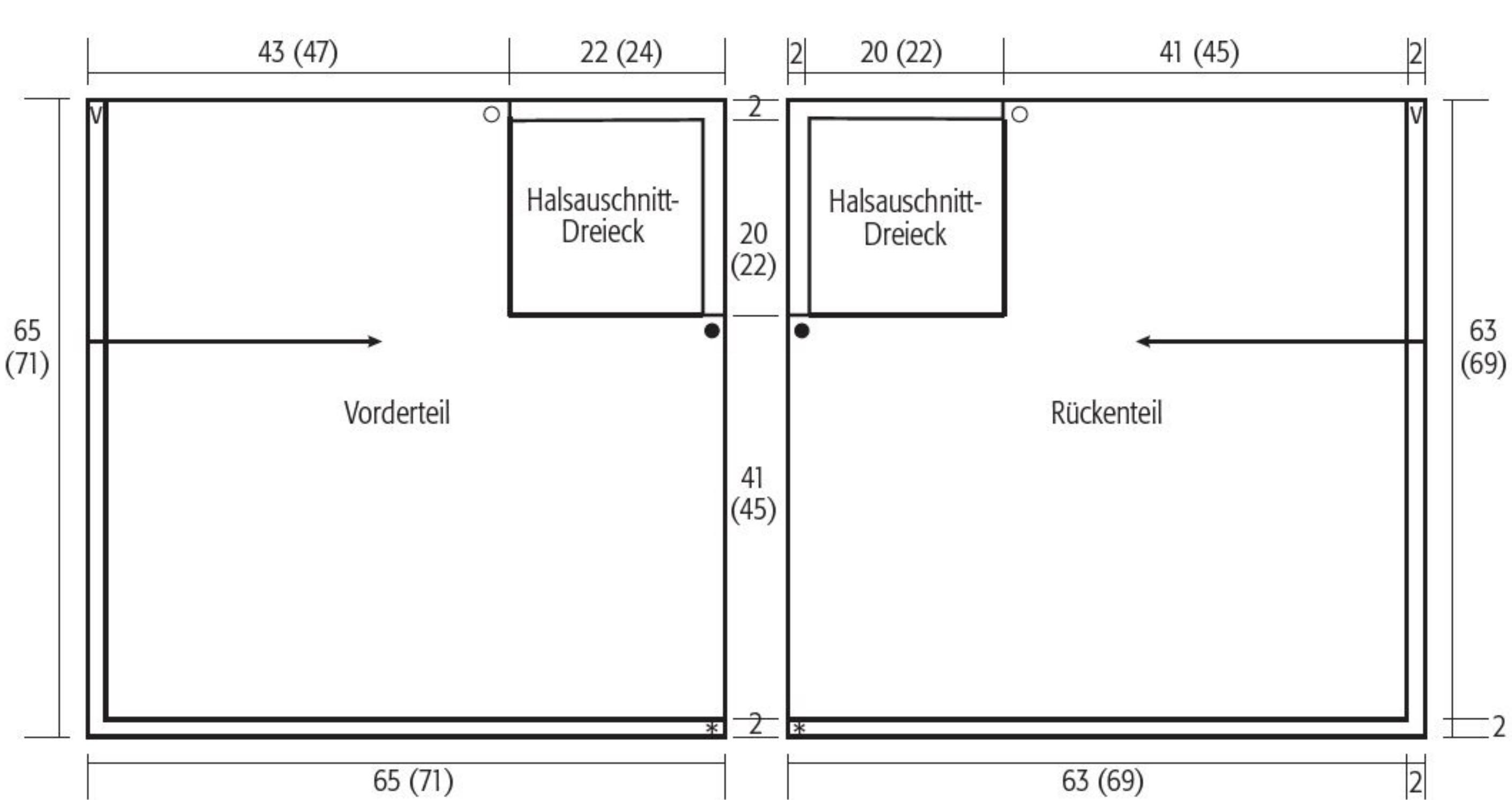
Eine 80 cm lange PONY-Rundstrick-Nr 4.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re M str.  
**Glatt re:** Hinr re M, Rückr li M str.  
**Glatt li:** Hinr li M, Rückr re M str.  
**Maschenprobe glatt re:** 22 M und 32 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 145 (158) M anschl und für die untere Randblende mit 1 Rückr beginnend 2 cm = 9 R kraus re str. Anschließend in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 138 (151) M glatt re, für die li seitl Randblende 5 M kraus re, Rdm. Nach 41 cm = 132 R (45 cm = 144 R) ab der unteren Randblende für das Halsausschnitt-Dreieck in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 5 M kraus re, 42 (47) M glatt li, die übrigen 91 (99) M weiterhin glatt re, 5 M kraus re, Rdm. Nach 20 cm = 64 R (22 cm = 70 R) ab Beginn des Halsausschnitt-Dreiecks für die Randblende (= nach dem Zusammennähen die spätere li Blende des Dreiecks) über die ersten 47 (52) M nach der Rdm kraus re str, die übrigen 96 (104) M vor der Rdm wie bisher arb. Nach weiteren 2 cm = 10 R alle M re abk.

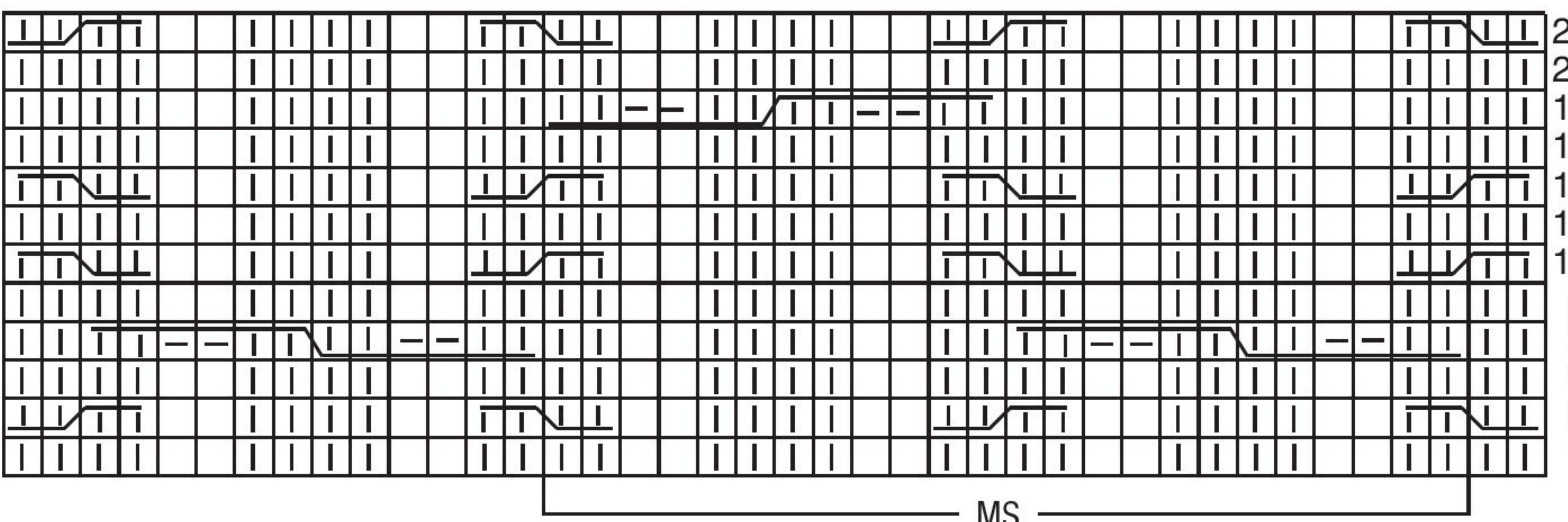
**Vorderteil:** Gegengl str.

**Fertigstellung:** Vorder- und Rücken teil lt Zeichen im Schnitt (= es treffen die Zeichen \* auf \*, • auf •, o auf o und v auf v) schließen. Aus dem Mohairgarn 6 dicke, ca 13 cm lange Quasten anfertigen. Je 1 Quaste an die Spitzen der Halsausschnitt-Dreiecke, der unteren Poncho-Spitzen sowie an die unteren Ränder der Seitennähte nähen.



## Modell 12 Fortsetzung von Seite 26

### Strickschrift



liegenden U der Vorreihe li zusstr, ab \* stets wdh, enden mit Rdm. **4. R – Rückr in Weiß:** Rdm, 2 M mit 1 U li abh, \* die beiden folg M nacheinander mit dem jeweils darüber liegenden U der Vorreihe re zusstr, 2 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, enden mit Rdm. **5. R – Hinr in Grau:** Rdm, die beiden folg M nacheinander mit dem jeweils darüber liegenden U der Vorreihe re zusstr, \* 2 M mit 1 U li abh, die beiden folg M nacheinander mit dem jeweils darüber liegenden U der Vorreihe re zusstr, ab \* stets wdh, enden mit Rdm. Die 1. – 5. R 1 x str, dann die 2. – 5. R stets wdh.

**Maschenprobe glatt re:** 19 M und 28 R = 10 x 10 cm; **im doppelten zweifarbigem Patentmuster:** 15 M und 38 R = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** 68 (72) M in Weiß anschl und für die Randblende im doppelten zweifarbigem Patentmuster str. Nach 4,5 cm = 17 R ab Anschlag die letzten 6 M auf 1 Hilfs-N legen. Dann in Weiß die ersten 6 M mit den 6 M der Hilfs-N re zusstr (es entsteht ein Unter- und Übertritt), die übrigen M re abstricken, dabei gleichmäßig vert 18 (22) x je 1 M re verschr aus dem Querfaden zun. Nun die 80 (88) M auf 4 N vert zur Rd schließen (= 20 (22) M pro N) und glatt re in Weiß weiterstr. Für die Mützenform nach 14 cm = 39 Rd (15 cm = 42 Rd) ab der Randblende jede 10. (11.) M kennzeichnen, dann jede markierte M mit der M davor re zusstr. Diese Abnahmen noch 4 x jeder folg 2. Rd und 4 (5) x in jeder folg Rd wdh. Die restl 8 M mit dem Arbeitsfaden zusammenziehen.

**Fertigstellung:** Den Knopf auf den Übertritt der Randblende nähen, dabei durch beide Lagen stechen. **Hinweis:** Wenn Sie die Randblende nach außen umschlagen, liegt die Mütze am Kopf an. Wenn Sie die Randblende nicht umschlagen, können Sie die Mütze als leichte Beanie tragen. Je nachdem wie Sie die Mütze tragen möchten, muss der Knopf auf der Innenseite oder der Außenseite der Randblende angenäht werden.

### Zeichenerklärung:

= 1 M re      = 1 M li

= 4 M nach li verzopfen re:  
2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen,  
2 M re und die M der Zopf-Nd re str

= 4 M nach re verzopfen re:  
2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

= 12 M nach li verzopfen re/li/re: 6 M auf 1 Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re, 2 M li und 2 M re str, dann die M der Zopf-Nd mit 2 M re, 2 M li, 2 M re abstr

= 12 M nach re verzopfen re/li/re: 6 M auf 1 Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re, 2 M li und 2 M re str, dann die M der Zopf-Nd mit 2 M re, 2 M li, 2 M re abstr

# Norwegermuster

aus dem Knäuel

Einfach nur glatt rechts drauflos stricken – das Knäuel bringt die Jacquard-ähnlichen Musterstreifen mit! So entsteht die aufwändige Einstrickoptik wie im Handumdrehen! Der Umschlag der Mütze wird im zweifarbigem Patent gestrickt.



## Modell 21

### Relief-Jacquard-Pulli

**Größe:** 34/36 (38/40) 42/44 (46/48)

**Material:** Wollmischgarn mit einer LL von ca 180 m/25 g: **ca 175 (200) 225 (250) g** in Hellgrau und **ca 100 (125) 150 (175) g** in Graublau. Wichtig ist, dass mit dem gewählten Garn die angegebene Maschenprobe erreicht wird.

1 Paar PONY-Strick-N und 1 kurze PONY-Rundstrick-N Nr 5.

**Rippenmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Kraus re:** Hin- und Rückr re M str.

**Jacquardmuster:** Glatt re lt Zählmuster in Norwegertechnik mit mehreren Knäueln arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen. Die M lt Anleitung einteilen. Die Doppelpfeile kennzeichnen den MS = 48 M. Die 1. – 48. R stets wdh.

**Aranmuster:** Lt Strickschrift str. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Den MS von 16 M zwischen den Doppelpfeilen stets wdh. Beim Rückenteil mit 1 Rdm und den letzten 8 (12) 0 (4) M vor dem li Doppelpfeil beginnen, den MS 6 (6) 8 (8) x arb, enden mit den ersten 8 (12) 0 (4) M ab dem re Doppelpfeil und 1 Rdm. Beim Ärmel mit 1 Rdm und den letzten 12 (0) 4 (8) M vor dem li Doppelpfeil beginnen, den MS 3 (5) 5 (5) x arb, enden mit den ersten 12 (0) 4 (8) M ab dem re Doppelpfeil und 1 Rdm. Die 1.-20. R stets wdh.

**Maschenprobe im Jacquardmuster:** 26 M und 33 R = 10 x 10 cm; im

**Aranmuster:** 29 M und 36 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 121 (131) 141 (151) M in Graublau anschl und für den Bund mit 1 Rückr und nach der Rdm mit 1 M li beginnend 5,5 cm = 21 R im Rippenmuster str. Danach im Jacquardmuster wie folg weiterstr: 1 Rdm, 1 x die letzten 12 (17) 22 (27) M vor dem li Doppelpfeil, den MS 2 x arb, enden mit ersten 11 (16) 21 (26) M ab re Doppelpfeil und 1 Rdm. Nach 34 cm = 102 R (32,5 cm = 108 R) 31 cm = 102 R (29 cm = 96 R) ab Bund kraus re weiterstr,

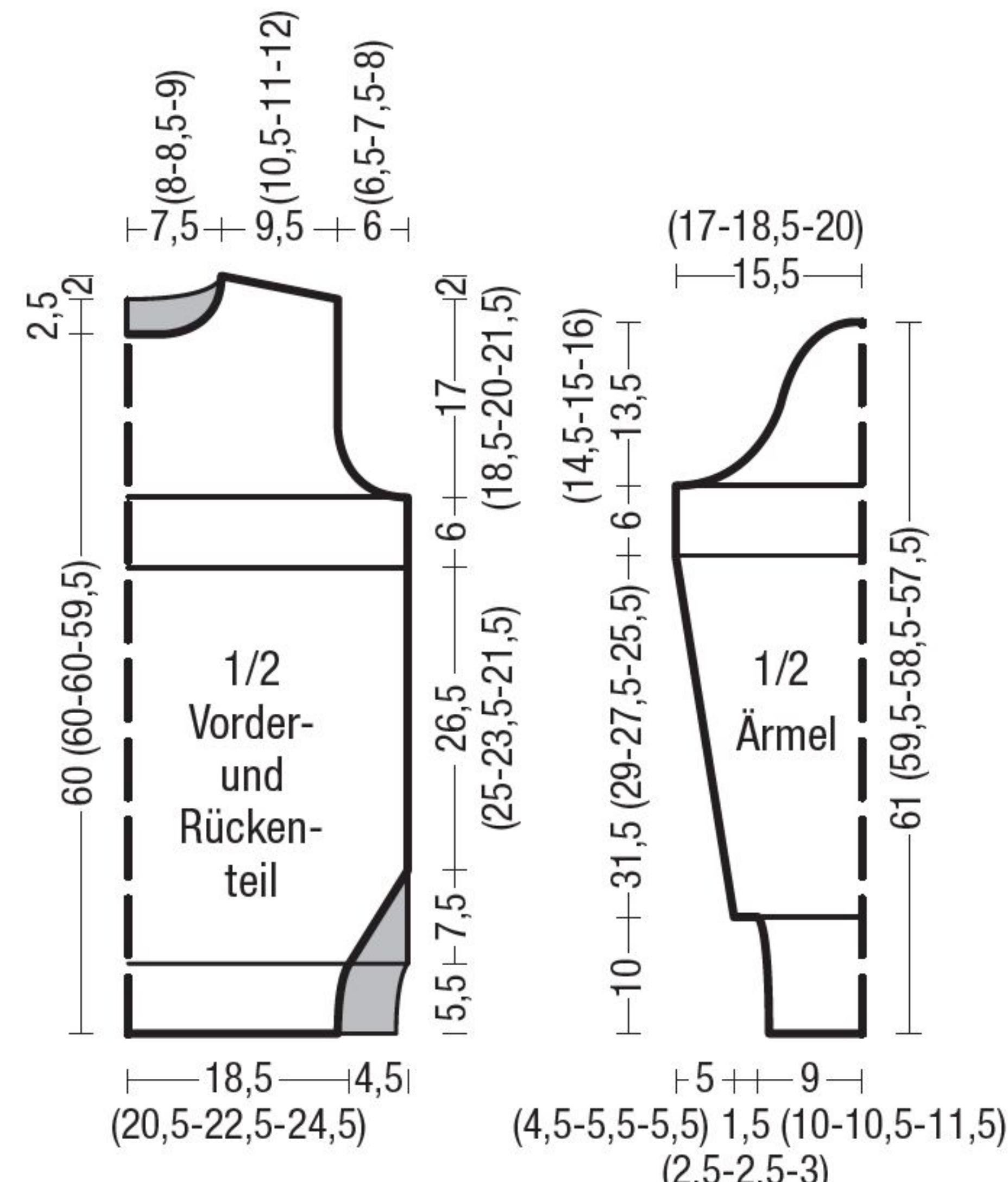
und zwar je 8 R in Graublau, Hellgrau und Graublau. Nach 6 cm = 24 R kraus re in Hellgrau 2 R glatt re str, dabei in der 1. R für die Armausschnitte beids 1 x 3 (4) 5 (6) M abk und in der 2. R zum Musterausgleich gleichmäßig vert 3 M zun = 118 (126) 134 (142) M. In Hellgrau im Aranmuster weiterstr, dabei gleichzeitig in der 1. R zur Fortsetzung der Armausschnitte beids 1 x 2 M abk, dann in jeder 2. R noch 1 x 2 und 6 x je 1 M abk = 98 (106) 114 (122) M. Nach 17 cm = 62 R (18,5 cm = 66 R) 20 cm = 72 R (21,5 cm = 78 R) ab Beginn der Armausschnitte für die Schulterschrägungen beids 1 x 6 (6) 8 (8) M und in jeder 2. R 3 x je 7 (8) 8 (9) M abk. **Gleichzeitig** mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 30 (32) 36 (38) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Am inneren Rand für die Rundung in jeder 2. R noch 1 x 3 und 2 x je 2 M abk.

**Vorderteil:** 97 (107) 117 (127) M in Graublau anschl und für den Bund mit 1 Rückr und nach der Rdm mit 1 M li beginnend 5,5 cm = 21 R im Rippenmuster str. Danach im Jacquardmuster wie folg weiterstr: 1 Rdm, 1 x die letzten 0 (5) 10 (15) M vor dem li Doppelpfeil, den MS 1 (2) 2 (2) x arb, enden mit den ersten 47 (4) 9 (14) M ab re Doppelpfeil und 1 Rdm. In der 3. R ab Bund für die Schlitzschrägungen beids 1 x 1 M, dann in jeder 2. R noch 11 x je 1 M zun = 121 (131) 141 (151) M. Danach weiter wie das Rückenteil str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 14,5 cm = 52 R (16 cm = 56 R) 17,5 cm = 62 R (19 cm = 68 R) ab Beginn der Armausschnitte die mittl 24 (26) 30 (32) M abk und für die Rundung in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk. Nach 13,5 cm = 48 R (14,5

Nach 3 cm = 10 R ab Teilung die 41 (43) 45 (47) M stilllegen und über die 7 (9) 11 (13) M im Rippenmuster bis in gleiche Höhe str. Danach über alle 48 (52) 56 (60) M noch 3 R Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 7 (13) 13 (15) M zun = 55 (65) 69 (75) M. Danach im Jacquardmuster in folg Einteilung weiterstr: 1 Rdm, 1 x die letzten 27 (32) 34 (37) M vor dem li Doppelpfeil, 1 x die ersten 26 (31) 33 (36) M ab dem re Doppelpfeil, 1 Rdm. In der 9. R ab Bund für die Schrägun- gen beids 1 x 1 M zun, dann in jeder 8. (8.) 6. (6.) R 10 (9) 13 (9) x je 1 M und in jeder 6. (6.) 4. (4.) R noch 2 (2) 0 (5) x je 1 M zun = 81 (89) 97 (105) M. Nach 31,5 cm = 104 R (29 cm = 96 R) 27,5 cm = 90 R (25,5 cm = 84 R) ab Bund kraus re weiterstr, und zwar je 8 R in Graublau, Hellgrau und Graublau. Nach 6 cm = 24 R kraus re in Hellgrau 2 R glatt re str, dabei in der 1. R für die Ärmelkugel beids 1 x 3 M abk und in der 2. R zum Musterausgleich gleichmäßig vert 3 M zun = 78 (86) 94 (102) M. In Hellgrau im Aranmuster weiter- str, dabei gleichzeitig in der 1. R zur Fortsetzung der Ärmelkugel beids 1 x 2 M abk, dann in jeder 2. R noch 1 x 2 und 3 x je 1 M, in jeder 4. R 4 x je 1 M, in jeder 2. R 4 x je 1 und 6 (8) 9 (11) x je 2 M abk. Nach 13,5 cm = 48 R (14,5

cm = 52 R) 15 cm = 54 R (16 cm = 58 R) ab Beginn der Ärmelkugel die restl 24 (24) 28 (28) M abk.  
**Re Ärmel:** Wie den li Ärmel str, jedoch nach 6 cm = 22 R ab Anschlag die Arbeit für die Daumenöffnung wie folgt teilen: in der nächsten R (= Rück) über die ersten 7 (9) 11 (13) M weiter im Rippenmuster str, die restl 41 (43) 45 (47) M stilllegen. Nach 3 cm = 10 R ab Teilung die 7 (9) 11 (13) M stilllegen und über die 41 (43) 45 (47) M im Rippenmuster bis in gleiche Höhe str.  
**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt 114 (118) 126 (130) M in Hellgrau auffassen und für den Rollkragen 18 cm = 68 Rd im Rippen- muster str. Die M locker abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus den Schlitzkanten jeweils 35 M + 1 Mittel-M am oberen Schlitzende in Graublau auffassen = 71 M. Für die Blende mit 1 Rückr und nach der Rdm mit 1 M li beginnend 1,5 cm = 5 R Rippenmuster str, dabei in jeder 2. R die mittl 3 M überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann die abgehobenen M darüberziehen). Die Ärmel einsetzen.

**Zählmuster und Strickschrift**  
**Seite 44**



### Kreuzanschlag:

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäufel faden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den doppelten Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, dh die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die N unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdh. Nach der Anschlag-R stets 1 Rück-R li M str.

# Nordic *Style*

Neben dem fein ausgearbeiteten Norweger-Design schenkt eine Reliefmuster-Passe diesem schmal geschnittenen Rollkragenpulli eine nordisch-moderne Ausstrahlung



Design: Clara Lana, Fotograf: Miroe, Produktion und Styling: Petra Knoblauch, Haare & Make-up: Daniela Trapasso

## Modell 21

### Fortsetzung von Seite 42

#### Zeichenerklärung zur Strickschrift:

■ = 1 M re

□ = 1 M li



= 2 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Zopf-N re str



= 2 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Zopf-N re str



= 2 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Zopf-N li str



= 2 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die M der Zopf-N re str

#### Zeichenerklärung/Zählmuster:

• = Graublau

□ = Hellgrau

#### Strickschrift

20	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	19
18	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
16	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
14	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
12	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
10	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
8	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
6	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
4	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
2	□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
	↑	↑

#### Zählmuster

48	• • • • • • • • • • • • • • • •	47
40	• • • • • • • • • • • • • • • •	41
30	• • • • • • • • • • • • • • • •	31
20	• • • • • • • • • • • • • • • •	21
10	• • • • • • • • • • • • • • • •	11
8	• • • • • • • • • • • • • • • •	9
6	• • • • • • • • • • • • • • • •	7
4	• • • • • • • • • • • • • • • •	5
2	• • • • • • • • • • • • • • • •	3
	↑	↑

## Modell 22-24

### Rock, Schal und Mütze

**Material:** Für den **Rock**: 250 (300) 350 g Creme (Fb 204), 100 (150) 150 g Khaki (Fb 87) und 50 (100) 100 g Rost (Fb 214); für den **Schal**: 350 g Creme (Fb 204) und je 100 g Khaki (Fb 87) und Rost (Fb 214); für die **Mütze**: 100 (150) g Creme (Fb 204) und je 50 g Khaki (Fb 87) und Rost (Fb 214) „Linie 110 Timona“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) von ONline. Für den **Rock** je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5; für den **Schal** 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4,5; für die **Mütze** 1 PRYM-Nadelspiel Nr 4,5 sowie 1 Pompon-Set.

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Gl re in Rd:** Stets re M str. **In R:** In Hinr re M, in Rückr li M.

**Jacquardmuster in Rd:** M-Zahl teilbar durch 20. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–20. Rd stets wdh. **In R:** M-Zahl teilbar durch 20 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R; die Rückr (= gerade R) von li nach re lesen. Mit 1 Rdm beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil und 1 Rdm enden. Die 1.–20. R stets wdh.

**Gl li in Rd:** Stets li M str. **In R:** In Hinr li M, in Rückr re M.

**M abnähen:** In den letzten 2 Rd/R die re M re str und die li M wie zum Linkstr abh (Faden vor der M weiterführen). Dann das Abnähen auf der re Seite durchführen. Faden abschneiden, er sollte ca 3 x so lang sein wie das abzunähende Strickstück. Faden mit einer stumpfen Stick-N von re nach li durch die 1. M führen und falls 1 re M folgt auch durch diese M. Faden anziehen. Diese 1 bzw 2 M von der N gleiten lassen. Jetzt immer paarweise abnähen, mit 1 M li beginnen. \* Durch die 1. M der li N den Faden von li nach re durchziehen. Dann durch die Mitte der vorherigen re M (sie befindet sich nicht mehr auf der N) von re nach li und gleichzeitig durch die 2. M der li N (auch 1 re M) durchführen und den Faden anziehen. Nun den Faden von re nach li durch die 1. M der li N ziehen, anziehen und diese 2 M (1 li und 1 re M) von der N gleiten lassen. Ab \* stets wdh. Die letzten 4 M abk.

**Maschenprobe Jacquardmuster:** 23,5 M und 25 R/Rd = 10 x 10 cm.

#### ROCK

**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Musterfolge A:** 8 (12) 16 Rd gl re in Creme, 71 Rd Jacquardmuster.

**Hinweis:** Der Rock wird von oben nach unten in einem Stück in Rd gestrickt; Pfeil im Schnitt = Strickrichtung.

**Rock:** 200 (220) 240 M mit N Nr 4 und dem Faden in Creme im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 42) anschl und für den Bund 15 cm = 45 Rd im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 in der Musterfolge A weiterarb, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 40 M zun = 240 (260) 280 M. Nach 31,5 cm = 79 Rd (33,5 cm = 83 Rd) 35,5 cm = 87 Rd ab Bund für den unteren Bund weitere 2,5 cm = 6 Rd im Rippenmuster str. Dann die M abnähen.

#### SCHAL

**Größe:** 35 x 175 cm

**Musterfolge B:** 2 R gl re in Creme, 60 R Jacquardmuster, \* 4 R gl re in Creme, 2 R gl li in Creme, ab \* 59 x arb, 4 R gl re in Creme, 60 R Jacquardmuster, 2 R gl re in Creme = 482 R.

**Maschenprobe Musterfolge B:** 19 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

**Schal:** 63 M in Creme im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Dann in der Musterfolge B weiterarb. Danach alle M zweifädig li abk, dabei stets 2 M li zusstr.

**Fertigstellung:** Aus den seitl Rändern des Schals je 404 M in Creme auffassen und als I-Cord abk wie folgt: 4 M in Creme dazu anschl. \* 3 M re str, die folg M mit 1 aufgefassen M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen). Diese 4 M zurück auf die li N legen. Ab \* stets wdh. Die letzten 4 M abk.

#### Zeichenerklärung:

□ = 1 M in Creme

■ = 1 M in Rost

■ = 1 M in Khaki

#### Zählmuster

20	8,5
19	
18	
17	17 (18,5) 20,5 (9,9,5)
16	15
15	
14	
13	
12	
11	
10	
9	
8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	

#### MÜTZE

**Größe:** 52–54 (58–60) cm Kopfmfang

**Musterfolge C:** 2 Rd gl re in Creme, 20 Rd Jacquardmuster, \* 2 Rd gl re in Creme, 2 Rd gl li in Creme, ab \* 2 x arb, restl Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd mit 1 M li, 1 M re beginnen.

**Mütze:** 100 (120) M in Creme im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl, auf 4 N des Nadelspiels verteilen und in Rd in der Musterfolge C weiterarb. In der 4. Rd des Rippenmusters mit den Abnahmen beginnen: \* 1 M li, 1 M re, 3 M li zusstr, 20 (25) x [1 M re, 1 M li], 1 M re, 3 M li zusstr, 1 M re, ab \* noch 1 x wdh = 92 (112) M. Diese Abnahmen noch 7 (9) x in jeder 4. Rd an den gleichen Abnahmestellen ebenso arb, dadurch verringert sich die M-Zahl zwischen den Abnahmen = 36 (40) M. Die restl 36 (40) M mit dem Faden zusziehen.

**Fertigstellung:** Einen Pompon mit 6 cm Ø in Creme anfertigen und an der Mützenspitze anbringen.

# Traum-Trio

Die Jacquard-Sternmotive dieses Sets aus Rock, Schal und Mütze kommen auf hellem Fond besonders akzentuiert zur Geltung



Design: Ursula & Melanie Marxer, Fotografie: Norbert Bäres, Produktion und Styling: Petra Wiebe,  
Haare & Make-up: Norbert Cheminei/Leonor Grey für MAC Cosmetics

## Modell 25

### Pulli mit Jacquardpasse

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** Wollmischgarn mit einer LL von ca 135 m/50 g: **ca 300 (350) 400 g** in Beige, **je ca 50 (100) 100 g** in Goldgelb und Rost. Wichtig ist, dass mit dem gewählten Garn die angegebene Maschenprobe erreicht wird.

Je 1 Paar ADDI-Strick-N und je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 6 und 7.

**Rippenmuster in R:** Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

**Jacquardmuster:** M-Zahl zunächst teilbar durch 6. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. 1 x die 1.-38. Rd arb, dabei die Abnahmen wie eingezeichnet ausführen.

**Doppel-M:** Nach dem Wenden am Anfang der R den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstechen, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

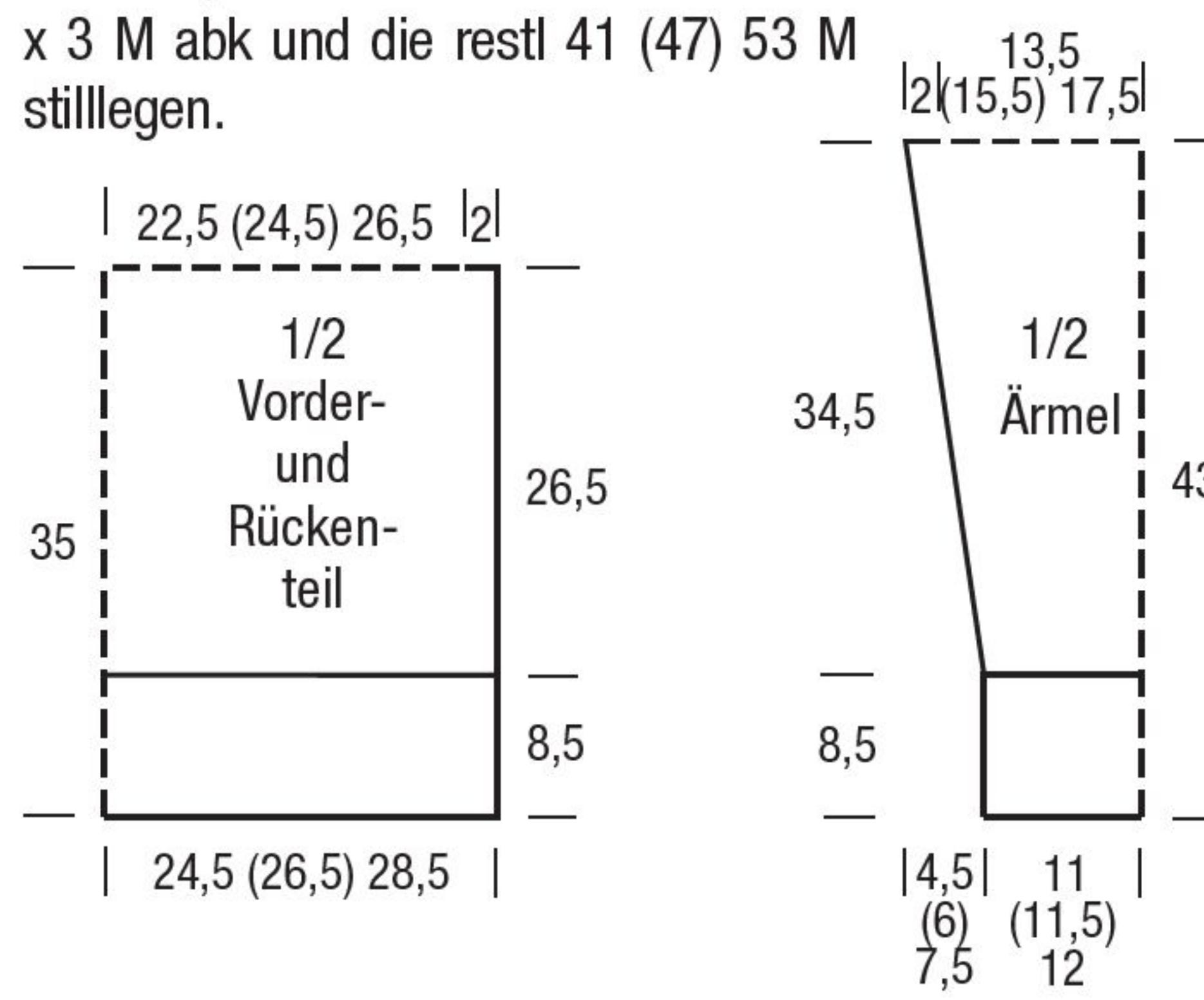
**Maschenprobe:** 15 M und 19 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 73 (79) 85 M mit N Nr 6 in Rost anschl und für den Bund im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Ab der 2. R in Beige weiterarb. Nach 8,5 cm = 19 R ab Anschlag mit N Nr 7 gl re weiterarb. Nach 26,5 cm = 50 R ab Bund beids 1 x 3 M abk und die restl 67 (73) 79 M stilllegen.

**Vorderteil:** Ebenso arb.

**Ärmel:** 33 (35) 37 M mit N Nr 6 in Rost anschl und für den Bund im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Ab der 2. R in Beige weiterarb. Nach 8,5 cm = 19 R ab Anschlag mit N Nr 7 gl re weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 10. R und 6 x in jeder 8. R (3 x in jeder 8. R und 6 x in jeder 6. R) 7 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M zun = 47 (53) 59 M. Nach 34,5 cm = 66 R ab Bund beids 1 x 3 M abk und die restl 41 (47) 53 M stilllegen.

**Fertigstellung:** Ärmel- und Seitennähte schließen. Unterarmnähte schließen.



#### Zeichenerklärung:

- ☒ = 2 M re zusstr
- = 1 M Beige
- = 1 M Goldgelb
- = 1 M Rost

#### Zählmuster

☒	37
☒	36
☒	35
☒	34
☒	33
■■	32
■■	31
■■	30
☒	29
■■■	28
■■	27
■■	26
☒	25
■■	24
■■	23
■■■	22
■■	21
■■	20
☒	19
■■	18
■■	17
■■	16
☒	15
■■	14
■■	13
■■	12
■■	11
■■	10
■■	9
■■	8
■■	7
■■	6
■■	5
■■	4
■■	3
■■	2
■■	1

## Modell 11 Fortsetzung von Seite 25



Nach Zählmusterende in Meliert weiterstr und beids für die Schulterschrägung 1 x 13 M abk, dann in jeder 2. R noch 2 x je 13 M abk = 45 M, dann alle M abk. Danach das **li Vorderteil** im Jacquardmuster B weiterstr. Bei ca 59 cm Gesamthöhe bzw 124 R Muster B für den Halsausschnitt am li Rand 12 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 8, 1 x 6, 1 x 5, 1 x M und 5 x je 1 M abk. Nach Zählmusterende in Meliert weiterstr und die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb.

Das **re Vorderteil** gegengl arb.

**Ärmel:** 85 M mit N Nr 3 in Meliert anschl und für die innere Blende ca 9 cm = 28 R glatt re str. Dann eine Noppen-R arb: Rdm, 3 M re, \* 1 Noppe, 4 M re, ab \* stets wdh, Rdm. In der Rückr alle M re str. In der nächsten R vert 2 M abn = 83 M und für das Jacquardmuster C die M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M vor Pfeil a, 4 x den MS zwischen Pfeil a und b, Rdm. **Gleichzeitig** für die Ärmelschrägungen beids ab der 30. R des Musters C in jeder 8. R 8 x je 1 M muster- und farbgemäß zun = 99 M. Nach ca 47 cm = 121 R Musters C alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Ausschnittrand mit N Nr 3 und Meliert 165 M auffassen und nach Zählmuster D str, dabei mit einer Rückr beginnen. Inner-

**Passe:** Die M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 7 nehmen: 41 (47) 53 M li Ärmel, 67 (73) 79 M Vorderteil, 41 (47) 53 M re Ärmel, 67 (73) 79 M Rückenteil = 216 (240) 264 M. 2 (4) 8 Rd gl re in Beige arb, dann im Jacquardmuster weiterstr. Nach der 37. Muster-Rd liegen noch 108 (120) 132 M auf den N. Danach gl re in Beige weiterstr, dabei für den Halsausschnitt in verkürzten R weiterarb wie folgt: Bis zu den mittl 21 M des Vorderteils str, wenden, 1 Doppel-M, bis zu den mittl 21 M des Vorder- teils str, wenden, 1 Doppel-M. Dann wieder über alle M in Rd str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 24 M abn = 84 (96) 108 M. Danach mit der Rundstrick-N Nr 6 noch 16 cm = 36 Rd im Rippenmuster str, dabei die letzte Rd in Rost arb. Die M in Rost abk.

**Fertigstellung:** Ärmel- und Seitennähte schließen. Unterarmnähte schließen.

halb des Musters verringert sich die M-Zahl wie eingezeichnet = 158 M. Nach Zählmusterende noch 1 Noppen-R str: Rdm, 3 M re, \* 1 Noppe, 4 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 Noppe, 2 M re, Rdm. In der Rückr alle M re str. Dann 8 R = die 30. – 38. R von Muster C und anschließend ca 7 cm = 26 R glatt re in Meliert str, dann M abk. Kragen entlang der Noppen-R nach innen umlegen und gegennähen. Für die Verschlussblenden mit N Nr 3 aus den vord Rändern ab unterer Noppen-R bis zur Kragen-Noppen-R je 152 M in Meliert auffassen und für die Bordüre ca 2 cm = 7 R = 31.

– 38. R Jacquardmuster C, 1 Hinr li M (Bruchlinie) und nochmals die 7 R Muster C str, anschließend alle M abk. Blenden nach innen umlegen und gegennähen. Über die Bruchlinie in Meliert Kett-M häkeln, dabei in die re Blende 5 Knopfschlingen arb (= mit 8 Lftrn 2 M der Bruchlinie übergehen): die unterste Schlinge ca 30 cm ab unterem Rand, die weiteren mit ca 6 cm Abstand, die oberste Schlinge über den obersten 3 M. An der Buchlinie der li Blende ca 9 cm ab oberem Rand ebenfalls eine Schlinge für den inneren Knopf arb. Für die Stabilisierung des Strickstücks für jeden Knopf des li Vorderteils einen Kreis wie folgt häkeln: In einen Fadenring 14 hStb häkeln und mit 1 Kett-M zur Rd schließen, Faden abschneiden

und das mittl Loch fest zusziehen. Durch Anprobe die Platzierung der Knöpfe festlegen. Auf der Innenseite der Knöpfe je einen Kreis platzieren und darauf von re die Knöpfe nähen. Einen Knopf auf der Innenseite des re Vorder- teils ca 11 cm ab Blende annähen. Ärmelblende entlang der Noppen-R nach innen umlegen und gegennähen, Ärmelnähte schließen, Ärmel leicht gedehnt einsetzen.

#### MÜTZE

**Ausführung:** 122 M in Meliert und N Nr 3 anssl und für die innere Blende ca 9 cm = 30 R glatt re str, dann 1 Bruchlinie arb: abw 2 M re zusstr, 1 U. In der Rückr alle M und U li str. Anschließend zu N Nr 3,5 wechsln und 4 R kraus re str. Danach zwischen den Rdm 22 R im Jacquardmuster E str. In Meliert weiterstr wie folgt: 4 R kraus re, dann zwischen den Rdm über ca 6 cm = 22 R Rippenmuster str. In der folg R jeweils die beiden li M li zusstr = 82 M, nach weiteren 5 R die restl li M mit der folg M re zusstr = 42 M. Danach glatt re weiterstr, dabei in der 5. R und in der 9. R je 2 M re zusstr = 12 M.

**Fertigstellung:** Die restl 12 M mit dem Faden fest zuziehen und die rückw Naht schließen. Blende entlang der Bruchlinie nach innen umlegen und gegennähen.

# Rustikal & robust

Rundgestrickt legt sich die Musterpasse dekorativ um die Schultern – der Rest wird schnell und schlicht glatt rechts und im Rippennuster genadelt



# Ausgabe verpasst!?

## Einfach online bestellen!



**sabrina** 10/2022

LUST AUF HERBST  
MARKANTE MÜTTER IN KRAFTVOLLEN FÄRBE  
PERFECT KOMBINIERT  
FLEKKELES WALES PULLOVER VIELFÄLTIG ALLES  
NÄTURLICH SCHÖN  
SCHREICHENLOS GRÜN IN HARMONIE MIT DER NATUR

**31 DESIGNS**

SAB10/22  
€ (D) 4,90

**sabrina** 11/2022

KUSCHELIG IM WINTER  
PASTELL-PULLOVER FÜR JEDEN-TYP  
EINS MIT DER NATUR  
FEMININE LOOKS IN SWEETEN ERO- & GRÖNTÖNFEN  
FEUERIGE FARBEN  
GRANIT LASST UNS JETZT STRÄLSEN

**35 DESIGNS**

SAB11/22  
€ (D) 4,90

**STRICKEN plus size** 24

**24 DESIGNS**

**MODE FÜR MICH**

SASH204  
€ (D) 5,20

**Herbstmaschen** 243

**21 DESIGNS**

*Chic in Strick*

SASH243  
€ (D) 5,50

**Nahtlos Stricken**

Am Stück gestrickt ohne Zusammennähen

MSSH084  
€ (D) 5,90

**Norweger**

Stricken im skandinavischen Stil

MSSH090  
€ (D) 4,90

**Nahtlos Stricken**

Modische Designs am Stück gestrickt

MSSH120  
€ (D) 5,90

**PATENTEMASCHEN**

26 PULLIS, JACKEN und Accessoires

• Wall-, Halb- und Rückenjacken  
• Dekorative Brüche  
• Musterkombinationen

längige Strickmode mit Rippensstrukturen

MSSH123  
€ (D) 5,90



Telefonisch bestellen: +49 (0) 76 23 964-155  
(E-Magazine nur online bestellbar)  
E-Mail [bestellservice@bpv-medien.de](mailto:bestellservice@bpv-medien.de)

[www.craftery.de](http://www.craftery.de)

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht