

STRICKJOURNAL

09
2023

sabrina

sabrina

Deutschland € 5,50



EIN HAUCH VON HERBST

DIE ERSTEN TRENDS DER NEUEN SAISON

ZEIT ZUM KUSCHELN

SOFTER PASTELL-STRICK, DER JEDEM TYP STEHT

DIE KRAFT DER NATUR

ERDTÖNE & BLAU IM ROBUSTEN MUSTERMIX



29
DESIGNS
mit ausführlichen Anleitungen

Liebe Leserin!



Es wird kuschelig – die neuen Herbst-/Wintergarne machen Lust auf gemütliche Strickzeit zu Hause



Si
j

sabrina kommt
bequem und
zuverlässig per Post
zu Ihnen ins Haus.

Auf Seite 4 finden Sie
unsere Abo-Anzeige

Noch strahlt draußen die Sonne, aber der erste Hauch von Herbst ist schon spürbar. Und damit beginnt die Vorfreude auf die schönste Strickzeit des Jahres. Sobald das erste Knäuel aus der neuen Saison in der Hand liegt, springt das Kopfkino an: Was lässt sich daraus zaubern? Daher ist diese Ausgabe voll mit Inspirationen für die Herbst-/Winter-Saison. Im Mittelpunkt stehen starke Farben, die sich nicht dezent zurückhalten, sondern mit prägnanten Mustern Hand in Hand gehen. Wichtig ist auch Gemütlichkeit, was sich in Form von lässigen, aber dennoch raffinierten Schnitten zeigt. Bei einigen Modellen haben Sie ab sofort übrigens die Möglichkeit, ein Garnpaket online zu bestellen – Sie können sich also die für Ihre Größe benötigte Garnmenge bequem nach Hause schicken lassen. Achten Sie hierzu auf das Garnpaket-Symbol neben dem Modell! Ein Link in der Modell-Beschreibung führt Sie direkt auf die entsprechende Bestellseite. Viel Freude beim Stricken,

Ihre
Renate Skarner

✳ WIR SIND FÜR SIE DA

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten, Basteln, Malen oder Dekorieren? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Kreativtechnik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns!
service-hotline@bpv-medien.de

Zu einer Vielzahl unserer Modelle finden Sie auf unserer Internetseite zusätzliche Detailansichten. Folgen Sie ganz einfach diesem QR-Code oder geben Sie den Link in Ihrem Browser ein.



[www.sabrina-strickjournal.de/
view4you/sab2309](http://www.sabrina-strickjournal.de/view4you/sab2309)

✳ **LUST AUF STRICK:**
Die schönsten Formen und Details auf einen Blick!



OBENRUM WARM:
(Roll-)Krägen und Kapuzen haben jetzt schon Saison



Mut zum Gegensatz: KONTRASTFARBEN
setzen jetzt starke Akzente



Einfach
bequem:
Modelle mit dem
GARNPAKET-ZEICHEN können
Sie ab sofort direkt online kaufen

MEHR VON UNS FINDEN SIE HIER:

Für Sie in dieser Ausgabe:



S. 9



S. 23

S. 16

Garn des Monats

Fantasia von LANA GROSSA S. 5

Mit vereinten Kräften

Erdtöne und Blau vereinen sich im robusten Mustermix S. 6-11

Die trauen sich was!

Orange und Rot strahlen mit dem Herbst um die Wette S. 12-17

Komm doch näher!

Gemütlicher Pastell-Strick für entspannte Momente S. 18-25

Heiter bis wolig

Zarte Mustermix-Looks in Hellgelb sorgen für gute Laune S. 26-31

Anleitungen S. 32-49

Abkürzungen S. 32

Impressum S. 37

Bezugsquellen S. 49

Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

S. 29



Jetzt Sabrina lesen und **33% sparen**



3
Ausgaben
testen
nur 11,- €

- ✓ 33% sparen
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

BPV Kundenservice

Sabrina

Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@abteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

JA, senden Sie mir bitte die nächsten 3 Ausgaben **Sabrina** für nur 11,- € zu. **Ich spare 33%**.

Name/Vorname _____ Geburtsdatum _____

Straße _____ Hausnummer _____

PLZ _____ Ort _____

Telefonnummer _____ E-Mail _____

Ich bezahle per Bankeinzug



IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

JA, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! Ich bezahle per Rechnung

Wenn ich nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit kündige, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis (66,00 € / 12 Ausgaben) und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von 1 Monat kündbar. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Auslandspreise auf Anfrage.

Datum _____ Unterschrift _____

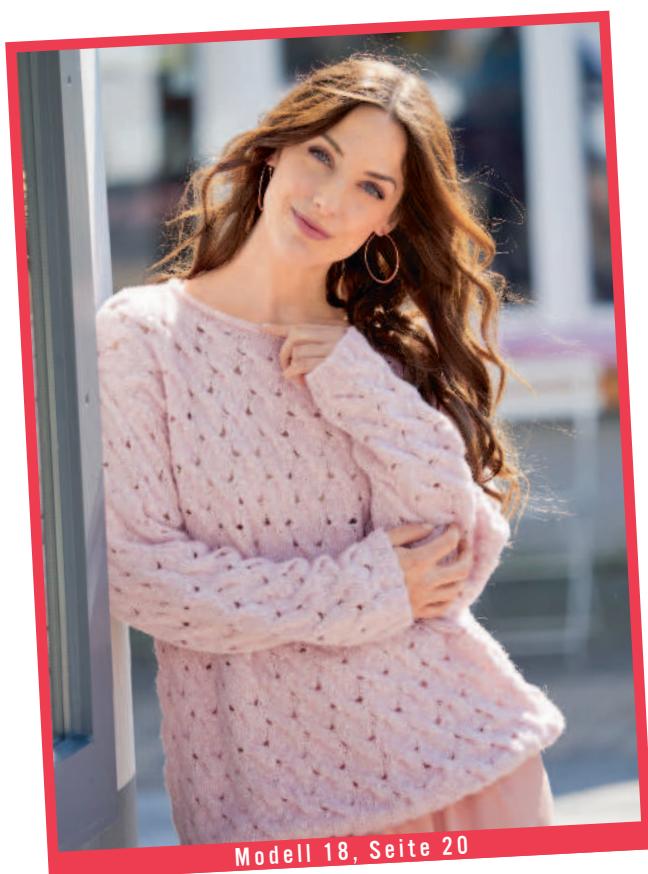




FANTASIA von LANA GROSSA

ZUSAMMENSETZUNG:

45 % Baumwolle,
20 % Baby Alpaka,
19 % Viskose,
16 % Schurwolle Merino
Lauflänge ca. 125 m/50 g
UVP: 6,95 Euro



Modell 18, Seite 20

GANZJAHRES-LIEBLING Einfach glänzend

Genau so ein Garn brauchen wir jetzt: „Fantasia“, seit der diesjährigen Frühjahrs-/Sommer-Kollektion neu im Programm von LANA GROSSA, hat uns schon in der warmen Jahreszeit begeistert, speziell flächig glatt rechts oder links verstrickt. Nun, bei kühleren Temperaturen, kann das Flammeneffekt-Garn jedoch erst seine ganze Bandbreite ausspielen: Baumwolle und Viskose vereinen sich in „Fantasia“ mit flauschigem Baby Alpaka und Merino-Fasern. Dadurch passt sich das Garn jeder Temperatur

perfekt an, liegt zudem sanft auf der Haut und begeistert mit zartem Glanz. Gestrickt wird es mit einer Nadelstärke von 4,5-5, die Lauflänge beträgt 120 Meter pro 50 Gramm. Passend zu seinem Anspruch, ein Allrounder zu sein, hat „Fantasia“ ein großes Farbspektrum zu bieten. Die 16 Farben reichen von schillernden Aqua-Tönen und sattem Himbeer bis hin zu softem Mint, grazilem Salbei oder einem zartem Rosé, das wir Ihnen in dieser Ausgabe in Form eines kuscheligen Ajourmusterpullis mit Rollbündchen vorstellen.

1) Macht alles mit: Die sportliche, auch in großen Größen wunderbar tragbare Jacke aus reiner Alpakawolle ist anschmiegend und robust zugleich – perfekt für Spaziergänge & Co. Die Kapuze wird an den Rändern mit einem beidseitig fortlaufenden Aranmuster verziert.

Größe: 40/42 (44/46)

Garn: Ferner Wolle

Kleid: Bonprix

Schal: Zara

1

Sanft trifft unbezähmbar:
Softe Erdtöne gehen
jetzt Hand in Hand mit
rauschendem Blau. Unter-
strichen wird dieser
Kontrast durch markante
Muster, die für zusätzliche
Dynamik sorgen

MIT VEREINTEN **KRAFTEN**



2) SO SCHÖN KLASSTISCH:
Der V-Ausschnitt-Pullover
mit gerade angesetzten
Ärmeln und einem flächigen
Rautenstrukturmuster ist
ein Allrounder, der zu allem
passt, aber dank der
leuchtenden Farbe jedem
Look eine besondere Note
gibt. Das pflegeleichte
Merino-Mikrofaser-Misch-
garn darf auch in die
Waschmaschine.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: ONline

Rock: Bonprix

2

3) STRAHLEND SCHÖN: Die modisch kurz geschnittene Jacke verfügt über einen praktischen und wärmenden Kragen, sodass Sie in der Übergangszeit keinen Schal benötigen. Das Allover-Zopfmuster kommt in dem leuchtenden Blauton zudem hervorragend zur Geltung.

Größe: 38/40 (46/48)

Garn: Austermann

Hose: Bonprix

Hemd: H&M

GARNPAKET FÜR IHRE GRÖSSE
EINFACH DIREKT BESTELLEN

[https://craftery.link/
sab23009-m3](https://craftery.link/sab23009-m3)



3



4) LOCKER BLEIBEN: Der lässige Blockstreifen-Pullunder mit tief gezogener Schulterschrägung wird im Halbpatentmuster gestrickt und eignet sich perfekt zum Drüberziehen in den kühleren Stunden. Praktisch: der hohe, doppelte Stehkragen, der Tuch & Co. überflüssig macht.
Größe: 36 – 42 (44 – 48) 50/52

Garn: LANGYARNS

Hut: H&M

Hose: Zara

Hemd: H&M

5) KLARE KANTE: Dieser bequem geschnittene Pulli aus einem weichen Garn mit Kaschmir-Anteil legt den Fokus auf ein interessantes, streng geometrisches Zopf-Rautenmuster im Mittelteil und an den Ärmeln.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Ella Rae

Kleid: H&M

Kette: Bijou Brigitte



4



5

6) EINFACH LÄSSIG: Der Hebemaschen-Pulli mit geradem Halsausschnitt fällt locker und lässt sich solo tragen, passt aber auch über ein Langarmshirt oder eine Bluse. Das Garn ist dank des hohen Alpaka-Anteils überaus anschmiegsam.

Größe: 36 - 40 (42 - 46) 48 - 52

Garn: Lana Grossa

Hose: Zara

6





7) FEDERLEICHTER HINGUCKER: Der Pulli aus einem wattleichen Alpakamischgarn mit Elasthan zieht dank des strahlenden Blautons die Blicke auf sich. Die sich verjüngenden Zopfmuster-Säulen heben sich gut vom glatt links gestrickten Maschengrund ab. Die Ärmel laufen als Schulterpassen weiter und bilden den Halsausschnitt.

Größe: 36/38
(40/42) 44/46

Garn: Junghans-Wollversand

Kleid: H&M



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.



8) ELEGANT AUFGETEILT: Der Pullover aus weichem Alpakagarn lebt vom dynamischen Zusammenspiel gegensätzlicher Elemente – die untere Hälfte aller Teile wird in einem Zacken-Ajournmuster gerade gestrickt, danach geht es glatt rechts weiter mit Armausschnitten bzw. Armkugel. Größe: 36/38 (44/46) 50/52
Garn: Pro Lana
Shorts: Bonprix

8



9) VOLLE LEUCHTKRAFT:
Dieser taillenkurze Pulli zieht die Blicke auf sich – das leuchtende Rot wird mit markantem Grün durch ein Intarsienmuster vereint.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Junghans-Wollversand
Hose: H&M

In diesem Herbst haben Rot und Orange ihren großen Auftritt. Solo oder kombiniert, z.B. mit Petrol, ziehen sie alle Blicke auf sich

Die trauen sich was!



10

10) ÜBERAUS KONTRASTREICH:
Die pflegeleichte Zipfeljacke aus
Wollmischgarn wird in einem
Stück von oben nach unten kraus
rechts gestrickt. Dabei ergeben
diagonal verlaufende Abnahmen
an den Vorderteilen und seitliche
Abnahmen am Rückenteil einen
raffiniert-lässigen Schnitt. Die
Ärmel im Rippenmuster
hingegen liegen eng an.
Größe: 36/38 (42/44) 46/48
Garn: ONline
Hose: H&M



11

11) HARMONISCHER ÜBERGANG:

Dieser zweifälig gestrickte, lässige Pulli liebt das Farbenspiel und vereint kraftvolle Töne in sich – der sanfte Verlauf wird durch den Mix von Koralle und Rot erzeugt.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: *Lana Grossa*

12) RUNDUM KUSCHELIG: Dieser

Flechtmuster-Pulli ist herrlich anschmiegsam und flauschig. Nur für zu Hause ist er aber viel zu schade, denn dank der kontrastreichen Streifen in Rot, Beige und Petrol peppt er jedes Outfit kraftvoll und ausgefein auf.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *buttinette*

12





13

13) VOLLER DYNAMIK:
Der klassisch geschnittene Pulli aus Merino-
wolle beeindruckt mit
einem schwungvollen
und einfach umzuset-
zenden Ajourrautem-
uster. Die schmalen
Streifen plus die
breiten Bündchen in
Petrol verleihen ihm
eine moderne Note.

Größe: 36/38
(42/44) 48/50
Garn: LANGYARNS
Ring: Bijou Brigitte
Shorts: Bonprix



14 + 15

14 + 15) PRACHTVOLL UMHÜLLT:
Die verschlusslose Jacke lebt von ihrem beeindruckend farbstarken Jacquard-Hebe-maschenmuster und ist zudem auch pflegeleicht – sie kann dank des Schurwolle-Polyacryl-Mischgarns mit Superwash-Ausrüstung in der Maschine gewaschen werden. Dazu gibt's eine unifarben Mütze mit Vollpatentmuster.
Größe: 36/38 (44/46) 52/54
Garn: ONline
Kleid: Bonprix

PEACE LOVE UNIQUE



16

Wir haben wieder Sehnsucht nach Kuschelgarnen – und diese Pastell-Looks sind so soft und leicht, dass sie direkt getragen werden können, aber auch in der kühleren Jahreszeit wärmen

**KOMM
DOCH NÄHER!**



17

16) HÜBSCH UMHÜLLT:
Dieser großzügig dimensionierte Schal aus einem Mohair-mischgarn ist der perfekte Begleiter für die Übergangszeit - wunderbar anschmiegsam und dank der verschiedenen Ajourmuster spannend zu arbeiten.

Größe: 60 x 180 cm

Garn: Lana Grossa

Kleid: Bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

17) HERRLICH HAUCHZART: Der Pullover mit geradem Schnitt und Dreiviertärmeln ist ein Federgewicht, das nicht aufträgt. Das dezente Lochmuster unterstreicht die Eleganz, die das Farbverlaufsgarn aus Seide-Alpakagemisch erzeugt.

Größe: 36/38 (44/46)

Garn: Austermann

Schmuck: Bijou Brigitte



GARNPAKET FÜR IHRE GRÖSSE
EINFACH DIREKT BESTELLEN

[https://craftery.link/
sab23009-m17](https://craftery.link/sab23009-m17)





18

18) BESONDERE STRUKTUR: Der gerade geschnittene Zopfmuster-Pullover mit Rollbündchen und überschnittenen Ärmeln bekommt dank der feinen Flammeneffekte des Baumwollmischgarns eine entzückende Dynamik.
Größe: 38/40 (42/44)
46/48

Garn: Lana Grossa
Hose: Zara

19) WUNDERBAR VIELSEITIG: Dieser Longpulli mit Allover-Zopfmuster und weitem Rollkragen kann tagsüber salopp zu Jeans & Co. kombiniert werden, wird aber – z.B. mit Leggings und Boots – in Windeseile zum Abendoutfit.

Größe: 38/40 (46/48)
Garn: Lana Grossa
Ohrringe: Bijou Brigitte



19

21



20

20) SUBTILER GLANZ: Dieser Mustermix-Pulli verzaubert mit seinem dezenten Glitzereffekt. Der wird erzeugt, indem das flauschige Alpakagarn an den Bündchen zusammen mit einem edlen Pailletten-Mohairgarn verarbeitet wird.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: LANGYARNS

Hose: Bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

21) LEGERER ALLROUNDER: Die verschlusslose Oversize-Flauschjacke passt sich jeder Silhouette an. Zopfstreifen sorgen aufgrund der Längsdynamik für einen spannenden Kontrast zu den horizontalen Farverlaufsstreifen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: buttinette

Hose: Bonprix; Bluse: H&M

Ohrringe: Bijou Brigitte



21

23



22



23

22) STILSICHERER BEGLEITER:

Der fliederfarbene Pullunder im Sternenmuster wärmt hervorragend an den kühleren Stunden des Tages. Dank des weiten Rundhals-Ausschnitts und der breiten Armausschnittbündchen lässt er sich zudem rasch und bequem überziehen.

Größe: 36/38 (42/44) 46/48

Garn: *Lana Grossa*

Schuhe: *Bonprix*

Tasche: *Bijou Brigitte*

23) ECHTES LIEBLINGSSTÜCK:

Dieser kuschelige Turtleneck-Raglanpulli aus einem Baumwolle-Alpaka-Schurwolle-Mischgarn fällt in die Kategorie „anziehen und nie mehr ausziehen“. Das Rippenmuster mit schräg verlaufenden Lochmuster-Zöpfen im Vorder- und Rückenteil ist spannend, wirkt aber nie aufdringlich.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: *Lana Grossa*

Hose: *Bonprix*

A full-page photograph of a woman from the waist up. She has long, wavy blonde hair and is looking slightly to her right with a neutral expression. She is wearing a bright yellow, cable-knit cardigan over a matching yellow collared shirt. The cardigan has a button-down front and raglan sleeves. She is also wearing grey sweatpants with a drawstring. She is holding a black umbrella with both hands, the handle pointing downwards. The background is a plain, light-colored wall.

24

24) FEIN GEMACHT: Dieses zartgelbe Ajournmuster-Blusenshirt aus Mohair liegt federleicht auf der Haut. Die lange Pololeiste mit schillernden Knöpfen verleiht ihm eine elegante Note.

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Lana Grossa

Hose: Bonprix

25) SCHÖNSTE SEITE: Dieser Pulli im Halbpatent wirkt von vorne betrachtet schlicht, doch die Zopfeffekte an den Raglan-Schrägungen und Seiten sind überaus dekorativ. Kein Anfängermodell, sondern etwas für erfahrene Strickerinnen!

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: Bonprix

Tasche: Bijou Brigitte

Schuhe: Bonprix

HEITER BIS WÖLKIG

25



Regenschirmwetter?
Macht nichts. Mit diesen
gelben Mustermix-
Outfits fürs Büro scheint
direkt wieder die Sonne

26) PASST PERFEKT: Der Pulli mit Patent-Lochmuster sucht nicht den großen Auftritt, sondern ist ein Allrounder, der in jeder Lebenslage eine gute Figur macht und sowohl elegant als auch lässig gestylt werden kann.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: *Lana Grossa*

Hose: *H&M*

27) ÜBERAUS VARIANTENREICH: Der Top-down-Pulli mit Umschlagkragen wird aus einem reinen Baumwollgarn gestrickt. Blickfang ist der hohe Bund, vor allem aber die opulenten Ajourmusterreihen in der Pullovermitte und an den Ärmeln.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *LANGYARNS*



26

27



Jetzt online bestellen!

BLUMEN HÄKELN

Produktnummer: EMG22006

4,99 €



www.craftery.de

und fix downloaden!

Illustration © Stockphoto.com/Dermotanira

Wolltuerliebt

Über 1.000
kreative Ideen!

www.craftery.de



Gewinnspiel: Möchten Sie Ihren Lieblingspullover? Handgestrickt?

Wählen Sie aus den Modellen dieses Heftes die drei schönsten aus.

Der schönste Pulli aus SABRINA 09/2023 ist Modell Nr.

Der zweitschönste Pulli aus SABRINA 09/2023 ist Modell Nr.

Der drittschönste Pulli aus SABRINA 09/2023 ist Modell Nr.

Verraten Sie uns, welchen Pulli Sie stricken? Modell Nr.

Falls ich gewinne, schicken Sie bitte Modell Nr.

Dann den Coupon ausschneiden, auf eine mit 0,70 Euro frankierte Postkarte kleben oder in einem mit 0,85 Euro frankierten Briefumschlag schicken an:

SABRINA-GEWINNSPIEL

RÖMERSTRASSE 90 D-79618 RHEINFELDEN

und den Absender nicht vergessen!

Aus den Einsendungen mit den am häufigsten genannten Modellen losen wir dann DREI GEWINNER aus. Wir bitten um Ihr Verständnis, dass nur die Modelle in Originalgröße verlost werden können. Einsendeschluss ist der 8.9.2023. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Und nun: VIEL GLÜCK!

Hier sind die drei Gewinnerinnen aus Sabrina 05/2023

Monika Schuster, 84453 Mühldorf (Modell 13)

Elke Hamel, 18551 Sagard (Modell 16)

Annett Lindner, 04680 Colditz (Modell 29)

Herzlichen Glückwunsch!

A full-body photograph of a woman standing outdoors. She has long blonde hair and is smiling. She is wearing a yellow ribbed cardigan over a yellow button-down shirt and grey trousers. She is leaning her left arm on a metal railing. The background shows a modern building with large windows and a staircase. A small number '28' is in the top right corner.

28



28) AB NACH DRAUSSEN: Diese Jacke können Sie in der Übergangszeit auch abends beim Spaziergang tragen, denn aufgrund des zweifarbigen Vollpatentmusters wird viel Garn benötigt, entsprechend warm fällt das Modell aus.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Ferner Wolle
Bluse: H&M
Hose: H&M

29) LIEBE ZUM DETAIL: Der zweifarbiges Raglan-Pulli im Halbpatent wird von oben nach unten in Runden in einem Stück gearbeitet. Seitliche Slitze am Tailenbund und die rüschenförmige Erweiterung der Ärmelbündchen (diese können offen oder wie im Bild umgeschlagen getragen werden!) setzen besondere Akzente.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa
Hose: Bonprix

Anleitungen

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- 1 Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer ½ N-Stärke dünner arb. Die re M re str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- 2 Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die RdM führen. Folgt auf die RdM eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- 3 Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- 4 Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- 5 Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM + fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl + gegengl** = gegen-gleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **inges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Knl** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **M** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab *wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäulfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und

mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschl, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdh. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M str.



Rapport von 38 M zwischen den Pfeilen 4 x arb und mit den ersten 7 M des Rapports und RdM enden. Für die Schulterschrägungen nach 48 cm = 140 R (50 cm = 146 R) ab Bund beids 1 x 15 (18) M und in jeder 2. R 2 x je 15 (17) M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 60 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 53 (57) M mit N Nr 2,5 anchl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der RdM mit 2 M li, 2 M re beginnen und mit 2 M li, 1 M re enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 (23) M zun = 73 (80) M. Dann mit N Nr 3,5 im Aranmuster weiterarb, dafür nach der RdM den Rapport von 38 M 1 x arb und mit den ersten 33 M des Rapports und RdM enden (nach der RdM mit den letzten 7 M des Rapports beginnen, den Rapport von 38 M zwischen den Pfeilen 1 x arb und mit den ersten 33 M des Rapports und RdM enden). Für den Halsausschnitt nach 44 cm = 128 R (46 cm = 134 R) ab Bund am li Rand 1 x 7 M und in jeder 2. R 1 x 6, 1 x 5, 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 48 cm = 140 R (50 cm = 146 R) ab Bund am re Rand 1 x 15 (18) M und in jeder 2. R 2 x je 15 (17) M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei für den Bund in der 1. R = Rückr nach der RdM mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und mit 2 M li und RdM enden. Und das Aranmuster wie folgt einteilen: nach der RdM mit den letzten 33 M des Rapports beginnen und dann den Rapport von 38 M 1 x arb, RdM (nach der RdM mit den letzten 33 M des Rapports beginnen, den Rapport von 38 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–16. R stets wdh).

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Betonte Zunahmen am re Rand: RdM, 1 M gl re, 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr, 1 M gl re, RdM.

Maschenprobe im Aranmuster: 28 M und 29 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 19 M = 10 cm.

Rückenteil: 114 (126) M mit N Nr 2,5 anchl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 40 (42) M zun = 154 (168) M. Dann mit N Nr 3,5 im Aranmuster weiterarb, dabei für **Größe 44/46** nach der RdM mit den letzten 7 M des Rapports beginnen, den

7 M des Rapports enden, 9 (11) M gl re, RdM. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R 1 x 1 M, dann 4 (1) x in jeder 8. R und 9 (16) x in jeder 6. R je 1 M betont zun = 100 (108) M. Nach 34,5 cm = 100 R (36,5 cm = 106 R) ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.

Fortsetzung auf Seite 33

Fortsetzung zu Modell 1

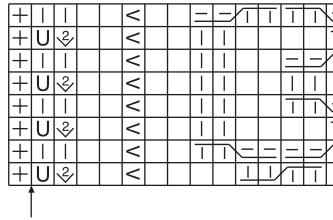
Für die Kapuze aus dem Halsauschnitt 106 M mit der Rundstrick-Nr 3,5 auffassen und in der 1. R = Rückr M wie folgt arb: Rdm, * 4 M re, 4 M li, ab * 3 x wdh, 4 M re, 48 M li – Mitte, * 4 M re, 4 M li, ab * 3 x wdh, 4 M re, Rdm. Danach M wie folgt einteilen: Rdm, 28 M Aranmuster, dafür die mittl 28 M

des Rapports str, 48 M gl re, 28 M Aranmuster, dafür die mittl 28 M des Rapports arb, Rdm. Zur Formgebung nach 29,5 cm = 86 R ab Beginn des Aranmusters die 2 M vor den mittl 4 M re zusstr und die 2 M nach den mittl 4 M re überzogen zusstr (= 1 M re arb, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen). Diese Abnahmen noch 5 x in jeder 2. R ebenso arb = 94 M.

Nach 34 cm = 98 R die M je zur Hälfte auf 2 Nadeln verteilen. Die N re auf re aufeinanderlegen und die M der vord und hinteren N re zustr und abk. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem Gesichtsrand der Kapuze 484 (496) M mit der Rundstrick-N Nr 2,5 aufpassen und 5 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils

in der 8. R = Hinr bis zum Halsausschnittbeginn gleichmäßig vert 7 Knopflöcher (= 2 M mustergemäß zusstr, 1 U, 2 M mustergemäß zusstr; in der folg Rückr aus dem U 2 M mustergemäß str) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitenhämde schließen. Knöpfe annähen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

<input checked="" type="checkbox"/> = Rdm	<input type="checkbox"/> = 1 M re
<input type="checkbox"/> = 1 M li	<input checked="" type="checkbox"/> = 1 M re verschr
<input checked="" type="checkbox"/> = 1 Umschlag	<input checked="" type="checkbox"/> = 2 M re zusstr
<input checked="" type="checkbox"/> = 2 M überzogen zusstr (1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen)	

 = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf eine Zopf-N hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopf-N re str

 = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopf-N re str

The figure shows a technical drawing of a garment pattern. On the left, a vertical list of numbers from 1 to 15 is aligned with arrows pointing down to specific points on a front pattern piece. The front pattern piece has a dashed line down its center and a curved hem at the bottom. To the right of the front piece is a back pattern piece, also with a dashed center line and a curved hem. The back piece is labeled "1/2 Rücken- und li Vorder-teil". Below the front piece, the number "26 (28)" is written above a double-lined horizontal line. Below the back piece, the number "6" is written above a single-lined horizontal line. To the right of the back piece, another pattern piece is shown, labeled "1/2 Ärmel", with the number "6" below it. Above the front piece, there is a header with measurements: "1,5 | 10 | 16 (18) |". Below the back piece, there is another header with measurements: "1,5 | 22 (24) | 26 | 34,5 (36,5) |". At the very bottom, there is a final header with measurements: "1,5 | 26 (28) | 7,5 (8,5) | 14,5 (15,5) |".



2 Pulli mit Rautenstrukturmuster

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: ONLINE „Linie 110 Timona“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g), **600 (650) 750 g** Royalblau (Fb 04). 1 Paar CHIAGO Strick-N Nr 4 und 1 CHIAGO Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Rückr.: Rdm., * 1 M li, 6 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr.: M str, wie sie erscheinen.

Rautenstrukturmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hirn; in den Rück die M str, wie sie erscheinen. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-32. R stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen).

Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster: 23 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (130) 146 M anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Rautenstrukturmuster weiterarb. Nach 48 cm = 144 R (53 cm = 160 R) 58,5 cm = 176 R ab Bund alle M abk. Die mittl 30 M bilden den Halsausschnitt, die äußerem je 42 (50) 58 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach $33,5 \text{ cm} = 100 \text{ R}$ ($38,5 \text{ cm} = 116 \text{ R}$) $44 \text{ cm} = 132 \text{ R}$ ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die Ausschnittsrägung am inneren Rand in jeder 2. R $15 \times$ je 1 M betont abn. Nach $48 \text{ cm} = 144 \text{ R}$ ($53 \text{ cm} = 160 \text{ R}$) $58,5 \text{ cm} = 176 \text{ R}$ ab Bund die restl 42 (50) 58 M abk.

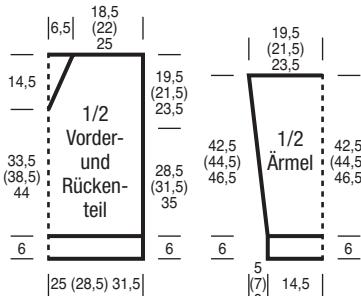
Ärmel: 66 M anschl und für den Bund
6 cm = 21 R im Rippenmuster str. Dann im
Rautenstrukturmuster weiterarb. Für die

Ärmelschrägungen beids in der 11. (9.) 9. R
 1×1 M und 11 x in jeder 10. R (13 x in jeder
8. R) 3 x in jeder 8. R und 17 x in jeder 6. R
je 1 M mustergemäß zun = 90 (94) 108 M.
Nach 42,5 cm = 128 R (44,5 cm = 134 R)
46,5 cm = 140 R ab Bund alle M abk.

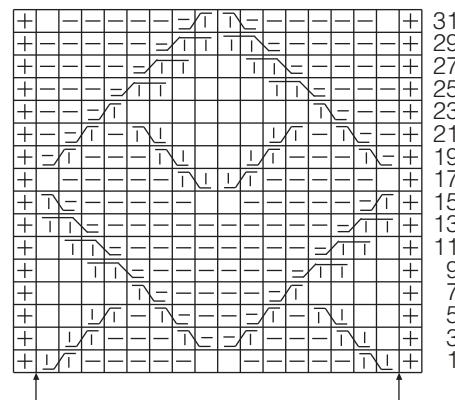
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsauschnitt 96 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rd li M str. Dann M wie folgt abk: 3 M dazu anschl = 99 M, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 3 M wieder auf die li N legen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M mit den angeschlagenen 3 M des Beginns im M-Stich zusnähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M nach li verkreuzen: 1 M auf einer Zopf-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Zopf-N re str
- = 2 M nach re verkreuzen: 1 M auf einer Zopf-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Zopf-N re str
- = 2 M nach li verkreuzen: 1 M auf einer Zopf-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Zopf-N re str
- = 2 M nach re verkreuzen: 1 M auf einer Zopf-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Zopf-N li str
- = 3 M nach re verkreuzen: 1 M auf einer Zopf-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Zopf-N li str
- = 3 M nach li verkreuzen: 2 M auf einer Zopf-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Zopf-N re str



Strickschrift





5 Pulli mit Zopf-Rautenmuster

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: ELLA RAE „Cashmereno Aran“
(55% Schurwolle, 33% Polyacryl,

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
 - = 1 M li
 - = 2 M li zusstr
 - = Rück-R: 1 M li verdoppeln
 - = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig
 - = 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
 - = Rück-R: 2 M nach re verkr li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd li str
 - = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
 - = Rück-R: 2 M nach li verkr li: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd li str

12% Kaschmir, LL = 180 m/100 g),
600 (600) 700 g Ivory (Fb 25).
 Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5
 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopf-Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 12. Lt Strickschrift arb. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit dem M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1–20. R stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand (Armausschnitte und Armkugel):
Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Muster-gemäß bis auf die letzten 3 M str, 2 M re überzogen zusstr (1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen), Rdm.

Strickschrift



6 Pullunder in Blau

Größe: 36–40 (42–46) 48–52

Material: LANA GROSSA „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 m/50 g), **350 (400) 450 g** Blau (Fb 76) und **100 g** Grau/Beige meliert (Fb 15). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 und 5,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glare: Hirer M. Rückr. li M.

Hebemaschenmuster: Gerade M-Zahl.
1. und 2. R. Blau: Gl re. 3. R. Grau/Beige
meliert: Rdm, * 1 M re, 1 M re abh (Faden
hinter der Arbeit), ab * stets wdh, Rdm. 4. R:
Rdm, * 1 M re abh (Faden vor der Arbeit),
1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1.–4. R stets
wdh, dabei den Farbwechsel beachten.

Betonte Abnahmen am re Rand (Halsausschnitt): Rdm, 2 M re überzogen zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr. Rdm.

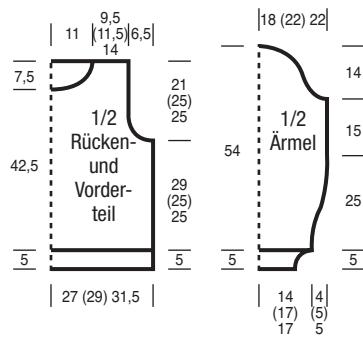
Maschenprobe im Zopf-Rautenmuster: 22 M und 24 R = 10 x 10 cm;
gl re: 17 M und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 92 (100) 108 M mit N Nr 4 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster weiterarb, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 102 (110) 118 M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt anteilen: Rdm, 26 (30) 34 M gl re, 48 M Zopf-Rautenmuster, 26 (30) 34 M gl re, Rdm. Für die Armausschnitte nach 29 cm = 70 R (25 cm = 60 R) 25 cm = 60 R ab Bund beids 1 x 6 M abk und in jeder 2. R 5 x je 1 M betont abn = 80 (88) 96 M. Nach 50 cm = 120 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 48 M den Halsausschnitt, die äußerren je 16 (20) 24 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebeno arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 42,5 cm = 102 R ab Bund die mittl 32 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand 8 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 50 cm = 120 R ab Bund die restl 16 (20) 24 M abk.

Ärmel: 40 (44) 48 M mit N Nr 4 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 22 (30) 26 M zun = 62 (74) 74 M. Dann mit N Nr 5 im Zopf-Rautenmuster weiterarb, dabei nach der Rdm mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen 4 (5) 5 x arb und mit den M nach dem li Pfeil und Rdm enden. Nach 25 cm = 60 R ab Bund gl re weiterarb. Für die Armkugel nach 40 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 6 M abk, dann 5 x in jeder 2. R, 3 x in jeder 4. R und 4 x wieder in jeder 2. R je 1 M betont abn und 1 x 2 M abk. Nach 54 cm = 130 R ab Bund die restl 22 (34) 34 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte zusstr. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 122 M mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 8 Rd im Rippenmuster str. M italienisch abnähern (siehe Seite 32). Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



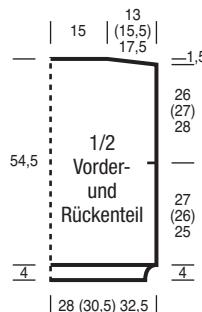
Farb- und Musterfolge: 16 R gl re in Blau, * 32 R Hebemaschenmuster, 20 R gl re in Blau, ab * 2 x arb, 32 R Hebemaschenmuster, restl R gl re in Blau.

Maschenprobe gl re: 19,5 M und 25,5 R
 $= 10 \times 10 \text{ cm}$; **im Hebemaschenmuster:**
 19,5 M und 37,5 R $= 10 \times 10 \text{ cm}$

Rückenteil: 110 (118) 126 M in Blau mit N Nr 5 anschl und für den Bund 4 cm im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5,5 in der Farb- und Musterfolge weiterarb. Für die Blende nach 52 cm = 164 R ab Bund die mittl 58 M im Rippenmuster str. Für die Schulterschrägungen nach 53 cm = 164 R ab Bund beids 1 x 8 (10) 12 M und in der folg 2. R 1 x 9 (10) 11 M abk. Nach 54,5 cm = 168 R ab Bund die restl 76 (78) 80 M abk, davon bilden die mittl 58 M den Halsauschnitt, die äußeren je 9 (10) 11 M zählen noch zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten 76 (80) 84 M in Blau mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm im Rippenmuster in Rd str. M abk., wie sie erscheinen.





7 Pulli mit Zopfmuster in Blau

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Arequipa“ (42% Alpaka, 40% Schurwolle, 16% Polyamid, 2% Elasthan, LL = 275 m/50 g), **250 (300) 300** g Blau (Fb 135-076). Je 1 Paar KNIT-PRO-Strick-N Nr 5 und 5,5 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopfmuster über zunächst 30 M
Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1.-114. R 1 x arb, dabei wie eingezeichnet 4 M abn.

Doppelte Rdm (Schulterpasse): Hinr. Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann am R-Ende die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr. Am R-Anfang die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

Maschenprobe gl li: 17 M und 28 R =
10 x 10 cm; **Zopfmuster:** 30 M =
15,5 cm breit.

Rückenteil: 86 (94) 102 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R = Rückr gleichmäßig vert 12 (10) 8 M zun = 98 (104) 110 M. Dann mit N Nr 5,5 M wie folgt ein-teilen: Rdm, 1 (2) 3 M gl li, * 30 M Zopfmuster, 2 (4) 6 M gl li, ab * 2 x arb, 30 M Zopfmuster, 1 (2) 3 M gl li, Rdm. Nach 40,5 cm = 114 R ab Bund sind aufgrund der Abnahmen in den Zopfmustern nur noch 86 (92) 98 M vorhanden, nun über alle M gl li weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 45,5 cm = 128 R (48 cm = 134 R) 50 cm = 140 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 6 M und in jeder 2. R 1 x 5 und 3 x je 6 M (4 x je 6 M) 2 x je 6 und 2 x je 7 M abk. Nach 49 cm = 138 R (51,5 cm = 144 R) 53,5 cm = 150 R ab Bund die restl 30 (32) 34 M abk, dabei bilden die mittl 18 (20) 20 M den Halsausschnitt, die äußerl je 6 (7) 7 M gehören noch zu den Schultern.

doppelten Rdm weiterarb. Für den Halsausschnitt nach $57,5 \text{ cm} = 162 \text{ R}$ ($58,5 \text{ cm} = 164 \text{ R}$) $60 \text{ cm} = 168 \text{ R}$ ab Bund in der folg Hinr 12 M str und für den rückw Schulterpasste stilllegen, die folg 7 M abk und über den restl 9 M den vord Halsausschnitt arb. Dafür am inneren Rand in jeder 2. R 1×3 und 2×2 je 2 M abk. Nach $60,5 \text{ cm} = 170 \text{ R}$ ($61,5 \text{ cm} = 172 \text{ R}$) $63 \text{ cm} = 176 \text{ R}$ ab Bund die restl 2 M abk. Nun über den stillgelegten 12 M der rückw Schulterpasste weiterarb und für den Halsausschnitt am inneren Rand in jeder 2. R 2×1 je 1 M abk. Nach $66 \text{ cm} = 184 \text{ R}$ ($67,5 \text{ cm} = 190 \text{ R}$) $69,5 \text{ cm} = 194 \text{ R}$ ab Bund die restl 10 M abk.

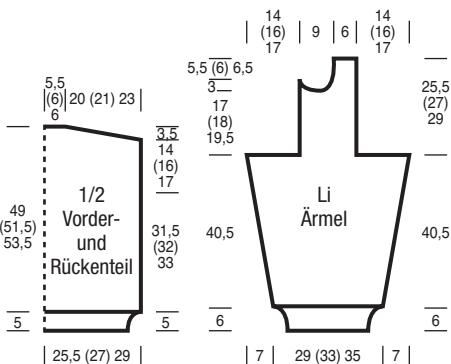
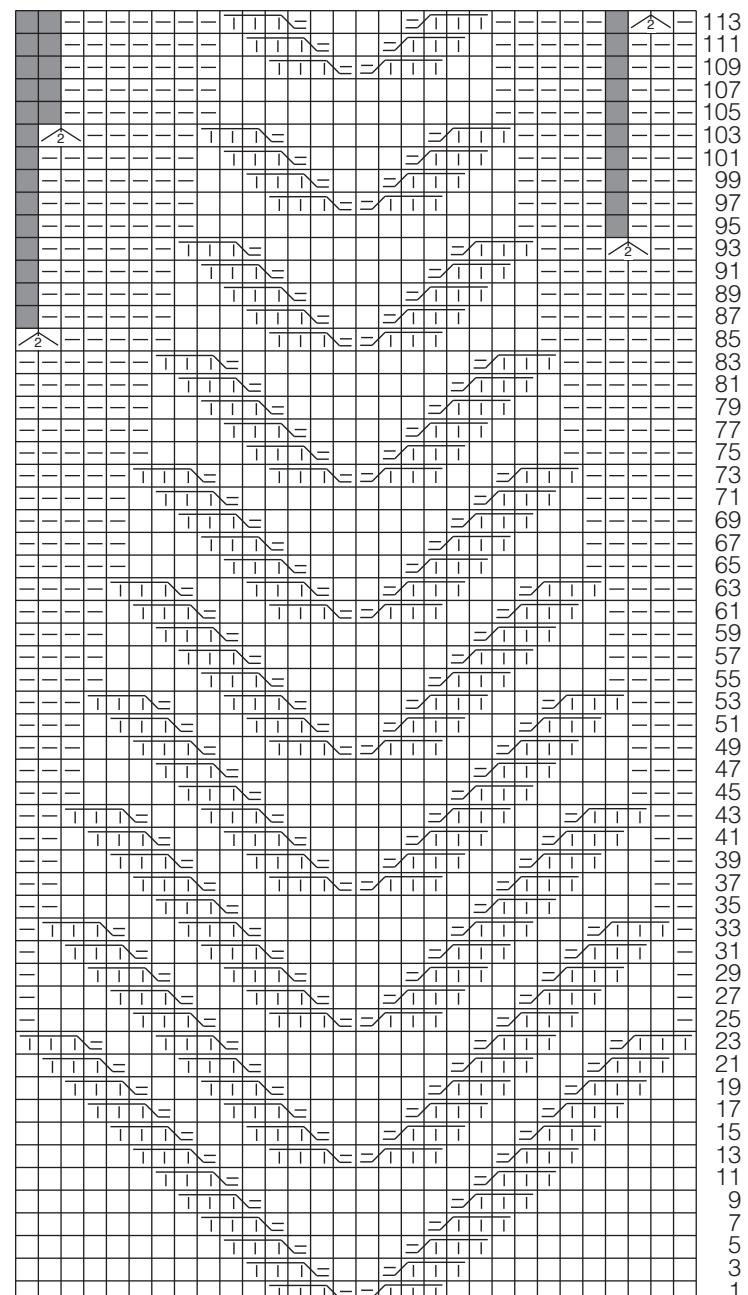
Re Ärmel: Ggl arb

Fertigstellung: Die rückwärtige Naht der Schulterpasse schließen. Dann die Schulterpasse zwischen Vorder- und Rücken-

teil nähen, sodass 1 Rdm der doppelten Rdm auf der Außenseite sichtbar bleibt. Ärmel einsetzen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 (92) 92 M mit der Rundstrick-N auffassen und 7 cm im Rippenmuster str. M abk, wie erscheinen. Die Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

TIPP Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.

Strickschrift





8 Pulli mit Zacken-Ajournmuster

Größe: 36/38 (44/46) 50/52

Material: PRO LANA „Alpaka Deluxe“ (63% Alpaka, 37% Polyamid, LL = 150 m/50 g), **350 (400) 450 g** Ziegel (Fb 26), 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Zacken-Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–26. R 1 x arb, dann die 7.–26. R 3 x wdh, dabei in der letzten Rückr alle M und U li str = 86 R insgesamt.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Strickschrift

+ = Rdm	I = 1 M re
- = 1 M li	U = 1 Umschlag
⊖ = 2 M re zusstr	⊕ = 3 M re zusstr
↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen	↑ = 1 M re arb, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen
⤠ = 5 M auf eine Zopf-N legen, dann den Arbeitsfaden 2 x um die M der Zopf-N wickeln und anziehen, die M zurücklegen und mit 2 M re, 1 M li und 2 M re abstr	

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe im Zacken-Ajournmuster: 18 M und 27,5 R = 10 x 10 cm; **Gl re:** 18 M und 26 R = 10 x 10 cm.

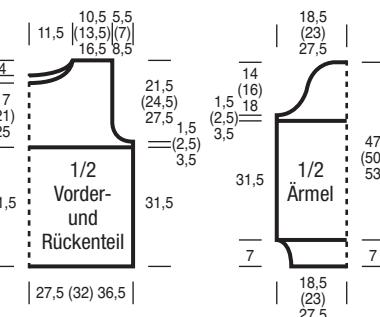
Rückenteil: 99 (115) 131 M mit N Nr 4,5 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 7 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten R = Rückr gleichmäßig vert 0 (12) 24 M zun = 67 (83) 99 M. Dann mit N Nr 5 im Zacken-Ajournmuster weiterarb. Nach 31,5 cm = 86 R ab Bund gl re weiterarb. Für die Armkugel nach 1,5 cm = 4 R (2,5 cm = 6 R) 3,5 cm = 10 R ab Musterwechsel beids 1 x 5 (7) 8 M abk, dann 15 (17) 19 x in jeder 2. R je 1 M betont abn und 1 (2) 2 x je 2 und 1 x 3 (4) 4 M abk. Nach 15,5 cm = 40 R (18,5 cm = 48 R) 21,5 cm = 56 R ab Musterwechsel die restl 17 (19) 29 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende mit der Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt 110 M auffassen, dann die M wie folgt abk: 4 M dazu anschl = 114 M und vor die aufgefassten M auf die li N legen. * 3 M re, 2 M re verschr zusstr, dann die 4 M zurück auf die li N legen, dabei den Faden auf der Rückseite der Arbeit anziehen, ab * stets wdh, bis alle aufgefassten M aufgebraucht sind. Die letzten 4 M abk und an den Anfang nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 17 cm = 44 R (21 cm = 54 R) 24 cm = 62 R

Zeichenerklärung:

+	= Rdm
-	= 1 M li
⊖	= 2 M re zusstr
↓	= 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
⤠	= 1 M re arb, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen
⤠	= 5 M auf eine Zopf-N legen, dann den Arbeitsfaden 2 x um die M der Zopf-N wickeln und anziehen, die M zurücklegen und mit 2 M re, 1 M li und 2 M re abstr



TIPP

Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

IMPRESSUM

STRICKJOURNAL
sabrina

Sabrina 23009

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schure

Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer

Grafik: Angelika Wünscher

Objektkoordination: Verena Spies

Designs Strickmodelle: Evelyn Hase

Claudia Laermann

Ursula & Melanie Marxer

Dorothea Neumann

Elisabeth Plauter

Ursula Remersperger

Sabine Ruf

Kaete Stoedter

Petra Zoller

Anleitungen: Maria Böhly-Maier

Birgit Gack

Jutta Götz

Wiebke Gröbel-Uhlig

Anna Maier

Dagmar Scholz

Layout Anleitungsteil: www.heydesign.de

Technische Zeichnungen: www.heydesign.de

Fotografie: Bob Leinders

Styling: Claudia Rittich

Lektorat: Dr. Stefanie Gronau

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Leitung Anzeigenvermarktung: Sandra Raith
(verantwortlich für den Anzeigenteil)
vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel. + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice

Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321

Fax: + 49 (0)2225 7085 399

BPVMedien@abteam.de

Abonnentenpreis (D)

66 EUR einschließlich

Zustellgebühr

Erscheinungsweise:

12 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de

Einzelversand zuzügl.

Versandkosten,

Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: GD Gotha Druck und Verpackung GmbH & Co. KG
Gutenbergstraße 3
99869 Drei Gleichen

© 2023 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberrecht, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Member of FIPP



Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

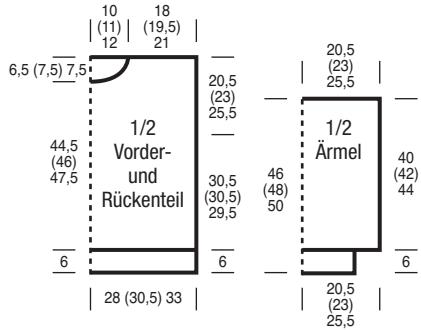
SabrinaStrickjournal

sabrina_strickjournal



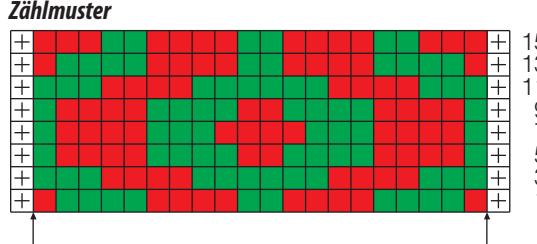
9 Roter Jacquardpulli

Größe: 38/40 (42/44) 46/48



Zeichenerklärung

 = Rdm
 = Rot
 = Grün



10 Dreifarbiges Zipfel-Jacke

Größe: 36/38 (42/44) 46/48

Material: ONLINE „Linie 110 Timona“
(60% Schurwolle, 40% Polyacryl,
LL = 120 m/50 g), **je 300 (350) 400 g**
Petrol (Fb 47), Rot (Fb 21) und Terracotta
(Fb 223). 1 Paar CHIAGO Strick-N Nr 4
und 1 CHIAGO -Rundstrick-N Nr 4.

Hinweis: Wir empfehlen wegen der hohen M-Zahl mit der Rundstrick-N in R zu str.

der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–16. R stets wdh.

Maschenprobe im Jacquardmuster:
20 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 112 (122) 132 M in Rot mit N Nr 4 im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 6 cm = 13 R im Rippenmuster str. Nun mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb, dabei nach der Rdm den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen 5 (6) 6 x arb und mit den ersten 10 (0) 10 M des Rapports und Rdm enden. Nach 51 cm = 108 R (53,5 cm = 112 R) 55 cm = 116 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 40 (44) 48 M den Halsausschnitt, die äußeren je 36 (39) 42 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 44,5 cm = 94 R (46 cm = 96 R) 47,5 cm = 100 R ab Bund

die mittl 28 (30) 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand 6 (7) 7 x in jeder 2. R ie 1 M abk.

Ärmel: 60 (64) 68 M in Rot mit N Nr 4 im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückli M str. Dann für den Bund 6 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 22 (28) 34 M zun = 82 (92) 102 M. Danach mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb, dabei nach der Rdm den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen 4 (4) 5 x arb und mit den ersten 0 (10) 0 M des Rapports und Rdm enden. Nach 40 cm = 84 R (42 cm = 88 R) 44 cm = 92 R ab Bund alle M abk.

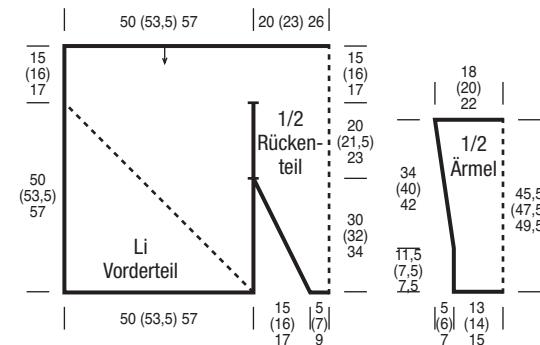
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 106 (112) 118 M in Rot mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 13 Rd im Rippenmuster str. M locker abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

nach 65 cm = 260 R (69,5 cm = 278 R) 74 cm = 296 R ab Anschlag alle M aufgebraucht sind. Das **Rückenteil** über den mittl 80 (92) 104 M kr re str, dabei die Streifenfolge fortsetzen. Für die Seiten-schrägen nach 35 cm = 140 R (37,5 cm = 150 R) 40 cm = 160 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und noch 29 (31) 33 x in jeder 4. R je 1 M abn = 20 (28) 36 M. Nach 65 cm = 260 R (69,5 cm = 278 R) 74 cm = 296 R ab Anschlag restl 20 (28) 36 M abk. Das **re Vorderteil** gegeng zum re arb.

Ärmel: 58 (62) 66 M in Terracotta anschl und im Rippenmuster in folg Streifenfolge str: 30 R Terracotta, 10 R Petrol, 4 R Rot,

10 R Terracotta, 20 R Petrol, 10 R Rot, 4 R Terracotta, 10 R Petrol und restl R in Rot.
 Für die Ärmelschrägung nach 11,5 cm = 30 R (7,5 cm = 20 R) 7,5 cm = 20 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und noch 10 (12) 10 x in jeder 8. R und 0 (0) 4 x in jeder 6. R je 1 M zun = 80 (88) 96 M. Nach 45,5 cm = 118 R (47,5 cm = 124 R) 49,5 cm = 128 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Die Schrägungen des Rückenteils an die Vorderteile nähen, dabei die oberen je 20 (21,5) 23 cm für die Armausschnitte offenlassen. Ärmel leicht gedehnt einsetzen. Ärmelnähte schließen.





11 Pulli in Rottönen

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Hinweis: Stets zweifädig str.

Material: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka, LL = 215 m/50 g), **300** (200) **250** g Rot (Fb 06) und **250** (200) **200** g Koralle (Fb 60). Je 1 Paar LANA GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch $4 + 2 \text{Rdm}$. Hinr: Rdm * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch $4 \cdot 2 \text{M re}, 2 \text{M li}$ im Wechsel str.

Pikeemuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr; Alle M re str. 2. R = Rückr; Alle M re str. 3. R: RdM, 1 M re, * 1 tiefgestochene M (= 1 M re, jedoch 1 R tiefer einstechen), 1 M re, ab * stets wdh, RdM. 4. R: Alle M re str. 5. R: RdM, 1 tiefgestochene M, * 1 M re, 1 tiefgestochene M, ab * stets wdh, RdM. 6. R: Alle M re str. Die 1–6. R 1 x arb, dann die 3.–6. R stets wdh.

Streifenfolge A (Rücken- und Vorderteil): 40 R zweifädig in Koralle, 60 (62) 64 R zweifädig (= je 1 Faden Koralle und Rot), restl R zweifädig in Rot.

Streifenfolge B (Ärmel): 26 (28) 32 R zweifädig in Koralle, 44 R zweifädig (= je 1 Faden Koralle und Rot), restl R zweifädig in Rot.

Maschenprobe im Pikeemuster:
11,5 M und 27 R = 10 x 10 cm.

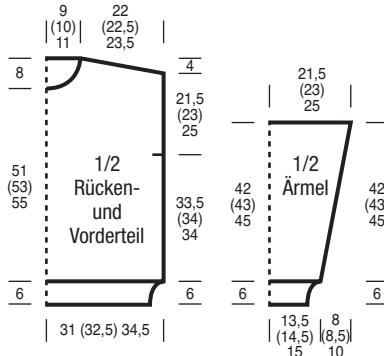
Rückenteil: 66 (70) 74 M zweifädig in Koralle mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Pikeemuster in der Streifenfolge A weiterarb, dabei in der 1. R gleich-

mäßig vert 5 M zun = 71 (75) 79 M. Für die Schulterschrägungen nach 55 cm = 148 R (57 cm = 154 R) 59 cm = 160 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 6 M und in jeder 2. R 3 x je 5 M (3 x je 5 M) 1 x 6 und 2 x je 5 M abk. Nach 59 cm = 160 R (61 cm = 164 R) 63 cm = 170 R ab Bund die restl 31 (33) 35 M abk, davon bilden die mittl 21 (23) 25 M den Halsausschnitt, die äußereren je 5 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 51 cm = 138 R (53 cm = 144 R) 55 cm = 148 R ab Bund die mittl 9 (11) 13 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand 6 x in jeder 2. R je 1 M abk.

Ärmel: 26 (30) 34 M zweifädig in Koralle mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Pikeemuster in der Streifenfolge B weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 5 (3) 1 M zun = 31 (33) 35 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der folg 13. R 1 x 1 M, dann 6 (2) 0 x in jeder 12. R und 2 (7) 10 x in jeder 10. R je 1 M zun = 49 (53) 57 M. Nach 42 cm = 114 R (43 cm = 116 R) 45 cm = 122 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsauschnitt 60 (64) 68 M zweifädig in Rot mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und 2,5 cm = 7 Rd im Rippenmuster str. M locker abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



12 Pulli im Flechtmuster mit Streifen

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Maya“
 (63% Polyamid, 37% Schurwolle,
 LL = 130 m/50 g), **150 (200) 250 g** Rot
 (Fb 14.289), **je 150 (150) 200 g** Petrol
 (Fb 28.654) und Beige (Fb 25.878).
 Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4
 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Flechtmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–16. R stets wdh.

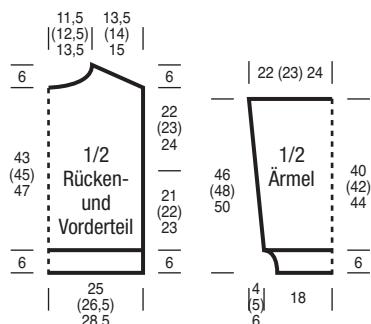
Streifenfolge: * 8 R Petrol, 8 R Beige,
8 R Rot, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Flechtmuster:
23 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (122) 130 M in Rot mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Flechtmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 43 cm = 130 R (45 cm = 136 R) 47 cm = 142 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 5 (3) 1 x je 3 und 3 (5) 7 x je 4 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 34 (38) 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 7 x je 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 46 (50) 54 M in Rot mit N Nr 3,5
anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im
Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr be-



Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- = 1 M re

Strickschrift

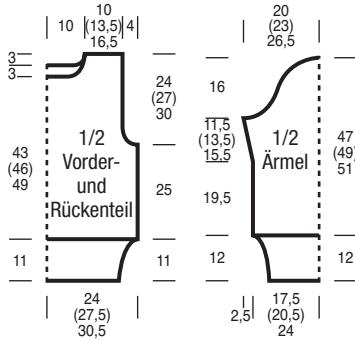
Startseite					
+	X	X	X	X	+
+	X	X	X	X	+
+	X	X	X	X	+
+	X	X	X	X	+
+X	X			X	X
+X	X			X	X
+X	X			X	X
+X	X			X	X



13 Pulli im Rautenmuster

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANGYARNS „Merino 120“
 (100% Schurwolle, LL = 120 m/50 g),
300 (350) 400 g Orange (Fb 559)
 und **200 (250) 300 g** Petrol (Fb 288).
 Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4
 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.



Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 1 Überzug: 1 M abheben,
1 M re str und die abgehobene
M darüberziehen
- 
- = 5 M nach re verzopfen re:
3 M auf eine Zopf-Nd hinter
die Arbeit legen, 2 M re und
die M der Zopf-Nd re str

Rückenteil: 88 (102) 116 M in Petrol mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 11 cm im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 im Rautenmuster in der Streifenfolge weiterarbeit, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 13 M zun = 101 (115) 129 M. Für die Armausschnitte nach 25 cm = 72 R ab Bund beidseit 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 5 x je 1 M abk = 85 (99) 113 M. Für den Halsausschnitt nach 46 cm = 134 R (49 cm = 142 R) 52 cm = 150 Rab Bund die mittl 35 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittsrundung am inneren Rand 3 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 49 cm = 142 R (52 cm = 150 R) 55 cm = 160 R ab Bund die restl 22 (29) 36 M abk.

Streifenfolge: * 16 R Orange, 2 R Petrol,
18 R Orange, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Rautenmuster:
21 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Ärmel: 52 (56) 60 M in Petrol mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 12 cm im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 im Rautenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 21 (31) 41 M zun = 73 (87) 101 M. Für die Ärmelschrägungen nach 19,5 cm = 56 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R (4 x in jeder 8. R) 2 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 8. R je 1 M zun = 83 (97) 111 M. Über die zugenommenen M gl li str. Für die Armkugel nach 31 cm = 90 R (33 cm = 96 R) 35 cm = 102 R ab Bund beids 1 x 3 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 2, 17 x je 1 und 4 x je 2 (3) 4 M abk. Nach 47 cm = 136 R (49 cm = 142 R) 51 cm = 148 R ab Bund die restl 23 (29) 35 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 102 M in Petrol mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster in Rd str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Strickschrift



14+15

Jacke im Jacquardmuster mit Gürtel und Mütze

Größe: 36/38 (44/46) 52/54

Mützengröße:

54–56 cm Kopfumfang

Material: Für die Jacke ONLINE „Linie 20 Cora“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 85 m/50 g), **600 (700) 800 g** Kürbis (Fb 66), **200 (300) 400 g** Petrol (Fb 14) und **150 (250) 350 g** Mint (Fb 545).
1 Paar CHIAGOOGO-Strick-N Nr 5 und 5,5 sowie 1 CHIAGOOGO-Rundstrick-N Nr 5,5 und 1 CHIAGOOGO-Häkel-N Nr 4.
Für die Mütze ONLINE „Linie 20 Cora“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 85 m/50 g), 100 g Kürbis (Fb 66).
1 CHIAGOOGO-Nadelspiel Nr 5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen

Gl re: Hinr re M, Rückr li M

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die Hirn; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–16. R stets wdh.

Patentmuster in Rd: Gerade M-Zahl
1. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. 2. Rd: * 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab * stets wdh.
3. Rd: * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. 4. Rd: * 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh. 1 x die 1.–4. Rd arb, dann die 3. und 4. Rd stets wdh.

Tunnelpatent: Gerade M-Zahl. 1. R
 * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh. 2. R: * 1 M
 re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab
 * stets wdh. 1 x die 1. und 2. R arb, dann
 die 2. R stets wdh.

Streifenfolge: * 4 x [2 R Kürbis, 2 R Petrol]

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abhängige Mühle wirkt). Rechts

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 17 M und 28,5 R = 10 x 10 cm; im Patentmuster, ungedehnt gemessen

JACKE

Rückenteil: 94 (110) 126 M in Kürbis mit N Nr 5 anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten R = Rückr 1 M zu $= 95$ (111) 127 M. Dann mit N Nr 5,5 in Petrol 2 R gl re str, danach im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 62,5 cm = 18 R (66,5 cm = 190 R) 70,5 cm = 200 R ab Bund beids 1 x 5 (7) 9 M und in jeder 2. R 1 x 5 und 4 x je 6 M (5 x je 7 M) 1 x 9 und 4 x je 8 M abk. Für den Halsausschnitt nach 65 cm = 186 R (69 cm = 196 R) 73 cm = 208 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk.

Li Vorderteil: 43 (51) 59 M in Kürbis mit N Nr 5 anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rd m mit 2 M li, 2 M re beginnen und mit 1 M li und Rd m enden. In der letzten Bund-R = Rückr 1 M abn = 42 (50) 58 M. Dann in Petrol 2 R gl re mit N Nr 5,5

Fortsetzung auf Seite 41

Fortsetzung zu Modell 14+15

und danach im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei nach der Rdm den Rapport von 8 M stets wdh und mit Rdm enden. Für den Tascheneingriff nach 12 cm = 34 R ab Bund die mittl 22 M stilllegen. Für den **Taschenbeutel** 24 M in Kürbis mit N Nr 5,5 anschl und gl re str. Nach 12 cm ab Anschlag beids die Rdm abk und die restl 22 M stilllegen. Die stillgelegten 22 M des Taschenbeutels anstelle der stillgelegten 22 M des Tascheneingriffs einfügen und das Hebemaschenmuster in der Streifenfolge fortsetzen. Für die Ausschnittschrägung nach 36,5 cm = 94 R (40,5 cm = 116 R) 44 cm = 126 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 12. R. Je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 62,5 cm = 18 R (66,5 cm = 190 R) 70,5 cm = 200 R ab Bund am re Rand 1 x 5 (7) 9 M und in jeder 2. R 1 x 5 und 4 x je 6 M (5 x je 7 M) 1 x 9 und 4 x je 8 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 54 (62) 62 M in Kürbis mit N Nr 5 anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten R = Rückr 1 M zun = 55 (63) 63 M. Dann mit N Nr 5,5 in Petrol 2 R gl re str, danach im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der

The image shows a 10x10 grid of squares. Each square contains a specific pattern of diagonal lines. The pattern is defined by a 2x2 square of diagonal lines forming an 'X' shape, with the top-left and bottom-right lines being solid and the other two being dashed. This pattern is repeated across the entire grid. The grid is bounded by a border of plus signs (+) on the left and top edges. At the bottom center of the grid, there is a small upward-pointing arrow, and at the bottom right corner, there is a larger double-headed horizontal arrow pointing right.

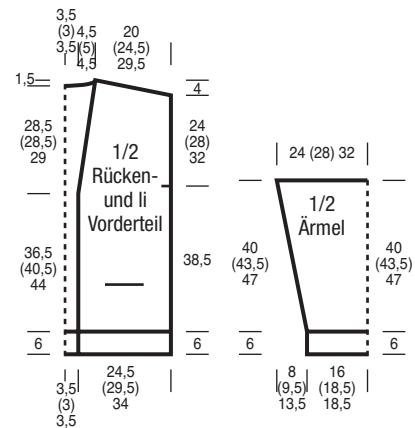
372 M in Kürbis mit der Rundstrick-N Nr 5,5 auffassen und 8 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Für die Gürtelschlaufen in Kürbis mit der Häkel-N in Taillenhöhe an der Seitennaht anschlingen und 8 Lftm häkeln und mit 1 Kettm 4 cm unterhalb der Anschlingstelle die Schlaufe schließen. Jeweils Anschlags- und Abkett-R des Gürtels zusnähen. Den Gürtel durch die Schlaufen ziehen.

MÜTZE

64 M in Kürbis mit dem Nadelspiel anschl,
M gleichmäßig auf 4 N verteilen = 16 M pro
N. Rd-Beginn markieren und im Patenmus-

ter str. Nach 20 cm = 80 R Gesamthöhe für die Abnahmen wie folgt arb: 12 M mustergemäß str, 3 M re zusstr (dabei die dazu gehörigen U mitstr), 3 M mustergemäß str, 3 M überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr und die abgehobene M darüberziehen), 23 M mustergemäß str, 3 M re zusstr, 3 M mustergemäß str, 3 M überzogen zusstr, 11 M mustergemäß str = 56 M. Diese Abnahmen noch 5 x in jeder 4. Rd ebenso arb, dadurch verringert sich die M-Zahl zwischen den Abnahmen, jedoch nicht bei den 3 mustergemäßen M = 16 M. Dann noch 2 Rd 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Restl M mit dem Faden zus-ziehen.

Fertigstellung: Den unteren Mützenrand, wenn gewünscht, nach außen umschlagen.



16 Tuch mit Ajourmustern

Größe: 60 x 180 cm

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 3“ (40% Mohair, 37% Schurwolle, 23% Polyamid, LL = 100 m/25 g), **175 g** Puderrosa (Fb 26).
1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr. 4.

Ajournuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet

sind, bis auf die 14. R, nur die Hinr; in den nicht gezeichneten Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-32. R stets wdh.

Maschenprobe im Ajourmuster: 16 M und 22 R = 10 x 10 cm

Tuch: 101 M anschl und 180 cm = 396 R im Ajourmuster str. M abk.



17 Pullover mit Lochmuster in Rosenquarz

Größe: 36/38 (44/46)

Material: AUSTERMANN „Alpaca Silk“
(70% Alpaka, 30% Seide, LL = 210 /25 g),
100 (150) g Rosenquarz (Fb 02).
Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4
sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in Rd: Gerade M-Zahl.
1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M str. **In Rd:**
1 Rd li M und 1 Rd re M im Wechsel str.

Fortsetzung auf Seite 42

Zeichenerklärung:

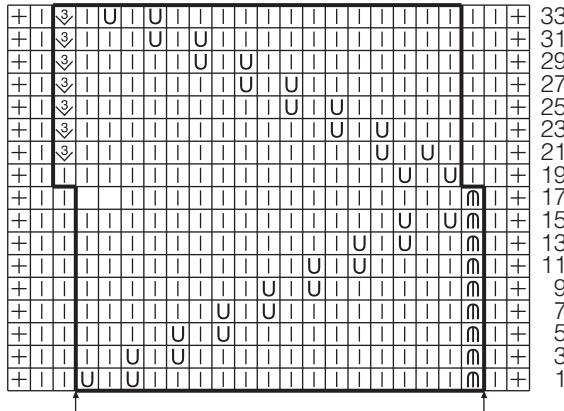
- = Rdm
 - = 1 M re
 - = 1 M li
 - = 1 Umschlag
 - = 1 Umschlag und 1 M li str
 - = 1 M li, dabei den U der Vor-R fallen lassen und die M langziehen
 - = 2 M re zusstr
 - = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
 - = 3 M re überzogen zusstr
(= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
 - = 1 doppelter Überzug, sodass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re bzw re verschr abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen

Strickschrift

Fortsetzung zu Modell 17

Ajournuster: M-Zahl teilbar durch $18 + 3 + 2$ Rdm, Lt Strickschrift str. Es sind nur die Hnr gezeichnet; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, dann den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen bzw dickeren Strichen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-34. R stets wdh.

Strickschrift



Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr.: Rdm., * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr.: M str, wie sie erscheinen.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 2 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet werden nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-12. R stets wdh.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:**
Stets re M str.

Betonte Zunahme am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 1 M aus dem Querfaden re verschre herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M aus dem Querfaden re verschre herausstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe im Zopfmuster: 20 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (114) 122 M mit N Nr 3,5, anschl und für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 116 (124) 132 M und für **Größe 42/44** nach der Rdms den Rapport von 16 M stets wdh, dann die ersten 8 M des Rapport str und dann mit den M nach dem li Pfeil enden. Nach 65 cm = 162 R (67 cm = 168 R) 69 cm = 172 R ab

abk und beide Seiten getrennt beenden.
Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3 M abk. Nach 57 cm = 172 R (61 cm = 184 R) ab Bunc die restl 30 (39) M locker abk.

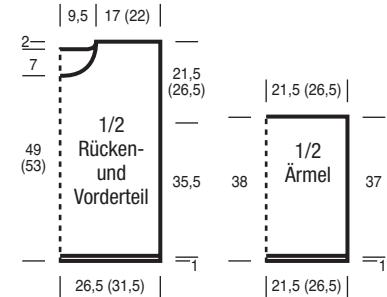
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 48 cm = 144 R (52 cm = 156 R) ab Bund die mittl 13 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 1 x 2 und 6 x je 1 M abk.

Armel: 77 (95) M mit N Nr 3,5 locker anschl und für den Bund 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster weiterarb. Nach 37 cm = 112 R ab Bund alle M locker abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsauschnitt 108 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd kr re str. Dann 4 cm im Rippenmuster str. Danach alle M zweifädig mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

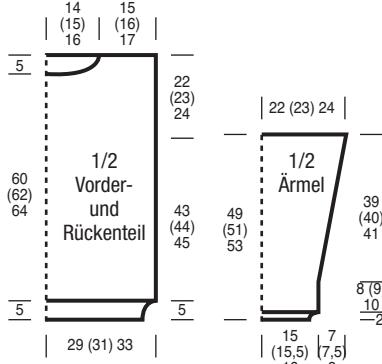
- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 1 doppelter Überzug: 1 M re abh
2 M zusstr und die abgehobene M
darüberziehen
- = 3 M re zusstr
- = keine M, aus zeichentechnischen
Gründen nötig



18 Pullover mit Zopfmuster

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Fantasia“
 (50% Baumwolle, 24% Viskose, 16% Alpaka,
 10% Schurwolle, LL = 125 m/50 g),
600 (600) 650 g Rosé (Fb 3). Je 1 Paar
 LANA-GROSSA-Strick-Nr 3,5 und 4,5
 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 4,5.



19 Longpulli mit weitem Kragen

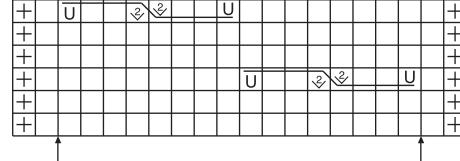
Größe: 38/40 (46/48)

Material: LANA GROSSA „Puno Due“ (63% Baumwolle, 37% Alpaka, LL = 210 m/50 g), **550 (650) g** Blass-rosé/Rosa (Fb 16). Je 1 LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch $4 + 2$ Rdm. **Hinr:** Rdm * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 32 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem

Strickschrift



Zeichenerklärung:

+ = Rdm
 - = 1 M re
 U  U
 = 8 M nach li verzopfen:
 4 M auf eine Zopf-N vor die Arbeit legen, 1 U, 2 M re str.
 2 M re zustr. Die M auf der Zopf-N wie folgt str: 2 M re zustr. 2 M re 1 U

Fortsetzung zu Modell 20

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44 cm = 110 R (45,5 cm = 114 R) 49 cm = 122 R ab Bund die mittl 30 (36) 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand 4 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 51 cm = 128 R (52,5 cm = 132 R) 56 cm = 140 R ab Bund die restl je 30 (33) 39 Schulter-M abk.

Ärmel: 46 (50) 54 M zweifädig (= je 1 Faden „Malou Light“ und „Mohair Fancy“) im doppelfädigen Kreuzanschlag anschließen und 1 Rückr. li M str. Dann für den Bund 7 cm im Rippemuster str., dabei in der letzten Rückr. gleichmäßig vert 8 (10) 10 M zusammenstricken = 54 (60) 64 M. Danach einfädig in „Malou Light“ weiterarbeiten und M wie folgt einteilen: Rdm, 13 (16) 18 M Querrippen, 26 M Fantasiemuster, 13 (16) 18 M Querrippen, Rdm

Achtung: Die 1. und letzte M des Fantasie-musters nicht gl li, sondern ebenfalls in Querrippen str, dabei in der 13. Muster-Filz die 2 M entsprechend li oder re bzw re überzogen zusstr. Für die Ärmelschrägen nach 20 cm = 50 R (21,5 cm = 54 R) 15 cm = 38 R ab Bund beids 1 x 1 M und 4 (4) 6 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 64 (70) 78 M. Nach 40 cm = 100 R (41,5 cm = 104 R) 43 cm = 108 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsauschnitt 116 (128) 128 M mit der Rundstrick-N zweifädig (= je 1 Faden „Malou Light“ und „Mohair Fancy“) auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



21 Lange Oversize-Jacke mit Zopfstreifen

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Rosalie“ (58% Polyacryl, 25% Schurwolle, 17% Polyamid, LL = 125 m/50 g),
300 (350) 400 g Altrosa (Fb 102880).
1 ADDI-Rund-Strick-N Nr 8.

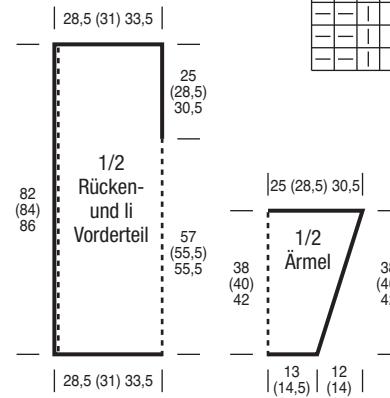
Kräfte: Hin- und Rückkräfte

Gl re: Hinr re M, Rückr li M

Zopf über 16 M: Lt Strickschrift arb.
Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rücken
M str., wie sie erscheinen. Die 1.–12. R stets
wdh.

Maschenprobe gl re und kr re: 8 M und 16 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 16 M = 11 cm breit.

Die Vorderteile und das Rückenteil bis zum Armausschnittbeginn in einem Stück str: 122 (130) 138 M anschließen und 1 Rückr. li M str. Diese R ist in den folgenden Berechnungen nicht berücksichtigt. Seitenlinien markieren = 31 (33) 35 M pro Vorderteil und 60 (64) 68 M für das Rückenteil. Dann M wie folgt einteilen: 9 M kr re = inklusive Rd.m, 3 (4) 5 M gl re, 16 M Zopf, 6 (8) 10 M gl re, 16 M Zopf, 3 (4) 5 M gl re, 16 M kr re, 3 (4) 5 M gl re, 16 M Zopf, 6 (8) 10 M gl re, 16 M Zopf, 3 (4) 5 M gl re, 9 M kr re = inklusive Rd.m. Für die Armausschnitte nach 57 cm = 92 R (55,5 cm = 88 R), 55,5 cm = 88 R ab Anschlag die Arbeit an den Seitenlinien teilen. Zuerst mit den M des **re Vorderteils** weiterarbeiten. Nach 82 cm



in jeder 4. R je 1 M zun = 48 (52)
 nach 38 cm = 60 R (40 cm = 64 R)
 68 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen, dabei die Rdm der Vorderteile mittig über-einanderlegen. Ärmel einsetzen. Ärmelnähte schließen.

The image shows a handwriting practice sheet for the German word "Strickschrift". The word is written in a bold, rounded font. A dashed outline of the letters is provided for tracing. Numbered arrows indicate the sequence of strokes: 1 (vertical down), 2 (top loop), 3 (middle loop), 4 (bottom loop), 5 (diagonal up-right), 6 (diagonal down-right), and 7 (vertical up). The first letter 'S' has a small '1' above it, and the second 'S' has a small '2' above it.

Zeichenerklärung:

= 1 M re
 = 1 M li

= 6 M nach re verzopfen re: 3 M auf
eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen,
3 M re und die M der Zopf-Nd re str

= 6 M nach li verzopfen re: 3 M auf
eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen,
3 M re und die M der Zopf-Nd re str



22 Fliederfarbener Pullunder

Größe: 36/38 (42/44) 46/48

Hinweis: Stets zweifädig str.

Material: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka LL = 215 m/50 g), **350 (400) 450 g** Flieder (Fb 8). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 6,5, sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

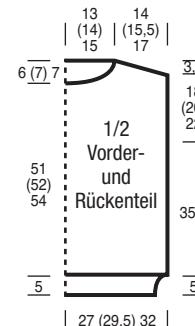
Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl
Hinr: RdM, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, RdM. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Sternchenmuster: M-Zahl teilbar durch $4 + 1 + 2$ Rdm. 1. R = Hinr.: Alle M re. 2. R = Rückr.: Rdm, * 1 M li, 3 M re zusstr, dabei die 3 M auf der li N lassen, 1 U, dann erneut die 3 M re zusstr, nun die 3 M von der N gleiten lassen, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 3. R: Alle M re. 4. R: Rdm, 2 M li, * 1 M li, 3 M re zusstr, dabei die 3 M auf der li N lassen, 1 U, dann erneut die 3 M re zusstr, nun die 3 M von der N gleiten lassen, ab * stets wdh, 3 M li, Rdm. Die 1.–4. R stets wdh.

Maschenprobe im Sternchenmuster
16 M und 17 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 77 (85) 93 M mit N Nr 4,5 zweifädig anschl und für den Bund 5 cm = 8 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 6,5 im Sternchenmuster weiterarbeiten dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 96 (100) 108 M mit der Rundstrick-N zweifädig auffassen und 3,5 cm im Rippenmuster str. M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 76 (84) 92 M mit der Rundstrick-N zweifädig auffassen und 3,5 cm im Rippenmuster str. M abk.



Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 51 cm = 86 R (53 cm = 90 R) 55 cm = 94 R ab Bund die mittl 21 (23) 27 M abk und beide Seiten trennen beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 1 x 3, 1 x 2 und 2 x ie 1 M abk



23 Raglanpulli mit Rippen und Zöpfen

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Natural Alpaca Pelo“ (63% Baumwolle, 31% Alpaka, 6% Schurwolle, LL = 125 m/50 g), **350 (400) 450 g** Zartrosa meliert (Fb 11).
1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 und 5,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl.
Hinr: RdM, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, RdM. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajournmuster A über 59 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Die 1.–60. R 1 x arb.

Ajournuster B über 27 M: Über die mittl 27 M der Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Die 35.-52. R 1 x arb.

Betonte Abnahmen am re Rand (Vorder- und Rückenteil): Rdm, 1 M re, 1 M li, 3 M re überzogen zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 3 M re zusstr, 1 M li, 1 M re, Rdm. In den Rückr M str, wie sie erscheinen.

Betonte Abnahmen am re Rand
(Ärmel): Rdm, 1 M re, 1 U, 3 M re überzogen zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 3 M re zusstr, 1 U, 1 M re, Rdm. In den Rückr M str, wie sie erscheinen und U li str.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 1 M re, 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr, 1 M re, Rdm.

Maschenprobe Vorderteil- und Rückenteil: 18,5 M und 22,5 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 16,5 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

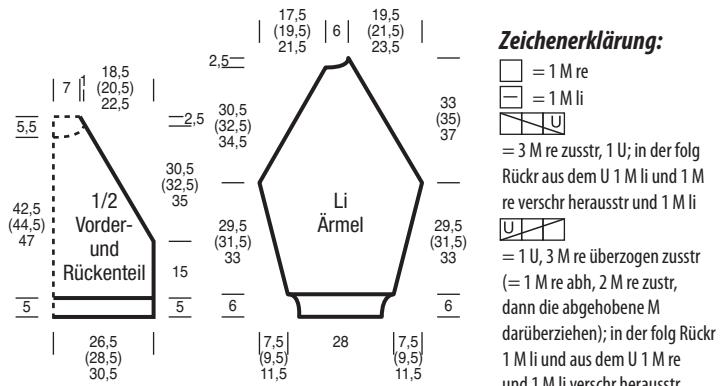
Rückenteil: 97 (105) 113 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 18 (22) 26 M Rippenmuster, 59 M Ajourmuster A, 18 (22) 26 M Rippenmuster, Rdm. Nach den 60 R in dieser M-Einteilung 4 R Rippenmuster über alle M str, danach über die mittl 27 M das Ajourmuster B arb. Nach den 18 R des Ajourmusters B wieder über alle M im Rippenmuster weiterarb. **Gleichzeitig** für

die Raglanschrägungen nach 15 cm = 34 R ab Bund beids 1 x 2 M, dann 1 x in der folg 6. R und 16 x in jeder 4. R (19 x in jeder 4. R) 20 x in jeder 4. R und 1 x in der folg 2. R je 2 M betont abn. Nach 48 cm = 108 R (50 cm = 112 R) 52,5 cm = 118 R ab Bund die restl 25 M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für die Raglanschrägungen nach 15 cm = 34 R ab Bund beids 1 x 2 M und 16 x in jeder 4. R (17 x in jeder 4. R und 1 x in der folg 2. R) 18 x in jeder 4. R und 2 x in jeder 2. R je 2 M betont abn. Für den Halsausschnitt nach in jeder 2. R je 1 M betont abn und am li Rand 5 (3) 3 x in jeder 4. R und 23 (29) 32 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 60 cm = 136 R (63,5 cm = 142 R) 67,5 cm = 152 Rab Bund am li Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x je 3 und 2 x je 2 M abk.

Re Ärmel: Ggl arb.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für den Stehkragen mit der Rundstrick-N aus den Ärmeln je 17 M auffassen, über die stillgelegten 11 M des Vorderteils und über die stillgelegten 25 M des Rückenteils das Rippenmuster fortsetzen = 70 M. 6 cm über alle M im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Strickschrift

A 2D grid diagram representing a flow field. The grid consists of 10 columns and 10 rows of small squares. Arrows are drawn within each square, indicating direction and magnitude. The arrows generally point upwards and to the right. There are two distinct shaded regions: one in the central column (approximately columns 5-6) and another in the rightmost column (approximately column 10). The shaded areas are filled with a light gray color.



24 Zartgelber Mohair-Pulli

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: LANA GROSSA „Brigitte No.3“ (57% Schurwolle, 20% Mohair, 23% Polyamid, LL = 100 m/25 g),

200 (225) 250 g Pastellgelb (Fb 40). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3. Fünf Knöpfe mit 18 mm Ø von UNION KNOFF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajournuster: M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und Umschläge li str. Den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–12. R stets wdh.

Maschenprobe im Ajournuster: 19 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (111) 123 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 5 (9) 13 M zun = 104 (120) 136 M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 48 (56) 64 M Ajournuster, 6 M gl re, 48 (56) 64 M Ajournuster, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 53 cm = 120 R (57 cm = 128 R) 61 cm = 138 R ab Bund beids 1 x 7 (7) 8 M und in jeder 2. R 3 x je 7 M (3 x je 8 M) 1 x 8 und 2 x je 9 M abk. Nach 57 cm = 128 R (61 cm = 138 R) 65 cm = 146 R ab Bund die restl 48 (58) 68 M abk, davon bilden die mittl 34 (42) 50 M den Halsausschnitt, die äußerer je 7 (8) 9 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 11 cm = 24 R (14 cm = 32 R) 17 cm = 38 R ab Bund die mittl 6 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Und für den Halsausschnitt nach 49 cm = 110 R (52 cm = 116 R) 55 cm = 124 R ab Bund am inneren Rand 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 3 (5) 6 x je 2 M und 4 (3) 2 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 53 cm = 120 R (57 cm = 128 R) 61 cm = 138 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 7 (7) 8 M und in jeder 2. R 4 x je 7 M (4 x je 8 M) 1 x 8 und 3 x je 9 M abk.

Ärmel: 47 (53) 59 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 10 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 3 (5) 7 M zun = 50 (58) 66 M. Dann mit N Nr 4 zwischen den Rdm im Ajournuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids

in der 9. R 1 x 1 M, dann 2 (4) 3 x in jeder 8. R und 12 (10) 12 x in jeder 6. R je 1 M zun = 80 (88) 98 M. Über die zugenommenen M nach und nach das Ajournuster fortsetzen. Nach 45 cm = 102 R (47 cm = 106 R) 49 cm = 110 R ab Bund alle M abk.

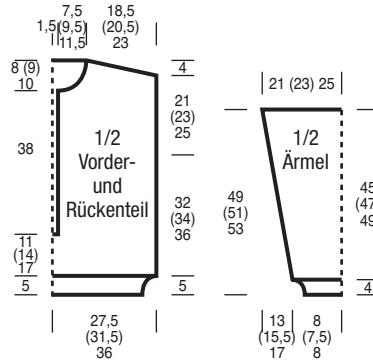
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 73 (85) 93 M mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 2 cm = 5 R im Rippenmuster str. M locker abk. Für die Blenden aus den senkrechten Rändern des Poloausschnitts und den Blendenschmalseiten je 77 M mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 2 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei in die re Blende nach 1 cm = 2 R ab Auffassen gleichmäßig vert 5 Knopflöcher (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) arb. M locker abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Strickschrift

↓		U		11
↓	U	U	U	9
↓	U	U	U	7
↓	U	U	U	5
↓	U	U	U	3
↓	U	U	U	1

Zeichenerklärung:

I	= 1 M re	U	= 1 Umschlag
2	= 2 M re zustr		
↓	= 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen		



25 Gelber Pulli im Halbpatent

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Puno Due“ (63% Baumwolle, 37% Alpaka, LL = 210 m/50 g), **400 (450) 500 g** Gelb/Orange (Fb 19). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpaten: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, 1 M re, * die M mit dem U li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Patentzopf A und B über 26 M: Lt Strickschrift A und B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Die 1.–22. R 1 x arb, dann die 3.–22. R stets wdh.

Zopf A über 3 M: 1. R = Hinr: 3 M re. 2. R = Rückr: 3 M li. 3. R: 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Hilfs-N re str. 4. R: 3 M li. Die 1.–4. R stets wdh.

Zopf B über 3 M: 1. R = Hinr: 3 M re. 2. R = Rückr: 3 M li. 3. R: 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re str, dann die M der Hilfs-N re str. 4. R: 3 M li. Die 1.–4. R stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand (Vorder- und Rückenteil): Rdm, 3 M Halbpaten, 3 M Zopf A, 1 M Halbpaten, 3 M re

überzogen zusstr (= 1 M mustergemäß abh, folg 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann 3 M re zusstr, 1 M Halbpaten, 3 M Zopf B, 3 M Halbpaten, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Ärmel): Rdm, 2 M Halbpaten, 3 M re

überzogen zusstr. **Am li Rand:** Muster-gemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 3 M re zusstr, 2 M Halbpaten, Rdm.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 3 M Halbpaten, aus dem Querfaden 1 M re verschr und 1 M li herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, aus dem Querfaden 1 M li verschr und 1 M re herausstr, 3 M Halbpaten, Rdm.

Maschenprobe im Halbpaten: 17,5 M und 36,5 R = 10 x 10 cm; **Patentzopf A und B:** 26 M = 11 cm breit.

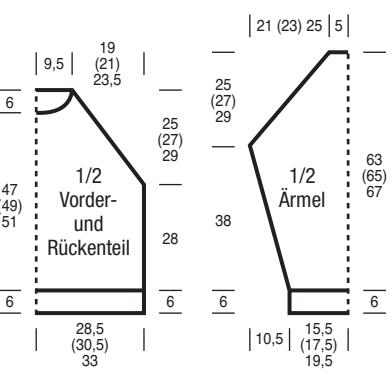
Rückenteil: 113 (121) 129 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 26 M Patentzopf A, 59 (67) 75 M Halbpaten, dabei mit 1 M li beginnen und ggl enden, 26 M Patentzopf B, Rdm. Nach 28 cm = 102 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 2 M, dann 14 (17) 19 x in jeder 4. R und 5 (4) 4 x in jeder 6. R je 2 M betont abn. Die M-Einteilung der betonten Abnahmen in den R zwischen den Abnahmen fortsetzen. Die restl 33 M nach 53 cm = 194 R (55 cm = 200 R) 57 cm = 208 R ab Bund abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 47 cm = 172 R (49 cm = 178 R) 51 cm = 186 R ab Bund die mittl 15 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk.

Ärmel: 55 (61) 69 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 im Halbpaten weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 15. R 1 x 2 M und 8 x in jeder 14. R je 2 M betont zun = 91 (97) 105 M. Über die zugenommenen M das Halbpaten fortsetzen. Für die Raglanschrägungen nach 38 cm = 138 R ab Bund beids 1 x 2 M, dann 8 (11) 13 x in jeder 4. R und 9 (8) 8 x in jeder 6. R je 2 M betont abn. Die restl 19 (17) 17 M nach 63 cm = 230 R (65 cm = 238 R) 67 cm = 244 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 112 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Fortsetzung auf Seite 47



Strickschrift A zu Modell 25

Zeichenerklärung:

= 1 M re

= 1 Mili

 = 3 Mli zusstr

 = 2 U, in der Rückr den 1. U re
verschr, den 2. U li str

Strickschrift B zu Modell 25

V	V	V	I	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
V	3	V	V	(2)	I	V	V	V	V	V	V	V	V	V
V	V	合	V	V	(2)	I	V	V	V	V	V	V	V	V
V	V	V	3	V	V	(2)	I	V	V	V	V	V	V	V
V	V	V	V	合	V	(2)	I	V	V	V	V	V	V	V
V	V	V	V	V	3	V	V	(2)	I	V	V	V	V	V
V	V	V	V	V	合	V	V	(2)	I	V	V	V	V	V
V	V	V	V	V	V	合	V	V	(2)	I	V	V	V	V
V	V	V	V	V	V	V	合	V	V	(2)	I	V	V	V
V	V	V	V	V	V	V	V	合	V	V	(2)	I	V	V
V	V	V	V	V	V	V	V	V	合	V	V	(2)	I	V

J = 1 Patent-M (Hin-R: 1 M mit 1 U wie zum Li-Str abh; Rück-R: die M mit dem U li zusstr)



26 Pulli im Patent-Lochmuster

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Alta Moda Cotonala“ (45% Baumwolle, 45% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 150 m/50 g), **450 (500) 550 g** Hellelgold (Fb 32). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl.
Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel,
enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie
sie erscheinen.

Kr re in Rd: 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel str.

Halbpatient: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hlnr: Rdm, * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Patent-Lochmuster: M-Zahl teilbar durch $24 + 15 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hirn; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil, beginnen, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-40. R stets wdh.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 3 M Halbpatent, aus dem Querfaden 1 M re verschr und 1 M li herausstr.
Am li Rand: Mustergemäß bis zu denn letzten 4 M str, aus dem Querfaden 1 M li verschr und 1 M re herausstr, 3 M Halbpatent, Rdm.

Maschenprobe Patent-Lochmuster:
22 M und 37 R = 10 x 10 cm.

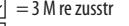
Rückenteil: 117 (125) 133 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (6) 10 M

dabei den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen 4 x arb und mit den M nach dem I Pfeil enden, 2 (6) 10 M Halbpänt (mustergemäß fortsetzen), Rdm. Nach 57 cm = 210 R (59 cm = 218 R) 61 cm = 226 R ab Bund alle M abk. Die mittl 41 M bilden den Halsausschnitt, die äußerer je 38 (42) 46 M zählen zu den Schultern.

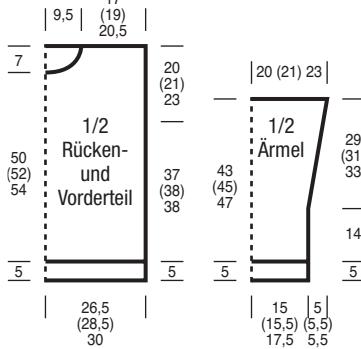
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 50 cm = 186 R (52 cm = 192 R) 54 cm = 200 R ab Bund die mittl 17 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittsrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 2 und 6 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 104 M mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 6 Rd kr re str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen.
- = 1 doppelter Überzug, sodass die Mittelmasche oben liegt: 2 M zus re bzw re verschrankt abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen.
- V = Patent-M (Hinr: 1 M mit 1 U li abh; Rückr: M mit dem U li zusstr)
- = 3 M re zusstr
- = 3 M re verschrankt zusstr
- = 9 M nach li verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re str und die M der Zopf-Nd re str.

Strickschrift



29 Raglan-Pullover

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Brigitte No.4“ (80% Baumwolle, 20% Alpaka, LL = 110 m/50 g), **450 (500) 550 g** Gelbgrün (Fb 30) und **200 g** Hellgrau (Fb 18). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 4.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr.: Rd m, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rd m. Rückr.: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Halbpatent in Rd: Gerade M-Zahl. **1. Rd:** * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. **2. Rd:** * 1 M li, 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Kett-Rdm: In jeder R die 1. M re str und die letzte M li abh (Faden vor der Arbeit).

Formgebung des Ärmelbunds: Lt Strickschrift arb. Es sind alle Rd gezeichnet. Die 1.–16. Rd 1 x str.

Maschenprobe im Halbpatent: 20 M und 42 Rd = 10 x 10 cm.

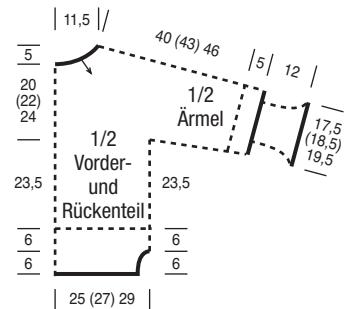
Den Pullover in einem Stück von oben nach unten in Rd arb: 112 M in Gelbgrün mit der Rundstrick-N Nr 4,5 anschl und zur Rd schließen. Den Rd-Anfang markieren = rückw Mitte. M wie folgt ein teilen: 12 M halbes Rückenteil, 9 Raglan-M, 13 M re Ärmel, 9 Raglan-M, 25 M Vorderteil, 9 Raglan-M, 13 M li Ärmel, 9 Raglan-M, 13 M halbes Rückenteil. Im Halbpaten str. Für die Raglanschrägen in der 5. Rd ab Anschlag beids der M des Rücken- und Vorderteils sowie der Ärmel je 2 M zun = 128 M. Die Raglanzunahmen beids am Rücken- und Vorderteil noch 4 (6) 8 x in jeder 4. Rd und 10 x in jeder 6. Rd sowie beids der Ärmel 3 x in jeder 6. Rd und 7 (8) 9 x in jeder 8. Rd ebenso arb = 320 (344) 368 M bzw je 85 (93) 101 M Rücken- und Vorderteil, 57 (61) 65 M pro Ärmel und 4 x je 9 Raglan-M. Nach 20 cm = 84 Rd (22 cm = 92 Rd) 24 cm = 102 Rd ab Anschlag nur über die M des **Vorder- und Rückenteils** wie folgt weiterarb: die ersten 42 (46) 50 M halbes Rückenteil + 5 Raglan-M abh, die folg 65 (69) 73 M (= Ärmel-M inklusive beids je 4 Raglan-M) stilllegen, die folg 95 (103) 111 M Vorderteil (inklusive beids je 5 Raglan-M) mustergemäß abstr, 5 M neu anschl, die folg 65 (69) 73 M (= Ärmel-M inklusive beids je 4 Raglan-M) stilllegen, dann die restl 48 (52) 56 M und abgehobenen 47 (51) 55 M für das Rückenteil mustergemäß abstr und 5 M neu anschl und zur Rd schließen = 200 (216) 232 M. Über alle M im Halbpaten weiterstr, dabei

jeweils die mittl M der 5 neu angeschlagenen M als Seitenlinien markieren. Nach 43,5 cm = 182 Rd (45,5 cm = 192 Rd) 47,5 cm = 200 Rd ab Anschlag mit Hellgrau weiterarb. Nach 49,5 cm = 208 Rd (51,5 cm = 216 Rd) 53,5 cm = 224 Rd ab Anschlag für die Seitenschlitze jeweils die markierte M an den Seitenlinien abk und nun Vorder- und Rückenteil getrennt beenden = 99 (107) 115 M pro Vorder- und Rückenteil. Nun für den Bund mit N Nr 4 im Rippenmuster in R weiterarb, dabei Kett-Rdm arb. Nach 6 cm Bundhöhe M locker abh, wie sie erscheinen. Dann mit den stillgelegten 65 (69) 73 M der **Ärmel** mit der Rundstrick-N Nr 4,5 weiterarb, dabei in der 1. Rd aus den neu angeschlagenen M 5 M auffassen = 70 (74) 78 M. Den Rd-Übergang markieren und im Halbpaten

weiterarb. Nach 40 cm = 168 Rd (43 cm = 180 Rd) 46 cm = 194 Rd ab Anschlag mit Hellgrau weiterarb. Nach 45 cm = 190 Rd (48 cm = 202 Rd) 51 cm = 214 Rd ab Anschlag für den Bund 1 cm = 2 Rd re M str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 10 (14) 18 M abn = 60 M. Dann mit dem Nadelspiel im Rippenmuster weiterstr. Zur Formgebung nach 6 cm Bundhöhe die 7. M und noch 4 x jede folg 12. M markieren. Dann über den markierten re M It Strickschrift zun = 100 M. Nach den 16 Rd der Strickschrift M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Für die Blende aus dem Halsausschnitt 112 M in Gelbgrün mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

Zeichenerklärung:



Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln
Gustav Selter,
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
+49 (0)2352 97810
www.addinadeln.de

Austermann
über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
+49 (0)7162 93050-15
+49 (0)7162 93050-10
www.austermann.de

buttinette
Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
www.buttinette.com

ChiaoGoo
www.chiaogoo.com

Ella Rae
über Knitting Fever Inc.
315 Bayview Avenue,
USA - Amityville, NY 11701
www.knittingfever.com

Ferner Wolle
Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
www.fernern-wolle.at

BEZUGSQuellen

Jim Knopf
Offenbacher Landstr. 70
D-60599 Frankfurt
jim.knopf@knopfhandel.de
www.knopfhandel.de

Junghans-Wollversand
Gut-Dämmé-Straße 4
D-52070 Aachen
service@junghanswolle.de
www.junghanswolle.de

KnitPro
www.knitpro.eu

Lana Grossa
Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
www.lanagrossa.de

LANGYARNS
LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
info@langyarns.com
www.langyarns.com
www.wooladdicts.com

EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
info.de@langyarns.com
www.langyarns.com

ONline
Klaus Koch
Rheinstraße 19
D-35260 Stadtallendorf
+49 (0)6428 705718
www.online-garne.de

Pro LANA
Hotzenwaldstraße 70
79730 Murg
www.pro-lana.de

Prym
Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
+49 (0)2402 1404
www.prym.com
www.prym-consumer.com

Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
+43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
+43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym
über Prym Consumer
Europe GmbH
52220 Stolberg
www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte
Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
+49 (0)700 49596979
www.bijou-brigitte.com

Bonprix
www.bonprix.de

H&M
H&M Hennes & Mauritz GmbH
+49 (0)1803 559955
www.hm.com

Zara
www.zara.com



STRICKJOURNAL

sabrina 10
2023

sabrina

Vorschau

- HERBSTLIEBE:** Neue Muster in leuchtendem Gelb, Orange & Petrol
- DIE PASSEN IMMER:** Mustermix-Pullis für Alltag & Abend
- HELLE FREUDE:** Robuste Outdoor-Looks in Naturtönen
- MUNTERMACHER:** Pink & Purpur sorgen für einen starken Auftritt

Ab Mittwoch, 6.9.2023,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich





CRAFTERY

**Entdecke jetzt
über 1.000
Anleitungen!**

Craftery.de/Anleitungen



Jetzt scannen und bequem auf
dem Handy shoppen



WE LOVE WOOL



Los geht's! Holen Sie sich jetzt die Lana Grossa App auf Ihr Handy:



Aktuelles rund um die Masche



Packende Einblicke



Kostenlose Anleitungen



Besondere Aktionen



Laden im
App Store



JETZT BEI
Google Play

