

# VERENA

03  
24

*Stricktrends*

50

EXKLUSIVE  
DESIGNS

## PRETTY IN PINK

MIT ZÖPFEN, JACQUARDS  
UND RIPPENSTRUKTUREN

## NEUE ZÖPFE

UNVERKENNBARER CHARME  
FÜR ZEITLOSE KLASSIKER

## STRICK-OUTFITS FÜR IHN

MAL SOFT, MAL KERNIG,  
ABER IMMER MUSTERSTARK

UNWIDERSTEHLICH COOL,  
DIESE MASCHEN

SPANNENDE LOOKS, NEUE GARNE  
UND TOLLE MUSTER FÜR DEN

HERBST

Deutschland € 7,90 • Österreich € 9,10 • Schweiz SFR 14,10 • Be-Ne-Lux € 9,30 • Dänemark DK 79,95 • Estland € 8,80 • Finnland € 11,10  
Griechenland € 9,60 • Italien € 9,30 • Lettland € 8,80 • Litauen € 8,30 • Slowakei € 9,60 • Slowenien € 9,20 • Polen PLN 41,00 • Tschechien Kč 216



4 198310 207908

03



**FOR MORE MAGS**

**[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)**



**FOR MORE MAGS**

**[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)**



UNSER SERVICE FÜR SIE

# Garn **online** kaufen!

Das Schönste für uns Strickfans ist, in ein Wollgeschäft zu gehen, die Garne mit den Händen zu fühlen, die Farben zusammenzustellen und dann das gewünschte Material zu kaufen. Vielleicht noch ein beratendes Gespräch, ein paar Knöpfe oder Stricknadeln dazu – und wir sind happy!

Aber was tun, wenn der Ort, in dem man zu Hause ist, keinen Handarbeitsladen hat? Und man lebt von der nächsten Stadt, die das aufweisen kann, ein paar Kilometer entfernt? Dann gibt es uns! Denn wir bieten Ihnen ab sofort für eine Vielzahl der in dieser Verena gezeigten Modelle einen **Online-Verkaufsservice** an.

Und das geht ganz einfach: Orientieren Sie sich erst einmal bei den Bildern, welche Modelle angeboten werden. Das sehen Sie anhand unseres Hinweises mit der Aufschrift: „Garn online kaufen“ unterhalb der Garnangabe

Dann blättern Sie weiter zum Werkteil und scannen mit Ihrem Handy oder Tablet den bei der Anleitung stehenden QR-Code ein.



Dort können Sie dann Ihr Wunschgarn bestellen, teilweise auch in einer anderen Farbe, aber ohne Zubehör wie Stricknadeln o.Ä.

**Und ein paar Tage später kommt die Wolle zu Ihnen nach Hause – und Sie können mit dem Stricken loslegen. Viel Spaß dabei!**

**FÜR DIESE MODELLE KÖNNEN SIE DIE GARNE ONLINE BESTELLEN.**



QR-Code & Link Seite 31



QR-Code & Link Seite 32



QR-Code & Link Seite 34



QR-Code & Link Seite 36



QR-Code & Link Seite 37



QR-Code & Link Seite 37



QR-Code & Link Seite 38



QR-Code & Link Seite 38



QR-Code & Link Seite 40



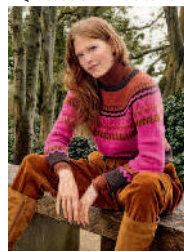
QR-Code & Link Seite 40



QR-Code & Link Seite 41



QR-Code & Link Seite 41



QR-Code & Link Seite 42



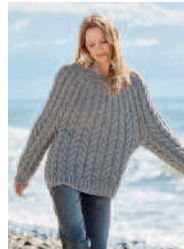
QR-Code & Link Seite 43



QR-Code & Link Seite 43



QR-Code & Link Seite 45



QR-Code & Link Seite 46



QR-Code & Link Seite 47



QR-Code & Link Seite 48



QR-Code & Link Seite 49



QR-Code & Link Seite 51



QR-Code & Link Seite 52



QR-Code & Link Seite 54



QR-Code & Link Seite 54



QR-Code & Link Seite 55



QR-Code & Link Seite 56



QR-Code & Link Seite 57



QR-Code & Link Seite 58



## EDITORIAL

# Liebe Leserin!



Foto: Axel Bleyer

Neben der gewohnt reichhaltigen Vielfalt an unterschiedlichen Garnen beleben wir in dieser Verena-Ausgabe die Masche mit jeder Menge Inspirationen. Dabei dreht sich alles um den Herbst. Denn jetzt beginnt sie wieder, die Zeit der ungemütlichen Temperaturen und dunklen Abende, aber auch die Zeit der goldenen Tage, der intensiven Laubtöne und der kuscheligen Strick-Outfits. Und davon gibt es in diesem Heft mehr als genug. Ob klassisch als Pulli, kernig als Cardigan oder gemütlich als Strickmantel – wir greifen für's cosy feeling zu Strick. Denn aus Garnen, Mustern und Farben entsteht eine selbstverständliche Symbiose mit jeder Menge Lässigkeit und spannungsreicher Looks.

Herzlichst

Ihre



**Fotograf:** Michael Munique  
**Produktion & Styling:** Petra Wiebe  
**Haare & Make-Up:** Carsten Richert für MAC Cosmetics und Aveda  
**Model:** Niki Trefilova/Focus Management

Dieses Mal hat es uns zum Fotografieren in die Normandie verschlagen. Besonders schön: Étretat, auch die Alabasterküste genannt, die mit ihren Felsformationen und dem Spiel der Reflexionen ein unvergleichliches Naturschauspiel bietet.



**Stylistin und Producerin Petra Wiebe prüft an unserem Modell Marie Louwes den Sitz des Pullis.**

**Unser Hairstylist Carsten Richert legt letzte Hand an die Frisur von Model Niki Trefilova.**



**Auch mitten in der Natur immer am Puls der Technik: Fotograf Michael Munique vor seinem Laptop und den gerade aufgenommenen Strickteilen.**



# INHALT

03-24

s.17



## 6 Catwalk Stricken

KNIT-HITS: Mustervielfalt ist angesagt!

## 8 Goldener Herbst

Stimmungsmacher in Laubtönen

## 16 Soft & easy

Jetzt ist Kuschelzeit!

## 22 Pretty in Pink

Cocooning in strahlenden Farben

## 60 Neue Zöpfe

Friends forever

## 68 Von Plum bis Barolo

Opulenz durch satte Beerentöne

## 74 Maschen für ganze Kerle

Jede Menge Muster, Farben & Strukturen

## 30 – 59 Anleitungen

### 30 Abkürzungen

### 82 Impressum

### 82 Bezugsquellen



s.9

## Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Heften oder Probleme mit einer Anleitung? Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns:  
Service-hotline@bpv-  
medien.de



## GUT ZU WISSEN

Unsere Einschätzung, wie komplex ein Modell nachzuarbeiten ist, finden Sie im jeweiligen Modelltext mit folgender Kennzeichnung:

\* = für Anfänger mit Grundkenntnissen und Einsteiger

\*\* = für Geübte und Fortgeschrittene

\*\*\* = für Profis und die, die Herausforderungen lieben





s.72

s.66



s.77



s.28



**Sichern Sie sich  
jede Ausgabe!**

**Verena Stricktrends**  
kommt bequem und  
zuverlässig per Post direkt  
zu Ihnen ins Haus.

**AUF SEITE 67 FINDEN SIE UNSERE  
ABO- ANGEBOTE.**

MEHR VON UNS FINDEST DU HIER:



Craftery



craftery.de



www.craftery.de



www.craftery.de/newsletter



service-hotline@bpv-medien.de



Der simple Pullover avanciert an kühlen Herbst-Tagen zum Key-Piece unseres Kleiderschranks und präsentiert sich dementsprechend aufregend. So gesehen bei den Fashion-weeks der internationalen Modedesigner: Von Paris über Mailand bis über den großen Teich nach New York sahen wir auf den Catwalks fantasievolle Zöpfe, verschlungene Rauten oder dekorative Noppen, die der Masche den dynamisch-spannenden Look verleihen. Dabei kommen aber nicht nur Muster ins Spiel, sondern auch gemütliche Oversize-Shapes und legere Kragenformen. Denn Coziness ist ein wichtiger Player, der für zeitlose Ästhetik und subtile Weiblichkeit sorgt.



2) TOMMY HILFINGER

3) ISABEL MARANT



1) MARC CAIN

1 Durch kontinuierliche Innovation und ein feines Gespür für Trends hat sich **Marc Cain** als eine der führenden Premiummarken in Deutschland etabliert. Dabei ist Strick, laut Firmeninhaber Helmut Schlotterer, „unsere erste Liebe“. Dies beweist auf eindrucksvolle Art der lässige Musterpulli in Rosa.

2 **Tommy Hilfinger** steht für coolen Amerika-Style mit dem gewissen Designer-Twist. Sehr geschickt und ästhetisch wird die Markenidentität immer wieder gekonnt in Szene gesetzt. Als perfekter Kombipartner für kühle Tage erweist sich der camelfarbene Musterpulli mit Seitenschlitzen und hohem Kragen.



4) GABRIELA HEARST

## KNIT-HITS:

# Mustervielfalt ist angesagt!





5) AKNVAS

**3** Die in Paris geborene und ansässige Designerin **Isabel Marant** hat sich mit ihren Kollektionen schon vor Jahren an der luxuriösen Spitze angesiedelt. Sie spielt in der Mode mit Proportionen und probiert jeden ihrer Entwürfe selbst. Das handarbeitstechnische Knowhow – wie bei diesem ausdrucksvollen Zopfpulli – hat sie von ihrer Mutter geerbt.

**4** Zeitlosigkeit, Qualität und Nachhaltigkeit stehen im Zentrum des amerikanischen Luxus-Labels **Gabriela Hearst**. Und davon profitieren nicht nur die Damen, sondern auch der modebewusste Mann. Hier in einem mustergültigen Pulli, der durch Zöpfe und Zacken Blicke auf sich zieht.

**5** Von dem dänischen Designer Christian Juul Nielsen gegründet ist **Aknvas** ein Modelabel, das für seine voluminösen Schnitte gepaart mit Modernität und Innovation bekannt ist. Besonders beeindruckend umgesetzt bei dem lavendelfarbenen Duo bestehend aus Rock und Pulli.



8) PATOU



6) PAUL COSTELLOE



7) MARCO RAMBALDI

**6** Seine Vorliebe für zeitlose Looks steht bei dem irischen Designer **Paul Costelloe** an erster Stelle. „Klassische Mode hat immer einen Platz in der Haute Couture“ so der 78-jährige. Und das ist auch gut so, denn der dunkelgraue Mustermix mit großem Kragen wird zweifelsohne zum Lieblingsstück jeder Frau.

**7** Der italienische Modemacher **Marco Rambaldi** präsentiert einen Look, bei dem Knitwear immer eine Rolle spielt und bei dem Tradition mit Modernität perfekt ausbalanciert ist. Hier ist es die mustergültige Jacke, die mit Zipper und Kapuze einen Hauch lässiger Sportivität versprüht.

**8** 1910 von Jean Patou gegründet, hat das französische Label **Patou** unter der künstlerischen Leitung von Guillaume Henry immer noch eine große Bedeutung auf dem internationalen Modemarkt. „Eleganz, Schönheit, Kunst und Fantasie, mit diesen vier Worten charakterisiere ich meine Kollektionen“, so der Designer. Schönstes Beispiel: Der taillenkurze Zopfpulli mit großem Kragen.



# TREND STIMMUNGSMACHER IN LAUBTÖNEN

## 1 Pulli im Mustermix

Mit leuchtendem Curry stimmen wir uns auf den Herbst ein. Und natürlich mit einem tollen Mix aus unterschiedlichen Mustern, die streifenweise zum Einsatz kommen. Kuschelweiches Softgarn unterstreicht den einzigartigen Tragekomfort.

Nada; Größe: 36/38, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Shirt: Veronika Beard;  
Rock: Michael Kors;  
Jacke: ottod'Ame;  
Strümpfe: Fogal;  
Socken: Icelandic Store;  
Stiefel: Timberland

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 31

## 2 Pulli im Hebemaschen- Muster

Happy im Herbst sind Sie mit diesem bezaubernden Rollkragen-Pulli aus vier verschiedenen Laubtönen. Doppelfädig verstrickt und mit einem tollen

Hebemaschenmuster versehen, zieht er Blicke auf sich. Tipp: Eine kleine Maschenprobe vorab erleichtert die Arbeit.

Nurie; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Bäck;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Shirt: Veronika Beard;  
Cordhose: Talie; Hut: Michael Zechbauer; Socken: Icelandic Store; Stiefel: Högl

Garn: Pascuali filati naturali







Wenn sich das Jahr langsam dem Ende zuneigt, erzeugt die Natur immer eine ganz besondere Stimmung. Auch in der Strickmode geht es jetzt um Emotionen, die durch weiche Garne, aber vor allem durch warme Farben wie Curry, Mais oder Marone zum Ausdruck kommen.

# Auf geht's in den goldenen HERBST







### 3 Tuch im Mustermix

Die warmen Sommertage neigen sich dem Ende entgegen und es wird Zeit an wärmere Outfits zu denken. Bestseller sind immer wieder Schals und Tücher, die sich warm um die Schultern legen.

Hier ein besonders schönes Exemplar, das durch sein edles Gemisch aus Lamawolle, Seide und Mohair die fantasievollen Musterstrukturen deutlich zur Geltung bringt.

Nunzia; **Größe:** 57 x 177 cm; **Design:** Petra Zoller; **Schwierigkeit:** \*\*

**Kleid:** Luis Trenker; **Stiefel:** Högl

**Garn:** Ferner Wolle



### 4 Pulli mit Zopf- und Lochmuster-Streifen

Ziemlich schnell vollzieht sich jetzt der Wechsel von luftigen Sommermaschen zu warmen Herbst-Outfits. Und die Betonung liegt auf schnell. Denn das voluminöse Schurwollgarn wird mit Baumwoll- sowie Yakfasern angereichert und mit dicken Nadeln verstrickt.

Nadeschda; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Elisabeth Plauert; **Schwierigkeit:** \*\*

**Shirt:** Veronika Beard;

**Rock:** ottod'Ame; **Jacke:** ottod'Ame;

**Tasche:** Labeka; **Strümpfe:** Fogal; **Socken:** Icelandic Store; **Stiefel:** Högl

**Garn:** Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 32

### 5 Jacke mit Gürtel

Jacken und Kurzmäntel sind wie geschaffen, um stilvoll in die kühlere Saison zu starten. Dieses Modell besteht aus hochwertiger Schurwolle, die mit Yakfasern angereichert wurde und durch ein großzügiges Rautenmuster Blicke auf sich zieht. Das Finish bildet der glatt-rechts-gestrickte Gürtel, der mit einer bronzefarbenen Schnalle versehen wird.

Nadia; **Größe:** 38/40, 44/46 ; **Design:** Petra Bäck; **Schwierigkeit:** \*\*  
**Pulli:** ottod'Ame; **Kleid:** Luis Trenker; **Brille:** Dsquared2; **Stiefel:** Högl

**Garn:** Pascuali filati naturali









## 6 Pulli mit Lochstrukturen

Hier sorgt nicht nur warmes Senfgelb für ein Plus an herbstlicher Behaglichkeit. Auch das weiche Alpaka-Mischgarn trägt zu dieser Wohlfühl-Atmosphäre bei und lässt zudem noch jede Menge Raum für den prägnanten Mix aus Lochstrukturen und Kraus-rechts-Wellen. Elastische Bündchen und der hohe Rollkragen aus Rippen bilden den klassischen Rahmen.

Nan; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;

Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: \*\*

Hose: Riani; Jacke: ottod'Ame

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 34

## 7 Cardigan im Mustermix

Ab nach draußen, der Herbst ruft! Eingehüllt in diesen Cardigan aus edlem Schurwoll-Seidengarn genießen wir die goldene Jahreszeit in vollen Zügen. Und haben schon vorher Spaß beim Stricken! Denn der stete Wechsel aus Zöpfen, Rippen und Lochmusterzacken sowie die perfekte Linienführung des Raglanschnittes lassen keine Langeweile aufkommen.

Nanetta; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Käte Stödter;

Schwierigkeit: \*\*

Bluse: Luis Trenker;

Rock: ottod'Ame;

Strümpfe: Fogal; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Austermann







## 8 Rundgestrickter Zopfmusterpulli

Strick zeigt einen sinnlichen, anspruchsvollen Stil mit gekonnt dosierter Sportlichkeit. Bei diesem Pulli sind es nicht nur die unterschiedlichen Zöpfe, sondern auch die Schnittführung: Wir beginnen am Kragen, stricken die Schulterpasse und beenden die Teile nacheinander. Und zwar immer in Runden, das erspart das lästige Zusammenfügen der Nähte.

Notburgis; Größe: 36, 38/40, 42/44; Design: Claudia Finlay; Schwierigkeit: \*\*\*

Pulli: ottod'Ame; Hose: Riani; Jacke: ottod'Ame; Rucksack: Luis Trenker; Schuhe: Timberland

Garn: Zealana

**zealana**

## 9 Pulli mit Rundpasse

Schattierungen von Braun, Zimt und Bronze werden jetzt monochrom von Kopf bis Fuß gestylt. Eyecatcher ist natürlich der attraktive Strickpulli aus weichem Alpaka-Schurwollgarn.

Wir stricken ihn bis zu den Armausschnitten in Runden und danach beenden wir ihn mit einer tollen Zopfpass. Hohe Rippenbündchen bilden das Finish.

Norhild; Größe: 38/40, 42/44, 46/48;

Design: Ursula Remensperger;

Schwierigkeit: \*\*\*

Shirt: Veronika Beard; Hose: Zara; Jacke: ottod'Ame

Garn: buttinette

**buttinette**

*"Am liebsten selbstgemacht!"*

## 10 Pulli mit Lochstreifen

Orange zählt zu den Trendfarben in der Herbstsaison und kommt in intensiv-knalligen Nuancen daher, wie hier in "Dragon Fire".

Da kann man dann auch auf schwierige Muster verzichten und kreiert einen von oben nach unten gestrickten Pulli, bei dem viele Glatt-rechts-Flächen und einige Lochmusterstreifen zum Einsatz kommen.

Nael; Größe: 38/40, 42/44, 46/48;

Design: Carolin Schwarberg;

Schwierigkeit: \*\*

Cordhose: Talie; Hut: Stetson; Decke: Eagle Products

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 36







TREND  
JETZT IST KUSCHELZEIT!



Wenn draußen Schmuddelwetter angesagt ist und wir keine Lust auf Outdoor-Aktivitäten haben, machen wir es uns drinnen gemütlich. Mit Tee oder Kaffee, guter Musik und wunderbar weichen Oversize-Maschen, in die wir uns einhüllen können.

# SOFT & EASY



## 11 Pulli im Rippen-Lochmuster

Leiser, smarter, subtiler – so zeigt sich die neue Kuschelmasche. Nie ohne die nötige Raffinesse und den gewissen Hauch von Spannung. Und immer in soften Farben wie Mint und Beige. Wie dieser lässig fallende Streifenmusterpulli, dessen Flauschgarn die Konturen weich umspielt.

Nadina; **Größe:** 38/40, 42/44, 46/48; **Design:** Carolin Schwarberg; **Schwierigkeit:** \*\*  
**Hose:** MAC; **Socken:** Falke

**Garn:** Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 37

## 12 Pulli mit Ajourstrukturen

Hier wird etwas dicker aufgetragen. Das voluminöse Alpaka-Baumwollgarn strickt man mit Nadel Nummer 5. Das geht schnell und das Muster aus Lochzacken und Krausrechts-Partien kommt toll zur Geltung. Die lässige Note entsteht durch den Oversizeschnitt und die weiten Keulenärmel.

Notburga; **Größe:** 38/40, 44/46, 50/52; **Design:** Petra Bäck; **Schwierigkeit:** \*\*  
**Hose:** Juvia

**Garn:** Schulana





### 13 Mustermix in Beige

Superleichtes Flauschgarn  
bietet eine großartige  
Möglichkeit, jedem Outfit  
sofort Charakter zu verleihen.

Zum Beispiel mit diesem  
bezaubernden Oversize-Pulli,  
bei dem Netz- und  
Ajourstrukturen in neutralem  
Beige zum Einsatz kommen.

Nastasja; Größe: 36/38, 40/42,  
44/46; Design: Elisabeth Plauert;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: Juvia; Socken: Falke

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 37







### 14 Gestreifter Wellenmuster-Pulli

Das regelmäßige Streifendesign in Mint, Beige und Muschel gibt diesem hüftlangen Raglanpulli die harmonische Note. Das etwas abgewandelte Pfauenmuster sorgt für wellenförmigen Schwung und zieht uns schon nach wenigen Reihen in seinen Bann.

Nanda; Größe: 38/40, 42/44, 48/50; Design: Ursula Remensperger; Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: Juvia; Socken: Falke; Schuhe: Schlappy

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 38

### 15 Pulli mit Ajourstrukturen

Weg vom Spektakel, hin zu tragbaren Maschen, die mit ihrer subtilen Raffinesse für Aufsehen sorgen. Hier ein toller Pulli, der durch seine allover angelegten Ajourstrukturen und das griffige Schurwoll-Mischgarn zum Indoor-Highlight avanciert.

Noreena; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: \*\*  
Hose: MAC

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 38





## 16 Schilfgrüner Ajourmuster-Pulli

Strick in Schilfgrün, das ist pure Wohlfühlgarantie, unaufgeregt und elegant. Hinzu kommt eine feines Alpaka-Synthetikgarn, das wir mit einem filigranen Ajourmuster angereichert haben. So entsteht ein Raglanpulli, der zu Ihrem Lieblingsstück wird – und das nicht nur für eine Saison.

Nannon; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Ursula Remensperger; Schwierigkeit: \*\*

Garn: buttinette

**buttinette**

*"Am liebsten selbstgemacht!"*







## 18 Pulli mit Ajourstreifen

Ready to relax! Endlich mehr Zeit für Ruhe und Entspannung verspricht dieser lässige Mohairpulli, der durch seitliche Schrägungen und sichtbare Schulterschrägungen für einen coolen Stricklook sorgt. Zwei verschiedene Ajourstreifen machen ihn zum eleganten Hingucker in zartem Mintgrün.

Natalia ; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: MAC; Strümpfe: Falke; Schuhe: Schlappy

Garn: LANGYARNS

**LANG**  
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 40

## 17 Mantel im Ajourmuster

Ein neues, sehr flauschiges Fancygarn bildet die Grundlage für diesen Mantel mit dekorativen Knöpfen. Hohe Schulterschrägungen und der angestrichelte Kragen umschmeicheln passgenau die obere Halspartie, die seitlichen Schlitz garantieren jede Menge Bewegungsfreiheit.

Norgard; Größe: 38 – 42, 44 – 48; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: \*\*  
Hose: Juvia; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Junghans-Wollversand



**Junghans-Wolle**





## TREND COCOONING IN STRAHLENDEN FARBEN

### 19 Longjacke mit Smok- und Hebemaschen

Das Spiel mit Strukturen und Farben erzeugt Kontraste, die Blicke auf sich ziehen.

Bei dieser aparten Longjacke ist es ein großzügiges Smokmuster, im oberen Bereich und an den Ärmeln kommt ein zweifarbiges Hebemaschenmuster zum Einsatz.

Der langgezogene Reverskragen vervollständigt das eher klassische Bild.

Nortje; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Clara Lana;

Schwierigkeit: \*\*\*

Hose: Arma; Unterzieh-

pulli: Susanne Wiebe;

Stiefel: Högl; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: LANGYARNS

**LANG**  
YARN

GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 40



## 20 Pulli mit Halbpentmuster

Absoluter Eyecatcher: unser Pulli mit Ajourmuster, das sich durch die Platzierung der Abnahmen im leichten Wellendesign präsentiert und hervorragend mit den prägnanten Patentrippen korrespondiert. Aus weichem Schurwoll-Baumwollgarn ein Trendsetter in knalligem Pink.

Nadinka; Größe: 38/40, 44/46;

Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: \*\*

Hose: Riani; Mantel: Max Mara;  
Sonnenbrille: Dsquared2

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 41



Ob Oversize-Pulli, Jacke oder Mantel, verhüllende Silhouetten sind jetzt angesagt und komplettieren jeden Look. Und alles, was den Charme von Handstrick versprüht, wird neu aufgelegt. Zöpfe, Jacquards und Rippenstrukturen gehören dazu.

# PRETTY IN PINK



## 21 Quergestrickte Fledermausjacke

Die Leidenschaft fürs Stricken kommt bei dieser Jacke deutlich zum Ausdruck. Denn es ist der fantasievolle Mix aus Ajourstreifen, Rautenstrukturen und Zöpfen, der hier im Mittelpunkt steht. Dazu die Blenden und der Stehkragen im elastischen Rippenmuster sowie die dekorativen Knöpfe, fertig ist ein Stück, das einen lebendigen Ausdruck Ihres ganz persönlichen Stils darstellt.

Normana; Größe: 38/40,  
42 – 46; Design: Petra Zoller;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: Riani;  
Unterziehpulli: ottod'Ame;  
Tasche: Copenhagen;  
Knöpfe: Jim Knopf

Garn: LANGYARNS

**LANG**  
YARNS

**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 41

## 22 Pulli mit Jacquardpasse

Gemacht für den lässigen Everyday-Look, durch das dreifarbige Jacquardmuster aber immer ein Blickfang: Der Rundpassenpulli aus reiner Schurwolle wird "seamless" gestrickt. Das heißt, wir beginnen oben an der Halsblende und arbeiten uns Teil für Teil an unten vor. So sparen wir uns das lästige Zusammennähen der Seitenkanten.

Nancy; Größe: 34/36, 40/42,  
46/48; Design: Sabine Ruf;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: Moncler;  
Unterziehpulli: ottod'Ame;  
Stiefel: Högl

Garn: ONline

**ON**  
line

**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 42







[www.wolle-kindla.de](http://www.wolle-kindla.de)

## WOLL- und STRICKSTUDIO RUTH KINDLA

- aktuelle Markengarne
- Strick- und Wellnessreisen
- Strickanleitungen für Modelle mit verkürzten Reihen

90480 Nürnberg  
Jochensteinstraße 6

Tel. 09 11/40 06 57 · [info@wolle-kindla.de](mailto:info@wolle-kindla.de)



**martinas  
bastel- und  
hobbykiste**

**wolle, ideen  
und mehr!**

# 5€-Gutschein

Ihr Gutschein-Code **ki44M5**  
einlösen bei: **[www.bastelundhobbykiste.de](http://www.bastelundhobbykiste.de)**

Nur einmal einlösbar. Auf Bücher und preisgebundene Ware ist der Gutschein nicht anrechenbar.  
Gültig bis 31.12.2025 ab einem Bestellwert von 30 €. Keine Barauszahlung möglich.

**Woll verliert**

Über 1.000  
kreative Ideen!

[www.craftery.de](http://www.craftery.de)

craftery.de

Große Vielfalt unter  
einem Dach

**online**

**Wollpalast**

Helga Preuss · Elke Watteler

- Wir führen Katia, Pro Lana, Opal uvm.
- Modellanfertigung & Versandservice

Lindenpassage 13 · 21244 Buchholz  
Tel. 04181/1377013 + 9288868

**[www.Wollpalast.de](http://www.Wollpalast.de)**









## 23 Nathloser Rundpassenpulli

Nahtlos stricken kommt nie aus der Mode und ist einfacher als es aussieht. Hier als stilvoller Pulli, der von oben nach unten und größtenteils glatt rechts gestrickt wird. Dazwischen sorgt die Passe im zweifarbigen Patentmuster für Aufmerksamkeit und bildet einen starken Kontrast zum zimtbraunen unteren Teil und zum pinkfarbenen oberen Teil des Pullis.

Natalie; Größe: 34/36, 40/42, 46/48; Design: Claudia Laermann; Schwierigkeit: \*\*  
Hose: Riani

Garn: LANGYARNS

**LANG**  
YARN

## 24 Verschlussloser Mantel

Ein voluminöses und ausgesprochen "fluffiges" Softgarn bildet die Grundlage für diesen nougatbraunen Mantel, den wir mit einer breiten Kraus-rechts-Blende und einem Reverskragen ausgestattet haben. Außerdem bestimmt ein verschlungener Zopfstreifen das ansonsten schlichte Musterbild.

Nanni; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: \*\*  
Kleid: Simone Bruns; Unterziehpulli: ottod'Ame; Gürtel: Massimo Dutti; Stiefel: Mou

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 43

WWW.SCHOELLER-WOLLE.DE



*Designers Choice:*

**schoeller+stahl**  
GANZ SCHÖN KREATIV

schoeller+stahl, New Murano, Nr. 5, Rubin









## 25 Jacke im Hebe- maschenmuster

Diese gemütliche Jacke ist ein Garant für nachhaltigen Chic, der so schnell nicht aus der Mode kommt. Das liegt zum einen an der kontrastreichen Farbkombination in Pink und Nougat, zum anderen an dem einfachen Hebemaschenmuster, das die klassische Hahentrittoptik andeutet.

Norberta; **Größe:** 36/38, 40/42, 44/46; **Design:** Claudia Laermann; **Schwierigkeit:** \*\*

**Hose:** Arma; **Rolli:** otto d'Ame  
**Hut:** Copenhagen; **Stiefel:** Mou;  
**Knöpfe:** Jim Knopf

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 43

## 26 Jacke mit Schal

Strick kommt in dieser Saison selten allein. Und gerade im Herbst sind Accessoires gefragte Begleiter. Deshalb haben wir die pinkfarbene Jacke nicht nur mit Kapuze und Knöpfen ausgestattet, sondern auch mit einem warmen Schal komplettiert, der nicht nur wärmt, sondern in dunklem Braun auch für starke Farbkontraste sorgt.

Naomie; **Größe:** 38/40, 46/48; 21 x 193 cm; **Design:** Ursula und Melanie Marxer; **Schwierigkeit:** \*\*  
**Hose:** Moncler; **Knöpfe:** Jim Knopf

Garn: Junghans-Wollversand

**Junghans·Wolle**



# Les Jardins d'Étretat

Eine Oase in Grün mit Kunst und Klang, das sind die Gärten von Étretat, einer wundervoll angelegten Gartenanlage, direkt am Ärmelkanal der Normandie gelegen, mit einem atemberaubenden Blick auf die Klippen von Étretat und Le Manche.

Begonnen hat alles im Jahr 1906, als die französische Schauspielerinnen Madame Thébault ihre Villa direkt an der Küste unter dem Namen „La Roxelane“ errichtete. Inspiriert von dem Ort und den Arbeiten von Künstlern wie Claude Monet oder Jean-Baptiste Corot pflanzte sie einen Baum und schaffte damit den Beginn eines Gartens auf der Klippe von Amont.

Im Jahr 2015 ließ sich der Landschaftsarchitekt Alexandre Grivko von der Flora der normannischen Küste inspirieren und schuf ein zeitgenössisches Gesamtkunstwerk aus Pflanzen, Skulpturen und Klängen. Die kunstvoll geschnittenen Elemente aus immergrünen Gehölzen werden gekonnt durch Kamelien, Rhododendren, Lilien und Orchideen ergänzt. Dazwischen kann man immer wieder Installationen und Skulpturen von Künstlern bewundern oder in eine meditative Stimmung abtauchen, die durch atmosphärische Klänge erzeugt wird.

Dieser bezaubernde Ort bietet dem Besucher eine außergewöhnliche Interpretation der ortsansässigen Flora und Fauna und ermöglicht eine atemberaubende Perspektive auf Meer und Klippen.



Wir fotografierten in den Gärten von Étretat und danken für die freundliche Unterstützung ([www.etretatgarden.fr](http://www.etretatgarden.fr))





# Allgemeine Hinweise

## JETZT GARN ONLINE BESTELLEN!



[craftery.link/verena-sets](https://craftery.link/verena-sets)

Wir liefern Ihnen das Garn für das Modell in Ihrer Größe nach Hause – z.T. auch in einer anderen Farbe! Scannen Sie dazu den QR-Code, den Sie direkt bei der Anleitung finden.

## ITALIENISCHER ANSCHLAG MIT HILFSFADEN

Dieser elastische Rand ist vor allem für Bündchen sowie Patent- und Halbpentamentmuster, also für alle Muster, durch die ein Rippen effekt erzielt wird, besonders gut geeignet. Der Anschlag wird mit einem zusätzlichen, glatten, kontrastfarbenen Hilfsfaden und mit nur einer Nd ausgeführt, die eine halbe Nd-Stärke dünner ist als die Nd, mit der danach weitergestrickt wird. Der Hilfsfaden sollte etwa doppelt so lang sein wie die Breite des fertigen Strickteils.

Zuerst mit dem Arbeitsfaden eine Anfangsschlinge bilden. Diese Anfangsschlinge wird später aufgelöst und ist in der angegebenen M-Zahl der Anleitung nicht enthalten.

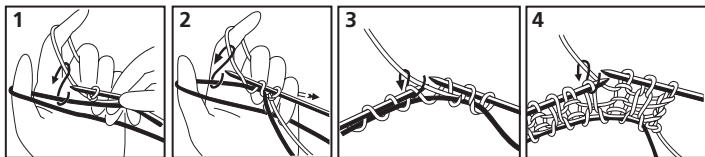
**Abb 1:** Den Arbeitsfaden über den Zeigefinger, den Hilfsfaden um den Daumen der linken Hand legen und ihn mit der linken Hand festhalten. Das zweite Fadenende des Hilfsfadens in die rechte Hand nehmen. Die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen, den Arbeitsfaden als Schlinge erfassen und so die 1. M auf die Nd nehmen.

**Abb 2:** \*Den Arbeitsfaden vor die Nd legen und so die 2. M bilden, dann die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen und den Arbeitsfaden als 3. M erfassen. Den Ablauf ab \* stets wdh. Der Hilfsfaden sollte immer straff gespannt sein und darf auf keinen Fall eine M bilden.

**Abb 3:** In der 1. R die M vor dem Hilfsfaden rechts str, die M hinter dem Hilfsfaden wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden vor der M weiterführen. Die vorletzte M links str, dann die Anfangsschlinge von der Nd gleiten lassen und auflösen. In den folgenden R die rechten M rechts str und die linken M wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden jeweils vor den M weiterführen.

Beim Stricken in Rd die 2. Rd wie die 2. R str und in der 3. Rd die rechten M wie zum Rechtsstr abheben, den Faden hinter den M weiterführen und die linken M links str. Die 2. und 3. Rd stets wdh.

**Abb 4:** Nach 4 R oder Rd auf die in der Anleitung angegebene Nd-Stärke übergehen und 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str. Den Hilfsfaden entfernen.



## ABKÜRZUNGEN

**Abb** = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggf** = gegebenenfalls, **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **KnI** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückkw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitol** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **unterschiedl** = unterschiedlichen, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab\*wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

## KREUZANSCHLAG MIT DOPPELTEM FADEN

Einen attraktiven und stabilen Rand bildet der Kreuzanschlag, der vor allem bei glatt rechts gestrickten Teilen gut zur Geltung kommt.

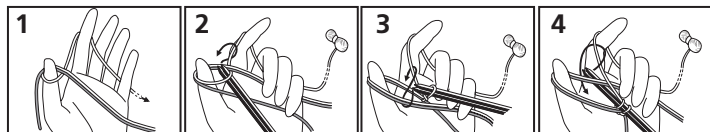


**Abb 1:** Den Faden in zweifacher Länge des Anschlags doppelt legen. Dann den vom Knäuel kommenden einfachen Arbeitsfaden, siehe Pfeil, um den kleinen Finger und um den Zeigefinger der linken Hand führen, weiter um den Daumen leiten, den doppelt gelegten Faden zurück um den Daumen führen. Das Fadenende hängt um den Daumen.

**Abb 2:** Für die Anfangsschlinge mit den Nd unter der nun entstandenen Daumenschlinge durchgehen und den vom Zeigefinger kommenden Arbeitsfaden in Pfeilrichtung durchholen, die Schlinge vom Daumen gleiten lassen und die Anfangsschlinge festziehen.

**Abb 3:** Den doppelten Faden so um den Daumen der linken Hand legen, dass die Anfangsschlinge hinter dem Daumen liegt. Dann den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung erfassen und so die 1. M bilden. Den Daumen aus der Schlinge nehmen.

**Abb 4:** Den doppelten Faden so um den Daumen legen, dass die bereits gebildete M vor dem Daumen liegt und danach den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung für die 2. M durchholen. Alle weiteren M wie in Abb 3 und 4 gezeigt anschlagen.



## ABGENÄHTER RAND

Mit dem Abnähen eines gestrickten Randes wird die gleiche Elastizität und Optik erzielt wie beim Italienischen Anschlag.

Die letzten 4 R vor dem Abnähen mit Nd arbeiten, die eine halbe Nd-Stärke dünner sind als die bisher verwendeten Nd. Dabei die rechten M rechts str, die linken M wie zum Linksstr abheben und den Faden vor den M weiterführen.

Beim Stricken in Rd die viertletzte Rd wie die viertletzte R ausführen, jedoch in der nächsten Rd die rechten M wie zum Rechtsstr abheben, den Faden hinter den M weiterführen und die linken M links str. Diese beiden Rd noch einmal wdh.

Dann die M mit einer Stick-Nd ohne Spitze abnähen. Als Nähfaden das gleiche Garn wie beim Stricken in etwa dreifacher Länge des abzunähenden Randes verwenden.

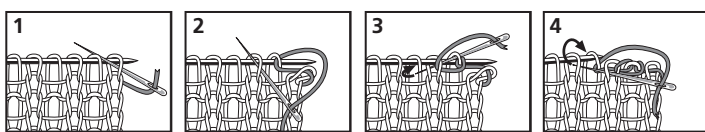
**Abb 1:** Von hinten nach vorn in die Rand-M oder bei rundgestrickten Rändern in eine rechte M einstechen, dann die M von der Nadel gleiten lassen.

**Abb 2:** In die 1. linke M, danach in die folg rechte M einstechen, die M nicht von der Nadel gleiten lassen.

**Abb 3:** Erneut in die 1. linke M einstechen, dann diese und die folg rechte M von der Nd gleiten lassen und die folg linke M auf der Nd in Pfeilrichtung erfassen.

**Abb 4:** In die bereits von der Strick-Nd entfernte rechte M einstechen, die linke M übergehen und in die auf der Strick-Nd folg rechte M einstechen.

Die Arbeitsschritte 3 und 4 wie beschrieben stets wdh. Als Abschluss einer Runde noch einmal in das 1. M-Glied der 1. rechten M einstechen.



## MASSTABELLE

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damen-Normalgrößen (Körpergröße 168 cm)												
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Tailenweite	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110
Hüftweite	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134

Herrengroößen (Körpergröße 180 cm)												
Größe	44	46	48	50	52	54	56	58	60			
Körpergröße	cm	180	180	180	180	180	180	180	180			
Bundweite	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120		
Hüftweite	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116		



## 1 NADA



Größe: 36/38 (42/44) 46/48

**Material:** LANA GROSSA „Alpaca Air“ (62% Alpaka, 27% Polyamid, 11% Schurwolle, LL = 140 m/50 g), **300 (350) 400 g** Curry (Fb 15).  
Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m1

ab 53,90 €

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Kr re in Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

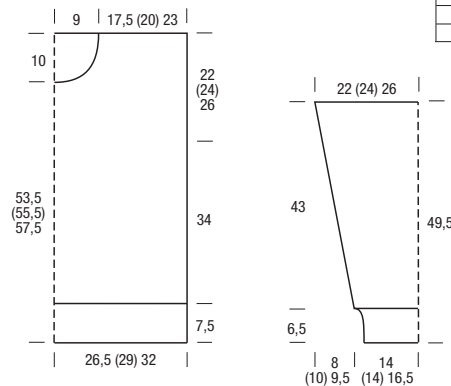
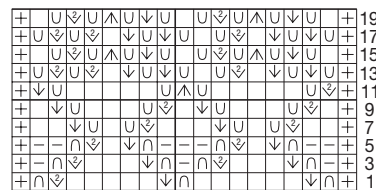
**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Rautenmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str, U str, wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–20. R 1 x arb.

**Ajournmuster:** M-Zahl teilbar durch 12 + 2. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–30. R 1 x arb.

**Flechtmuster:** M-Zahl teilbar durch 3 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M re, 1 U, \* 3 überzogene M (= 1 M li abh, 2 M re, dann die abgehobene M über die 2 gestrickten M und von der N ziehen), 1 U, ab \* stets wdh, enden mit 3 überzogenen M, Rdm. 2. R: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, 3 überzogene M, \* 1 U, 3 überzogene M, ab \* stets wdh, enden mit 1 U, 1 M re, Rdm. 4. R: Alle M und U li str. Die 1.–4. R stets wdh.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, \* 2 x [1 M li, 1 M re], 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3. R: Rdm, \* 1 M li, 3 M Zöpfchen (= 3 M re, dann die erste dieser 3 M über die anderen 2 M und von der N ziehen), 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm.



4. R: Rdm, \* 1 M re, 1 M li, 1 U, 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. 5. und 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. Die 1.–6. R stets wdh.

**Maschenprobe Rautenmuster:** 15,5 M und 20 R = 10 x 10 cm; **Durchschnitt andere Muster:** 17,5 M und 20 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 80 (88) 96 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7,5 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 in folg Musterfolge weiterarb: 2 R gl re, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 3 M zun = 83 (91) 99 M, 20 R Rautenmuster, 4 R gl re, dabei in der 3. R gleichmäßig vert 10 (11) 12 M zun = 93 (102) 111 M, 18 R Flechtmuster, 30 R Ajournmuster, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 1 M abn (2 M zun) 1 M zun = 92 (104) 112 M und die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (2) 0 M gl re, 86 (98) 110 M Ajournmuster, 2 (2) 0 M gl re, Rdm, 2 R gl re, 18 R Zopfmuster, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) 0 M abn = 92 (102) 112 M, restl R Flechtmuster, dabei in der 1. R

1 M zun (0) 1 M abn = 93 (102) 111 M. Nach 56 cm = 112 R (58 cm = 116 R) 60 cm = 120 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 31 (32) 31 M den Halsausschnitt, die äußeren je 31 (35) 40 M die Schultern.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 46 cm = 92 R (48 cm = 96 R) 50 cm = 100 R ab Bund die mittl 9 (10) 9 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3 und 5 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 40 (40) 48 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6,5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 zuerst 4 R gl re str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 3 M zun = 43 (43) 51 M. Danach 20 R im Rautenmuster str, dabei für die Ärmelschrägungen beids 2 x in jeder 8. R (2 x in jeder 8. R) 3 x in jeder 6. R je 1 M zun = 47 (47) 57 M. Nach weiteren 2 R gl re über die restl R im Zopfmuster str, dabei für die weiteren Ärmelschrägungen beids 14 (10) 12 x in jeder 4. R und 1 (9) 5 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 77 (85) 91 M. Über die zugenommenen M das Zopfmuster erweitern. Nach 43 cm = 86 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 70 M mit der Rundstrick-N auffassen und 7 Rd kr re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

**B**

### Zeichenerklärung:

- ⊞ = Rdm
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⬆ = 1 U (in der Rückr li str)
- ⬇ = 1 U (in der Rückr re verschr str)
- ⬇ = 2 M re zusstr

- ⬆ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⬇ = 3 M re zusstr
- ⬇ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

## 2 NURIE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** PASCUALI „Balayage“ (80% Alpaka, 20% Schurwolle, LL = 175 m/50 g), **je 200 (250) 300 g** Iquitos (Fb 608) und Pasco (Fb 622) sowie **je 150 (200) 250 g** Loreto

(Fb 621) und Huanuco (Fb 623).  
Je 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Hinweis:** Stets zweifädig str.

**Rippenmuster in R:** Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Hebemaschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–24. R stets wdh. Hinweis: Die M-Zahl ändert sich über den Höhenrapport, kehrt aber immer wieder zur ursprünglichen M-Zahl zurück.

**Farbfolge:** \* 6 R zweifädig mit je 1 Faden in Iquitos und Pasco, 6 R zweifädig

mit je 1 Faden in Loreto und Huanuco, ab \* stets wdh.

**Maschenprobe:** 17 M und 35 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 100 (108) 116 M zweifädig mit je 1 Faden in Iquitos und Pasco mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 M abn = 91 (99) 107 M. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Nach 48 cm = 168 R (51,5 cm = 180 R) 51,5 cm = 180 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 39 M den Halsausschnitt, die äußeren je 26 (30) 34 M die Schultern.

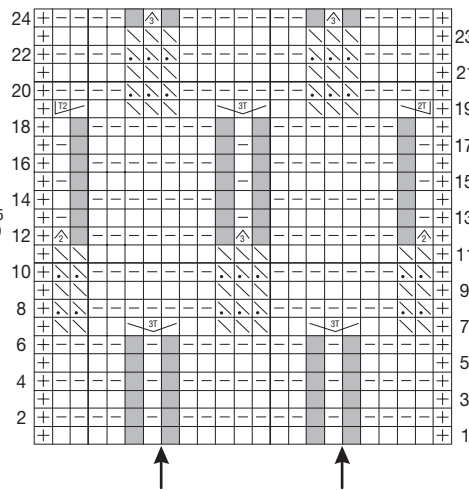
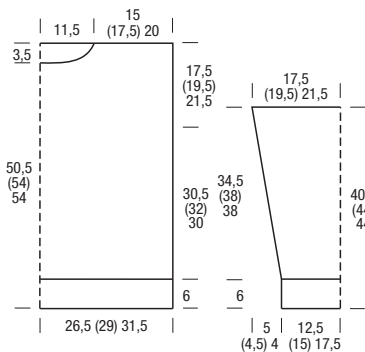
**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44,5 cm = 156 R (48 cm = 168 R) 48 cm = 168 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 42 (50) 58 M zweifädig mit je 1 Faden in Iquitos und Pasco mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R 1 M zun = 43 (51) 59 M. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 15. (17.) 19. R ab Bund, dann 3 x in jeder 14. R und 4 x in jeder 12. R (7 x in jeder 14. R) 6 x in jeder 16. R je 1 M zun = 59 (67) 73 M. Nach 34,5 cm = 120 R (38 cm = 132 R) 38 cm = 132 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternnähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 102 M zweifädig mit je 1 Faden in Iquitos und Pasco mit der Rundstrick-N auffassen und 18,5 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

**Fortsetzung auf nächster Seite ►**





#### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)
- = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)
- △ = 2 M li zusstr
- △ = 3 M li zusstr
- = keine Bedeutung, M nicht vorhanden

⊕ = 3 M aus 1 tiefgestochenen M herausstr (= in die M 6 R tiefer einstechen und die M darüber auflösen, diese M auf die li N legen, dann die Querfäden der 6 R re zusstr, nun die M re str und erneut die Querfäden der 6 R re zusstr)

△ = 2 M aus 1 tiefgestochenen M herausstr (= in die M 6 R tiefer einstechen und die M darüber auflösen, diese M auf die li N legen, dann die M re str und danach die Querfäden der 6 R re zusstr)

△ = 2 M aus 1 tiefgestochenen M herausstr (= in die M 6 R tiefer einstechen und die M darüber auflösen, diese M auf die li N legen, dann die Querfäden der 6 R re zusstr und danach die M re str)

## 3 NUNZIA



Größe: 57 x 177 cm

**Material:** FERNER WOLLE „Lama Mohair Seide“ (40% Lama, 40% Mohair, 20% Seide, LL = 100 m/50 g), **600 g** Rost (Fb D804). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4 und 1 PRYM-Häkel-N Nr 4,5.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Patent-M:** 1. R = Hinr: 1 M re. 2. R = Rückr: 1 M mit 1 U li abh. 3. R: 1 M mit dem U re zusstr. Die 1.-3. R 1 x arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

**Rautenmuster über 25 M:** Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet ist jede R. Die 1.-18. R 1 x arb, dann die 3.-18. R stets wdh.

**Zopf über 16 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet ist jede R. Die 1.-38. R stets wdh. Hinweis: Die M-Zahl ändert sich über den Höhenrapport, kehrt aber immer wieder zur ursprünglichen M-Zahl zurück.

**Ajournmuster:** M-Zahl teilbar durch 4. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U re str bzw bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U re und den 2. U re verschr str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und

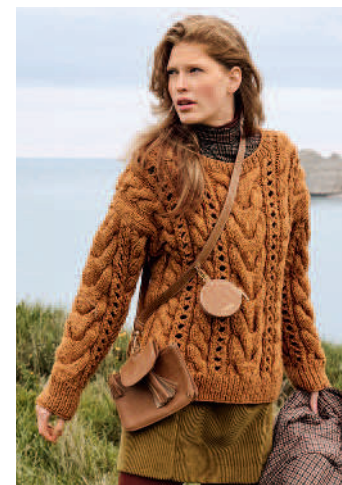
mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-8. R stets wdh.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 22 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

**Tuch:** 122 M anschl und die M wie folgt einteilen: Rdm, 3 M gl li, 1 Patent-M, 3 M gl li, 25 M Rautenmuster, \* 3 M gl li, 1 Patent-M, 3 M gl li, 16 M Zopf, ab \* 2 x arb, 3 M gl li, 1 Patent-M, 3 M gl li, 28 M Ajournmuster, 3 M gl li, 1 Patent-M, 3 M gl li, Rdm. Nach 175 cm = 480 R ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Den äußeren Rand des Tuchs mit 1 Rd fe M umhäkeln, dabei in die Eck-M je 2 fe M arb. Danach noch 1 Rd wie folgt arb: \* 1 fe M, 1 Picot (= 3 Lftm, 1 fe M in die 1. Lftm), 1 M übergehen, ab \* stets wdh, und in die Eck-M je 1 Picot arb, dabei keine M übergehen.

## 4 NADESCHDA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANA GROSSA „Landlust Winterwolle“ (50% Schurwolle, 35% Baumwolle, 15% Yak, LL = 70 m/50 g), **700 (750) 800 g** Rost meliert (Fb 30). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 6 und 8 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m4

ab 125,90 €

**Rippenmuster in R:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

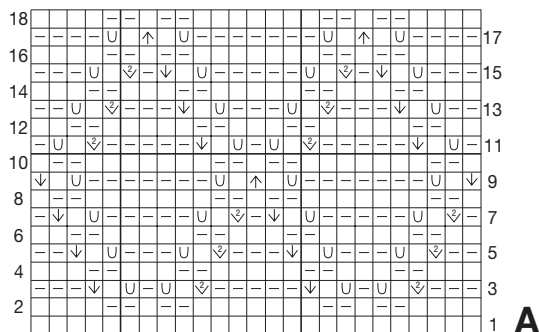
**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Ajournstreifen über 8 M:** 1. R = Hinr: 2 M li, 4 M re, 2 M li. 2. R = Rückr: 2 M re, 4 M li, 2 M re. 3. R: 2 M li, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, 2 M re zusstr, 2 M li. 4. R: 2 M re, 1 M li, [1 M li und 1 M re] aus dem U herausstr, 1 M li, 2 M re. Die 1.-4. R stets wdh.

**Zopf A über zu Beginn 6 M:** Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Die 1.-12. R 1 x arb, dann die 5.-12. R stets wdh. Ab der 3. R geht der Zopf über 8 M.

**Zopf C über zu Beginn 6 M:** Wie Zopf A, jedoch lt Strickschrift C arb.



#### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ⊕ = 2 M re zusstr (in Hin- und Rückr)
- ⊕ = 2 M re verschr zusstr
- ⊕ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊕ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)
- ⊕ = 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr
- ⊕ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str

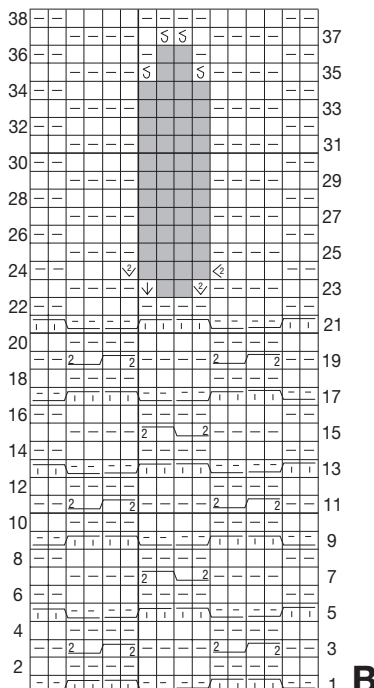
⊕ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

⊕ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

⊕ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

⊕ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str

■ = keine Bedeutung, M nicht vorhanden





## 4 NADESCHDA (FORTSETZUNG)

**Zopf B über zu Beginn 16 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Die 1.–16. R 1 x arb, dann die 5.–16. R stets wdh. Ab der 3. R geht der Zopf über 20 M.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 17 M und 19 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 83 (91) 97 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 7 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun = 86 (94) 100 M. Dann mit N Nr 8 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 4 (8) 11 M gl re, 2 M gl li, \* 6 M Zopf A, 8 M Ajourstreifen, ab \* 2 x arb, 16 M Zopf B, \*\* 8 M Ajourstreifen, 6 M Zopf B, ab \*\* 2 x arb, 2 M gl li, 4 (8) 11 M gl re, Rdm. Durch die Zunahmen bei den Zöpfen sind ab der 3. R 98 (106) 112 M auf der N. Nach 51 cm = 96 R (53 cm = 100 R) 55 cm = 104 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 32 M den Halsausschnitt, die äußeren je 33 (37) 40 M die Schultern.

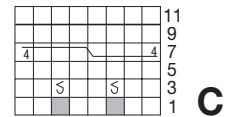
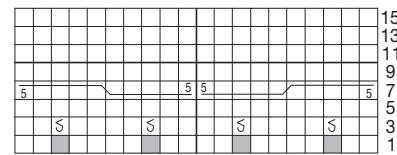
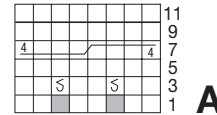
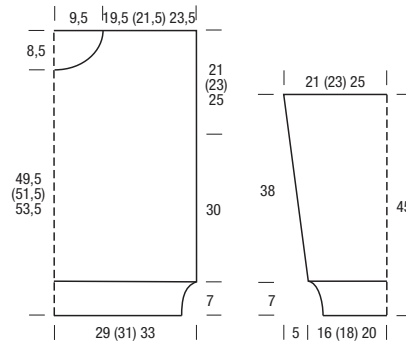
**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 42,5 cm = 80 R (44,5 cm = 84 R) 46,5 cm = 88 R ab

Bund die mittl 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

**Ärmel:** 43 (51) 57 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 7 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun = 46 (54) 60 M. Dann mit N Nr 8 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (2) 5 M gl re, 0 (2) 2 M gl li, 6 M Zopf A, 8 M Ajourstreifen, 16 M Zopf B, 8 M Ajourstreifen, 6 M Zopf B, 0 (2) 2 M gl li, 0 (2) 5 M gl re, Rdm. Durch die

Zunahmen bei den Zöpfen sind ab der 3. R 54 (62) 68 M auf der N. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 9. R ab Bund, dann 3 (0) 3 x in jeder 8. R und 5 (7) 5 x in jeder 6. R je 1 M zun = 72 (78) 86 M. Über die ersten 2 (0) 0 zugenommenen M gl li, über die restl M dann gl re str. Nach 38 cm = 72 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 76 M mit der Rundstrick-N aufpassen und 3 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▣ = 1 M re verschr aus dem Quersfaden herausstr
- ▤ = 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str
- ▥ = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str
- ▧ = 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 5 M re, dann die 5 M der Hilfs-N re str
- ▨ = 5 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 5 M re, dann die 5 M der Hilfs-N re str
- = keine Bedeutung, M nicht vorhanden

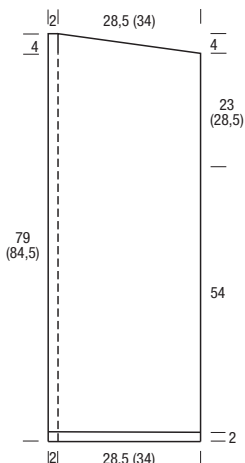
## 5 NADIA



**Größe:** 38/40 (44/46)

**Material:** PASCUALI „Tibetan“ (70% Schurwolle, 30% Yak, LL = 125 m/50 g), **750 (850) g** Khaki (Fb 121). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 runde Gürtelschnalle, 8 cm Øl.

**Rippenmuster:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li. Rückr: M str, wie sie erscheinen.



**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 22 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–40. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

**Maschenprobe Ajourmuster:** 20 M und 30 R = 10 x 10 cm; **kr re:** 5 M = 2 cm breit.

**Rückenteil:** 113 (135) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 77 cm = 232 R (82,5 cm = 248 R) ab Bund beids 1 x 10 (12) M und in jeder 2. R 1 x 10 und 4 x je 9 M (5 x je 11 M) abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden, dabei nun am inneren Rand 5 M kr re arb.

**Li Vorderteil:** 61 (73) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 (0) M zun = 62 (73) M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 56 (67) M Ajourmuster, dabei mit den 11 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 2 x arb und mit den ersten 1 (12) M des Rapports enden, 5 M kr re (die Rdm wird hier kr re gestrickt). **Hinweis:** In der 19. (39.) Muster-R für die letzte M vor den kr re M nur 2 M re überzogen zusstr. Für die Schulterschrägung nach 77 cm = 232 R (82,5 cm = 248 R) ab Bund am re Rand 1 x 11 (13) M und in jeder 2. R 1 x 11 und 4 x je 10 M (5 x je 12 M) abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb, dabei die M wie folgt einteilen: 5 M kr re, 56 (67) M Ajourmuster, dabei mit den letzten 0 (11) M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 2 x arb und mit den 12 M nach dem Rapport und Rdm enden. **Hinweis:** In der 19. (39.) Muster-R für die erste M nach den kr re M nur 2 M re zusstr und in der 19. R für die letzte M vor der Rdm nur 2 M re überzogen zusstr.

**Ärmel:** 49 (69) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und

in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 42 (44) M zun = 91 (113) M. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster weiterarb. Nach 40 cm = 120 R ab Bund alle M abk.

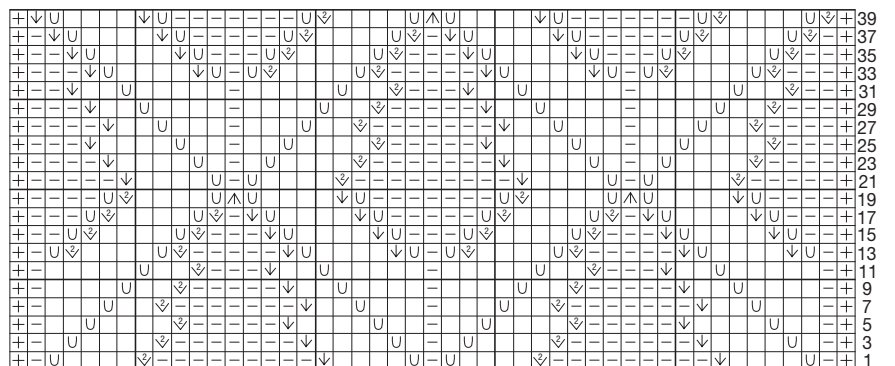
**Gürtel:** 20 M mit N Nr 4 anschl und 115 (125) cm gl re str. Die M abk.

**Gürtelschleife (2 x):** 6 M mit N Nr 4 anschl und 5 cm gl re str. Die M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen, dabei die Mehrweite der Vorderteile einhalten. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Die Gürtelschleifen und den Gürtel jeweils der Länge nach li auf li falten und die seitl Ränder zusnähen. Ein Gürtelende um die Gürtelschnalle nähen. Gürtelschleifen in Taillenhöhe auf die Seitennähte nähen. Gürtel einziehen.

### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ▣ = 1 M li
- ▤ = 1 U
- ▥ = 2 M re zusstr
- ▧ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ▨ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)







Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANA GROSSA „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 m/50 g), **550 (550) 600 g** Senfgelb (Fb 96). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 6 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5, Nr 6 und Nr 6,5.

#### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m6

ab 87,90 €

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm.

**Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Ajournmuster:** M-Zahl teilbar durch 11 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–12. R stets wdh.

**Musterfolge:** 6 R gl re, 6 R kr re im Wechsel.

**Maschenprobe:** 19,5 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

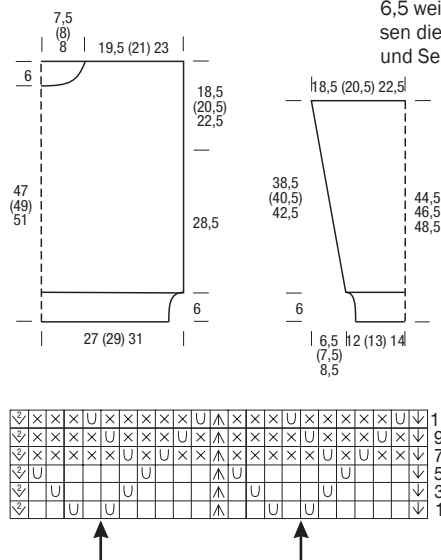
**Rückenteil:** 98 (106) 114 M mit N Nr 4,5 ansch und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 (7) 7 M zun = 106 (113) 121 M. Dann mit N Nr 6 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (0) 4 M in der Musterfolge, 100 (111) 111 M Ajournmuster, 2 (0) 4 M in der Musterfolge, Rdm. Nach 47 cm = 116 R (49 cm = 120 R) 51 cm = 124 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 30 (31) 31 M den Halsausschnitt, die äußeren je 38 (41) 45 M die Schultern.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 41 cm = 102 R (43 cm = 106 R) 45 cm = 110 R ab Bund die mittl 10 (11) 11 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 38 (42) 46 M mit N Nr 4,5 ansch und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 M zun = 47 (51) 55 M. Dann mit N Nr 6 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (2) 4 M in der Musterfolge, 45 M Ajournmuster,

0 (2) 4 M in der Musterfolge, Rdm. Für die Ärmelschragungen beids 1 x in der 9. R ab Bund, dann 2 (2) 0 x in jeder 8. R und 10 (11) 15 x in jeder 6. R je 1 M zun = 73 (79) 87 M. Über die zugenommenen M in der Musterfolge einsetz. Nach 38,5 cm = 94 R (40,5 cm = 100 R) 42,5 cm = 104 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternnähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 84 M mit der Rundstrick-N Nr 5,5 auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 5 cm ab Auffassen mit der Rundstrick-N Nr 6 und nach 10 cm ab Auffassen mit der Rundstrick-N Nr 6,5 weiterarb. Nach 30,5 cm ab Auffassen die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



#### Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☒ = 1 M kr re (= Hin- und Rückr re M)
- ☐ = 1 U
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ☒ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

## 7 NANETTA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** AUSTERMANN „Maxin“ (80% Schurwolle, 20% Seide, LL = 150 m/50 g), **450 (500) 550 g** Zimt (Fb 06). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 und 3 Knöpfe (Art-Nr 12640, Fb 02, 22 mm Ø) von JIM KNOPF.

**Rippenmuster:** Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Kleines Perlmuster:** **Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **Rückr:** Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Zopf über 12 M:** 1. R = **Hinr:** 12 M re. 2. R: 12 M li. 3.–6. R: Die 1. und 2. R noch 2 x arb. 7. R: 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str. 8. R: 12 M li. Die 1.–8. R stets wdh.

**Ajournmuster A über 13 M:** Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Die 1.–16. R stets wdh.

**Ajournmuster B über 13 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Die 1.–16. R stets wdh.

**Betonte Abnahmen A:** **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl re, 2 M gl li, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 7 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, 2 M gl li, 1 M gl re, Rdm.

**Betonte Abnahmen B:** **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 24 M und 33 R = 10 x 10 cm.

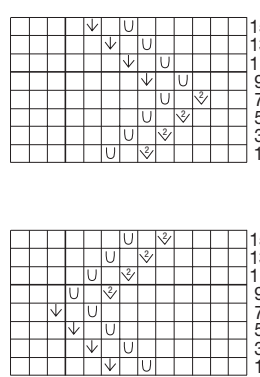
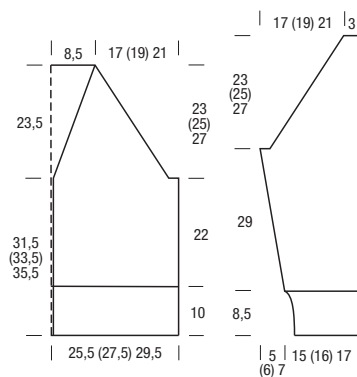
**Rückenteil:** 123 (133) 141 M mit N Nr 3 ansch und für den Bund 10 cm = 35 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (2) 1 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, \* 3 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, ab \* 4 (5) 6 x arb, 2 M gl re, 2 M gl li, 12 M Zopf, 2 M gl li, 2 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, 13 M Ajournmuster A, 3 M kleines Perlmuster, 13 M Ajournmuster B, 2 M kleines Perlmuster, 2 M gl re, 2 M gl li, 12 M Zopf, 2 M gl li, 2 M gl re, \*\* 2 M kleines Perlmuster, 3 M gl re, ab \*\* 4 (5) 6 x arb, 2 M kleines Perlmuster, 2 (2) 1 M gl re, Rdm. Für die Raglanschragungen nach 22 cm =

72 R ab Bund beids 1 x 4 (6) 6 M abk und dann 37 (40) 44 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb. Nach 45 cm = 148 R (47 cm = 156 R) 49 cm = 162 R ab Bund die restl 41 M abk.

**Li Vorderteil:** 61 (65) 69 M mit N Nr 3 ansch und für den Bund 10 cm = 35 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 0 (1) 1 M zun = 61 (66) 70 M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (2) 1 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, \* 3 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, ab \* 4 (5) 6 x arb, 2 M gl re, 2 M gl li, 12 M Zopf, 2 M gl li, 2 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, 13 M Ajournmuster A, Rdm. Für die Ausschnittschragung nach 21,5 cm = 70 R (23,5 cm = 78 R) 25,5 cm = 84 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 6 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 8. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen B arb. Gleichzeitig für die Raglanschragung nach 22 cm = 72 R ab Bund am re Rand 1 x 4 (6) 6 M abk und dann 37 (40) 44 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb. Nach 45 cm = 148 R (47 cm = 156 R) 49 cm = 162 R ab Bund die restl 9 M abk, sie gehören noch zur Ausschnittschragung.

#### Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 U
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)





**Re Vorderteil:** Gegengl und mit Ajourmuster B arb.

**Ärmel:** 55 (61) 67 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8,5 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 17 (15) 15 M zun = 72 (76) 82 M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (0) 3 M gl re, 0 (2) 2 M kleines Perlmuster, \* 3 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, ab \* 2 x arb, 13 M Ajourmuster A, 2 M klei-

nes Perlmuster, 2 M gl re, 2 M gl li, 12 M Zopf, 2 M gl li, 2 M gl re, 2 M kleines Perlmuster, 13 M Ajourmuster B, \*\* 2 M kleines Perlmuster, 3 M gl re, ab \*\* 2 x arb, 0 (2) 2 M kleines Perlmuster, 0 (0) 3 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. R ab Bund, dann 6 x in jeder 8. R und 5 x in jeder 6. R (12 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R) 10 x in jeder 6. R und 5 x in jeder 4. R je 1 M zun = 96 (106) 114 M. Über die zugenommenen M die M-Einteilung fortsetzen. Nach 29 cm = 96 R ab Bund

für die Raglanschrägungen beids 1 x 4 (6) 6 M abk und dann 37 (40) 44 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb. Nach 52 cm = 172 R (54 cm = 178 R) 56 cm = 184 R ab Bund die restl 14 M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 367 (377) 387 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm im

Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils nach 2 cm ab Auffassen 3 Knopflöcher (= 3 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach 9 M ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung und das 3. Knopfloch mittig dazwischen arb. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

## 8 NOTBURGIS



**Größe:** 36 (38/40) 42/44

**Material:** LANAMANIA „Zealana Rimu DK“ (60% Schurwolle, 40% Fuchskusu, LL = 128 m/50 g), **400 (450) 500 g** Kiwicrush (Fb R02). Je 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5.

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 11 + 5 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 2 M re, 1 M li, 3 M re, 1 M li, 2 M re, 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re, 1 M li, 2 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 11. \* 1 M re, 1 M li, 3 M re, 1 M li, 3 M re, 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh.

**Kleines Zopfmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4. **1. R = Hinr:** \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh. **2. R und alle folg Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **3. R:** Wie die 1. R arb. **5. R:** \* 1 M li, 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 1 M li, ab \* stets wdh. Die 1.-6. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. **1.-4. Rd:** \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh. **5. Rd:** \* 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M li, ab \* stets wdh. **6. Rd:** \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh. Die 1.-6. Rd stets wdh.

**Zopfmuster:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 6. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den gezeichneten Rapport stets wdh. Die 1.-6. Rd 3 x arb, dann 1 x die 19.-34. Rd, danach noch 0 (1) 2 x die 29.-34. Rd, anschließend 1 x die 35.-72. Rd/R, 3 x die 73.-96. Rd/R und dann 1 x die 97.-102. Rd/R arb = 150 (156) 162 Rd/R.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Doppel-M:** Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstechen, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 21,5 M und 28 R/Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Der Pullover wird von oben nach unten in einem Stück in Rd gestrickt.

**Pullover:** 104 (120) 136 M mit N Nr 4 anschl und den Rd-Anfang = rückw Mitte markieren. 15 Rd im kleinen Zopfmuster str. Dann für den Umbruch 1 Rd li M str. Die Arbeit einmal um die Strick-N herumdrehen, dadurch liegt die bisherige Vorderseite = Außenseite nun innen; diese wird beim späteren Umschlagen des Kragens wieder außen liegen. Danach 18 Rd im kleinen Zopfmuster str, jedoch über die bisherigen li M (der nun außen liegenden bisherigen Rückseite) nun die re M und den Zopf und über die bisherigen re M nun li M

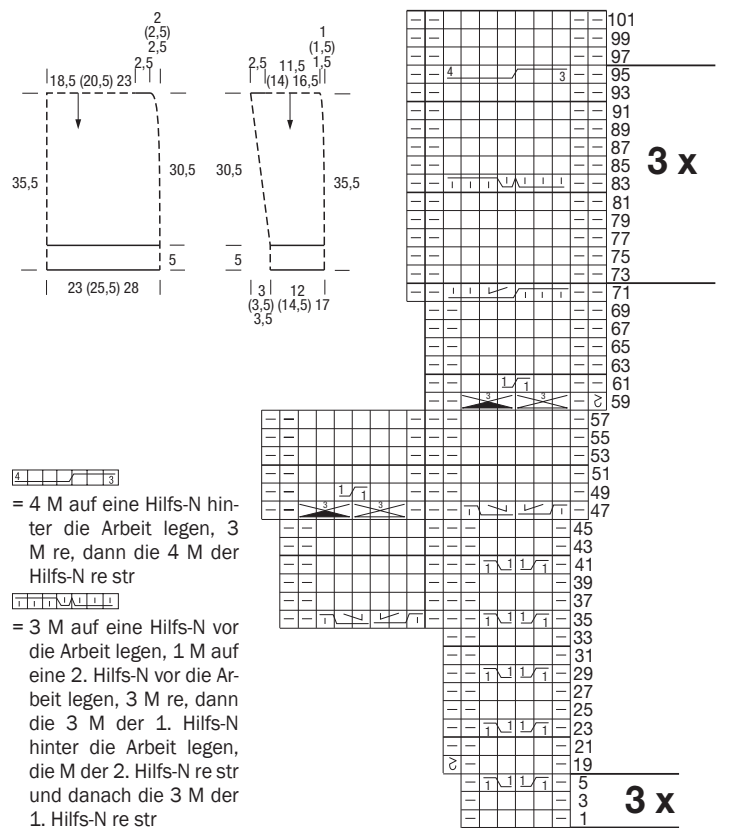
str, dabei die ersten Verzopfungen in der 3. Rd ab Umbruch arb. In der 1. Rd den Rd-Anfang um 1 M nach li verschieben, die Rd beginnt nun mit 1 M li, 2 M re, 1 M li. Danach mit der N Nr 4,5 mustergemäß weiterarb und für den Halsausschnitt verkürzte R str, dabei beim Wenden jeweils 1 Doppel-M arb. In der 1. R 20 (28) 36 M mustergemäß str, wenden, nun beids 4 x in jeder 2. R über je 4 M mehr arb. Danach wieder über alle M in Rd mustergemäß weiterstr, dabei in der 1. Rd in jeder Re-Rippe beide M verdoppeln (= 1 x re und 1 x re verschr abstr) = 156 (180) 204 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Durch die in der Strickschrift eingezeichneten Zunahmen liegen nach 64 (70) 76 Muster-Rd 260 (300) 340 M auf der N. Danach die Arbeit teilen: 40 (45) 50 M mustergemäß str (= halbes Rückenteil), 50 (60) 70 M stilllegen (= re Ärmel), 10 M dazu anschl, 80 (90) 100 M mustergemäß str (= Vorder- teil), 50 (60) 70 M stilllegen (= li Ärmel), 10 M dazu anschl, 40 (45) 50 M mustergemäß str (= halbes Rückenteil). Nun zuerst über die 180 (200) 220

M des Rücken- und Vorderteils mustergemäß im Zopfmuster weiterarb, dabei die neu angeschlagenen M ins Muster einfügen. Durch die in der Strickschrift eingezeichneten Zunahmen sind ab der 72. Muster-Rd 198 (220) 242 M auf der N. Nach 30,5 cm = 86 R ab Teilung für den Bund noch 5 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Nun über die stillgelegten 50 (60) 70 M eines Ärmels mustergemäß in R weiterarb, dabei in der 1. R beids aus den zwischen Vorder- und Rückenteil dazu angeschlagenen M je 5 M auffassen und gl re str = 60 (70) 80 M; der R-Anfang ist mittig der 10 M unter dem Arm. Durch die in der Strickschrift eingezeichneten Zunahmen sind ab der 72. Muster-Rd 65 (76) 87 M auf der N. Für die Ärmelschrägungen beids 5 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 12. R je 1 M abn = 51 (62) 73 M. Nach 30,5 cm = 86 R ab Teilung für den Bund noch 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Die M abk.

**Fertigstellung:** Ärmelnähte schließen. Den Kragen am Umbruch nach außen umschlagen.

### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li verschr aus dem Querfaden herausstr
- = 3 M re zusstr, die M nicht von der N gleiten lassen, 1 U, dann die 3 M erneut re zusstr, nun die M von der N gleiten lassen
- = 3 M re verschr zusstr, die M nicht von der N gleiten lassen, 1 U, dann die 3 M erneut re verschr zusstr, nun die M von der N gleiten lassen
- = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, [1 M re und 1 M re verschr] aus 1 M herausstr, dann die M der Hilfs-N re str
- = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann aus der M der Hilfs-N [1 M re und 1 M re verschr] herausstr
- = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann aus der 1. M der Hilfs-N [1 M re und 1 M re verschr] herausstr und die anderen 2 M der Hilfs-N re str







Größe: 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** BUTTINETTE „Woll Butt Primo Alpaka“ (70% Alpaka, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g), **500 (500) 550 g** Terra (Fb 102.905). Je 1 ADDI-Rundstrick-Nr 3,5 und 4.

**Rippenmuster A in R:** M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. **1. R:** Rdm, \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. **2. R:** Rdm, li M str, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 6. **1. Rd:** \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh. **2. Rd:** Re M str. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

**Rippenmuster B in Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

**Hebemaschenzopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 14. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–10. Rd stets wdh.

## 10 NAEL



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g), **450 (500) 550 g** Zimtorange (Fb 32). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 4 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 4.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m10

ab 76,90 €

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 8. **1.–7. Rd:** \* 6 M re, 2 M li, ab \* stets wdh. **8. Rd:** \* 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M li, ab \* stets wdh. **9. Rd:** \* 6 M re, 2 M li, ab \* stets wdh. **10. Rd:** \* 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M li, ab \* stets wdh. **11.–17. Rd:** \* 6 M re, 2 M li, ab \* stets wdh. Die 1.–17. Rd 1 x arb.

**Betonte Abnahmen:** Am re Rand: Hinr: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Rückr: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M li verschr zusstr, Rdm. Am li Rand: Hinr: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm. Rückr: Rdm, 2 M li zusstr.

**Maschenprobe gl re:** 20,5 M und 31 R/Rd = 10 x 10 cm; **Rippenmuster A:** 20,5 M und 34 R/Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Vorder- und Rückenteil werden bis zum Beginn der Armausschnitte in einem Stück in Rd gestrickt.

**Vorder- und Rückenteil:** 210 (222) 234 M mit der Rundstrick-Nr 3,5 anschl und für den Bund 12 cm = 41 Rd im Rippenmuster A str. Dann mit der Rundstrick-Nr 4 gl re weiterarb. Nach 18 cm = 56 Rd ab Bund die Ar-

**Zeichenerklärung:**

□ = 1 M re

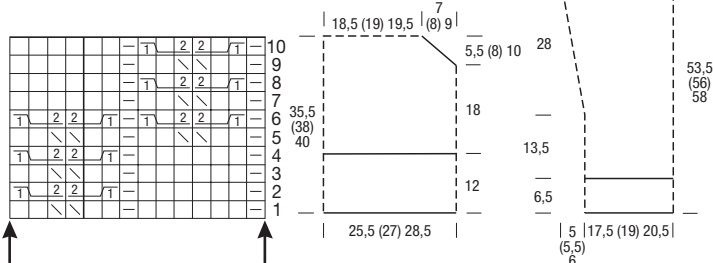
□ = 1 M li

□ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)  
 □ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

□ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str

beit teilen und zuerst über die ersten 105 (111) 117 M das **Vorderteil** im Rippenmuster A weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (2) 0 M re, 2 (3) 2 M li, \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh, enden mit 3 M re, 2 (3) 2 M li, 0 (2) 0 M re, Rdm. Für die Raglanschrägungen beids 11 (5) 3 x in jeder R und 3 (11) 15 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 5,5 cm = 18 R (8 cm = 28 R) 10 cm = 34 R ab Teilung die restl 77 (79) 81 M stilllegen. Das **Rückenteil** über die restl 105 (111) 117 M ebenso arb.

**Ärmel:** 72 (78) 84 M mit der Rundstrick-Nr 3,5 anschl, zur Rd schließen und für den Bund 6,5 cm = 18 Rd im Rippenmuster B str. Den Rd-Anfang markieren. Dann im Rippenmuster A weiterarb. Nach 13,5 cm = 46 Rd ab Bund mit der Rundstrick-Nr 4 gl re weiterarb und für die Ärmelschrägungen 1 x 2 M, dann 3 x in jeder 10. Rd und 6 x in jeder 8. Rd (7 x in jeder 8. Rd und 3 x in jeder 6. Rd) 5 x in jeder 8. Rd und 6 x in jeder 6. Rd je 2 M zun, dafür jeweils nach der 1. M und vor der letzten M der Rd je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 92 (100) 108 M. Nach 28 cm = 87 Rd ab Musterwechsel die Arbeit am Rd-Anfang teilen und im Rippenmuster A in R weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (3) 1 M li, \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh, enden mit 3 M re, 1 (2) 0 M li, Rdm. **Gleichzeitig** für



die Raglanschrägungen beids 11 (5) 3 x in jeder R und 3 (11) 15 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 5,5 cm = 18 R (8 cm = 28 R) 10 cm = 34 R ab Teilung die restl 64 (68) 72 M stilllegen.

**Passe:** Die M aller Teile auf die Rundstrick-Nr 4 nehmen: 77 (79) 81 M Rückenteil, 64 (68) 72 M li Ärmel, 77 (79) 81 M Vorderteil, 64 (68) 72 M re Ärmel = 282 (294) 306 M. 2 Rd gl re str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 2 M abn (0 M abn) 2 M zun = 280 (294) 308 M. Nun 30 Rd im Hebemaschenzopfmuster str. Danach 2 Rd gl re und 1 Rd li M str, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 56 (54) 52 M abn = 224 (240) 256 M. Dann 17 Rd im Zopfmuster str, dabei in der 12. Rd stets die beiden li M li zusstr = 196 (210) 224 M und in der 17. Rd in jeder Re-Rippe die mittl 2 M re zusstr = 168 (180) 192 M. 1 Rd re M str. Danach 3 Rd li M str, dabei in der 1. Rd \* 2 M li, 2 M li zusstr, ab \* stets wdh = 126 (135) 144 M und in der 2. Rd gleichmäßig vert 32 (33) 36 M abn = 94 (102) 108 M. Nun für die Blende mit der Rundstrick-Nr 3,5 noch 4 cm = 12 Rd im Rippenmuster B str. Die M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen.

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

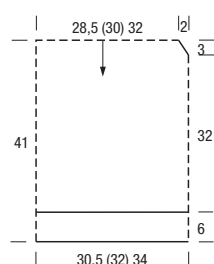
**Ajourstreifen über 4 M in R:** **1. R = Hinr:** 4 M re. **2. R = Rückr:** 4 M li. **3. R:** 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **4. R:** 1 M li, den 1. U li, den 2. U li verschr str, 1 M li. Die 1.–4. R stets wdh. **In Rd:** **1. und 2. Rd:** 4 M re. **3. Rd:** 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzogen zusstr. **4. Rd:** 1 M re, den 1. U re, den 2. U re verschr str, 1 M re. Die 1.–4. Rd stets wdh.

**Maschenprobe:** 18 M und 25 Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Der Pullover wird von oben nach unten in einem Stück in Rd gestrickt.

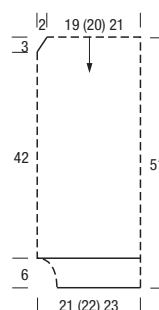
**Pullover:** 80 M mit der Rundstrick-Nr 4 anschl und für die Blende 3 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. Dann 1 Rd li M str, dabei gleichmäßig vert 20 M zun = 100 M. Rd-Anfang markieren, er liegt zwischen li Ärmel und Rückenteil. Danach mit der Rundstrick-Nr 4,5 gl re weiterarb und in der 1. Rd die 5. M und dann weiter jede 10. M markieren (= 10 Markierungen). Für die Zunahmen

12 (13) 14 x in jeder 4. Rd vor jeder Markierung 2 U arb; in der folg Rd jeweils den 1. U re, den 2. U re verschr str und die Markierung neu zwischen diese beiden M versetzen = 340 (360) 380 M. Danach die M wie folgt einteilen: \* Gl re str bis 2 M vor der Markierung, 4 M Ajourstreifen, ab \* 10 x arb, gl re str bis Rd-Ende. Nach 21 cm = 52 Rd (22,5 cm = 56 Rd) 24 cm = 60 Rd ab Blende die Arbeit teilen und zuerst über die ersten 102 (108) 114 M das **Rückenteil** mustergemäß in R weiterstr. Zur Formgebung beids 4 x in jeder 2. R je 1 M zun = 110 (116) 122 M. Über die zugenommenen M gl re str. Nach 3 cm = 8 R ab Teilung die M stilllegen. Die auf das Rückenteil folg 68 (72) 76 M für den re Ärmel stilllegen und über die folg 102 (108) 114 M das **Vorderteil** wie das Rückenteil weiterstr. Nach 3 cm = 8 R ab Teilung über alle M von **Vorder- und Rückenteil**



in Rd mustergemäß weiterstr = 220 (232) 244 M. Nach 35 cm = 88 R/Rd ab Teilung für den Bund mit der Rundstrick-Nr 4 weiterarb und 1 Rd li M str. Dann noch 6 cm = 16 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Nun über die stillgelegten 68 (72) 76 M eines **Ärmels** mustergemäß in R weiterarb. Zur Formgebung beids 4 x in jeder 2. R je 1 M zun = 76 (80) 84 M. Über die zugenommenen M gl re str. Nach 3 cm = 8 R ab Teilung mustergemäß über alle M in Rd weiterarb. Nach 45 cm = 112 R/Rd ab Teilung für den Bund mit der Rundstrick-Nr 4 weiterarb und 1 Rd li M str, dabei gleichmäßig vert 36 M abn = 40 (44) 48 M. Dann noch 6 cm = 16 Rd im Rippenmuster str. Die M abk.

**Fertigstellung:** Die kleinen schrägen Unterarmnähte schließen.





## 11 NADINA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** LANA GROSSA „Natural Alpaca Lungo“ (89% Alpaka, 11% Polyamid, LL = 190 m/50 g), **200 (250) 250 g** Beige (Fb 2) und **100 g** Gelbgrün (Fb 9).  
Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m11

ab 53,90 €

**Rippenmuster in R:** Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M li, 2 M re zusstr, 1 U, \* 2 M li, 2 M re zusstr, 1 U, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, 1 M re, \* 2 M li, 2 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, 1 M re, Rdm. 3. R: Rdm, 1 M li, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, \* 2 M li, 2 M re überzogen zusstr, 1 U, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 4. R: Rdm, 1 M re, \* 2 M li, 2 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, 1 M re, Rdm. Die 1.-4. R stets wdh.

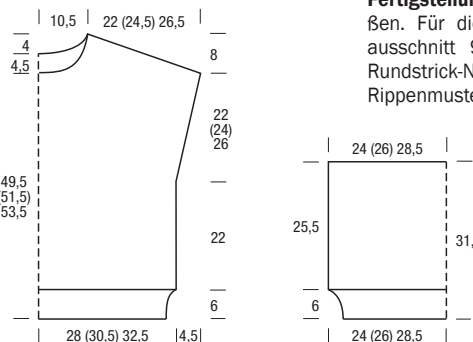
**Streifenfolge A:** 32 R Gelbgrün, \* 4 R Beige, 4 R Gelbgrün, ab \* 2 x arb, restl R in Beige.

**Streifenfolge B:** 38 R Beige, \* 4 R Gelbgrün, 4 R Beige, ab \* 3 x arb = 62 R.

**Maschenprobe:** 18 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 90 (98) 106 M in Gelbgrün mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der

letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 M zun = 102 (110) 118 M. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster in der Streifenfolge A weiterarb. Für die überschrittenen Schultern nach 22 cm = 54 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 6 (4) 1 x in jeder 6. R und 1 (3) 6 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 118 (126) 134 M. Für die Schulterschrägungen nach 44 cm = 108 R (46 cm = 112 R) 48 cm = 118 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 9 (5) 1 x je 4 und 0 (4) 8 x je 5 M abk. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 48 cm = 118 R (50 cm = 122 R) 52 cm = 128 R ab Bund die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 2 und 1 x 1 M abk.



**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 43,5 cm = 106 R (45,5 cm = 112 R) 47,5 cm = 116 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 46 (54) 62 M in Beige mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 40 M zun = 86 (94) 102 M. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster in der Streifenfolge B weiterarb. Nach 25,5 cm = 62 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 90 M in Beige mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen, dabei etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen.

## 12 NOTBURGA



Größe: 38/40 (44/46) 50/52

**Material:** SCHULANA „Lanalpaco“ (55% Alpaka, 35% Baumwolle, 10% Schurwolle, LL = 110 m/50 g), **450 (550) 600 g** Sand meliert (Fb 11).  
Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Rippenmuster in R:** Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

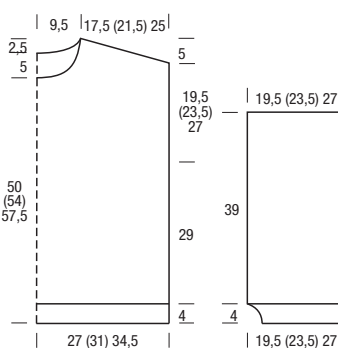
**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M re, \* 5 M re, 1 U, 5 M li, 2 M re zusstr, ab \* stets wdh, Rdm. 2. R: Alle M und U li str. 3.-8. R: Die 1. und 2. R noch 3 x arb. 9. R: Rdm, \* 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 5 M li, 1 U, 5 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 10. R: Alle M und U li str. 11.-16. R: Die 9. und 10. R noch 3 x arb. Die 1.-16. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 16 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 86 (98) 110 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 4 cm = 8 R im Rippenmuster und 1 R li M str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R 1 M zun = 87 (99) 111 M. Dann mit N Nr 5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 48,5 cm = 118 R (52,5 cm = 128 R) 56 cm = 138 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 1 x 4 (5) 6 und 4 x je 5 (6) 7 M abk. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 51 cm = 124 R (55 cm = 134 R) 58,5 cm = 144 R ab Bund die mittl 25 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 46 cm = 112 R (50 cm = 122 R) 53,5 cm = 132 R ab Bund die mittl 13 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 36 (48) 60 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 4 cm = 8 R im Rippenmuster und 1 R li M str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 27 M zun = 63 (75) 87 M. Dann mit N Nr 5 im Ajourmuster weiterarb. Nach 39 cm = 96 R ab Bund alle M abk.



**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 M mit der Rundstrick-N auf-

fassen und 6 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

## 13 NASTASJA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANA GROSSA „Alpaca Air“ (62% Alpaka, 27% Polyamid, 11% Schurwolle, LL = 140 m/50 g), **300 (350) 400 g** Beige (Fb 2).  
Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m13

ab 53,90 €

**Rippenmuster:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Lochmuster in R:** Ungerade M-Zahl: 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Re M

str. 3. R: Rdm, 1 M re, \* 1 U, 2 M re zusstr, ab \* stets wdh, Rdm. 4. R: Re M str. Die 1.-4. R stets wdh. **Gerade M-Zahl:** 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Re M str. 3. R: Rdm, \* 1 U, 2 M re zusstr, ab \* stets wdh, Rdm. 4. R: Re M str. Die 1.-4. R stets wdh.

**Lochmuster in Rd:** Gerade-Zahl. 1. Rd: Li M str. 2. Rd: \* 1 U, 2 M re zusstr, ab \* stets wdh. 3. Rd: Li M str. Die 1.-3. Rd 1 x arb.

**Netzmuster:** M-Zahl teilbar durch 3 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: Rdm, 1 M re, 1 U, \* 3 überzogene M (= 1 M li abh, 2 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, ab \* stets wdh, enden mit 3 überzogenen M, Rdm. 4. R: Alle M und U li str. 5. R: Rdm, 3 überzogene M, \* 1 U, 3 überzogene M, ab \* stets wdh, enden mit 1 U, 1 M re, Rdm. 6. R: Alle M und U li str. Die 1.-6. R 1 x arb, dann die 3.-6. R stets wdh.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str, bei 2 nebeneinander liegenden U den 1. U li, den 2. U li verschr str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-18. R 1 x arb, dann die 7.-18. R stets wdh.

**Hinweis:** Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

**Fortsetzung auf nächster Seite ►**



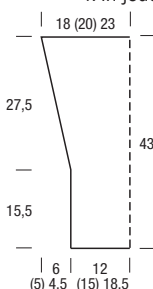
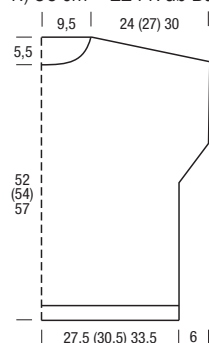
## 13 NASTASJA (FORTSETZUNG)

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 16 M und 22 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 79 (89) 99 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 3 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 (7) 9 M zun = 87 (96) 108 M. Dann mit N Nr 5 in folg Musterfolge weiterarb: 4 R Lochmuster, 22 R Netzmuster, 4 R Lochmuster, 68 R Ajourmuster, dabei in der 1. R 1 (2) 0 M zun = 88 (98) 108 M, 4 R Lochmuster, dabei in der 1. R 0 (1 M abn) 1 M zun = 108 (117) 129 M, restl R Netzmuster. Gleichzeitig für die überschrittenen Schultern nach 25,5 cm = 56 R ab Bund beids 1 x 1 M und in jeder 2. R 5 x je 1 M und 2 x je 2 M mustergemäß zun bzw dazu anschl = 108 (118) 128 M. Für die Schulterschrägungen nach 51 cm = 112 R (53 cm = 116 R) 56 cm = 124 R ab Bund (es liegen nun 108 (117) 129 M auf der N) beids 1 x 7 (8) 9 M und in jeder 2. R 3 x je 8 M (1 x 8 und 2 x je 9 M) 3 x je 10 M abk. Nach 54,5 cm = 120 R (56,5 cm = 124 R) 59,5 cm = 132 R ab Bund die restl 46 (49) 51 M

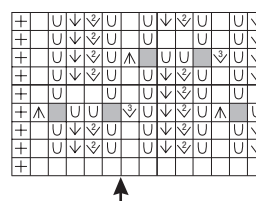
abk, davon bilden die mittl 30 (31) 31 M den Halsausschnitt, die äußeren je 8 (9) 10 M zählen noch zu den Schultern.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 49 cm = 108 R (51 cm = 112 R) 54 cm = 118 R ab Bund die mittl 14 (15) 15 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 1 x 1 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 51 cm = 112 R (53 cm = 116 R) 56 cm = 124 R ab Bund am äußeren



Rand 1 x 7 (8) 9 M und in jeder 2. R 4 x je 8 M (1 x 8 und 3 x je 9 M) 4 x je 10 M abk.

**Ärmel:** 39 (48) 60 M mit N Nr 5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in folg Musterfolge weiterarb: 8 R Lochmuster, 22 R Netzmuster, 4 R Lochmuster. Nach 15,5 cm = 34 R ab Anschlag die M wie folgt einteilen und in der 1. R 3 (2) 2 M zun = 42 (50) 62 M: Rdm, 2 (1) 2 M gl re, 36 (46) 56 M Ajourmuster, 2 (1) 2 M gl re, Rdm. Gleichzeitig mit Beginn des Ajourmusters für die Ärmelschrägungen 0 (3) 3 x in jeder 8. R und 8 (4) 3 x in jeder 6. R je 1 M zun = 58 (64) 74 M. Die zugenommenen M gl re str. Nach 25,5 cm = 56 R



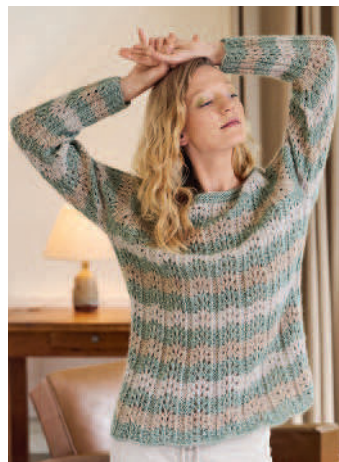
Ajourmuster noch 4 R im Lochmuster str, dabei in der 1. R 1 M abn = 57 (63) 73 M. Nach 43 cm = 94 R ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 56 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 Rd im Lochmuster str. Die M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 3 M re zusstr
- ⊞ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- = keine Bedeutung, M nicht vorhanden

## 14 NANDA



**Größe:** 38/40 (42/44) 48/50

**Material:** LANA GROSSA „Natural Alpaca Pelo“ (63% Baumwolle, 31% Alpaka, 6% Schurwolle, LL = 125 m/50 g), **250 (300) 350 g** Mint meliert (Fb 14), **150 (200) 250 g** Hellbeige (Fb 6) und **100 (150) 200 g** Muschel meliert (Fb 22). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m14

ab 89,90 €

zur ursprünglichen M-Zahl zurück. Bei den Berechnungen wird stets von der ursprünglichen M-Zahl ausgegangen.

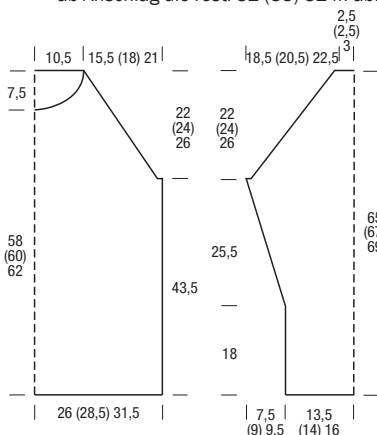
**Hinweis:** Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M stets dem Muster entsprechend ausgleichen.

**Streifenfolge:** \* 8 R Mint meliert, 8 R Hellbeige, 8 R Mint meliert, 8 R Muschel meliert, ab \* stets wdh.

**Betonte Abnahmen von 1 bzw 2 M:** Am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 bzw 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re bzw 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 bzw 5 M str, dann 2 bzw 3 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

**Maschenprobe:** 15,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 80 (89) 98 M in Mint meliert anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Streifenfolge weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl re, 74 (83) 92 M Pfauenmuster, 2 M gl re, Rdm. Für die Raglanschrägungen nach 43,5 cm = 96 R ab Anschlag beids 1 x 1 (3) 6 M abk und dann 23 (25) 27 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 65,5 cm = 144 R (67,5 cm = 148 R) 69,5 cm = 152 R ab Anschlag die restl 32 (33) 32 M abk.



**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Pfauenmuster:** M-Zahl teilbar durch 9 + 2. 1. R = Hinr: \* 2 M li, 2 M re zusstr, 3 x [1 U, 1 M re], 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab \* stets wdh, enden mit 2 M li. 2. R = Rückr: Alle M str, wie sie erscheinen, U li str. 3. R: Rdm, \* 2 M li, 2 M re zusstr, 5 M re, 2 M re überzogen zusstr, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li. 4. R: Alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-4. R stets wdh. **Hinweis:** Die M-Zahl verändert sich über den Höhenrapport, kehrt aber immer wieder

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 58 cm = 128 R (60 cm = 132 R) 62 cm = 136 R ab Anschlag die mittl 12 (13) 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Nach 65,5 cm = 144 R (67,5 cm = 148 R) 69,5 cm = 152 R ab Anschlag die restl 4 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

**Ärmel:** 42 (44) 49 M in Mint meliert anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Streifenfolge weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 1 (2) 0 M gl re, 38 (38) 47 M Pfauenmuster, 1 (2) 0 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen nach 18 cm = 40 R ab

Anschlag beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 6. R und 8 x in jeder 4. R (13 x in jeder 4. R) 10 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 2. R je 1 M zun = 66 (72) 79 M. Über die zugenommenen M nach und nach im Pfauenmuster arb. Nach 43,5 cm = 96 R ab Anschlag für die Raglanschrägungen beids 1 x 1 (3) 6 M abk und dann in jeder 2. R 18 (21) 25 x je 1 M und 5 (4) 2 x je 2 M betont abn. Nach 65,5 cm = 144 R (67,5 cm = 148 R) 69,5 cm = 152 R ab Anschlag die restl 8 (8) 9 M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 86 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd li M, 2 Rd re M und 2 Rd li M str. Die M re abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

## 15 NOREENA



**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANA GROSSA „Spuma“ (80% Schurwolle, 20% Polyamid, LL = 110 m/50 g), **400 (450) 500 g** Graugrün (Fb 11). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 und 7 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m15

ab 71,90 €

**Rippenmuster:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Kr re in Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, \* 1 M li, 3 überzogene M (= 3 M re, dann die 1. gestrickte M über die anderen 2 M ziehen), ab \* stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, \* 1 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 3. R: Rdm, \* 1 M li, 1 M re, 2 U, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 4. R: Rdm, \* 1 M re, 1 M li, 1 M re, dabei den 2. U fallenlassen und die M langziehen, 1 M li, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. Die 1.-4. R stets wdh. **Hinweis:** Die M-Zahl verändert sich über den Höhenrapport, kehrt aber immer wieder zur ursprünglichen M-Zahl zurück. Bei den Berechnungen wird stets von der ursprünglichen M-Zahl ausgegangen.

**Maschenprobe:** 15 M und 17 R = 10 x 10 cm.



## 15 NOREENA (FORTSETZUNG)

**Rückenteil:** 79 (87) 95 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 im Ajourmuster weiterarb. Nach 53,5 cm = 90 R (56 cm = 96 R) 59 cm = 100 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 33 M den Halsausschnitt, die äußeren je 23 (27) 31 M die Schultern.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 48,5 cm = 82 R (51 cm = 86 R) 54 cm = 92 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten

## 16 NANNON



**Größe:** 36/38 (42/44) 48/50

**Material:** BUTTINETTE „Woll Butt Primo Amira“ (32% Polyamid, 30% Polyacryl, 28% Alpaka, 10% Schurwolle, LL = 250 m/25 g), **100 (125) 150 g** Schilf (Fb 103.836). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

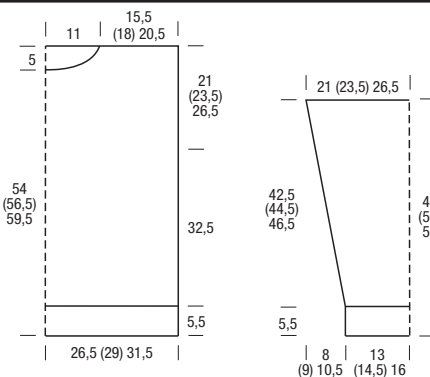
**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 20 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen und den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–16. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass

getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 39 (43) 47 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 7. R ab Bund dann 7 (5) 3 x in jeder 6. R und 4 (8) 12 x in jeder 4. R je 1 M zun = 63 (71) 79 M. Über die zugenommenen M zuerst gl li und dann nach und nach im Ajour-

muster arb. Nach 42,5 cm = 72 R (44,5 cm = 76 R) 46,5 cm = 80 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 69 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd kr re str. Die M li abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



sich U und zugestr M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

**Betonte Abnahmen von 1 bzw 2 M:** Am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 bzw 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re bzw 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Muster gemäß bis auf die letzten 4 bzw 5 M str, dann 2 bzw 3 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

**Maschenprobe:** 20 M und 26 R = 10 x 10 cm.

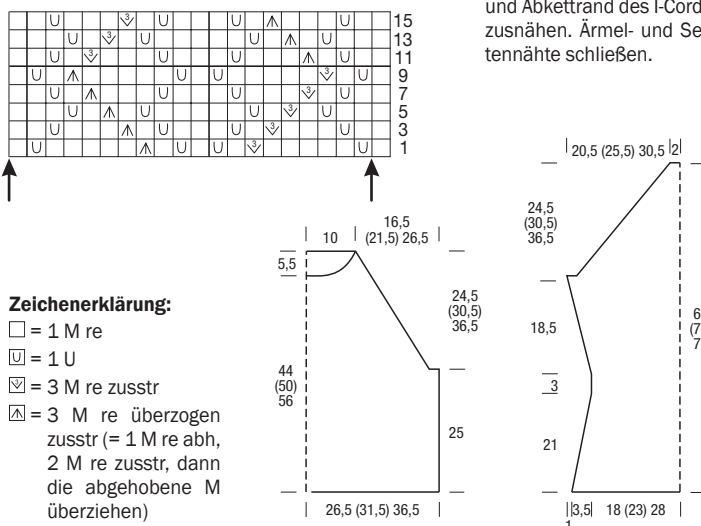
**Rückenteil:** 107 (127) 147 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl re, 101 (121) 141 M Ajourmuster, 2 M gl re, Rdm. Für die Raglanschrägungen nach 25 cm = 66 R ab Anschlag beids 1 x 3 (5) 7 M abk und dann 30 (38) 46 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 49,5 cm = 128 R (55,5 cm = 144 R) 61,5 cm = 160 R ab Anschlag die restl 41 M abk.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44 cm = 114 R (50 cm = 130 R) 56 cm = 146 R ab Anschlag die mittl 17 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 49,5 cm = 128 R (55,5 cm = 144 R) 61,5 cm = 160 R ab Anschlag die restl 4 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

**Ärmel:** 87 (107) 127 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl re, 81 (101) 121 M Ajourmuster, 2 M gl re, Rdm. Für die ausgestellten Ärmel beids 1 x in der 9. R ab Anschlag, dann 4 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R 1 M abn = 73 (93) 113 M. Für die Ärmelschrägungen nach 24 cm = 62 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M zun = 91 (111) 131 M. Über die zugenommenen M das Ajourmuster fortsetzen. Nach 42,5 cm = 110 R ab Anschlag für die

Raglanschrägungen beids 1 x 3 (5) 7 M abk und in jeder 2. R 24 (32) 40 x je 1 M und 7 x je 2 M betont abn. Nach 67 cm = 174 R (73 cm = 190 R) 79 cm = 206 R ab Anschlag die restl 9 M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 105 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd re M str. Dann alle M wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl, \* 2 M re, 2 M re verschr zusstr, Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab \* stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M abk. Anschlag- und Abkettrand des I-Cords zusnähen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 U
- ☑ = 3 M re zusstr
- ☒ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

## 17 NORGARD



**Größe:** 38–42 (44–48)

**Material:** JUNGHANS-WOLLVERSAND „Nappy“ (55% Polyacryl, 17% Mohair, 17% Schurwolle, 11% Polyamid, LL = 90 m/50 g), **550 (600) g** Beige (Fb 144-440). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 7 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 7 sowie 5 Knöpfe (Art-Nr 13126, Fb 02, 35 mm Ø) von JIM KNOFF.

**Rippenmuster:** Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–8. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 11,5 M und 15 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 68 (80) M im doppelfädigen Kreuzanschl anschl (siehe Seite 30) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 5 cm = 6 R im Rippenmuster str. Danach im Ajourmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 73,5 cm = 110 R ab Bund beids 1 x 2 M und dann in jeder 2. R 9 x je 2 M (3 x je 2 und 6 x je 3 M) abk. Nach 87 cm = 130 R ab Bund die restl 28 M stilllegen.

**Li Vorderteil:** 32 (38) M im doppelfädigen Kreuzanschl anschl und 1 Rückr

li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 5 cm = 6 R im Rippenmuster str. Danach im Ajourmuster weiterarb. Für die Schulterschrägung nach 73,5 cm = 110 R ab Bund am re Rand 1 x 2

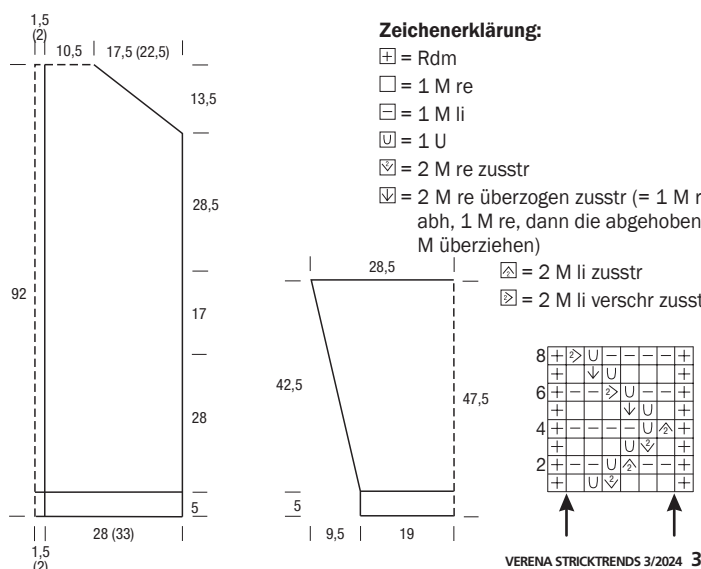
M und dann in jeder 2. R 9 x je 2 M (3 x je 2 und 6 x je 3 M) abk. Nach 87 cm = 130 R ab Bund die restl 12 M stilllegen.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

**Fortsetzung auf nächster Seite ▶**

### Zeichenerklärung:

- ☒ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- ☑ = 1 U
- ☑ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ☒ = 2 M li zusstr
- ☒ = 2 M li verschr zusstr





## 17 NORGARD (FORTSETZUNG)

**Ärmel:** 44 M im doppelfädigen Kreuzanschl. 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 5 cm = 6 R im Rippenmuster str. Danach im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. R ab Bund, dann 5 x in jeder 6. R und 5 x in jeder 4. R je 1 M zun = 66 M. Über die zugenommenen M gl re str. Nach 42,5 cm = 64 R ab Bund alle M abk.

## 18 NATALIA



**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** LANG-YARNS „Malou light“ (72% Alpaka, 16% Polyamid, 12% Schurwolle, LL = 190 m/50 g), **300 (350) 400 g** Mint (Fb 192). 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 5 und 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 5.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m18

**ab 77,90 €**

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 8 + 7 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–6. R stets

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen die stillgelegten M von Vorderteilen und Rückenteil auf die Rundstrick-N nehmen = 52 M und das Ajourmuster fortsetzen, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 M zun = 56 M. Nach 10 cm die M stilllegen. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorder- und Rückenteile 130 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm im Rippenmuster str, dabei in

wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen, U re str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–6. Rd stets wdh.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–4. R stets wdh.

**Hinweis:** Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

**Schulter-Abnahmen:** Am re Rand: Hinr: \* Rdm, 1 M re, 2 M li zusstr, wenden, Faden hinter der Arbeit, die folg M der re N auf die li N heben, 2 M re zusstr, 1 M li, Rdm, wenden, ab \* wdh, bis die angegebene Anzahl M abgenommen ist, dann die R zu Ende str. Am li Rand: Rückr: \* Rdm, 1 M li, 2 M re zusstr, wenden, Faden vor der Arbeit, die folg M der re N auf die li N heben, 2 M li zusstr, 1 M re, Rdm, wenden, ab \* wdh, bis die angegebene Anzahl M abgenommen ist, dann die R zu Ende str.

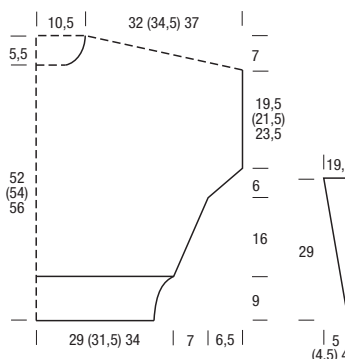
**Maschenprobe Rippenmuster:** 17 M und 25,5 R = 10 x 10 cm, **Ajourmuster:** 18 M und 24 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 81 (97) 105 M anschl und für den Bund 9 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 zusätzlichen Rückr beginnen. Dann im Ajourmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleich-

mäßig vert 22 (16) 18 M zun = 103 (113) 123 M. Zur Formgebung beids 1 x in der folg 5. R ab Bund, dann 4 x in jeder 4. R und 8 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 129 (139) 149 M, danach beids in jeder 2. R 2 x je 1 M und 5 x je 2 M zun bzw dazu anschl = 153 (163) 173 M. Nach 36,5 cm = 88 R ab Bund wieder im Rippenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 (10) 12 M abn = 145 (153) 161 M. Für die Schulterschrägungen nach 5 cm = 12 R (7 cm = 18 R) 9 cm = 22 R ab Musterwechsel beids 1 x 6 (6) 7 M und in jeder 2. R 7 x je 6 und 1 x 7 M (3 x je 6 und 5 x je 7 M) 8 x je 7 M abn, dafür die Schulter-Abnahmen arb. Die restl 35 M stilllegen.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 6,5 cm = 16 R (8,5 cm = 22 R) 10,5 cm = 26 R ab Musterwechsel die mittl 21 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

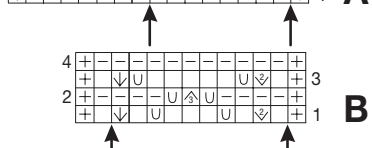
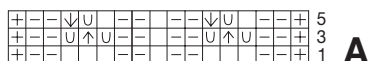
**Zeichenerklärung:**  
 ⊕ = Rdm  
 □ = 1 M re  
 ⊖ = 1 M li  
 ⊕ = 1 U  
 ⊕ = 2 re zusstr  
 ⊕ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)  
 ⊕ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M zus überziehen)  
 ⊕ = 3 M li zusstr



zogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M wieder zurück auf die li N legen, ab \* stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitzte die unteren 33 cm der Seitennähte offenlassen. Knöpfe annähen.

**Ärmel:** 49 (57) 65 M anschl und im Rippenmuster str. Für die Ärmelschrägungen beids 7 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R (8 x in jeder 8. R) 4 x in jeder 10. R und 3 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 67 (73) 79 M. Nach 29 cm = 74 R ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt zwischen den stillgelegten M des Vorder- und Rückenteils weitere je 4 M mit der Rundstrick-N auffassen = 64 M. 2 cm = 6 Rd im Rippenmuster str, dabei das Muster des Vorderteils fortsetzen. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



## 19 NORTJE



**Größe:** 36/38 (42/44) 48/50

**Material:** LANGYARNS „Phoenix“ (93% Schurwolle, 7% Polyamid, LL = 270 m/100 g), **300 (400) 400 g** Braun (Fb 11) und **100 (200) 200 g** Pink (Fb 65).

1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 8 und 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 8 sowie 4 Knöpfe (Art-Nr 13577, Fb Schwarz/Kupfer, 26 mm Ø) von JIM KNOFF.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m19

**ab 79,90 €**

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Smokmuster:** M-Zahl teilbar durch 16 + 14 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–20. R stets wdh.

**Hebemaschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb.

Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–10. R 1 x arb, dann die 3.–10. R stets wdh.

**Maschenprobe Smokmuster:** 11,5 M und 17 R = 10 x 10 cm; **Hebemaschenmuster:** 12 M und 21 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 64 (80) 96 M in Braun anschl und für den Bund 7,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Smokmuster weiterarb. Nach 51,5 cm = 88 R ab Bund im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 (0) 2 M zun = 68 (80) 98 M. Nach 20 cm = 42 R (22 cm = 46 R) 24 cm = 50 R ab Musterwechsel alle M abk, dabei bilden die mittl 22 M den Halsausschnitt, die äußeren je 23 (29) 38 M die Schultern.

**Li Vorderteil:** 40 (48) 56 M in Braun anschl und für den Bund 7,5 cm = 13

R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 30 (38) 46 M Smokmuster, dabei mit den 6 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 1 (2) 2 x arb und mit den 8 (0) 8 M nach dem Rapport enden, 8 M Rippenmuster, Rdm. Nach 51,5 cm = 88 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 30 (38) 46 M Hebemaschenmuster, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (4) 2 M zun, in Braun 8 M Rippenmuster, Rdm = 40 (52) 58 M. Für die Rippenmuster-M ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Für den Halsausschnitt nach 12,5 cm = 26 R (14,5 cm = 30 R) 16,5 cm = 34 R ab Musterwechsel am li Rand 1 x 9 (15) 12 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 20 cm = 42 R (22 cm = 46 R) 24 cm = 50 R ab Musterwechsel die restl 23 (29) 38 M abk.

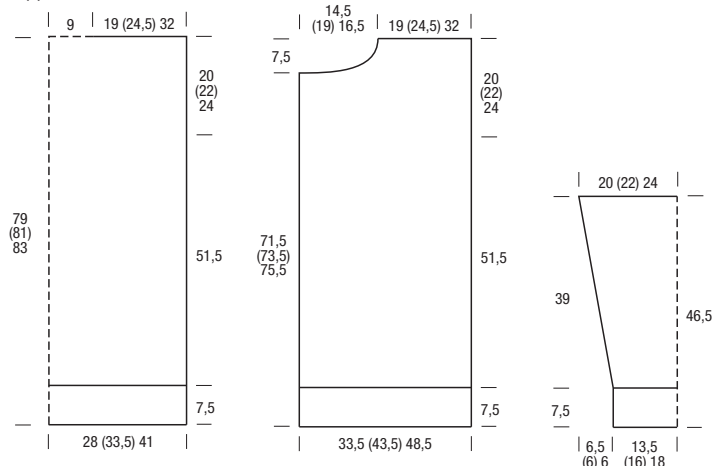


## 19 NORTJE (FORTSETZUNG)

**Re Vorderteil:** Gegengl arb, jedoch zwischen der 6. M ab unterem Rand und 45 (47) 49 cm Gesamthöhe gleichmäßig vert 4 Knopflocher (= 4. und 5. M re zusstr, 1 U) einarb.

**Ärmel:** 32 (36) 44 M in Braun anschl und für den Bund 7,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr be-

ginnen. Dann im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) 0 M zun = 32 (38) 44 M. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 11. (13.) 13. R ab Bund, dann 4 (6) 6 x in jeder 10. R und 3 (0) 0 x in jeder 8. R je 1 M zun = 48 (52) 58 M. Nach 39 cm = 82 R ab Bund alle M abk.



## 20 NADINKA



**Größe:** 38/40 (44/46)

**Material:** LANA GROSSA „Lala Berlin Lovely Cotton“ (75% Schurwolle, 25% Baumwolle, LL = 90 m/50 g), **550 (600) g** Pink (Fb 28). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5, Nr 6 und Nr 7 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6 und 7.

**Bestellservice**



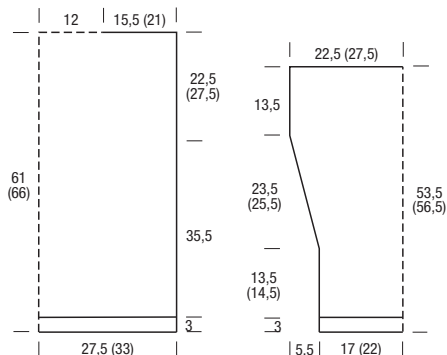
[craftery.link/ve24003-m20](https://craftery.link/ve24003-m20)

**ab 87,90 €**

**Rippenmuster in R:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M arb.

**Halbpatent:** Ungerade M-Zahl. Mit 1 Rückr beginnen. 1. R = Hinr: Rdm, \* 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab \* stets wd, enden mit 1 M mit 1 U li abh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, \* 1 M mit 1 U li zusstr, 1 M re, ab \* stets wd, enden mit 1 M mit 1 U li zusstr, Rdm. Die 1. und 2. R stets wd.



**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt von innen 68 M mit der Rundstrick-N auffassen, dabei jeweils in der Mitte der Blende beginnen und enden. 10 cm im Rippenmuster str, dann die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

**Zeichenerklärung:**

⊞ = Rdm

□ = 1 M re

□ = 1 M li

⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N legen, den Faden 3 x um die 10 M wickeln, dann die M str, wie sie erscheinen

⊞ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)

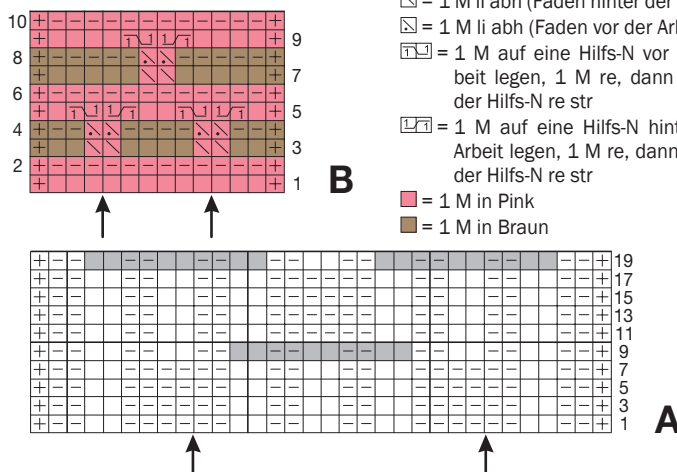
⊞ = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)

⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str

⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str

■ = 1 M in Pink

■ = 1 M in Braun



**Vorderteil:** Ebenso arb.

**Ärmel:** 37 (49) M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 3 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 zuerst 16 (18) R Halbpatent, dann die 2 Zunahme-R str = 53 (70) M, dann 6 R Ajourmuster, danach die 2 Abnahme-R str = 37 (49) M. Dann wieder im Halbpatent weiterarb, dabei für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg R, dann 3 (5) x in jeder 10. R und 2 (0) x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 49 (61) M. Nach 37 cm = 80 R (40 cm = 88 R) ab Bund die 2 Zunahme-R str = 70 (87) M,

dann 6 R Ajourmuster, danach die 2 Abnahme-R str = 49 (61) M. Dann im Halbpatent weiterstr. Nach 50,5 cm = 106 R (53,5 cm = 114 R) ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen die stillgelegten je 27 M von Vorder- und Rückenteil auf die Rundstrick-N Nr 7 nehmen = 54 M und im Rippenmuster in Rd str, dabei die Rippen von Vorder- und Rückenteil weiterführen. Nach 4 Rd mit der Rundstrick-N Nr 6 weiterarb. Nach 8,5 cm ab Auffassen noch 2 Rd gl re str, dann alle M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

## 21 NORMANA



**Größe:** 38/40 (42–46)

**Material:** WOOL-ADDICTS by LANG-YARNS „Memory“ (88% Schurwolle, 12% Polyamid, LL = 100 m/50 g), **600 (650) g** Pink (Fb 65). Je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 5 und 6 sowie 7 Knöpfe (Art-Nr 13103, Fb Schwarz/Braun, 34 mm Ø) von JIM KNOFF.

**Bestellservice**



[craftery.link/ve24003-m21](https://craftery.link/ve24003-m21)

**ab 95,90 €**

**Kett-Rdm:** Die 1. M jeder R re str, die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Raute über 18 M:** Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschränkte M wieder verschr und U li str. Die 1.–24. R stets wd.

**Ajourmuster über 12 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschränkte M wieder verschr und U li str. Die 1.–8. R stets wd.

**Zopf über 13 M:** 1. R = Hinr: 1 M re verschr, 2 M li, 8 M re, 2 M li. 2. R = Rückr: 2 M re, 8 M li, 2 M re, 1 M li verschr. 3. R: 1 M re verschr, 2 M li, 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M li. 4. R: 2 M re, 8 M li, 2 M re, 1 M li verschr. Die 1.–4. R stets wd.

**Fortsetzung auf nächster Seite ▶**



## 21 NORMANA (FORTSETZUNG)

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 15 M und 19,5 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Rückenteil und Vorderteile werden jeweils mit den halben Ärmeln in einem Stück quergestrickt

**Rückenteil mit ½ Ärmeln:** 20 (24) M mit N Nr 6 anschl. Nach und nach über folg M-Einteilung arb: Kett-Rdm, \* 18 M Raute, 13 M Zopf, 12 M Ajourmuster, ab \* 2 x arb, 1 M re verschr, Kett-Rdm = 89 M. Die verschr M in den Rückr wieder verschr str. Für die Ärmelschrägung am li Rand in jeder 4. R 5 x je 1 M, dann in jeder 2. R 12 x je 1, 11 (15) x je 2, 6 (2) x je 3 und 1 x 12 M mustergemäß zun bzw dazu anschl = 89 M. Für die andere Ärmelschrägung nach 94 cm = 182 R (106 cm = 206 R) ab Anschlag am li Rand 1 x 12 M und in jeder 2. R 6 (2) x je 3, 11 (15) je 2, 13 x je 1 M und dann in jeder 4. R 4 x je 1 M abk = 20 (24) M. Nach 136 cm = 264 R (148 cm = 288 R) ab Anschlag die restl 20 (24) M abk.

**Li Vorderteil mit ½ Ärmel:** 20 (24) M mit der N Nr 6 anschl. Nach und nach über folg M-Einteilung arb: Kett-Rdm, \* 18 M Raute, 13 M Zopf, 12 M Ajourmuster, ab \* 2 x arb, 1 M re verschr, Kett-Rdm = 89 M. Die verschr M in den

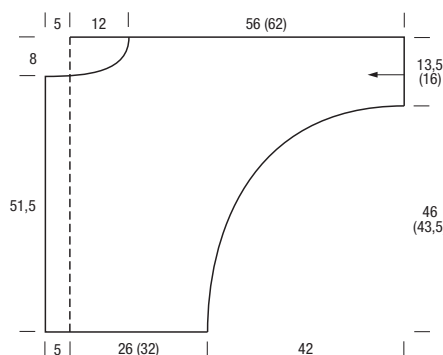
Rückr wieder verschr str. Für die Ärmelschrägung am li Rand in jeder 4. R 5 x je 1 M, dann in jeder 2. R 12 x je 1, 11 (15) x je 2, 6 (2) x je 3 und 1 x 12 M mustergemäß zun bzw dazu anschl = 89 M. Für den Halsausschnitt nach 56 cm = 110 R (62 cm = 120 R) ab Anschlag am re Rand 1 x 2 M und in jeder 2. R 1 x 2, 2 x je 3 und 2 x je 1 M abk = 77 M. Nach 68 cm = 132 R (74 cm = 144 R) ab Anschlag mit N Nr 5 noch 2 R gl re str, dabei in der 1. R 1 M abn = 76 M. Danach für die Blende noch 5 cm im Rippenmuster str. Die M abk, wie sie erscheinen.

**Re Vorderteil mit ½ Ärmel:** Gegengl arb, jedoch in die Blende nach 2,5 cm 5 Knopflocher (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste und oberste Knopfloch jeweils nach 5 M ab Rand, die restl 3 Knopflocher gleichmäßig vert dazwischen arb.

**Fertigstellung:** Schulter- und obere Ärmelnähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 96 M mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen und 10,5 cm im Rippenmuster str, dabei gleichmäßig vert die letzten 2 Knopflocher (= 5. und 6. M abk und in folg R wieder

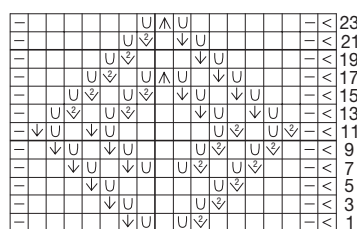
dazu anschl) einarb. Die M abk. Für die Blenden aus den unteren Ärmelrändern je 38 (46) M mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen und 10,5 cm im Rippenmuster str, dabei mit 1 M re, 2 M li beginnen

und mustergemäß enden. Die M locker abk. Untere Ärmel- und Seitennähte schließen. Aus dem unteren Jackenrand 131 (149) M mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen und die M locker re abk.



### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ◻ = 1 M re verschr
- ◻ = 1 U
- ◻ = 2 M re zusstr
- ◻ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ◻ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



A

B

## 22 NANCY



**Größe:** 34/36 (40/42) 46/48

**Material:** ONLINE „Linie 4 Starwool“ (100% Schurwolle, LL = 125 m/50 g), **250 (300) 350 g** Zyklam (Fb 80) und **je 150 (150) 200 g** Dunkelbraun (Fb 107) und Rost (Fb 83). Je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4.

### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m22

ab 65,90 €

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 12. Lt Zählmuster A gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den gezeichneten Rapport stets wdh. Die 1.-42. Rd 1 x arb. Ab der 29. Rd ist die M-Zahl teilbar durch 18.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl teilbar durch 6. Lt Zählmuster B gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.-15. Rd 1 x arb.

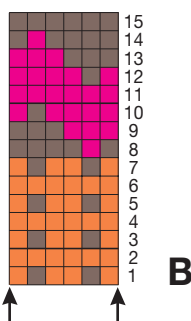
**Maschenprobe gl re:** 21,5 M und 32 Rd = 10 x 10 cm; **Jacquardmuster A und B:** 22 M und 29 Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Der Pullover wird von oben nach unten in einem Stück in Rd gestrickt.

**Pullover:** 102 M in Dunkelbraun mit der Rundstrick-N Nr 3,5 anschl und für die Blende 2,5 cm = 9 Rd im Rippenmuster str. Dann mit der Rundstrick-N Nr 4 gl re in Rost weiterarb, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 10 M zun = 112 M. Nun zur Formgebung 5 x in jeder 3. Rd (4 x in jeder 2. Rd und 4 x in jeder 3. Rd) 6 x in jeder 2. Rd und 5 x in jeder 3. Rd gleichmäßig vert je 16 M zun = 192 (240) 288 M. 2 (3) 2 Rd gl re str, dann im Jacquardmuster A weiterarb. Durch die eingezeichneten Zunahmen sind nach den 42 Rd 288 (360) 432 M auf der N. Nach 20,5 cm = 60 Rd (23 cm = 66 Rd) 25 cm = 72 Rd ab Blende die Arbeit teilen: 58 (76) 94 M stilllegen (re Ärmel), 86 (104) 122 M stilllegen (Vorderteil), 58 (76) 94 M stilllegen (li Ärmel). Für die Erhöhung des Rückens über die restl 86 (104) 122 M für das Rückenteil gl re in Zyklam in R weiterarb, dabei beids 6 x in jeder R nach bzw vor der Rdm je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr = 98 (116) 134 M. Nach 2 cm = 6 R ab Teilung weiter gl re in Zyklam str wie folgt: die 98 (116) 134 M des Rückenteils str, 6 M dazu anschl, die 86 (104) 122 M des Vorderteils str, 6 M dazu anschl, die M zur Rd schließen = 196 (232) 268 M. Nach 16 cm = 51 Rd ab Teilung (am Rückenteil gemessen) im

Jacquardmuster B weiterstr, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 2 M zun = 198 (234) 270 M. Nach 5 cm = 15 Rd Jacquardmuster B für den Bund in Dunkelbraun mit der Rundstrick-N Nr 3,5 noch 6 cm = 16 Rd im Rippenmuster und 1 Rd re M str. Dann alle M locker re abk. Nun über die stillgelegten 58 (76) 94 M eines Ärmels gl re in Rd in Zyklam weiterarb, dabei in der 1. Rd aus den zugenommenen bzw dazu angeschlagenen M zwischen Vorder- und Rückenteil 12 M auffassen = 70 (88) 106 M. Der Rd-Anfang liegt in der Mitte der 12

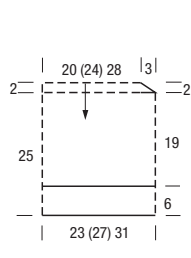
aufgefassten M. Für die Ärmelschrägungen 6 x in jeder 8. Rd und 2 x in jeder 10. Rd je 2 M abn, dafür jeweils die 2. und 3.-letzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 54 (72) 90 M. Nach 24 cm = 76 Rd ab Teilung im Jacquardmuster B weiterstr. Nach 5 cm = 15 Rd im Jacquardmuster B für den Bund in Dunkelbraun 6 cm = 16 Rd im Rippenmuster und 1 Rd re M mit der Rundstrick-N Nr 3,5 str. Dann alle M locker re abk.



B

### Zeichenerklärung:

- ◻ = 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr
- ◻ = 1 M Zyklam
- ◻ = 1 M Rost
- ◻ = 1 M Dunkelbraun



A



## 23 NATALIE



**Größe:** 34/36 (40/42) 46/48

**Material:** LANGYARNS „Carpe Diem“ (70% Schurwolle, 30% Alpaka, LL = 90 m/50 g), **je 250 (300) 350 g** Pink (Fb 165) und Zimt (Fb 15) sowie **50 (100) 100 g** Grau (Fb 368). Je 1 PRYM-Rundstrick-Nr 5 und 6 sowie PRYM-Maschenmarkierer.

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in Rd:** Stets re M str.

**Zweifarbige Patent in Rd:** Gerade M-Zahl. 1. Rd: In Grau \* 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab \* stets wdh. 2. Rd: In Pink \* 1 M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh. 3. Rd: In Grau \* 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh. 1 x die 1.–3. Rd arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

**Li-geneigte Zunahme:** Mit der li N den Querfaden von vorn nach hinten aufnehmen und re verschr str.

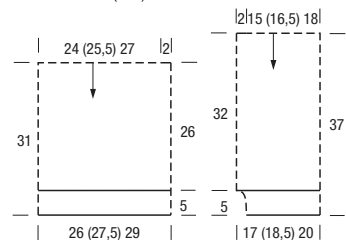
**Re-geneigte Zunahme:** Mit der li N den Querfaden von hinten nach vorn aufnehmen und re str.

**Maschenprobe gl re:** 16,5 M und 22,5 Rd = 10 x 10 cm; **zweifarbige Patent:** 16,5 M und 36 Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Der Pullover wird von oben nach unten in einem Stück in Rd gestrickt.

**Pullover:** 80 M in Pink mit der Rundstrick-Nr 5 anschl und für die Blende 3 cm = 9 Rd im Rippenmuster str. Dann mit der Rundstrick-Nr 6 gl re weiterarb. Rd-Beginn ist in der rückw Mitte. 1 Rd re M str, dabei nach der 4. M und dann noch 9 x nach jeder 8. M einen Maschenmarkierer (MM) setzen (= 10 Markierungen). Gl re weiterstr, dabei zur Formgebung in der folg Rd wie folgt zun: \* Bis zum MM str, 1 M re-geneigt zun, MM abh, 1 M li-geneigt zun, ab \* 10 x arb, bis Rd-Ende str. Diese Zunahmen noch 8 (9) 10 x in jeder 6. Rd wdh = 260 (280) 300 M. Nach 25 cm = 56 Rd (27,5 cm = 62 Rd) 30 cm = 68 Rd ab Blende die Arbeit teilen und in der 1. Rd alle MM entfernen: 40 (43) 45 M str (½ Rückenteil), 50 (55) 60 M stilllegen (re Ärmel), 6 M dazu anschl, 80 (85) 90 M str (Vorderteil), 50 (55) 60 M stilllegen (li Ärmel), 6 M dazu anschl, 40 (42) 45 M str (½ Rückenteil), die M zur Rd schließen. Nun über diese 172 (182) 192 M das Vorderteil und Rückenteil weiterarb. Nach 1 Rd ab Teilung im zweifarbigen Patent weiterarb, dabei den Rd-Beginn mittig zwischen die neu angeschlagenen M unter dem

re Arm zwischen Vorder- und Rückenteil verlegen. Nach 7,5 cm = 27 Rd ab Teilung gl re in Zimt weiterarb. Nach 18,5 cm = 42 Rd ab Musterwechsel für den Bund mit der Rundstrick-Nr 5 noch 5 cm = 15 Rd im Rippenmuster str. Die M locker abk. Nun über die stillgelegten 50 (55) 60 M eines Ärmels weiterarb, dabei in der 1. Rd aus den dazu angeschlagenen M 6 (7) 6 M auffassen = 56 (62) 66 M. Nach 1 Rd ab Teilung im zweifarbigen Patent weiterarb. Nach 7,5 cm = 27 Rd ab Teilung gl re in Zimt weiterarb. Nach 24,5 cm = 56 Rd ab Musterwechsel für den Bund mit der Rundstrick-Nr 5 noch 5 cm = 15 Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 8 M abn = 48 (54) 58 M. Die M locker abk.



## 24 NANNI



**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** LANA GROSSA „Spuma“ (80% Schurwolle, 20% Polyamid, LL = 110 m/50 g), **650 (700) 750 g** Nougat (Fb 6). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 6 und 7.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m24

**ab 116,90 €**

**Rippenmuster:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

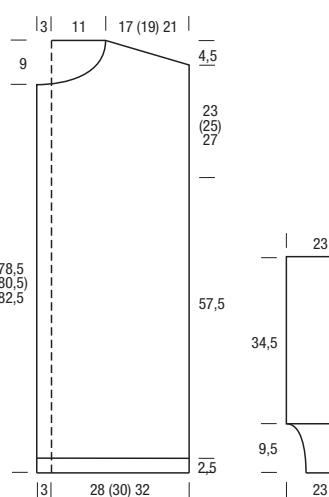
**Zopf über 16 M:** 1. R = Hinr: 2 M li, 12 M re, 2 M li. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3. R: 2 M li, 2 x [3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str], 2 M li. 4. R: M str, wie sie erscheinen. 5. R: 2 M li, 12 M re, 2 M li. 6. R: M str, wie sie erscheinen. 7. R: 2 M li, 3 M re, 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str, 3 M re, 2 M li. 8. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1.–8. R stets wdh.

**Maschenprobe gl re:** 12,5 M und 18 R = 10 x 10 cm; **kr re:** 15 M und 18 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 16 M = 7,5 cm breit.

**Rückenteil:** 84 (88) 94 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 2,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 7 (9) 12 M gl re, 16 M Zopf, 36 M gl re, 16 M Zopf, 7 (9) 12 M gl re, Rdm. Für die Schulternähten nach 80,5 cm = 144 R (82,5 cm = 148 R) 84,5 cm = 152 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 6 M und in jeder 2. R 1 x 5 und

2 x je 6 M (3 x je 6 M) 1 x 6 und 2 x je 7 M abk. Nach 85 cm = 152 R (87 cm = 156 R) 89 cm = 160 R ab Bund die restl 40 (40) 42 M abk, dabei bilden die mittl 28 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 (6) 7 M zählen noch zu den Schultern.

**Li Vorderteil:** 49 (51) 54 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 2,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 7 (9) 12 M gl re, 16 M Zopf, 4 M gl re, 21 M kr re. Für



den Halsausschnitt nach 76 cm = 136 R (78 cm = 140 R) 80 cm = 144 R ab Bund am li Rand 1 x 10 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 M und 4 x je 1 M abk. Gleichzeitig für die Schulternähten nach 80,5 cm = 144 R (82,5 cm = 148 R) 84,5 cm = 152 R ab Bund am re Rand 1 x 5 (6) 6 M und in jeder 2. R 1 x 5 und 3 x je 6 M (4 x je 6 M) 1 x 6 und 3 x je 7 M abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

**Ärmel:** 55 (59) 63 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 9,5 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 (11) 11 M zun = 64 (70) 74 M. Dann mit N Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 23 (26) 28 M gl re, 16 M Zopf, 23 (26) 28 M gl re, Rdm. Nach 34,5 cm = 62 R ab Bund alle M abk.

**Kragen:** 21 M mit N Nr 6 anschl und 112 R kr re str. Die M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Den Kragen mit beids je 5 cm Abstand zu den Verschlussrändern in den Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

## 25 NORBERTA



**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANA GROSSA „Cool Merino Big“ (90% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 90 m/50 g), **550 (600) 650 g** Pink (Fb 229) und **350 (400) 500 g** Nougat (Fb 215). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 7 und 8 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 7 und 6 Knöpfe (Art-Nr 12902, Fb Braun-Schwarz, 30 mm Ø) von JIM KNOFF.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m22

**ab 129,90 €**

**Rippenmuster:** Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

**Hebemaschenmuster:** M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: In Pink re M str. 2. R = Rückr: In Pink li M str. 3. R: In Nougat Rdm, \* 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. 4. R: In Nougat re M str. 5. R: In Pink Rdm, \* 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M re, ab \* stets wdh, Rdm. 6. R: In Pink li M str. Die 1.–6. R 1 x arb, dann die 3.–6. R stets wdh.

**Doppel-Strick:** Ungerade M-Zahl. 1. R = Rückr: \* 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit

1 M li abh (Faden vor der Arbeit). 2. R = Hinr: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab \* stets wdh, enden mit 1 M re. Die 1. und 2. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 16 M und 27 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 92 (100) 106 M in Pink mit N Nr 7 anschl und für den Bund 6,5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 8 im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R 0 (1) 1 M zun = 92 (101) 107 M. Für den Halsausschnitt nach 58,5 cm = 158 R (60,5 cm = 164 R) 62,5 cm = 168 R ab Bund die mittl 18 (19) 19 M abk

**Fortsetzung auf nächster Seite ►**



## 25 NORBERTA (FORTSETZUNG)

und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 61,5 cm = 166 R (63,5 cm = 172 R) 65,5 cm = 176 R ab Bund die restl 32 (36) 39 M abk.

**Li Vorderteil:** 44 (48) 52 M in Pink mit N Nr 7 anschl und für den Bund 6,5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 8 im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R 0 (2) 1 M zun = 44 (50) 53 M. Für den Halsausschnitt nach 50,5 cm = 136 R (52,5 cm = 142 R) 54,5 cm = 148 R ab Bund am li Rand 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 1 x 3, 3 (4) 5 x je 1 M und in jeder 4. R 2 (3) 2 x je 1 M abk. Nach 61,5 cm = 166 R (63,5 cm = 172 R) 65,5 cm = 176 R ab Bund die restl 32 (36) 39 M abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

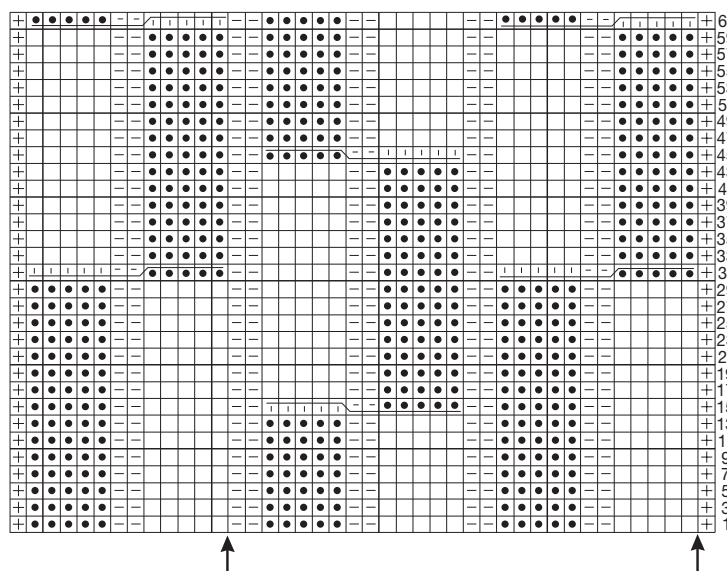
## 26 NAOMIE



**Material:** JUNGHANS-WOLLVERSAND „New Wool“ (90% Schurwolle, 10% Polyester, LL = 125 m/50 g); für die Jacke: **450 (550) g** Candy (Fb 140-775); für den Schal: **150 g** Braun (Fb 140-746). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 7 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 7. Für die Jacke 5 Knöpfe (Art-Nr 11342, Fb Antikbraun, 26 mm Ø) von JIM KNOPE.

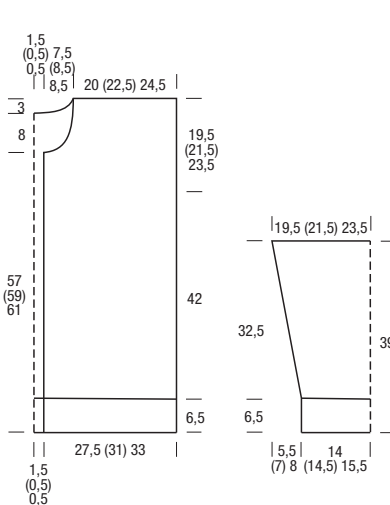
**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.



**Ärmel:** 44 (46) 50 M in Pink mit N Nr 7 anschl und für den Bund 6,5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 8 im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R 0 (1) 0 M zun = 44 (47) 50 M. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 11. (9.) 9. R ab Bund, dann 2 x in jeder 10. R und 6 x in jeder 8. R (5 x in jeder 8. R und 5 x in jeder 6. R) 10 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 62 (69) 76 M. Nach 32,5 cm = 88 R ab Bund alle M abk.

**Tasche (2 x):** 26 M in Pink mit N Nr 8 anschl und im Hebemaschenmuster in der Farbfolge str. Nach 13 cm = 36 R ab Anschlag für den Tascheneingriff noch 2 cm = 5 R im Rippenmuster in Pink str. Die M abk.



**Fertigstellung:** Die Taschen in 17 cm Gesamthöhe mittig auf die Vorderteile nähen, dabei darauf achten, dass sich das Muster fortsetzt. Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 129 (135) 141 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm im Doppelstrick str, dabei in die Blende des re Vorder- teils 6 Knopflocher (= 3 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste und oberste Knopfloch jeweils 2,5 cm ab unterem bzw oberem Rand, die restl 4 Knopflocher gleichmä- ßig vert dazwischen arb. Die M abk. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 103 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 14 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Kleines Perlmuster:** 1. R = **Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R = **Rückr:** Li erscheinende M re und re erscheinende M li str. Die 1. und 2. R 1 x arb, dann die 2. R stets wdh.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 28 + 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-62. R 1 x arb, dann die 3.-62. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 18 M und 19 R = 10 x 10 cm.

**Jacke**  
**Größe:** 38/40 (46/48)

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Rückenteil:** 98 (126) M im doppelfä- digen Kreuzanschl anschl (siehe Seite 30) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksich- tigt. Dann für den Bund 6 cm = 10 R im Rippenmuster str. Danach im Zopfmus- ter weiterarb. Nach 54 cm = 102 R (58 cm = 110 R) ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 38 M den Halsausschnitt, die äußeren je 30 (44) M die Schultern.

**Li Vorderteil:** 51 (65) M im doppelfä- digen Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnun- gen nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 42 (56) M Rippen- muster, dabei mit 2 M li, 2 M re (2 M re, 2 M li) beginnen, 7 M kr re, Rdm. Nach 6 cm = 10 R ab Anschlag die M wie folgt einteilen: Rdm, 42 (56) M Zopfmuster, dabei den Rapport zwischen den Pfeilen 1 (2) x arb und mit den ersten 14 (0) M des Rapports enden, 7 M kr re, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 46 cm = 88 R (50 cm = 96 R) ab Bund am li Rand 1 x 8 M stilllegen und in jeder 2. R 1 x 7, 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 54 cm = 102 R (58 cm = 110 R) ab Bund die restl 30 (44) M abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb, jedoch in die vord Blende 5 Knopflocher (= 5. und 6. M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach 4 R ab Anschlag, die weiteren nach je 18 (20) R arb.

**Ärmel:** 50 (58) M im doppelfä- digen Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 6 cm = 10 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 66 (74) M. Danach die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (2) M gl li, 3 (5) M gl re, 2 M gl li, 5 M kleines Perlmuster, 2 M gl li, 40 M Zopfmuster, dabei den

**Zeichenerklärung:**

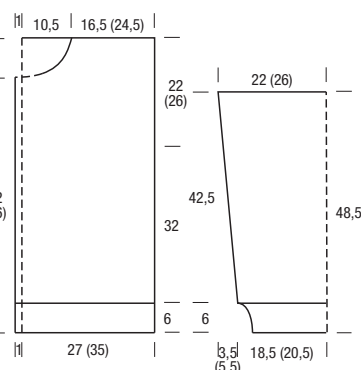
☐ = Rdm  
□ = 1 M re  
□ = 1 M li  
■ = 1 M kleines Perlmuster (= 1. R: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R: Li erscheinende M re und re erschei- nende M li str. Die 2. R stets wdh)  
= 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 5 M kleines Perlmuster und 2 M li, dann die 5 M der Hilfs-N re str  
= 7 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 5 M re, dann die 7 M der Hilfs- N 2 M li, 5 M kleines Perlmuster str  
= 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit le- gen, 5 M re und 2 M li, dann die 5 M der Hilfs-N im kleinen Perlmuster str  
= 7 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 5 M kleines Perlmuster, dann die 7 M der Hilfs-N 2 M li, 5 M re str

Rapport 1 x arb und mit den ersten 12 M des Rapports enden, 2 M gl li, 5 M gl re, 2 M gl li, 3 (5) M kleines Perlmuster, 0 (2) M gl li, Rdm. Für die Ärmelschrä- gungen beids 1 x in der 9. R ab Bund und dann 6 x in jeder 10. R (4 x in jeder 8. R und 5 x in jeder 6. R) je 1 M zun = 80 (94) M. Über die zugenommenen M das Zopfmuster fortsetzen. Nach 42,5 cm = 80 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schlie- ßen. Für die Kapuze zwischen den stillgelegten je 8 M der Vorderteile aus dem Halsausschnitt weitere 70 M mit der Rundstrick-N auffassen = 86 M und M wie folgt einteilen: Rdm, 7 M kr re, 70 M gl re, 7 M kr re, Rdm. Zur Form- gebung in der 5. R ab Auffassen beids der mittl 2 M je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 88 M. Diese Zunahmen noch 4 x in jeder 4. R eben- so arb = 96 M. Nach 28,5 cm = 54 R ab Auffassen die 2 M vor den mittl 2 M re zusstr und die 2 M nach den mittl 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M über- ziehen) = 94 M. Diese Abnahmen noch 2 x in jeder 2. R ebenso arb = 90 M. In der folg Hinr die M auf 2 N zur Hälfte legen und im Maschenstich verbinden. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennä- the schließen. Knöpfe annähen.

**Schal**  
**Größe:** 21 x 193 cm

**Schal:** 38 M anschl und für den Bund 6 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 3 M kr re, 2 M gl li, 28 M Zopfmuster, dafür den Rapport zwischen den Pfeilen 1 x arb, 3 M kr re, Rdm. Nach 181 cm = 344 R ab Bund für den 2. Bund 6 cm = 10 R im Rippen- muster str. Die M abk.











**Größe:** 38/40 (44/46) 48/50

**Material:** WOOL ADDICTS by LANG-YARNS „Memory“ (88% Schurwolle, 12% Polyamid, LL = 100 m/50 g), **700 (750) 800 g** Hellgrau (Fb 03). Je 1 KNITPRO-Rundstrick-Nr 7 und 8.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m29

**ab 111,90 €**

**Rippenmuster in Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Gl li in Rd:** Stets li M str.

**Zopfmuster A:** M-Zahl teilbar durch 20. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–8. Rd stets wdh.

**Zopfmuster B:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 20. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den gezeichneten Rapport stets wdh. 1 x die 1.–8. Rd, 2 x die 9.–16. Rd,

1 x die 17.–22. Rd, 2 x die 23.–28. Rd, 1 x die 29.–32. Rd und 2 (3) 4 x die 33.–36. Rd arb = 54 (58) 62 Rd. Nach der 29. Rd ist die M-Zahl teilbar durch 8.

**Maschenprobe Zopfmuster A:** 24,5 M und 21,5 Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Vorder- und Rückenteil werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd gestrickt.

**Vorder- und Rückenteil:** 196 (236) 276 M mit der Rundstrick-Nr 7 anschl, zur Rd schließen und für den Bund 7,5 cm = 17 Rd im Rippenmuster str, dabei mit 1 M li, 2 M re beginnen. In der letzten Bund-Rd gleichmäßig vert 44 M zun = 240 (280) 320 M. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = je 120 (140) 160 M für Vorder- und Rückenteil. Dann mit der Rundstrick-Nr 8 im Zopfmuster A weiterarb. Nach 25,5 cm = 55 Rd ab Bund die Arbeit teilen: 10 M abk, 100 (120) 140 M stilllegen (Rückenteil), 20 M abk, 100 (120) 140 M stilllegen (Vorderteil), 10 M abk.

**Ärmel:** 48 (88) 88 M mit der Rundstrick-Nr 7 anschl, zur Rd schließen und für den Bund 7,5 cm = 17 Rd im Rippenmuster str, dabei mit 1 M li, 2 M re beginnen. In der letzten Bund-Rd gleichmäßig vert 52 M zun = 100 (140) 140 M. Den Rd-Anfang markieren. Dann mit der Rundstrick-Nr 8 im Zopfmuster A weiterarb. Nach 29,5 cm = 63 Rd ab Bund die Arbeit teilen: 10 M abk, 80 (120) 120 M stilllegen, 10 M abk.

**Passe:** Die M aller Teile auf die Rundstrick-Nr 8 nehmen: 100 (120) 140 M Vorderteil, 80 (120) 120 M re Ärmel, 100 (120) 140 M Rückenteil, 80 (120) 120 M li Ärmel = 360 (480) 520 M. Die M zur Rd schließen und im Zopfmuster B weiterarb. Durch die in der Strickschrift eingezeichneten Abnahmen sind nach den 54 (58) 62 Rd nur noch 144 (192) 208 M auf der N. Nun für die Blende noch 4 cm = 12 Rd mit der Rundstrick-Nr 3,5 im Rippenmus-

ter str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 60 M abn = 84 (132) 148 M. Die M abk, wie sie erscheinen.

**Zeichenerklärung:**

□ = 1 M re

□ = 1 M li

1 □ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str

1 □ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str

2 □ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr, dann die 2 M der Hilfs-N re überzogen zusstr (= 1 M re abk, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

2 □ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re zusstr, dann die 2 M der Hilfs-N re überzogen zusstr

2 □ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

2 □ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

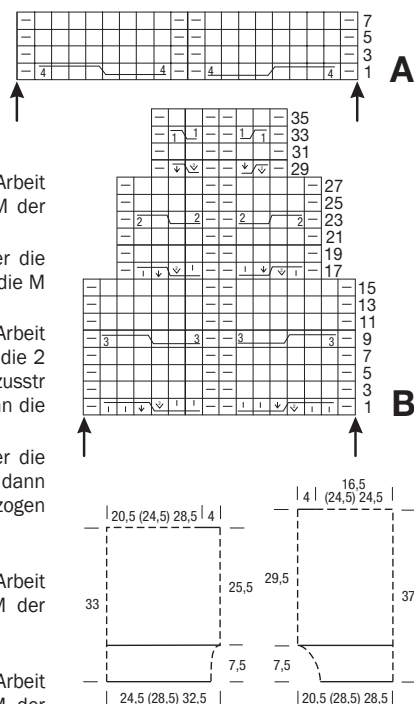
3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re und 2 M re zusstr, dann die 3 M der Hilfs-N 2 M re überzogen zusstr, 1 M re str

3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, 2 M re zusstr, dann die 3 M der Hilfs-N 2 M re überzogen zusstr, 1 M re str

3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

**Fertigstellung:** Unterarmnähte schließen.



4 □ = 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re und 2 M re zusstr, dann die 4 M der Hilfs-N 2 M re überzogen zusstr, 2 M re str

4 □ = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, 2 M re zusstr, dann die 4 M der Hilfs-N 2 M re überzogen zusstr, 2 M re str

4 □ = 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str

4 □ = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str

## 30 NOELLE



**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** AUSTERMANN „Camel & Wool“ (65% Schurwolle, 20% Kamelhaar, 15% Polyamid, LL = 180 m/50 g), **350 (350) 400 g** Silber (Fb 12). Je 1 ADDI-Rundstrick-Nr 5 und 6.

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

**Gl li in R:** Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

**Tiefgestochene M in R:** 1. R = Rückr: 1 M li. 2. R = Hinr: 1 M re, jedoch 1 R tiefer einstecken. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** 1. Rd: 1 M re. 2. Rd: 1 M re, jedoch 1 Rd tiefer einstecken. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

**Zopf A über 6 M:** Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr/ungeraden Rd; in den Rückr/geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen 3 x arb. 1 x die 1.–14. R/Rd arb, dann die 3.–14. R/Rd stets wdh.

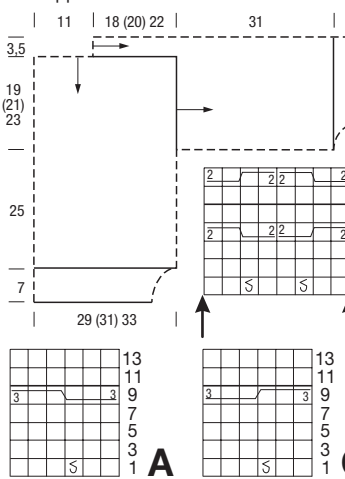
**Zopf B:** M-Zahl nach der 1. R teilbar durch 8. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr/ungeraden Rd; in den Rückr/geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen 3 x arb. 1 x die 1.–14. R/Rd arb, dann die 3.–14. R/Rd stets wdh.

**Zopf C über 6 M:** Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr/ungeraden Rd; in den Rückr/geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. 1 x die 1.–14. R/Rd arb, dann die 3.–14. R/Rd stets wdh.

**Maschenprobe gl re:** 13 M und 20 R/Rd = 10 x 10 cm; **Durchschnitt Ärmel:** 17,5 M und 20 R/Rd = 10 x 10 cm; **Mitelmotiv über 56 M** = 33 cm breit.

**Hinweis:** Der Pullover wird von oben nach unten in einem Stück gestrickt.

**Pullover:** 90 M mit N Nr 5 anschl, zur Rd schließen und für die Blende 16 cm im Rippenmuster str. Die Blende nach



innen zur Hälfte legen und in der folg Rd jede M mit der entsprechenden M des Anschlags re zusstr, dadurch liegt die Blende doppelt. Nun für die **l** **Passe** über die ersten 17 M mit N Nr 6 weiterstr, die restl M stilllegen. Die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl li, 1 tiefgestochene M, 2 M gl li, 6 M Zopf A, 2 M gl li, 1 tiefgestochene M, 2 M gl li, Rdm. Durch die Zunahme in der 1. R des Zopfes liegen nun 18 M auf

**Zeichenerklärung:**

□ = 1 M re

□ = 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr

2 □ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

2 □ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str



der N. Nach 18 cm = 36 R (20 cm = 40 R) 22 cm = 44 R ab Blende die M stilllegen. Von den stillgelegten M die Blende die folg 28 M (Rückenteil) stilllegen, über die nächsten 17 M die re Passe wie die li Passe str und die folg 28 M stilllegen (Vorderteil). Dann für das Vorderteil mit N Nr 6 beids der stillgelegten 28 M aus den seitl Rändern der re und li Passe jeweils 26 (29) 32 M auffassen = 80 (86) 92 M. 1 Rückr li M str, dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 15 (18) 21 M gl re, 2 M gl li, 1 tief-

**31 NIKE**



**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** LANAMANIA „Zealana Rimu DK“ (60% Schurwolle, 40% Fuchskusu, LL = 128 m/50 g), **350 (400) 450 g** Caramel (Fb R29). Je 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 4 und 4.5.

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl.  
1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

**Gl li:** Hinr li M. Rückr re M.

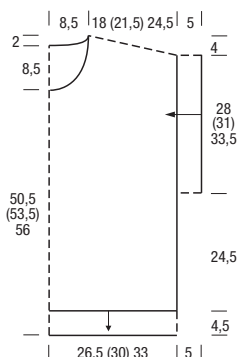
**Gl re:** Hinr re M. Rückr li M.

**Kr li:** Hin- und Rückr li M.

**Strukturmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 3. 1. R = Hinr: \* 3 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 3 M li. 2. R = Rückr: \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh, enden mit 3 M re. Die 1. und 2. R stets wdh.

**Zopf über 19 M:** Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M wieder verschr str. Die 1.–20. R stets wdh.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 18 + 3. 1. R = Hinr: \* 3 M li, 6 M re, ab \* stets wdh, enden mit 3 M li. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3.–6. R: Die 1. und 2. R noch 2 x arb. 7. R: \* 3 M li, 6 M



gestochene M, 2 M gl li, 6 M Zopf A, 2 M gl li, 1 tiefgestochene M, 2 M gl li, 24 M Zopf B, 2 M gl li, 1 tiefgestochene M, 2 M gl li, 6 M Zopf B, 2 M gl li, 1 tiefgestochene M, 2 M gl li, 15 (18) 21 M gl re, Rdm. Durch die Zunahmen in der 1. R der Zöpfe liegen nun 88 (94) 100 M auf der N. Nach 19 cm = 38 R (21 cm = 42 R) 23 cm = 46 R ab Blende die M stilllegen. Das Rückenteil ebenso arb. Nun über die M des Vorder- und Rückenteils in der bisherigen Muster-Einteilung in Rd weiterarb = 176


nach li verkr (= 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str), 3 M li, 6 M nach re verkr (= 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, ab \* stets wdh, enden mit 3 M li. 8. R: M str, wie sie erscheinen. 9.-16. R: Die 1. und 2. R noch 5 x arb. 17. R: \* 3 M li, 6 M nach re verkr, 3 M li, 6 M nach li verkr, ab \* stets wdh, enden mit 3 M li. 18. R: M str, wie sie erscheinen. 19. und 20. R: Die 1. und 2. R noch 1 x arb. Die 1.-20. R stets wdh.

**Betonete Abnahmen von 1 bzw 2 M:**  
**Am re Rand:** Hinr: Rdm, 1 M gl re, 1 M kr li, 2 bzw 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abb, 1 M re bzw 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen).  
Rückr: Mustergemäß bis auf die letzten 5 bzw 6 M str, dann 2 bzw 3 M li versch zurstr, 2 M li, Rdm. **Am li Rand:** Hinr: Mustergemäß bis auf die letzten 5 bzw 6 M str, dann 2 bzw 3 M re zusstr, 1 M kr li, 1 M gl re, Rdm. Rückr: Rdm, 2 M li, 2 bzw 3 M li zusstr.

**Betonete Zunahmen von 1 bzw 2 M:** Am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 1 M kr li, 1 M gl re, 1 oder 2 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 1 oder 2 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr, 1 M gl re, 1 M kr li, 1 M gl re, Rdm.

**Zeichenerklärung:**

$\square \leq 1$  M re verschr (Rückr li verschr str)  
 $\square = 1$  M li

 = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der 2. Hilfs-N li str und danach die M der 1. Hilfs-N re verschr str

= 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, 1 M li, 1 M re verschr, dann die M der 2. Hilfs-N li str und danach die 3 M der 1. Hilfs-N 1 M re verschr, 1 M li, 1 M re verschr str

= 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, 1 M li, 1 M re verschr, dann die M der 2. Hilfs-N li str und danach die 3 M der 1. Hilfs-N 1 M re verschr, 1 M li, 1 M re verschr str

[illegible]

(188) 200 M. Nach 44 cm = 88 R/Rd (46 cm = 92 R/Rd) 48 cm = 96 R/Rd ab Blende für den Bund mit N Nr 5 noch 7 cm = 16 Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 20 M abn = 156 (168) 180 M. Die M locker abk. Nun für einen Ärmel mit N Nr 6 beids der stillgelegten 18 M der Passe aus je 19 (21) 23 cm des seilt Rands von Vorder- und Rückenteil jeweils 31 (34) 37 M auffassen = 80 (86) 92 M. In Rd weiterarh (Rd-Beginn ist unter dem Arm) und die M

**Maschenprobe Strukturmuster:** 21 M und 31 R = 10 x 10 cm; **Zopfmuster:** 25,5 M und 31 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 19 M = 8,5 cm breit.

**Hinweis:** Der Pullunder wird in einem Stück quergestrickt.

**Pullunder:** Mit dem re Ärmel beginnen. 120 (132) 144 M mit N Nr 4 anschl, zur Rd schließen und für den Bund 5 cm = 15 Rd im Rippenmuster str, dabei mit 1 M re verschr beginnen. In der letzten Rd die letzten 2 M re verschr zusstr = 119 (131) 143 M. Dann mit N Nr 4,5 wie folgt weiterarb: 62 M durch Aufstricken dazu anschl (= Vorderteil), über diese M in folg Einteilung str: Rdm, 57 M Zopf-muster, 1 M gl re, 3 M gl li, dann über die M des Ärmels 19 M Zopf, 39 (45) 51 M Strukturmuster, 1 M gl re, 1 M kr li (= Mittel-M, Schulterlinie, die M mar-kieren), 1 M gl re, 39 (45) 51 M Struk-turmuster, 19 M Zopf, 62 M neu dazu anschl (= Rückenteil). Über alle 243 (255) 267 M in R weiterstr, dabei in der 1. Rückr über die 62 neu angeschlagenen M wie folgt str, dabei die 2. Muster-R (= Rückr) arb: Rdm, 57 M Zopfmuster, 1 M gl re, 3 M gl li, danach die Rückr mustergemäß beenden. Im eingeteilten Muster weiterstr, dabei für die Schulter-schrägung 1 x in der 7. (7.) 9. R ab Bund und dann 7 x in jeder 6. R (5 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R) 1 x in der folg 10. R und 6 x in jeder 8. R beids der Schulterlinie je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden zun = 259 (271) 283 M. Über die zugenommenen M das Strukturmuster erweitern. Für den Halsausschnitt nach 18 cm = 55 R (21,5 cm = 65 R) 24,5 cm = 75 R ab Bund in der folg Rückr aus der Mittel-M 2 M herausstr und die Arbeit in der folg Hinr zwischen diesen 2 M teilen. Zuerst über die ersten 130 (136) 142 M das Vorderteil weiterstr. Für die Run-

## 32 NÖRTE



wie folgt einteilen: \* 1 M gl li, 1 tiefge-  
stochene M, 1 M gl li, ab \* 12 (13) 14 x  
arb, 1 M gl li, 6 M Zopf A, 1 M gl li,  
\*\* 1 M gl li, 1 tiefgestochene M, 1 M  
gl li, ab \*\* 12 (13) 14 x arb. Für den  
Bund nach 49 cm = 98 R/Rd (51 cm =  
102 R/Rd) 53 cm = 106 R/Rd ab Blende  
mit N Nr 5 noch 13 cm = 26 Rd im  
Rippenmuster arb, dabei in der 1. Rd  
stets 2 M mustergemäß zusstr (gleich-  
mäßig vert 42 M abn) stets 2 M must-  
ergemäß zusstr = 40 (44) 46 M. Die M  
locker abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

dung am inneren Rand 1 x 6 M abk und dann in jeder R 12 x je 1 M und 2 x je 2 M betont abn = 108 (114) 120 M. Dann am inneren Rand in der folg 24. R 1 x 2 M, danach in jeder R 1 x 2 und 12 x je 1 M betont zun und danach 1 x 6 M dazu anschl = 130 (136) 142 M. Über die zugenommenen M das Strukturmuster fortsetzen. Danach die M stilllegen. Nun über die restl 130 (136) 142 M das Rückenteil weiterstr. Für die Rundung am inneren Rand 4 x in jeder R je 1 M betont abn = 126 (132) 138 M und in der folg 46. R 1 x 1 M und 3 x in jeder R je 1 M betont zun = 130 (136) 142 M. Über die zugenommenen M das Strukturmuster fortsetzen. Dann wieder über alle M die M-Einteilung fortsetzen, dabei in der ersten R die mittl 2 M li zusstr = 259 (271) 283 M. Die mittl M = Schulterlinie markieren und kr li str. Für die Schulterschrägung 8 x in jeder 6. R (2 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 8. R) 6 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 10. R jeweils die 2 M vor der Mittel-M mustergemäß überzogen zusstr und die 2 M nach der Mittel-M mustergemäß zusstr = 243 (255) 267 M. Für die Seiten nach 53 cm = 166 R (60 cm = 186 R) 66 cm = 206 R ab Bund beids 62 M abk = 119 (131) 143 M. Dann für den Bund mit N Nr 4 im Rippenmuster in Rd weiterstr, dabei in der 1. Rd aus der letzten M [1 M re verschr und 1 M li] herausstr = 120 (132) 144 M. Nach 5 cm = 15 Rd Bundhöhe die M abk.

**Fertigstellung:** Für die Blende aus dem Halsausschnitt 88 M mit der Rundstrick-Nr 4 auffassen und 4,5 cm = 15 Rd im Rippenmuster str. Die M locker abk. Seitennähte schließen. Für den Bund aus dem unteren Rand 208 (230) 248 M mit der Rundstrick-Nr 4 auffassen und 4,5 cm = 15 Rd im Rippenmuster str. Die M locker abk.

**Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANA  
GROSSA „Alta  
Moda Alpaca“ (90%  
Alpaka, 5% Schur-  
wolle, 5% Polyamid,  
LL = 140 m/50 g),  
**500 (550) 600 g**  
Grau/Beige meliert  
(Fb 15). Je 1 Paar  
LANA-GROSSA-  
Strick-N Nr 5 und 6  
GROSSA-Rundstrick



[craftery.link/ve24003-m32](http://craftery.link/ve24003-m32)

**ab 79,90 €**

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. Rücker: M str, wie sie erscheinen.



## 32 NÖRTE (FORTSETZUNG)

**In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, \* 2 M li, 6 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, \* 2 M re, 6 M li, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. 3.–16. R: Die 1. und 2. R noch 7 x arb. 17.–20. R: Re M str. 21.–24. R: Die 1. und 2. R noch 2 x arb. 25. R: Rdm, \* 2 M li, 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li, Rdm. 27.–30. R: Die 1. und 2. R noch 2 x arb. 31.–34. R: Re M str. Die 1.–34. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 21 M und 29,5 R = 10 x 10 cm.

## 33 NICOLA



**Größe:** 36/38 (44/46)

**Material:** RICO DESIGN „Essentials Alpaca Blend Chunky“ (50% Polyacryl, 30% Schurwolle, 20% Alpaka, LL = 90 m/50 g), **650 (750) g** Altrosa (Fb 09). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 5 und 5,5 sowie je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 5 und 5,5.

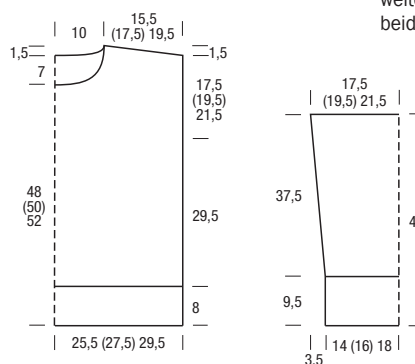
**Rippenmuster in R:** Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Rückenteil:** 108 (116) 124 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 8 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Zopfmuster weiterarb. Für die Schultersträgungen nach 47 cm = 138 R (49 cm = 144 R) 51 cm = 150 R ab Bund beids 1 x 11 (13) 13 M und in jeder 2. R 2 x je 11 (12) 14 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schultersträgungen für den Halsausschnitt die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 3 M abk.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 40 cm = 118 R (42 cm = 124 R) 44 cm = 130 R ab Bund die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die

Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 8 x je 1 M abk.



**Ärmel:** 60 (68) 76 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 9,5 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Zopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 15. R und 6 x in jeder 14. R je 1 M zun = 74 (82) 90 M. Nach 37,5 cm = 110 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 112 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. Die M locker abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 20 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, \* 2 M li, 16 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3.–6. R: Die 1. und 2. R noch 2 x arb. 7. R: Rdm, \* 2 M li, 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M li, ab \* stets wdh, Rdm. 9. und 10. R: Wie die 1. und 2. R arb. Die 1.–10. R stets wdh.

**Betonte Abnahmen:** Am re Rand: Rdm, 3 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 2 M re zusstr, 3 M gl re, Rdm.

**Maschenprobe:** 23 M und 23 R = 10 x 10 cm.

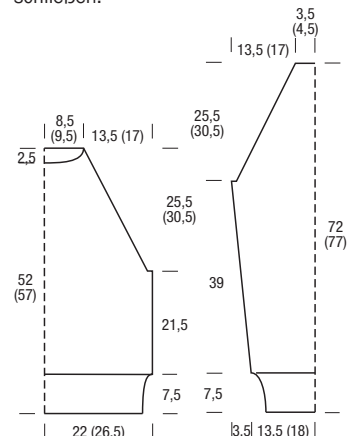
**Rückenteil:** 84 (104) M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 18 M zun = 102 (122) M. Dann mit N Nr 5,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 21,5 cm = 50 R ab Bund beids 1 x 3 (5) M abk und dann 28 (34) x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 47 cm = 108 R (52 cm = 120 R) ab Bund die restl 40 (44) M abk.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44,5 cm = 102 R (49,5 cm = 114 R) ab Bund die mittl 24 (28) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 47 cm = 108 R (52 cm = 120 R) ab Bund die restl 5 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

**Ärmel:** 46 (66) M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 62 (82) M. Dann mit N Nr 5,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 11. R ab Bund, dann 7 x in jeder 10. R je 1 M zun = 78 (98) M. Über die zugenommenen M das Zopfmuster fortsetzen. Nach 39 cm = 90 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 3 (5) M abk und dann 28 (34) x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 64,5 cm = 148 R (69,5 cm = 160 R) ab Bund die restl 16 (20) M abk.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 96 (104) M mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Blende zur Hälfte nach innen umfalten und annähen. Für die Kapuze hinter den M der Blende aus dem Halsausschnitt 97 (105) M mit der Rundstrick-N Nr 5 auf-

fassen, dabei in der vord Mitte beginnen und enden. 3 cm im Rippenmuster in R str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 17 (29) M zun = 114 (134) M. Dann mit der Rundstrick-N Nr 5,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 6 M Rippenmuster, 100 (120) M Zopfmuster, 6 M Rippenmuster, Rdm. Zur Formgebung nach 25 cm = 58 R ab Auffassen die 2 M vor der hinteren Mitte mustergemäß überzogen zusstr und die 2 M nach der hinteren Mitte mustergemäß zusstr. Diese Abnahmen noch 9 x in jeder 2. R ebenso arb. Nach 34 cm = 78 R ab Auffassen die restl 94 (114) M abk. Obere Kapuzennaht schließen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



## 34 NONARA



**Größe:** 38/40 (42/44) 46/48

**Material:** ONLINE „Linie 310 Alpaca“ (100% Alpaka, LL = 100 m/50 g), **900 (950) 1000 g** Altrosa (Fb 35). Je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m34

**ab 134,90 €**

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Gl re in Rd:** Stets re M str.

**Gl li in Rd:** Stets li M str.

**Zopf A über 4 M:** 1. und 2. Rd: 4 M re. 3. Rd: 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str. 4. Rd: 4 M re. Die 1.–4. Rd stets wdh.

**Flechtmuster:** M-Zahl teilbar durch 12 + 4. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–20. Rd stets wdh.

**Zopf B über 6 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Die 1.–6. Rd stets wdh.

**Raglanschräge über 16 M:** 6 M Zopf B, 4 M Zopf A, 6 M Zopf B.

**Seitenmuster über 32 M:** 6 M Zopf B, 2 M gl re, 6 M Zopf B, 4 M Zopf A, 6 M Zopf B, 2 M gl re, 6 M Zopf B.

**Maschenprobe Flechtmuster:** 26,5 M und 25 Rd = 10 x 10 cm; **Seitenmuster:**

32 M = 10,5 cm breit.

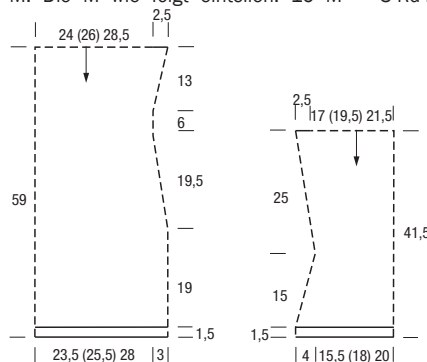
**Hinweis:** Das Kleid wird von oben nach unten in einem Stück in Rd gestrickt.

**Kleid:** 120 M mit N Nr 3,5 anschl und für die Blende 3,5 cm = 10 Rd im Rippenmuster str, dabei in der letzten Blenden-Rd gleichmäßig vert 32 M zun = 152 M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: 8 M Raglanschräge, dabei mit den letzten 2 M von Zopf A beginnen (= Mitte der Raglanschräge = Mitte des Zopfes; dadurch wird die Verzopfung in der 3. Muster-Rd stets über je 2 M von Rd-Anfang und Rd-Ende gearbeitet), 4 M Flechtmuster, dabei mit den mittl 4 M des Rapports beginnen (re Ärmel), 16 M Raglanschräge, 40 M Flechtmuster (Vorderteil), 16 M Raglanschräge, 4 M Flechtmuster, dabei mit den mittl 4 M des Rapports beginnen (li Ärmel), 16

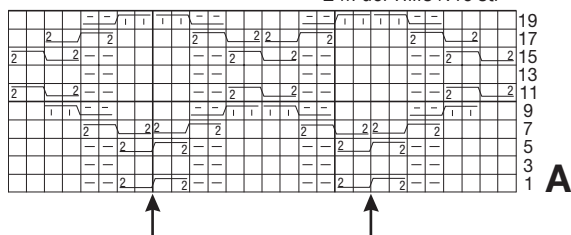
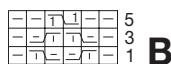


M Raglanschräge, 40 M Flechtmuster (Rückenteil), 8 M Raglanschräge, dabei mit den ersten 2 M von Zopf A enden (= Mitte der Raglanschräge = Mitte des Zopfes). Für die Zunahmen der Raglanschrägen jeweils beids der 16 M der Raglanschrägen 36 (42) 48 x in jeder 2. Rd je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr = 440 (488) 536 M. Über die zugenommenen M das Flechtmuster fortsetzen. Nach 29 cm = 72 Rd (34 cm = 84 Rd) 38,5 cm = 96 Rd ab Blende den Faden abschneiden und die Arbeit jeweils in der Mitte der Raglanschrägen teilen: 92 (104) 116 M stilllegen (re Ärmel), 8 M neu anschl, 128 (140) 152 M mustergemäß str (Vorderteil), 92 (104) 116 M stilllegen (li Ärmel), 16 M neu anschl, 128 (140) 152 M mustergemäß str (Rückenteil), 8 M neu anschl. Nun über die 288 (312) 336 M von **Vorder- und Rückenteil** in Rd weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: \* 16 M Seitenmuster, dabei mit den letzten 2 M von Zopf A enden, ab \* 2 x arb. Für die Taillierung 8 x in jeder 4. Rd beids der 2 Seitenmuster je 1 M abn, dafür jeweils nach dem Seitenmuster die ersten 2 M des Flechtmusters mustergemäß zusstr und vor dem Seitenmuster die letzten

2 M des Flechtmusters mustergemäß überzogen zusstr (= 1 M abh, 1 M mustergemäß str, dann die abgehobene M überziehen) = 256 (280) 304 M und dann 1 x in der folg 15. Rd und 7 x in jeder 7. Rd beids der 2 Seitenmuster je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr = 288 (312) 336 M. Nach 57,5 cm = 144 Rd ab Teilung für den Bund mit N Nr 3,5 noch 1,5 cm = 3 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Nun für einen **Ärmel** ab der Mitte der zwischen Vorder- und Rückenteil neu angeschlagenen M 8 M auffassen, die 92 (104) 116 stillgelegten M aufnehmen und weitere 8 M bis zur Mitte der neu angeschlagenen M auffassen = 108 (120) 132 M. Die M wie folgt einteilen: 16 M



Seitenmuster, dabei mit den letzten 2 M von Zopf A beginnen, 76 (88) 100 M Flechtmuster, 16 M Seitenmuster, dabei mit den ersten 2 M von Zopf A enden. Für die Ärmelschrägung 11 x in jeder 5. Rd beids der Seitenmuster je 1 M abn, dafür nach den 2 Seitenmustern die ersten 2 M des Flechtmusters mustergemäß zusstr und vor den 2 Seitenmustern die letzten 2 M des Flechtmusters mustergemäß überzogen zusstr = 86 (98) 110 M. Dann 1 x in der folg 7. Rd, 4 x in jeder 4. Rd und 6 x in jeder 3. Rd beids der Seitenmuster je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr = 108 (120) 132 M. Nach 40 cm = 100 Rd ab Teilung für den Bund mit N Nr 3,5 noch 1,5 cm = 3 Rd im Rippenmuster str. Die M abk.



## Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N re str
- = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N li str
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

## 35 NATTA



Größe: 36/38 (44/46)

## Material:

LANA GROSSA „New Classic“ (48% Schurwolle, 36% Viskose, 8% Polyamid, 8% Yak, LL = 100 m/50 g), **800 (900) g** Violett (Fb 03). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 6.

## Bestellservice



craftery.link/ve24003-m35

ab 127,90 €

**Rippenmuster A:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Rippenmuster B:** Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

**Ajourrippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, \* 3 M re, 2 M li, 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 2 M li, 3 M re, ab \* stets wdh, Rdm. **2. R = Rückr:**

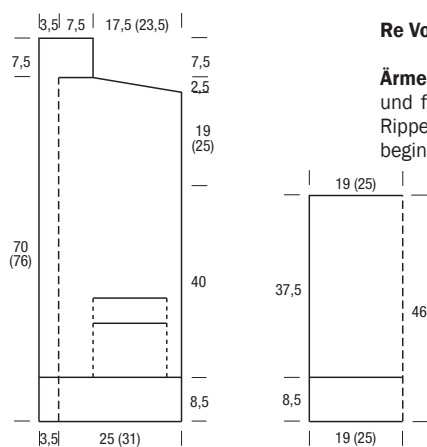
Alle M str, wie sie erscheinen, U li str. **3. R:** Rdm, \* 3 M re, 2 M li, 2 M re zusstr, 1 U, 2 M li, 3 M re, ab \* stets wdh, Rdm. **4. R:** Alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Die 1.–4. R stets wdh.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Kett-Rdm:** Die 1. M jeder R re str, die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

**Maschenprobe Ajourrippenmuster:** 19,5 M und 21 R = 10 x 10 cm; **Rippenmuster A:** 31 M = 11 cm breit.

**Rückenteil:** 98 (122) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 8,5 cm = 19 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Ajourrippenmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 59 cm = 124 R (65 cm = 136 R) ab Bund beids 1 x 8 (11) M und in jeder 2. R 1 x 8 und 1 x 9 M (1 x 11 und 1 x 12) M abk. Nach 61,5 cm = 130 R (67,5 cm = 142 R) ab Bund die restl 48 (54) M abk, davon bilden die mittl 30 M den Halsausschnitt, die äußeren je 9 (12) M zählen noch zu den Schultern.



**Taschenbeutel (2 x):** 30 M anschl und 19 cm gl re str.

**Li Vorderteil:** 65 (77) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 8,5 cm = 19 R im Rippenmuster A str, dabei in der 1. R = 1 Rückr nach der Kett-Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und stets am vord Rand 1 Kett-Rdm arb. Dann mit N Nr 6 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 33 (45) M Ajourrippenmuster, dabei wie beschrieben beginnen und mustergemäß enden, \* 2 M re, 2 M li, ab \* 7 x arb, 2 M re, Kett-Rdm. Für die Taschenblende nach 15 cm = 32 R ab Bund über die 5.–34. (16.–45.) M im Rippenmuster B weiterstr. Nach 19 cm = 40 R ab Bund diese 30 M der Taschenblende abk, stattdessen die M eines Taschenbeutels einfügen und in der M-Einteilung wie vor der Taschenblende weiterarb. Für die Schulterschrägung nach 59 cm = 124 R (65 cm = 136 R) ab Bund am re Rand 1 x 8 (11) M und in jeder 2. R 1 x 8 und 2 x 9 M (1 x 11 und 2 x 12) M abk. Über die restl 31 M für die Blende noch 7,5 cm = 16 R mustergemäß weiterstr, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm zun = 32 M. Die M abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

**Ärmel:** 74 (98) M mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 8,5 cm = 19 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Ajourrippenmuster weiterarb. Nach 37,5 cm = 78 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Taschenbeutel innen annähen. Schulternähte schließen. Rückw Blendennaht schließen und die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANGYARNS „Baby Alpaca“ (100% Alpaka, LL = 170 m/50 g), **400 (450) 450 g** Lila (Fb 80), und „Paillettes“ (55% Polyamid, 45% Polyester, LL = 112 m/25 g), **50 (75) 75 g** Schwarz/Bunt (Fb 104). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 3 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 3.

**Rippenmuster in R:** Gerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, Rdm. **Rückr:** Rdm, 1 M li verschr, 1 M re im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Ajourmuster über 3 M:** **1. R = Hinr:** 1 U, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). **2. R = Rückr:** 1 M li, 1 U, 1 M li. **3. R:** 3 M re. **4. R:** 3 M li. **5. R:** 3 M re zusstr, 1 U. **6. R:** 1 M li, 1 U, 1 M li. **7. R:** 3 M re. **8. R:** 3 M li. Die 1.–8. R stets wdh.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

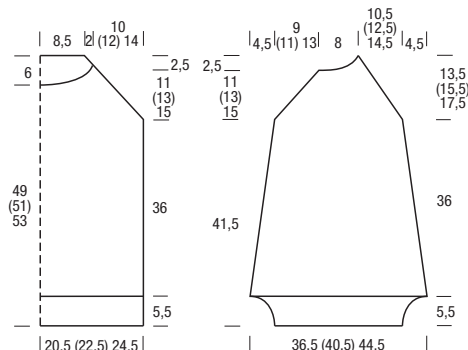


**Blattmuster über 11 M:** Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M wieder verschr str. Die 1.-16. R stets wdh.

**Zopfmuster über 17 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind die Hinr und einige Rückr; in den nicht gezeichneten Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M wieder verschr str und U li str. Die 1.-48. R stets wdh.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 29,5 M und 34,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 120 (132) 144 M in Lila anschl und für den Bund 5,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 121 (133) 145 M. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 4 (10) 16 M gl li, \* 3 M Ajourmuster, 2 M gl li, 17 M Zopfmuster, 2 M gl li, 3 M Ajourmuster, 2 M gl li, 11 M Blattmuster, 2 M gl li, ab \* 2 x arb, 3 M Ajourmuster, 2 M gl li, 17 M Zopfmuster, 2 M gl li, 3 M Ajourmuster, 4 (10) 16 M gl li, Rdm. Für die Raglanschrägungen nach 36 cm = 124 R ab Bund beids in jeder 2. R 10 (12) 12 x je 1 und 13 (15) 18 x je 2 M abk. Gleichzeitig nach 40 cm = 138 R (42 cm = 144 R) 44 cm = 152 R ab Bund zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) weiterarb. Nach 49,5 cm = 170 R (51,5 cm = 178 R) 53,5 cm = 184 R ab Bund die restl 49 M abk.



#### Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ◻ = 1 M re verschr (Rückr li verschr str)
- ◻ = 1 M li verschr
- ◻ = 1 U
- ◻ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für die Raglanschrägungen nach 36 cm = 124 R ab Bund beids in jeder 2. R 9 (9) 11 x je 1 und 10 (13) 15 x je 2 M abk. Gleichzeitig nach 40 cm = 138 R (42 cm = 144 R) 44 cm = 152 R ab Bund zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) weiterarb. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 43,5 cm = 150 R (45,5 cm = 156 R) 47,5 cm = 164 R ab Bund die mittl 33 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 4 x je 3 M abk. Nach 47 cm = 162 R (49 cm = 168 R) 51 cm = 176 R ab Bund die restl 3 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

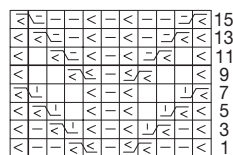
**Li Ärmel:** 64 (70) 76 M in Lila anschl und für den Bund 5,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 43 (49) 55 M zun = 107 (119) 131 M. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (0) 2 M gl li, die letzten 0 (0) 5 M des Blattmusters, 0 (3) 2 M gl li, 0 (3) 3 M Ajourmuster, 2 M gl li, \* 17 M Zopfmuster, 2 M gl li, 3 M Ajourmuster, 2 M gl li, 11 M Blattmuster, 2 M gl li, 3 M Ajourmuster, 2 M gl li, ab \* 2 x arb, 17 M Zopfmuster, 2 M gl li, 0 (3) 3 M Ajourmuster, 0 (3) 2 M gl li, die ersten 0 (0) 5 M des Blattmusters, 0 (0) 2 M gl li, Rdm. Für die ausgestellten Ärmel beids 1 x in der folg 9. R, dann 5 x in jeder 10. R und 7 x in jeder 8. R je 1 M abn = 81 (93) 105 M. Für die

Raglanschrägungen nach 36 cm = 124 R ab Bund am re Rand in jeder 2. R 15 (17) 17 x je 1 und 8 (10) 13 x je 2 M und am li Rand in jeder 2. R 11 (11) 13 x je 1 und 8 (11) 13 x je 2 M abk. Gleichzeitig nach 40 cm = 138 R (42 cm = 144 R) 44 cm = 152 R ab Bund zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) weiterarb. Gleichzeitig nach 47 cm = 162 R (49 cm = 168 R) 51 cm = 176 R ab Bund am li Rand 1 x 5 (4) 5 M und

in jeder 2. R 3 x je 6 M (1 x 4 und 3 x je 5 M) 3 x je 6 M abk.

**Re Ärmel:** Gegengl arb.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 156 M in Lila mit der Rundstrick-N auffassen und 23 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.



**A**

◻ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der Hilfs-N re verschr str

◻ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der Hilfs-N re verschr str

◻ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re verschr str

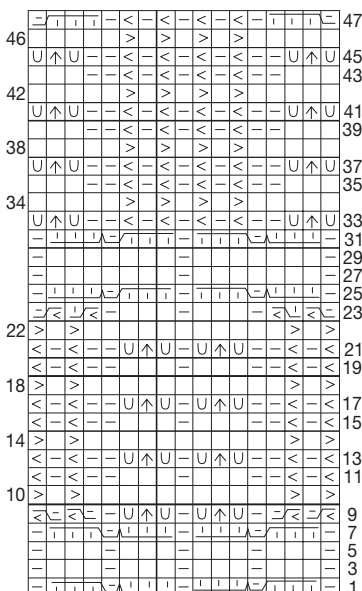
◻ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der Hilfs-N re str

◻ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N re verschr str

◻ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der Hilfs-N li str

◻ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die 3 M der Hilfs-N re str

◻ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li str



**B**

◻ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der 2. Hilfs-N li str und danach die 3 M der 1. Hilfs-N re str

◻ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der 2. Hilfs-N li str und danach die 3 M der 1. Hilfs-N re str

◻ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der 2. Hilfs-N li str und danach die 3 M der 1. Hilfs-N re str

## 37 NINJA



**Größe:** 36/38 (42/44) 48/50

**Material:** PASCUALI „Tibetan“ (70% Schurwolle, 30% Yak, LL = 125 m/50 g), **650 (700) 750 g** Aubergine (Fb 103). Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 4.

**Rippenmuster A:** M-Zahl teilbar durch 9 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, \* 1 M li, 7 M re, 1 M li, ab \* stets wdh. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Rippenmuster B in Rd:** M-Zahl teilbar durch 3. Stets 2 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Zopf-Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 36 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str bzw bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li und den 2. U li verschr str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-28. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 28 M und 28,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 146 (164) 182 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8,5 cm = 25 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 0 (2) 0 M

zun = 146 (166) 182 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopf-Ajourmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 0 (28) 0 M der Strickschrift beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 4 (3) 5 x arb und mit den ersten 0 (28) 0 M der Strickschrift und Rdm enden. Für die Armausschnitte nach 38 cm = 108 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 1 x 1 M abk = 126 (146) 162 M. Für den Halsausschnitt nach 55 cm = 156 R (57 cm = 162 R) 59 cm = 168 R ab Bund die mittl 58 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 1 M abk. Nach 57,5 cm = 164 R (59,5 cm = 170 R) 61,5 cm = 176 R ab Bund die restl 32 (42) 50 M abk.

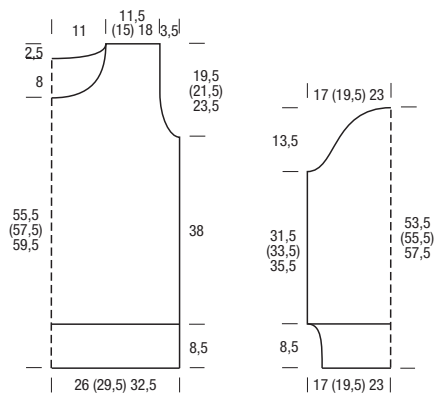
**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 47 cm = 134 R (49 cm = 140 R) 51 cm = 146 R ab Bund die mittl 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 2, 3 x je 1 M und in der folg 4. R 1 x 1 M abk.

**Ärmel:** 56 (65) 74 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8,5 cm = 25 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 38 (45) 56 M zun = 94 (110) 130 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopf-Ajourmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den letzten 28 (0) 28 M der Strickschrift beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 1 (3) 2 x arb und mit den ersten 28 (0) 28 M der Strickschrift und Rdm enden. Für die Armkugel nach 31,5 cm = 90 R (33,5 cm = 96 R) 35,5 cm = 102 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2, 11 x je 1 M, 2 x je 2, 1 x 3 und 1 x 5 M abk = 24 (40) 60 M. Nach 45 cm = 128 R (47 cm = 134 R) 49 cm = 140 R ab Bund die restl 24 (40) 60 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 132 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 10 Rd im Rippenmuster B str. Die M abk. Ärmel einsetzen, dabei ggf etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen.

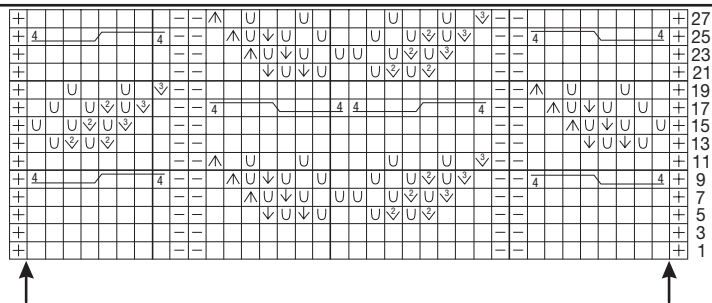


## 37 NINJA (FORTSETZUNG)



### Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- = 2 M re zusstr
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = 3 M re zusstr
- = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



= 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str

= 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str

## 38 NOEMIE



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g), **350 (400) 450 g** Aubergine (Fb 34), und „Brillino“ (83% Viskose, 17% metallische Faser, LL = 200 m/25 g), **125 (150) 175 g** Nachtblau/Silber (Fb 12). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5,5.

### Bestellservice



crafty.link/ve24003-m38

ab 74,90 €

**Hinweis:** Stets zweifädig str (= je 1 Faden pro Garn).

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdth, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Rdm, \* 2 M zus re abh, die M zurück auf die li N legen, 3 M re verschr zusstr, die 3 M nicht von der li N gleiten lassen, 1 U und die 3 M nochmals re verschr zusstr, dann die 3 M von der li N gleiten lassen, ab \* stets wdth, Rdm. **4. R:** Alle M und U li str. Die 1.-4. R stets wdth.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Kr re in Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

**Betonte Abnahmen:** **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

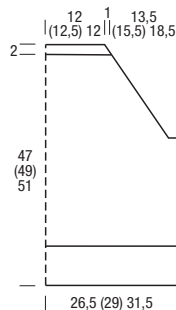
**Maschenprobe:** 17,5 M und 21,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 90 (98) 106 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R

gleichmäßig vert 2 (3) 4 M zun = 92 (101) 110 M. Dann mit N Nr 6 im Ajourmuster weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 22 cm = 48 R ab Bund beids 1 x 5 (7) 10 M abk und dann 20 (22) 24 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 42 (43) 42 M. Nach 41,5 cm = 90 R (43,5 cm = 94 R) 45,5 cm = 98 R ab Bund die restl 42 (43) 42 M abk.

**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für die Raglanschrägungen nach 22 cm = 48 R ab Bund beids 1 x 5 (7) 10 M abk und dann 18 (20) 22 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 46 (47) 46 M. Nach 39,5 cm = 86 R (41,5 cm = 90 R) 43,5 cm = 94 R ab Bund die restl 46 (47) 46 M abk.

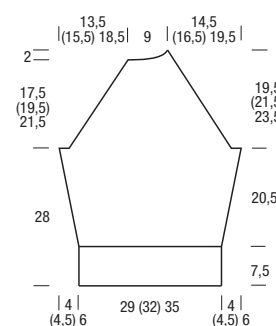
**Li Ärmel:** 50 (54) 62 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 0 (2) 0 M zun = 50 (56) 62 M. Dann mit N Nr 6 im



Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der folg 7. R, dann 3 (1) 0 x in jeder 6. R, 3 (6) 6 x in jeder 4. R und 0 (0) 3 x in jeder 2. R je 1 M zun = 64 (72) 82 M. Nach 20,5 cm = 44 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 5 (7) 10 M abk und dann am re Rand 20 (22) 24 x in jeder 2. R je 1 M und gleichzeitig am li Rand 18 (20) 22 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig nach 38 cm = 82 R (40 cm = 86 R) 42 cm = 90 R ab Bund am li Rand 1 x 8 M und in der folg 2. R 1 x 8 M abk.

**Re Ärmel:** Gegengl arb.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 112 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit der Rundstrick-N auffassen und 13 Rd kr re str, dabei zur Formgebung jeweils an den Ecken = Raglanschrägen in jeder 2. Rd je 2 M zusstr. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.



## 39 NOLDA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

**Material:** RICO DESIGN „Luxury Volumi“ (41% Alpaka, 41% Mohair, 16% Polyamid, 2% Elasthan,

LL = 275 m/50 g), **250 (300) 350 g** Lila (Fb 005), und „Metallic No. 40 Rainbow“ (70% Polyamid, 30% Polyester, LL = 200 m/Rolle), **6 (8) 9 Rollen** Schwarz (Fb 934). Je 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie je 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Hinweis:** Stets zweifädig str (= je 1 Faden pro Garn).

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 1 M li, 4 M re, 1 M li, ab \* stets wdth, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Patent in Rd:** Gerade M-Zahl. **1. Rd:** \* 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab \* stets wdth. **2. Rd:** \* 1 M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdth. **3. Rd:** \* 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U re

zusstr, ab \* stets wdth. 1 x die 1.-3. Rd arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdth.

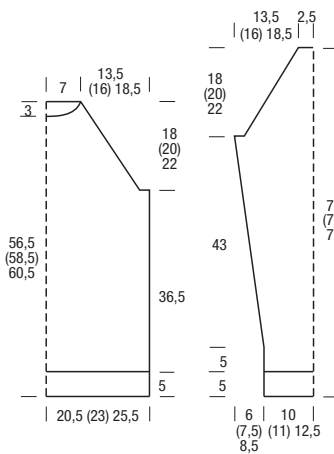
**Betonte Abnahmen:** **Am re Rand:** Rdm, 1 M gl li, 3 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 7 M str, dann 2 M re zusstr, 3 M gl re, 1 M gl li, Rdm.

**Maschenprobe:** 22,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 92 (104) 116 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 5 cm ab Anschlag mit N Nr 5 im Rippenmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 36,5 cm = 102 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 6 (9) 12 M abk und dann 24 (27) 30 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 54,5 cm = 152 R (56,5 cm = 158

R) 58,5 cm = 164 R ab Bund die restl 32 M abk.

**Fortsetzung auf nächster Seite ►**



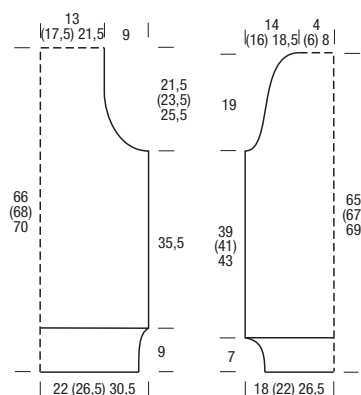


**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 51,5 cm = 144 R (53,5 cm = 150 R) 55,5 cm = 156 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 3 x je 1 M abk. Nach 54,5 cm = 152 R (56,5 cm = 158 R) 58,5 cm = 164 R ab Bund die restl 6 M abk, sie gehören noch zum Halsausschnitt.

## 40 NETTI



**Größe:** 36/38 (42/44) 48/50



**Material:** FERNER WOLLE „Seide“ (50% Schurwolle, 50% Seide, LL = 130 m/50 g), **600 (650) 750 g** Violett (Fb 239). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3,5.

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, \* 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 25 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–30. R stets wdh.

**Maschenprobe:** 29 M und 29 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 110 (126) 142 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 9 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 18 (27) 36 M zun = 128 (153) 178 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 35,5 cm = 102 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk. Nach 57 cm = 166 R (59 cm = 172 R) 61 cm = 176 R ab Bund die restl 76 (101) 126 M stilllegen.

**Vorderteil:** Ebenso arb.

**Ärmel:** 54 (82) 102 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 49 (46) 51 M zun = 103 (128) 153 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Armkugel nach 39 cm = 114 R (41 cm = 118 R) 43 cm = 124 R ab Bund beids 1

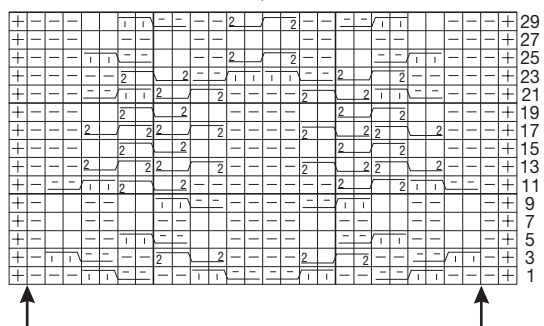
**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 90 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) mit der Rundstrick-N auffassen und 16,5 cm Patent str. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

x 6 M und in jeder 2. R 2 (2) 3 x je 3, 2 (4) 4 x je 2, 4 (6) 13 x je 1 M, in jeder 4. R 5 (2) 0 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 5 (5) 0 x je 1 M, 2 (4) 4 x je 2 und 2 (2) 3 x je 3 M abk. Nach 58 cm = 170 R (60 cm = 174 R) 62 cm = 180 R ab Bund die restl 23 (34) 47 M stilllegen.

**Fertigstellung:** Ärmel einsetzen, dabei die stillgelegten M offenlassen. Für die Blende die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N nehmen = 198 (270) 346 M und 1 Rd re M str, dabei jeweils die aufeinandertreffenden Rdm re zusstr und über den Ärmel-M gleichmäßig vert je 3 M abn = 188 (260) 336 M. Dann im Rippenmuster weiterarb. Nach 12,5 cm = 40 Rd ab Auffassen alle M abk. Blende nach außen umschlagen und mit einigen Stichen fixieren. Ärmel- und Seitennähte schließen.

### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊕ ⊖ ⊕ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- ⊖ ⊕ ⊖ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str
- ⊕ ⊖ ⊕ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- ⊖ ⊕ ⊖ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str



## 41 NINKA



**Größe:** 38/40 (44/46)

**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Zopf über 6 M:** 1. R = **Hinr:** 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str. 2. R = **Rückr:** 6 M li. 3. R: 6 M re. 4. R: 6 M li. 5.–8. R: Die 3. und 4. R noch 2 x arb. Die 1.–8. R stets wdh.

**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 35 + 2. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–70. R stets wdh.

**Doppel-M:** Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 22,5 M und 23 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 125 (141) M mit N Nr 5 anschl und in der 1. R = Rückr die M wie folgt str: Rdm, \* 2 M re, 6 M li, ab \* 1 (2) x arb, \*\* 2 M re, 5 x [3 M li, 3 M re], 3 M li, ab \*\* 3 x arb, 2 M re, \*\*\* 6 M li, 2 M re, ab \*\*\* 1 (2) x arb, Rdm. Ab der folg Hinr die M wie folgt einteilen: Rdm, \* 2 M gl li, 6 M Zopf, ab \* 1 x (2) x arb, 107 M Zopfmuster, \*\* 6 M Zopf, 2 M gl li, ab \* 1 (2) x arb, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 94 cm = 216 R ab Anschlag beids 1 x 12 (16) M und in jeder 2. R 2 x je 13 (15) M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 43 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk.

**Li Vorderteil:** 55 (63) M mit N Nr 5 anschl und in der 1. R = Rückr die M wie folgt str: Rdm, 2 M re, 6 M li, 2 M re, 5 x [3 M li, 3 M re], 3 M li, 2 M re, \* 6 M li, 2 M re, ab \* 1 (2) x arb, Rdm. Ab der folg Hinr M wie folgt einteilen: Rdm, \* 2 M gl li, 6 M Zopf, ab \* 1 (2) x arb, 37 M Zopfmuster, 6 M Zopf, 2 M gl li, Rdm. Für die Ausschnittschrägung

nach 56 cm = 128 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 4. R und 11 x in jeder 6. R je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 94 cm = 216 R ab Anschlag am re Rand 1 x 12 (16) M und in jeder 2. R 2 x je 13 (15) M abk.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb.

**Ärmel:** 80 (92) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 9,5 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 (14) M zun = 90 (106) M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, \* 2 M gl li, 6 M Zopf, ab \* 1 (2) x arb, 72 M Zopfmuster, \* 6 M Zopf, 2 M gl li, ab \* 1 (2) x arb, Rdm. Nach 45 cm = 104 R ab Bund alle M abk.

**Tasche (2 x):** 51 M mit N Nr 5 anschl und die M wie folgt einteilen: Rdm, 6 M Zopf, 37 M Zopfmuster, 6 M Zopf, Rdm. Nach 22 cm = 50 R ab Anschlag für die Blende noch 5 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R 1 M zun = 52 M. Die M abk.

**Fertigstellung:** Taschen in 25 cm Gesamthöhe mustergemäß auf die Vor-

**Material:** LANG-YARNS „Carpe Diem“ (70% Schurwolle, 30% Alpaka, LL = 90 m/50 g), **1200 (1300) g** Lila (Fb 180). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.

### Bestellservice



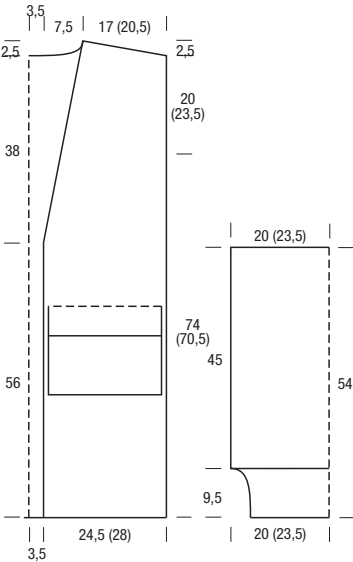
craftery.link/ve24003-m41

ab 119,90 €



41 NINKA (FORTSETZUNG)

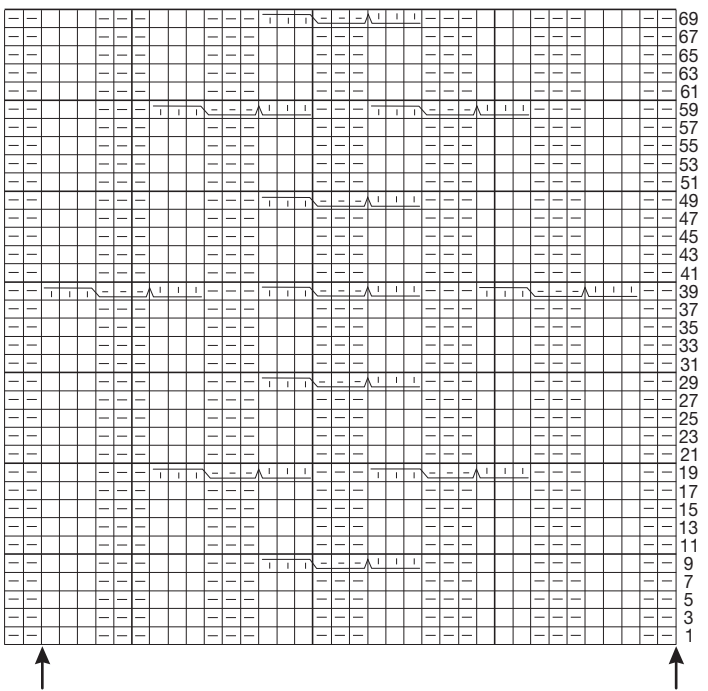
derteile nähen, dabei die Blende nach außen umschlagen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern (je 81 M) und den Aus-



schnittschrägungen der Vorderteile (je 60 M) und dem rückw Halsausschnitt (46 M) = 328 M mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str. Zur Formgebung in verkürzten R weiterarb, dabei beim Wenden je 1 Doppel-M arb. Zuerst nur über die mittl 46 M str und dann beids in jeder 2. R am R-Ende 15 x über je 4 M und 1 x über 81 M mehr arb = 328 M. Weitere 34 R über alle M str, dann die M locker abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei die unteren 9,5 cm der Ärmelnaht nach außen legen und den Ärmel nach außen umschlagen; wenn gewünscht mit einigen Stichen fixieren.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der 2. Hilfs-N li und danach die 3 M der 1. Hilfs-N re str



42 NOLLO



Größe: 48/50 (54/56)

**Material:** FERNER WOLLE „Luca“ (63% Schurwolle, 27% Alpaka, 10% Polyamid, LL = 105 m/25 g), **600 (650) g** Curry (Fb LC22). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 7 Knöpfe (Art-Nr 13764, Fb 06, 25 mm Ø) von JIM KNOFF.

**Patent:** Ungerade M-Zahl: 1. R = Rückr: Rdm, \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 2. R = Hinr: Rdm, \* 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 3. R: Rdm, \* 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U re zusstr, ab \* stets wdh, enden mit 1 M mit 1 U li abh, Rdm. 4. R: Rdm, \* 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, enden mit 1 M mit dem U re zusstr, Rdm. 1 x die 1.-4. R arb, dann die 3. und 4. R stets wdh. Gerade M-Zahl: 1. R = Rückr: Rdm, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, Rdm. 2. R = Hinr: Rdm, \* 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm,

\* 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. 4. R: Rdm, \* 1 M mit dem U re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab \* stets wdh, Rdm. 1 x die 1.-4. R arb, dann die 3. und 4. R stets wdh.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Zopfmuster:** Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, verschr M li verschr str. Mit der M vor Pfeil a beginnen, den Rapport zwischen Pfeil a und b 2 (3) x arb, dann den Rapport zwischen Pfeil b und c 3 x arb, danach den Rapport zwischen Pfeil c und d 1 (2) x arb und mit den M nach Pfeil d enden. Die 1.-16. R stets wdh. Der Doppelpfeil kennzeichnet die Ärmelmitte.

**Betonte Abnahmen A:** Am re Rand: Rdm, 1 M gl li, 2 M re verschr zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re verschr überzogen zusstr (= 2 M nacheinander re abh, die M zurück auf die li N legen und re zusstr), 1 M gl li, Rdm.

**Betonte Abnahmen B:** Am re Rand: Rdm, 4 M Patent, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 8 M str, dann 3 M re zusstr, 4 M Patent, Rdm.

**Betonte Zunahmen:** Am re Rand: Rdm, 6 M Patent, 2 M mustergemäß verschr aus dem Quersfaden herausstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 7 M str, dann 2 M mustergemäß verschr aus dem Quersfaden herausstr, 6 M Patent, Rdm.

**Maschenprobe Zopfmuster:** 27,5 M und 34 R = 10 x 10 cm; **Patent:** 23 M und 53,5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 123 (151) M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 41 R Patent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 25 (31) M zun = 148 (182) M. Für die Schulterschrägungen nach 60 cm = 204 R (64 cm = 218 R) ab Bund beids 1 x 13 (18) M und in jeder 2. R 2 x je 13 (19) M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 58 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3 M abk.

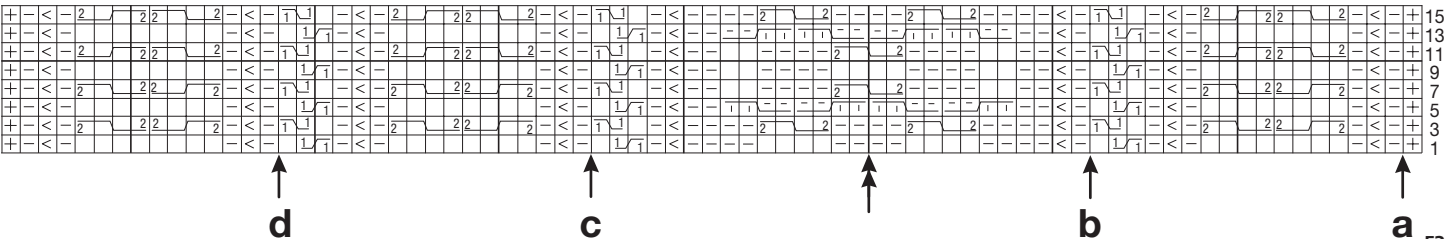
**Li Vorderteil:** 51 (65) M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 41 R Patent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 15 (18) M zun = 66 (83) M und die M wie folgt einteilen: Rdm, den Rapport

zwischen Pfeil a und b 2 (3) x arb, dann den Rapport zwischen Pfeil b und c 1 x arb, die 3 M nach Pfeil c arb, Rdm. Für die Ausschnittschrägung nach 33,5 cm = 114 R (37,5 cm = 128 R) ab Bund 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 2. R und 19 x in jeder 4. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 60 cm = 204 R (64 cm = 218 R) ab Bund am re Rand 1 x 13 (18) M und in jeder 2. R 2 x je 13 (19) M abk.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschr
- = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N li str





**Re Vorderteil:** Gegengl arb, dafür die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den 6 M vor Pfeil b beginnen, den Rapport zwischen Pfeil b und c 1 x arb, den Rapport zwischen Pfeil c und d 1 (2) x arb, mit den M nach Pfeil d enden.

**Ärmel:** 57 (69) M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 41 R Patent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 19 M zun = 76 (88) M und das Muster von der Mitte = Doppelpfeil her einteilen. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. R ab Bund, dann 10 (6) x in jeder 6. R und 14 (23) x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 126 (148) M.

Nach 39 cm = 132 R (43 cm = 146 R) ab Bund alle M abk.

**Li Tasche:** 51 M mit N Nr 4,5 anschl und im Zopfmuster str, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den 10 M vor Pfeil b beginnen, den Rapport zwischen Pfeil a und b 1 x arb, mit den ersten 22 M nach Pfeil b und Rdm enden. Nach 15 cm = 52 R ab Anschlag für die Blende mit N Nr 3,5 noch 3 cm = 16 R Patent str. Die M abk.

**Re Tasche:** Ebenso arb, jedoch die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den 25 M vor Pfeil c beginnen, den Rapport zwischen Pfeil c und d 1 x arb und mit den 7 M nach Pfeil d und Rdm enden.

**Re Blende mit Kragen:** 14 M mit N Nr 3,5 anschl und Patent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Zur Formgebung nach 41 cm = 221 R (45 cm = 241 R) ab Anschlag am li Rand 1 x 2 M und 20 x in jeder 8. R je 2 M betont zun. Gleichzeitig nach 52 cm = 279 R (55,5 cm = 297 R) ab Anschlag am re Rand 1 x 2 M, dann 4 x in jeder 16. R und 5 x in jeder 8. R je 2 M betont abn, dabei betonte Abnahmen B arb. Nach 73 cm = 391 R (77 cm = 411 R) ab Anschlag die restl 36 M abk.

**Li Blende mit Kragen:** Gegengl arb, auch die M-Einteilung des Patents. Außerdem in die Blende 7 Knopflöcher (= 7. und 8. M re zusstr, 1 U) einarb.

Das unterste Knopfloch nach 2 cm ab Anschlag, das oberste 2 cm vor Beginn der betonten Zunahmen und die restl 5 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen arb.

**Fertigstellung:** Taschen mustergemäß passend bündig über dem Bund auf die Vorderteile nähen. Schulternähte schließen. Rückw Kragennaht schließen und die Blende mit Kragen in den Halsausschnitt und an die Verschlussränder nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennaht schließen. Knöpfe annähen.

## 43 NORMAN



Größe: 48/50 (52/54) 56/58

### Material:

LANA GROSSA „New Classic“ (48% Schurwolle, 36% Viskose, 8% Yak, 8% Polyamid, LL = 100 m/50 g), **350 (350) 400 g** Sandbraun (Fb 7), **250 (300) 300 g** Jeans (Fb 5) und **200 (250) 300 g** Grau (Fb 11). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5,5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m43

ab 127,90 €

**Rippenmuster A:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Rippenmuster B:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Kr re:** Hin- und Rückr re M.

**Doppel-M:** Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstechen, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

**Muster mit verkürzten R:** 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Rdm, 6 (9) 13 M li, über 26 M 7 verkürzte R kr re str (= 26 M re, wenden, 1 Doppel-M, 23 M re, wenden, 1 Doppel-M, 21 M re, wenden,

1 Doppel-M, 19 M re, wenden, 1 Doppel-M, 15 M re, wenden, 1 Doppel-M, 13 M re, bis zum Ende der 26 M 6 M li str), 20 M li, über 26 M 7 verkürzte R kr re str, 26 (29) 33 M li, Rdm. 3. R = Hinr: Re M str. 4. R = Rückr: Li M li. 5.-10. R: Die 3. und 4. R noch 3 x arb. 11. R: Re M str. 12. R = Rückr: Rdm, 26 (29) 33 M li, über 26 M 7 verkürzte R kr re str, 20 M li, über 26 M 7 verkürzte R kr re str, 6 (9) 13 M li, Rdm. Die 1.-12. R 1 x arb.

**Muster- und Streifenfolge:** 8 R gl re in Sandbraun, 4 R Rippenmuster B in Grau, 12 R Muster mit verkürzten R in Jeans, \* 4 R Rippenmuster B in Grau, 12 R Muster mit verkürzten R in Sandbraun, 12 R Muster mit verkürzten R in Jeans, ab \* 3 x arb, 4 R Rippenmuster B in Grau, restl R gl re in Grau.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 18,5 M und 21 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 105 (111) 119 M in Sandbraun mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 6,5 cm = 17 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R 1 M zun = 106 (112) 120 M. Für die Armausschnitte nach 32,5 cm = 68 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 8 x je 1 M abk = 78 (84) 92 M. Für die Schulterschrägungen nach 55,5 cm = 116 R (57,5 cm = 120 R) 59,5 cm = 124 R ab Bund beids 1 x 6 (7) 7 M und in der folg 2. R 1 x 5 (6) 8 M abk. Nach 57,5 cm = 120 R (59,5 cm = 124 R) 61,5 cm = 128 R ab Bund die restl 56 (58) 62 M abk, davon bilden die mittl 46 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (6) 8 M zählen noch zu den Schultern.

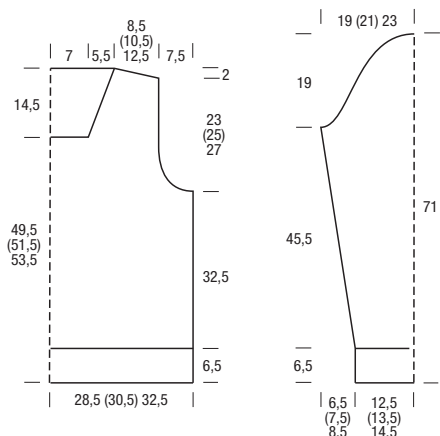
**Vorderteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 43 cm = 90 R (45 cm = 94 R) 47 cm = 98 R ab Bund die mittl 26 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 7 x in jeder 2. R und 3 x in jeder 4. R je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 55,5 cm = 116 R (57,5 cm = 120 R) 59,5 cm = 124 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 6 (7) 7 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (6) 8 M abk.

**Ärmel:** 45 (49) 53 M in Sandbraun mit N Nr 5,5 anschl und für den Bund 6,5 cm = 17 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R 1 M zun =

46 (50) 54 M. Jeweils in der 2. R des Musters mit verkürzten R die 26 M mit 7 verkürzten R mittig arb, in der 12. Muster-R die 26 M mit 7 verkürzten R mustergemäß dazu passend arb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 9. R ab Bund, dann 6 x in jeder 8. R und 5 x in jeder 6. R (13 x in jeder 6. R) 10 x in jeder 6. R und 5 x in jeder 4. R je 1 M zun = 70 (78) 86 M. Für die Armkugel nach 45,5 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 17 x je 1 und 2 x je 3 M abk. Nach 64,5 cm = 136 R ab Bund restl 12 (20) 28 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Schalkragen aus den Ausschnittschrägungen des Vorderteils und dem rückw Halsausschnitt 116 M in Grau mit der Rundstrick-N

auffassen und 17 cm = 44 R im Rippenmuster B str. Die M abk. Kragenschmalseiten in den geraden Halsausschnitt des Vorderteils nähen (li über re). Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennaht schließen.



## 44 NOAH



Größe: 48/50

**Material:** WOOL ADDICTS by LANG-YARNS „Memory“ (88% Schurwolle, 12% Polyamid, LL = 100 m/50 g), **850 g** Braun (Fb 39). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 6 und 7 sowie 4 Knöpfe (Art-Nr 12714, Fb 02, 40 mm Ø) von JIM KNOPF.

### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m44

ab 135,90 €

**Rippenmuster:** Gerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

**Blendenmuster A über 11 M:** Am re Rand: 1. R = Hinr: Rdm, \* 1 M re, 1 M li, ab \* 5 x arb. 2. R = Rückr: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann \* 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab \* 5 x arb, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. Am li Rand: 1. R = Hinr: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann \* 1 M li, 1 M re, ab \* 5 x arb, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, \* 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab \* 5 x arb. Die 1. und 2. R stets wdh.

**Blendenmuster B über 11 M:** Am re Rand: 1. R = Hinr: Rdm, \* 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab \* 5 x arb. 2. R = Rückr: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann \* 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab \* 5 x arb, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. Am li Rand: 1. R = Hinr: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann \* 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab \* 5 x arb, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, \* 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab \* 5 x arb. Die 1. und 2. R stets wdh.

**Rautenmuster A:** M-Zahl teilbar durch 20 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben.

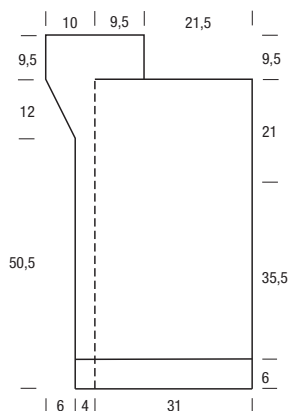


## 44 NOAH (FORTSETZUNG)

Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–32. R stets wdh.

**Rautenmuster B über 61 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung und im Text angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.–30. R 1 x arb. Im rot umrahmten Bereich wird das Blendenmuster muster-gemäß erweitert.

**Betonte Zunahmen:** Am re Rand: Hinr: 11 M Blendenmuster, 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr. Rückr: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr, 11 M Blendenmuster. Am li Rand: Hinr: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr, 11 M Blendenmuster. Rückr: 11 M Blendenmuster, 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr.



Über die zugenommenen M das Blendenmuster fortsetzen.

**Maschenprobe:** 19,5 M und 25,5 R = 10 x 10 cm; 11 M Blendenmuster = 4 cm breit.

**Rückenteil:** 122 M mit N Nr 6 im doppelfädigen Kreuzanschlagn schl (siehe Seite 30) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 6 cm = 12 R im Rippenmuster str. Danach mit N Nr 7 im Rautenmuster A weiterarb. Nach 56,5 cm = 144 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 38 M den Halsausschnitt, die äußeren je 42 M die Schultern.

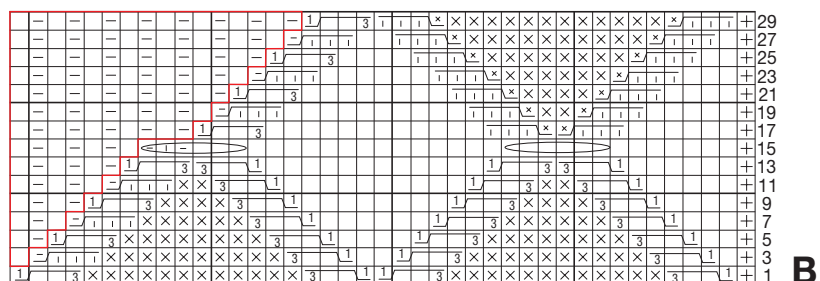
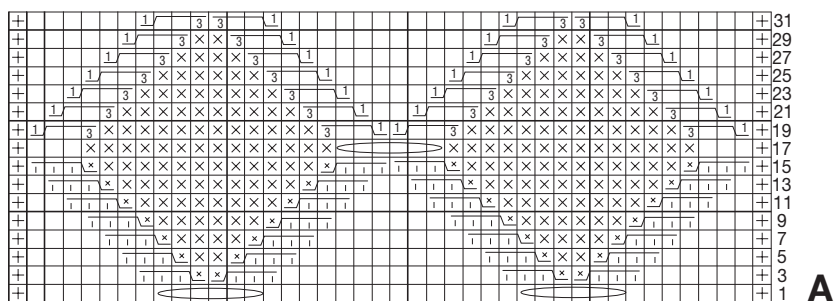
**Li Vorderteil:** 72 M mit N Nr 6 im doppelfädigen Kreuzanschlagn schl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 60 M Rippenmuster, dabei mit 1 M li beginnen, 11 M Blendenmuster A. In die Blende 4 Knopflöcher (= 7.–5. letzte M abk und in der folg R wieder dazu einschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach 2,5 cm

ab Anschlag, die weiteren 3 Knopflöcher jeweils im Abstand von 16 cm arb. Gleichzeitig nach 6 cm = 12 R ab Anschlag mit N Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 60 M Rautenmuster A, 11 M Blendenmuster A. Nach 44,5 cm = 114 R ab Bund die M wie folgt einteilen: 61 M Rautenmuster B, 11 M Blendenmuster B. Gleichzeitig für den Schalkragen am li Rand 1 x 1 M, dann 6 x in jeder R und 11 x in jeder 2. R je 1 M betont zun = 90 M. Über die zugenommenen M das Blendenmuster B erweitern. Gleichzeitig am re Rand das Blendenmuster mustergemäß erweitern, wie in der Strickschrift eingezeichnet (rot umrahmter Bereich). Nach 56,5 cm = 144 R ab Bund am re Rand 42 M abk und über den restl 48 M noch weitere 9,5 cm im Blendenmuster B weiterarb. Die M stilllegen.

**Re Vorderteil:** Gegengl arb, auch Rautenmuster B gegengl arb, jedoch keine Knopflöcher arb.

**Ärmel:** 60 M mit N Nr 6 im doppelfädigen Kreuzanschlagn schl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 6 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 22 M zun = 82 M. Danach mit N Nr 7 im Rautenmuster A weiterarb. Nach 44,5 cm = 114 R ab Bund alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Die rückw Naht des Schalkragens im M-Stich schließen und den Schalkragen in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re bzw im rot umrahmten Bereich 1 re Blendenmuster-M
- ⊞ = 1 li Blendenmuster-M
- ⊗ = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M str)
- ⊞⊞⊞ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

- ⊞⊞⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M kr re, dann die 3 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N kr re str

- ⊞⊞⊞⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li str
- ⊞⊞⊞⊞ = 6 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, dann den Faden 2 x im Uhrzeigersinn um diese 6 M wickeln, danach die M der Hilfs-N re str

- ⊞⊞⊞⊞⊞ = 6 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, dann den Faden 2 x im Uhrzeigersinn um diese 6 M wickeln, danach die M der Hilfs-N re und die folg 3 M [1 M li, 1 M re, 1 M li] str

## 45 NORBERT



Größe: 46/48 (50/52) 54/56

**Material:** LANA GROSSA „Landlust Winterwolle“ (50% Schurwolle, 35% Baumwolle, 15% Yak, LL = 70 m/50 g), **650 (650) 700 g** Taupe meliert (Fb 24). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 und 7 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5.

### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m45

ab 116,90 €

**Rippenmuster in R:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M li, 1 M re im Wechsel str.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Zopf A über zu Beginn 4 M:** Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Die 1.–86. R 1 x arb, dann die 69.–86. R stets wdh. Nach der 67. R ist der Zopf 18 M breit.

**Zopf B über zu Beginn 4 M:** Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Die 1.–86. R 1 x arb, dann die 69.–86. R stets wdh. Nach der 67. R ist der Zopf 18 M breit.

**Betonte Abnahmen:** Am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 M gl re, Rdm.

**Doppel-M:** Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1.

M einstechen, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

**Maschenprobe gl re und gl li:** 12 M und 18 R = 10 x 10 cm; **Zopf über 18 M:** 18 M = 10 cm breit.

**Hinweis:** Bei diesem Modell wurden die Schnittmaße weitgehend vom liegenden Modell abgenommen.

**Rückenteil:** 61 (65) 69 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 (3) 5 M zun = 64 (68) 74 M. Dann mit N Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 17 M gl re, \* 2 (2) 3 M gl li, 4

Fortsetzung auf nächster Seite ►

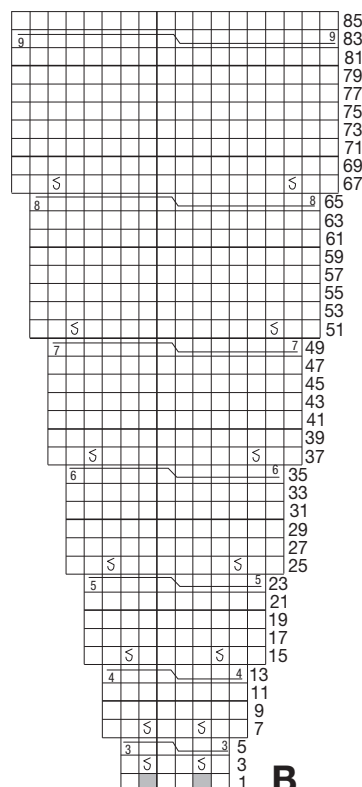
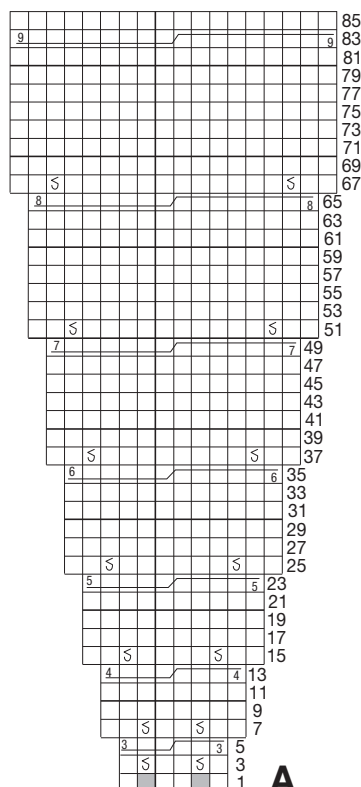


M Zopf A, 2 (2) 3 M gl li, 2 (4) 4 M gl re, ab \* 2 x arb, 2 (2) 3 M gl li, 4 M Zopf B, 2 (2) 3 M gl li, 17 M gl re, Rdm. Zur Formgebung beids 1 x in der folg 5. R ab Bund, dann 10 x in jeder 4. R und 3 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig in der 23. R mittig in den Re-Rippen zwischen den Zöpfen je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr und in der folg 26. R in jeder Li-Rippe mittig je 1 M li verschr aus dem Querfaden herausstr. Gleichzeitig für die Armausschnitte nach 29 cm = 52 R ab Bund beids 1 x 2 M und in der folg 2. R 1 x 1 M abk. Durch die Zunahmen in den Mustern und die Abnahmen für die Armausschnitte liegen ab der 67. R ab Bund 80 (84) 90 M auf der N. Für

den Halsausschnitt nach 46,5 cm = 84 R (48,5 cm = 88 R) 50,5 cm = 92 R ab Bund die mittl 20 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 6 und 1 x 4 M stilllegen, dabei verkürzte R arb und stets mit 1 Doppel-M wenden. Nach 50 cm = 90 R (52 cm = 94 R) 54 cm = 98 R ab Bund die restl 20 (22) 25 M abk.

**Vorderteil:** Ebenso arb.

**Li Ärmel:** 31 (35) 39 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7 cm = 12 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun = 34 (38) 42 M.



#### Zeichenerklärung:

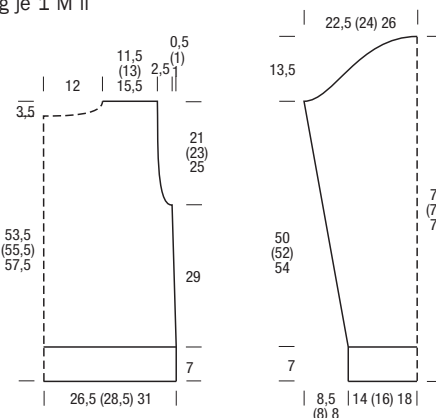
- = 1 M re
- ⊞ = 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr
- ⊞⊞⊞⊞⊞ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 5 M re, dann die 5 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 5 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 5 M re, dann die 5 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 6 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 6 M re, dann die 6 M der Hilfs-N re str

- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 6 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 6 M re, dann die 6 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 7 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 7 M re, dann die 7 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 7 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 7 M re, dann die 7 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 8 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 8 M re, dann die 8 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 8 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 8 M re, dann die 8 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 9 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 9 M re, dann die 9 M der Hilfs-N re str
- ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞ = 9 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 9 M re, dann die 9 M der Hilfs-N re str
- ⊞ = keine Bedeutung, M nicht vorhanden

Dann mit N Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 12 (14) 15 M gl re, 2 (2) 3 M gl li, 4 M Zopf A, 2 (2) 3 M gl li, 12 (14) 15 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 17. (17.) 19. R ab Bund, dann 2 (4) 4 x in jeder 16. R und 2 (0) 0 x in jeder 14. R je 1 M zun und gleichzeitig in der 49. R in jeder Li-Rippe mittig je 1 M li verschr aus dem Querfaden herausstr. Durch die zusätzlichen Zunahmen beim Zopf sind ab der 67. R ab Bund 60 (64) 68 M auf der N. Für die Armkugel nach 50 cm = 90 R (52 cm = 94 R) 54 cm = 98 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 7 x je 1 und 2 x je 2 M abk. Nach 63,5 cm = 114 R (65,5 cm = 118 R) 67,5 cm = 122 R ab Bund die restl 20 (24) 28 M abk.

**Re Ärmel:** Ebenso arb, jedoch mit Zopf B.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende die stillgelegten 80 M des Halsausschnitts auf die Rundstrick-N nehmen und 2 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



## 46 NATHAN



Größe: 50/52 (54/56) 58

**Material:** LANG-YARNS „Yak“ (70% Schurwolle, 30% Yak, LL = 120 m/50 g), **500 (500) 550 g** Camel (Fb 11), **100 (150) 150 g** Braun (Fb 67) und **100 (100) 150 g** Grau (Fb 26). Je 1 PONY-Strick-N Nr 4 und 5 sowie je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 4 und 5.

#### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m46

ab 209,90 €

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

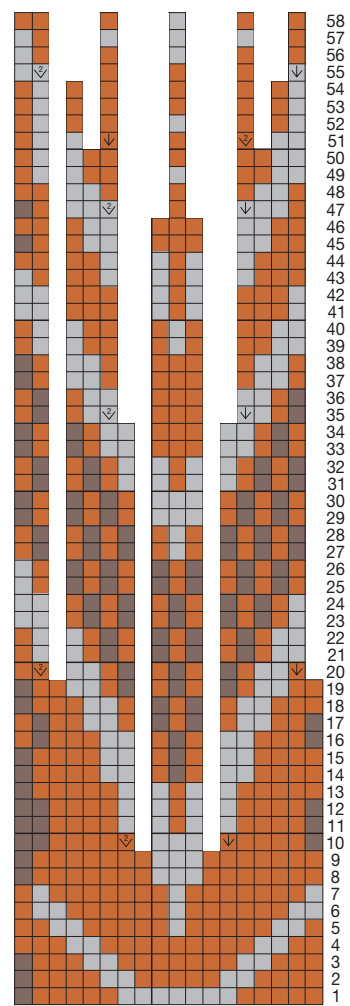
**Jacquardmuster:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 18. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den gezeichneten Rapport stets wdh. Die 1.–58. Rd 1 x arb. Nach der 55. Rd ist die M-Zahl teilbar durch 6.

**Maschenprobe gl re:** 19,5 M und 28 R/Rd = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 94 (102) 110 M in Camel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert **Fortsetzung auf nächster Seite ►**

#### Zeichenerklärung:

- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = 1 M Camel
- = 1 M Grau
- = 1 M Braun





## 46 NATHAN (FORTSETZUNG)

12 (14) 16 M zun = 106 (116) 126 M. Dann mit N Nr 5 gl re weiterarb. Nach 32,5 cm = 92 R ab Bund für die Arm-ausschnitte beids 1 x 8 M abk = 90 (100) 110 M. Die M stilllegen.

**Vorderteil:** Ebenso arb.

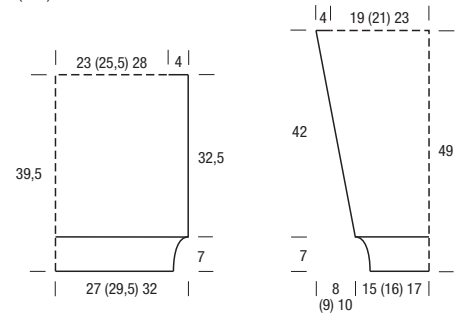
**Ärmel:** 46 (50) 54 M in Camel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 M zun = 58 (62) 66 M. Dann mit N Nr 5 gl re weiterarb. Für die Ärmel-

schrägungen beids 1 x in der 9. (9.) 7. R ab Bund, dann 6 x in jeder 8. R und 9 x in jeder 6. R (17 x in jeder 6. R) 13 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 4. R je 1 M zun = 90 (98) 106 M. Nach 42 cm = 118 R ab Bund beids 1 x 8 M abk = 74 (82) 90 M. Die M stilllegen.

**Passe:** Die M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 5 nehmen: 90 (100) 110 M Rückenteil, 74 (82) 90 M li Ärmel, 90 (100) 110 M Vorderteil, 74 (82) 90 M re Ärmel = 328 (364) 400 M. Gl re in Rd weiterarb, dabei in der 1. Rd die

aufeinandertreffenden Rdm re zusstr = 324 (360) 396 M. Nach 4 (10) 16 Rd ab Beginn der Passe im Jacquardmuster weiterarb. Durch die Abnahmen im Muster sind nach den 58 Rd nur noch 108 (120) 132 M auf der N. Nun für die Blende mit der Rundstrick-N Nr 4 noch 5,5 cm im Rippenmuster in Camel str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 16 M abn = 92 (104) 116 M. Die M abk.

**Fertigstellung:** Unterarmnähte schließen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



## 47 NILS



**Größe:** 48/50 (52/54) 56/58

**Material:** LANA GROSSA „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Schurwolle, 5% Polyamid, LL = 140 m/50 g), **400 (450) 500 g** Grau/Beige meliert (Fb 15), **100 (100) 150 g** Nougat (Fb 92), **Je 50 (100) 100 g** Mokka meliert (Fb 10), helles Jeansblau (Fb 81) und Flaschengrün (Fb 98). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5, Nr 6 und Nr 6,5 sowie 7 Knöpfe, 24 mm Ø.

**Bestellservice**



craftery.link/ve24003-m47

**ab 99,90 €**

**Rippenmuster A:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Rippenmuster B:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wd, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

**Maschenprobe gl re:** 19 M und 28 R = 10 x 10 cm; **Jacquardmuster A-D:** 20 M und 21,5 R = 10 x 10 cm.

locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wd und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-14. R 1 x arb.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 14 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster B gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den gezeichneten Rapport stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-20. R 1 x arb. Nach der 18. R ist die M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm.

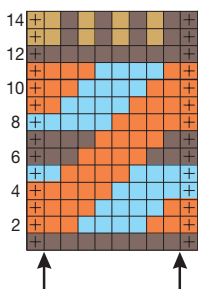
**Jacquardmuster C:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 14 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster C gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den gezeichneten Rapport stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-12. R 1 x arb. Nach der 11. R ist die M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm.

**Jacquardmuster D:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster D gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den gezeichneten Rapport stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-12. R 1 x arb. Nach der 11. R ist die M-Zahl teilbar durch 7 + 1 + 2 Rdm.

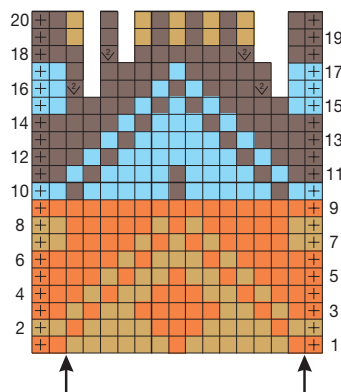
**Maschenprobe gl re:** 19 M und 28 R = 10 x 10 cm; **Jacquardmuster A-D:** 20 M und 21,5 R = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Vorderteile und Rückenteil werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück gestrickt.

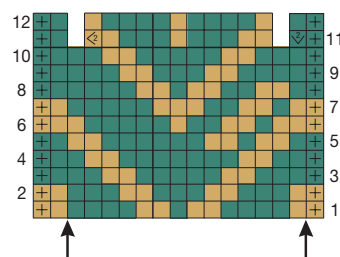
**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Zählmuster A gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets



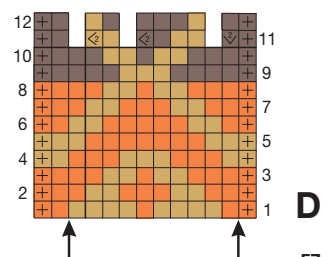
**A**



**B**



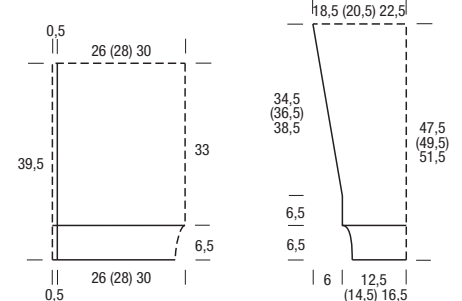
**C**



**D**

**Zeichenerklärung:**

- ⊕ = Rdm
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊠ = 2 M re versch zusstr
- = 1 M helles Jeansblau
- = 1 M Grau/Beige meliert
- = 1 M Nougat
- = 1 M Flaschengrün
- = 1 M Mokka meliert
- = keine Bedeutung, M nicht vorhanden



**Fertigstellung:** Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und den Blendenschmalseiten je 142 (146) 150 M in Grau/Beige meliert mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und 3 cm = 9 R im Rippenmuster B str, dabei nach 1,5 cm in die Blende des li Vorder-teils 7 Knopflöcher (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach 2 cm ab unterem Rand, das oberste 2 cm ab oberem Rand und die restl 5 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen arb. Die M abk. Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.





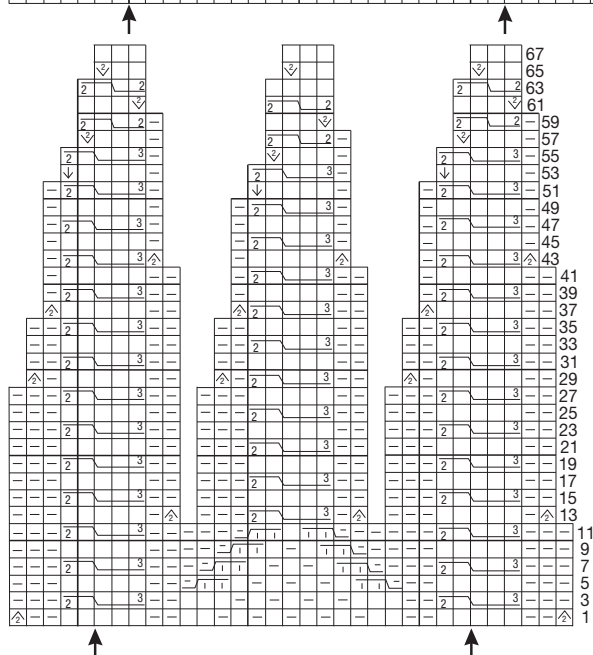
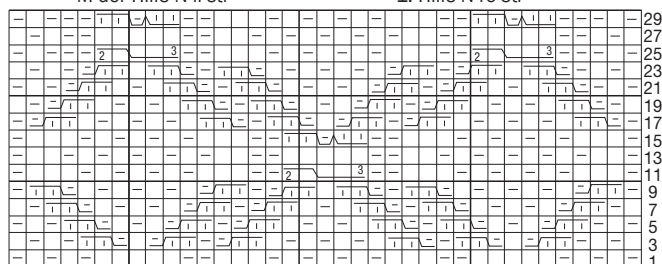
**Größe:** 50/52 (56/58)

**Material:** AUSTERMANN „Akina“ (52% Schurwolle, 30% Alpaka, 18% Polyester, LL = 135 m/50 g), **800 (850) g** Moos (Fb 06). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5 sowie je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4 und 5.

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:**

#### Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ☒ = 2 M li zusstr
- ☒ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die 2 M der Hilfs-N re str
- ☒ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N li str



M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Gl li in R:** Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

**Großes Perlmuster in R:** 1. R = Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. 4. R: M str, wie sie erscheinen. 1 x die 1.-4. R str, dann die 3. und 4. R stets wdh. **In Rd:** 1. und 2. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 3. Rd: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. 4. Rd: M str, wie sie erscheinen. 1 x die 1.-4. Rd str, dann die 3. und 4. Rd stets wdh.

**Rautenmuster:** M-Zahl teilbar durch 22 + 15. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-30. R 1 x, dann die 3.-30. R 2 x und danach die 3.-26. R 1 x arb = 110 R.

**Zopfmuster:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 22 + 11. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. M-Einteilung siehe

= 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

= 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str

= 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die 2. Hilfs-N li und danach die 2 M der 1. Hilfs-N re str

Anleitung: Die 1.-14. Rd 1 x arb, dann die 15.-18. Rd 1 (3) x arb und danach die 19.-68. Rd 1 x arb.

**Betonte Abnahmen:** Am re Rand: Rdm, 2 M li zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M li zusstr, Rdm.

**Doppel-M:** Nach dem Wenden den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, sodass die M doppelt auf der N liegt. Beim späteren Abstricken beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

**Maschenprobe im Durchschnitt:** 24,5 M und 29,5 R/Rd = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 114 (134) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 23 (25) M zun = 137 (159) M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 5 M großes Perlmuster, 125 (147) M Rautenmuster, 5 M großes Perlmuster, Rdm. Nach 33,5 cm = 98 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 2 M abk und 5 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 37,5 cm = 110 R ab Bund die restl 123 (145) M stilllegen.

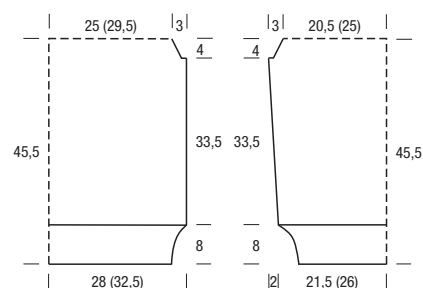
**Vorderteil:** Ebenso arb.

**Ärmel:** 62 (82) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 43 (45) M zun = 105 (127) M. Dann mit N Nr 5 zwischen den Rdm im Rautenmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 15. R ab Bund, dann 4 x in jeder 16. R je 1 M zun = 115 (137) M. Über die zugenommenen M im großen

Perlmuster str. Nach 33,5 cm = 98 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 2 M abk und 5 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 37,5 cm = 110 R ab Bund die restl 101 (123) M stilllegen.

**Passe:** Die M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 5 nehmen: 123 (145) M Rückenteil, 101 (123) M li Ärmel, 123 (145) M Vorderteil, 101 (123) M re Ärmel = 448 (536) M. Die M zur Rd schließen und in folg Einteilung im Zopfmuster weiterstr: \* Die M vor dem re Pfeil str, den Rapport zwischen den Pfeilen 5 (6) x arb, die M nach dem li Pfeil str, die M vor dem re Pfeil str, den Rapport zwischen den Pfeilen 4 (5) x arb, die M nach dem li Pfeil str, ab \* 2 x arb. Gleichzeitig für den vord Halsausschnitt nach 17,5 cm = 52 Rd (20,5 cm = 60 Rd) ab Beginn der Passe (es liegen 262 (314) M auf der N) die mittl 11 M des Vorderteils stilllegen und nun in R weiterarb. Für die Rundung beids 7 x in jeder 2. R je 3 M mehr stilllegen, dabei für die verkürzten R beim Wenden je 1 Doppel-M arb. Danach wieder über alle M mustergemäß in Rd weiterstr. Nach den 68 (76) Rd des Zopfmusters für die Blende mit der Rundstrick-N Nr 4 im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert so viele M abn, dass 112 (120) M übrig bleiben. Nach noch 6 cm Blendenhöhe die M abk, wie sie erscheinen.

**Fertigstellung:** Raglannähte schließen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



## 49 NICK



**Größe:** 48/50 (54/56)

**Material:** LANA GROSSA „Merino Uno“ (100% Schurwolle, LL = 125 m/50 g), **800 (850) g** Rauchblau (Fb 67). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

#### Bestellservice



craftery.link/ve24003-m49

ab 71,90 €

**Rippenmuster in R:** Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

**Wabenmuster:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 8 + 4, ab der 3. R teilbar durch 12 + 6. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-16. R 1 x arb, dann die 5.-16. R stets wdh.

**Zopfmuster:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 24 + 17, ab der 3. R teilbar durch 30 + 20. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1.-26. R 1 x arb, dann die 7.-26. R stets wdh.

**Maschenprobe Wabenmuster:** 30,5 M und 29 R = 10 x 10 cm; **Zopfmuster:** 36,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

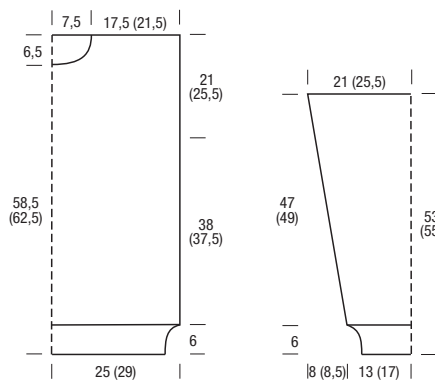
**Rückenteil:** 123 (139) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R



## 49 NICK (FORTSETZUNG)

im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 28 (36) M Wabenmuster, 65 M Zopf-muster, 28 (36) M Wabenmuster, dabei mit den letzten 4 M des Rapports begin-nen und den Rapport stets wdh, Rdm. Durch die Zunahmen in den Mustern sind ab der 3. R ab Bund 166 (190) M auf der N (beids je 42 (54) M Waben-muster und 80 M Zopfmuster). Nach 59 cm = 172 R (63 cm = 182 R) ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 54 M den Halsausschnitt, die äußeren je 56 (68) M die Schultern.

**Vorteil:** Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 52,5 cm = 152 R (56,5 cm = 164 R) Bund die mittl



26 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 3 x je 2 und 4 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 59 (69) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 (14) M zun = 67 (83) M. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: RdM, 12 (20) M Wabenmuster, 41 M Zopfmuster, 12 (20) M Wabenmuster, dabei mit den letzten 4 M des Rapports beginnen

und den Rapport stets wdht, Rdm. Durch die Zunahmen in den Mustern sind ab der 3. R ab Bund 88 (112) M auf der N (beids je 18 (30) M Wabenmuster und 50 M Zopfmuster). Für die Ärmelschragungen beids 1 x in der 7. R ab Bund, dann 14 (13) x in jeder 6. R und 9 (12) x in jeder 4. R. je 1 M zun = 136 (164) M. Über die zugenommenen M im Wabenmuster str. Nach 47 cm = 136 R (49 cm = 142 R) ab Bund alle M abb.

**Fertigstellung:** Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 120 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Blende zur Hälfte nach innen umfalten und annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

**Zeichenerklärung:**

 $\square = 1 \text{ M re}$ 
$$[\text{—}] = 1 \text{ M li}$$

$\xi = 1$  M re verschr aus dem Querfaden herausstr

$\sigma = 1 \text{ M li}$  verschr aus dem Querfaden  
herausstr

= 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

= 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str

= 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M auf eine 2. Hilfs-N vor die Arbeit legen, 4 M re, dann die 4 M der 2. Hilfs-N und danach die 4 M der 1. Hilfs-N re str

■ = keine Bedeutung, M nicht vorhanden

## 50 NICOLAS



**Größe:** 50/52 (56/58)

**Material:** JUNGHANS WOLLVERSAND „Peru“ (50% Polyacryl, 35% Alpaka, 15% Schurwolle, LL = 94 m/50 g), **450 (500) g** Camel (Fb 247-221), **150 (200) g** Tabak (Fb 107-587), **100 (150) g** Blau (Fb 102-063) und **100 g** Khaki (Fb 132-151).  
Je 1 KNITPRO-Rundstrick-Nr 5 und 5,5 sowie 1 KNITPRO-Nadelspiel Nr 5.

**Rippenmuster in Rd:** Gerade M-Zahl.  
1 M re verschr. 1 M li im Wechsel.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

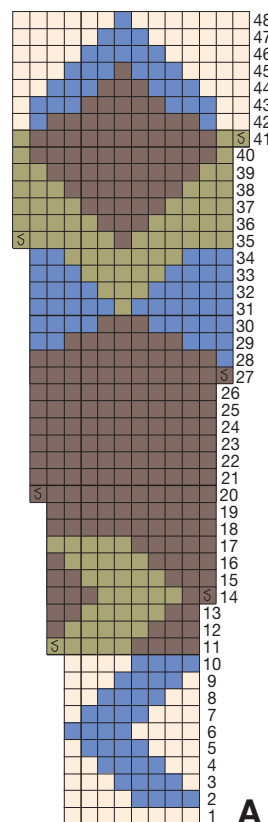
**Jacquardmuster A:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 8. Lt. Zählmuster A gl. re in Norwegertechnik str., dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den gezeichneten Rapport stets wdh. Die 1.–48. Rd. 1 x arb. Nach der 41. Rd. ist die M-Zahl teilbar durch 14.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl teilbar durch 8. Lt Zählmuster B glr in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1.–18. Rd 1 x arb.

**Maschenprobe gl re:** 17 M und 23 Rd = 10 x 10 cm; **Jacquardmuster A und B:** 17 M und 19 Rd = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Der Pullover wird von oben nach unten in einem Stück in Rd gestrickt.

**Pulllover:** 96 (112) M in Tabak mit der Rundstrick-N Nr 5 anschl und für die Blende 1 Rd re M str. Dann in Camel im Rippenmuster weiterarb. Nach 8,5 cm = 20 Rd ab Anschlag mit der Rundstrick-N Nr 5,5 gl re weiterarb. Zur Formgebung 4 x in jeder 2. (3.) Rd gleichmäßig vertje 2a (28) M zun = 192 (224) M. Nach 4,5 cm = 10 Rd (6,5 cm = 15 Rd) ab Blende im Jacquardmuster A weiterarb. Durch die eingezeichneten Zunahmen sind nach den 48 Rd 336 (392) M auf der N. Nach 25,5 cm = 48 Rd Jacquardmuster A die Arbeit teilen: 74 (88) M stilllegen (re Ärmel), 94 (108) M stilllegen (Vorderteil), 74 (88) M stilllegen (li Ärmel). Für die Erhöhung des Rückens über die restl 94 (108) M für das Rückenteil gl re in Camel in R weiterarb, dabei beide 4 x in jeder R nach bzw vor der Rdm je 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr = 102 (116) M. Nach 1,5 cm = 4 R ab Teilung weiter gl re in Camel str wie folgt: die 102 (116) M des Rückenteils str, 4 M dazu anschl, die 94 (108) M des Vorderteils str, 4 M dazu anschl, die M zur Rd schließen = 204 (232) M. Nach 21,5 cm = 50 Rd ab Teilung (am Vorderteil gemessen) im Jacquardmuster B weiterstr, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 4 (0) M zun = 208



(232) M. Nach 9,5 cm = 18 Rd Jacquardmuster B noch 1 cm = 2 Rd gl re in Tabak str. dann für den Bund mit der Rundstrick-N Nr 5 noch 5,5 cm = 12 Rd im Rippenmuster in Camel str. Die M locker abk. Nun über die stillgelegten 74 (88) M eines Ärmels gl re in Rd in Camel weiterarb, dabei in der 1. Rd aus den zugenommenen bzw dazu angeschlagenen M zwischen Vorder- und Rückenteil 8 M auffassen = 82 (96) M. Der Rd-Anfang liegt in der Mitte der 8 aufgefassenen M. Für die Ärmelschrägungen 14 x in jeder 4. Rd und 3 x in jeder 6. Rd (20 x in jeder 4. Rd) je 2 M abn, dafür jeweils die 2. und 3. M der Rd re zusstr und die 2.- und 3.-letzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 48 (56) M. Nach 34,5 cm = 80 Rd (36,5 cm = 84 Rd) ab Teilung weiter im Jacquardmuster B str. Nach 9,5 cm = 18 Rd im Jacquardmuster B für den Bund in Camel mit dem Nadelspiel Nr 5 noch 5,5 cm = 12 Rd im Rippenmuster str. Die M locker abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

**Zeichenerklärung:**

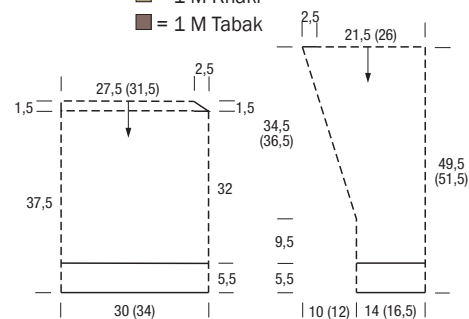
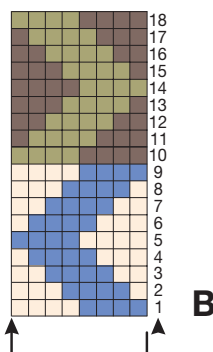
$\xi = 1$  M re verschr aus dem  
Querfaden herausstr

□ = 1 M Camel

■ = 1 M Blau

■ = 1 M Khaki

■ = 1 M Tabak





TREND  
FRIENDS FOREVER





## 27 Kleid mit Zopfstrukturen

Klassisch und clean, so könnte man den Look dieses aparten Strickkleides bezeichnen. Das gilt aber nur für die Silhouette und die neutrale Cremenuance. Dafür kann man sich voll und ganz auf die Muster konzentrieren: In der Mitte Webstrukturen, beidseitig dabei schmale Zopfstreifen im Wechsel. Breite Rippenbündchen und der Rollkragen bilden das Finish.

Natascha; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: \*\*

Jacke: Icon; Sonnenbrille: Isabel Marant; Cashmeredecke: Eagle Products; Stiefel: Mou

Garn: LANGYARNS

**LANG**  
Y A R N S

[GARN ONLINE BESTELLEN](#)  
[QR-Code & Link Seite 45](#)

## 28 Pulli mit Keulenärmeln

Ausschlaggebend für die klassische Masche sind nicht nur unauffällige Farben, sondern auch unaufdringliche Silhouetten. Hier kommen hohe Rippenbündchen und modische Keulenärmel ins Spiel. Der verschlungene Mittelzopf geht perfekt in den doppelten Stehkragen über und wird durch schlichte Glatt-rechts-Partien eingerahmt.

Nela; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: \*\*  
Kleid: Icon; Hut: Roxy

Garn: Juniper Moon Farm

**JUNIPER MOON**  
  
**FARM**



Minimalistische Mode ist etwas für die Ewigkeit und fernab jeglicher Trends. Klare Linien, schnörkelloses Design und zurückhaltende Farben – mit dieser puristischen Ästhetik zieht sie uns in ihren Bann und überzeugt mit dem unverkennbaren Charakter eines zeitlosen Klassikers.

# Neue Zöpfe







## 29 Zopfmuster-Pulli mit Rundpasse

Und wieder heißt es "nahtlos in Runden stricken" Und zwar bis zu den Armausschnitten, dann alle stillgelegten Maschen auf eine Nadel nehmen und die Rundpasse arbeiten.

Raffinierter Dreh: Die konische Form entsteht durch Abnahmen innerhalb der Zöpfe. Dafür haben wir eine übersichtliche Strickschrift angefertigt, nach der Sie sich orientieren können.

Nilla; Größe: 38/40, 44/46, 48/50; Design: Petra Zoller;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Jeans: Icon; Hemd: 39 Italy

Garn: LANGYARNS

**LANG**  
YARN

**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 46

## 30 Nahtlos gestrickter Pulli

Bei diesem Pulli wird von oben nach unten in Runden gestrickt. Wir beginnen also mit der Halsblende, arbeiten uns dann Stück für Stück über die Schulterpasse bis zu Vorder- und Rückenteil sowie den Ärmeln vor und schließen die Arbeit mit den Rippenbündchen ab. Spannend wird's außerdem durch den Einsatz von Waben- sowie Zopfstrukturen und halbpotenten Rippen.

Noelle; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Käte Stödter;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Jeans: Icon; Stiefel: Mou

Garn: Austermann

**AUSTERMANN**  
Qualität kommt von Scheitler



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.



**Junghans-Wolle**

www.junghanswolle.de  
Telefon: 0241-109 271







### 31 Quergestrickter Pullunder

Bei diesem hübschen Pullunder legen sich Zopf- und Lochstreifen quer, denn er wird quer und an einem Stück gestrickt. Dabei haben wir aber die hohen

Schultersträgungen nicht vergessen, da sie dem Stück die passgenaue Form verleihen. Angestrickte Bündchen mit rechts verschränkten Maschen bilden den klassischen Rahmen.

Nike; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Claudia Finlay; Schwierigkeit: \*\*\*

Jeans: Icon; Hemd: 39 Italy; Stiefel: Mou

Garn: Zealana

**zealana**





## 32 Pulli mit Zopfrippen

Passt zu allem: Taupe sorgt mit seiner zurückhaltenden Wirkung für

Kombinationspower. Besonders lässig wirkt der Pulli durch den Mix aus Zöpfen und Rippen. Mit klassischen Rippenbündchen versehen wird er zum Ready-to-wear-Modell.

Nörte; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Claudia Laermann; Schwierigkeit: \*\*

Jeans: Icon; Hemd: 39 Italy; Stiefel: Mou

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 47





### 33 Zopfpulli mit Kapuze

Die plastischen Zopfstrukturen stehen hier eindeutig im Mittelpunkt, denn das griffige Schurwoll-Synthetikgarn lassen sie fast dreidimensional wirken. Und es sind die kleinen Details, die diesen Pulli so attraktiv machen: Die Raglanschrägungen, die durch glatt rechts akzentuiert werden. Die zur Hälfte nach innen gesäumte Halsblende und die angestrickte Kapuze.

Nicola; Größe: 36/38, 44/46 ;  
Design: Carolin Schwarberg;  
Schwierigkeit: \*\*

Rock: Icon; Cashmeredecke: Eagle Products

Garn: Rico Design



### 34 Strickkleid in Altrosa

Ziemlich cool und curvy präsentiert sich dieses Strickkleid mit seiner leichten Taillierung, den seitlichen Musterstreifen und den Raglanlinien. Aber nicht nur das: Es wird von oben nach unten in Runden gestrickt, so dass man zum Schluss keine Nähte konfektionieren muss. Ziemlich raffiniert, aber durch die unterschiedlichen Muster auch nichts für Strickneulinge.

Nonara; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Sabine Ruf;  
Schwierigkeit: \*\*\*

Sonnenbrille: Isabel Marant;  
Stiefel: Mou

Garn: ONline



GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 48





# VERENA

Stricktrends

im Abo



Jetzt online bestellen:  
[www.craftery.de/verena-abo](http://www.craftery.de/verena-abo)



4 Ausgaben für nur  
**31,60€**

Oder Coupon ausfüllen und an diese Adresse senden:  
BPV Kundenservice VERENA | Postfach 1331 | 53335 Meckenheim  
@ [abo@bpv-medien.de](mailto:abo@bpv-medien.de) ☎ 02225/7085-321 📠 02225/7085-399

☒ JA, senden Sie mir bitte die nächsten 4 Ausgaben Verena für nur 31,60,- € zu.

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ Ort

Telefon (für eventuelle Rückfragen)

E-Mail (für eventuelle Rückfragen)

☐ Ich bezahle per Bankeinzug.

☐ Ich bezahle per Rechnung

IBAN

Ländercode

Prüfziffer

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ JA, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

Wenn ich nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit kündige, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis (31,60 € / 4 Ausgaben) und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von 1 Monat kündbar. Alle Preise verstehen sich inkl. MwSt. und Versand. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und solange der Vorrat reicht. Auslandspreise auf Anfrage.

Datum  Unterschrift der Abonentin



## TREND SATTE BEERENTÖNE



### 35 Verschlusslose Longjacke

Ein neues Garn bestehend aus Schurwolle, Viskose und Yakfasern bildet die perfekte Grundlage für eine Longjacke, die uns nicht nur eine Saison begeistert. Durch das Wechselspiel aus Glattrechts-Flächen und schmalen Lochstreifen entsteht eine coole Optik, die durch Details wie die eingearbeiteten Taschen und die breite Rippenblende akzentuiert wird.

Natta; Größe: 36/38, 44/46;  
Design: Jacqueline van Dillen;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: King Louie; Pulli: Allude

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 49

### 36 Pulli mit Glitzerpasse


Lila kommt stark und bringt durch spiegelnde Glitzereffekte und samtige Tiefe jede Menge Ausdruckskraft mit. Dieser schmal geschnittene Longpulli hat außer seiner schimmernden Schulterpartie auch noch jede Menge fantasievoller Musterstrukturen zu bieten, bei denen man vorab eine Maschenprobe machen sollte um besser in den "flow" zu kommen.

Neli; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Clara Lana;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Jeans: King Louie;  
Unterziehpulli: Allude;  
Jacke: Emporio Armani;  
Hut: Karl by Karl Lagerfeld;  
Strümpfe: Wolford;  
Schuhe: Jimmy Choo

Garn: LANGYARNS







Neue Silhouetten, ausdrucksvolle Strukturen und ein Hauch von Glamour im Alltag – so entsteht Modernität, von der die Strickmode einiges zu bieten hat. Ein spannungsreicher Look, der mit subtiler Raffinesse das Leben aufregender macht.

Opulentes Farbspiel  
von **PLUM** bis **BAROLO**









### 37 Pulli im Zopf-Ajournmuster

Die kalten Tage kündigen sich langsam an und mit ihnen Maschen aus griffiger Wolle und harmonischen Beerentönen. Monochrom gestylt stehen sie für ein Lebensgefühl, das die Sehnsucht nach Lässigkeit und nach Individualität kennzeichnet. Bestens umgesetzt bei diesem Pulli mit markantem Zopf-Ajournmuster und gerade gearbeiteten Ärmeln.

Ninja; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Petra Bäck; Schwierigkeit: \*\*  
Hose: Bogner; Hemd: Windsor

Garn: Pascuali filati naturali



### 38 Raglanpulli mit Lochstrukturen

Bei metallischen Effekten muss es soft und cosy sein! Wie bei diesem Raglanpulli, bei dem wir weiches Alpaka-Baumwollgarn mit einem brillanten Glitzerfaden all over zusammen verstrickt haben. Das schlichte Lochmuster geht schnell von der Nadel und lenkt nicht ab von den schimmernden Effekten – denn das Selbstverständliche will delikat interpretiert werden.

Noemie; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: \*\*  
Hose: Bogner; Hemd: Windsor; Tasche: Parfois

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 51

RICO  
DESIGN

LIEBLINGSTEILE FÜR DEN  
HERBST & WINTER STRICKEN

LOVEWOOL 19



In der neuen Lovewool finden Sie alles, was Sie brauchen, um stylish und warm durch die kalte Jahreszeit zu kommen. Hochwertige Garne aus edlen Fasern wie Alpaka, Merino und Mohair treffen in vier Kapiteln auf verschiedene Beilaufragarne für abwechslungsreiche Strickoptiken an traumhaften Pullovern, Jacken, Schals, Mützen, Handschuhen, Stulpen und Minitüchern.



www.rico-design.com







## 41 Mantel mit aufgesetzten Taschen

Unkompliziert, bequem und perfekt für ein unvergessliches Statement: Mäntel sind die Helden in dieser Saison. Dieser überzeugt durch seine elastischen Loch-Rippenstrukturen, durch seinen gemütlichen Schalkragen und die aufgesetzten Taschen. Ein echtes Highlight, das uns bis weit in den Winter hinein begleiten wird.

Ninka; Größe: 38/40, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: \*\*  
Hemd: Windsor; Strumpfhose: Wolford; Stiefel: Högl

Garn: LANGYARNS

**LANG**  
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 52

## 39 Longpulli im Rippenmuster

Es darf wieder etwas funkeln und glitzern, denn Glam-Effekte sind durchaus alltagstauglich. Hier auf ganz subtile und leise Art. Denn dem flauschigen Alpaka-Mischgarn wird ein feiner Lurexfaden hinzugefügt. Das Rippenmuster aus rechten und linken Maschen ist simpel, dafür müssen Sie bei den Raglanschrägungen etwas aufpassen.

Nolda; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Carolin Schwarberg; Schwierigkeit: \*\*

Garn: Rico Design



## 40 Pulli mit Zopfstrukturen

Schönheit gibt es überall, nicht nur in glamourösen Momenten. Bei diesem Longpulli ist es ein edles, leicht schimmerndes Schurwoll-Seidengarn, das den ornamentalen Zopfstrukturen den markanten Charakter verleiht. Die nach außen gelegte, breite Halsblende umhüllt weich die Schulterpartie.

Netti; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: \*\*  
Cordhose: ottod'Ame

Garn: Ferner Wolle









## TREND JEDE MENGE MUSTER & STRUKTUREN

### 42 Herrenjacke mit Schalkragen

Die Jacke mit Schalkragen und elastischen Rippenblenden überzeugt durch das markante Musterspiel verschiedener Zopfstrukturen, die durch das edle Schurwoll-Alpakagarn noch wirkungsvoller zum Ausdruck kommen. Dazu der intensive Curryton und die farblich passenden Knöpfe, fertig ist ein toller Begleiter für kühle Tage.

Nullo; Größe: 48/50, 54/56;  
Design: Petra Zoller;  
Schwierigkeit: \*\*\*  
Jeans: Luis Trenker;  
Jeanshemd: Levis; Knöpfe:  
Jim Knopf

Garn: Ferner Wolle



### 43 Troyer im Wellenmuster

Festhalten: Die Herbstmasche für den Mann wird stürmisch! An das Wellenspiel der rauen See erinnern die schwungvollen Streifen in Jeans und Sandbraun, die durch dünne Rippenmuster-Linien in Hellgrau den harmonischen Farb-Übergang schaffen. Die spannende Optik entsteht durch verkürzte Reihen, die wir in der Anleitung genau erklärt haben.

Norman; Größe: 48/50, 52/54, 56/58; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: Luis Trenker; Jacke: Luis Trenker

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 54

Quiet Luxury war gestern. Der Mann, der heute Strick-Outfits trägt, traut sich was. Er lässt sich vor allem in kein Schema pressen. Mal soft, mal kernig, und immer mit viel Farbe, so lautet seine Devise!

# Maschen für GANZE KERLE









#### 44 Cardigan mit Schalkragen

Braun ist eine seiner Lieblingsfarben. Kein Wunder, denn sie passt sich jedem Outfit perfekt an. Hier als sportlich Jacke, die allover mit markanten Rautenstrukturen überzeugt. Die Knopfblende an den Vorderteilen wird gleich mit angestrickt und geht im oberen Bereich in einen wärmenden Schalkragen über.

Noah; Größe: 48/50 ;  
Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: \*\*\*  
Jeans: Luis Trenker;  
Jeanshemd: Levis; Hemd: Luis Trenker; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: WOOLADDICTS



GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 54



#### 45 Pulli mit Zöpfen

Das ist sein absolutes Lieblingsstück, denn die Musterführung der Zöpfe ist einzigartig. Die V-förmige Optik gelingt durch die Zunahmen innerhalb der Zöpfe, die Gesamtbreite von Vorder- und Rückenteil wird durch seitliche Abnahmen konstant gehalten. Klassische Rippenbündchen und der U-Boot-Ausschnitt bilden das Finish

Norbert; Größe: 46/48, 50/52, 54/56; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: \*\*\*  
Hose: Dondup; Jeanshemd: Levis

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 55

#### 46 Pulli mit Jacquardpasse

Am Anfang ist alles easy, denn alle vier Teile werden einfach bis zur Rundpasse glatt rechts gestrickt. Danach heißt es aufpassen: Nicht nur das Jacquardmuster erfordert Können und Geduld, auch die Abnahmen innerhalb des Musters müssen genau eingehalten werden. Da hilft ein übersichtliches Zählmuster, das Sie bei der Anleitung finden.

Nathan; Größe: 50/52, 54/56, 58; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: \*\*  
Jeans: Luis Trenker; Hemd: MAC

Garn: LANGYARNS



GARN ONLINE BESTELLEN  
QR-Code & Link Seite 56











## 47 Jacke mit Jacquardpasse

Ganz klassisch, aber durch die Farbgebung modisch interpretiert – so zeigt sich diese tolle Jacke, die jedes Freiluft-Abenteuer mitmacht.

Wir haben sie bis zu den Armausschnitten an einem Stück gestrickt, dadurch ersparen wir uns das Konfektionieren der Seitennähte. Danach geht es für die Jacquardpasse in Norwegertechnik mit vier verschiedenen Mustern auch in einem Stück weiter.

Nils; Größe: 48/50, 52/54, 56/58;

Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: \*\*\*

Jeans: Luis Trenker;

Jeanshemd: Levis;

Stiefel: Baldinini

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 57

## 48 Rautenpulli mit Zopfasse

Ein weiches Schurwoll-Alpakagarn bildet die Basis für den moosgrünen Pulli, der besonders durch die plastischen Rautenstrukturen ins Auge fällt. Für die Rundpasse werden dann alle Maschen auf eine Nadel genommen und im Zopfmuster weitergestrickt.

Dafür haben wir eine Strickschrift angelegt, in der auch die Abnahmen zu finden sind.

Narziß; Größe: 50/52, 56/58;

Design: Käthe Stödter;

Schwierigkeit: \*\*\*

Shirt: Luis Trenker

Garn: Austermann



**AUSTERMANN**  
Qualität zum Preis









## 49 Rauchblauer Musterpulli

Nun ja, wenn die Herren gar keinen Plan haben, was sie anziehen sollen, dann passt dieser Pulli immer. Aus reiner Schurwolle gestrickt, kommen die Flecht- und Wabenstrukturen besonders markant zur Geltung. Und es ist natürlich auch die Farbe, die überzeugt: Alle Blautöne, insbesondere Jeans- und Rauchblau, sind Nuancen, die bei ihm immer gut ankommen.

Nick; Größe: 48/50, 54/56 ;  
Design: Elisabeth Plauert;  
Schwierigkeit: \*\*  
Hose: Luis Trenker; Shirt: Luis Trenker

Garn: Lana Grossa



**GARN ONLINE BESTELLEN**  
QR-Code & Link Seite 58

## 50 Pulli mit Jacquardmustern

Und noch einmal stricken wir "seamless", ganz ohne Nähte. Dieses Mal top to down, das heißt, wir beginnen an der Halsblende, arbeiten dann die mehrfarbige Norwegerpasse und beenden zum Schluss mit rundgestricktem Vorder- und Rückenteil sowie den Ärmeln, die ebenfalls rundgestrickt werden, einen unachahmlich lässigen Herrenpulli.

Nicolas; Größe: 50/52, 56/58 ; Design: Sabine Ruf;  
Schwierigkeit: \*\*  
Hose: Dondup; Schuhe: Baldinini

Garn: Junghans-Wollversand

**Junghans-Wolle**



## Für jede Strick-Vorliebe die richtige Nadel.

Ergonomie, Magie oder Classic? Drei Varianten, eine addi-Qualität. Natürlich Made in Germany.

- » addiNovel – im viereckigen Design mit Struktur
- » addiUnicorn – mit wellenförmiger Struktur
- » addiClassic – perfekt glatt mit feinsten Übergängen



**addi**®  
MADE IN GERMANY

Ihr Spezialist  
für Rund-  
stricknadeln



addi.de



# IMPRESSUM

# VERENA

03/2024

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG  
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,  
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de  
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Bäck

Text: Petra Bäck

Grafik Bildteil: Dirk Beestmüller

Grafik Anleitungsteil: www.heydesign.de

Objektkoordination: Verena Spies

Designs Strickmodelle: Petra Bäck, Claudia Finlay, Clara Lana,  
Claudia Laermann, Ursula und Melanie Marxer, Elisabeth Plauert,  
Ursula Remensperger, Sabine Ruf, Carolin Schwarberg, Kaete Stoedter,  
Jaqueline van Dillen, Petra Zoller

Anleitungen: Babette Ulmer

Technische Zeichnungen: Babette Ulmer

Fotografie: Michael Munique

Produktion und Styling: Petra Wiebe

Haare & Make-up: Carsten Richert für MAC Cosmetics und Aveda

Fachlektorat und Schlussredaktion: Arnhiit Tittes

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, D-53340 Meckenheim  
www.ips-d.de, Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice,  
Postfach 1331, 53335 Meckenheim,  
Tel: + 49 (0)2225 7085 321, Fax: + 49 (0)2225 7085 399  
BPVMedien@aboteam.de  
Abonnentenpreis EUR (D) 31,60 einschließlich Zustellgebühr  
Erscheinungsweise: 4x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de,  
Tel.: + 49 (0)7623 964 155, Einzelversand zuzügl.  
Versandkosten, Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: Senefelder Misset Doetinchem B.V.  
Mercuriusstraat 35 7006 RK Doetinchem  
Postbus 68 7000 AB Doetinchem

© 2024 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz,  
gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen  
von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redak-  
tion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten  
Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie  
wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell  
auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative<sup>ek</sup>  
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf [www.craftery.de](http://www.craftery.de)

 VerenaStricktrends  verena\_stricktrends

82 VERENA STRICKEN 03-2024

## HERSTELLER UND ADRESSEN

### STRICKEN

#### A

**Austermann**  
über Schoeller Handstrickgarne  
Am Fleckenberg 2  
D-65549 Limburg  
☎ +49 (0)7162 93050-15  
☎ +49 (0)7162 93050-10  
🌐 www.austermann.de

#### B - E

**buttinette**  
Industriestr. 22  
D-86637 Wertingen  
🌐 www.buttinette.com

#### F - I

**Ferner Wolle**  
Wollgarmspinnerei Ferner GmbH  
Postplatz 7  
A-5580 Tamsweg  
🌐 www.ferner-wolle.at

#### J - K

**Jim Knopf**  
Textorstr. 58  
D-60594 Frankfurt  
☎ +49 (0)69 624054  
✉ jim.knopf@knopfhandel.de  
**Junghans-Wollversand**  
Gut-Dämme-Straße 4

D-52070 Aachen  
🌐 www.junghanswolle.de  
📧 service@junghanswolle.de

**Juniper Moon Farm**  
Knitting Fever Inc.  
315 Bayview Avenue,  
USA - Amityville, NY 11701  
🌐 www.knittingfever.com

#### L - N

**Lana Grossa**  
Ingolstädter Straße 86  
D-85080 Gaimersheim  
🌐 www.lanagrossa.de

**LANGYARNS**  
LANG & CO. AG  
Mühlehofstrasse 9  
CH-6260 Reiden  
✉ info@langyarns.com  
🌐 www.langyarns.com  
🌐 www.wooladdicts.com  
EU-Staaten  
LANG Garn & Wolle GmbH  
Modische Handstrickgarne  
Püllenweg 20  
D-41352 Korschenbroich  
✉ info.de@langyarns.com  
🌐 www.langyarns.com

#### O

**ONline**  
Klaus Koch GmbH  
Rheinstraße 19  
D-35260 Stadtlallendorf  
☎ +49 (0)6428 705718  
🌐 www.online-garne.de

#### P - Q

**Pascuali filati naturali**  
Aachener Str. 691  
D-50226 Frechen  
☎ +49 (0)2234 5328828  
✉ info@pascuali.eu  
🌐 www.pascuali.de

#### R

**Rico Design**  
Rico Design GmbH & Co. KG  
Industriestr. 19-23  
33034 Brakel  
🌐 www.rico-design.com  
zu beziehen in allen Wolle-  
Roedel-Filialen  
und auf [www.wolle-roedel.com](http://www.wolle-roedel.com)

#### S - V

**Schulana**  
SCHULANA GmbH & Co. KG  
Pilgersheimer Straße 25  
D-81543 München

✉ info@schulana.de  
🌐 www.schulana.de

#### W - Y

**WOOLADDICTS**  
LANG & CO. AG  
Mühlehofstrasse 9  
CH-6260 Reiden  
✉ info@langyarns.com  
🌐 www.langyarns.com  
🌐 www.wooladdicts.com  
EU-Staaten  
LANG Garn & Wolle GmbH  
Modische Handstrickgarne  
Püllenweg 20  
D-41352 Korschenbroich  
✉ info.de@langyarns.com  
🌐 www.langyarns.com

#### Z

**Zealana**  
über Lanamania  
Oberländer Str. 5 B  
D-81371 München  
☎ +49 (0)89 76704469  
✉ info@lanamania.com  
🌐 www.lanamania.de

### ACCESSOIRES

#### 3

**39 Italy**  
🌐 www.0039italy-shop.com

#### A

**Allude**  
🌐 www.allude.com

**Arma**  
🌐 www.armastore.com

#### B

**Baldinini**  
über Think inc. PR KG  
Franz - Joseph - Str. 12  
D-80801 München

**Bogner**  
Superneo PR  
Riedlstr. 6  
80538 München

#### C

**Copenhagen**  
über we love pr GmbH  
Ungererstr. 129  
D-80805 München  
☎ +49 (0)89 9616020-0  
🌐 www.welovepr.de  
✉ hallo@welovepr.de

#### D

**Dondup**  
über Think inc. PR KG  
Franz - Joseph - Str. 12  
D-80801 München

**Dsquared2**  
über Häberlein & Mauerer  
Franz-Joseph-Straße 1  
D-80801 München  
☎ +49 (0)89 38108-0  
🌐 www.haebmau.de  
✉ kontakt@haebmau.de

#### E

**Eagle Products**  
🌐 www.eagleproducts.com  
**Emporio Armani**  
🌐 www.armani.com

#### F - G

**Falke**  
🌐 www.falke.com  
**Fogal**  
🌐 www.fogal.com

#### H

**Högl**  
CC Concepts - The Agency GmbH  
Neusser Str. 30  
40219 Düsseldorf  
+49 (0) 211 261 00 654

#### I

**Icelandic Store**  
🌐 www.icelandicstore.is

**Icon**  
über Komet und Helden  
Osterwaldstr.10  
D-80805 München  
🌐 www.kometundhelden.de

**Isabel Marant**  
über Häberlein & Mauerer  
Franz-Joseph-Straße 1  
D-80801 München  
☎ +49 (0)89 38108-0  
🌐 www.haebmau.de  
✉ kontakt@haebmau.de

#### J

**Jimmy Choo**  
🌐 www.jimmychoo.com

**Juvia**  
über CC Concepts - The Agency  
GmbH  
Neusser Straße 30  
D-40219 Düsseldorf

#### K

**Karl by Karl Lagerfeld**  
🌐 www.karl.com  
**King Louie**  
über we love pr GmbH  
Ungererstr. 129  
D-80805 München  
☎ +49 (0)89 9616020-0  
🌐 www.welovepr.de  
✉ hallo@welovepr.de

#### L

**Labeka**  
über CC Concepts - The Agency  
GmbH  
Neusser Straße 30  
D-40219 Düsseldorf

**Levis**  
🌐 www.levis.com

**Luis Trenker**  
🌐 www.luistrenker.de

#### M - N

**MAC**  
MAC: www.mac.com

**Massimo Dutti**  
🌐 www.massimodutti.com

**Max Mara**  
🌐 www.weekendmaxmara.com

**Meindl**  
🌐 www.meindl.com

**Michael Kors**  
🌐 www.michaelkors.com

**Michael Zechbauer**  
über www.wyserhats.com

**Moncler**  
Moncler: www.moncler.com

**Mou**  
über Think inc. PR KG  
Franz - Joseph - Str. 12  
D-80801 München

#### O

**ottod'Ame**  
über Komet und Helden  
Osterwaldstr.10  
D-80805 München  
🌐 www.kometundhelden.de

#### P - Q

**Parfois**  
🌐 www.parfois.com

#### R

**Riani**  
🌐 www.riani.com

**Roxy**  
🌐 www.roxy.com

#### S

**Schlappy**  
🌐 www.schlappy.com

**Simone Bruns**  
🌐 www.simonebruns.com

**Stetson**  
über Articus & Stewens PR  
Jakob-Klar-Straße 4  
D-80796 München  
☎ +49 (0)89 2872973-11  
🌐 www.articus-stewens.de  
✉ post@articus-stewens.de

**Susanne Wiebe**  
🌐 www.susanne-wiebe.com

#### T - U

**Talie**  
🌐 www.talie.com

**Timberland**  
über Häberlein & Mauerer  
Franz-Joseph-Straße 1  
D-80801 München  
☎ +49 (0)89 38108-0  
🌐 www.haebmau.de  
✉ kontakt@haebmau.de

#### V

**Veronika Beard**  
🌐 www.veronikabeard.com

#### W - Y

**Windsor**  
Superneo PR  
Riedelstr. 6  
80538 München

**Wolford**  
über Häberlein & Mauerer  
Franz-Joseph-Straße 1  
D-80801 München  
☎ +49 (0)89 38108-0  
🌐 www.haebmau.de  
✉ kontakt@haebmau.de  
🌐 www.wolford.com

**Zara**  
🌐 www.zara.com

VERENA – Die Winter-Ausgabe  
erscheint am 5. Oktober 2024



Stricken Nähen Häkeln Crosscraft Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Kochen & Backen

# Ausgabe verpasst!?

## Einfach online bestellen!



MSSH120  
€ (D) 5,90



MS150  
€ (D) 5,50



SE041  
€ (D) 5,90



SE050  
€ (D) 6,90



VE03/21  
€ (D) 6,80



VE03/23  
€ (D) 7,90



KIT24069  
€ (D) 7,90



KIT24071  
€ (D) 7,90



Telefonisch bestellen: +49 (0) 76 23 964-155  
(E-Magazine nur online bestellbar)  
E-Mail [bestellservice@bpv-medien.de](mailto:bestellservice@bpv-medien.de)

[www.craftery.de](http://www.craftery.de)

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht





**WE LOVE  
WOOL**

