

# Rigoles!

По-французски *rigole* - это желоб или ручей, что-то, что направляет воду.

*Rigoler* - это глагол смеяться или издеваться.

*Rigoles!* Ассоциируется у меня со смеющимся ручьём.



Это версия узора *Wingspan*, вдохновленного Свинг-вязанием.

Вы можете использовать любые две нити, но результат особенно хорошо, если одна или обе нити имеют длинные секции цвета.

## Сокращения

**лиц.** - лицевая

**2 вм.лиц.** - провязать 2 п. вместе лиц.

**сн1изн.** - снять 1 п. как изн. (нить перед работой)

**пМ** - повесить маркер

**удМ** - удалить маркер

**ДП** - двойная петля

**ПК** - Правый край

**ИС** - лицевая сторона

**ЛС** - лицевая сторона

## Материалы

200 г пряжи Worsted или Aran Weight (170-200 м/100 г) цвета А и 200 г цвета В

или

100 г пряжи Fingering Weight (380-550 м/100 г) цвета А и 100 г цвета В

круговые спицы 5 мм (3.5 мм) длиной 100 см или длиннее

5 маркеров петель – **м1 до м5**

1 маркер левого края - **мΘ**

1 маркер начала треугольника - **мΔ**

## Двойная петля

Это метод Немецких укороченных рядов и дает аккуратную отделку без необходимости оборачивать и поворачивать.

Довязав до место поворота, снять первую петлю с нитью перед работой, перевести нить спереди назад над верхней частью спицы и сильно потянуть, чтобы сформировалась "двойная петля". Продолжайте вязать как обычно. Этот "двойная петля" далее будет рассматриваться как одна петля.

Существует бесплатный на Ravelry <http://www.ravelry.com/patterns/library/german-short-row-tutorial>

Вы можете посмотреть видео на YouTube о том, как работать с этой петлей, по ссылке

<https://youtu.be/PsBkXPmjgaE> (первые 1.14 мин.)

**Свинг-вязание** - это техника, которая может быть применена ко многим узорам во многих отношениях, создавая уникальные узоры. Этот узор является прописанным методом, который является простой имитацией метода.

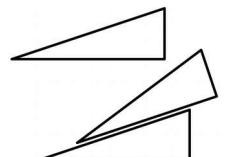
Если это вдохновляет вас попробовать свои силы в Свинг-вязании, то лучше всего начать с учебников Magische Maschen, которые можно найти на Ravelry, начиная с этого места.

<http://www.ravelry.com/patterns/library/swing-knittingtm-workshop-1---swingy-wristlet>

### Обзор описания

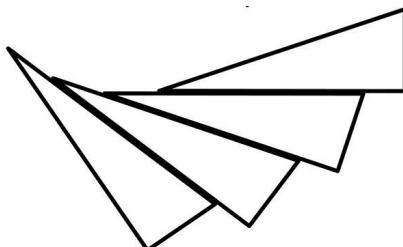
Узор состоит из ряда треугольников. Если вы знакомы с Wingspan вы поймете как это делать. Это что-то вроде этого:

Вяжите треугольник, постепенно уменьшая длину ряда, используя укороченные ряды.



Вяжите следующий треугольник прямо на первом, но со смещением.

Вам нужно будет набрать дополнительные петли, чтобы компенсировать те, которые вы оставили позади.



Повторяйте столько, сколько захотите.

Каждый треугольник состоит из 5 секций или цветных блоков - A, B, C, D, или E.

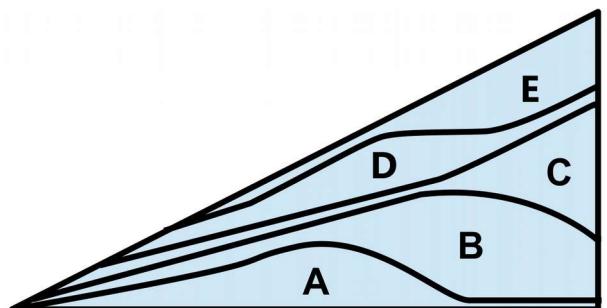
Они могут быть провязаны в любом порядке.

Меняйте порядок внутри каждого треугольника.

Каждая секция должна быть в каждом треугольнике.

Чередуйте нити каждый раз, когда начинаете новую секцию.

Ажурные ряды могут добавить текстуру вашей шали.



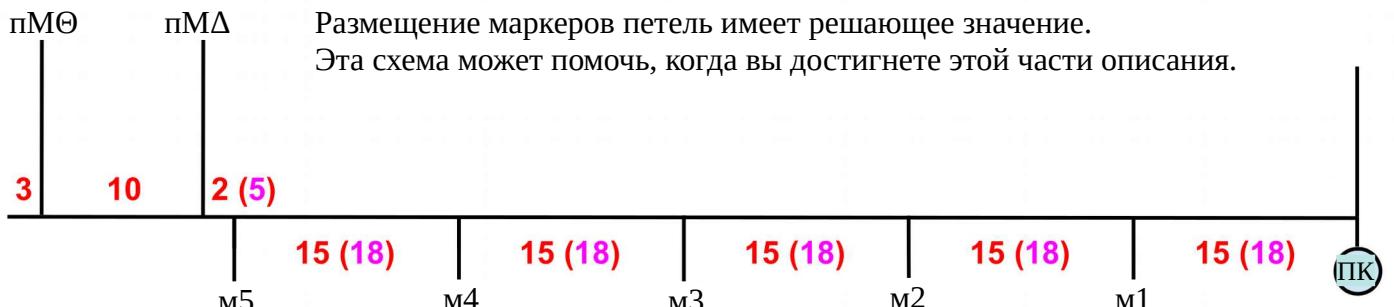
Описание дано в двух размерах. Первый размер дает существенную шаль из пряжи потолще и небольшую или среднюю шаль из тонкой пряжи.

Второй размер дан розовым цветом в скобках, где цифры различаются, для создания средней шали из тонкой пряжи и большую шаль из пряжи потолще.

Версия 1 не имеет ажурных рядов

Версия 2 имеет ажурный ряд в начале каждого треугольника.

Версия 3 имеет ажурный ряд в начале каждого треугольника и в некоторых других секциях.



## Узор

Инструкции для секций A - E находятся в конце

Набрать 90 (108) петель.

В след. ряду (ИС) повесить маркеры петель след. образом:

3 лиц., пMΘ , 10 лиц., пMΔ, 2 (5) лиц., пM5, 15 (18) лиц., пM4, 15 (18) лиц., пM3 15 (18) лиц., пM2 15 (18) лиц., пM1, 15 (18) лиц.

Вязать Секции А – Е в любом порядке. Это завершит первый треугольник.

**Для треугольника 2 и всех последующих треугольников, начинайте с этих 2-х рядов:**

Перейдите на цвет, который вы будете использовать для своей первой секции.

**Ряд 1\* (ЛС):** сн1изн., лиц. до Δ, удаляя все маркеры по ходу работы, повернуть

**Ряд 2 (ИС):** ДП, 2 лиц., пMΘ , 10 лиц., пMΔ, 2 (5) лиц., пM5, 15 (18) лиц., пM4, 15 (18) лиц., пM3 15 (18) лиц., пM2 15 (18) лиц., пM1, 2 (5) лиц., набрать ещё 13 петель, повернуть

\* для версии 2 и 3 замените Ряд 1 на следующий

**Ряд 1 (ЛС):** сн1изн., 1 лиц., (накид, 2 вм.лиц.) повторять до мΔ, удаляя все маркеры по ходу работы, повернуть

Затем вязать секции А – Е в любом порядке, чтобы завершить треугольник.

Вяжите столько треугольников, сколько пожелаете, оставив достаточно пряжи для отделки. Это примерно то же количество пряжи, что и для вязания треугольника, и может быть одного цвета или их комбинацию.

**В завершении,** вязать 3 или 4 ряда лицевыми на всех петлях на спице, и слабо закрыть петли. При желании, один из этих рядов можно сделать ажурным (накид, 2 вм.лиц.).

Вы можете выполнить блокировку легко или агрессивно, чтобы получить совершенно разные результаты.

## Секция А

(Скос вправо, будет между м1 и м5)

**Ряд 1 (ЛС):** сн1изн., лиц. до м5, повернуть

**Ряд 2 (ИС):** ДП, лиц. 29 (35) п. (до м3), повернуть

**Ряд 3 (ЛС):** ДП, лиц. 26 (32) п., повернуть

**Ряд 4 (ИС):** ДП. лиц. 29 (35) п., повернуть

Повторить ряды 3 и 4 ещё 9 (11) раз, всего 10 (12) раз (до м1)

**Ряд 23 (27) (ЛС):** ДП, лиц. до мΘ, уМΘ, повернуть

**Ряд 24 (28) (ИС):** ДП, 2 лиц., пМΘ, лиц. до ПК

## Секция В

(Скос влево, между правым краем (ПК) и м3)

**Ряд 1\* (ЛС):** сн1изн., лиц. до мΘ, уМΘ, повернуть

**Ряд 2 (ИС):** ДП, 2 лиц., пМΘ, лиц. до ПК

**Ряд 3 (ЛС):** сн1изн., лиц. до м1, повернуть

**Ряд 4 (ИС):** ДП, лиц. до ПК

**Ряд 5 (ЛС):** сн1изн., лиц. до 3 п. за послед. лиц. рядом, повернуть

Повторить ряды 4 и 5 ещё 4 (5) раз, всего 5 (6) раз (до м2)

**Ряд 14 (16) (ИС):** ДП, лиц. 26 (32) п., повернуть

**Ряд 15 (17) (ЛС):** ДП. лиц. 29 (35) п., повернуть

Повторить ряды 14 и 15 (16 и 17) ещё 4 (5) раз, всего 5 (6) раз (до м3)

**Ряд 24 (28) (ИС):** ДП, лиц. до ПК

\**Для версии 3 Ряд 1 вязать след. образом*

**Ряд 1 (ЛС):** сн1изн., 1 лиц., (накид, 2 вм.лиц.) повторять до мΘ, уМΘ, повернуть (если в конце остается только одна лиц., то перед ней не делать накид)

## Секция С

(Скос влево, между м2 и правым краем (ПК))

**Ряд 1\* (ЛС):** сн1изн., лиц. до мΘ, уМΘ, повернуть

**Ряд 2 (ИС):** ДП, 2 лиц., пМΘ, лиц. до ПК

**Ряд 3 (ЛС):** сн1изн., 2 лиц., повернуть

**Ряд 4 (ИС):** ДП, лиц. до ПК

**Ряд 5 (ЛС):** сн1изн., лиц. до 3 за послед. лиц. рядом, повернуть

**Ряд 6 (ИС):** ДП, лиц. до ПК

Повторить ряды 5 и 6 ещё 8 (10) раз, всего 9 (11) раз. (до м2)

\**Для версии 3 Ряд 1 вязать след. образом*

**Ряд 1 (ЛС):** сн1изн., 1 лиц., (накид, 2 вм.лиц.) повторять до мΘ, уМΘ, повернуть (если в конце остается только одна лиц., то перед ней не делать накид)



## Секция D

(Скос вправо, между м3 и м1)

**Ряд 1 (ЛС):** сн1изн., лиц. до м3, повернуть

**Ряд 2 (ИС):** ДП, лиц. 14 (17), (до м2) повернуть

**Ряд 3 (ЛС):** ДП, лиц. 11 (14), повернуть

Повторить ряды 2 и 3 ещё 4 (5) раз, всего 5 (6) раз

**Ряд 12 (14)(ИС):** ДП, лиц. 14 (17), (до м1), повернуть

**Ряд 13 (15) (ЛС):** ДП, лиц. до мΘ , уМΘ, повернуть

**Ряд 14 (16) (ИС):** ДП, 2 лиц., пМΘ, лиц. до ПК

## Секция Е

(Скос вправо, между м2 и правым краем (ПК)

**Ряд 1 (ЛС):** сн1изн., лиц. до м2, повернуть

**Ряд 2 (ИС):** ДП, лиц. до ПК

**Ряд 3 (ЛС):** сн1изн., лиц. до 3 последних п. последнего лиц. ряда, повернуть

Повторить ряды 2 и 3 ещё 8 (10) раз, всего 9 (11) раз

**Ряд 20 (24) (ИС):** ДП, лиц. до ПК (этот ряд длиной в 3 п., включая ДП)

**Ряд 21 (25) (ЛС):** сн1изн., лиц. до мΘ , уМΘ, повернуть

**Ряд 22 (26) (ИС):** ДП, 2 лиц., пМΘ, лиц. до ПК



## ПРИМЕРЫ И ДЕТАЛИ



Набрать 108 п. –  
fingering weight – один  
сплошной, один  
градиентный цвет



Набрать 90 п. – aran  
weight – два разных  
градиентных цвета  
пряжи



JeanB сказала: Я действительно наслаждалась гибкостью этой модели. Каждая шаль выглядит по-разному в зависимости от цвета, типа пряжи или порядка использования секций. Можно связать так много разных шалей.



Детали версии 3



набрано 90 петель, пряжей Aran  
weight — микс сплошных цветов



*using easily distinguishable  
stitch markers is crucial.*



набрано 108 петель, пряжей  
Fingeri – один сплошной,  
один градиентный цвет

Я должна поблагодарить  
следующих людей за гораздо  
большее, чем тестирование  
описания.

Они поддерживали и  
критиковали в лучшем смысле  
этого слова.

Misstwilight  
Tennuh  
Linafin  
Lemonadebaby  
mostyalurker

JeanB  
Linafin  
Lyonesset