

ベストセクション!リクエスト版

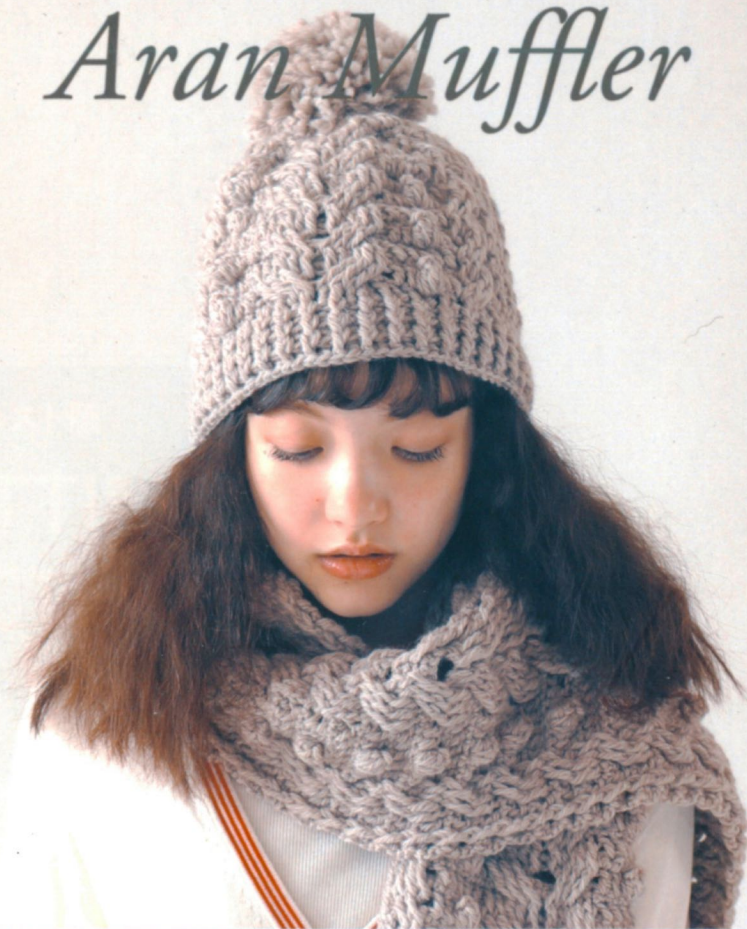
HAND KNITTING BEST SELECTION

手編みの 帽子・マフラー・ スヌード BOOK

アラン模様・編み込み模様
透かし模様・配色使い

詳しい写真プロセスと全図解つき

Aran Muffler



Amikomi



BEST SELECTION
REQUEST BOOK

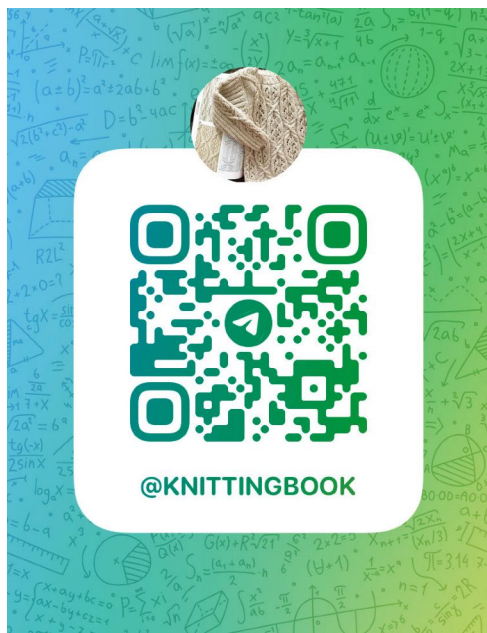
Cap & Snood



ベストセクション/リクエスト版

HAND KNITTING BEST SELECTION

手編みの 帽子・マフラー・ スヌード BOOK



この本は 2015 ～ 2018 年に発売されたかぎ針編み、棒針編みの既刊本の中から、読者に人気の高かった帽子・マフラー・スヌードの作品を特別セレクトしてまとめたものです。再編集したベストセクション/リクエスト版をどうぞお楽しみ下さい。

CONTENTS

PART 1 -p.4

アラン模様+α



PART 2 -p.16

編み込み模様



PART 3 -p.24

透かし模様



PART 4 -p.32

配色使い



Basic Lesson -p.40,46
Point Lesson -p.41~45,47
この本で使った糸の紹介 -p.48
棒針編みの基礎 -p.89~90
かぎ針編みの基礎 -p.91~96
その他の基礎 Index -p.90

Staff (50音順)

撮影/太田明子(口絵) 本間伸彦(プロセス・糸見本)
スタイリング/絵内友美 川村麻美 平尾知子
ヘアメイク/山田サオミ
モデル/麗賀サクラ Jennifer (eva management)
作品デザイン/池上舞 今村麗子 遠藤ひろみ 岡まり子 岡本啓子
織田恵美子 河合真弓 柴田 淳 芹澤圭子
編み方解説/木村一代 佐々木初枝 堤 俊子 中村洋子 西村容子
村本美佐子 森 美智子 矢野康子
トレース/木村一代 小池百合穂 高橋玲子 中村洋子 中村 亘
三島恵子 村本美佐子 森 美智子 矢野康子
プロセス解説/堤 俊子
プロセス協力/河合真弓
編み方校閲/佐藤八十子 西村容子
企画・編集/E&G クリエイト(義明子) 比護寛子

素材提供 (50音順)

* オリムパス興業株式会社 TEL052-931-6679
〒461-0018 名古屋市東区主税町4-92
<https://www.olympus-thread.com>
* ハマナカ株式会社 TEL 075-463-5151(代)
〒616-8585 京都市右京区花園阪ノ下町2番地の3
<http://www.hamanaka.co.jp>(ハマナカ)
<http://www.richmore.jp>(リッチモア)
* 株式会社ダイド・フワード バビー事業部 TEL 03-3257-7135
〒101-8619 千代田区外神田3-1-16 ダイド・リミテッドビル3階
<https://www.puppyarn.com/>
* 織田株式会社・DARUMA TEL 06-6251-2183
〒541-0058 大阪市中央区南久宝寺町2-5-14
<http://www.daruma-ito.co.jp/>
撮影協力 (50音順)
* アフビーズ TEL 03-5786-1600
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-50-11 明星ビルディング5F
* UTUWA TEL 03-6447-0070
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-50-11 明星ビルディング1F

* Point Lessonでは、わかりやすいように糸の太さ・色を替えて写真プロセス解説をしています。
* 印刷物のため、糸の色は表示の色番号と多少異なる場合があります。
* この本に関するお問い合わせは、E&G クリエイトまでお願いします。
TEL 0422-55-3460 受付13:00~17:00(土・日、祝日はお休みです)
ご質問はメールでも受付します。 eg@eandgcreates.com
* アップルミンツ(E&G クリエイト) HP <http://eandgcreates.com>
* アップルミンツのSNSアカウントはこちら
Twitter: @appleminits
Instagram: appleminits_



PART 1 アラン模様+ α

ダイヤ柄やなわ編み（ケーブル）などを組み合わせた
ふっくら立体的な編み地が特徴的なアラン模様。
かぎ針で編むアランは、棒針より早く編めるのが最大の魅力です。



アラン模様の帽子&マフラー

How to knit - p.52 Point Lesson - p.42
Design - 河合真弓 Knitting - 松本良子

編み物好きさんにはたまらない
アラン模様の帽子とマフラー。
模様のくり返しを覚えたら、さくさくと編めるマフラーは
プレゼントにもぴったり。



3



4



🌸 ダイヤ柄のベレー帽&スヌード

How to knit p.50 Point Lesson p.41
Design 岡 まり子 Knitting 大西ふたば

引き上げ編みの交差模様でできる、ダイヤ柄のベレー帽とスヌードのセット。
スヌードは二重になっているので、とっても暖か。
セットで身につけやすい色味なので、合わせる服を選ばないのが嬉しい。



✿ アラン模様の帽子&スヌード

How to knit - p.54 Point Lesson - p.43

Design * Knitting - 岡 まり子

くっきりと見えるダイヤ柄が特徴のセット。

ゆったりかぶれる帽子と、

わ編みで二重になったスヌードは抜群の暖かさ。

かぎ針編みでもこんなに素敵なアラン模様が編めちゃいます。

5



6



✿ 交差模様の帽子&スヌード

How to knit ... p.58

Design & Knitting ... 柴田 淳

シンプルな模様がユニセックスに使えるスヌード。

連続模様なので1模様を見えたら

さくさく編めるのが嬉しい。

色違いで編んで家族やカップルでお揃いで使っても。

7



8



2way タイプの帽子&スヌード

How to knit - p.60 Paint Lesson - p.44
Design & Knitting - 遠藤ひろみ

スヌードとしても、
帽子としても使える 2way タイプ。
ひもを絞るとゆったりとかぶれる帽子に。
ツイード系ならではの表情が素敵。



9



10



スヌードとして使うときは
ひもを絞らずにリボン結びにして。
アクセントにした
紺とグレーのツートーンがおしゃれ。

✿ ジグザグ模様のマフラー

How to knit p.57
Design 河合真弓 Knitting 関谷幸子

ジグザグとした動きのある新鮮な模様は、
なんと表目と裏目だけで完成しちゃいます！
模様編みにチャレンジしたい方には、ぴったりのやさしいアイテム。
フリンジをプラスしてちょっぴり贅沢に。



11

12

✿ ガンジー柄のスヌード

How to knit p.62 Point Lesson p.47
Design 岡本啓子 Knitting pony

ダイヤとフリー、ガンジー柄定番の模様を
ふんだんに取り入れました。
ちょっぴり大人なグレーで、
ガーリーなブラウスとの相性もばっちりです。



13



PART 2 編み込み模様

北欧テイストを感じさせるツリー柄や格子柄は編み込み模様でも人気のパターン。冬スタイルのアクセントにいかが？

14



15



ツリー柄の帽子&スヌード

How to knit 14 - p.63 15 - p.64 Point Lesson - p.42
Design - 岡 まり子 Knitting - 大西ふたば

冬に身につけたいツリー柄の編み込み模様のセット。
同系色でまとめて落ち着いた印象に。
スヌードは作り目の数を調節して、
一重タイプを編んでも可愛い。





❁ ダイヤ&格子柄のミニマフラー

How to knit p.66
Design & Knitting みぞはたひろみ

筒状の編み込み部分に通して使うミニマフラー。
表側はダイヤ柄を、裏側は格子柄をデザイン。
気分に合わせて使い分けて。



❁ チェック柄のミニマフラー

How to knit p.67
Design & Knitting 芹澤圭子

両端のみ柄を編み込み、
中央の編み地は簡単な模様編みなので、
長いマフラーも短期間で編み上がります。
シンプルな2色のマフラーは、冬のシックな装いにお似合い。



❁ チェック柄の帽子

How to knit - p.68 Point Lesson - p.41

Design - 岡 まり子 Knitting - 大西ふたば

編み込み模様と引き抜き編みのチェーンで表現したチェック柄。

かぶり口を引き上げ編みでゴム編み風にしておしゃれに。
3色タイプと2色タイプ、どちらがお好み…?



19



20





PART 3 透かし模様

繊細で美しい透かし模様は、
首元を華やかに、女性らしさを引き立てます。
適度なボリューム感とつけ心地の軽さも魅力です。



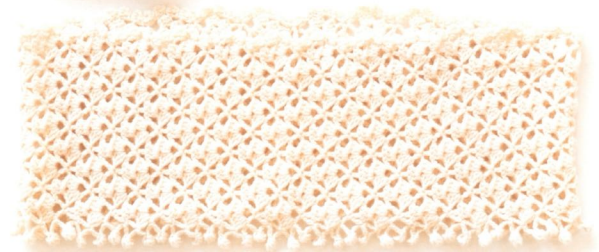
透かし模様のスヌード

How to knit p.72 Point Lesson p.42
Design & Knitting 遠藤ひろみ

透かし模様のスヌードは、リズミカルに楽しく編めるのが特徴。
どんな服にも合わせやすい生成りの26は、
縁編みのところとした玉編みがポイント。



25



26

透かし模様のスヌード

How to knit - p.74 Point Lesson - p.44
Design & Knitting - 遠藤ひろみ

繊細な透かし模様が美しいスヌードは、糸を変えることでそれぞれ違った印象に。柔らかな編み地が、肩まですっぽりおおってくれます。

27



28



モヘヤのスヌード

How to knit p.76
Design 河合真弓 Knitting 合田フサ子

モヘヤの糸とノーマルヤーンを使用したスヌード。
毛足の長いモヘヤを使用しているので、
軽い編み地でも暖かいのが魅力です。

29



30



🌀 扇模様のスヌード

How to knit p.78
Design © Knitting 藤田恵美子

スヌード中央の作り目から
上下に目を拾って扇模様を編みます。
両端がスカラップ状になって、可愛い雰囲気。

31



32



🌀 アシンメトリーのスヌード

How to knit p.79
Design © Knitting 今村麗子

片側のみスカラップ模様を編んだ
アシンメトリーのデザイン。
巻いたときにヒラヒラと動きが出て、華やかな印象に。

33



34





PART 4 配色使い

ダークな色になりがちな冬の装いには、カラフルな配色使いのアイテムでアクセントを。好きな色をチョイスして、オリジナルの一枚を作っても楽しい!

35



36



✿ スカラップ模様の帽子&スヌード

How to knit 35 - p.80 36 - p.81 Point Lesson - p.45
Design * Knitting - 池上 舞

スカラップ模様のような引き上げ幅みの交差模様が特徴の帽子とスヌードのセット。シンプルな色味なのでどんな服装にも合わせられるのが嬉しい。



✿ スカラップ模様の帽子バリエーション

How to knit p.82 Point Lesson p.45
Design & Knitting 池上 舞

35の帽子の配色を替えると、こんなにバリエーション豊富に。
シンプル、ボーイッシュ、ガーリーと、
その日の気分で使い分けてみて。

37



38



39



40



41



42



✿ ミックススタイルのスヌード

How to knit p.84 Point Lesson p.45
Design & Knitting 池上 舞

3種類の編み地を使ったスヌードは、
巻く位置で雰囲気が変わるお得な1点。
同系色でまとめたり、1色を目立たせたり、
いろんなパターンを編みたくなりそう。





✿ 多色使いのマフラー

How to knit - p.88 Point Lesson - p.47
Design * Knitting - 造藤ひろみ

カラフルでポップな色合いには
ぽこぽこかわいらしい玉編みをトッピング。
全体に散りばめればみんなの目を引くこと間違いなし！



✿ ミックススタイルのスヌード

How to knit - p.86 Point Lesson - p.45
Design * Knitting - 池上 舞

3種類の編み地を使用した二重に巻くタイプのスヌード。
アラン模様やループ地など、
編み地に合う糸を選ぶのも楽しいひと時…。

Basic Lesson かぎ針編みの共通基礎

編み込み模様の編み方 (配色糸を編みくるみながら編む方法)

＜配色糸をつける＞



1 2段の途中で配色糸に替えて編むため、2段目の1目めから配色糸と一緒に編みくるみながら編む。まず、1段目の最後の引き抜きをするときに配色糸も針にかけて引き抜く。



2 引き抜いたら地糸を針にかけ、立ち上りの鎖を1目編む (写真左)。写真右は鎖が9目編めたところ。

＜配色糸に替える＞



3 続けて前段の1目めの向こう側半目をすくい、さらに配色糸も一緒にすくって針に糸をかけ、引き出す。続けて針に配色糸をかけ、引き出す (写真左)。写真右はこま編みのすじ編みの9目編め、編み糸が配色糸に替わったところ。



4 続けて地糸を編みくるみながら配色糸でこま編みのすじ編みを2目編むが、2目めの未完成のこま編みのすじ編みが編めたら針に配色糸をかけ、引き出す。同様に糸を替える1目手前の目を完成させるときに糸を替えて引き抜く。



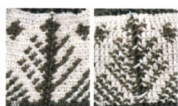
5 数目編めたところ。



6 2段目の編めたら、1目めに引き抜いて仕上げる。このときに、配色糸も一緒にすくって矢印のように引き抜く。



7 引き抜いて2段目の編み終わったところ。編み込み模様を編む段は常に渡り糸をぐるりと1周一緒に編みくるみながら編む。



8 作品の編み地。こま編みのすじ編みで編むと1目目がシャープに見える、模様ははっきりと出る。また、地糸と配色糸を編みくるみながら編むことで裏側で糸が渡らず、すっきりと仕上がる。

配色編の糸の替え方 ※ここでは作品 38 で解説しています



1 5段目の最後の長編みの表引き上げ編みを編んだら、1目めに針を入れ、地糸を針の向こう側から手前側にかけて体の、針先に配色糸をかけて矢印のように引き抜く。



2 編み糸が配色糸に替わり、5段目が完成したところ。



3 6段目の最後の長編みが編めたら、1と同様に配色糸を針の向こう側から手前側にかけて体の、針先に地糸をかけて矢印のように引き抜く (写真左)。写真右は編み糸が地糸に替わったところ。

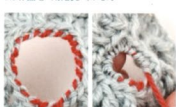


4 数段編めたところ。体でおい糸が次に編む段まで裏で引き上げられて編まれる。

帽子のトップの絞り方 ※ここでは作品 5 で解説しています



1 編み終わりの糸端を少し長めに残しておく。糸端を針に通し、最終段の目の内側半目を拾っていく。



2 1周拾ったところ (写真左)。糸を引き、わを少し絞っておく (写真右)。



3 1周めと同じ要領でもう1周同じ目の半目を拾う。



4 糸端を引き絞る。編み地の裏にくぐらせて糸始末する。

Point Lesson

※わかりやすいように糸の太さ、色などを替えて写真プロセしています。

photo-p.6,7 長々編みの表引き上げ編みと長編み2目一度 (トップ1,3段め)



1 針に糸を2回かけ、矢印のように前々段の長々編みの表引き上げ編みの足をすくって未完成の長々編みの表引き上げ編み (p.95参照) を編む。



2 未完成の長々編みの表引き上げ編みが編めたところ。続けて針に糸をかけ、1で編んだ目の後ろ側から前段の長編みに矢印のように針を入れて



3 未完成の長編みが編めたところ。針に糸をかけ、矢印のように一度に引き抜く。



4 長々編みの表引き上げ編みと長編み2目一度が編めたところ。

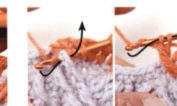
長編みと長々編みの表引き上げ編み2目一度 (トップ1,3,5,7,9段め)



1 針に糸をかけ、矢印のように前段の長編みに未完成の長編みを編む。



2 未完成の長編みが編めたところ。針に糸を2回かけ、矢印のように前々段の長々編みの表引き上げ編みの足をすくって未完成の長々編みの表引き上げ編みを編む。



3 針を入れたところ (写真左)。写真右は未完成の長々編みの表引き上げ編みが編めたところ。さらに針に糸をかけ、矢印のように3ループを一度に引き抜く。



4 長編みと長々編みの表引き上げ編み2目一度が編めたところ。

photo-p.6,7 変わり長々編みの表引き上げ編み1目の右上交差 (中心に長編み1目)



1 針に糸を2回かけ、矢印のように前々段の長々編みの表引き上げ編みの足をすくって長々編みの表引き上げ編みを編む。



2 長々編みの表引き上げ編みが編めたところ。続けて針に糸をかけ、矢印のように前段に長編みを1目編む (写真左)。写真右は長編みが編めたところ。針に糸を2回かけ、矢印のように前々段の長々編みの表引き上げ編みの足をすくって長々編みの表引き上げ編みを編む。



3 針を入れたところ。針に糸をかけ、矢印のようにすくって長々編みの表引き上げ編みを編む。



4 変わり長々編みの表引き上げ編み1目の右上交差 (中心に長編み1目) が編めたところ。

19,20 photo-p.20,21 引き抜き編みのチェーンの編み方



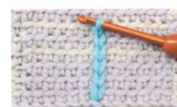
1 作り目に針を入れて針先に糸をかけ (写真左)。針先の糸を引き出して糸をつける (写真右)。



2 1段目の頭の半目 (1の●印) に針を入れ、裏側で糸をかけて引き出し、矢印にそって引き抜く。



3 1目編めたところ。1段ごとに1・2をくり返して編んでいく。



4 数目編めたところ。「次の段の頭に針を入れて糸を引き出し、2の矢印のように引き抜く」をくり返して、1段ごとに引き抜き編みを編みつけていく。

1.2 photo-p.4,5 変わり長々編みの表引き上げ編み3目と長編み3目の左上交差



1 針に糸をかけ、前段の4・5・6の目を矢印のようにすくって長々編みの表引き上げ編みを編む。

2 4の目に針を入れたところ(写真左)。写真右は4・5・6の目に長々編みの表引き上げ編みが編めたところ。

3 続けて前段の1・2・3の目に2で編んだ長々編みの表引き上げ編みの後ろから矢印のように針を入れ、長編みを編む。

4 変わり長々編みの表引き上げ編み3目と長編み3目の左上交差が編めたところ。

変わり長編み3目と長々編みの表引き上げ編み3目の右上交差



1 針に糸をかけ、前段の4・5・6の目を矢印のようにすくって長編みを編む。

2 4・5・6の目に長編みが編めたところ。続けて針に糸を2回かけ、前々段の1・2・3の目を矢印のようにすくって長々編みの表引き上げ編みを編む。

3 1の目に長々編みの表引き上げ編みが編めたところ。続けて2・3の目にも長々編みの表引き上げ編みを編む。

4 変わり長編み3目と長々編みの表引き上げ編み3目の右上交差が編めたところ。

14.15 photo-p.16,17 変わり長編みの表引き上げ編み1目の右上交差



1 針に糸をかけ、1目とばした2の目を矢印のようにすくって長編みの表引き上げ編みを編む。

2 長編みの表引き上げ編みが編めたところ。続けて1の目に長編みの表引き上げ編みを編む。

3 針を入れたところ。

4 変わり長編みの表引き上げ編み1目の右上交差が編めたところ。

25.26 photo-p.24,25 最終段(97段め)の編み方(編み始めと編み終わりを編みつなぐ方法)



1 立ち上がりの鎖1目編み、96段めの指定の位置に針を入れ、さらに写真左の矢印のように編み始めの鎖の目にも針を入れ、2枚一揃にこま編みを編む。写真右は針を入れたところ。

2 写真上はこま編みが編めたところ。編み地を中表に重ね、続けて鎖3目編み、96段めの鎖の指定位置に、さらに編み始めの鎖の指定位置にも写真下の矢印のように針を入れ、こま編みを編む。

3 写真上は針を入れたところ。写真下はこま編みが編めたところ。同様「鎖3目、こま編み」をくり返し、編み始めと編み終わりを編みつなぐ。

4 97段めが編めたら編み地を表に返す。立ち上がりの鎖を1目編み(写真上)、編み地の表を見て長編みAを編む。写真下は長編みAが数目編めたところ。

5.6 photo-p.8,9

変わり長々編みの表引き上げ編み2目と長編み2目の左上交差



1 針に糸を2回かけ、2目とばした3、4の目を矢印のようにすくって長々編みの表引き上げ編みを編む。

2 長々編みの表引き上げ編みが2目編めたところ。続けて1、2の目に1で編んだ長々編みの表引き上げ編みの後ろ側から矢印のように針を入れ、長編みを編む。

3 変わり長々編みの表引き上げ編み2目と長編み2目の左上交差が編めたところ。

1 針に糸をかけ、2目とばした3、4の目に長編みを編む。

変わり長々編みの表引き上げ編み2目と長編み1目の左上交差



1 針に糸を2回かけ、1目とばした2、3の目を矢印のようにすくって長々編みの表引き上げ編みを編む。

2 長々編みの表引き上げ編みが2目編めたところ。続けて1の目に1で編んだ長々編みの表引き上げ編みの後ろ側から矢印のように針を入れ、長編みを編む。

3 針に糸をかけ、前段の長編みと長編みの間に矢印のように針を入れ、糸を引き出す。

4 引き出したところ。1をあと4回くり返す。

中長編み5目の変わり玉編み



1 針に糸をかけ、前段の長編みと長編みの間に矢印のように針を入れ、糸を引き出す。

2 引き出したところ。1をあと4回くり返す。

3 針先に糸をかけ、矢印のように10ループを引き抜く。

変わり長々編みの表引き上げ編み2目の右上交差



1 針に糸を2回かけ、2目とばした3、4の目に長々編みの表引き上げ編みを編む。

2 長々編みの表引き上げ編みが2目編めたところ。続けて1、2の目を矢印のようにすくって、長々編みの表引き上げ編みを編む。

3 変わり長々編みの表引き上げ編み2目の右上交差が編めたところ。

9.10 photo-p.12.13 中長編み5目の変わり玉編み



- 針に糸をかけて、前段の長編みに矢印のように針を入れ、糸を引き出し、未完成の中長編み(矢印参照)を編む(写真左)。写真右は引き出したところ。同じ動作をあと4回繰り返す。
- 針先に糸をかけ、矢印のように10ループを一度に引き抜く。
- さらに針先に糸をかけ、残りの2ループを一度に引き抜く。
- 中長編み5目の変わり玉編みが編めたところ。

❖ 変わり長編みの表引き上げ編み3目の右上交差(中心に鎖1目)



- 針に糸をかけて4目とばした4目の目に写真上の矢印のように針を入れ、長編みの表引き上げ編みを編む。写真下は4目の目に長編みの表引き上げが編めたところ。続けて5・6の目にも同様に編む。
- 4・5・6の目に長編みの表引き上げ編みが編めたところ。鎖1目編み、1・2・3の順に長編みの表引き上げ編みを編む。
- 1の目に長編みの表引き上げ編みが編めたところ。
- 2・3の目にも長編みの表引き上げ編みが編めたところ。変わり長編みの表引き上げ編み3目の右上交差(中心に鎖1目)が編めたところ。

❖ 変わり長編みの表引き上げ編み3目の左上交差(中心に鎖1目)



- 針に糸をかけて3目とばした4・5・6の順に矢印のように針を入れ、長編みの表引き上げ編みを編む。
- 4・5・6の目に長編みの表引き上げ編みが編めたところ。鎖1目編み、続けて針に糸をかけ、1・2・3の順に編んだ長編みの表引き上げ編みの後ろ側から矢印のように針を入れ、長編みの表引き上げ編みを編む。
- 1の目に長編みの表引き上げ編みが編めたところ。続けて、2・3の目にも長編みの表引き上げ編みを編む。
- 変わり長編みの表引き上げ編み3目の左上交差(中心に鎖1目)が編めたところ。

27.28 photo-p.26.27 最終段(148段め)の編み方(編み始めと編み終わりを編みつなぐ方法)



- 立ち上がりの鎖4目、長編み2目の玉編み、鎖3目まで編めたら編み地から一度針を外す。
- 1の矢印のように作り目の鎖のつなぎ目に針を入れ、さらに最終段の目に針を入れ、写真左の矢印のように最終段の目を引き出す。続けて写真右の矢印のように針を入れ、編み始める。
- 長編み2目の玉編みが編めたところ。編み始めと最終段が1つ、つながついた状態。続けて次のつなぎ位置まで編み進める。
- 最終段が数目編めたところ。つなぎ位置で一度編み地からあげる。こま編みの頭目に針を入れ、矢印のように針に糸をかけて(中指に糸をかけ、こま編みを引き抜いてつなぎながら編んでいく。

＊わかりやすいように糸の太さ、色などを替えて写真プロセしています。

35.36.37.38.39 photo-p.32~35

❖ 変わり長編みの表引き上げ編み1目と長編み2目の左上交差



- 針に糸をかけ、2目とばした3目の目を矢印のようにすくって長編みの表引き上げ編みを編む。
- 長編みの表引き上げ編みが編めたところ。続けて1・2の順に1で編んだ長編みの表引き上げ編みの後ろ側から矢印のように針を入れ、長編みを2目編む。
- 変わり長編みの表引き上げ編み1目と長編み2目の左上交差が編めたところ。

❖ 変わり長編み2目と長編みの表引き上げ編み1目の右上交差



- 針に糸をかけ、1目とばして2・3の順に長編みを編む。
- 長編みが2目編めたところ。続けて1の目を矢印のようにすくって、長編みの表引き上げ編みを編む。
- 変わり長編み2目と長編みの表引き上げ編み1目の右上交差が編めたところ。

40.41.42 photo-p.36.37

❖ 長編みの裏引き上げ編み(模様編みA)の編み方



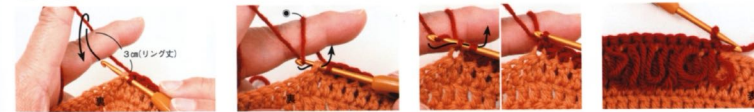
- 針に糸をかけて矢印のように針を入れ、前段の長編みの足をすくう(写真左)。写真右は針を入れたところ。
- 糸を引き出し、針に糸をかけ矢印のように引き出し(写真左)、長編みを編む。写真右は長編みの裏引き上げ編みが編めたところ。

❖ 編み地の端で配色糸を替える方法



- 最後の目を完成させるときに配色糸に替えて引き抜く。このとき地糸を向こう側から手前側にかけてから引き抜く。
- 編み糸が配色糸に替わったところ。

45.46 photo-p.39 こま編みのリング編みの編み方



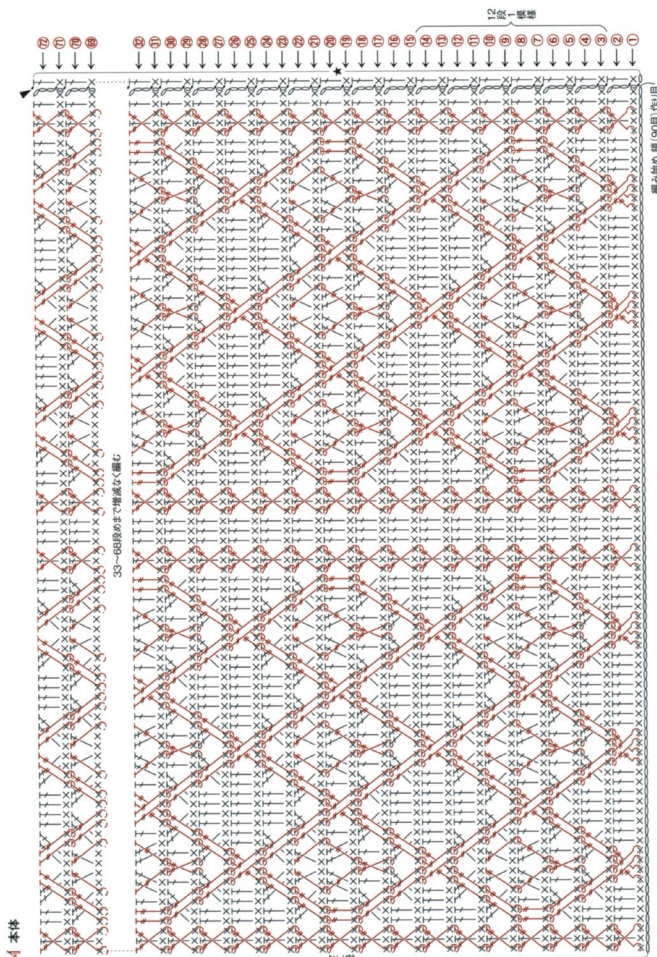
- 編み地の裏側から糸を中指にかけて、リング丈(約3cm)を編み地からあげる。こま編みの頭目に針を入れ、矢印のように針に糸をかけて(中指に糸をかけ、こま編みを引き抜いてつなぎながら編んでいく。
- 中指にかけた糸を矢印のように引き出す。このとき、糸のかけ具合(●)を均等にすることがポイント。
- 糸を引き出した針に糸をかけ(写真左)、矢印のように引き抜き、こま編みを編む。写真右はこま編みのリング編みが編めたところ。
- 1~5をくり返し、数目編めたところ。毎回、中指にかけた糸の引き具合を均等に。1目編み終わるまでピンと張っておく。

この本で使用した糸の紹介

(写真は実物大)

* 1〜21とも左から、品質→仕立て→糸長→色数→適合針→価格です。
 * 色数、価格には2020年10月現在のものです。
 * 印刷物のため、色は多少異なる場合があります。
 * 糸に関するお問い合わせ先はP.3をご覧ください。

- 1 オリムパス ツリーハウス リープス
ウール80% (メリノウール)・アルパカ20% (ベビーアルパカ) 40g玉巻 約72m 15色
かぎ針7/0〜8/0号 棒針8〜10号 680円+税
- 2 オリムパス ツリーハウス フォレスト
ウール70% (メリノウール)・アルパカ30% (ファインアルパカ) 40g玉巻 約90m 11色
かぎ針6/0〜7/0号 棒針7〜9号 680円+税
- 3 ハマナカ アメリー
ウール70% (ニュージーランドメリノ)・アクリル30% 40g玉巻 約110m 53色
かぎ針5/0〜6/0号 棒針6〜7号 580円+税
- 4 ハマナカ ソノモノ アルパカウール
ウール60%・アルパカ40% 40g玉巻 約60m 9色 かぎ針8/0号 棒針10〜12号 580円+税
- 5 ハマナカ ソノモノ ヘアリー
アルパカ75%・ウール25% 25g玉巻 約125m 5色 かぎ針6/0号 棒針7〜8号 630円+税
- 6 ハマナカ エクシードウールFL (合太)
ウール100% (エクストラファインメリノ使用) 40g玉巻 約120m 35色 かぎ針4/0号
棒針4〜5号 670円+税
- 7 ハマナカ メンズクラブマスター
ウール60% (防縮加工ウール使用)・アクリル40% 50g玉巻 約75m 28色 棒針10〜12号
520円+税
- 8 リッチモア スターズ
毛70% (メリノウール50%・アルパカ20%)・アクリル30% 50g玉巻 約100m 15色 かぎ針8/0号
棒針9〜11号 880円+税
- 9 リッチモア スターズツード
毛70% (メリノウール50%・アルパカ20%)・アクリル30% 50g玉巻 約100m 15色 かぎ針8/0号
棒針9〜11号 980円+税
- 10 リッチモア スペクトルモダム
毛100% 40g玉巻 約80m 50色 かぎ針8/0号 棒針8〜10号 690円+税
- 11 バビー ユリカモヘヤ
モヘヤ86% (スーパーキッドモヘヤ100%使用)・ウール8% (エクストラファインメリノ100%使用)・ナイロン6%
40g玉巻 約102m 12色 かぎ針9/0〜10/0号 棒針8〜10号 1200円+税
- 12 バビー クイーンアニー
ウール100% 50g玉巻 約97m 55色 かぎ針6/0〜8/0号 棒針6〜7号 680円+税
- 13 バビー シェットランド
ウール100% (英国羊毛100%使用) 40g玉巻 約90m 35色 かぎ針5/0〜7/0号 棒針5〜7号
680円+税
- 14 バビー プリティッシュエロイカ
ウール100% (英国羊毛50%以上使用) 50g玉巻 約83m 35色 かぎ針8/0〜10/0号 棒針8〜10号
650円+税
- 15 DARUMA 原毛に近いメリノウール
ウール (メリノ) 100% 30g玉巻 約91m 20色 かぎ針7/0〜7.5/0号 棒針6〜8号 570円+税
- 16 DARUMA ウールモヘヤ
モヘヤ (キッドモヘヤ36%・スーパーキッドモヘヤ20%) 56%・ウール (メリノ) 44% 20g玉巻 約46m
12色 かぎ針9/0〜10/0号 棒針10〜12号 590円+税
- 17 DARUMA メリノスタイル堂太
ウール (メリノ) 100% 40g玉巻 約88m 19色 かぎ針6/0〜7/0号 棒針6〜7号 580円+税
- 18 DARUMA メリノスタイル極太
ウール (メリノ) 100% 40g玉巻 約65m 12色 かぎ針8/0〜9/0号 棒針9〜11号 580円+税
- 19 DARUMA 空気をまぜて糸にしたウールアルパカ
ウール (メリノウール) 80%・アルパカ (ロイヤルベビーアルパカ) 20% 30g玉巻 約100m 13色
かぎ針6/0〜7/0号 棒針5〜7号 650円+税
- 20 DARUMA やわらかラム
アクリル60%・ウール (ラムウール) 40% 30g 約103m 32色 かぎ針5/0〜6/0号 棒針4〜6号 400円+税
- 21 DARUMA スプラウト
ウール74%・絹15%・ポリエステル11% 40g 約53m 5色 かぎ針9/0〜10/0号 棒針9〜10号 780円+税



3.4 Photo p.6,7 Point Lesson -p.41

用意するもの

【糸】DARUMA メリノスタイル 極太

3 グレー(315)---107g

4 グレー(315)---274g

【針】

3 かぶり口---かざ針6/0号、本体---かざ針7/0号

4 かざ針7/0号

【ゲージ/10cm四方】

3 模様編み/17目・11.5段、こま編み/18.5目・20段

4 模様編み/18目・12.5段

【でき上がり寸法】

3 頭回り54cm 深さ20.5cm

4 幅25cm 周囲57cm

3の編み方

1 鎖100目作り目して最初の目に引き抜いてわにし、1段めは作り目の裏山を拾ってこま編みを編む。2~4段めは分散増し目しながら模様編みを3段編む。5~11段めは増減なしで編む。トップは分散減目しながら10段編む。

2 編み終わりは残った10目の向こう側半目を拾って絞る(p.40参照)。

3 かぶり口は作り目の残っている鎖の鎖糸2本を拾って、わにこま編み5段編む。

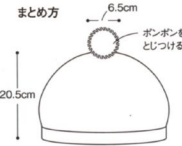
4 ポンポンは幅7cmの厚紙に2本どりで60回巻き、6.5cmに仕上げ、トップにとじつける(p.54参照)。

4の編み方

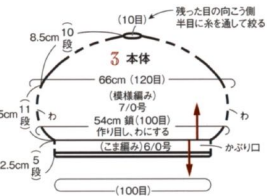
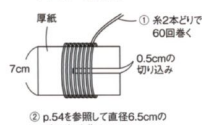
1 鎖90目作り目して最初の目に引き抜いてわにし、1段めは作り目の裏山を拾ってこま編みを編む。続けて模様編みを増減なく71段編む。

2 編み始めと編み終わりを半目の巻きかがりではぎ合わせる。

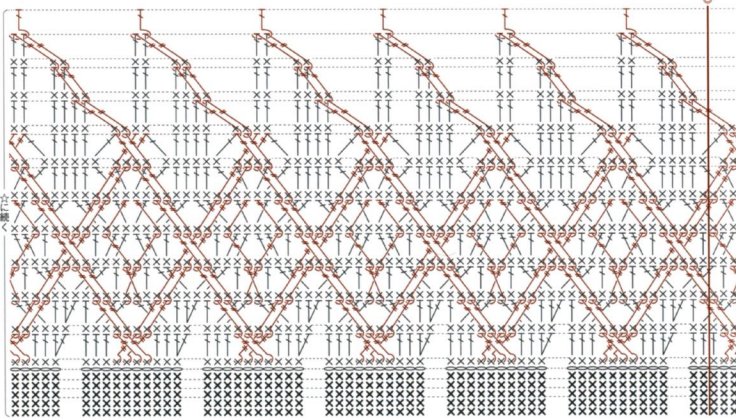
まとめ方



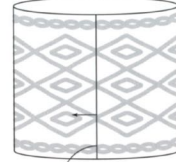
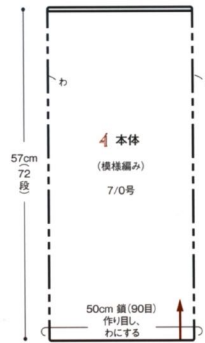
ポンポンの作り方



3 本体

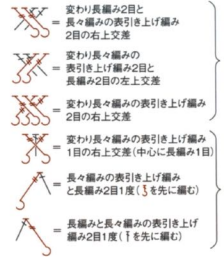


まとめ方

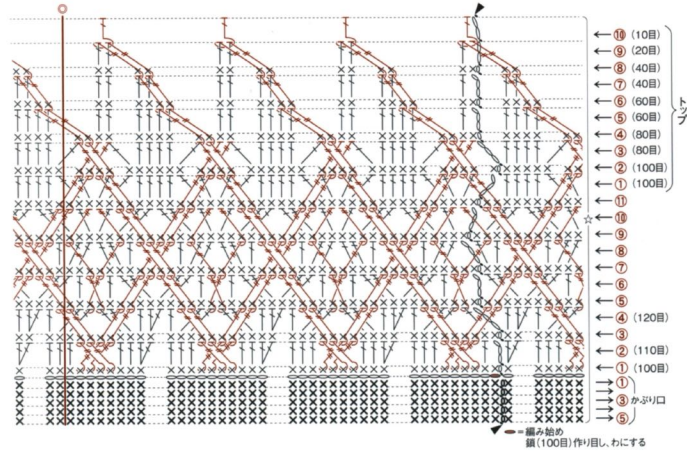


本体をつき合わせ、作り目の鎖の向こう側半目(模糸1本)と、最終段の手前側半目をすくって巻きかがりではぎ合わせる。

4の本体編み図はp.49参照



※p.50とp.51の○を含わせてご覧ください



1.2 Photo p.4.5 Point Lesson - p.42

用意するもの

【糸】 ハマナカ ソノモノ アルパカウール

1 ページユ(42)---450g

2 ページユ(42)---148g

【針】

かぎ針8/0号

【ゲージ/10cm四方】

模様編み/15目・12.5段

【でき上がり寸法】

1 幅24cm 長さ172cm(フリンジ含む)

2 頭回り54cm 深さ22cm

1の編み方

1 鎖36目作り目し、1段めは作り目の鎖の裏山を拾って長編みを編む。続けて往復編みで増減なく模様編みを180段編む。

2 フリンジは長さ28cmに切った糸を78本用意し、3本どりにして編み始めと編み終わりの目に13本ずつつける。

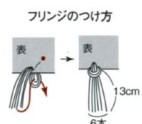
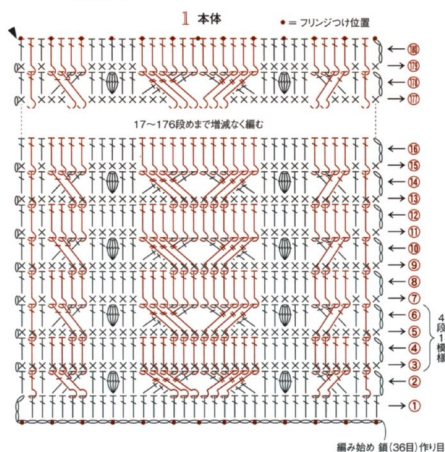
2の編み方

1 鎖78目作り目し、最初の目に引き抜いてわにする。1段めは作り目の鎖の裏山を拾って長編みを編む。続けて増減なく模様編みAを15段めまで編む。トップは分散減目しながら9段編む。

2 最終段の残った16目の向こう側半目に糸を通して絞る(p.40参照)。

3 かぶり口は本体1段めの長編みから表裏交互の長編みの引き上げ編みで目を拾い、模様編みBで3段編む。

4 ボンボンは幅10.5cmの厚紙に120回巻き10cmに仕上げ、トップにとじつける(p.54参照)。



- ①糸3本を2つ折りし、フリンジつけ位置(●)にかぎ針を入れ、糸を掛けて引き出す
- ②引き出したわの中に糸端6本を矢印のようにまとめて通して引きしめる
- ③糸端を13cmに切り揃える



長編み5目のバブーン編み (p.94参照)

変り長々編みの
表引き上げ編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

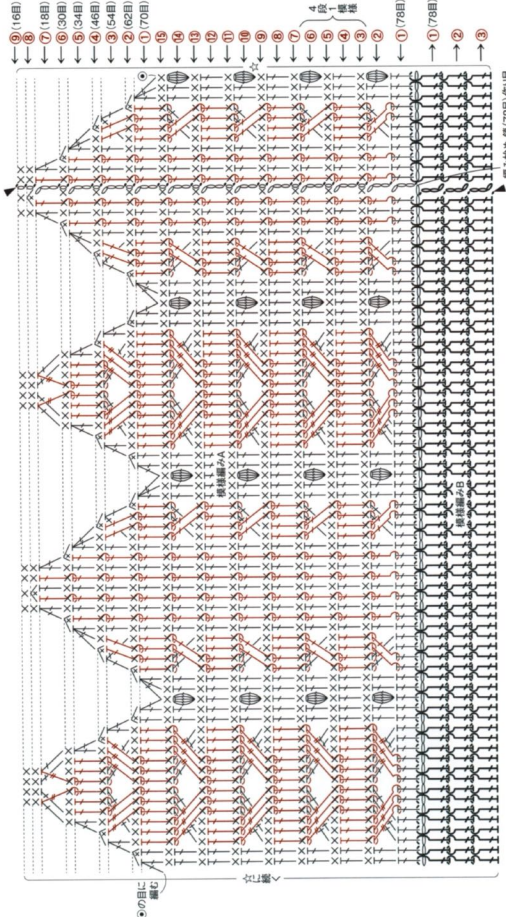
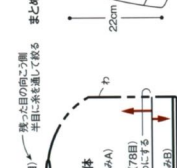
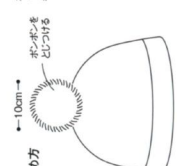
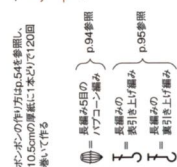
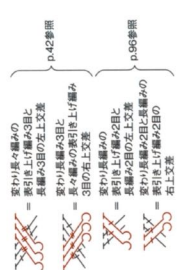
変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差

変り長編み3目と
長編み3目の左上交差



用意するもの

【糸】 リッチモア スターメツイド

5 グレー系(236)→135g

6 グレー系(236)→245g

【針】

かぎ針8/0号

【ゲージ】10cm四方

5 模様編みA/15.5目・7段、模様編みB/14目・7段

6 模様編み/15.5目・7段

【でき上がり寸法】

5 頭回り55cm 深さ22cm

6 幅44cm 周囲67.5cm

5の編み方

1 鎖85目作り目して最初の目に引き抜いておとし、1段めは作り目の鎖の裏山を拾ってこま編みを編む。続けて模様編みAで8段めまで編み、9段めからは中間減目をしながら13段めまで編む。

2 編み終わりの20目の内側半目を拾って絞る(p.40参照)。

3 裏を見て作り目の残っている横糸2本を拾ってわに長編み1段、模様編みBで7段編む。ボンボンは幅10cmの厚紙に70回巻き、9cmに仕上げ、トップにとじつける。

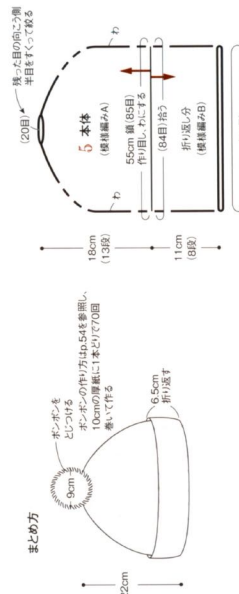
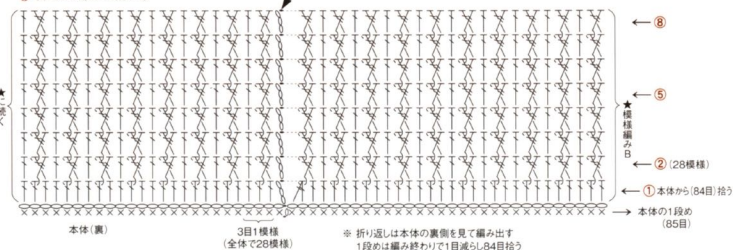
6の編み方(編み図はp.56)

1 鎖68目作り目して最初の目に引き抜いておとし、1段めは鎖の裏山を拾ってこま編みを編み、2段めからは模様編みで図のように編む。

2 編み始めと編み終わりを半目の巻きかぶりではぎ合わせる。

5 折り返し部分の編み方

変わり長々編みの表引き上げ編み1目と長編み1目の左上交差(p.43参照)



はとめ方

変わり長々編みの表引き上げ 2目1段の左上交差

変わり長々編みの表引き上げ 2目1段の左上交差

変わり長々編みの表引き上げ 2目1段の左上交差

変わり長々編みの表引き上げ 2目1段の左上交差

変わり長々編みの表引き上げ 2目1段の左上交差

変わり長々編みの表引き上げ 2目1段の左上交差

変わり長々編みの表引き上げ 2目1段の左上交差



5 本体

Basic Lesson

ボンボンの作り方



✿ 編み始めと編み終わりのはぎ方 (巻きかがり)



- 1 編み終わりの糸端を長めに残して糸を切り、同じ針に通して編み終わりの手前側半目と編み始めの向こう側半目に針を入れる。
- 2 最初の目のみ2回通す。続けて、矢印のように1目ずつ丁寧にすくっていく。
- 3 数回かかれたところ。ぐるりと一周巻きかかれたら糸端を編み地の裏側に通して糸始末し、完成。

まとめ方

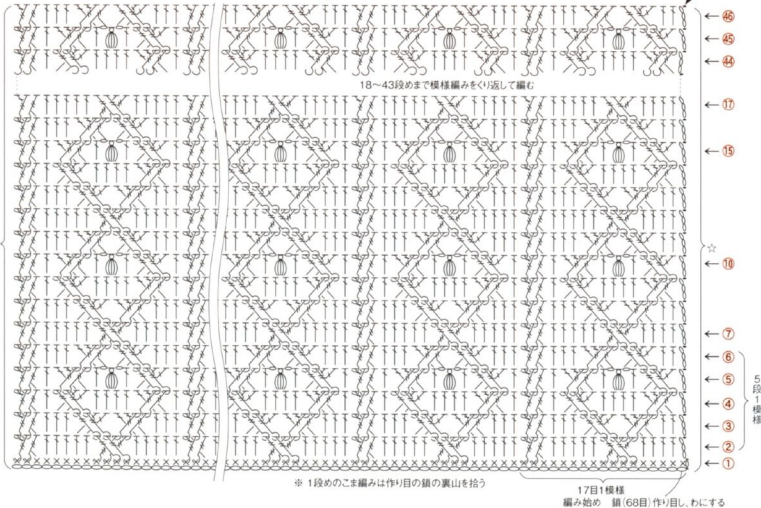


本体をつき合わせ、最終段の手前側半目(横糸1本)と作り目の鎖の向こう側半目をすくって巻きかがりです。

- ✕ = 変わり長々編み2目の右上文差
- ✕ = 変わり長々編みの表引き上げ編み2目と長編み2目の左上文差
- ✕ = 変わり長編み2目と長々編みの表引き上げ編み2目の右上文差
- ✕ = 変わり長々編みの表引き上げ編み2目と長編み1目の左上文差
- ✕ = 変わり長々編み5目の変わり玉編み2目と長編み1目の左上文差
- ✕ = 中長編み5目の変わり玉編み2目と長編み1目の左上文差
- ✕ = (前段の長編みと長編みの目の間に編み入れる)

p.43参照

6 本体



※ 1段めのこま編みは作り目の鎖の裏山を拾う

17目1横編み
編み始め 鎖(68目)作り目し、わにする

11.12 ✿ Photo p.14

用意するもの

(糸) ハマナカ メンズクラブマスター

11 水色(66)---170g

12 紺(23)---175g

(針)

棒針10号

(ゲージ)10cm四方

横編み/15目・22.5段

[でき上がり寸法]

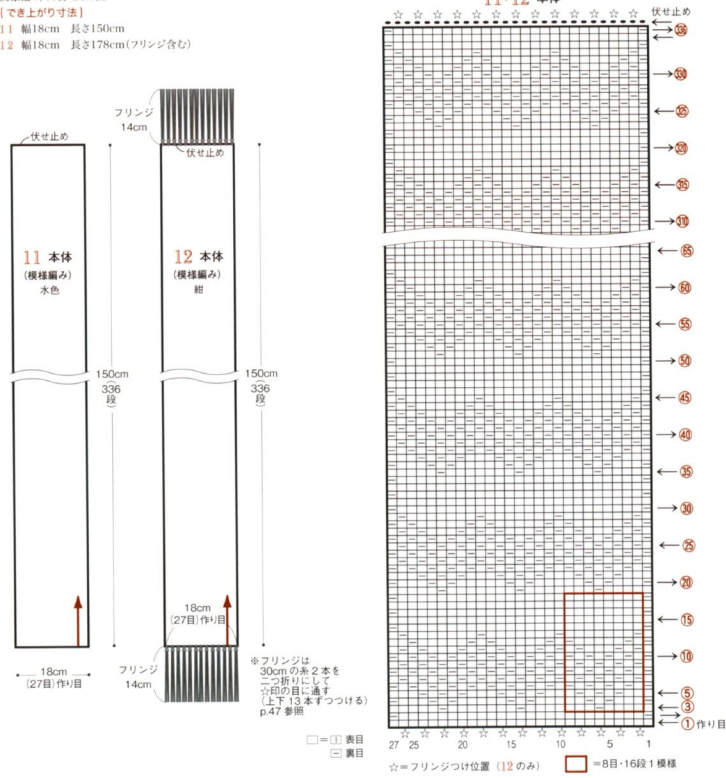
11 幅18cm 長さ150cm

12 幅18cm 長さ178cm(フリッジ含む)

編み方

- 1 指にかける作り目で27目作り、模様編みで336段編む。
- 2 編み終わりはきつくないよう伏せ止めをする。
- 3 12は本体の編み始めと編み終わりの☆印の目にフリッジ(p.47参照)を13本ずつつける。
- 4 フリッジを14cmに切りそろえる。

11・12 本体



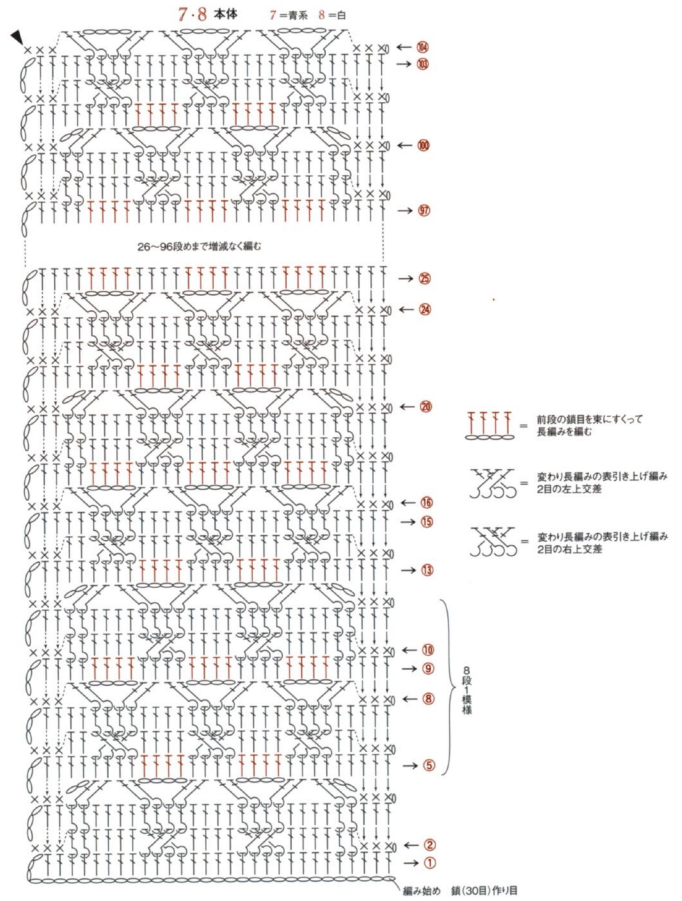
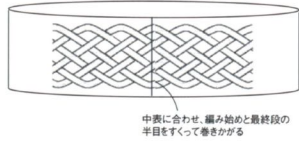
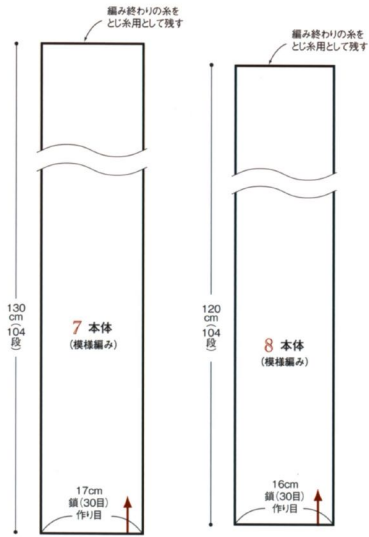
□ = 1目
□ = 裏目

☆ = フリッジつけ位置 (12のみ)

□ = 8目・16段1模様

7.8 Photo p.10,11

- 用意するもの
- 【糸】リッチモア
 - 7 スターメ ツイード／青系(228)・・・180g
 - 8 スターメ／白(31)・・・150g
 - 【針】
 - かぎ針9/0号
 - 【ゲージ/10cm四方】
 - 7 模様編み/17.5目・8段
 - 8 模様編み/18.5目・8.5段
- 【でき上がり寸法】
- 7 幅17cm 周囲130cm
 - 8 幅16cm 周囲120cm
- 編み方
- 1 鎖30目作り目し、1段のは鎖の裏山を拾って長編みを編み、2段めからは図のように模様編みで104段編む。
 - 2 編み始めと編み終わりを中表に合わせ、半目の巻きかがり(p.56参照)ではぎ合わせる。



3 ひもを編んで本体に通す。



用意するもの

【糸】 ハマナカ メンズクラブマスター

グレー (56) ... 290g

【針】

棒針10号

【ゲージ】

模様編み/25目・23.5段

【でき上がり寸法】

幅25cm 周囲143cm

編み方

1 別鎖の作り目(p.89参照)で50目作り、模様編みで336段編む。編み終わりは

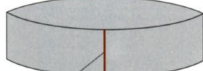
休み目にする。

2 編み始め側の別糸で編んだ鎖をほどきながら棒針に目を移し、編み始め側と編

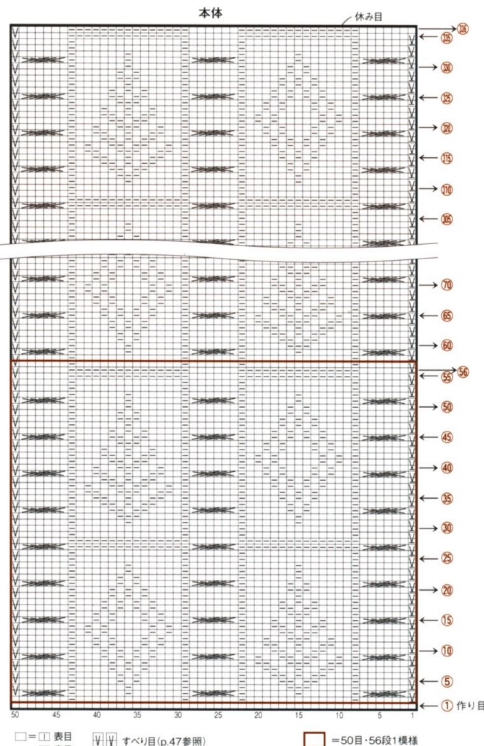
み終わり側を中表に重ねて持ち、引き抜きはぎ(p.46参照)で合わせる。



まとめ方



編み始めと編み終わりを中表にして
引き抜きはぎで合わせる (p.46参照)



用意するもの

【糸】 ハビロ プリティッシュエロイカ

緑 (209) ... 80g, 生成り (134) ... 32g, 黄緑 (197) ... 40g

【針】

かぎ針10/0号, 8/0号

【ゲージ/10cm平方】

こま編みのすじ編みの編み込み模様/15.5目・12段

【でき上がり寸法】

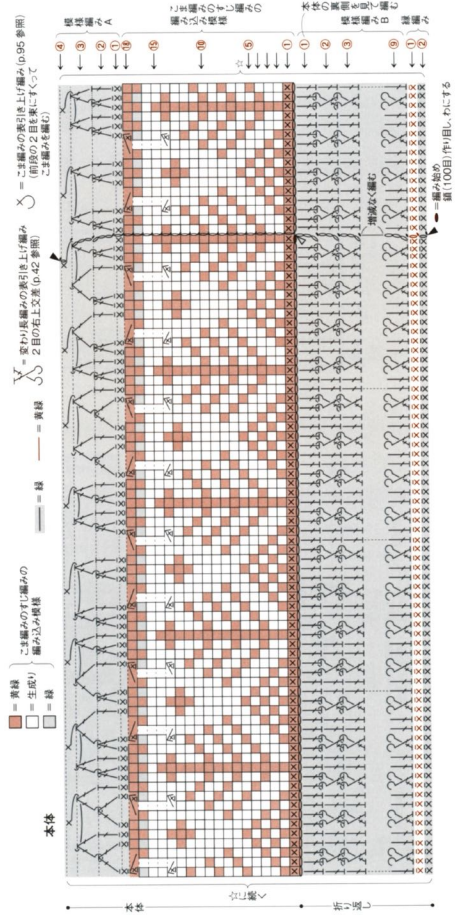
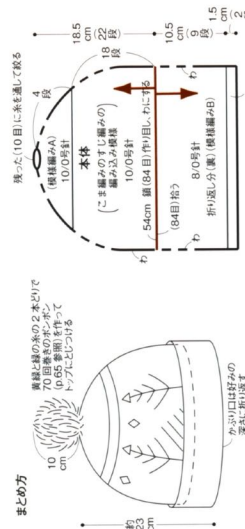
頭回り54cm 深さ25cm

編み方

1 本体は10/0号で編み始める。鎖84目作り目して最初の
目に引き抜いてわにし、鎖の裏山を拾って1段めのこま編
みを編む。2段めからは図を参照し、こま編みのすじ編みの
編み込み模様で18段編む。

2 トップは減目をしながら4段編み、編み終わりの10目の
内側半目を拾って絞る (p.40参照)。

3 折り返し分は8/0号に替えて、本体の作り目から目を拾い、
模様編みB、緑編みと続けて編む。ポンポンはp.65を参
照し、幅11cmの厚紙に70回巻き、10cmに仕上げ、トップ
にとじつける。



用意するもの

【糸】 バビー プリティッシュエロイカ
緑(209)---170g,生成り(134)---35g,黄緑(197)---22g

【針】

かぎ針10/0号、8/0号

【ゲージ/10cm平方】

こま編みのすじ編みの編み込み模様/16目・13.5段

【でき上がり寸法】

幅22cm 周囲135cm

編み方

- 1 8/0号針で鎖208目作り目し、最初の目に引き抜いておける。1段めは鎖の裏山を拾ってこま編みを編む。
- 2 2段めからは同を参照し、模様編みAを2段編む。
- 3 10/0号針に替え、続けてこま編みのすじ編みの編み込み模様で19段編むが、1段めの52目めと156目めで各1目、合計2目増し目し、19段めで同様に各1目ずつ、合計2目減目する。
- 4 8/0号針に替え、続けて模様編みAを3段増減なく編む。

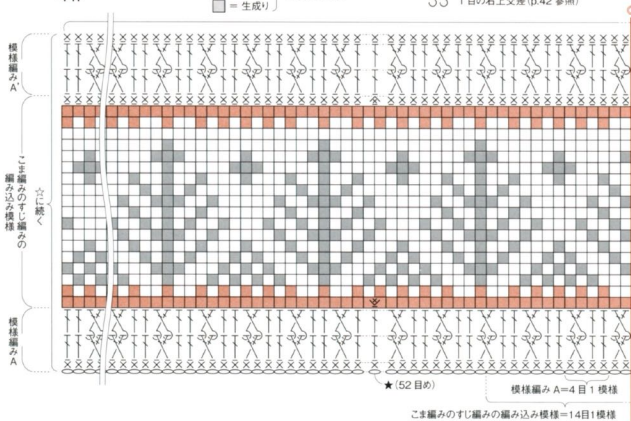


本体

■ = 黄緑
□ = 緑
□ = 生成り

こま編みのすじ編みの編み込み模様

☆ = 変わり長編みの表引き上げ編み
1目の右上文彦(p.42 参照)

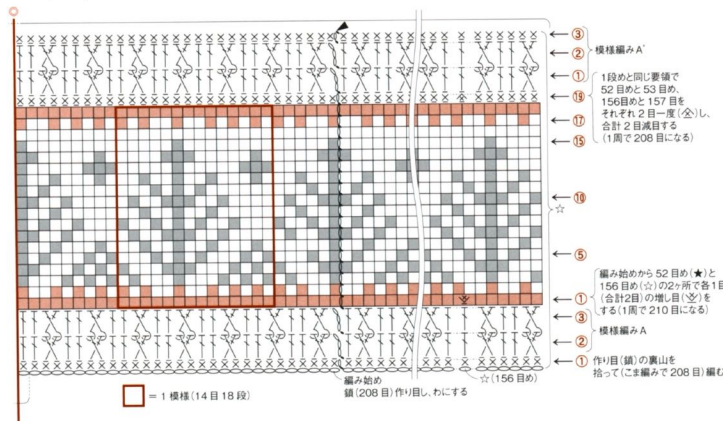


Point Lesson

14 photo p.16,17 ポンポンの作り方



p.64 と p.65 の○を合わせてご覧ください



編み方

1 通し口から編む。鎖39目の作り目をして、引き抜いてわたにする。こま編みのすじ編みの編み込み模様で19段編む。

2 本体は通し口の指定位置から目を拾って模様編みを編むが、図のように両端で増減目をしながら編む。

X			
16	ディーブレッド	アイボリー	ライトグレイ
17	インディゴ	ホワイト	ヘビーブルー

○ = 本体始・目位置

○ = 縮み始め (SGE) (目)

○ = 縮みのすじ 縮みの縮み込み模様

○ = ① ⑤ ⑩ ⑮ ⑳

- 1 本体は6/0号針で編み始める。顔60目の作り目をして、引き抜いてわにする。こま編みのすじ編みの編み込み模様を2段編む。
- 2 5/0号針に替えて模様編みを76段編み、再び6/0号針に替えてこま編みのすじ編みの編み込み模様を2段編む。
- 3 緑編みは5/0号針で2段編む。編み始めから目を拾い、緑編みを2段編む。
- 4 筒状になっている本体の編み始めと編み終わりの編み込み模様の目を巻きか
かる。

1.5cm (2段)
13.5cm (26段)
72cm (76段)
13.5cm (26段)
1.5cm (2段)

本体
(縹織み) グレー 5/0号針
(こま織みのすじ織みの縹み込み模様) 6/0号針
(模様織み) グレー 5/0号針
(20模様)
(こま織みのすじ織みの縹み込み模様) 6/0号針 25cm
目 (60目) 作り目
(縹織み) グレー 5/0号針

まとめ方
巻きかがる
巻きかがる

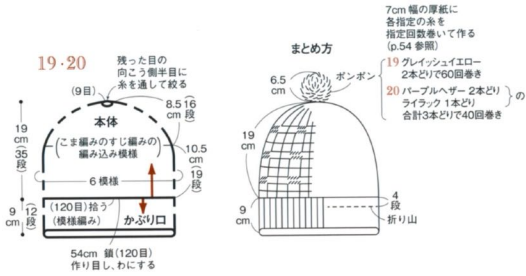
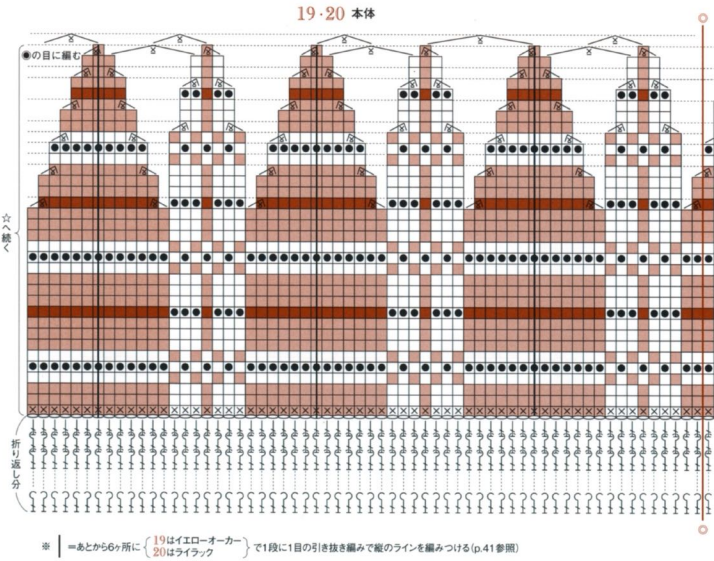
□ = 〇 (こま織みのすじ織み) □ = グレー
■ = 赤 ■ = 赤
● = 前段の向こう側半目に引き抜く

縹み始め
目 (60目) 作り目し、わにする

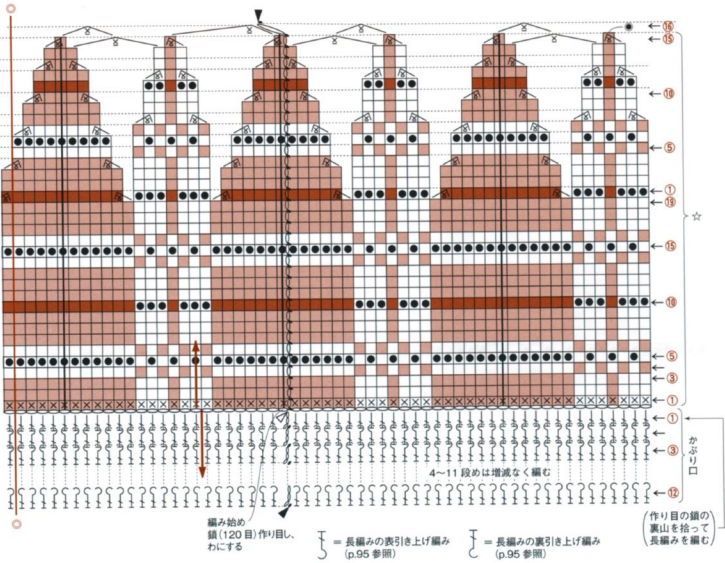
用意するもの
【糸】 ハマナカ アメリー
19 グレイッシュイエロー(1)…78g、オリブグリーン(38)…
26g、イエローオーカー(41)…13g
20 パープルヘザー(44)…86g、ライラック(42)…32g
【針】
かぎ針6/0号
【ゲージ】
こま編みのすじ編みの編み込み模様/22目・18.5段
【でき上がり寸法】
頭回り54cm 深さ28cm

- 編み方
- 鎖120目作り目して最初の目に引き抜いてわにする。1段めは鎖の裏山を拾って、こま編みの編み込み模様を編む。
 - 2段めからは、こま編みのすじ編みの編み込み模様で増減なく19段めまで編む。
 - トップは図を参照して減目をしながら16段編み、最終段の残った9目の向こう側半目に糸を通して絞る(p.40参照)。
 - 編み始めの指定位置に糸をつけ、かぶり口を12段編む。本体の6ヵ所に指定の糸で引き抜き編みのチェーン(p.41参照)を編み、仕上げる。
 - p.54を参照してボンボンを作り、トップにとじつける。

配色表	
	19 20
■	イエローオーカー ライラック
●	イエローオーカー パープルヘザー
■	オリブグリーン パープルヘザー
□	グレイッシュイエロー ライラック
折り返し分	グレイッシュイエロー パープルヘザー



※p.68とp.69の○を合わせてご覧ください

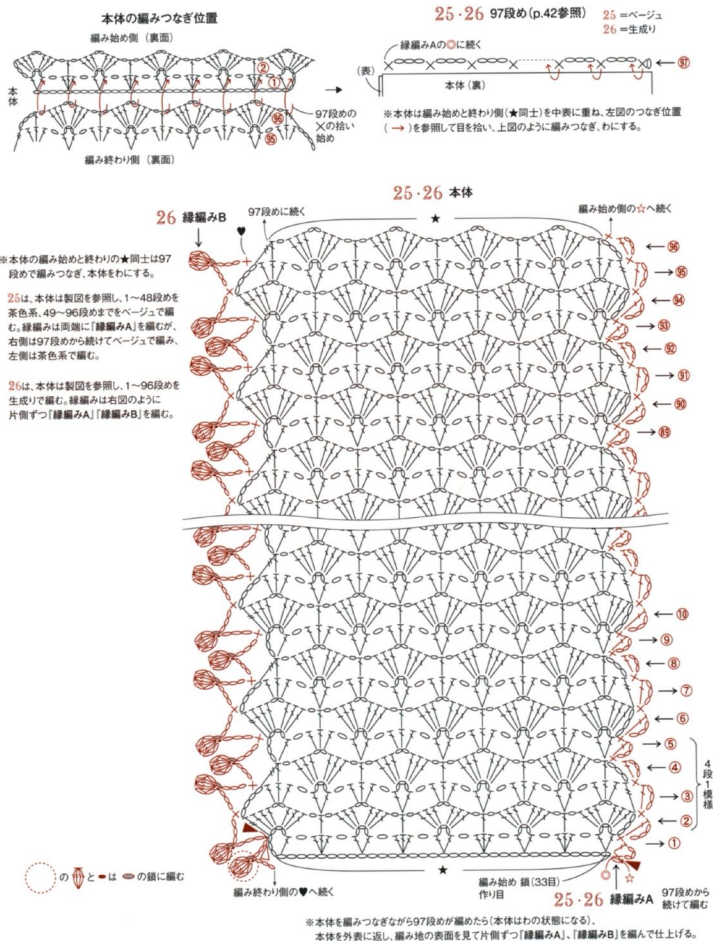
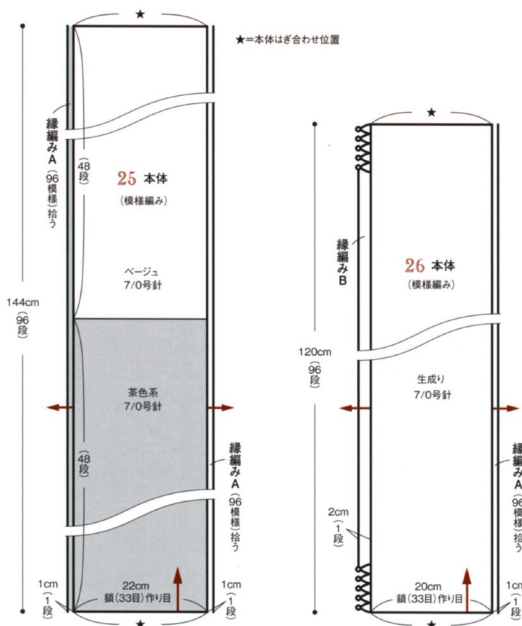


用意するもの

- [糸] バビー
25 ユリカモヘヤ／茶色系(311)・ベージュ(302)…各75g
26 シェットランド／生成り(50)…160g
[針]
かぎ針7/0号
[ゲージ]10cm四方
25 模様編み15目・8段
26 模様編み16目・8段
[でし上が寸法]
25 幅24cm 周囲144cm
26 幅23cm 周囲120cm

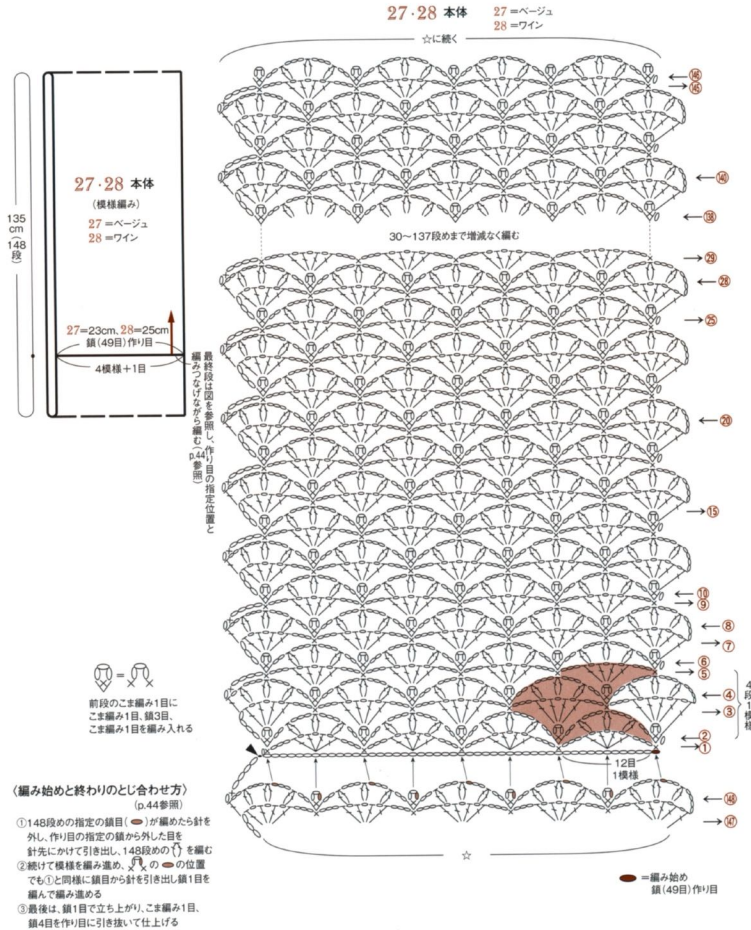
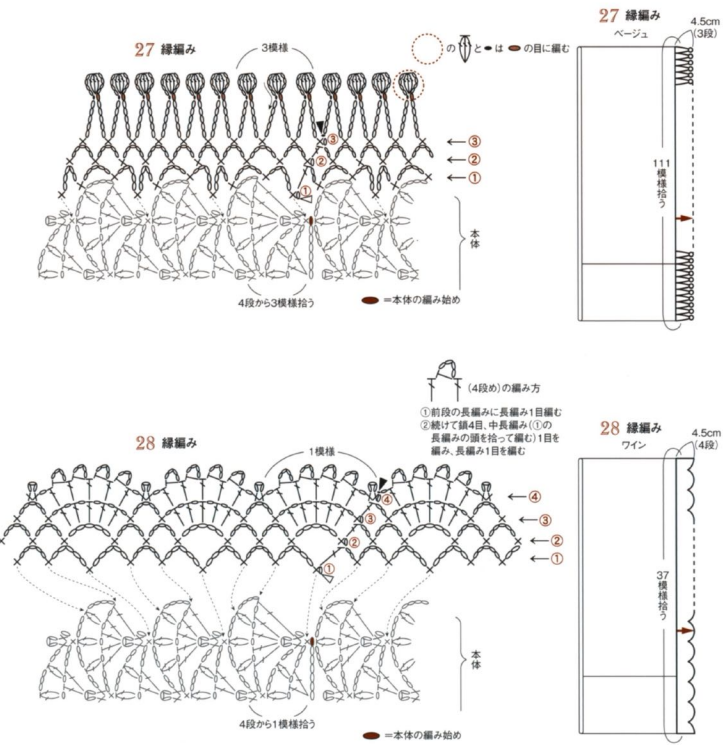
編み方

- 1 本体は鎖33目作り目し、模様編みで増減なく往復編みで96段編む。
- 2 97段めは本体を中表に重ねて二つに折り、編み始め側と編み終わり側に「こま編み1目、鎖3目」をくり返して編み、はぎ合わせる(p.42参照)。
- 3 続けて25は両側に緑編みAを編んで整える。26は片側を緑編みA、もう片側は緑編みBを編んで仕上げる。



用意するもの
〔糸〕 ハマナカ
27 ソノノ ベアリー／ページュ (122)…110g
28 アメリー／ワイン (19)…225g
〔針〕
かぎ針6/0号
〔ゲージ〕10cm四方
27 模様編み/21.5目・11段
28 模様編み/19.5目・11段

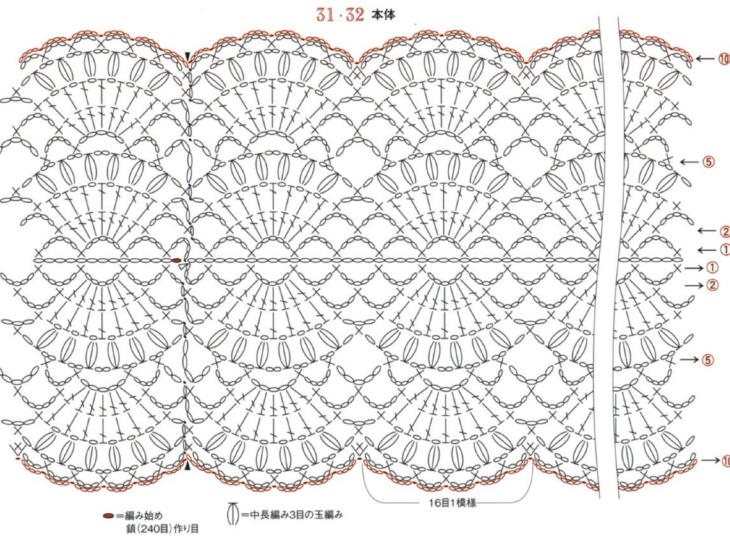
〔で上がり寸法〕
27 幅27.5cm 周囲135cm
28 幅29.5cm 周囲135cm
編み方
1 本体は第49目作り目し、模様編みで147段めまで編む。
2 148段めは作り目の指定位置につながら、わに編んでいく (p.44参照)。
3 指定位置に糸をつけ、本体の片側に模様編みを27は3段、28は4段編む。



31.32 Photo p.30

用意するもの
〔糸〕 DARUMA 空気をまぜて糸にしたウールアルパカ
31 ブルーグレー(5)…80g
32 ライトグレー(7)…80g
〔針〕
かぎ針6/0号
〔ゲージ〕10cm四方
模様編み/20目・11段
〔でき上がり寸法〕
幅18cm 周囲120cm

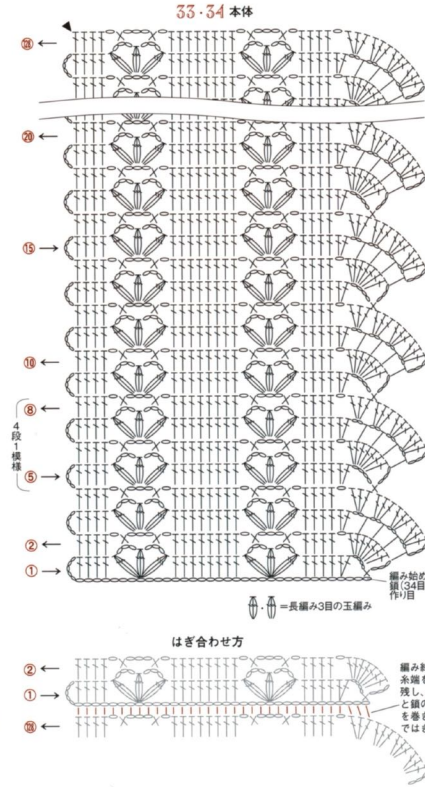
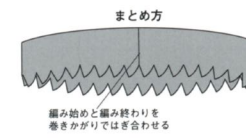
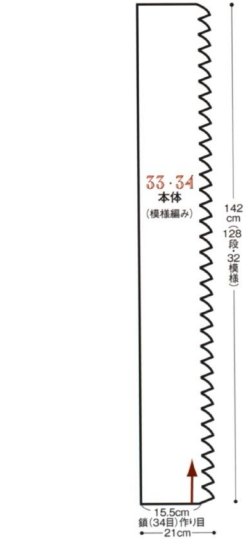
編み方
1 鎖240目の作り目をし、引き抜いてわの状態にする。模様編みで10段編む。
2 作り目の反対側から拾い目をし、同様に模様編みで10段編む。



33.34 Photo p.31

用意するもの
〔糸〕 オリムパス ツリーハウス リーズ
33 ライトグレー(13)…220g
34 ベビーブルー(2)…220g
〔針〕
かぎ針7/0号
〔ゲージ〕10cm四方
模様編み/22目・9段
〔でき上がり寸法〕
幅21cm 周囲142cm

編み方
1 鎖34目の作り目をし、模様編みで128段編む。編み終わりの糸端は長めに残す(はぎ合わせ分)。
2 編み始めと編み終わりを突き合わせ、はぎ合わせ方を参照して巻きかがりでの状態にする。



用意するもの

〔糸〕DARUMA メリノスタイル並太

ライトベージュ(2)…86g

〔針〕

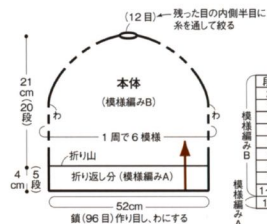
かぎ針6/0号

〔ゲージ〕

模様編みB/18.5目・9.5段

〔でき上がり寸法〕

頭回り52cm 深さ21cm

本体
(模様編みB)

1周で6模様

折り返し

折り返し分(模様編みA)

52cm

頭(96目)作り目し、わにする

模様編みA

模様編みB

模様編みC

模様編みD

模様編みE

模様編みF

模様編みG

模様編みH

模様編みI

模様編みJ

模様編みK

模様編みL

模様編みM

模様編みN

模様編みO

模様編みP

模様編みQ

模様編みR

模様編みS

模様編みT

模様編みU

模様編みV

模様編みW

模様編みX

模様編みY

模様編みZ

模様編みAA

模様編みAB

模様編みAC

模様編みAD

模様編みAE

模様編みAF

模様編みAG

模様編みAH

模様編みAI

模様編みAJ

模様編みAK

模様編みAL

模様編みAM

模様編みAN

模様編みAO

模様編みAP

模様編みAQ

模様編みAR

模様編みAS

模様編みAT

模様編みAU

模様編みAV

模様編みAW

模様編みAX

模様編みAY

模様編みAZ

模様編みBA

模様編みBB

模様編みBC

模様編みBD

模様編みBE

模様編みBF

模様編みBG

模様編みBH

模様編みBI

模様編みBJ

模様編みBK

模様編みBL

模様編みBM

模様編みBN

模様編みBO

模様編みBP

模様編みBQ

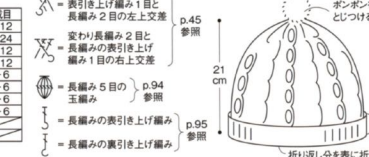
模様編みBR

模様編みBS

編み方

- 1 頭96目作り目して最初の目に引き抜いて、模様編みAで5段編む。続けて模様編みBで12段編み、13段めからは指定の目数を中間減目しながら20段めまで編む。
- 2 編み終わりの12目は、内側半目を拾って絞る(p.40参照)。
- 3 ポンポンはp.54を参照し、幅5cmの厚紙に70回巻き、4cmに仕上げ、トップにとじつける。

まとめ方



折り返し分を裏に折る

模様編みA

模様編みB

模様編みC

模様編みD

模様編みE

模様編みF

模様編みG

模様編みH

模様編みI

模様編みJ

模様編みK

模様編みL

模様編みM

模様編みN

模様編みO

模様編みP

模様編みQ

模様編みR

模様編みS

模様編みT

模様編みU

模様編みV

模様編みW

模様編みX

模様編みY

模様編みZ

模様編みAA

模様編みAB

模様編みAC

模様編みAD

模様編みAE

模様編みAF

模様編みAG

模様編みAH

模様編みAI

模様編みAJ

模様編みAK

模様編みAL

模様編みAM

模様編みAN

模様編みAO

模様編みAP

模様編みAQ

模様編みAR

模様編みAS

模様編みAT

模様編みAU

模様編みAV

模様編みAW

模様編みAX

模様編みAY

模様編みAZ

模様編みBA

模様編みBB

模様編みBC

模様編みBD

模様編みBE

模様編みBF

模様編みBG

模様編みBH

模様編みBI

模様編みBJ

模様編みBK

模様編みBL

模様編みBM

模様編みBN

模様編みBO

模様編みBP

模様編みBQ

模様編みBR

模様編みBS

模様編みBT

模様編みBU

模様編みBV

模様編みBW

模様編みBX

模様編みBY

模様編みBZ

模様編みCA

模様編みCB

模様編みCC

模様編みCD

模様編みCE

模様編みCF

模様編みCG

模様編みCH

模様編みCI

模様編みCJ

模様編みCK

模様編みCL

模様編みCM

模様編みCN

模様編みCO

模様編みCP

模様編みCQ

模様編みCR

模様編みCS

模様編みCT

模様編みCU

模様編みCV

模様編みCW

模様編みCX

模様編みCY

模様編みCZ

模様編みDA

模様編みDB

模様編みDC

模様編みDD

模様編みDE

模様編みDF

模様編みDG

模様編みDH

模様編みDI

模様編みDJ

模様編みDK

模様編みDL

模様編みDM

模様編みDN

模様編みDO

模様編みDP

模様編みDQ

模様編みDR

模様編みDS

模様編みDT

模様編みDU

模様編みDV

模様編みDW

模様編みDX

模様編みDY

模様編みDZ

模様編みEA

模様編みEB

模様編みEC

模様編みED

模様編みEE

模様編みEF

模様編みEG

模様編みEH

模様編みEI

模様編みEJ

模様編みEK

模様編みEL

模様編みEM

模様編みEN

模様編みEO

模様編みEP

模様編みEQ

模様編みER

模様編みES

模様編みET

模様編みEU

模様編みEV

模様編みEW

模様編みEX

模様編みEY

模様編みEZ

模様編みFA

模様編みFB

模様編みFC

模様編みFD

模様編みFE

模様編みFF

模様編みFG

模様編みFH

模様編みFI

模様編みFJ

模様編みFK

模様編みFL

模様編みFM

模様編みFN

模様編みFO

模様編みFP

模様編みFQ

模様編みFR

模様編みFS

模様編みFT

模様編みFU

模様編みFV

模様編みFW

模様編みFX

模様編みFY

模様編みFZ

模様編みGA

模様編みGB

模様編みGC

模様編みGD

模様編みGE

模様編みGF

模様編みGG

模様編みGH

模様編みGI

模様編みGJ

模様編みGK

模様編みGL

模様編みGM

模様編みGN

模様編みGO

模様編みGP

模様編みGQ

模様編みGR

模様編みGS

模様編みGT

模様編みGU

模様編みGV

模様編みGW

模様編みGX

模様編みGY

模様編みGZ

模様編みHA

模様編みHB

模様編みHC

模様編みHD

模様編みHE

模様編みHF

模様編みHG

模様編みHH

模様編みHI

模様編みHJ

模様編みHK

模様編みHL

模様編みHM

模様編みHN

模様編みHO

模様編みHP

模様編みHQ

模様編みHR

模様編みHS

模様編みHT

模様編みHU

模様編みHV

模様編みHW

模様編みHX

模様編みHY

模様編みHZ

模様編みIA

模様編みIB

模様編みIC

模様編みID

模様編みIE

模様編みIF

模様編みIG

模様編みIH

模様編みII

模様編みIJ

模様編みIK

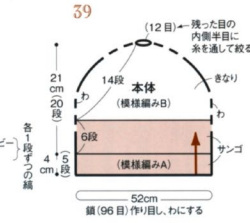
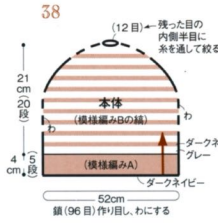
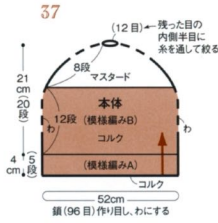
模様編みIL

模様編みIM

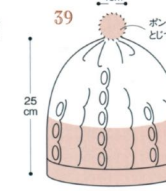
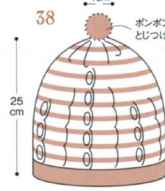
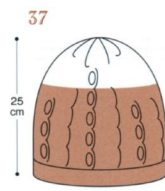
模様編みIN

模様編みIO

用意するもの
〔糸〕DARUMA メリノスタイル並太
57 コルク(4)→64g、マスタート(13)→21g
58 ダークネイビー(19)→53g、グレー(15)→32g
59 きなり(11)→45g、サンゴ(23)→41g
〔針〕
かぎ針6/0号
〔ゲージ/10cm四方〕
模様編みB/18.5目・9.5段
〔でき上がり寸法〕
頭回り52cm 深さ25cm



まとめ方



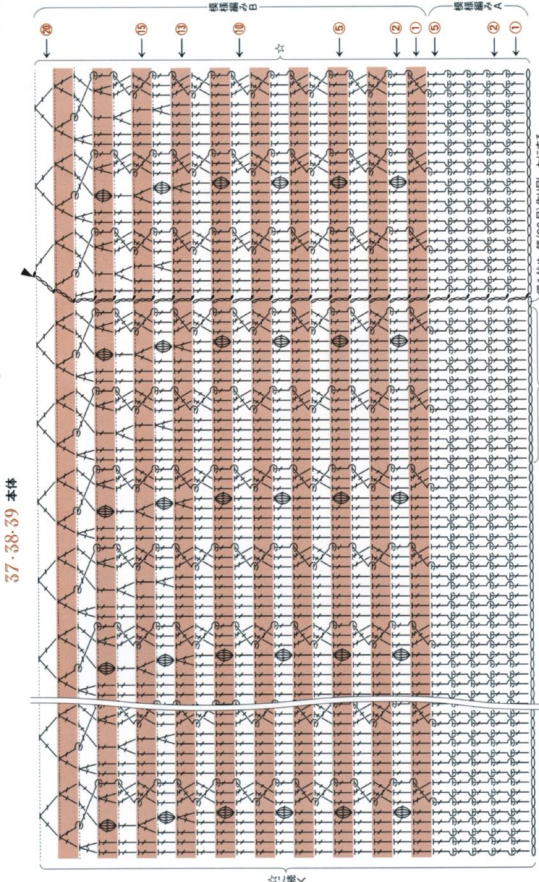
ボンボンの作り方
① p.54を参照して
直径4cmのボンボンを作る
5cm 1cmの
切り込み
② 38はダークネイビー1本で70回、
39はサンゴときなりの2本で
35回巻く

編み方
1 鎖96目作り目して最初の目に引き抜いてわにし、配色表を参照しそれぞれ指定の
配色で編んでいく。模様編みAで5段編み、続けて模様編みBで12段編み、13段
めからは指定の目数を中間減目しながら20段まで編む。
2 編み終わりの12目は、内側半目を拾って絞る(p.40参照)。
3 3.8.3.9はボンボンを作る。p.54を参照し、幅5cmの厚紙にそれぞれ指定の糸
を指定回数巻き、4cmに仕上げ、トップにとじつける。

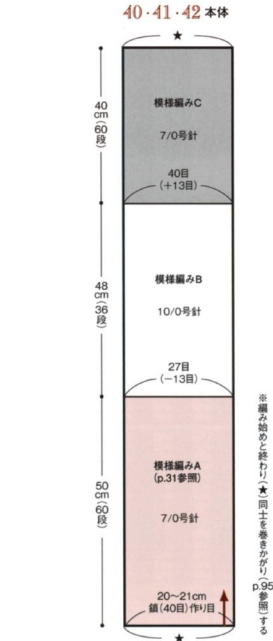
段数	目数	減目
1	96	0
2	96	0
3	96	0
4	96	0
5	96	0
6	96	0
7	96	0
8	96	0
9	96	0
10	96	0
11	96	0
12	96	0
13	96	0
14	96	0
15	96	0
16	96	0
17	96	0
18	96	0
19	96	0
20	96	0

本体の目数表
p.45参照
① 変り長編み2目と長編みの
② 変り長編み2目と長編みの
③ 変り長編み2目と長編みの
④ 変り長編み2目と長編みの
⑤ 変り長編み2目と長編みの
⑥ 変り長編み2目と長編みの
⑦ 変り長編み2目と長編みの
⑧ 変り長編み2目と長編みの
⑨ 変り長編み2目と長編みの
⑩ 変り長編み2目と長編みの
⑪ 変り長編み2目と長編みの
⑫ 変り長編み2目と長編みの
⑬ 変り長編み2目と長編みの
⑭ 変り長編み2目と長編みの
⑮ 変り長編み2目と長編みの
⑯ 変り長編み2目と長編みの
⑰ 変り長編み2目と長編みの
⑱ 変り長編み2目と長編みの
⑲ 変り長編み2目と長編みの
⑳ 変り長編み2目と長編みの
㉑ 変り長編み2目と長編みの
㉒ 変り長編み2目と長編みの
㉓ 変り長編み2目と長編みの
㉔ 変り長編み2目と長編みの
㉕ 変り長編み2目と長編みの
㉖ 変り長編み2目と長編みの
㉗ 変り長編み2目と長編みの
㉘ 変り長編み2目と長編みの
㉙ 変り長編み2目と長編みの
㉚ 変り長編み2目と長編みの
㉛ 変り長編み2目と長編みの
㉜ 変り長編み2目と長編みの
㉝ 変り長編み2目と長編みの
㉞ 変り長編み2目と長編みの
㉟ 変り長編み2目と長編みの
㊱ 変り長編み2目と長編みの
㊲ 変り長編み2目と長編みの
㊳ 変り長編み2目と長編みの
㊴ 変り長編み2目と長編みの
㊵ 変り長編み2目と長編みの
㊶ 変り長編み2目と長編みの
㊷ 変り長編み2目と長編みの
㊸ 変り長編み2目と長編みの
㊹ 変り長編み2目と長編みの
㊺ 変り長編み2目と長編みの
㊻ 変り長編み2目と長編みの
㊼ 変り長編み2目と長編みの
㊽ 変り長編み2目と長編みの
㊾ 変り長編み2目と長編みの
㊿ 変り長編み2目と長編みの

配色表	模様編みA	模様編みB
目数	13	20
配色	マスタート	コルク
1	コルク	コルク
2	コルク	コルク
3	コルク	コルク
4	コルク	コルク
5	コルク	コルク
6	コルク	コルク
7	コルク	コルク
8	コルク	コルク
9	コルク	コルク
10	コルク	コルク
11	コルク	コルク
12	コルク	コルク
13	コルク	コルク
14	コルク	コルク
15	コルク	コルク
16	コルク	コルク
17	コルク	コルク
18	コルク	コルク
19	コルク	コルク
20	コルク	コルク

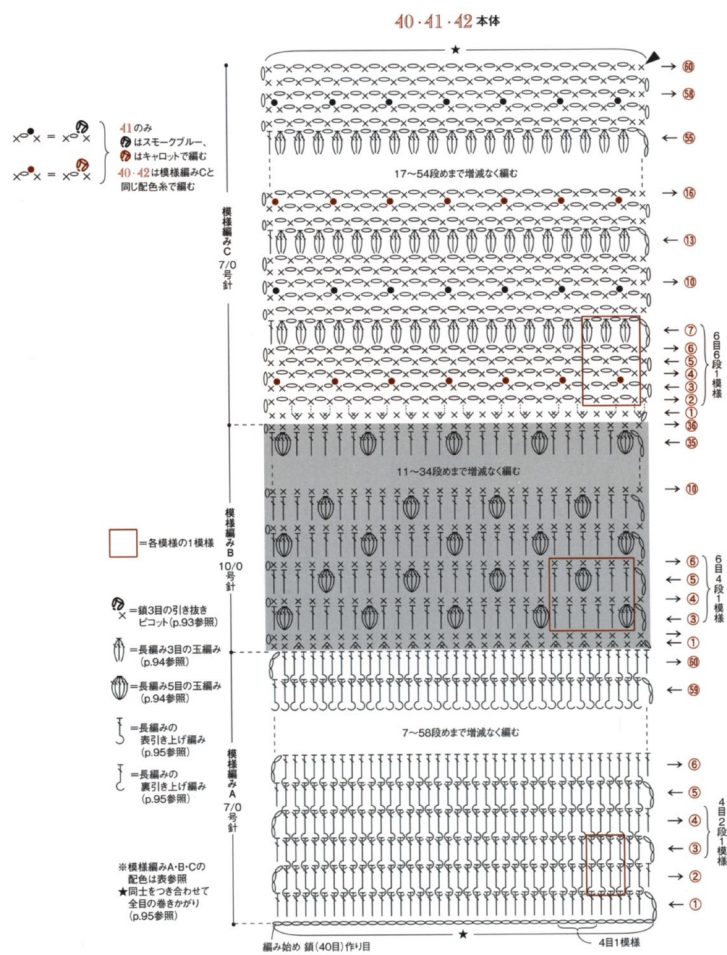
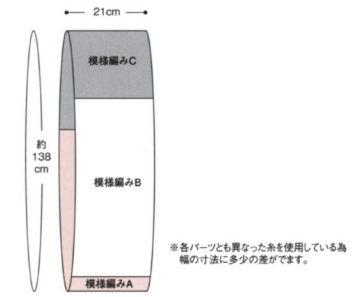


用意するもの
〔糸〕 DARUMA
40 メリノスタイル差太／ミストグリーン(16)・・・103g、マスター
ド(13)・・・54g、ウールモヘヤ／きなり(1)・・・44g
41 原毛に近いメリノウール／ネイビー(14)・・・82g、スモークブ
ルー(5)・・・42g、キャロット(19)・・・3g、ウールモヘヤ／グレー(6)
・・・44g
42 原毛に近いメリノウール／ライトベージュ(2)・・・84g、きなり
(1)・・・46g、ウールモヘヤ／ベージュ(2)・・・44g
〔針〕
メリノスタイル差太、原毛に近いメリノウール・・・かぎ針7/0号
ウールモヘヤ・・・かぎ針10/0号

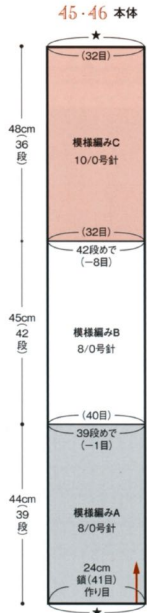


〔ゲージ/10cm四方〕
模様編みA/19目・12段 模様編みB/13目・7.5段
模様編みC/19目・15段
〔でき上がり寸法〕
幅21cm 周囲138cm
編み方
1 鎖40目作り目して模様編みAで60段編む。続けて模様編みBで編むが、1段め
で13目減目し、27目で36段編む。続けて模様編みCで編むが、1段めで13目増し
目して40目で60段編む。
2 編み始めと編み終わり(★同士)をつき合わせ、全目の巻きかがり(p.95参照)
をして仕上げる。

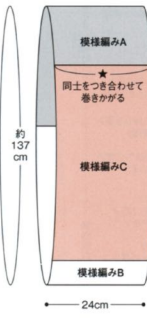
配色表			
作品	模様編みA	模様編みB	模様編みC
40	ミストグリーン	きなり	マスタード
41	ネイビー	グレー	— = スモークブルー ● = スモークブルー ● = キャロット
42	ライトベージュ	ベージュ	きなり



用意するもの
【糸】DARUMA
45 メリノスタイル 極太/きなり(301)…91g、ライトグレー(302)…70g、ウールモヘヤ/ペビーピンク(9)…52g
46 メリノスタイル 極太/コルク(304)…93g、ボンボンウール/ボルドー×ブルーグレー(10)…97g、ウールモヘヤ/きなり(1)…52g
【針】
メリノスタイル 極太、ボンボンウール…かぎ針8/0号
ウールモヘヤ…かぎ針10/0号
【ゲージ/10cm四方】
模様編みA/17目・9段
模様編みB/16.5目・9.5段
模様編みC/13.5目・7.5段
【でき上がり寸法】
幅24cm 周囲137cm

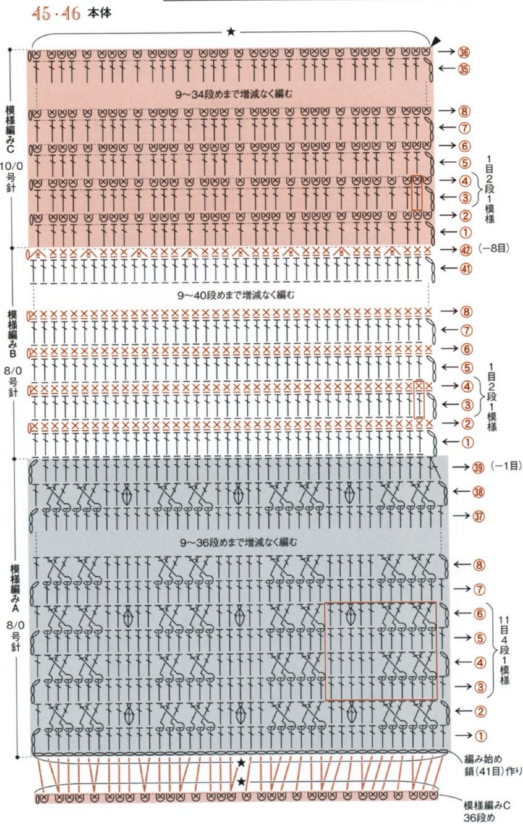


編み方
1 8/0号針で鎖41目作り目をし、1段めは鎖の真山を拾って長編みを編む、2段めからは模様編みAで38段編み、39段めで端1目減目する。
2 糸を替えて模様編みBを41段編み、42段めで8目分散減目する。
3 10/0号針に替え、糸を替えて模様編みCを36段編む。
4 編み始めと編み終わりの★同士をつき合わせて9ヶ所で2目一度しながら全目の巻きかがり(p.95参照)ではぎ合わせ、わにする。



※各パーツとも買った糸を使用している為、幅の寸法に多少の差が出ます。

本体の配色表	
45	46
模様編みC	ペビーピンク
模様編みB	ライトグレー
模様編みA	きなり



□ = 各模様の1模様
= 変わり長編みの表引き上げ編み 2目と1目の右上交差
= 長編み3目の変わり玉編み (p.94参照)
= こま編みのリング編み (p.45参照)
= (模様編みB偶数段) 前段の向こう側半目を拾ってこま編みのうね編みを編む (p.95参照)
= 長編みのすじ編み (p.94参照)
★同士をつき合わせて巻きかがり (9ヶ所で編み始め側を2目すくいながらはく)

用意するもの

【糸】オリムバス ツリーハウス フォレスト

45 ミストグリーン(103)・アイボリーホワイト(101)---各70g、デ

イープオレンジ(105)---60g

44 ベージュ(102)・インクブルー×ブラック(108)---各70g、ビ

ビットレッド(104)---60g

【針】

棒針7号、かぎ針6/0号

【グーシ/10cm四方】

模様編み編/20.5目・26段

【でき上がり寸法】

幅18cm 長さ175cm(フリンジ含む)

編み方

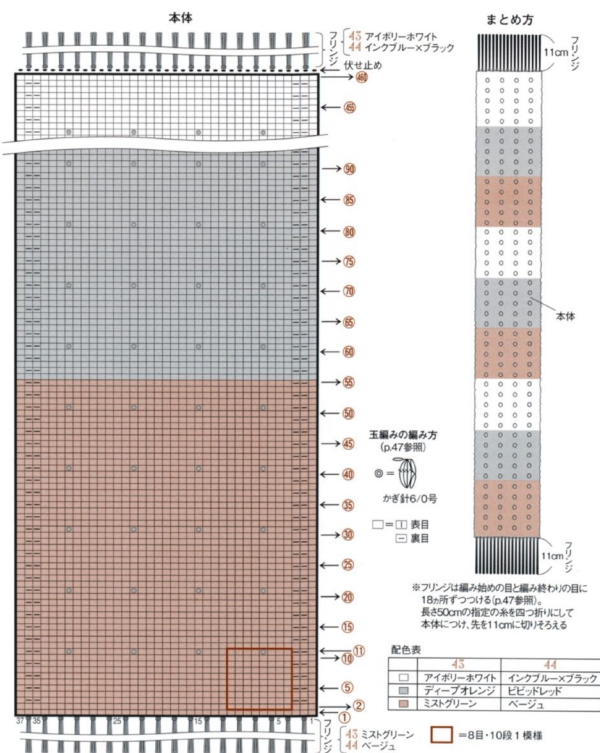
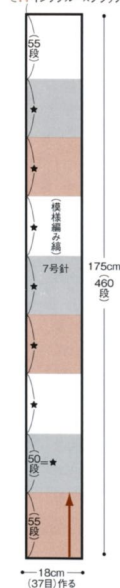
1 指にかける作り目(p.89参照)で37目作り、模様編み編で配色替えながら460

段編む。模様編み編を編む際、玉編み(○)の編み位置に気をつけて編み進める。

2 編み終わりはきつくないように伏せ止めをする。

3 本体の編み始めと編み終わりの目に1目おきにフリンジを18n所ずつつける。

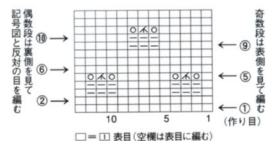
43・44 本体

伏せ止め
43 アイボリーホワイト
44 インクブルー×ブラック

Basic lesson 棒針編みの基礎

記号図の見方

記号図は、すべて表側から見た表示と日本工業規格(JIS)で決められている。棒針編みの平編みでは、奇数段は表側を見て編み、記号図を右から左に見て、記号図どおりに編む。偶数段は編み地の裏側を見て、記号図の左から右にたどりながら編むが、逆の編み方をする。(例えば、記号図で表目の表示は裏目に編み、裏目の表示は表目に編む。)この本では、作り目が1段めになる。

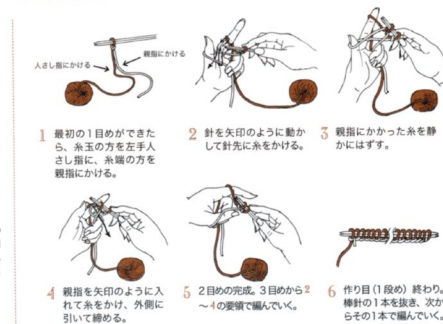


指でかける作り目

最初の目の作り方



作り目(1段め)



共編の作り目



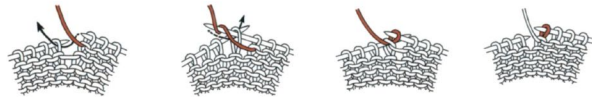
編み目記号



Basic lesson 棒針編みの基礎



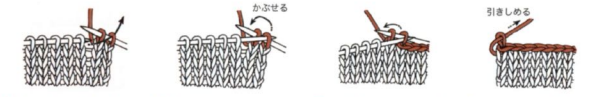
裏目



- 糸を手前におき、右の針を矢印のように向こう側から入れる。
- 右の針に図のように糸をかけ、矢印のように向こう側に糸を引き出す。
- 右の針で糸を引き出した後、左の針をはずす。
- 裏目の完成。



伏せ目
(伏せ止め)



- 端の2目を表目に編み、右端の目に左の針を矢印のように入れる。
- 右端の目を隣の目に図のようにかぶせる。
- 左の針の目を表目で1目編み、右の針の目をかぶせる。この操作をくり返す。
- 編み終わりの目は図のように糸端を目に通し、引き締める。



右上3目交差



- 左の針の3目を別針に移し、手前側に休めておく。次は4目の目を表目に編む。
- 5・6目の目も同様に編む。
- 別針に移し休めておいた1・2・3目の目を矢印のように針を入れて表目に編む。
- 右上3目交差の完成。

その他の基礎 Index

【かぎ針編み】
編み込み模様編みの方
配色糸を編みこむ方法…P.40
配色糸の糸の入れ方…P.40
編み地の端で配色糸を替える方法…P.45
こま編みのリング編みの編み方…P.45
中長編みの5目の変わり玉編み…P.43, 44
長編みの表引き上げ編み…P.45
長々編みの表引き上げ編みと長編み2目一度…P.41
長編みと長々編みの表引き上げ編み2目一度…P.41
変わり長編みの表引き上げ編み1目の右上交差
変わり長編みの表引き上げ編み3目の右上交差
(中心に1目)…P.44
変わり長編みの表引き上げ編み3目の左上交差
(中心に1目)…P.44
変わり長編みの表引き上げ編み1目と
長編み2目の右上交差…P.45
変わり長編み2目と長編みの
表引き上げ編み1目の右上交差…P.45
変わり長々編みの表引き上げ編み1目の右上交差
(中心に長編み1目)…P.41

変わり長編み2目と長々編みの表引き上げ編み2目の
右上交差…P.43
変わり長々編みの表引き上げ編み2目と
長編み2目の左上交差…P.43
変わり長々編みの表引き上げ編み2目と
長編み1目の左上交差…P.43
変わり長々編みの表引き上げ編み2目の右上交差…P.43
変わり長々編みの表引き上げ編み3目と
長編み3目の左上交差…P.42
変わり長々編みの表引き上げ編み3目の
表引き上げ編み3目の右上交差…P.42
引き抜き編みのチェーン編みの方…P.41
帽子のトップの縫り方…P.40
巻きかがり…P.56
ポンポンの作り方…P.54

【棒針編み】
玉編みの編み方…P.47
すべり目…P.47
伏せ止め(裏目の場合/表目の場合)…P.46
引き抜き…P.46
フリンジのつけ方

Basic lesson かぎ針編みの基礎

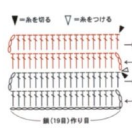
記号図の見方

記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格(JIS)で決められている。
かぎ針編みでは表目と裏目の区別はなく(引き上げ目以外)、
表側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。



中心から円形に編むとき

中心でわ(または編目)を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段のはじめに立ち上がりをつけて編み進んでいく。基本的には編み地の表側を見て、記号図を右から左に編み進む。



平編みのとき

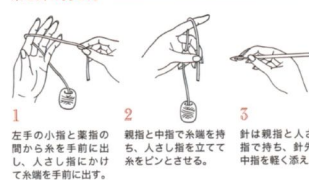
左右に立ち上がりがあるのが特徴で、右側に立ち上がりがついていないときは編み地の表側を見て、記号図を右から左に編み進む。左側に立ち上がりがあるときは裏側を見て、記号図を左から右に編み進むのが基本。図は3段目で配色糸に替えた記号図。



編みの目

編みの目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、編みの「裏山」と言う。

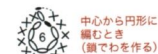
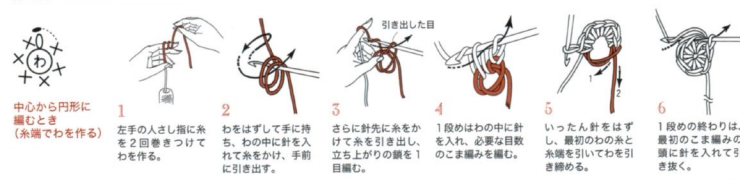
糸と針の持ち方



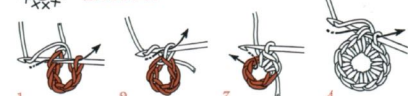
最初の目の作り方



作り目



中心から円形に
編むとき
(端でわを作る)



- 必要な目数の鎖を編んで、始めの鎖の半目に針を入れて引き抜く。
- 針先に糸をかけて糸を引き出す。これが立ち上がりの鎖となる。
- 1段めはわの中に鎖を入れ、鎖を要にすくって必要な目数のこま編みを編む。
- 1段めの終わりは、最初のかま編みの鎖に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



平編みのとき



- 必要な目数の鎖と立ち上がり分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き抜く。
- 針先に糸をかけ、矢印のように糸を引き抜く。
- 1段めが編めたところ(立ち上がりの鎖1目は1目と数えない)。

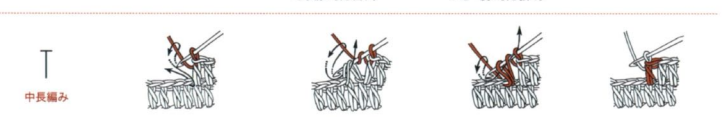
Basic lesson かぎ針編みの基礎

前段の目のすくい方

同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が閉じているときは前段の1目に編み入れ、記号図の下が開いているときは前段の編みを束にすくって編む。



編み目記号





長編み2目
編み入れる

- 1 長編みを1目編んだ同じ目に、長編みをもう1目編み入れる。
- 2 針先に糸をかけて2ループを引き抜く。
- 3 もう一度針先に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く。
- 4 前段の1目に長編みを2目編み入れたところ。前段より1目増えた状態。



長編み3目の
玉編み

※目数が上記以外の玉編みも、同要領で前段の1目に未完成の長編みを指定の目数編み、針先に糸をかけ、針にかかっているループを一度に引き抜く
※長編み以外の記号の玉編みも同要領で編む

- 1 前段の目に未完成の長編み(p.92参照)を1目編む。
- 2 同じ目に針を入れ、未完成の長編みを続けて2目編む。
- 3 針先に糸をかけ、針にかかっている4ループを一度に引き抜く。
- 4 長編み3目の玉編みの完成。



中長編み3目の
変わり玉編み

※中長編み以外の記号の変わり玉編みも同要領で編む

- 1 前段の同じ目に針を入れ、未完成の中長編み(p.92参照)を3目編む。
- 2 針先に糸をかけて、矢印のように6ループを引き抜く。
- 3 さらに針先に糸をかけ、残りの目を一度に引き抜く。
- 4 中長編み3目の変わり玉編みの完成。



長編み5目の
パブコーン編み

※目数が上記以外のパブコーン編みも、前段の1目に長編みを指定の目数編み、同要領で編む

- 1 前段の同じ目に長編み5目編み入れ、いったん針をはずし矢印のように入れ直す。
- 2 針先の目を矢印のように手前に引き抜く。
- 3 さらに鎖編みを1目編み、引き締める。
- 4 長編み5目のパブコーン編みの完成。



こま編みの
すじ編み



引き抜き
編みの
すじ編み

※()は引き抜き編みのすじ編みの場合
※こま編み以外の記号のすじ編みも、同要領で前段の向こう側の半目を拾って指定の記号を編む

- 1 毎段表側を見て編む。こま編みをぐるりと編み、最初の目に引き抜く。
- 2 立ち上がりの鎖1目(立ち上がりの鎖は編まない)を編み、前段の向こう側半目をすくい、こま編み(引き抜き編み)を編む。
- 3 同様に2の要領を繰り返して、こま編み(引き抜き編み)を編み込む。
- 4 前段の手前側半目がすじのように残る。こま編みのすじ編み3段めを編んでいるところ。



こま編みの
うね編み

※毎段編み地の向きをかえながら、こま編みのうね編みを編む

- 1 前段の目の向こう側半目に矢印のように針を入れる。
- 2 こま編みを編み、次の目も同様に向こう側半目に針を入れる。
- 3 編み地なら、編み地の向きをかえる。
- 4 1、2と同様に向こう側半目に針を入れてこま編みを編む。



こま編みの
表引き上げ編み

- 1 前段のこま編みの足に矢印のように針を入れる。
- 2 針先に糸をかけ、こま編みより長めに糸を引き出す。
- 3 もう一度針先に糸をかけて、2ループを一度に引き抜く。
- 4 こま編みの表引き上げ編み1目の完成。



長編みの
表引き上げ編み

※往復編みで編み地の裏側を見て編む時は「裏引き上げ編み」を編む
※長編み以外の記号の表引き上げ編みも同要領で編む

- 1 針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように裏側から針を入れる。
- 2 針先に糸をかけ、長めに糸を引き出す。
- 3 もう一度針先に糸をかけて2ループを一度に引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。
- 4 長編みの表引き上げ編みの完成。



長編みの
裏引き上げ編み

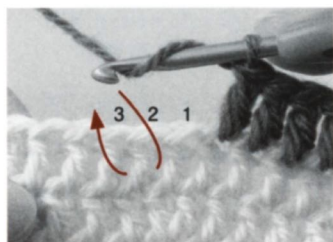
※往復編みで編み地の裏側を見て編む時は「裏引き上げ編み」を編む

- 1 針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように裏側から針を入れる。
- 2 針先に糸をかけ、矢印のように編み地の向こう側に引き出す。
- 3 長めに糸を引き出し、もう一度針先に糸をかけて2ループを引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。
- 4 長編みの裏引き上げ編み1目の完成。

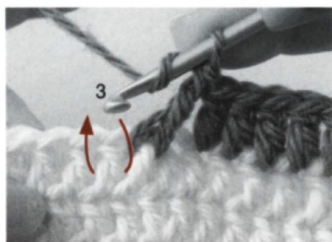
巻きかがり

- 1 編み地の表側同士をつき合わせ、目の鎖の糸2本をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。
- 2 1目ずつすくっていく。
- 3 編み地が合ったところ。
- 4 編み地の表側同士をつき合わせ、外側半目(目の鎖の糸1本)をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

変わり長編みの表引き上げ編み2目と長編み1目の左上交差



1 針先に糸をかけ、前段の2の目を表側から矢印のようにすくって、長編みの表引き上げ編み (p.95参照) を編む。



2 2の目に長編みの表引き上げ編みが編めたところ。3の目も同様に長編みの表引き上げ編みを編む。



3 長編みの表引き上げ編みを2目編んだら、後ろ側から矢印のように1の目に針を入れ、長編み (p.92参照) を編む。写真下は編めたところ。

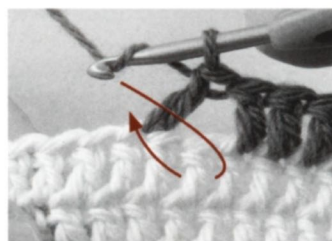


4 ●印位置が『変わり長編みの表引き上げ編み2目と長編み1目の左上交差』。右方向に編み目の流れが変わる。

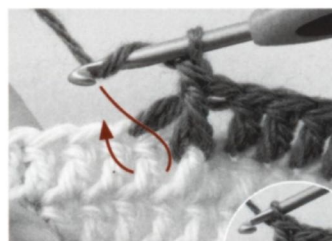
変わり長編みの表引き上げ編み2目と長編み1目の右上交差



1 針先に糸をかけ、前段の3の目に矢印のように針を入れ、長編み (p.92参照) を編む。



2 3の目に長編みが編めたところ。1の目を表側から矢印のようにすくって、長編みの表引き上げ編み (p.95参照) を編む。



3 2と同様に、2の目を矢印のようにすくって長編みの表引き上げ編みを編む。写真下は編めたところ。



4 ●印位置が『変わり長編みの表引き上げ編み2目と長編み1目の右上交差』。左方向に編み目の流れが変わる。

ベストセクション/リクエスト版

手編みの帽子・マフラー・スヌード BOOK

発行日 2020年11月28日

発行人 萩原喬司

発行 アップルミント (E&G クリエイト)

〒180-0013 東京都武蔵野市西久保 1-1-9 T's Loft 4F

TEL 0422-55-5460

発売 株式会社 日本ヴォーグ社

〒164-8705 東京都中野区弥生町 5-6-11

TEL 03-3383-0628 (販売)

出版受注センター TEL 03-3383-0650

FAX 03-3383-0680

印刷 株式会社 東京印書館

©apple mints 2020

Printed in Japan

ISBN978-4-529-07035-5

定価はカバーに表示してあります。乱丁、落丁本はお取り替えいたします。

この本に掲載された作品の、ご家庭で楽しむ以外の商用目的の複製を禁じます。

いかなる場合も店頭やネットショップ、バザーなどで販売することを禁じます。

この本の複製、転載 (電子化を含む) および部分的にコピー、スキャンすることを禁じます。