



# МАСТЕР-КЛАСС «АМАЗОНКА»

Автор: *Виктория Сычик*

Творческий бренд: *VikiStyle*

Аккаунт *Instagram*: @vikistyle\_knitting

#АМАЗОНКАОТВИКИСТАЙЛ

#ВЯЖУСВИКИСТАЙЛ







# СОДЕРЖАНИЕ

Пряжа, расход, аналоги пряжи	5
Условные обозначения, Инструменты	6
Схема ОР и его описание	7 – 8
Образец	9 – 10
Плотность вязания и рекомендации	11 – 13
Выкройка	14
Таблицы в см, петлях и рядах	15 – 16
Набор петель и низ топа	17
Вязание ОР до ВГ	18 – 20
Формирование ВГ	22 – 31
Первый плечевой шов	33
Закрытие петель ВГ	34
Второй плечевой шов	35
Боковой шов	37
Обработка проймы	38 – 39
Создание бахромы	41 – 42
ВТО	43
Фото топа мастеров из тест-группы МК	42, 45 – 52







# ОБ АВТОРЕ

Я - Виктория, мой творческий бренд - *VikiStyle*

Я создаю мастер-классы на вязаные вещи собственного дизайна!  
Моя главная цель при создании МК – это показать, что вязание может быть стильным,  
научить вязать вещи любой сложности, а тем кто уже умеет вязать – помочь  
сохранить время.

Я замужем, у меня 3 детей и шоколадный лабрадор Рокки,  
кроме моего любимого вязания,  
у меня еще есть основная работа, я работаю юристом в крупной компании.  
Вожу машину, умею шить и вышивать, играю на фортепиано, знаю несколько языков,  
занимаюсь медитацией, мечтаю снова купить дом и, конечно же,  
путешествовать и вязать.

Но самое большое мое желание, чтобы как можно скорее воцарился МИР!

Очень хочу, чтобы девушки украшали себя своими руками,  
вдохновляясь моим творчеством и вязали по самым понятным мастер-классам,  
хочу выпустить курс-подсказку по вязанию спицами и открыть школу вязания,  
чтобы мы могли видеться не только онлайн!

Ваша, *VikiStyle*

*Все права на текстовую, схематичную, видео информацию, фото, графические изображения, содержащиеся в данном мастер-классе, принадлежат автору Виктории Сычик и являются ее собственностью. Продажа и распространение мастер-класса «АМАЗОНКА» запрещена!*



**Пряжа:** LANA GATTO SUGAR (Италия).

**Состав:** вискоза из сахарного тростника: 100%. **Цвет:** №8723. **Метраж:** на 50 г / 125 м.

### 1\_видео о пряже

#### Расход пряжи:

- на 38 - 40 размеры – 6 мотков (из них 1 моток уйдет на бахрому), на стр.45 в белом цвете расход 5,5 шт;
- на 42 - 44 размеры – 7 мотков (с бахромой); на 46 / 48 размеры – 8 мотков (с бахромой);
- на 50 / 52 размеры – 9 мотков (с бахромой); на 54 / 56 размеры – 10 мотков (с бахромой).

**Пряжа компаньон:** я использовала пайетки 3 мм на хлопке - на 100 г / 800 м, в цвет основной пряжи, расход - по метражу расхода основной пряжи минус 100 м.

**Аналоги пряжи:** если вы будете вязать топ с бахромой, то желательно подбирать пряжу следующих составов – шелк, вискозу, мерсеризованный хлопок, крапива; смесовки из хлопка и шелка; хлопка и вискозы; хлопок, лен и вискоза или шелк. Очень красиво подошла пряжа - шелк Эксельсиор (на 50 г 160 м / несмотря на метраж, вязать необходимо в 1 нить), данную пряжу можно приобрести в магазине Ярна.

#### Амазонка в тест-группе МК связана мастерами из следующей пряжи:

- GAZZAL GIZA (на 50 г 125 м), на стр.52 топ связан на размер 50-52 на спицах 3,25 – расход 10 мотков; платье на размер 38-40, на спицах 3,5 – расход 5,5 мотков (бахрома в этом платье покупная).
- LANA GROSSA SETA (на 50 г 115 м), на стр.50 топ связан на размер 46-48 на спицах 4,5 – расход 6 мотков;
- DROPS MUSKAT (на 50 г 100 м), на стр.42 топ связан на размер 42-44 на спицах 4 – расход 6 мотков;
- SEAM LIOCELL (на 50 г 125 м), можно добавить нить хлопка с пайтеками или люрекс достаточной толщины, чтобы плотность была более подходящей на стр.48 топ связан на размер 50-52 на спицах 3 / 3,25 – расход 8 мотков.



# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- п: петля
- р: ряд
- см: сантиметров
- КР: кромочная петля
- ОГ: объем груди
- ИР: изнаночный ряд
- ЛР: лицевой ряд
- ИП: изнаночная петля
- ЛП: лицевая петля
- ОР: основной рисунок
- СлП: сложная петля
- П: полочка
- СП: спинка
- ЛсП: левая полочка
- ПсП: правая полочка
- ЛсСП: левая сторона спинки
- ПсСП: правая сторона спинки
- ВГ: вырез горловины

## ИНСТРУМЕНТЫ

- номера спиц подбираем под необходимую плотность, в моем случае №3,5 с длиной лески 60 или 80 см – 2 пары (вторую пару спиц можно чуть меньшего размера);
- крючок №3;
- ножницы; маркеры; счетчик рядов; сантиметровая лента.



# СХЕМА ОСНОВНОГО РИСУНКА

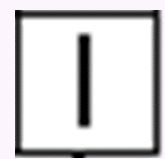
[illegible]



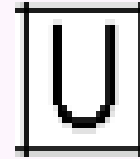
# ОПИСАНИЕ ОСНОВНОГО РИСУНКА

Раппорт ОР составляет 16 п + 1 п для симметрии + 2 КР.

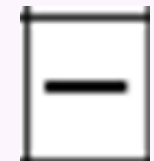
Из-за специфики рисунка, 19-й р ОР провязывается со смещением, поэтому для простоты понимания я на схеме изобразила вам первый раппорт в начале ряда; центральный раппорт, выделенный желтым цветом заливки, повторяется то количество раз, сколько необходимо; а также последний раппорт рисунка в конце ряда.



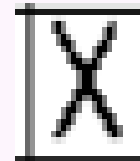
- **ЛП** (лицевая петля)



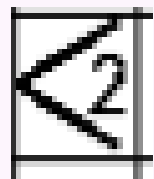
- **Н** (накид, в ИР провязываем ИП)



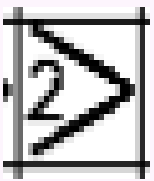
- **ИП** (изнаночная петля)



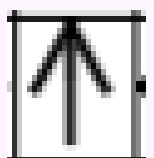
- **КР** (кромочная петля, в начале ряда снимаем, не провязывая, в конце ряда провязываем изнаночной)



- **2 петли вместе ЛП с наклоном влево** (предварительно проверьте, чтобы правые стенки петель размещались за спицей/за работой), второй вариант провязывания: 1-ю п снимаем; 2-ю провязываем ЛП и протягиваем ее через снятую петлю



- **2 петли вместе ЛП с наклоном вправо** (предварительно проверьте, чтобы стенки петель размещались на спице/на работе)



- **3 петли вместе ЛП, провязываем нашу тройку петель следующим образом:**
- предварительно проверяем, чтобы правые стенки размещались за спицей / за работой;
- далее меняем местами 1-ю и 2-ю петли на спице, теперь 2-я п, она же центральная п из нашей тройки петель, находится на правой спице;
- далее 1-ю и 3-ю п с левой спицы провязываем вместе ЛП с наклоном влево и протягиваем образованную петлю через 2-ю п.



# ОБРАЗЕЦ

Если вы будете вязать топ с пряжей компаньоном, то сейчас берем основную пряжу и пряжу-компаньон и на спицы №3,5 набираем классическим способом 35 п и первые 3 р **вяжем «платочной» вязкой:**

**С 1 р по 3 р:**

- первую петлю снимаем, не провязывая – это КР в начале ряда; далее вяжем все петли ЛП;
- последнюю петлю в ряду провязываем ИП – это КР в конце ряда.

**Далее переходим к вязанию ОР** по схеме на стр. 7, но вязать по данной схеме в образце мы будем только первый и последний раппорты ОР, если вам необходимо видеоподсказка по вязанию ОР, то посмотрите видео номера от 5 до 7 на стр.18-19:

**1 р (ЛР) :** КР; \*3 ИП; 11 ЛП; 2 ИП\*; далее повторяем еще 1 раз от \* до \*; ИП; КР.

**2 р (ИР):** КР; далее вяжем все петли по рисунку: ИП – изнаночной; ЛП – лицевой; КР.

**3 р и 4 р:** вяжем точно также, как 1 и 2 р.

**5 р (ЛР):**

- КР; \*ЛП; Н; ЛП; Н; 2ЛП вместе с наклоном влево (правые стенки петель должны располагаться за спицей / за работой);
- 2ЛП вместе с наклоном влево; 5ЛП; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н\*;
- далее повторяем от \* до \*; ЛП;КР.

**6 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

**7 р и 8 р:** вяжем точно также, как 5 и 6 р.

**9 р (ЛР):**

- КР; \*ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево;
- 3ЛП вместе, провязываем следующим образом: предварительно проверяем, чтобы правые стенки размещались за спицей / за работой; далее меняем местами 1-ю и 2-ю петли на спице, теперь 2-я п, она же центральная п из нашей тройки петель, находится на правой спице; далее 1-ю и 3-ю п с левой спицы провязываем вместе ЛП с наклоном влево и протягиваем образованную петлю через 2-ю п.
- 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н; ЛП; Н\*;
- далее повторяем от \* до \*; ЛП;КР.



# ОБРАЗЕЦ

**10 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

**11 р (ЛР) :** КР; \*6 ЛП; 5 ИП; 5 ЛП\*; далее повторяем еще 1 раз от \* до \*; ЛП; КР.

**12 р (ИР):** КР; далее вяжем все петли по рисунку: ИП – изнаночной; ЛП – лицевой; КР.

**13 р и 14 р:** вяжем точно также, как 11 и 12 р.

**15 р (ЛР):** КР; \*3 ЛП; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2 ЛП\*; далее повторяем от \* до \*; ЛП;КР.

**16 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

**17 р и 18 р:** вяжем точно также, как 15 и 16 р.

**19 р (ЛР):** КР; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо;

- Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н;
- 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево;
- 3ЛП вместе, провязываем следующим образом: предварительно проверяем, чтобы правые стенки размещались за спицей / за работой; далее меняем местами 1-ю и 2-ю петли на спице, теперь 2-я п, она же центральная п из нашей тройки петель, находится на правой спице; далее 1-ю и 3-ю п с левой спицы провязываем вместе ЛП с наклоном влево и протягиваем образованную петлю через 2-ю п;
- 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н;
- 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево; КР.

**20 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

На этом вязание 1 раппорта ОР в высоту закончено, повторяем еще один раз раппорт ОР с 1 по 20 р.

**Далее вяжем 4 р «платочной» вязкой,** с 1 по 4 р вяжем следующим образом: КР; далее вяжем все петли ЛП; КР.

В 5 р (ЛР) приступаем к **закрытию петель «Ирландским» способом**, как описано на стр.39 и показано в видео №16.

Если у вас есть возможность не распускать образец, то оставьте его и в конце вы сможете потренироваться на образце создавать бахрому, также, если у вас не оригинальная пряжа и вы хотите убедиться, что из этой пряжи будет красиво смотреться бахрома, то вы можете сделать бахрому сейчас до начала вязания топа по описанию на стр. 40 – 41 и видео №17.



# ПЛОТНОСТЬ

**Измеряем образец в высоту и в ширину одного раппорта ОР**, как показано на фото на стр. 12 - **до стирки** и записываем показатели, далее стираем образец, как описано в разделе ВТО на стр. 43. Так как у нас есть в составе пряжи вискоза или шелк, предлагаю сушить образец в подвешенном состоянии.

**После полного высыхания образца измеряем образец повторно** и записываем показатели, если есть разница между образцами до стирки и после, то вы должны будете учитывать этот факт когда будете определять желаемую длину топа при вязании полочки и спинки.

Измеряем образец в одном раппорте ОР **в ширину, как показано на стр.12**: в моем случае – **8 см**, обратите внимание, плотность должна быть от 7,5 до 8,5 см в зависимости от размера. В таблице на стр. 15 или 16, зеленым шрифтом я указываю плотность, которую в зависимости от размера вы должны получить с помощью подбора номера спиц и пряжи под свой размер, но если вы добились идеальной плотности рисунка под желаемую вами пряжу и не попали точно в рекомендуемую мной плотность под ваш размер, то вы можете выбрать другой размер из таблицы под вашу плотность, как это сделать читайте в разделе **«Рекомендации» на стр. 13**.

Измеряем образец в одном раппорте ОР **в высоту, как показано на стр.12**: в моем случае – **7,5 см**, обратите внимание, плотность в высоту может быть от 7 до 8 см. От этого показателя зависит длина вашего топа, т.е. в зависимости от вашего роста и данного показателя, будет зависеть количество раппортов ОР, которое вам необходимо будет провязать до начала формирования ВГ.

**До ВТО** у меня в образце было на 0,5 см в высоту меньше, так как вискоза, как и шелк имеет свойство под тяжестью растягиваться, в готовом изделии может вытянуться еще больше, поэтому этот нюанс мы будем учитывать при вязании количества раппортов ОР в высоту.

**Если у вас пряжа**, например, хлопок с вискозой или хлопок с шелком, то вполне вероятно, что ваше изделие в конечном итоге не так сильно растянется, как топ из 100% шелка или 100% вискозы.



# ИЗМЕРЕНИЕ ПЛОТНОСТИ после полного высыхания образца

## Плотность в ширину:

Прикладываем линейку от «начала изнаночных петель до начала следующих изнаночных петель», смотрите ниже на фото – 8 см (по верхнему уровню линейки)



## Плотность в высоту:

Прикладываем линейку от «низа изнаночных петель до низа следующих изнаночных петель», смотрите ниже на фото – 7,5 см (по левому уровню линейки)





# РЕКОМЕНДАЦИИ

**Если у вас рекомендуемая мной плотность, то при выборе размера** обратите внимание на ширину топа, указанную в строке А в таблице на стр. 15 и подберите себе размер, который вас устраивает.

**Моя рекомендация**, особенно если у вас топ будет с бахромой, выбирайте размер, чтобы свобода облегания была плюс 10 - 12 см к ОБ или ОГ, чтобы бахрома была не на самом плече, а чуть ниже по руке, так на мой взгляд смотрится красивее.

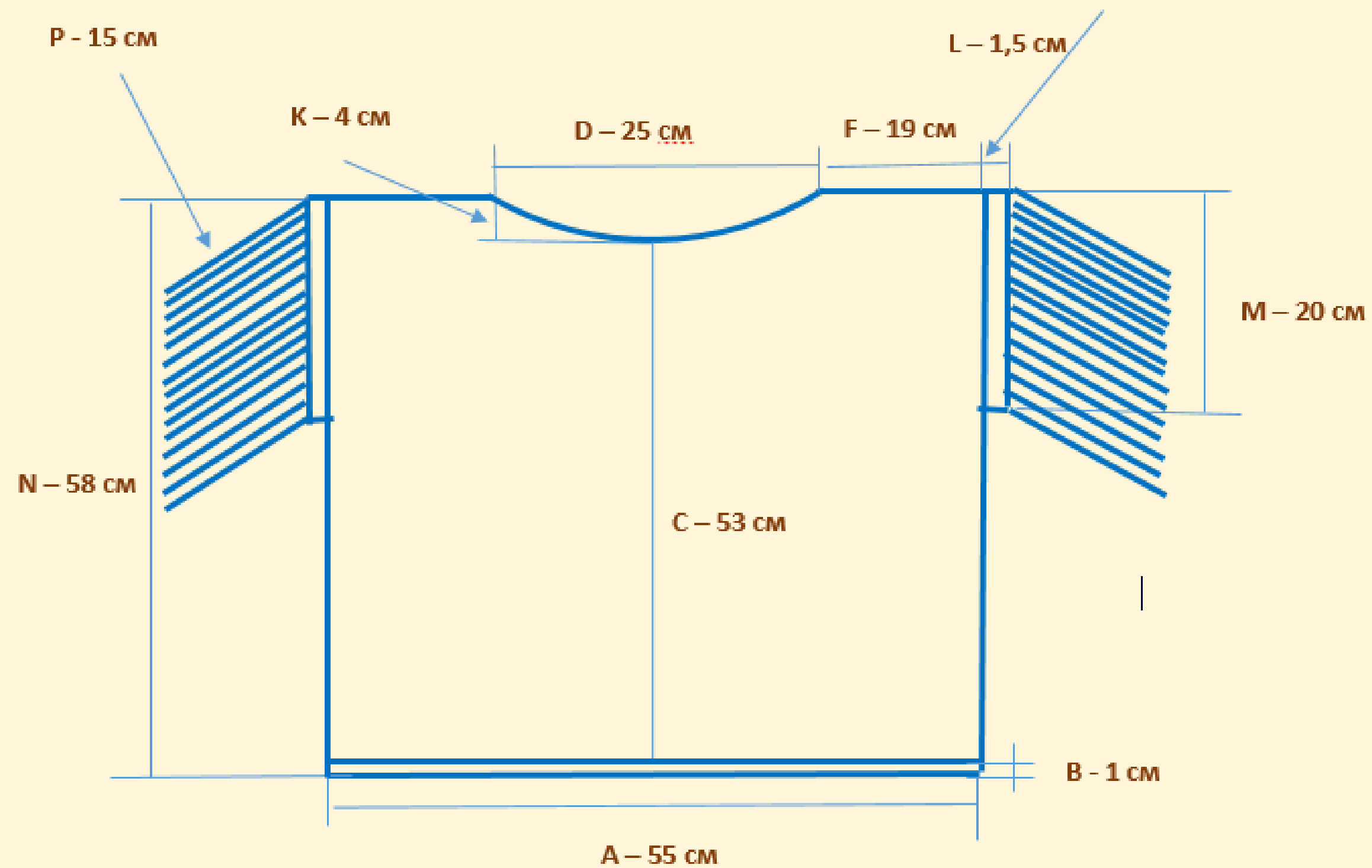
**Если у вас другая плотность**, то вы **умножаете** количество раппортов, указанное на ваш размер в строке А в таблице на стр. 16, на ширину раппорта ОР, полученную в вашем образце и принимаете решение устраивает ли вас такая ширина топа, если нет, то выбираете больший или меньший размер в таблице.

**Например**, плотность вашего образца в ширину – **6,5 см**, ОБ у вас 91 см/ ОГ 89 см, останавливаемся на большем показателе, т.е. 91 см, по ОБ в размерной таблице на стр. 15 этот показатель соответствует размеру 44, в таблице на стр.16 в строке А на размер 44 указано, что вам необходимо набрать на спицы 99 п, что составит **6 раппортов ОР**, но так как у вас получилась другая плотность ОР в образце, то вам предварительно необходимо произвести расчеты самостоятельно, чтобы подобрать другой размер из таблицы, итак:

- **6** раппортов умножаем на **6,5 см** и получаем **39 см**, а я рекомендую на размер 44 ширину **48 см**;
- берем следующий размер – **7** раппортов умножаем на **6,5 см** и получаем **45,5 см**, не подходит, т.к. ОБ 95 см;
- берем следующий размер – **8** раппортов умножаем на **6,5 см** и получаем **52 см**, таким образом, получится общий объем **104 см**, получается свобода облегания будет **9 см**, значит данный размер вам подходит.

**Получается**, что несмотря на ваш 44 размер, но из-за того, что у вас другая плотность, вязать вы будете по 50 – 52 размеру.







# ТАБЛИЦА В СМ

РАЗМЕР RUS ( EUR)	38	40 (2XS)	42 (XS)	44 (S)	46 (M)	48 (L)	50 (XL)	52 (XXL)	54 (3XL)	56
ОБ*, см	77 – 80	81 - 85	86 – 90	91- 95	96 - 100	101 - 105	106 - 110	111 – 115	116 - 120	121 - 125
ОГ*, см	74 – 77	78 - 81	82 – 85	86 - 89	90 - 93	94 - 97	98 - 102	103 – 107	108 - 113	114 - 119

\*ОБ измеряем на высоте желаемой длины топа, которая указана в строке N. Останавливаемся на размере по вашему большему показателю между ОБ и ОГ.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ В САНТИМЕТРАХ	38 – 40 под плотность 8,5 см в ширину и 8 см в высоту	42 – 44 под плотность 8 см в ширину и 7,5 см в высоту	46 – 48 под плотность 8 см в ширину и 7,5 см в высоту	50 – 52 под плотность 7,5 см в ширину и 7 см в высоту	54 – 56 под плотность 7,5 см в ширину и 7 см в высоту
A – ширина топа	42	47	55	59	66
B – нижняя часть топа перед началом ОР	1	1	1	1,5	1,5
C – высота ОР от низа до ВГ	48	45 / 52,5	52,5	56	56
F – ширина плеча	13	16	19	22	25
D – ширина ВГ	22	24	25	27	30
K – глубина ВГ	4	4	4	5	5
L – ширина манжеты по пройме	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
M – глубина проймы	18-19	20	20	22	22
P – длина бахромы	14	15	15	16	16
N – длина изделия	53	51 / 58	58	63	63



# ТАБЛИЦА В ПЕТЛЯХ И РЯДАХ

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ В ПЕТЛЯХ И РЯДАХ	38 – 40 под плотность 8,5 см в ширину и 8 см в высоту	42 – 44 под плотность 8 см в ширину и 7,5 см в высоту	46 – 48 под плотность 8 см в ширину и 7,5 см в высоту	50 – 52 под плотность 7,5 см в ширину и 7 см в высоту	54 – 56 под плотность 7,5 см в ширину и 7 см в высоту
A – кол-во петель для набора / кол-во раппортов ОР	83 п / 5	99 п / 6	115 п / 7	131 п / 8	147 п / 9
B – кол-во рядов по низу топа до ОР	3	3	3	5	5
C – кол-во раппортов ОР от низа до ВГ	6	6 / 7	7	8	8
D – кол-во петель ВГ	37	41	43	47	53
D.1 – кол-во разворотов / шаг разворотов ВГ Лс / Пс	3 / 8-6-4 / 9-6-4	3 / 9-6-5 / 10-6-5	3 / 10-6-5 / 11-6-5	4 / 11-7-5 / 12-7-5	4 / 8-7-6-5 / 9-7-6-5
F – кол-во петель плеча	23	29	36	42	47
K – кол-во рядов ВГ	8	8	8	10	10
L – кол-во рядов манжеты по пройме	4	4	4	4	4
M – кол-во раппортов проймы	2	2,5	2,5	3	3

## НАБОР ПЕТЕЛЬ

### 2\_видео о наборе петель

- Откладываем свободного края пряжи от 2 до 3 м (зависит от размера, номера спиц и состава пряжи, на 46 размер я отложила 2,5 м), чтобы хватило оставшегося хвостика пряжи для выполнения бокового шва, если вы будете вязать с дополнительной пряжей с пайетками.
- Итак, на спицы №3,5 (или на тот номер спиц, на котором вы попали в мою плотность при вязании образца) набираем «классическим» способом 83 / 99 / **115** / 131 / 147 п.

## ВЯЗАНИЕ НИЗА ТОПА «ПЛАТОЧНОЙ» ВЯЗКОЙ

### 3\_видео о вязании низа топа «платочной» вязкой

#### 1 р (ИР):

- первую петлю в ряду снимаем, не провязывая – так мы будем вязать КР в начале каждого ряда;
- далее все петли вяжем ЛП;
- последнюю петлю в ряду провязываем ИП – так мы будем вязать КР в конце каждого ряда.

**2 р (ЛР):** КР; далее все петли вяжем ЛП; КР.

**3 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ЛП; КР.

Для размеров **38 – 40 / 42 – 44 / 46 – 48** далее переходим к вязанию ОР.

Для размеров **50 – 52 / 54 – 56** вяжем еще **4 (ЛР) и 5 (ИР)** также, как **2 и 3 р.**



## ВЯЗАНИЕ ОСНОВНОГО РИСУНКА

### 4\_видео о вязании 1 – 4 р ОР

Обнуляем счетчик рядов и переходим к вязанию ОР по схеме на стр. 7 :

**1 р (ЛР) :**

- КР; \*3 ИП; 11 ЛП; 2 ИП\*;
- далее повторяем от \* до \* еще 4 / 5 / 6 / 7 / 8 раз, останавливаемся за 2 п до конца ряда: ИП; КР.

**2 р (ИР):** КР; далее вяжем все петли по рисунку: ИП – изнаночной; ЛП – лицевой; КР.

**3 р и 4 р:** вяжем точно также, как 1 и 2 р.

### 5\_видео о вязании 5 – 8 р ОР

**5 р (ЛР):**

- КР; \*ЛП; Н; ЛП; Н; 2ЛП вместе с наклоном влево (правые стенки петель должны располагаться за спицей / за работой);
- 2ЛП вместе с наклоном влево; 5ЛП; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н\*;
- далее повторяем от \* до \* еще 4 / 5 / 6 / 7 / 8 раз, останавливаемся за 2 п до конца ряда: ЛП; КР.

**6 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

**7 р и 8 р:** вяжем точно также, как 5 и 6 р.



## 6\_видео о вязании 9 – 14 р ОР

**9 р (ЛР):** КР; \* ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево;

- 3ЛП вместе, провязываем следующим образом: предварительно проверяем, чтобы правые стенки размещались за спицей / за работой; далее меняем местами 1-ю и 2-ю петли на спице, теперь 2-я п, она же центральная п из нашей тройки петель, находится на правой спице; далее 1-ю и 3-ю п с левой спицы провязываем вместе ЛП с наклоном влево и протягиваем образованную петлю через 2-ю п;
- 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н; ЛП; Н\*;
- далее повторяем от \* до \* еще 4 / 5 / 6 / 7 / 8 раз, останавливаемся за 2 п до конца ряда: ЛП; КР.

**10 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

**11 р (ЛР):** КР; \* 6 ЛП; 5 ИП; 5 ЛП\*;

- далее повторяем еще от \* до \* еще 4 / 5 / 6 / 7 / 8 раз, останавливаемся за 2 п до конца ряда: ЛП; КР.

**12 р (ИР):** КР; далее вяжем все петли по рисунку: ИП – изнаночной; ЛП – лицевой; КР.

**13 р и 14 р:** вяжем точно также, как 11 и 12 р.

## 7\_видео о вязании 15 – 20 р ОР

**15 р (ЛР):**

- КР; \* 3 ЛП; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н;
- 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2 ЛП\*;
- далее повторяем от \* до \* еще 4 / 5 / 6 / 7 / 8 раз, останавливаемся за 2 п до конца ряда: ЛП; КР.

**16 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

**17 р и 18 р:** вяжем точно также, как 15 и 16 р.

**19 р (ЛР):**

- КР; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо;
- Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево;
- 3ЛП вместе, провязываем следующим образом: предварительно проверяем, чтобы правые стенки размещались за спицей / за работой; далее меняем местами 1-ю и 2-ю петли на спице, теперь 2-я п, она же центральная п из нашей тройки петель, находится на правой спице; далее 1-ю и 3-ю п с левой спицы провязываем вместе ЛП с наклоном влево и протягиваем образованную петлю через 2-ю п;
- \*2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо;
- Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево;
- 3ЛП вместе, провязываем следующим образом: предварительно проверяем, чтобы правые стенки размещались за спицей / за работой; далее меняем местами 1-ю и 2-ю петли на спице, теперь 2-я п, она же центральная п из нашей тройки петель, находится на правой спице; далее 1-ю и 3-ю п с левой спицы провязываем вместе ЛП с наклоном влево и протягиваем образованную петлю через 2-ю п\*;
- далее повторяем от \* до \* еще 2 / 3 / 4 / 5 / 6 раз;
- 2ЛП вместе с наклоном вправо; 2ЛП вместе с наклоном вправо; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н; ЛП; Н;
- 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево; 2ЛП вместе с наклоном влево; КР.

**20 р (ИР):** КР; далее все петли вяжем ИП; КР.

**На этом вязание 1-го раппорта в высоту закончилось и далее повторяем вязание ОР с 1 по 20 р еще 5 / 6 / 6 / 7 / 7 раз.**

**Обращаю внимание!** Если вы хотите топ короче на 7 – 8 см, то вы провязываете на 1 раппорт меньше, с учетом того, что ВГ еще будет 4/4/4/5/5 см

Если вы желаете связать мини-платье, то провязываете еще желаемое количество раппортов, с учетом того, что ВГ еще будет 4/4/4/5/5 см и бахрому по низу платья 15 см.







# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

## ФОРМИРОВАНИЕ ВГ ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ПОЛОЧКИ

### 8\_формирование ВГ левой стороны полочки

- Сейчас мы провязали желаемое количество раппортов ОР в высоту.
- Предварительно, перед началом вязания следующего ряда необходимо развесить маркеры, для этого: от начала ряда отсчитываем 41 / 49 / 57 / 65 / 73 п и вешаем **центральный маркер (далее - ЦМ)**.
- от начала и от конца ряда отсчитываем по 23 / 29 / 36 / 42 / 47 п и вешаем **маркеры плеча (далее – МП)**;
- между маркерами плеча у нас для ВГ остается 37 / 41 / 43 / 47 / 53 п;
  
- **маркеры в местах разворотов для формирования ВГ левой стороны полочки (далее ЛсП)** – отсчитываем от центрального маркера вправо, указанное количество петель и вешаем в этих местах маркеры:
  - для размеров 38 – 40 через 8 / 6 / 4 п; для размеров 42 – 44 через 9 / 6 / 5 п; для размеров 46 – 48 через 10 / 6 / 5 п;
  - для размеров 50 – 52 через 8 / 6 / 5 / 4 п; для размеров 54 – 56 через 8 / 7 / 6 / 5 п.
  
- **маркеры в местах разворотов для формирования ВГ правой стороны полочки (далее – ПсП)** – отсчитываем от центрального маркера влево, указанное количество петель и вешаем в этих местах маркеры:
  - для размеров 38 – 40 через 9 / 6 / 4 п; для размеров 42 – 44 через 10 / 6 / 5 п; для размеров 46 – 48 через 11 / 6 / 5 п;
  - для размеров 50 – 52 через 9 / 6 / 5 / 4 п; для размеров 54 – 56 через 9 / 7 / 6 / 5 п.



# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

**Обнуляем счетчик рядов** и приступаем к формированию ВГ левой стороны полочки по схемам на стр. 24 – 25 и по видео № 8.

**Обращаю внимание!** Формировать ВГ мы будем с помощью укороченных рядов (частичного вязания), разворачиваться мы будем в данном изделии, применяя «немецкий» способ.

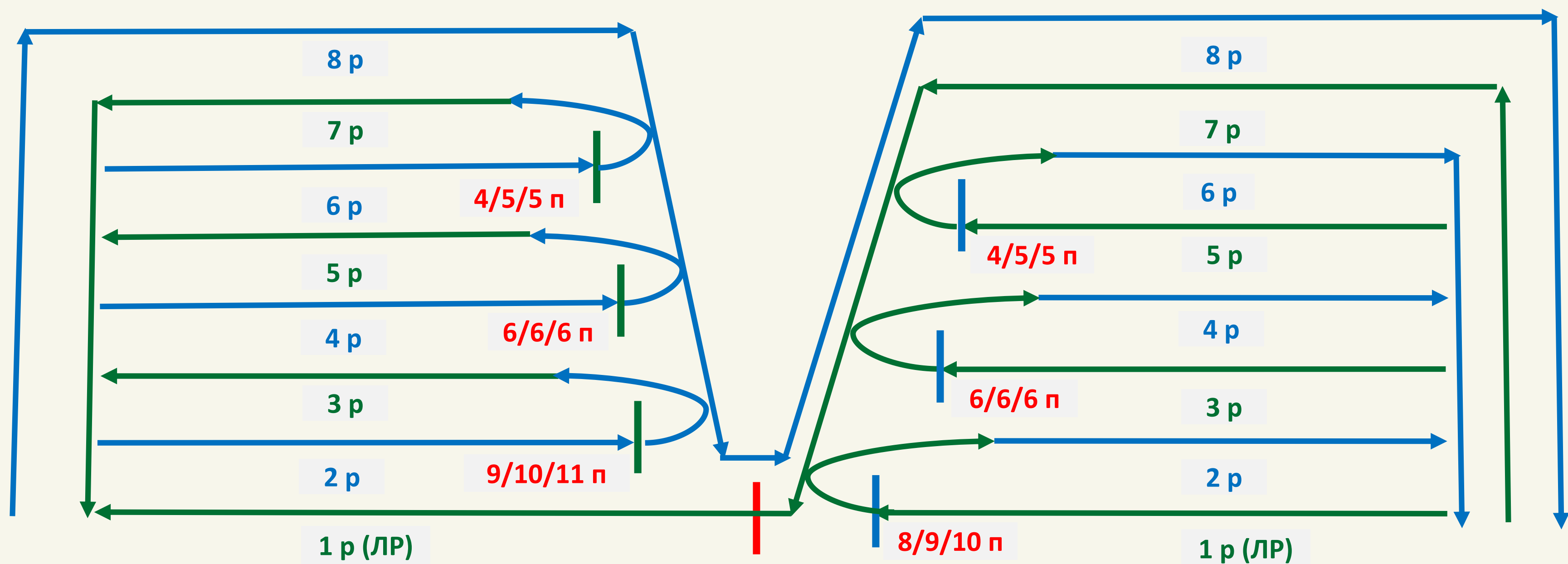
## 1 р (ЛР):

- КР; далее вяжем ряд следующим образом:
- для размеров 38 – 40: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 3 лп;
- для размеров 42 – 44: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 9 лп;
- для размеров 46 – 48: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип;
- для размеров 50 – 52: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 6 лп;
- для размеров 54 – 56: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп;
- переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли лицевыми до первого маркера, который размещается правее от ЦМ и производим разворот на изнаночную сторону (далее – ИС).

## 2 р (ИР):

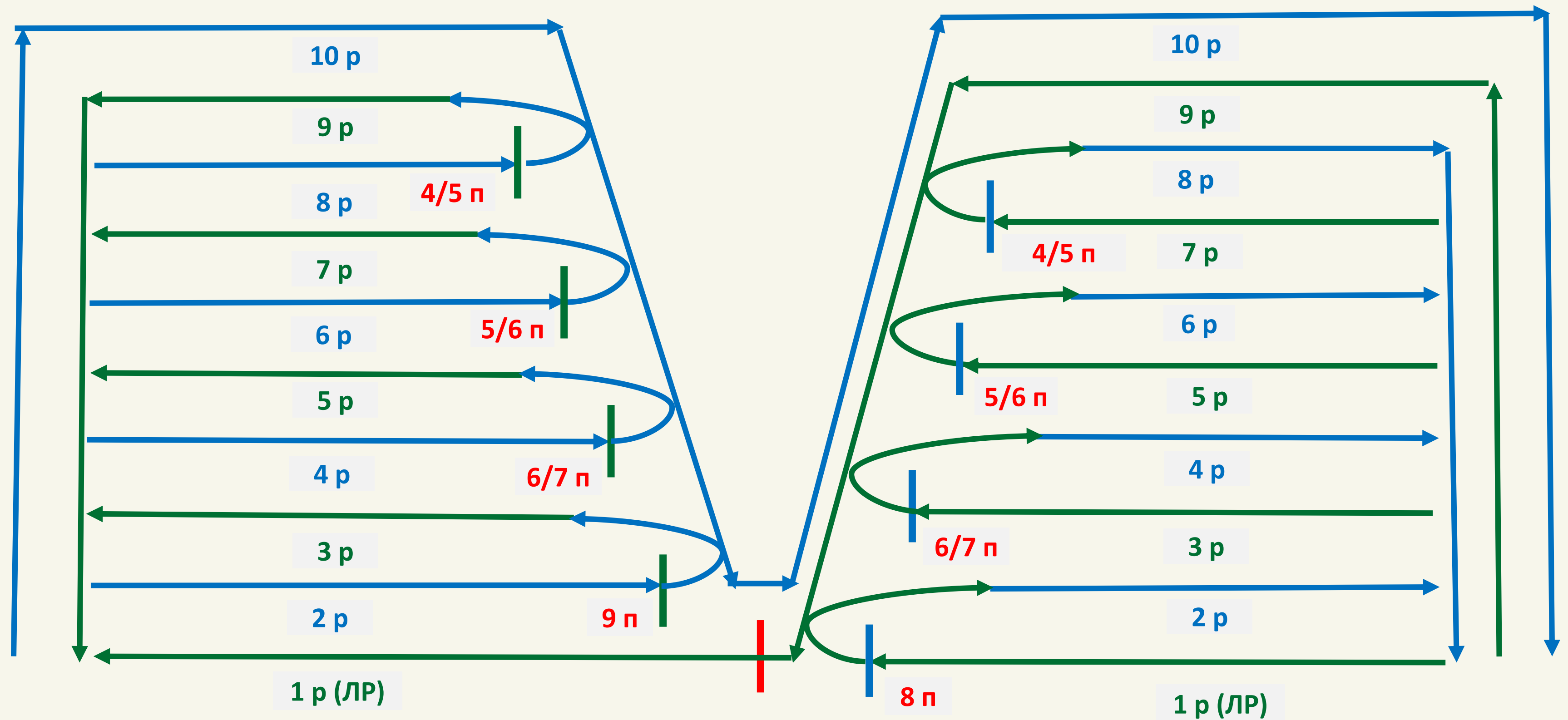
- после разворота на ИС автоматически рабочая нить размещается перед работой, переносим первую петлю с левой спицы на правую, рабочую нить натягиваем за работу и у нашей петли образуется два основания, как будто на спице две петли – эту петлю мы будем называть «Сложная петля» (далее - СлП) и далее вяжем все петли изнаночными до МП;
- переносим МП на правую спицу и далее вяжем следующим образом:
- для размеров 38 – 40: 3 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 42 – 44: 9 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 46 – 48: 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 50 – 52: 6 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 54 – 56: 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- КР.

# СХЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ для размеров 38-40 / 42-44 / 46-48





# СХЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ для размеров 50-52 / 54-56



# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

## 3 р (ЛР):

- КР; далее вяжем ряд следующим образом:
- для размеров 38 – 40: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 3 лп;
- для размеров 42 – 44: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 9 лп;
- для размеров 46 – 48: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип;
- для размеров 50 – 52: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 6 лп;
- для размеров 54 – 56: 3 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп;
- переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли лицевыми до второго маркера,
- который размещается правее от ЦМ и производим разворот на ИС.

## 4 р (ИР):

- после разворота на ИС создаем СлП и далее вяжем все петли изнаночными до МП, переносим МП на правую спицу и далее вяжем следующим образом:
- для размеров 38 – 40: 3 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 42 – 44: 9 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 46 – 48: 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 50 – 52: 6 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- для размеров 54 – 56: 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 3 лп;
- КР.





# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

## 5 р (ЛР):

- КР; далее вяжем все петли ЛП до МП:
- **для размеров 38 – 40 / 42 – 44 / 46 – 48:** производим разворот на ИС.
- **для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли лицевыми до третьего маркера, который размещается правее от ЦМ и производим разворот на изнаночную сторону (далее – ИС).

## 6 р (ИР):

- после разворота на ИС создаем СлП и далее:
- **для размеров 38 – 40 / 42 – 44 / 46 – 48:** вяжем все петли лицевыми; КР. Далее переходим к вязанию 7 р на стр. 28 (общий ряд).
- **для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** вяжем все петли изнаночными до МП, переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли лицевыми; КР.

## 7 р (ЛР) для размеров 50 – 52 / 54 – 56:

- КР; далее вяжем все петли ЛП до МП и производим разворот на ИС.

## 8 р (ИР) для размеров 50 – 52 / 54 – 56:

- после разворота на ИС создаем СлП и далее вяжем все петли лицевыми; КР.

# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

**Общий ряд для всех размеров - 7 / 7 / 7 / 9 / 9 р (ЛР):**

- КР; далее вяжем все петли ЛП, останавливаемся перед первой СлП, которая у нас встретится по ходу вязания данного ряда и будет размещаться перед МП: вводим правую спицу в середину СлП и провязываем петлю ЛП, подтягиваем нить, переносим МП на правую спицу и
- далее вяжем петли ЛП до следующей СлП, провязываем ее по аналогии с предыдущей СлП, маркер снимаем, он нам больше не понадобится;
- далее вяжем петли лицевыми до следующей СлП, провязываем СлП, снимаем маркер;
- далее **для размеров 38 – 40 / 42 – 44 / 46 – 48:** вяжем петли лицевыми до ЦМ.
- **для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** вяжем петли лицевыми до следующей СлП, провязываем СлП, снимаем маркер; далее вяжем петли лицевыми до ЦМ, переносим ЦМ на правую спицу.
  
- **далее мы переходим к формированию правой стороны полочки и сейчас после ЦМ у нас будет 1 р (ЛР):**
- вяжем все петли лицевыми до МП, переносим МП на правую спицу и далее вяжем следующим образом:
- **для размеров 38 – 40:** 3 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 42 – 44:** 9 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 46 – 48:** 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 50 – 52:** 6 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 54 – 56:** 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- КР.

**9\_формирование ВГ правой стороны полочки**



# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

## 2 р (ИР):

- КР; далее вяжем ряд следующим образом:
- **для размеров 38 – 40:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 3 ип;
- **для размеров 42 – 44:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 9 ип;
- **для размеров 46 – 48:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп;
- **для размеров 50 – 52:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 6 ип;
- **для размеров 54 – 56:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип;
- переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли изнаночными до первого маркера, который размещается правее от ЦМ и производим разворот на лицевую сторону (далее – ЛС).

## 3 р (ЛР):

- после разворота на ЛС автоматически рабочая нить размещается за работой, переносим первую петлю с левой спицы на правую, рабочую нить натягиваем перед работой и таким образом, мы образовали СлП и далее вяжем все петли лицевыми до МП;
- переносим МП на правую спицу и далее вяжем следующим образом:
- **для размеров 38 – 40:** 3 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 42 – 44:** 9 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 46 – 48:** 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 50 – 52:** 6 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- **для размеров 54 – 56:** 11 лп; 5 ип; 11 лп; 5 ип; 11 лп; 3 ип;
- КР.

# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

## 4 р (ИР):

- КР; далее вяжем ряд следующим образом:
- **для размеров 38 – 40:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 3 ип;
- **для размеров 42 – 44:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 9 ип;
- **для размеров 46 – 48:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп;
- **для размеров 50 – 52:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 6 ип;
- **для размеров 54 – 56:** 3 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип; 5 лп; 11 ип;
- переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли изнаночными до второго маркера, который размещается правее от ЦМ и производим разворот на лицевую сторону (далее – ЛС).

## 5 р (ЛР):

- после разворота на ЛС, создаем СлП и далее
- вяжем все петли лицевыми до МП, переносим МП на правую спицу и далее
- вяжем все петли лицевыми; КР.

## 6 р (ИР):

- КР; далее вяжем все петли ЛП до МП:
- **для размеров 38 – 40 / 42 – 44 / 46 – 48:** производим разворот на ЛС.
- **для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли изнаночными до третьего маркера, который размещается правее от ЦМ и производим разворот на ЛС.



# ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ ТОПА

**7 р (ЛР):** после разворота на ЛС создаем СлП и далее

- **для размеров 38 – 40 / 42 – 44 / 46 – 48:** вяжем все петли лицевыми; КР. Далее переходим к вязанию 8 р на данной странице (общий ряд).
- **для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** вяжем все петли лицевыми до МП, переносим МП на правую спицу и далее вяжем все петли лицевыми; КР.

**8 р (ИР) для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** КР; далее вяжем все петли ЛП до МП и производим разворот на ЛС.

**9 р (ЛР) для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** после разворота на ЛС создаем СлП и далее вяжем все петли лицевыми; КР.

**Общий ряд для всех размеров - 8 / 8 / 8 / 10 / 10 р (ИР):**

- КР; далее вяжем все петли ЛП, останавливаемся перед первой СлП, которая у нас встретится по ходу вязания данного ряда и будет размещаться перед МП: вводим правую спицу в середину СлП и провязываем петлю ЛП, подтягиваем нить, переносим МП на правую спицу и
- далее вяжем петли ЛП до следующей СлП, провязываем ее по аналогии с предыдущей СлП, маркер снимаем, он нам больше не понадобится;
- далее вяжем петли лицевыми до следующей СлП, провязываем СлП, снимаем маркер;
- далее **для размеров 38 – 40 / 42 – 44 / 46 – 48:** вяжем петли лицевыми до ЦМ,
- **для размеров 50 – 52 / 54 – 56:** вяжем петли лицевыми до следующей СлП, провязываем СлП, снимаем маркер; далее вяжем петли лицевыми до ЦМ,
- ЦМ снимаем, далее вяжем все петли ЛП (МП сохраняем, он нам еще нужен); КР.

**На этом вязание полочки закончено, обрезаем длинную нить, чтобы ее хватило для выполнения одного плечевого шва и закрытия петель ВГ полочки. Переносим петли полочки на дополнительную спицу и переходим к вязанию спинки по аналогии с полочкой.**







## ВЫПОЛНЕНИЕ ПЕРВОГО ПЛЕЧЕВОГО ШВА

### 10\_видео о выполнении первого плечевого шва

- Прикладываем лицевой стороной друг к другу П и СП, таким образом, чтобы П размещалась снизу, а СП сверху.
- **Берем крючок №3 (на полразмера меньше, чем номер спиц, которыми вы вязали тело изделия) и приступаем к выполнению первого плечевого шва:**
- вводим крючок в первую петлю на близлежащей спице, т.е. в КР СП, подхватывая ее за правую стенку и тут же вводим крючок в первую петлю на дальней спице, т.е. КР П, подхватывая ее также за правую стенку, захватываем рабочую нить и протягиваем ее через эти обе петли и снимаем КР со спиц;
- и далее поступаем следующим образом: \*вводим крючок в 1-ю петлю СП, тут же вводим крючок в 1-ю п П, подхватывая их за правые стенки, захватываем рабочую нить, протягиваем ее через эти обе петли и тут же созданную петлю протягиваем через петлю на крючке, после этого снимаем эти петли со спиц\*; петлю на крючке сильно не затягиваем, иначе плечевой шов будет стянут.
- далее повторяем от \* до \*, двигаясь так до МП, пока на крючке не останется одна петля, снимаем МП, подтягиваем спицу, на которой размещаются петли П, чтобы они не соскочили со спицы, пока мы будем выполнять закрытие петель ВГ СП.
- **Далее нам необходимо приступить к закрытию петель ВГ П «Ирландским» способом, как описано на стр. 34 и показано в видео №11.**

## 11\_видео о закрытии петель ВГ П

- Переносим петлю, оставшуюся от выполнения первого плечевого шва с крючка на спицу и приступаем к закрытию петель ВГ П «Ирландским» способом;
- \*вводим крючок через первую петлю на спице и тыльной стороной крючка, захватываем вторую петлю и протягиваем ее через первую петлю так, чтобы ее правая стенка оказалась впереди первой петли на спице, захватываем рабочую нить и протягиваем ее через эту вторую петлю и теперь снимаем первую и вторую петлю со спицы;
- далее образованную петлю на крючке возвращаем на спицу так, чтобы ее правая стенка размещалась на работе/на спице\*;
- далее повторяем от \* до \*, петлю на крючке не затягиваем, чтобы ВГ не был стянут, только первую и последние петли ВГ провязываем туго, а все остальные петли закрываем свободно, останавливаемся перед вторым маркером плеча;
- снимаем маркер плеча, возвращаем петлю с крючка на спицу и еще один раз повторяем от \* до \*;
- обрезаем нить, оставляя хвостик сантиметров 10;
- подтягиваем спицу, чтобы петли второго плеча П не соскочили с нее и разворачиваем наше изделие так, чтобы СП теперь была снизу, а П сверху.



## ВЫПОЛНЕНИЕ ВТОРОГО ПЛЕЧЕВОГО ШВА

### 12\_видео о выполнении второго плечевого шва

- Сейчас у нас располагается П сверху, а СП снизу, приступаем к выполнению второго плечевого шва по аналогии с первым плечевым швом, как описано на стр. 33 и показано в видео №10, останавливаемся перед маркером плеча;
- снимаем маркер плеча, возвращаем петлю с крючка на спицу СП и приступаем к закрытию петель ВГ СП аналогично тому, как мы закрывали петли ВГ П, как описано и показано на странице 34, останавливаемся, когда у нас на крючке останется одна петля;
- связываем хвостик пряжи, который у нас остался от закрытия петель ВГ СП, и связываем его сейчас с рабочей нитью на 2 узелка;
- если у вас, как и у меня, в этом месте получилось растянутое место, то сейчас необходимо сделать так, как показано в видео №12 на 3 минуте 58 секунде: выворачиваем на лицевую сторону, вводим крючок с изнаночной стороны в плечевой шов, захватываем растянутую нить и нашу последнюю петлю и протягиваем их на изнаночную сторону, обрезаем нить и протягиваем ее через петлю, затягиваем;
- хвостик пряжи прячем в плечевой шов.







### 13\_видео о выполнении бокового шва

- Предварительно до начала выполнения бокового шва отмеряем сантиметровой лентой от плечевого шва желаемую вами глубину проймы или ориентируйтесь на показатель, указанный мной в таблице на стр. 15 в строке М и вешаем в этом месте маркер, цепляя его за КР на этом уровне.
- Выполнять боковой шов мы будем «Матрасным» швом. Раскладываем спинку и полочку лицевой стороной вверх, КР петлями друг к другу, заправляем нить, оставшуюся от наборного ряда в иглу с широким ушком, и приступаем к выполнению бокового шва. Выполнять боковой шов мы будем в отверстия за КР петлями, вводя иглу в каждое отверстие два раза, сначала снизу, потом сверху, не пропуская ни одной КР, иначе у вас не совпадет уровень рисунка П и СП.
- **Итак,**
- сейчас полотно, из которого выходит нить располагается сверху, вводим иглу снизу в крайнее отверстие от наборного края нижнего полотна, далее возвращаемся к верхнему полотну и вводим иглу сверху в отверстие за узелком, из которого выходит нить от наборного края и тут же выводим иглу снизу в отверстие за следующей КР;
- \*далее возвращаемся к нижнему полотну и вводим иглу сверху в то отверстие, из которого в прошлый раз выводили иглу снизу, и тут же выводим иглу снизу из следующего отверстия за следующей КР;
- далее возвращаемся к верхнему полотну и вводим иглу сверху в то отверстие, из которого в прошлый раз выводили иглу снизу, и тут же выводим иглу снизу из следующего отверстия за следующей КР\*;
- далее повторяем от \* до \*, при этом контролируем, чтобы уровень рисунка совпадал между СП и П и стыковались ровно друг с другом.
- Если у вас пряжа пружинит или скользкая, то вы можете через определенное количество сшитых петель, например, 10 КР завязать с изнаночной стороны за стенки КР узелок и продолжить выполнять боковой шов дальше, завязывая узелки через определенное количество КР (в таком случае боковой шов не будет растягиваться после ВТО).
- Останавливаемся выполнять боковой шов на маркере, который мы вешали для желаемой глубины проймы, с изнаночной стороны завязываем узелок и прячем оставшийся хвостик в боковой шов.
- По аналогии выполняем второй боковой шов.

### 14\_видео о наборе петель вдоль проймы топа

- Берем спицы на 0,25 размера меньше, чем тот номер, на котором мы вязали наше изделие, в моем случае это No3.
- Прикладываем пряжу в районе бокового шва и начинаем набор петель от данного места:
- первую петлю набираем ровно из бокового шва, далее шаг набора будет следующий:
- \*поднимаем петлю из отверстия за КР, следующую петлю поднимаем из отверстия за следующей КР, следующую петлю поднимаем из соединительного места перед следующей КР;
- далее повторяем: в отверстие за КР; в отверстие за КР; в соединительное место между КР;
- далее шаг чуть меняется: в отверстие за КР; в отверстие за КР; **в отверстие за КР**; в соединительное место между КР\*;
- далее повторяем от \* до \*, останавливаемся перед платочной вязкой в районе плечевого шва и в этом месте поднимаем петли, пропуская соединительное место между КР, мы это делаем для того, чтобы наш край проймы не был волнообразным, т.к. мы не делали скос плеча, то на уровне плечевого шва набираем петли только в отверстия за КР; одну петлю набираем ровно из плечевого шва и далее от плечевого шва до конца ряда набираем петли симметрично тому, как мы поднимали петли от начала ряда до плечевого шва. На мой размер у меня получилось 82 п – 20 см пройма.
- Связываем хвостик пряжи с рабочей нитью, вешаем маркер в начале ряда, переходим на спицы No3,5 (тот номер, на котором мы вязали тело топа) и приступаем к обвязке проймы топа по кругу рисунком «Платочная вязка», как показано в видео No14 и описано ниже.

## ОБРАБОТКА ПРОЙМЫ ПЛАТОЧНОЙ ВЯЗКОЙ

### 15\_видео о вязании платочной вязки вдоль проймы топа

**1 р:** вяжем все петли ЛП.

**2 р:** вяжем все петли ИП, останавливаемся за 1 п до окончания ряда: переносим непровязанную петлю с левой спицы на правую, левой спицей поднимаем нить протяжки, возвращаем петлю на левую спицу и провязываем петлю и нить протяжки вместе ИП (мы это сделали для того, чтобы не было ступеньки перехода при круговом вязании).



**3 р:** вяжем все петли ЛП.

**4 р:** вяжем все петли ИП, провязывая их классическим способом, т.е., подхватывая рабочую нить снизу.

**Для размеров 50 – 52 / 54 – 56** вяжем еще 5 и 6 р также, как 3 и 4 р.

Далее приступаем к закрытию петель «Ирландским» способом, как описано ниже.

## ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ ПРОЙМЫ ТОПА

### 16\_видео о закрытии петель проймы топа

- Берем крючок на полразмера меньше того номера спиц, которым мы обвязывали пройму платочной вязкой, в моем случае это №3 и приступаем к закрытию петель проймы «Ирландским» способом.
- \*вводим крючок через первую петлю на спице и тыльной стороной крючка захватываем вторую петлю и протягиваем ее через первую петлю так, чтобы ее правая стенка оказалась впереди первой петли на спице, захватываем рабочую нить и протягиваем ее через эту вторую петлю и теперь снимаем первую и вторую петлю со спице;
- далее образованную петлю на крючке возвращаем на спицу так, чтобы ее правая стенка размещалась на работе/на спице\*;
- далее повторяем от \* до \*, стараемся закрывать средней плотностью, чтобы край манжеты не был растянут, но в то же время, мы косичку от закрытия петель будем использовать для создания бахромы, вы должны сами приноровиться к необходимой плотности закрытия петель проймы;
- обрезаем нить, оставляя хвостик сантиметров 10;
- растягиваем последнюю петлю, оставшуюся на крючке, чтобы она не распустилась;
- с изнаночной стороны манжеты вводим крючок под 2 стенки первой закрытой петли в ряду, захватываем нашу последнюю петлю и вытягиваем ее на изнаночную сторону, захватываем хвостик пряжи и затягиваем последнюю петлю с изнаночной стороны;
- с помощью крючка прячем с изнаночной стороны оставшийся хвостик пряжи под дуги изнаночных петель, затягиваем узелок, обрезаем оставшуюся нить и фиксируем каплей текстильного клея.

## СОЗДАНИЕ БАХРОМЫ

### 17\_видео о создании бахромы

- Если вы сохранили образец и не распустили его, то сейчас вы можете потренироваться создавать бахрому на образце.
- Берем крючок на полразмера меньше, чем номер спиц, на котором мы вязали тело топа, берем новый моток пряжи, а также сантиметровую ленту.
- В начале видео №17 я показываю **отверстия, которые мы будем использовать для создания бахромы**: это
  - 1 - отверстие** под близлежащей к нам стенкой петли, которая образовалась от закрытия петель проймы ирландским способом,
  - 2 - отверстие** сразу под двумя стенками петли, которая образовалась у нас от закрытия петель проймы,
  - 3 - отверстие** между изнаночными петлями крайнего ряда платочной вязки, расположенное левее по диагонали от первых двух отверстий, описанных выше.

#### Итак, приступаем:

- в районе бокового шва с изнаночной стороны на уровне платочной вязки закрепляем нашу пряжу от нового мотка на узелок; далее разворачиваемся на лицевую сторону,
- \*вводим крючок под **1 отверстие**, захватываем рабочую нить и выводим ее на лицевую сторону, прикладываем вытянутую нить к сантиметровой ленте и отмеряем 28 / 30 / 30 / 32 / 32 см (либо длину на ваше усмотрение), фиксируем пальцем левой руки пряжу у отверстия, чтобы она больше не вытягивалась и начинаем крутить крючок с хорошо натянутой пряжей то количество раз, которое идеально подходит под вашу пряжу для создания красивой бахромы, в моем случае – это 50 раз, так как моя пряжа практически не скручена, если у вас хорошая крутка пряжи, то может быть вам достаточно будет прокрутить 40 – 45 раз;
- далее правой рукой складываем закрученную бахрому пару раз, чтобы приблизиться крючком к отверстию и при этом закрученная бахрома чтобы не соскочила с крючка;



- вводим крючок во **2 отверстие**, захватываем рабочую нить и выводим ее коротенький хвостик на лицевую сторону и тут же его надо протянуть через бахрому в том месте, где у нас находится крючок, при этом плотно пальцами левой руки крепко фиксирую пряжу у отверстия, а правой рукой растягиваю на всю длину нашу бахрому и прокручиваю ее несколько раз и отпускаю;
- для того , чтобы зафиксировать нашу бахрому и она не раскрутилась нам необходимо крючком войти в **3 отверстие**, захватить рабочую нить и вытянуть ее на лицевую сторону, создав длинную петлю, откладываем крючок, пальцами правой руки заходим в эту широкую петлю, захватываем бахрому и протягиваем ее через эту петлю, после этого левой рукой затягиваем нашу рабочую нить и тем самым мы затянули петлю, которая четко фиксирует нашу бахрому там, где надо, и не позволяет ей распуститься\*;
- далее перемещаемся к следующей закрытой петле и повторяем от \* до \*, не пропуская ни одной закрытой петли.
- В самом конце обрезаем нить и фиксируем ее крючком с изнаночной стороны на узелок, далее прячем оставшийся хвостик в боковой шов.

На этом создание бахромы закончилось.

**Обращаю внимание! Если вы вяжете платье, то я очень рекомендую украсить платье бахромой и по низу (на стр.52 есть пример платья).**

**Нам осталось только спрятать все хвостики пряжи, для этого:**

- выворачиваем изделие на изнаночную сторону и прячем все оставшиеся хвостики пряжи с помощью крючка в боковые швы, плечевые швы и в наборный ряд обвязки проймы.
- если у вас, как и у меня, скользкая пряжа, то край можете зафиксировать текстильным клеем.

Нам осталось только постирать свой топ, но **предварительно обязательно прочтите мои рекомендации по сушке изделия**, выделенные жирным шрифтом на странице 44.







ТОП С КРУЖЕВОМ

- Если вам понравилась идея мастера из тест-группы топа с кружевом, то я рекомендую вам приобретать кружево не менее 15 – 20 см длиной, более широкое кружево лучше приобретать на меньший размер, на размеры побольше лучше приобретать кружево 15 см. Расход кружева – от 1.80 м до 2.20 м в зависимости от размера.
- Кружево необходимо выкроить по косой так, как показано ниже на первом фото, если этого не сделать, то ваше кружево будет торчать, как «труба» из проймы, а нам необходимо его пришить так, чтобы оно располагалось по руке.
- Второе условие, чтобы кружево красиво смотрелось, необходимо его пришить не только вдоль проймы, а и по телу топа, как показано на втором и третьем фото, а также на центральном фото на стр. 42.





# СТИРКА ИЗДЕЛИЯ

## ПРИСТУПАЕМ К ВЛАЖНОЙ ОБРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЯ

Изделие стираем в прохладной воде, добавляем в воду средство для стирки шерсти, в моем случае - это Эколан, которое не требует полоскания изделия.

Замачиваем изделие, даем полежать ему в воде до 5 – 10 минут, отжимаем, если средство для стирки шерсти требует полоскания, то меняя воду, необходимо хорошо прополоскать ваше изделие несколько раз в воде той же температуры.

Отжимаем изделие, не выкручивая его, я оставляю его в ванной на специальной полочке, чтобы вода хорошо стекла или положите в раковину на полчаса. Далее раскладываем изделие **на горизонтальной поверхности**, при раскладке придайте ему нужные размеры, используя сантиметровую ленту, чтобы быть уверенными, что в результате, после полного высыхания изделие примет заложенные вами размеры.

Бахрому я раскладывала под острым углом по отношению к пройме, не под 90 градусов, а под острым углом, хорошо ее разглаживая.

Там где у нас по пройме идет платочная вязка, я ее не растягивала в высоту, а наоборот плотненько ее спрессовала, чтобы она высохла и не смотрелась волнообразно.







































# ДРУГИЕ МОИ МАСТЕР-КЛАССЫ

комбо из 2-х МК – скидка 20% / комбо из 3-х МК скидка 30%

