

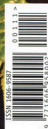
Специальный
выпуск

Германия € 6,00
Австрия € 6,80
Швейцария CHF 11,80
Страны Бенилюкса € 6,80
Италия € 6,80

burda

Вязание

Оригинальные
инструкции,
эффектный
дизайн



КРОВАТКА

НОСКИ

КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Часть I: 30 европейских моделей

Дорогие читатели!

Тому, кто много странствует, всегда есть что рассказать – особенно, если речь идёт о кругосветном путешествии. Запакуйте ваши спицы и отправляйтесь вместе с нами в путешествие совершенно особого рода...

Первая часть нашего великого «носочного» пути проходит через страны и ландшафты Европы, отличающейся уникальными вязальными традициями. В дорогу мы отправимся из Норвегии, где узнаем о тайнах типичных норвежских узоров; проедем через финский «город носков» в Россию и дальше – в красивый латвийский город Елгаву. Продолжим путь в южном направлении через Венгрию, Хорватию, Италию в горы Тироля. В Баварии побываем на уроках вязания, а потом отдохнём в Шварцвальде – знаменитом «чёрном лесу». Не проедем и мимо живописной Голландии...

«Увидеть Париж – и умереть!» – мы выполним лишь первую часть, ведь впереди нас ждут Великобритания, Шотландия, Ирландия, где мы повстречаем изобретателя вязальной машины, побываем в гостях у аристократического семейства, покорявшего модниц изысканными чулками; узнаем о том, какой «ход конём» придумал один генерал, чтобы прекратить кровопролития. Маленький остров Фэр-Айл откроет нам секреты создания всемирно известной одноимённой техники вязания; на Шетландах целым приключением обернётся ожидание на автобусной остановке. Затем заедем на Фареры, название которых не зря в буквальном переводе означает «овечьи острова», а в Исландии – последней точке первого отрезка нашего кругосветного путешествия – станем свидетелями мистических событий.

Это красочное издание журнала VERENA в форме путевого дневника наверняка снова и снова захочется взять в руки и после того, как путешествие закончится, а все 30 носков будут связаны.

Для начинающих вязальщиц или искусных мастериц – разработанные специально для VERENA инновативные инструкции напрямую приведут к цели. Вы не знаете, как вяжется носок, или вяжете пятку всё время по одному и тому же принципу и ищите новые техники? Наш курс по вязанию носков поможет вам найти идеи и ответы.

И, как это обычно и бывает во время путешествий, в пути вас поджидает много неожиданного и удивительного...

P.S.: Вы хотели бы рассказать об особенностях и традициях вязания носков и чулков в вашей местности? Пишите в редакцию VERENA по адресу электронной почты verena-ru@vikant.net

НОСКИ: кругосветное путешествие

20. Рейкьявик/Исландия

64°9' северной широты
21°56' западной долготы

19. Торсхавн/Фареры

62°1' северной широты
6°46' западной долготы

18. Унст/Шетландские острова

60°45' северной широты
0°53' западной долготы

1. Берген

60°23' северной широты
5°20' восточной долготы

17. Фэр Айл

60°27' северной широты
22°2' западной долготы

16. Абердин/Шотландия

57°9' северной широты
2°7' западной долготы

15. Калвертон/Англия

52°57' северной широты
1°19' западной долготы

11. Дордрехт

51°49' северной широты
4°39' восточной долготы

10. Шварцвальд

48°53' северной широты
11°10' восточной долготы

12. Париж/Франция

48°52' северной широты
2°21' восточной долготы

7. Милан/Италия

45°27' северной широты
9°11' восточной долготы

14. Уинишмор/Ирландия

53°7' северной широты
9°44' западной долготы

13. Тернси

51°49' северной широты
4°39' западной долготы

Введение.....3

1. Норвегия.....	6
2. Финляндия.....	16
3. Россия.....	24
4. Латвия.....	32
5. Венгрия.....	36
6. Хорватия.....	40
7. Италия.....	44
8. Швейцария.....	50
9. Бавария.....	56
10. Шварцвальд.....	64
11. Нидерланды.....	72
12. Франция.....	78
13. Тернси.....	86
14. Ирландия.....	90
15. Англия.....	96
16. Шотландия.....	100
17. Фэр-Айл.....	104
18. Шетландские острова.....	108
19. Фареры.....	112
20. Исландия.....	120

Техника вязания.....124

Выходные данные.....128

Адреса производителей и поставщиков.....129

Часть первая: Европа



2. Наантали/Финляндия

60° 27' северной широты
22° 2' восточной долготы

4. Елгава/Латвия

56° 39' северной широты
23° 43' восточной долготы

3. Щелково/Россия

55° 55' 0" северной широты
38° 0' 0" восточной долготы

9. Айхштетт/Бавария

48° 53' северной широты
11° 10' восточной долготы

8. Тироль

45° 27' северной широты
9° 11' восточной долготы

5. Холлоке/Венгрия

48° 10' северной широты
19° 35' восточной долготы

6. Хум/Хорватия

45° 20' северной широты
14° 3' восточной долготы



Дарья Тимофеевна



Норвегия



Наше путешествие начинается в норвежском городе Берген, рекордсмене по количеству осадков среди крупных городов Европы – здесь 248 дождливых дней в году.

Идёт дождь... Тем не менее мы отправляемся посмотреть старый ганзейский квартал Брюгген, известный также как Тюскебрюгген, что в переводе означает «немецкая пристань», с его старинными деревянными домами. Ганзейский союз был основан купцами для защиты их прав и торговли на суше и в море, его влияние вскоре распространилось от стран Прибалтики до Шотландии. Порты превращались в деревни, деревни – в города: Рига, Любек, Берген и Висбю на острове Готланд. Торговали всем, что только можно было как-то транспортировать. Носки тоже были востребованным товаром. В городском музее – здесь нет дождя – мы заметили кусок вязаного полотна, датированного 1500 годом; какую функцию он в своё время выполнял, уже никто не знает. Но предполагают, что искусство вязания пришло в Норвегию по старинным ганзейским торговым путям.

Вязание в Норвегии было делом женщин и долгое время ассоциировалось с низшими классами, бедняками и ворами. В одном судебном деле описывается такой случай: в 1634 году была задержана нищенка Лизбет Петерсдаттер вместе со своей также бездомной работодательницей Карен Эриксдаттер. Карен обвинялась в краже платьев, Лизбет – в том, что была ведьмой. В документах упоминается,

что Лизбет уже год как работала для Карен и вязала для неё, скорее всего, на продажу, носки и чулки.

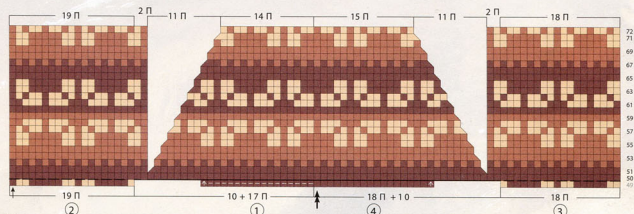
Чулки изначально вязали в Норвегии из грубой шерсти; чтобы они были более прочными, овечью шерсть часто пряли вместе с козьей. Не всегда у чулок был следок, зачастую носили рейтузы со штрипками. А что же с типичными норвежскими узорами? Мы едем в Сельбу. Здесь ещё не так давно появились все эти двухцветные снежинки, олени, звёзды, мелкие изысканные узоры, созданные искусными руками.

Молодая женщина по имени Марит Эмстадт работала в середине 19-го века дояркой на крестьянина Джо фон Кйёснес. Для него она связала пару рукавиц, каких ещё север Норвегии не видывал: белый цвет пронизывал небосвод чёрного цвета, образующая звёзды, как на некоторых старинных вышивках. До этого момента варежки вязали в старинной технике плетения иглой, они были тёплыми, но бесформенными. Крестьянину Джо новинка понравилась. Марит и её сёстры связали такие рукавицы и для себя и тем самым привлекли к себе особое внимание во время церковных служб по воскресеньям. Вскоре женщины общины стали соперничать за самые красивые и эффектные узоры. Так появился новый, популярный во всём мире стиль.



РАЗМЕР: 44 - 46

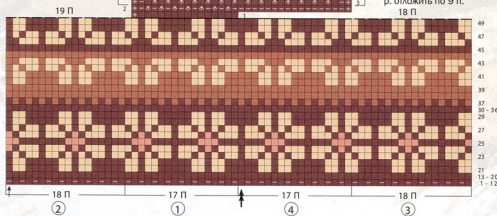
Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ superwash (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, 210 м/50 г) - 100 г темно-коричневого цвета № 0067, по 50 г коричневого № 0095 и бежевого цвета № 0022, а также 50 г или остатки пряжи светло-коричневого цвета № 0045.
Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5 и 3.



В Клин подъема стопы

После окончания пятки в след. круг. р. набрать по нижним стенкам пятки (= левый край с 20-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 21-й р.) по 10 п.

Ступенчатая пятка



А Верхняя часть и пятка

Набор петель: набрать 70 п. на спицы № 2,5, равномерно распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

В конце 41-го р. набрать по левому краю верхней стенки пятки (= 40-й - 21-й р.) 10 п. Повернуть полотно и в конце 42-го р. набрать по правому краю верхней стенки пятки (= 41-й - 22-й р.) 10 п. В конце каждого след. р. провязывать последнюю п. с отложенной п. вместе.

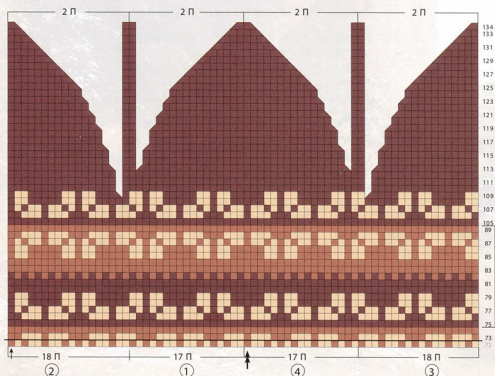
Повторять р. 24 и 25 до 40-го р.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут провязаны 20 р. В конце 21-го и 22-го р. отложить по 9 п.

Начиная с 21-го р. вязать далее в технике жаккарда, см. курс по вязанию, стр. 126.

Начиная с 13-го круга. р. вязать спицами № 3.

Оставшиеся 8 п. соединить швом „петля в петлю“



Повторять круг.
р. 75 - 89 до
105-го круг. р.

С Стопа и мысок

В 73-м круг. р. распределить п. заново на спицах.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. темно-коричневым цветом
- = 1 лиц. п. темно-коричневым цветом
- = 1 изн. п. темно-коричневым цветом
- = 1 лиц. п. бежевым цветом
- = 1 лиц. п. светло-коричневым цветом
- = 1 лиц. п. коричневым цветом
- = снять 1 п. темно-коричневого цвета, как при изн. вязании, нить за работой.
- = набрать 1 п. темно-коричневым цветом из верхней стенки пятки.
- ▲ = 2 п. вместе изн. темно-коричневым цветом
- ▲ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево темно-коричневым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ▲ = 2 п. вместе лиц. темно-коричневым цветом
- ▲ = 2 п. вместе лиц. бежевым цветом
- ▲ = 2 п. вместе с наклоном влево бежевым цветом
- ▲ = 2 п. вместе изн. коричневым цветом
- ▲ = 2 п. вместе с наклоном влево коричневым цветом

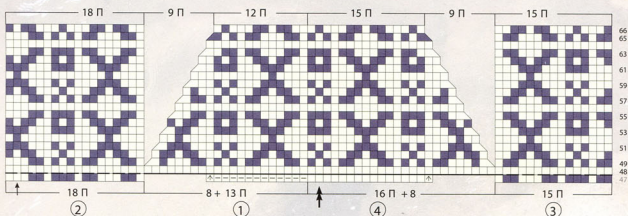


ЖЕНСКИЕ НОСКИ С ЖАККАРДОМ

РАЗМЕР: 38 - 40

Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ superwash (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, 210 м/50 г) по 50 г кремового № 0094, серого № 0180 и сиреневого цветов № 0107.

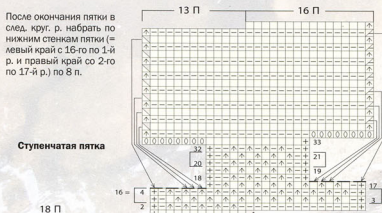
Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5 и 3.



В Клин подъема стопы

После окончания пятки в след. круг. р. набрать по нижним стенкам пятки (= левый край с 16-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 17-й р.) по 8 п.

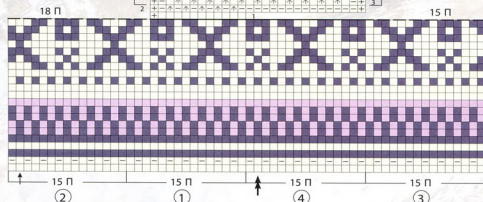
Ступенчатая пятка



В конце 33-го р. набрать по левому краю верхней стенки пятки (= 32-й - 17-й р.) 8 п. Повернуть полотно и в конце 34-го р. набрать по правому краю верхней стенки пятки (= 33-й - 18-й р.) 8 п. В конце каждого след. р. провязывать последнюю п. вместе с отложенной п.

Повторять р. 20 и 21 до 32-го р.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут провязаны 16 р. В конце 17-го и 18-го р. отложить по 7 п.



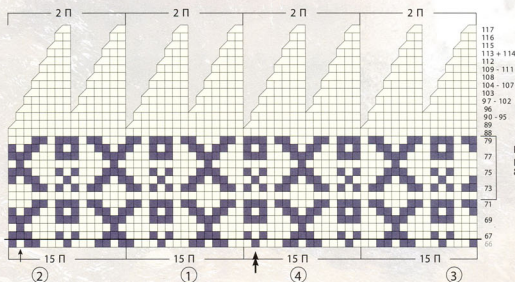
Повторять круг. р. 32 - 39 до 47-го круг. р.

Вязать с 24-го круг. р. спицами № 3 в технике жаккарда, см. курс по вязанию, стр. 126.

А Верхняя часть и пятка

Набор петель: набрать 60 п. на спицы № 2,5, равномерно распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

Вдеть конец нити сквозь оставшиеся 8 п. и затянуть их.



Повторять круг.
р. 72 - 79 до
88-го круг. р.

С Стопа и мысок

В 67-м круг. р. распределить заново п. на спицах.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. кремовым цветом
- = 1 лиц. п. кремовым цветом
- = 1 лиц. п. серым цветом
- = 1 лиц. п. сиреневым цветом
- = 1 изн. п. кремовым цветом
- = снять 1 п. кремового цвета, как при изн. вязании, нить за работой.
- = набрать 1 п. кремовым цветом из верхней стенки пятки
- = 2 п. вместе изн. кремовым цветом
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево кремовым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 2 п. вместе лиц. кремовым цветом
- = 2 п. вместе с наклоном влево серым цветом
- = 2 п. вместе лиц. серым цветом







УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. цветом корицы
- = 1 лиц. п. цветом корицы
- = 1 лиц. п. кремовым цветом
- = 1 изн. п. цветом корицы
- = 1 стежок „петля в петлю“ кремовым цветом
- = снять 1 п. цвета корицы, как при изн. вязании, нить за работой.
- = набрать 1 п. цветом корицы из верхней стенки пятки
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево цветом корицы = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ▲ = 2 п. вместе изн. цветом корицы
- ▲ = 2 п. вместе лиц. цветом корицы



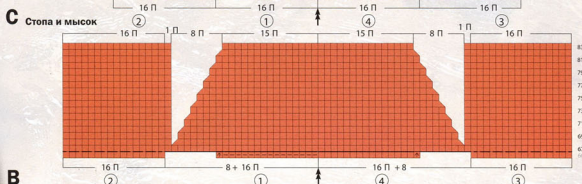
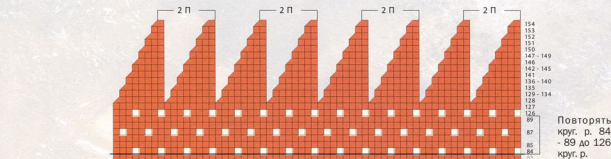
МУЖСКИЕ НОСКИ С ВЫШИТОЙ ЗВЕЗДОЙ

РАЗМЕР: 42 - 44

Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ superwash (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, 210 м/50 г) - 100 г цвета корицы № 0139 и 50 г кремового цвета № 0094.

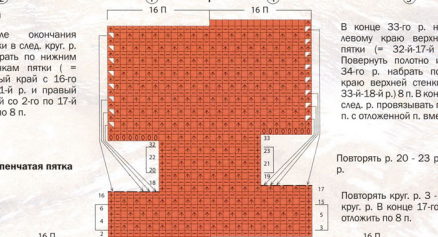
Спицы: набор чулочных спиц Pymt № 2,5 и 3.

Вдеть конец нити сквозь оставшиеся 8 п. и затянуть их.



После окончания пятки в след. круг. р. набрать по нижним стенкам пятки (= левый край с 16-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 17-й р.) по 8 п.

Ступенчатая пятка



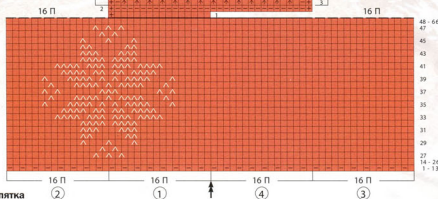
В конце 33-го р. набрать по левому краю верхней стенки пятки (= 32-й-17-й р.) 8 п. Повернуть полотно и в конце 34-го р. набрать по правому краю верхней стенки пятки (= 33-й-18-й р.) 8 п. В конце каждого след. р. провязывать последнюю п. с отложенной п. вместе.

Повторять р. 20 - 23 р. до 32-го р.

Повторять круг. р. 3 - 6 до 15-го круг. р. В конце 17-го и 18-го р. отложить по 8 п.

Вышить звезду на связанном носке швом „петля в петлю“. Для 2-го носка выполнять вышивку на 3-й и 4-й спице.

А Верхняя часть и пятка



Начиная с 14-го круг. р. вязать спицами № 3.

Набор петель: набрать 64 п. на спицы № 2,5, равномерно распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.



Финляндия

Мы едем дальше – в финский город Наантали с выразительным прозвищем «город носков». По прибытии после обязательного посещения сауны (без носков) отправляемся (в носках) в церковь, которая изначально относилась к монастырю Бригитты. Сёстры этого ордена были в 15-м веке очевидно единственными вязальщицами в Финляндии, за пределами стен монастыря до 18-го века использовалась древняя техника плетения иглой. Чтобы финансировать своё существование, монашки должны были вязать как машины: сначала рукавицы, потом и чулки. На доходы, которые приносила их работа, они и жили, пока после Реформации орден Бригитты не был распущен.

У финнов, проживавших на остальной территории Финляндии, таких финансовых трудностей долгое время не было, так что не было и необходимости самим вязать повседневные предметы одежды. Им хватало денег для того, чтобы приобретать импортные товары из чужеземных стран. Вязание было постыдным делом, люди говорили: «Бедна жена того мужчины, чьи рукавицы связаны». Но времена менялись.

Постепенно искусство вязания распространилось по всей стране и стало для большей части населения важным источником дохода. Даже ценность невесты определялась количеством и качеством её вязаных изделий. Часто женщина приносила с собой в

семью запас чулок как минимум на 20 лет, а то и на всю жизнь.

Мужчины, женщины, дети – каждый брался за спицы и пряжу; вязание стало важным элементом социальной жизни. Вязальщики и вязальщицы встречались зимой в домах, летом на площадях. Часто они сидели втроём или вчетвером и вместе работали над одним пуловером. Более одарённые вязали узоры, менее одарённые – простые участки, связанные одной нитью. Но такое близкое общение привлекло внимание правительства, возникли опасения за моральные устои. Поэтому в 18-м веке был принят закон, запретивший вязание в общественных местах.



МУЖСКИЕ НОСКИ С УЗОРНЫМИ РОМБАМИ

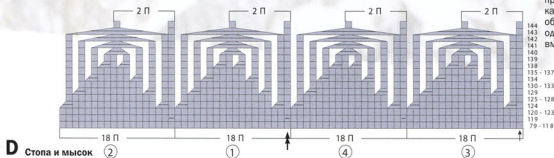
РАЗМЕР: 39 - 41

Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ superwash (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, 210 м/50 г) - 100 г серого цвета № 0005.

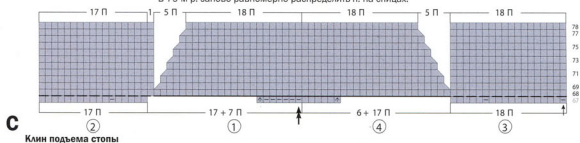
Спицы: набор чулочных спиц Рршт № 2,5.

Вдеть конец нити сквозь оставшиеся 8 п. и затянуть их.

Начиная со 140-го круг. р. провязывать в каждом р. 3 п., объединенные одним значком, вместе изн.



В 79-м р. заново равномерно распределить п. на спицах.

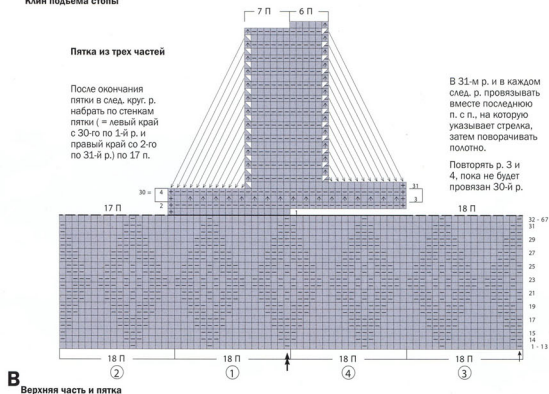


Пятка из трех частей

После окончания пятки в след. круг. р. набрать по стенкам пятки (= левый край с 30-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 31-й р.) по 17 п.

В 31-м р. и в каждом след. р. провязывать вместе последнюю п. с п., на которую указывает стрелка, затем поворачивать полотно.

Повторять р. 3 и 4, пока не будет провязан 30-й р.



По краю шнура набрать 72 п., распределить их на 4 спицах и замкнуть в круг.

A Шнур

Набрать на чулочную спицу 3 п. и провязать все п. лиц. Продвинуть все п. обратно к правому концу спицы, нить за п. *Провязать 3 п. лиц. и опять продвинуть их к правому концу. От * постоянно повторять, при этом время от времени вытягивать образующийся шнур в длину. Через 72 р. = 25 см соединить п. последнего р. с п. 1-го р. швом "петля в петлю".

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой.
- ▲ = 2 п. вместе изн.
- ▲ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ▲ = 2 п. вместе лиц.
- ▲ = 3 п., объединенные одним значком, провязывать вместе изн.







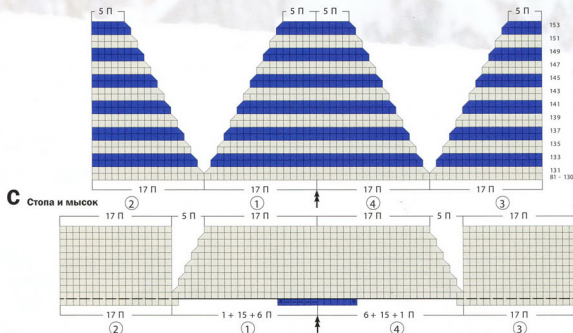
МУЖСКИЕ НОСКИ С РОМБАМИ И ПОЛОСКАМИ

РАЗМЕР: 42 - 44

Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ superwash (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, 210 м/50 г)
- 100 г светло-серого цвета № 0023 и 50 г голубого цвета № 0069.

Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5.

Оставшиеся 20 п. соединить швом "петля в петлю".



В Клин подъема стопы

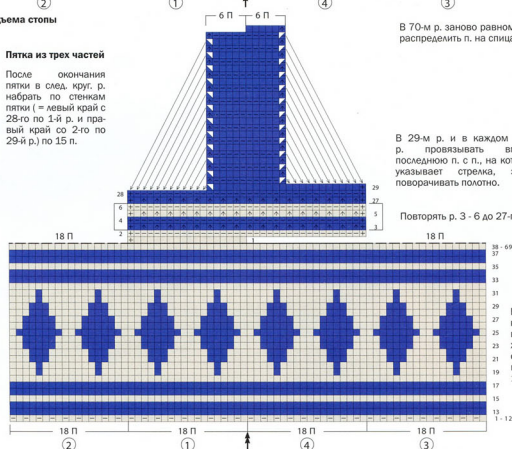
Пятка из трех частей

После окончания пятки в след. круг. р. набрать по стенкам пятки (= левый край с 28-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 29-й р.) по 15 п.

В 70-м р. заново равномерно распределить п. на спицах.

В 29-м р. и в каждом след. р. провязывать вместе последнюю п. с п., на которую указывает стрелка, затем поворачивать полотно.

Повторять р. 3 - 6 до 27-го р. схемы.



Набор петель: набрать светло-серым цветом 72 п., распределить их на 4 спицах и замкнуть в круг.

Выполнить круг р. 19 - 31 в технике жаккарда, см. курс по вязанию, стр. 126.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. светло-серого цвета
- = кром. голубого цвета
- = 1 лиц. светло-серого цвета
- = 1 лиц. п. голубого цвета
- = 1 изн. п. светло-серого цвета
- = 1 изн. п. голубого цвета
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево светло-серым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 2 п. вместе с наклоном влево голубым цветом
- = 2 п. вместе лиц. светло-серым цветом
- = 2 п. вместе лиц. голубым цветом
- = 2 п. вместе изн. голубым цветом
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой. П. будет цвета пред. р.





Россия

В поезде читаем журнал и узнаём, что в России вязанные изделия играли особую роль во многих ритуалах и обычаях, особенно на свадьбах. Нарядные вязанные рукавицы и носки были важной частью приданого.

В Архангельской области было принято, чтобы невеста сама вязала рукавицы и одаривала ими жениха и его родню. При этом считалось: чем многочисленнее варежки и чем сложнее узоры, тем прилежней и одарённой будущая жена. Помнит ли ещё об этих традициях кто-нибудь из жителей маленького городка Шелково, расположенного неподалёку от Москвы?

Только что мы познакомились с бабушкой Дашей; она рассказала нам об обычаях своей молодости в старинном селе Вятское в Ярославской области. Там жених дарил своей любимой чулки из толстой, спряденной его матерью или сестрой шерсти. Когда девушка надевала такие чулки, её ноги казались толще – что в те времена считалось очень привлекательным. Дарья Тимофеевна также поведала, что такие ценные подарки надевали только по особым торжествам. Ведь это были не обычные предметы одежды, в них петля за петлёй, стежок за стежком были вложены душа и история семьи для последующих поколений.

Бабушка Даша предлагает нам чаю из самовара и рассказывает дальше. Конечно, были носки и на каждый день. На севере вязали чаще набором спиц, на юге же скорее плели, чем вязали, одной иглой.

Орнаменты из геометрических фигур и расцветок были одним из самых популярных узоров.

Для нарядной одежды предпочитали красный и белый цвета. Верхняя часть носков, которая была на виду, часто вязалась из крашеной, красной шерсти, а нижняя часть – из неокрашенной, белой. Вот такими экономными были хозяйки...

И ещё кое-что интересное мы узнаём от Дарьи Тимофеевны: на Руси красный цвет имел совершенно особую – не имеющую ничего общего с политикой – символику: он ассоциировался с жертвенностью, любовью, мужеством, здоровьем, всегда присутствовал в свадебных нарядах. Само же слово «красный» означало «выделяющийся», «красивый», «заметный», «важный», «почётный». Потому и Красная площадь стала «красной». Белый же был и остаётся символом чистоты и невинности.

Обогатившись таким приятным знакомством, мы направляемся к вокзалу. Отсюда путь лежит в страну Прибалтики, в Латвию.



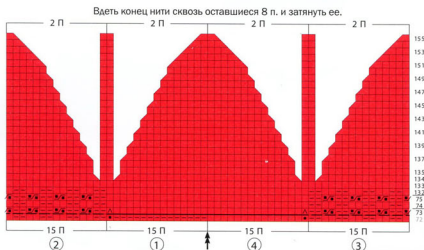
КРАСНЫЕ НОСКИ С ПУШИСТЫМ КРАЕМ

РАЗМЕР: 38 - 40

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) - 100 г красного цвета 02054 и 50 г или остатки пряжи белого цвета № 00600;

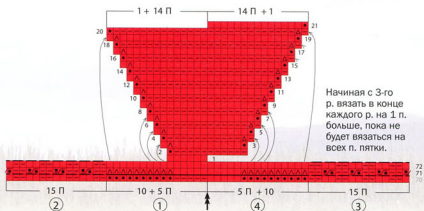
Schachenmayr „Cassiopaia“ (100% полиамид, 60 м/50 г) - 50 г белого цвета № 00001.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.

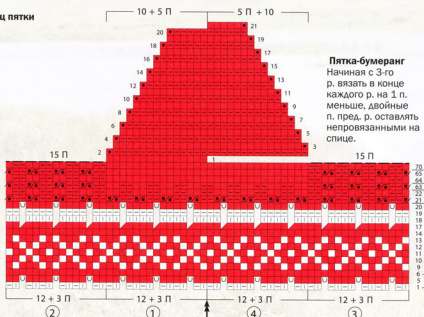


Повторять 74-й и 75-й круг. р. до 132-го круг. р.

С Стопа и мысок



В Середина и конец пятки



Повторять 64 и 65 круг. р. до 70 круг. р.
Повторять круг. р. 21 и 22 до 63-го круг. р.

А Верхняя часть носка и начало пятки

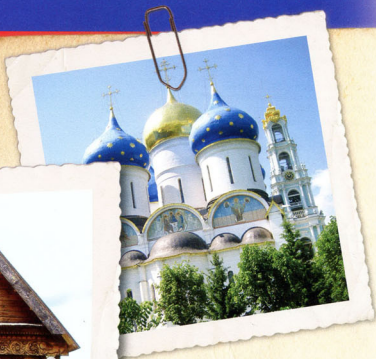
Набор петель: набрать 48 п. пряжей „Cassiopaia“, равномерно распределить п. на 4 спицах и замкнуть их в круг.

Круг. р. 9 - 13 выполнить в технике жаккарда, см. курс по вязанию, начиная со 124 стр.
Вязать круг. р. 1-4, а также 18 и 19 пряжей „Cassiopaia“.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. белым цветом пряжей „Cassiopaia“
- ▣ = 1 изн. п. белым цветом пряжей „Cassiopaia“
- = 1 лиц. п. красным цветом
- ∪ = вывязать 1 лиц. п. скрещ. из протяжки.
- = 1 лиц. п. белым цветом пряжей „Regia“
- = 1 изн. п. красным цветом
- = 2 п. перекрестить направо: провязать 2-ю п. перед 1-й лиц., затем 1-ю п. лиц. и только после этого перевести обе п. на правую спицу
- = 1 двойная п. красным цветом, см. курс по вязанию, начиная со стр. 124
- = провязать 1 двойную п. красным цветом вместе лиц.
- = провязать 1 двойную п. красным цветом вместе изн.
- ▲ = 2 п. вместе лиц. красным цветом
- = 2 вместе с наклоном влево красным цветом: снять 1-ю п., как при лиц. вязании, провязать след. п. лиц. и протянуть через нее снятую п.



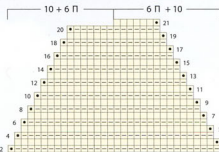




РАЗМЕР: 37 - 39

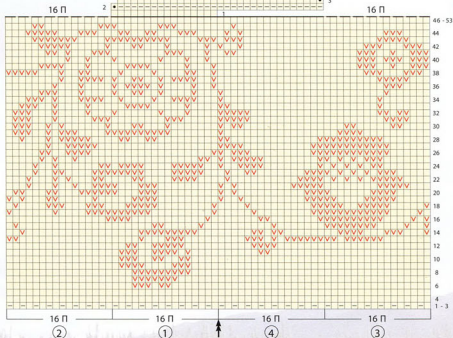
Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г): по 50 г белого цвета № 01992 и красного цвета № 02054.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.



Пятка-бумеранг

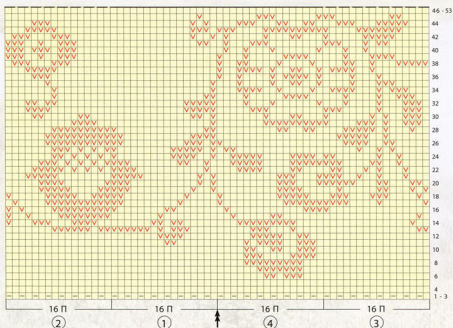
Начиная с 3-го р. вязать в конце каждого р. на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять неперыванными на спице.



A1 Верхняя часть носка и начало пятки

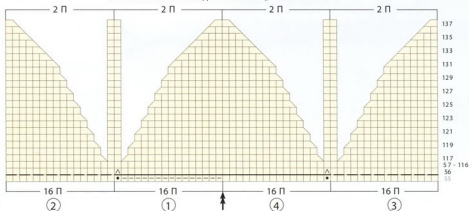
Набор петель: набрать 64 п. белым цветом, равномерно распределить их на 4 спицах и замкнуть в круг.

Внимание: цветы вышиваются швом „петля“ на уже связанном носке. Для 2-го носка выполнять вышивку по схеме A2.

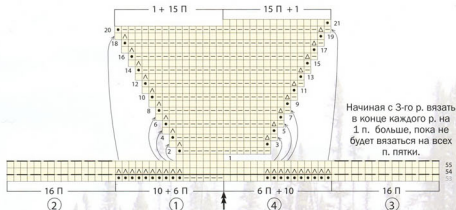


A2 Симметричная вышивка

Оставшиеся 8 п. соединить швом «петля в петлю».



С Стопа и мысок



Начиная с 3-го р. вязать в конце каждого р. на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.

В Середина и конец пятки

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. белым цветом
- = 1 изн. п. белым цветом
- = 1 двойная п. белым цветом, см. курс по вязанию, стр. 126
- △ = провязать 1 двойную п. вместе лиц. белым цветом
- △ = провязать 1 двойную п. вместе изн. белым цветом
- △ = 2 п. провязать вместе лиц. белым цветом
- △ = 2 п. провязать вместе изн. белым цветом
- △ = 2 п. провязать вместе лиц. белым цветом: снять 1-ю п., как при лиц. вязании, провязать след. п. лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ✓ = 1 лиц. белым цветом, после вязания выполнить на ней 1 стежок «петля в петлю» красным цветом.



Латвия

Здесь, в Елгаве, нам очень повезло: в поисках ночлега мы встретились с помощницей местного священника, которая предложила нам чудесную комнату в старом доме. И вот сейчас, ранним холодным солнечным утром, в то время как хлебное тесто в её руках набухает, она начинает рассказывать. О том, как её мать, будучи ещё маленькой девочкой, служила в господских домах и прославилась своим рукоделием. О том, как её родители познакомились и как отец сделал её матери предложение. Тем временем тесто приняло форму хлеба и остаётся лежать в ожидании своего часа.

«Да, руки в те времена просили иначе. Вместо жениха в дом невесты приходил один из членов его семьи, зачастую мать или другая женщина в годах. В подарок она приносила бутылку крепкого спиртного. Если бутылку возвращали жениху непочатой, он должен был искать себе новую невесту – его отвергли. Если же бутылка возвращалась пустой, с обмотанными вокруг горлышка вязаными рукавицами или носками, то разрешение на свадьбу было дано. Так произошло и с моими родителями».

Она встаёт и приносит из одного сундука пару носков с узорами, которые напоминают зубчики и наконечники стрел. «Зубчики символизируют древнюю латышскую богиню земли и женского начала Мару. У нас в Курляндии важную роль всегда играла и богиня судьбы, родов, женитьбы и

смерти Лайма, для неё – узор с острыми стрел». Мы интересуемся, как долго такие языческие божества почитались народом.

Тут открывается дверь и в кухню входит священник. Он объясняет нам, что Мара после принятия в стране христианства стала Марией. Также мы узнаём, что в наши дни население Латвии не так уж много знает о языческих ритуалах, информацию о них нужно искать в трактатах о фольклоре. Женщина встаёт и кладёт хлеб в печь.

«Я знаю от моей матери, – рассказывает она, – что при наших родах присутствовала наша бабушка. Её задачей было принести в дар богине Лайме, которая должна была способствовать благополучному течению родов, полотенца и ткани – подарки для ткачихи и прядильщицы жизни». Кстати, согласно поверьям, Лайма по ночам заглядывает в окна домов. Мы прощаемся с гостеприимной хозяйкой, идём в нашу спальную комнату и задёргиваем занавески...





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. красным цветом
- = 1 лиц. п. красным цветом
- ▲ = 2 п. вместе лиц. красным цветом
- = 1 накид
- = 1 лиц. п. бежевым цветом
- = 1 изн. п. красным цветом
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой.
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево красным цветом =
- 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ▲ = 2 п. вместе изн. красным цветом



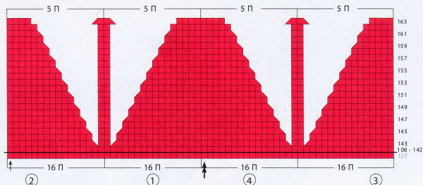
КРАСНЫЕ НОСКИ С ЖАККАРДОВЫМ УЗОРОМ

РАЗМЕР: 38 - 40

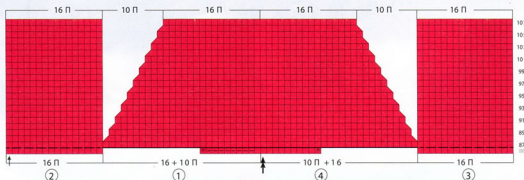
Пряжа: LANG YARNS "JAWOLL" superwash (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, 210 м/50 г) - 100 г красного цвета № 0061 и 50 г бежевого цвета № 0022.

Спицы: набор чулочных спиц Purl № 2,5.

Оставшиеся 20 п. соединить швом "петля в петлю".



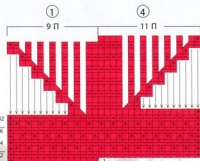
С Стопа и мысок



В Клин подъема стопы

Пятка-"подкова"

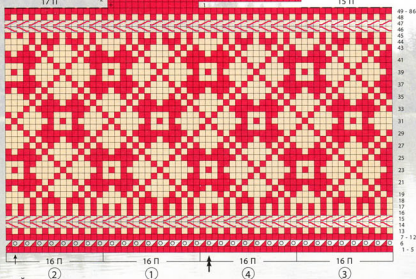
После окончания пятки в след. круг. р. набрать по стенкам пятки (= левый край с 32-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 33-й р.) по 16 п.



В 87-м р. заново равномерно распределить п. на спицах.

В конце 33-го и каждого след. р. провязывать третью и вторую от конца п. вместе, провязать след. 1 п., затем повернуть полотно. Начиная с 35-го р. захватывать обе п., на которые указывают стрелки.

Повторять р. 3 - 6 до 31-го р.



А Верхняя часть с пяткой

В круг. р. 45 - 48 выполнить плетеный край, как круг. р. 13 - 16.

Выполнить круг. р. 17 - 44 в технике жаккарда, см. курс по вязанию, начиная со стр. 124.

Выполнить в 13 - 16 круг. р. плетеный край, см. курс по вязанию, стр. 126.

цвет А = бежевый цвет В = красный

Набор петель: набрать красным цветом 64 п., распределить их на 4 спицах и замкнуть в круг.

Подогнуть верхний край готового носка вовнутрь вдоль 6-го круг. р. и пришить.



Венгрия

Мы прогуливаемся по живописной деревне Холлоке, которая находится на северо-западе Венгрии. Согласно одной легенде, Холлоке (в переводе – «вороний камень») получила своё название потому, что всё, что местные жители соорудили днём, ночью растаскивали вороны. По-видимому, вороны были не так уж успешны: деревня Холлоке всё ещё существует и находится под защитой ЮНЕСКО. Мы и правда чувствуем себя как в 17-м веке. Местные жители до сих пор берегут свои традиции, свой собственный диалект

и нарядные народные костюмы, украшенные обилием яркой отделки.

Пышная вышивка сделана, в основном, красным, синим, зелёным, чёрным и жёлтым цветами. Красный означал кровь Христову, но также символизировал лето и жизнерадостность. Этот цвет должен был приносить счастье и чаще всего встречался в женских нарядах, а красные ленточки обвязывали вокруг запястий маленьких детей.

Зелёный символизировал пробуждение природы, надежду на богатый урожай. Жёлтый имел менее радостное значение: в Вен-

грии и для некоторых народов Азии он означал расставание. Но в 19-м веке ситуация изменилась: с этого времени жёлтым стали вышивать цветы и бутоны.

Синий был изначально цветом траура, а позже стал применяться для контраста, подчёркивая насыщенность других цветов. И, наконец, белый был цветом невинности, свадьбы, а также скорби.



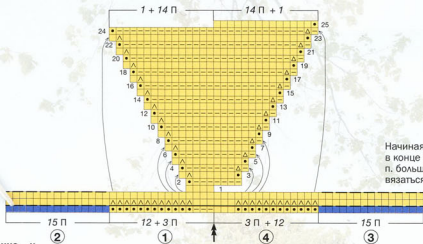
PA3MEP: 37 - 39

- 100 г темно-синего цвета № 00540 и по 50 г или остатки желтого № 02041, зеленого № 02082, белого № 02080 и красного цветов № 02054.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5; крючок № 2; игла с тупым наконечником для вышивки.

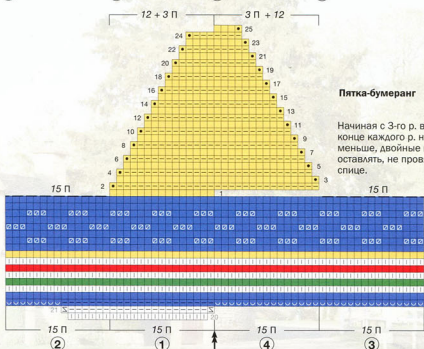


Начиная с 3-го р. вязать в конце каждого р. на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.



Пятка-бумеранг

Начиная с 3-го р. вязать в конце каждого р. на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять, не провязывая, на спице.



Повторять круг. р.
30 - 33 до 70-го
круг. р.

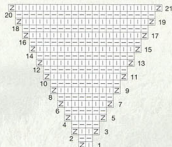
Повторить круг. р.
3 - 14 еще 1 раз.

Набор петель: повернуть треугольник таким образом, чтобы изнаночная сторона была наружу. Позже треугольник отгибается вниз. Сначала вязать темно-синим цветом 22 изн. п. 21-го р. треугольника, затем набрать 38 п. = 60 п. распределить п., согласно схеме, на 4 спицах и замкнуть их в круг.

Внимание: при вязании левого носка сначала набрать темно-синим цветом 38 п. и затем вязать 22 п. треугольника изн.



Набрать белым цветом 1 п. и вывязать из 1 п. 1 лиц., 1 лиц. скрещ. = 1-й р. СХЕМЫ.



G Косичка

Нарезать для каждого носка по 2 нити длиной по 50 см красного, желтого и зеленого цвета. Все 6 нитей протянуть наполовину сквозь вершину треугольника с обратной стороны. Сплести из 4 половинок нитей одинакового цвета косичку длиной 5 см. Концы косички завязать крепким узлом и обрезать концы нитей под узлом.

F Обвязка крючком

Обвязать стороны треугольника крючком темно-синим цветом „рачьим шагом“ (= ст.б.н. слева направо). Отогнуть треугольник вниз и обвязать верхний край по кругу 1 р. темно-синим цветом „рачьим шагом“.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. белым цветом
- ▣ = 1 прибавка белым цветом: вывязать из 1 п. лиц. и лиц. скрещ.
- = 1 изн. п. белым цветом
- ▤ = 1 изн. п. темно-синим цветом
- ▥ = набрать 1 п. темно-синим цветом
- ▦ = 1 лиц. п. темно-синим цветом
- ▧ = 1 лиц. п. зеленым цветом
- ▨ = 1 лиц. п. красным цветом
- ▩ = 1 лиц. п. желтым цветом
- = снять 1 п. темно-синего цвета, как при изн. вязании, нить за работой
- = 1 изн. п. желтым цветом
- ▬ = 1 двойная п., см. курс, начиная со стр. 124, желтым цветом
- ▭ = провязать 1 двойную п. вместе лиц. желтым цветом
- ▮ = провязать 1 двойную п. вместе изн. желтым цветом
- ▯ = провязать 1 двойную п. вместе лиц. темно-синим цветом
- ▰ = 2 п. вместе лиц. темно-синим цветом
- ▱ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево темно-синим цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ▲ = 2 п. вместе лиц. зеленым цветом
- △ = 2 п. вместе с наклоном влево зеленым цветом

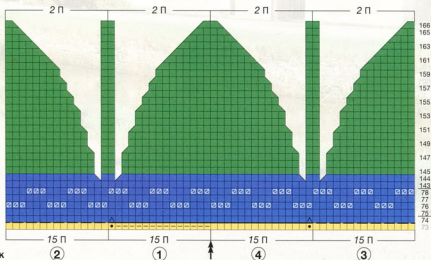
E Вышивка

Вышить треугольники согласно рисунку для вышивки. Середину цветков вышить желтым цветом, лепестки – красным цветом швом „вперед иголку“, при этом не сильно затягивать нить, чтобы стежки лежали полукругом рядом друг с другом. Выполнить листья двойной нитью зеленого цвета, при этом для каждого листа выполнить один стежок „маргаритка“.



Шов „вперед иголку“ Шов „маргаритка“

Оставшиеся 8 п. затянуть концом нити.



Повторять круг. р. 75 - 78 до 143-го р.

D Стопа и мысок





Страна: Хорватия – Город: Хум – Полуостров: Истрия –
45°20'55" северной широты – 14°3'0" восточной долготы

Хорватия

Отправляемся в хорватский городок Хум на полуострове Истрия. Слово «городок» в этом случае даже слишком значительное, ведь в Хуме, который считается самым маленьким городом в мире, живут всего 18 человек.

Одна женщина продаёт перед своим домом связанные вручную изделия. Нам разрешается заглянуть в её короб – в нём лежат носки, имеющие необычную форму и напоминающие следки. Горожанка рассказывает нам, что так их вязала ещё её бабушка.

Традиционно вязальщица начинала работу с мыска, а пятку вязала в последнюю очередь. Основной фоновый цвет – всегда белый или светло-бежевый, а узор – тёмно-красный. То и дело в качестве декора проглядывает синий или насыщенный зелёный.

Местные узоры – звёзды и полувзвёзды в самых различных вариантах – напоминают норвежские. Что неудивительно, ведь в прежние времена торговля и морские путешествия распространили мастерство вязания по всей Европе.

У всех местных носков край связан в одной и той же технике с использованием двух цветов. При этом важно ведение нити по изнаночной стороне – так, чтобы образовывался типичный для стран Прибалтики *Vikkel-braid* («плетёный край»), эта техника подробно описана на странице 126).

Женщина нам рассказывает, что первоначально такие носки вязали скрещенными, «бабушкиными» петлями. Но так больше никто не делает, потому что из-за этого носки становятся менее эластичными, а их надевание – трудоёмким. И, кроме того, говорит она, смеясь, провязывание петель изнаночной скрещенной, когда используется до пяти цветов, не доставляет никакого удовольствия. Какой бы ни была традиция.

Мы покупаем две пары носков и радуемся приобретению частицы культурного наследия.



РАЗМЕР: 37 - 39

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) – 50 г белого цвета № 00600 и по 50 г или остатки красного цвета № 02054, синего цвета № 01090 и зеленого цвета № 02082.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2.

Обратите внимание, что **плотность вязания** белой нити составляет 17 п. и 24 р. в образце 5х5 см.



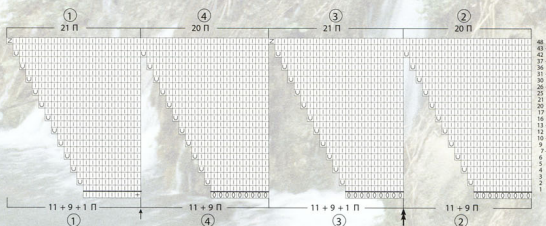
Бордюр с жаккардом

После 48-го круг. р. вязать на 20 п. 1-й спицы, затем разделить работу и сначала отложить п. 4-й и 1-й спицы.

Сначала вязать подошву белым цветом рядами на 41 п. 2-й и 3-й спицы, при этом выполнять цепочкообразный край, см. курс, стр. 126. После 90-го р. отложить п. Затем вязать рядами подъем стопы на 41 п. 4-й и 1-й спицы в технике жаккарда, см. курс, стр. 126. При

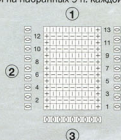
этом перед началом каждого лиц.р. захватывать находящиеся рядом кром. стопы и провязывать их с правого края вместе с 1-й, с левого края вместе с последней п.

Внимание: при вязании второго носка выполнять подошву на п. 3-й и 4-й спицы, подъем стопы на п. 1-й и 2-й спицы.



Стопа

Вязать по кругу на 9 п. 1-й спицы и на набранных 9 п. каждой из 2-й - 4-й спиц.

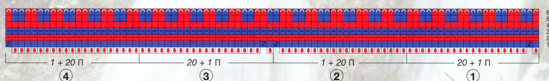


Мысок

Начать мысок с квадрата. Набрать белым цветом 9 п. и вязать 13 р. лиц. гладью. Далее набрать второй, третьей и четвертой спицами по боковым краям и наборному краю по 9 п. = 36 п.

В 5-м круг. р. при смене цвета постоянно подводить нерабочую нить под рабочую.

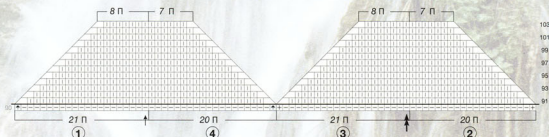
В 6-м круг. р. при смене цвета постоянно выводить нерабочую нить над рабочей.



Набрать по закрытым п. и набранным п. бордюра с жаккардом по 40 п., при этом захватывать только заднюю стенку п. Распределить п. на 4-х спицах и замкнуть в круг.

Е Завершение края

В 103-м круг. р. закрыть все п. Затем шить внутренние стенки п. вместе.



Д Пятка

После 90-го р. подошвы и подъема ноги снова вязать по кругу. Начало круг. р. находится между 3-й и 4-й спицей, для второго носка между 4-й и 1-й спицей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. белым цветом
- = 1 лиц. п. белым цветом
- = изн. п. белым цветом
- = набрать 1 п. белым цветом.
- = вывязать 1 п. из протяжки белым цветом.
- = прибавить 1 п. белым цветом: вывязать из 1 п. 1 лиц. и 1 изн. скрещ.
- = 1 лиц. п. красным цветом
- = 1 лиц. п. синим цветом
- = 1 лиц. п. зеленым цветом
- = провязать одновременно 1-й нитью белого и 1-й нитью красного цвета 1-ю п. этого р. с захваченной кром. подошвы вместе лиц.
- = последнюю п. этого р. провязать с захваченной кром. подошвы вместе с наклоном влево: снять последнюю п., как при лиц. вязании, провязать кром. одновременно 1-й нитью белого и 1-й нитью красного цвета лиц., затем протянуть через нее снятую п.
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой. Будет видна п. цвета пред. р.
- = 1 изн. п. красным цветом
- = 1 изн. п. синим цветом
- = 1 изн. п. зеленым цветом
- = провязать одновременно 1-й нитью красного и 1-й нитью синего цвета 1-ю п. этого р. с захваченной кром. подошвы вместе лиц.
- = последнюю п. этого р. провязать с захваченной кром. подошвы вместе с наклоном влево одновременно 1-й нитью красного и 1-й нитью синего цвета
- = провязать 1-й нитью красного цвета 1-ю п. этого р. с захваченной кром. подошвы вместе лиц., затем закрыть п.
- = провязать 1 лиц. красным цветом, затем закрыть ее.
- = последнюю п. этого р. провязать с захваченной кром. подошвы вместе с наклоном влево одновременно нитью красного цвета, затем закрыть ее.
- = набрать 1 п. красным цветом и вязать ее в след. изн. р. изн.
- = 2 п. вместе лиц. белым цветом
- = 2 п. вместе с наклоном влево лиц. белым цветом: снять 1-ю п., как при лиц. вязании, провязать след. п. лиц., затем протянуть через нее снятую п.
- = набрать 1 п., при этом захватывать заднюю стенку п.
- = прибавить 1 п. синим цветом
- = провязать 1 лиц. синим цветом, затем закрыть ее.





Италия

Перед магазином Миссони в Милане: что же выбрать – шарф или бикини? Или всё же пуловер? На всё сразу денег не хватит... Всё равно, лишь бы купить хоть что-нибудь от Миссони – гениального революционера петель.

Всё могло сложиться и по-другому. Молодой Оттавио Миссони, рождённый в 1921 году в Дубровнике, высокий и спортивный, планировал карьеру в лёгкой атлетике. С успехом: в 1939 он становится чемпионом Италии в беге на 400 метров, в 1948 принимает участие в Олимпийских играх в Лондоне и квалифицируется в финал. Незадолго до этого Оттавио основывает с одним другом свою первую фирму и производит тренировочные костюмы, в том числе и для английской олимпийской команды.

Потом Оттавио Миссони – или, как его ещё называют, Тай – знакомится со своей будущей женой Роситой, дочерью итальянского производителя шарфов. Вдвоём они открывают небольшую вязальную мануфактуру в итальянском городе Галлатрате и разрабатывают новые техники вязания. С помощью легендарного журналиста и иконы стиля Анны Пьяджи маленькое предприятие вскоре становится известным. Первая презентация коллекции Миссони в 1966 году в Teatro Gerolamo в Милане открывает ему двери в мир международной моды. Калейдоскопом красок, узоров и материалов Оттавио преобразает трико-

таж. Всё чаще его дизайн появляется на обложках известных журналов: вязание внезапно входит в моду!

В начале 70-х марка находится на пике популярности, звёзды носят бикини, пуловеры и шарфы от Миссони. В 1979 во Флоренции показывается первая коллекция одежды для мужчин. Тай Миссони обращается и к другим областям дизайна, создаёт костюмы для миланской «Ла Скала», ковры и отделку для стен. Потом следуют ароматы, аксессуары, пляжная мода, одежда для детей и коллекция для дома с декоративной мебельной обивкой.

Все три ребёнка супружеской пары Миссони играют сегодня важную роль в фирменном бизнесе. Витторио, самый старший, руководит маркетингом, его брат Лука отвечает за коллекцию мужской одежды. С 1997 года дочь Ангела является шеф-дизайнером марки «Миссони»; она дала фирме новые импульсы благодаря цветному трикотажу с зигзагообразным узором. Но и у её дочери Маргариты мода в крови, она работает моделью и представляет предприятие обществу. Маргариту часто называют музой Ангела, она наверняка когда-нибудь последует примеру матери, бабушки и дедушки. Так имя Миссони было и будет олицетворением уникального дизайнера трикотажа.

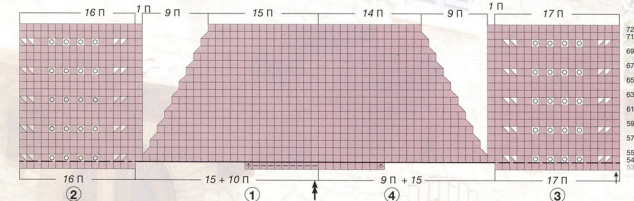
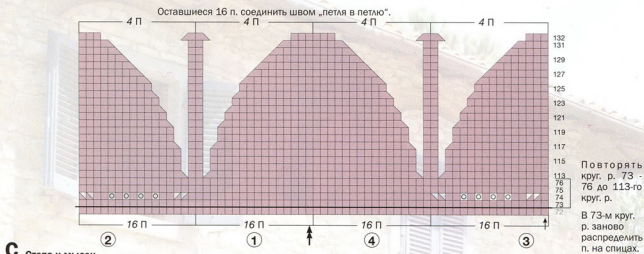




РАЗМЕР: 38 - 40

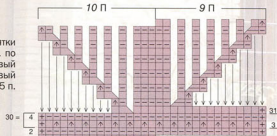
Пряжа: Grignasco „Strong print“ (75% меринсовая шерсть, 25% полиамид, 210 м/50 г) - 100 г сиренево-зелено-серых тонов № 914.

Спицы: набор чулочных спиц KnitPro № 2,5.



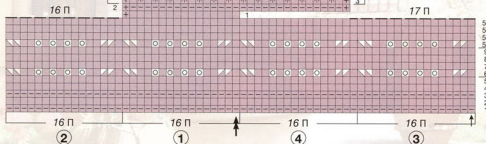
Пятка-„подкова“

После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 30-го-1-го р. и правый край 2-го-31-го р.) по 15 п.



В конце 31-го р. и каждого след. р. провязать вместе третью и вторую с конца п., провязать след. п., затем повернуть полотно. При этом начиная с 33-го р. захватывать обе п., на которые показываются стрелки.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут связаны 30 р.



Повторять круг. р. 6 - 9 до 50-го круг. р.

А Верхняя часть с пяткой

Набор петель: набрать 64 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

Подсказка:

Цветные полоски образуются благодаря особой расцветке пряжи. Для того, чтобы оба носка были одинаковыми, отмотайте перед началом вязания первого носка столько пряжи от каждого из двух клубков, чтобы на обоих клубках был одинаковый цветовой отрезок.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = 2 п. вместе лиц.
- = 1 накид
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п.
снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц.
и протянуть через нее снятую п.
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой
- = 2 вместе изн.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = 1 накид
- / ■ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- / ■ = 2 п. вместе лиц.
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой
- / ■ = 2 п. вместе изн.

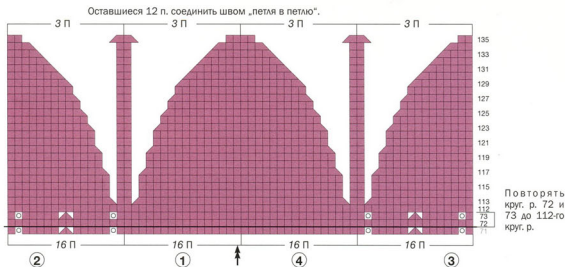


РАЗНОЦВЕТНЫЕ НОСКИ С УЗОРНЫМИ ПОЛОСКАМИ

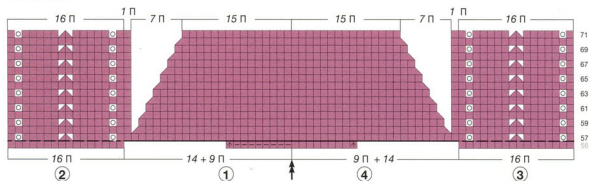
РАЗМЕР: 38 - 40

Пряжа: Regia „Design Line“ (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г)
 – 100 г пряжи секционного крашения 04354.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.



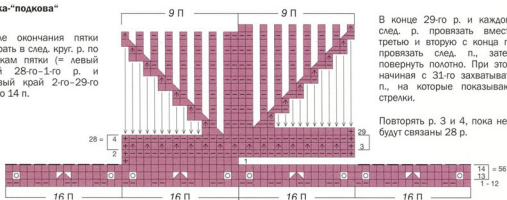
С Стопа и мысок



В Клин подъема стопы

Пятка-„подкова“

После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 28-го-1-го р. и правый край 2-го-29-го р.) по 14 п.



А Верхняя часть с пяткой

Набор петель: набрать 64 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

Подсказка:

Цветные полосы образуются благодаря особой расцветке пряжи. Для того, чтобы оба носка были одинаковыми, отмотайте перед началом вязания первого носка столько пряжи от каждого из двух клубков, чтобы на обоих клубках был одинаковый цветовой отрезок.

Тироль

Горный воздух
пробуждает аппетит



Рецепт „кайзершмаррен“ - императорского омлета



Список ингредиентов на четыре порции:

6 яиц
300 г муки
2 ст. л. сахара
2 ст. л. сахарной пудры
1 пакетик ванильного сахара
щепотка соли
1/4 л молока
2 ст. л. изюма (по вкусу)
20 мл рома
1 кг яблочного мусса
топлёное масло для жарки

Приготовление

Отделить желтки от белков.
Тщательно смешать муку, сахар, ванильный сахар, сахарную пудру, соль, желтки и молоко.
Отставить на 30 минут для набухания. В это время замочить изюм в роме. Сбить белки в плотную пену. Ещё раз перемешать тесто и осторожно вмешать взбитые белки. В сковороде разогреть топлёное масло, в нём с обеих сторон поджарить блин толщиной ок. 1 см.
Омлет разорвать двумя вилками на кусочки и добавить изюм. Посыпать сверху сахарной пудрой и дать ей закарамелизоваться. Перед подачей на стол ещё раз посыпать сахарной пудрой. Подавать горячим с яблочным муссом.

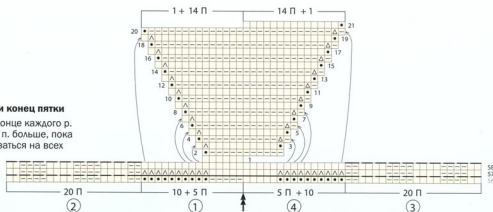
РАЗМЕР: 38 - 40

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) – 100 г кремового цвета № 01992.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.

D Середина и конец пятки

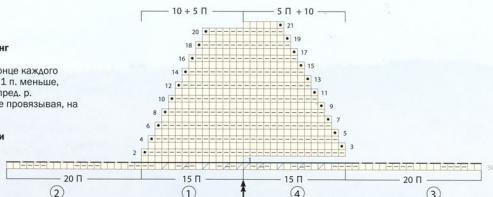
С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.



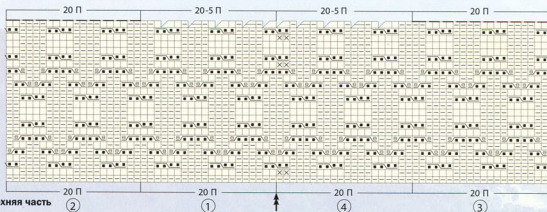
Пятка - бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять, не провязывая, на спице.

C Начало пятки



B Верхняя часть



A Поперечная коса вверх:

набрать 11 п. и вязать рядами по схеме.

Повторять р. 1.- 4 до 109-го р. Связать 110-й р., затем соединить п. с п. 1-го р. швом „петля в петлю“.

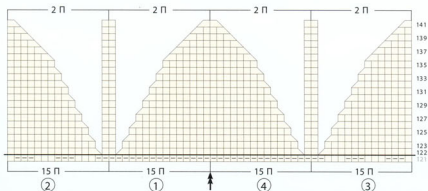
Набрать по левому краю поперечной косы 80 п. и распределить их на 4-х спицах.



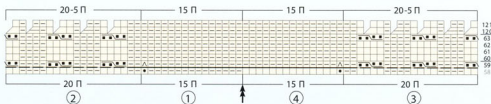
Повторять
круг. р. 19
- 22 до 55-
го круг. р.

Оставшиеся 8 п. соединить швом „петля в петлю“.

F Мысок



E Стопа



Повторять
р. 60 - 63 до
120-го р.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- △ = 2 п. вместе лиц.
- △ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- △ = 2 п. вместе изн.
- = 4 п. перекрестить налево: отложить 2 п. на вспом. спицу перед работой, 2 лиц., затем провязать лиц. п. со вспом. спицы
- = Перекрестить в начале круг. р. 4 п. влево: последние 2 п. пред. круг. р. оставить непровязанными на вспом. спице перед работой, первые 2 п. круг. р. провязать лиц., затем провязать лиц. 2 п. со вспом. спицы
- = 3 п. перекрестить налево: отложить 2 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать лиц. 2 п. со вспом. спицы
- = 3 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 2 лиц., затем провязать изн. п. со вспом. спицы
- = 1 двойная п., см. курс, стр. 126
- △ = провязать 1 двойную п. вместе лиц.
- △ = провязать 1 двойную п. вместе изн.



РАЗМЕР: 42 - 44

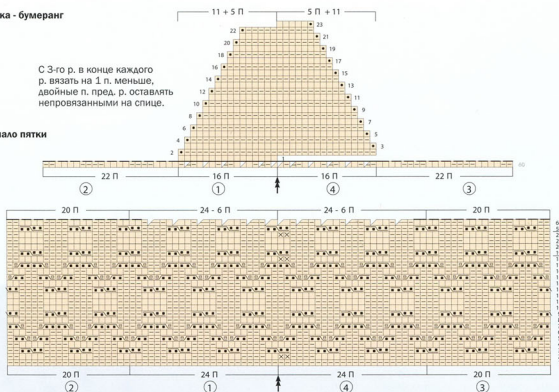
Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) – 100 г цвета льна № 02143.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5

Пятка - бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непровязанными на спице.

С Начало пятки



В Верхняя часть

А Поперечная коса вверх:

набрать 11 п. и вязать рядами по схеме.

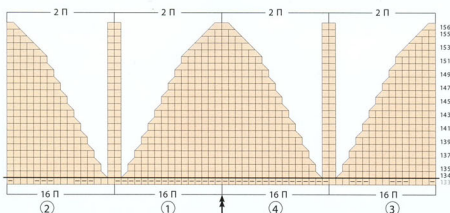
Повторять р. 1.- 4 до 113-го р. Связать 114-й р., затем соединить п. с п. 1-го р. швом „петля в петлю“.

Набрать по левому краю поперечной косы 88 п. и распределить их на 4-х спицах.

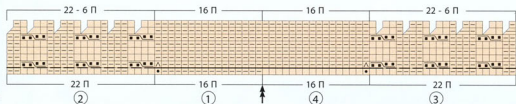


Оставшиеся 8 п. соединить швом „петля в петлю“.

F Мысок



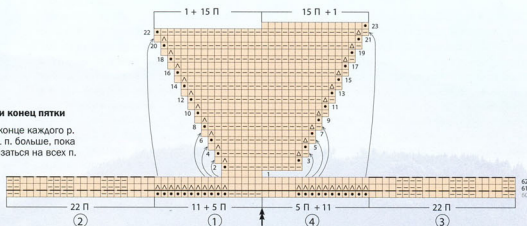
E Стопа



Повторять
р. 64 - 67
до 132-го
р.

D Середина и конец пятки

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- △ = 2 п. вместе лиц.
- △ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- △ = 2 п. вместе изн.
- = 4 п. перекрестить налево: отложить 2 п. на вспом. спицу перед работой, 2 лиц., затем провязать лиц. п. со вспом. спицы

- = Перекрестить в начале круг. р. 4 п. влево: последние 2 п. пред. круг. р. оставить непровязанными на вспом. спице перед работой, первые 2 п. круг.р. провязать лиц., затем провязать лиц. 2 п. со вспом. спицы
- = 3 п. перекрестить налево: отложить 2 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать лиц. 2 п. со вспом. спицы
- = 3 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 2 лиц., затем провязать изн. п. со вспом. спицы
- = 1 двойная п., см. курс, стр. 126
- △ = провязать 1 двойную п. вместе лиц.
- △ = провязать 1 двойную п. вместе изн.

Бавария

Н ет, в Баварии целью нашего визита будет не Мюнхен. Первоклассные пивные на открытом воздухе и сказочная природа есть и в других местах. А если кто-то, как мы, хочет узнать о традициях вязания страны, то ему стоит посетить монастырь Св. Вальбурги при городе Айхштетте.

История этого монастыря богата: с политическим присоединением епархии Айхштетт к Баварии в 1806 году у монастыря было конфисковано имущество, но уже через 30 лет он был снова открыт королём Людвигом I. Долгое время под руководством монашек существовала школа домоводства. Её больше нет, но нечто совершенно особенное можно ещё найти в монастыре: здесь хранятся 17 вязаных лент с 332 образцами узоров. Мы удивляемся и интересуемся, что это такое и для чего они были нужны?

Изготовление этих вязаных лент долгое время входило в учебный план городских ремесленных школ и зачастую находившихся под руководством монастыря школ домоводства. Здесь девочки учились рукоделию и раз в неделю работали над созданием лент с разнообразными узорами. Их вязали из очень тонкой пряжи спицами диаметром 1 мм! Так были созданы изысканные произведения искусства, гордость молодых учениц. Вязали под диктовку, одна ученица должна была подготовить узор и потом продиктовать

его во время вязания другим: схем по вязанию тогда не было. Так со временем каждая девочка получала собственную коллекцию узоров.

Мы заглядываем в бывшую школьную библиотеку и находим там несколько учебных пособий 19 века. Одно из них называется «Лента с узорами в школе — её практическое применение для вязания наряду с инструкцией для вязания и штолпки носков». Автором вышедшей в свет в 1874 году книги была одна из монашек монастыря. Мы также узнаём, для создания каких предметов гардероба служили образцом вязанные ленты с узорами: подвязки для чулок, кашне, детские кофточки, чепцы, нагрудники, гетры, наколенники, цепочки для часов (!), кошелек, разнообразные шапки для мужчин: для сна, для охоты и путешествий, для работы зимой на открытом воздухе... Всё это и многое другое должна была уметь вязать прилежная домохозяйка. И не только для своей семьи — бедняков тоже поддерживали вязаной одеждой.

Изображение из книги Eichenseer, Grill, Krön: Omas Strickgeheimnisse. 200 bezaubernde Muster.
Издательство Rosenheim, 2008. ISBN: 978-3-475-53859-9







УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. белым цветом
- = 1 лиц. п. голубым цветом
- = 1 изн. п. белым цветом
- = 1 изн. п. голубым цветом
- ◁ = 2 п. вместе лиц. белым цветом
- ▷ = 2 п. вместе лиц. голубым цветом
- ◁ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево голубым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ◁ = 2 п. перекрестить направо белым цветом: провязать 2-ю п. перед 1-й лиц., затем провязать 1-ю п. лиц. и лишь затем перевести п. на правую спицу.
- = 1 двойная п., см. курс, начиная со стр. 124, голубым цветом
- ⌘ = 1 двойную п. провязать вместе лиц. белым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. голубым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе изн. голубым цветом

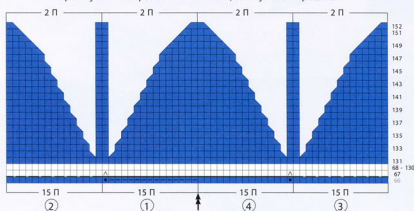
БАВАРСКИЕ НОСКИ

РАЗМЕР: 39 - 41

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамида, 210 м/50 г) – 100 г белого цвета № 02080 и 50 г голубого цвета № 01988.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.

Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.



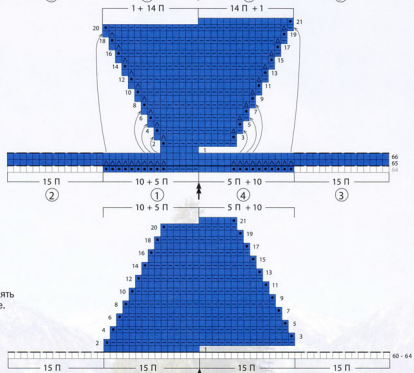
D Стопа и мысок

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.

C Середина и конец пятки

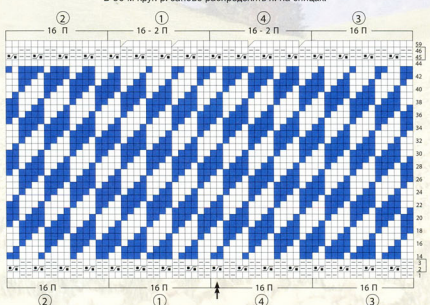
Пятка - бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непровязанными на спице.



B Завершение верхней части и начало пятки

В 60-м круг. р. заново распределить п. на спицах.



Повторять круг. р. 45 и 46 до 59-го круг. р.

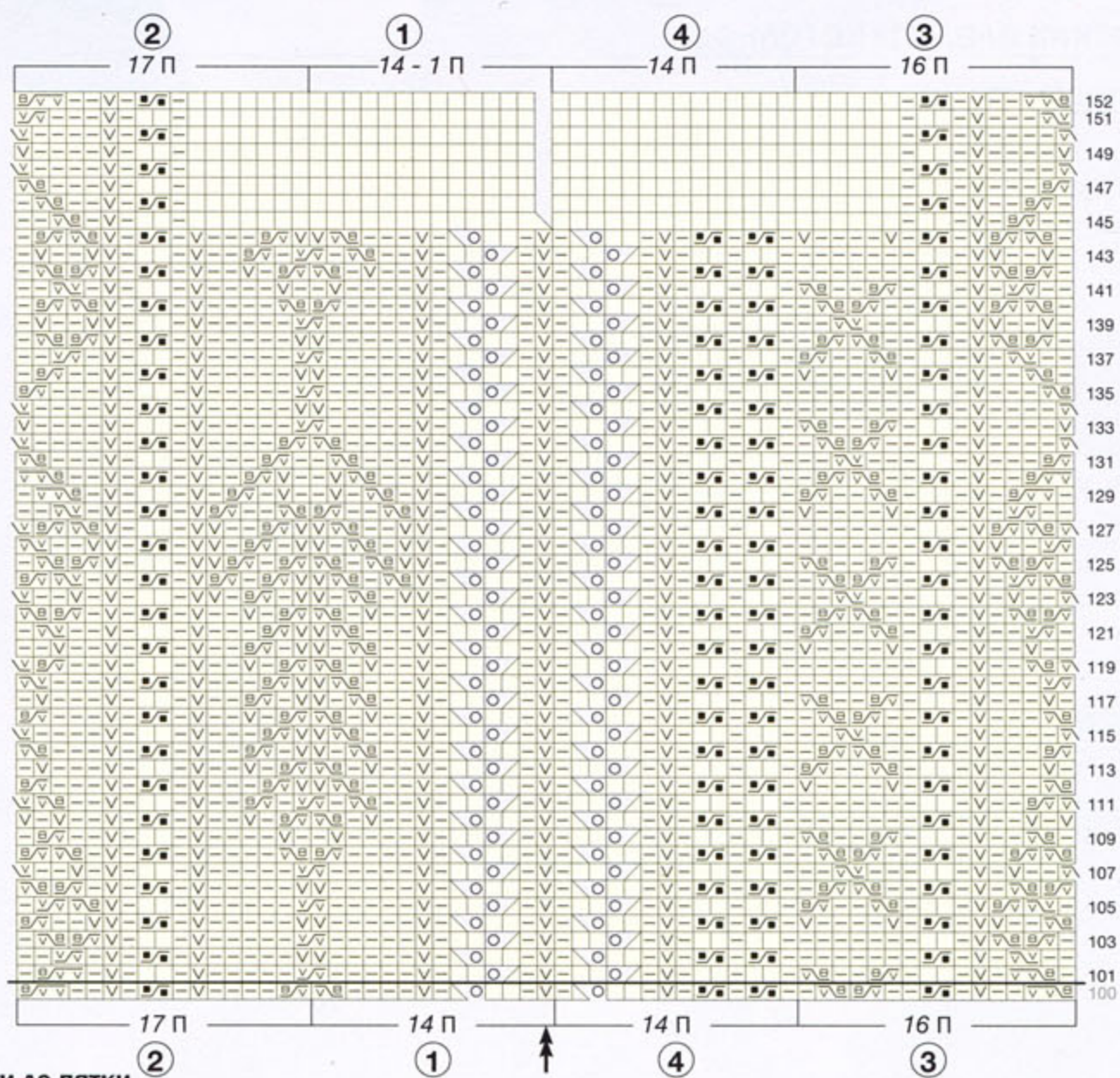
Вязать круг.р. 14-43 в технике жаккарда, см. курс, стр. 126.

Повторять круг. р. 2 и 3 до 14-го круг. р.

A Верхняя часть

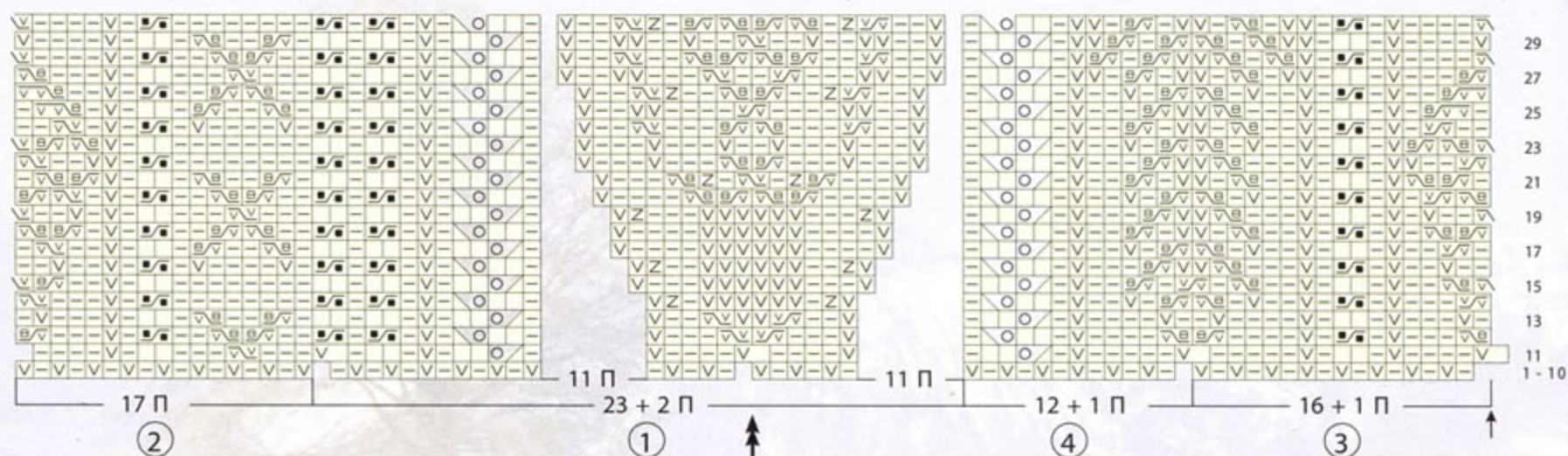
Набор петель: набрать 64 п. белым цветом, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.





В Продолжение верхней части до пятки

С 30-го круг. р. повторять каждый раппорт отдельных узорных полосок в высоту, как показано для 1-го гольфа.



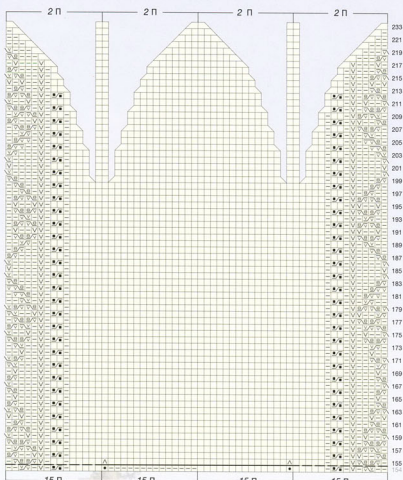
А2 Начало верхней части с симметричным распределением узора:

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п.
- ▣ = 1 лиц. скрещ. п.
- ▢ = 1 изн. п.
- = 1 накид
- ▤ = вывязать из 1 п. 1 лиц. и 1 лиц. скрещ.
- ▥ = вывязать из 1 п. 1 изн. и 1 изн. скрещ.
- ▧ = 2 п. вместе лиц.
- ▨ = 2 п. вместе лиц. скрещ.
- ▩ = 2 п. вместе изн.
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 2 п. перекрестить направо белым цветом: провязать 2-ю п. перед 1-й лиц., затем провязать 1-ю п. лиц. и лишь затем перевести п. на правую спицу.
- ▬ = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ▭ = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ▮ = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы изн.
- ▯ = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ▰ = 3 п. перекрестить направо, при этом убавить 1 п.: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц. скрещ., затем провязать п. со вспом. спицы со след. п. вместе лиц.
- ▱ = 3 п. перекрестить налево, при этом убавить 1 п.: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 2 п. вместе лиц., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ▲ = 3 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 2 лиц. скрещ., затем провязать п. со вспом. спицы изн.
- △ = 3 п. перекрестить налево: отложить 2 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать 2 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ▴ = 4 п. перекрестить налево: отложить 2 п. на вспом. спицу перед работой, 2 лиц. скрещ., затем провязать 2 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ▵ = 4 п. перекрестить направо: отложить 2 п. на вспом. спицу за работу, 2 лиц. скрещ., затем провязать 2 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ▶ = 1 двойная п., см. курс, стр. 126
- ▷ = 1 двойную п. провязать вместе лиц.
- = 1 двойную п. провязать вместе изн.

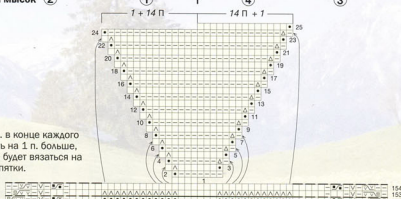


Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.

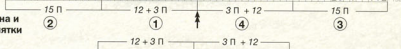


Е Стопа и мысок

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.



Д Середина и конец пятки



Пятка - бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непривязанными на спице.



С Начало пятки



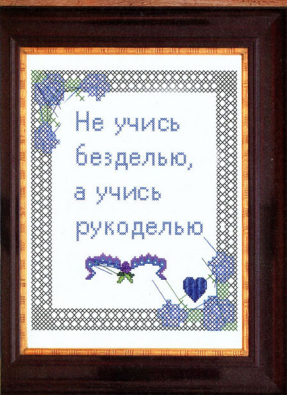
Подсказка:

Как перекрестить 2 п. без вспом. спицы: опытные вязальщицы могут перекрещивать изн. и лиц. без вспом. спицы. Для этого оставить обе п., которые нужно перекрещивать, на левой спице. При перекрещивании направо провязать сначала 2-ю п., при этом спицу вводить за 1-ю п., при перекрещивании направо провязать сначала 2-ю п., при этом спицу вводить перед 1-й п. Затем провязать 1-ю п. и только после этого переместить обе п. на правую спицу.

В 152-м круг. р. заново распределить п. на спицах.

Шварцвальд

Страна: Германия
Местность: Шварцвальд
48°53' северной широты
11°10' восточной долготы







УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = 1 накид
- ▲ = 2 п. вместе лиц.
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ✓ = вывязать из 1 п. 1 лиц. и 1 лиц. скрещ.
- ✕ = 2 п. перекрестить направо: провязать 2-ю п. перед первой лиц., затем провязать 1-ю п. лиц. и лишь затем перевести обе п. на правую спицу.
- ✕ = 2 п. перекрестить налево: провязать 2-ю п. за 1-й лиц., затем провязать 1-ю п. лиц. и лишь затем перевести обе п. на правую спицу.
- ✕ = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц., затем провязать 1 п. со вспом. спицы изн.
- ✕ = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц.
- = 1 двойная п., см. курс, начиная со стр. 124
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц.
- = 1 двойную п. провязать вместе изн.

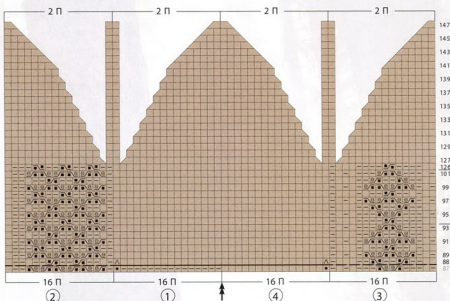
СЕРЫЕ НОСКИ С УЗОРАМИ ИЗ КОС

РАЗМЕР: 37 - 39

Пряжа: Lana Grossa „Meilenweit tweed“ (80% овечья шерсть, 20% полиамид, пригодна к машинной стирке, 210 м/50 г) – 100 г светло-серого цвета № 110.

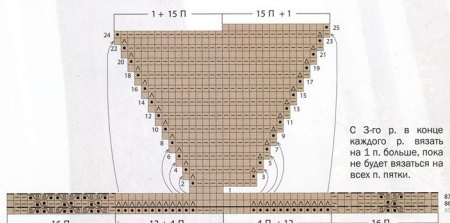
Спицы: набор чулочных спиц Prym № 2,5.

Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.



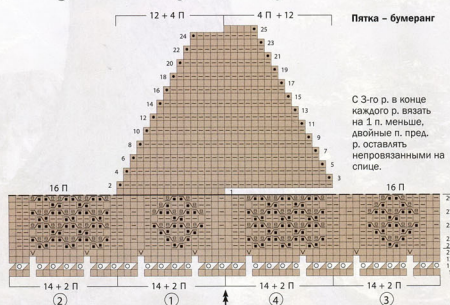
Повторять круг. р. 94 - 101 до 126-го круг. р.

С Стопа и мысок



С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.

В Середина и конец пятки



С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непровязанными на спице.

Повторять круг. р. 22 - 29 до 85-го круг. р.

Набор петель: набрать 56 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

А Верхняя часть и начало пятки

Верхний край готового носка подогнуть вдоль 11-го круг. р. вовнутрь и подшить.

Шварцвальд



ГОЛЬФЫ БАКЛАЖАНОВОГО ЦВЕТА

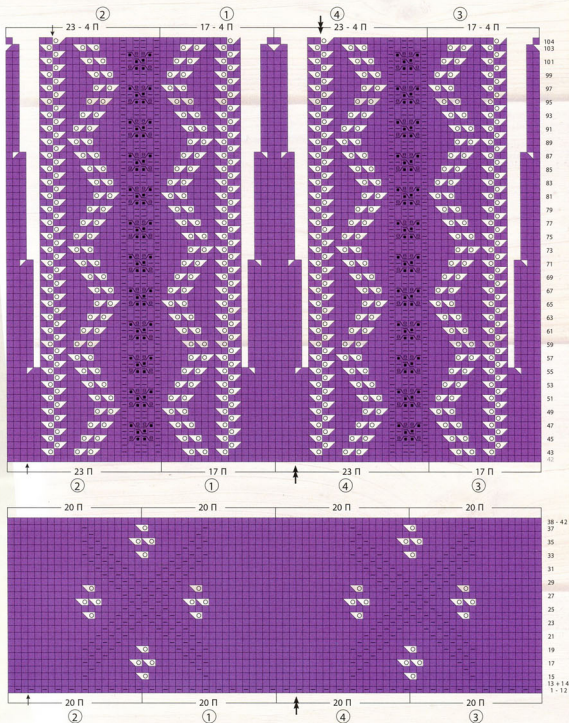
РАЗМЕР: 38 - 40

Пряжа: Lana Grossa „Meilenweit uni“ (80% овечья шерсть, 20% полиамид, пригодна к машинной стирке, 210 м/50 г) - 150 г баклажанового цвета № 1332.

Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5.

В 43-м круг.
р. заново
распределить
п. на спицах.

В Узор
верхней
части В с
убавками



Набор петель: набрать 80 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

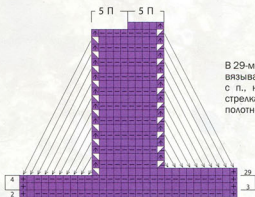
А Узор верхней части А

Подсказка: если вы хотите вязать 2-й гольф симметрично, сместите двойную стрелку для середины задней части и стрелку, обозначающую середину переда, на 6 п. влево. Пятка смещается также на 6 п. влево. Таким образом первые 6 п. 2-й спицы для 2-го гольфа будут находиться у правого края пятки.

Пятка из 3-х частей

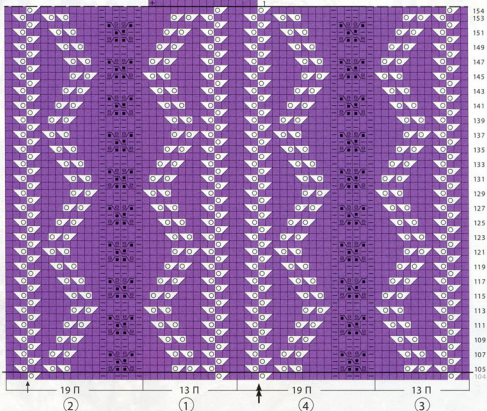
После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 28-го 1-го р. и правый край 2-го-29-го р.) по 1 п.

В 1-м р. заново распределить п. на спицах. 20 П



В 29-м р. и каждом след. р. провязывать последнюю п. вместе с п., на которую показывает стрелка, затем поворачивать полотно.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут связаны 28 р. 14 П



С Узор верхней части В и пятки

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

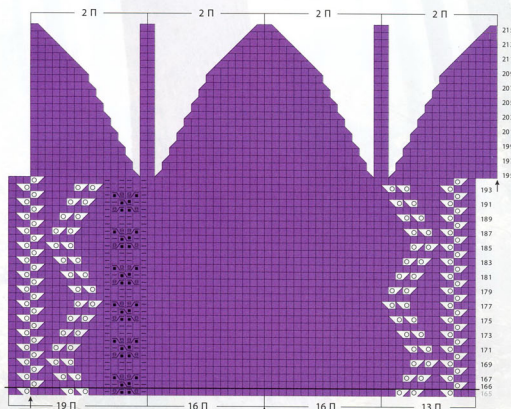
- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = 1 накид
- ▲ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ▲ = 2 п. вместе лиц.
- = 2 п. перекрестить налево: провязать 2-ю п. за 1-й лиц., затем провязать 1-ю п. лиц. и лишь затем перевести обе п. на правую спицу
- = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц.
- = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц., затем провязать 1 п. со вспом. спицы изн.
- ▲ = 2 п. вместе изн.
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой

Подсказка:

Как перекрестить 2 п. без вспом. спицы: опытные вязальщицы могут перекрещивать изн. и лиц. без вспом. спицы. Для этого оставить обе п., которые нужно перекрещивать, на левой спице и сначала вязать вторую п. При этом при перекрещивании налево спицу вводить за 1-ю п., при перекрещивании направо перед 1-й п. Затем провязать 1-ю п. и только после этого переместить обе п. на правую спицу.

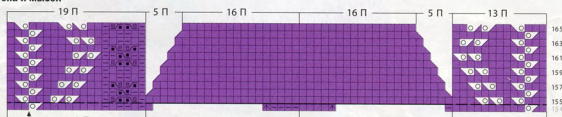


Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.



В 195-м круг. р. заново распределить п. на спицах.

Е Стопа и мысок



Д Клин подъема стопы

В 155-м круг. р. заново распределить п. на спицах.



Нидерланды

Так как тюльпаны в это время года ещё не взошли, мы отправляемся на юг Голландии, где нас ждут удивительные мельницы.

«Бог создал Землю, а голландцы – Голландию». А ещё он их окрылил – в прямом и переносном смысле.

Мельницы оставили отпечаток на жизни Голландии, без их применения для осушения побережья Нидерланды, скорее всего, не стали бы мировой державой. Водяные мельницы осушали землю, мельницы для производства красок, бумаги и пряностей привели торговлю в движение, а мельницы для распилки дерева, благодаря которым процветало кораблестроение, позволили Нидерландам стать ведущей морской державой.

На протяжении столетий эти гениальные сооружения были двигателем голландской экономики. В 1850 году более 9 000 ветряных мельниц в Голландии подставляли ветру свои крылья.

И каких мельниц: с размахом крыльев до 27 метров! Рекорд принадлежит одной мельнице для осушения земли, размах крыльев которой составляет 28,1 метра, благодаря чему она относится к самым большим когда-либо построенным сооружениям такого типа.

Многие голландские художники не обошли это чудо технической мысли своим вниманием. К самым известным из них относится Ян Брейгель старший. Рембрандт был сыном мельника и, конечно, тоже запечатлел в своих рисунках пейзажи с мельницами.

Но мы же хотели рассказать о вязальных традициях народов мира... Без проблем можно перейти от голландских ветряных мельниц к пуловерам голландских рыбаков. Наверное, каждый, кто хоть раз стоял перед мельницей, восхищался гармоничностью конструкции – тем, как все размеры сочетаются друг с другом. Считается, что основой архитектуры этих сооружений является принцип золотого сечения. Золотое сечение – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей. Так мы и подошли к теме вязания.

Голландские вязальщицы и вязальщики не использовали ни мерной ленты, ни чертежей выкроек для создания моделей. Основой кроя голландских рыбацких пуловеров, которые, как правило, вязались по кругу без швов, тоже является принцип золотого сечения. У традиционного пуловера проймы рукавов составляют треть всей длины; средняя треть переда и спинки образует вырез горловины. По этому принципу рассчитывался любой размер. Метод такой же простой, как и элегантный.

На прощание мы ещё раз оборачиваемся, чтобы посмотреть на ветряные мельницы. Между прочим, похоже, не все голландцы думали при взгляде на них о математике: из-за тонкой «тали» некоторые мельницы называли голландскими девушками.



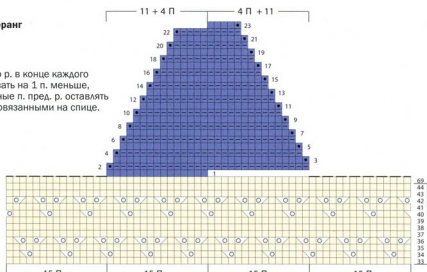
РАЗМЕР: 38 - 40

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) - 100 г кремового цвета № 01992 и 50 г голубого меланжа № 01970.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.

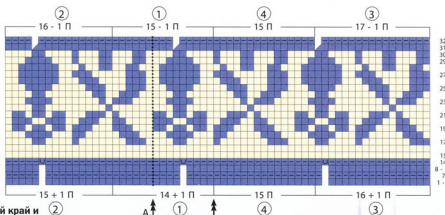
Пятка - бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непривязанными на спице.



В Верхняя часть носка и начало пятки

В 33-м круг. р. заново распределить п. на спицах.



А Верхний край и узор

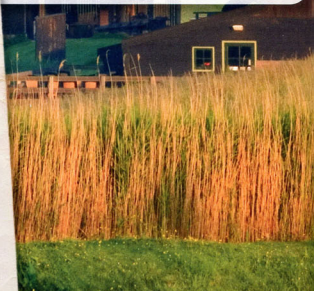
Повторять круг. р. 33 - 44 до 69-го круг. р.

Узор у верхнего края (= 17 - 30 круг. р.) выполнить в технике жаккарда, см. курс, стр. 126.

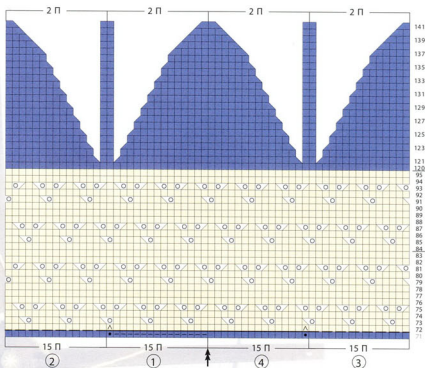
Внимание! для 2-го носка узор сменить. Для этого в круг. р. 1 - 32 сменить начало круг. р. на 8 п. влево, см. двойную стрелку А и пунктирную линию. С 33-го круг. р. вязать далее как 1-й носок.

Подогнуть верхний край готовых носков вдоль 7-го круг. р. вовнутрь и подшить.

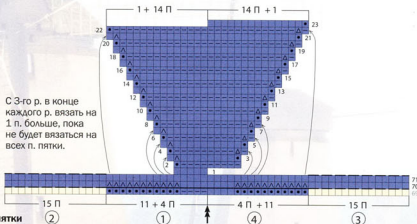
Набор петель: набрать 60 п. голубым меланжем, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.



Оставшиеся 8 п. соединить швом „петля в петлю“.



D Стопа и мысок



C Середина и конец пятки

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. кремовым цветом
- = 1 лиц. п. голубым меланжем
- = 1 изн. п. голубым меланжем
- = вывязать 1 лиц. скрещ. из протяжки
- = 2 п. вместе лиц. голубым меланжем
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево голубым меланжем = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- △ = 2 п. вместе лиц. кремовым цветом
- △ = 2 п. вместе лиц. скрещ. кремовым цветом
- = 1 накид кремовым цветом
- = 1 двойная п., см. курс, стр. 126, голубым меланжем
- △ = 1 двойную п. провязать вместе лиц. кремовым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. голубым меланжем
- = 1 двойную п. провязать вместе изн. голубым меланжем

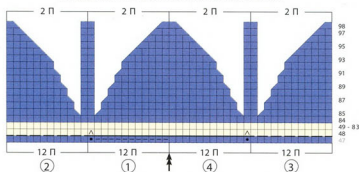
Повторять круг. р. 84 - 95 до 120-го круг. р.

РАЗМЕР: 26 - 28

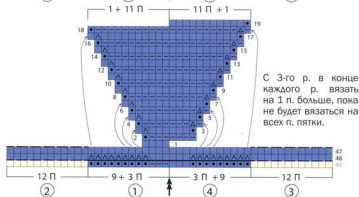
Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) – по 50 г кремового цвета № 01992 и голубого меланжа № 01970.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5 длиной 15 см

Оставшиеся 8 п. соединить швом „петля в петлю“.



С Стопа и мысок

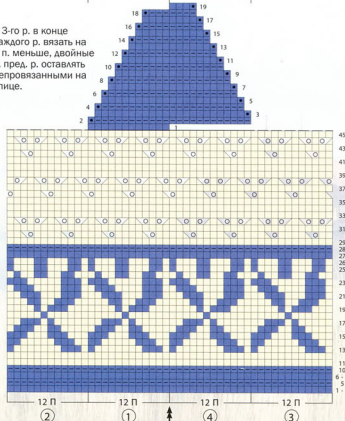


С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.

В Середина и конец пятки

Пятка – бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непровязанными на спице.



Узор у верхнего края (= 13 - 26 круг. р.) выполнить в технике жаккарда, см. курс, стр. 126.

Подогнуть верхний край готовых носков вдоль 7-го круг. р. вовнутрь и подшить.

Подсказка: перед пришиванием края вложить в него резинку.

А Верхняя часть носка и начало пятки

Набор петель: набрать 48 п. голубым меланжем, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. кремовым цветом
- = 1 лиц. п. голубым меланжем
- ▣ = 1 изн. п. голубым меланжем
- △ = 2 п. вместе лиц. кремовым цветом
- ▽ = 2 п. вместе лиц. скрещ. кремовым цветом
- = 1 накид кремовым цветом
- ◐ = 2 п. вместе лиц. голубым меланжем
- ◑ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево голубым меланжем = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 1 двойная п., см. курс, начиная со стр. 124, голубым меланжем
- ⊠ = 1 двойную п. провязать вместе лиц. кремовым цветом
- ⊡ = 1 двойную п. провязать вместе лиц. голубым меланжем
- ⊢ = 1 двойную п. провязать вместе изн. голубым меланжем





Франция

Как прекрасен Париж! Мы открываем капот нашего Citroen, знаменитой французской «утки», и прибавляем громкость радио. Давид Боуи исполняет свою композицию «Кандидат»: «Someone's scrawled on the wall / I smell the blood of les tricoteuses». «Les tricoteuses» значит «вязальщицы» – кого он имеет в виду?

1789 год. Великая французская революция. Баррикады разобраны, головы летят с плеч, бушует кровавый террор. Именно к этому времени относится легенда о французских вязальщицах, которые сидели вокруг гильотины и оскорбляли приговорённых к казни.

В своём произведении «Повесть о двух городах» английский писатель Чарльз Диккенс выводит на сцену героиню по имени Тереза Дефарж, фанатичную приверженку французской революции, мстительную и безжалостную.

Её руки пребывают в постоянном движении: она вяжет. Тереза старательно вызывает имена представителей парижской знати – всех тех, кого мечтает увидеть на гильотине. Список получается длинным...

Женщины присутствовали на заседаниях Национального собрания, наблюдали за ходом судебных процессов или сразу направлялись к месторасположению гильотины. Сидели и вязали.

Чарльз Диккенс описывает это так: «Все женщины вязали. Они вязали вещи, не представляющие никакой ценности, но эти механические движения были в своём роде заменителями еды и питья: вместо того, чтобы работать челюстями, они работали пальцами. И если руки вдруг останавливались, желудок давал о себе знать голодными спазмами. Поэтому женщины сидели и вязали. Наступали сумерки, но и это их не останавливало. Женщины оставались на своих местах и продолжали вязать. И считали одну за другой падающие к их ногам головы».

Великая литература, но не совсем соответствующая действительности. Вязальщицы существовали на самом деле, но из рассказов очевидцев достоверно следует лишь то, что они сидели перед гильотиной и комментировали происходящее громкими испуганными возгласами.

Известна и другая волнующая история времён Великой французской революции – рассказывающая об одном святом, который тоже умел вязать.

Жан Батист Мари Вианней, будучи ребёнком, каждый день направлялся со своей младшей сестрой Маргаритой за ворота родного города Дардилли пасти принадлежавших семье коров, овец и осла. Дети брали с собой спицы: вязание было привычным занятием пастухов. Пока животные насыщались, брат и сестра вязали чулки для членов семьи. Однажды Жан Батист Мари взял с собой статуэтку Святой Девы Марии, устроил для неё в дупле дерева, стоявшего у пруда, киот из цветов и листьев и сказал своей сестре: «Довяжи чулок за меня, я должен оставаться здесь, у ручья, и проповедовать». Жан Батист Мари Вианней стал настоятелем прихода в деревне Арс, до которой из-за обилия паломников пришлось проложить железнодорожный маршрут. Ещё при жизни этого человека называли святым, а в 1925 году он был канонизирован папой Пием XI.



La vie en rose

НОСКИ В ПОЛОСКУ С ВЫШИТОЙ ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕЙ

РАЗМЕР: 38 - 40

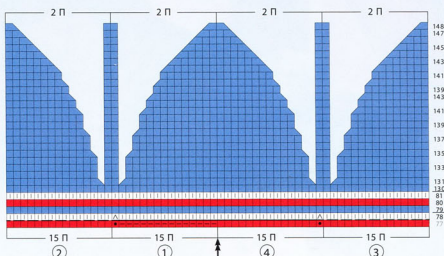
Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) – 50 г красного цвета № 02054, голубого цвета № 01988, белого цвета № 02080 и 50 г или остатки черного цвета № 02066.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.

Дополнительно: игла для вышивания с тупым наконечником, прозрачный растворимый в воде флизелин „Soluvlies“ (Freudenberg) для переноса мотива вышивки.

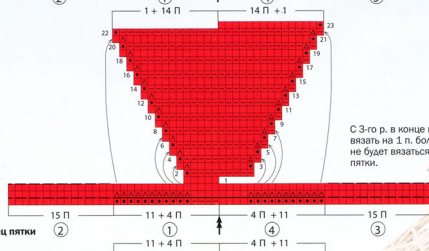
Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.

С Стопа и мысок



Повторять круг. р. 79 - 81 до 130-го круг. р.

В Середина и конец пятки

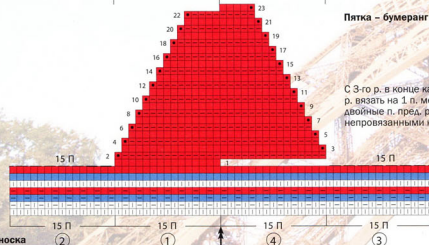


С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.

Пятка – бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непровязанными на спице.

А Верхняя часть носка и начало пятки



Повторять круг. р. 16-18, пока не будут связаны 75 круг. р.

Повторять круг. р. 4 - 6 до 16-го круг. р.

Набор петель: набрать белым цветом 60 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

D Вышивка

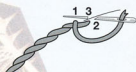
Вышить Эйфелеву башню на расстоянии 2 см от начала пятки, исходя от середины передней части, при этом расположить вышивку одного носка справа, другого – слева. Сначала перенести контуры согласно рисунку на флизелин размером 10 x 16 см и приметать флизелин к месту вышивки. Заполнить пространство между контурами вышивкой крестиком. Затем вышить контуры и поперечные балки стебельчатым швом. Выполнить у вершины несколько стежков гладью. В конце работы удалить наметку и растворить флизелин в холодной воде.



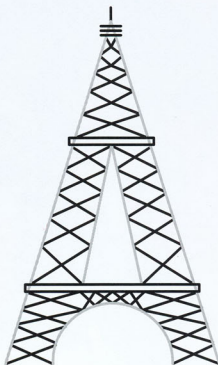
Шов крестик



Гладь



Стебельчатый шов



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. белым цветом
- = 1 изн. п. белым цветом
- = 1 лиц. п. голубым цветом
- = 1 изн. п. голубым цветом
- = 1 лиц. п. красным цветом
- = 1 изн. п. красным цветом
- = 1 двойная п., см. курс, начиная со стр. 124, красным цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. красным цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе изн. красным цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. белым цветом
- = 2 п. вместе лиц. голубым цветом
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево голубым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.







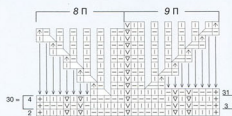
РАЗМЕР: 38 - 41

Пряжа: ONline „Linie 2 Supersocke silk“ (55% мериносовая шерсть, superwash, 20% шелк, 25% полиамид, 200 м/50 г) - 100 г белого цвета № 0001 и по 50 г либо остатки красного цвета № 0007 и синего цвета № 0005.

Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5.

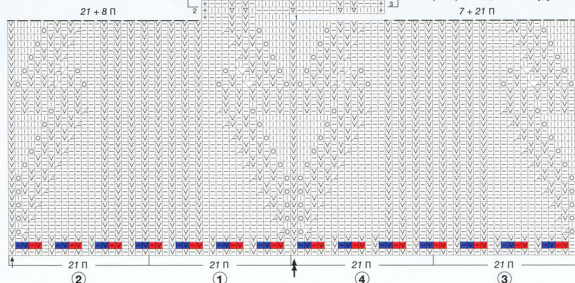
Пятка-„подкова“

После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 30-го-1-го р. и правый край 2-го-31-го р.) по 22 п.



В конце 31-го р. и каждого след. р. провязать вместе третью и вторую с конца п., провязать след. п., затем повернуть полотно. При этом начиная с 33-го р. захватывать п., на которые показывают стрелки.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут связаны 30 р.



Повторять круг. р 33-46, пока не будут связаны 75 круг. р.

Набор петель: набрать 84 п. белым цветом, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

А Верхняя часть носка с пяткой

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п. белым цветом
- = 1 лиц. п. белым цветом
- = 1 изн. п. белым цветом
- = 1 лиц. п. скрещ. белым цветом
- = 1 изн. п. красным цветом
- = 1 лиц. п. скрещ. красным цветом
- = 1 изн. п. синим цветом
- = 1 лиц. п. скрещ. синим цветом
- △ = 2 п. вместе изн. белым цветом
- = 1 накид белым цветом
- △ = 2 п. вместе лиц. белым цветом
- △ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево белым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 1 изн. скрещ. белым цветом
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой.
- △ = 3 п. провязать вместе с наклоном влево белым цветом: 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. 2 п. провязать вместе лиц. и протянуть через нее снятую п.



Повторить еще 1 раз круг. р. 113 - 126.

В 110-м м
круг. р. заново
распределить п. на
сплечах.

С

В Клин подъема стопы



Гернси

Мы сидим в порту города Сент-Питер-Порт, столицы красивого британского острова Гернси в проливе Ла-Манш, ощущая тепло солнечных лучей и лёгкое дуновение ветра. Рядом играет маленькая девочка. Мы обращаем внимание на выразительную часть её туалета – симпатичные носки в тон платью, связанные наверняка мамой или бабушкой. Знает ли местная детвора, что их ровесники из 16-го и 17-го веков были вынуждены зарабатывать себе на пропитание вязанием?

Нежные шёлковые или шерстяные чулки были во времена Елизаветы Первой, как сейчас говорят, тренд. Её Величество известна миру своими сложными отношениями с кузиной и соперницей за престол – шотландской королевой Марией Стюарт. Последняя тоже носила шёлковые чулки, день её казни не стал исключением.

Острова Гернси и Джерси славились высоким качеством вязаных изделий и являлись основными поставщиками для британской знати. В 1629 году особая королевская лицензия дала городу Сент-Питер-Порт разрешение на самостоятельный сбыт продукции. Торговля вязаными вещами переживала бум. В 50-е годы 17-го века еженедельно производилось более 6000, а возможно, и все 10000 пар чулок, которые экспортировались во Францию, Испанию и Италию.

Все на острове вязали: женщины, мужчины, дети – главное, чтобы в наличии были две руки, спицы, шерсть и хотя бы немного умения. Именно дети могли изготавливать самые изысканные вещи, которые хорошо оплачивались.

Этот предпринимательский пыл не остался без последствий. Поскольку все жители острова занялись коммерцией, некому стало обрабатывать поля и убирать урожай. Пришлось законодательно запретить вязание в период жатвы.

Ведущим в торговле был семейный бизнес аристократов де Саусмарез, специализировавшихся на производстве высококачественных изысканных дорогих чулок. Но и такие влиятельные персоны как де Саусмарез были

вынуждены подчиняться диктату Парижа в том, что касалось направлений моды. Один парижский торговец рассказывает в своём письме этой предприимчивой семье о «последнем писке моды» – чулках в полоску: «Они должны прикрывать бедро, а не заканчиваться на его середине. Полоски группируются по три: одна толстая чёрная между двумя тонкими белыми, рядом располагается полоска из мелированной пряжи». Де Саусмарез дали, в свою очередь, точные указания вязальщикам, позволяя своим клиенткам идти в ногу с парижской модой.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- ▲ ▲ = 2 п. вместе изн.
- ▲ ▲ = 2 п. вместе лиц.
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 1 двойная п., см. курс, стр. 126.
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц.
- = 1 двойную п. провязать вместе изн.

НОСОЧКИ С РЮШЕМ И РОЗОЧКАМИ

РАЗМЕР: 24 - 26

Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ superwash (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, 210 м/50 г) – 50 г ярко-розового цвета № 0184.

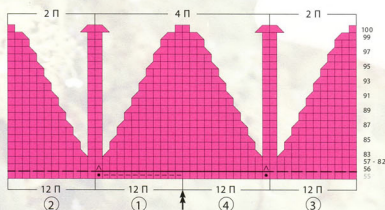
Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5.

Дополнительно: по 8 розочек красного и белого цветов на ленте шириной 10 мм (Rayher Hobby, арт. 54 011 18 красного цвета и арт. 54 011 02 белого цвета).

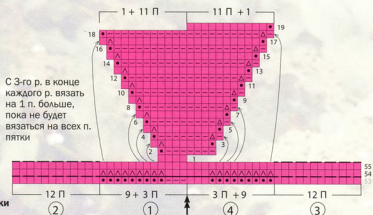
Сборка: отогнуть край с рюшем книзу и пришить розочки согласно фото.

Оставшиеся 8 п. соединить швом „петля в петлю“.

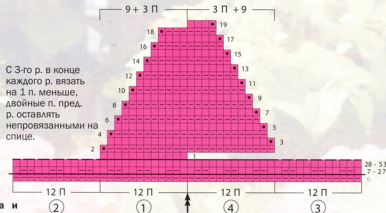
D Стопа и мысок



C Середина и конец пятки



Пятка – бумеранг



B Верхняя часть носка и начало пятки

A Край с рюшем

Постоянно повторять обозначенный на схеме раппорт = 48 п. в конце 6-го круг. р.



Набор петель: набрать 192 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг = по 48 п. на спице.





Ирландия

Ирландский паб. Тёмное пиво «Гиннесс» течёт рекой, живая музыка, посетители болтают, смеются, подходят к нашему столу и спрашивают, откуда мы приехали.

Ещё до прибытия на Инишмор, самый западный и большой из Аранских островов, мы рисовали в своём воображении суровые, утопающие в тумане утёсы, полуразрушенные рыбацкие хижины – свидетельства непростой жизни, малообжитые пустоши на семи ветрах. Как мы ошибались!

В графстве Голуэй на Инишморе туризм давно взял своё. Во всех уголках острова можно найти без труда пансионаты, предлагающие ночлег и завтрак, в деревне Килронан пабы приглашают на вечеринки, туристы могут объехать весь остров площадью 31 кв. км на велосипедах или, что более романтично, в запряжённых лошадьми повозках. Многочисленные доисторические и раннехристианские достопримечательности подтверждают, что и в былые времена здесь кипела жизнь.

«Не из Австрии ли вы?», – интересуются две женщины, подсевшие к нам за столик. Не наши ли красивые, украшенные косами носки натолкнули их на эту мысль? Нет, наши носки – настоящие аранские. И всё-таки женщины, предполагая, что мы приехали из альпийского региона, не ошиблись.

Каждый, кто интересовался историей вязания и, в частности, знаменитых пуловеров с

«многоговорящими» аранскими узорами, наверняка слышал разные легенды, связанные с появлением этой техники. Некоторые из рассказов действительно основаны на исторических фактах, другие романтические или трагические сюжеты – плоды воображения. Например, существует легенда из викторианских времён, которая вообще-то изначально относилась к английским свитерам, рассказывающая о том, что женщины из рыбацких деревень распознавали своих утонувших мужей и сыновей по неповторимым узорам их вязаных одежд.

Иную версию предлагает следующая история: в начале 20-го века две женщины покинули Аранские острова и приехали в Америку. Там они общались с другими переселенцами из Европы, в частности – из альпийских стран. У визальщиц из Австрии, Германии и тирольского региона они научились характерным для этих местностей узорам. Через несколько лет дамы с Аранских островов вернулись на родину, привезя в чемоданах образцы различных узоров, последние были с восторгом приняты и переняты их соотечественницами.

Насколько правдив этот рассказ – никому доподлинно не известно. Но сходство аранских и типичных альпийских узоров не вызывает сомнений. Аранские острова никогда не были отрезаны от мира, в традициях местного рукоделия наблюдается влияние многих европейских культур. Толчком к созданию новых техник вязания были контакты с заезжими рыбаками, торговцами, миссионерами. Таким образом, различные европейские культуры в прямом смысле сплетались в одном узоре.

Вот за это и поднимем очередной бокал «Гиннесса».

РАЗМЕР: 37 - 39

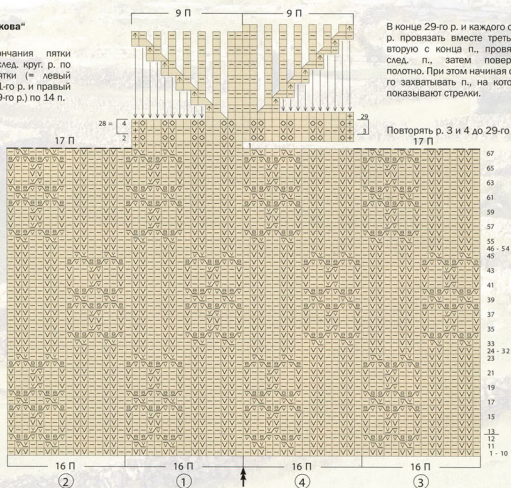
Пряжа: Lana Grossa „Meilenweit uni“ (80% овечья шерсть, 20% полиамид, пригодна к машинной стирке, 210 м/50 г) – 100 г серого цвета № 1333.

Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5.

Пятка-“подкова”

После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 28-го-1-го р. и правый край 2-го-29-го р.) по 14 п.

В конце 29-го р. и каждого след. р. провязать вместе третью и вторую с конца п., провязать след. п., затем повернуть полотно. При этом начиная с 31-го захватывать п., на которые показывают стрелки.



А Верхняя часть носка с пяткой

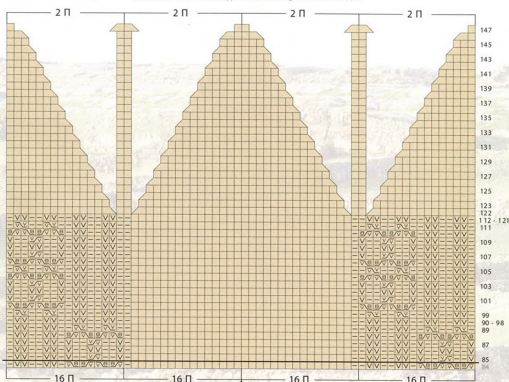
Набор петель: набрать 64 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ⊕ = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- ⊖ = 1 изн. п.
- ⊗ = 1 лиц. скрещ. п.
- ⊗ = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ⊗ = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы изн.
- ⊗ = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ⊗ = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- ⊗ = 1 изн. скрещ.
- ⊗ = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой.
- ⊗ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- ⊗ = 2 п. вместе изн.
- ⊗ = 2 п. вместе лиц.

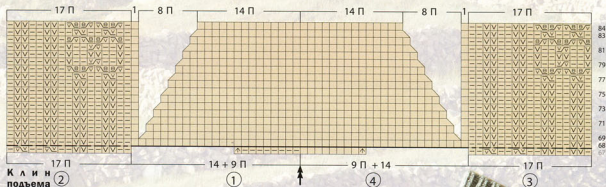


Оставшиеся 8 п. соединить швом „петля в петлю“.



В 85-м круг.
р. заново
распределить
п. на спицах.

С Стопа и мысок



В Клин
подъема
стопы



ОРАНЖЕВЫЕ НОСКИ С УЗОРНЫМИ ПОЛОСКАМИ

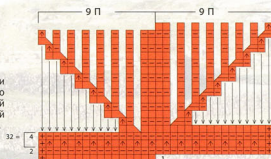
РАЗМЕР: 37 - 39

Пряжа: Lana Grossa „Meilenweit uni“ (80% овечья шерсть, 20% полиамид, пригодна к машинной стирке, 210 м/50 г) – 100 г оранжевого цвета № 1282.

Спицы: набор чулочных спиц addi № 2,5.

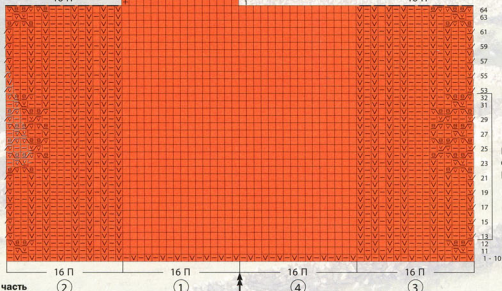
Пятка-“подкова”

После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 32-го-1-го р. и правый край 2-го-33-го р.) по 16 п.



В конце 33-го р. и каждого след. р. провязать вместе третью и вторую с конца п., провязать след. п., затем повернуть полотно. При этом начиная с 35-го захватывать п., на которые показывают стрелки.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут связаны 32 р.



Повторить еще один раз круг. р. 13 - 32.

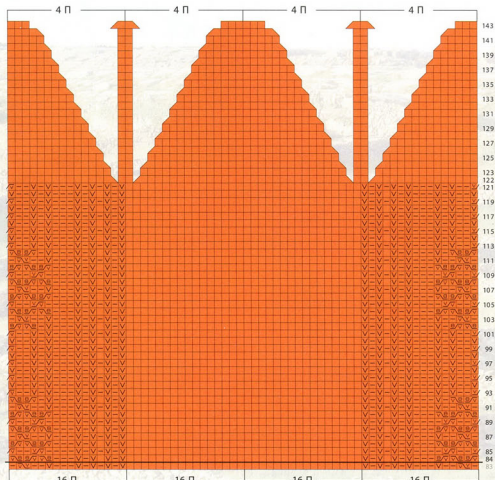
А Верхняя часть носка с пяткой

Набор петель: набрать 64 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

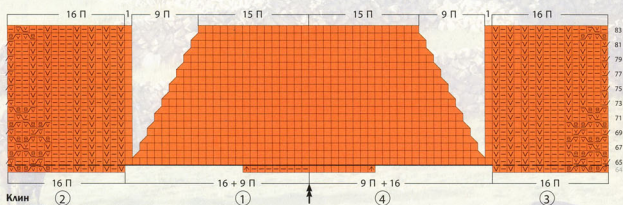
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = 1 лиц. скрещ. п.
- = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работу, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы изн.
- = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 лиц. скрещ., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц. скрещ.
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 2 п. вместе изн.
- = 2 п. вместе лиц.





С Стопа и мысок



В Клин
подъема
стопы





Англия

Мы сидим в кафе в симпатичном городке Калвертон, под деревьями, перед старым зданием школы. Дети уже давно дома, дым из каминов устремляется в вечернее небо, раскинувшееся над восточным регионом Англии Ист Мидлендс.

Здесь, в Калвертоне, родился в 1563 году Уильям Ли. О его жизни известно немного, но и это немного заслуживает нашего внимания. После окончания Кембриджа Уильям вернулся в родной город в качестве помощника священника – викария. Эта служба, похоже, не принесла ему полного удовлетворения от жизни, потому что, как рассказывает легенда, он влюбился. Но девушка, которой Уильям отдал своё сердце, не могла проводить с ним столько времени, сколько ему хотелось бы, по одной простой причине: она была постоянно занята трудоёмкой работой – вязанием чулок. Чтобы найти выход из этой непростой ситуации, Уильям Ли начал изобретать вязальную машину. Произшло ли всё это в самом деле?

Так или иначе, но в 1589 году Уильяму Ли действительно удалось сконструировать машину по изготовлению чулок, принцип работы которой используется по сей день.

И всё же первая вязальная машина не принесла её изобретательнице удачи и богатства. Чтобы продвинуть изобретение на рынок, в 1600 году Уильям Ли договорился о партнёрстве с Георгом Бруком: Брук давал деньги, Ли производил технику, прибыль планировалось делить пополам. Партнёрское соглашение было подписано на 22 года.

К несчастью, вскоре Брук был обвинён в государственной измене и казнён.

Последующие десять лет Ли потратил на попытки получить патент на своё изобретение, но королевский двор упирался, опасаясь социальных волнений: было очевидно, что многие вязальщицы, промышлявшие ручным трудом, потеряют средства к существованию, ведь машина Ли работала в 12 раз быстрее! Изобретатель понял, что в Англии ему ждать нечего, но сдаваться не собирался. Раз «нет пророка в своём отечестве», не попытаться ли счастья за границей?

Вместе со своим братом Джеймсом Уильям переехал во Францию, в Руан. Наконец-то удача повернулась к нему лицом: он получил патент от французского короля Генриха IV и приступил к промышленному производству чулок. Дело приносило прибыль. Но король был убит, а Ли пришлось бежать в Париж, где он, разочарованный и отчаявшийся, умер в 1615 году. Его брат вернулся в Англию и обосновался в Ноттингеме. Ему удалось претворить в жизнь мечту брата: наладить промышленное производство чулок. Учитывая спрос и финансовые возможности клиентов, производители шёлковых чулок обосновались в Лондоне, шерстяных – в Мидлендс (в буквальном переводе с англ. – «в средних землях»). Ну а те, что по-прежнему вязали вручную, были вытеснены в «крестьянские» регионы Йоркшира, Уэльса и Шотландии.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = 1 двойная п., см. курс, стр. 126.
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц.
- = 1 двойную п. провязать вместе изн.
- = 2 п. вместе лиц.
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.

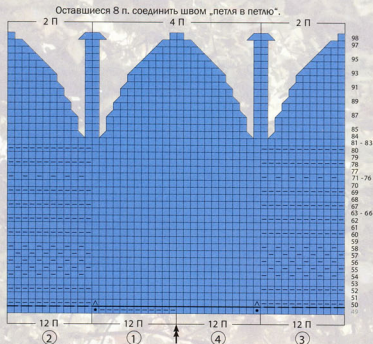
ГОЛУБЫЕ НОСОЧКИ С УЗОРНЫМИ ПОЛОСКАМИ

РАЗМЕР: 25 - 27

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, 25% полиамид, 210 м/50 г) – 50 г голубого цвета № 01988.

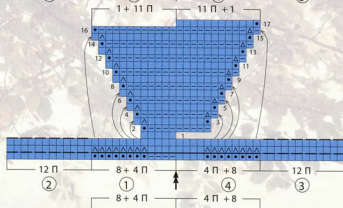
Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.

С Стопа и мысок



С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.

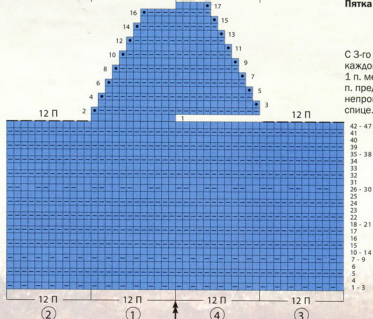
В Середина и конец пятки



Пятка – бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять непровязанными на спице.

А Верхняя часть стопы и начало пятки



Набор петель: набрать 48 п., распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

Шотландия

Мужчины в юбках, пардон – в килтах! Выглядят они, шотландцы в их национальных костюмах, вполне впечатляюще. А ведь были и времена, когда этот гордый народ не мог открыто носить свои килты и тартаны. Но об этом чуть позже.

Сначала мы хотим повнимательнее рассмотреть гольфы – часть национального костюма – со старательно вывязанными узорами.

Здесь, в Абердине, мастера уже давно специализировались на

производстве гольфов для экспорта. Сбыт проходил успешно: в 1793 году было вывезено невероятное количество – 910 320 пар! Вязали, в основном, женщины. Но и мужчины – старики или мальчишки, которые уже или ещё не могли выполнять тяжёлые работы, зарабатывали себе таким образом на пропитание. Вязальщики, которые пряли шерсть собственноручно, получали больший доход, а те из них, кто освоил «современные» прялки, зарабатывали в три раза больше, чем те, кто по старинке использовал веретено. Торговцы ходили по домам вязальщиков и предлагали необработанную пряжу в обмен на готовые гольфы.

Изделия из Абердина продавались по всей Европе, но их качество было настолько разным, что пришлось издать специальный закон, определявший минимальный стандарт: «Каждая пара носков, произведённых в Шотландии на продажу, должна быть связана равномерно, из одного вида пряжи, без таких постыдных ошибок, как спущенные петли, торчащие из изделия волосы, прожжённые и заштопанные дырки».

Но почему же шотландцам одно время запрещалось носить национальные костюмы и говорить на родном языке – гэльском? Это трагическая история с необычным концом.

В 1746 году состоялось сражение под Куллоденом между англичанами и шотландцами. Англичане одержали победу. Герцог Камберлендский, главнокомандующий одной из двух победоносных армий, вскоре получил прозвище «Мясник», которое заслужил за свои кровавые злодеяния. Разбой, грабежи, самодурские казни входили в его обычный дневной распорядок, но и этого герцогу было мало. Он запретил шотландцам носить национальные костюмы и разговаривать на родном языке. И всё равно никто не верил в то, что таким образом удастся подавить сопротивление вольнолюбивого народа: оружием и жестокостью можно было удерживать людей под контролем, но от этого шотландцы не становились покорными британскими подданными. И что тогда сделали англичане? Они решили обучить шотландцев вязанию, чтобы склонить их к мирному занятию и дать почувствовать свою значимость в качестве одного из народов империи. Спицы вместо мечей!

Сегодня можно опять увидеть много шотландских мужчин – как пожилых, так и юных – в классических килтах. Справедливость восторжествовала: современная Шотландия – одна из наиболее автономных стран Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии.



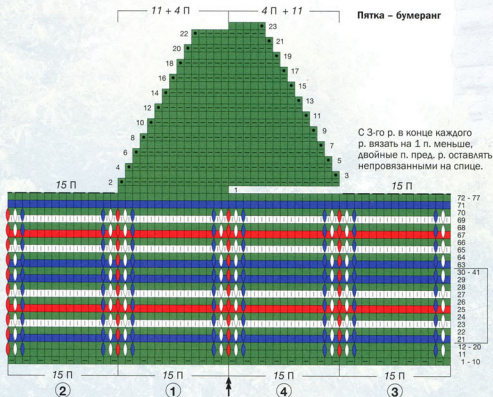
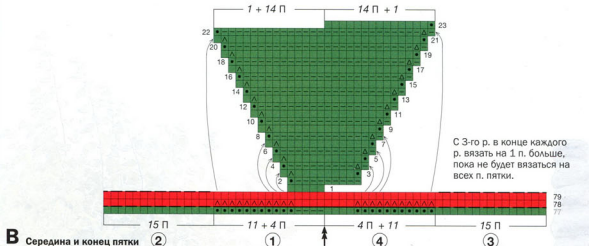


ЗЕЛЕННЫЕ НОСКИ С УЗОРОМ В КЛЕТКУ

РАЗМЕР: 39 - 41

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамида, 210 м/50 г) – 100 г зеленого цвета № 00327 и по 50 г или остатки красного № 02002, синего № 00540 и белого № 02080 цветов.

Спицы: набор чулочных спиц № 2,5; крючок № 2



А Верхняя часть носка и начало пятки

Набор петель: набрать 60 п. зеленым цветом, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

Внимание: вертикальные линии выполняются на готовом носке с помощью крючка соедин. ст.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. зеленым цветом
- = 1 изн. п. зеленым цветом
- = 1 лиц. п. синим цветом
- = 1 лиц. п. белым цветом
- = 1 лиц. п. красным цветом
- = 1 двойная п., см. курс, стр. 126, зеленым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. красным цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. зеленым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе изн. зеленым цветом
- = 2 п. вместе лиц. зеленым цветом
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево зеленым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 1 соедин. ст. над 2 круг. р. синим цветом
- = 1 соедин. ст. над 2 круг. р. белым цветом
- = 1 соедин. ст. над 2 круг. р. красным цветом

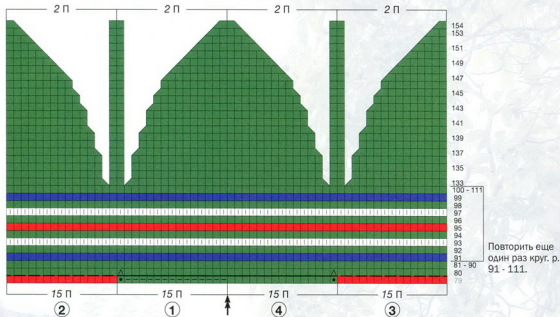
Повторить еще 1 раз круг. р. 21 - 41.

D Вертикальные цветные полосы

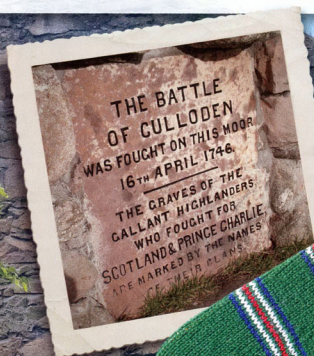
Вязать по направлению к верхней части носка от 70-го до 10-го р. для каждой полоски 1 р. соед. ст. крючком. Для этого каждый раз помещать нить вовнутрь носка над 71-м круг. р., вводить крючок

между 2-мя п. и образовывать петлю из нити. Затем постоянно пропускать 2 р., вводить крючок и вытягивать из нити петлю. После последней петли вытянуть нить вовнутрь и пришить.

Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.



C Стопа с мыском







Страна: Шотландия
Остров: Фэр-Айл
Пристань: Норт Хейвэн
(Северный порт)
59°32'6" северной широты
1°37'45" западной долготы

Фэр-Айл

Мы прибыли на два дня позже, чем планировали: из-за сильного шторма паром не мог причалить. Поэтому мы оказались в Норт Хейвэн – одной из двух пристаней острова – только сегодня. Что это была за переправа! Хотя море немного успокоилось, постоянная качка напоминала, где у нас находится желудок. Трудно представить, что приходится переживать рыбакам с Фэр-Айл в их небольших судёнышках. О морской романтике не может быть и речи!

С нашим прибытием число жителей острова увеличилось с 69 до 70. Ну разве что какой-нибудь заезжий орнитолог затерялся среди скал. Короткий взгляд в путеводитель: «Фэр-Айл – остров птиц и пуловеров – относится к Шетландам, хотя расположен ближе к Оркнейским островам. В 1954 году выкуплен Национальным трестом Шотландии».

Гостеприимная хозяйка, приютившая нас на ночлег, миссис Эдмондстон сервирует лучший чай, какой только можно себе представить. После наших расспросов о том, не слишком ли одиноко людям на малообжитом острове, она рассказывает, что не всегда здесь было так. Столетиями на Фэр-Айл заходили торговые суда из Скандинавии, Прибалтики и других уголков Европы. Активно шла торговля с местными жителями. Привезённые товары вдохновляли островитян на создание собственных шедевров. Мы попросили миссис Эдмондстон рассказать историю возникновения знаменитой техники вязания, которая одноимённым названием прославилась этот маленький остров на весь мир. Наши расспросы упали на благодатную почву.

С 16-го века местные жители пополняли свои семейные бюджеты производством и продажей на экспорт обычных вязаных носков. Сбыт шёл успешно, средства на пропитание были надёжно обеспечены. Ситуация изменилась, когда в 18-м веке началась конкуренция с вязальными машинами. Вывоз шерсти также не приносил особой выгоды, поскольку основные покупатели – Англия и Шотландия – уже

научились самостоятельно покрывать собственные сырьевые нужды. Нужно было искать выход из создавшейся незавидной ситуации. И он нашёлся благодаря... месторасположению острова. Сюда частенько заходили торговые суда из Эстонии и Финляндии. В этих странах уже давно было распространено двухцветное вязание с геометрическими узорами. Такие изделия, в большинстве своём головные уборы, были привезены на Фэр-Айл и вдохновили местных жителей на собственные эксперименты. Благодаря использованию таких натуральных красителей, как корень марены и индиго, появилась возможность окрашивать шерсть в синие и красные тона. Таким образом, постепенно рождались пуловеры в технике Fair Isle с их точными, аккуратными узорами и яркими цветами.

Знаменитые на весь мир пуловеры вяжутся единым полотном по кругу и потом разрезаются в местах пройм (настоящее испытание на смелость для новичков). Используется шерсть исключительно шетландских овец, обладающая особенными качествами: благодаря повышенной «курчавости» волокна обеспечивают изделиям лёгкость, но при этом и отличную теплозащиту. Чтобы пуловеры спасали от пронизывающего ветра, их натягивают на специальные деревянные рамы, которые называются jammer-board, и выставляют на улицу. Таким образом изделия, находясь на ветру и впитывая влагу, слегка сваливаются на поверхности и ещё лучше защищают от непогоды.



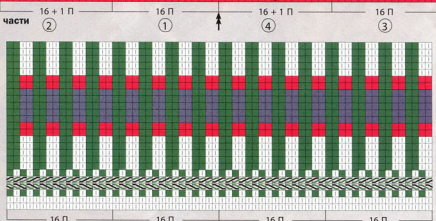
РАЗМЕР: 36 - 38

Пряжа: Regia 4-х ниточная (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 210 м/50 г) – 100 г зеленого цвета № 00327 и по 50 г цвета антрацит с меланжем № 00522, бордового цвета № 00315, белого цвета № 00600 и 50 г или остатки желтого № 02041 цветов.

Спицы: набор чулочных спиц Regia № 2,5.



В Узор верхней части носка В



А Узор верхней части носка А

Набор петель: набрать 64 п. белым цветом, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

С 7-го круг. р. вязать в технике жаккарда, см. курс, стр. 126.

В круг. р. 3-6 выполнить плетеный край, см. курс, стр. 126:
цвет А = белый
цвет В = зеленый

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. белым цветом
- = 1 лиц. п. зеленым цветом
- = 1 лиц. п. бордовым цветом
- = вывязать 1 лиц. скрещ. из протяжки бордовым цветом
- = 1 лиц. п. цвета антрацит с меланжем
- = 1 лиц. п. желтым цветом
- = 2 п. вместе лиц. цвета антрацит с меланжем
- = 1 двойная п., см. курс, начиная со стр. 124, цвета антрацит с меланжем
- = 1 изн. цвета антрацит с меланжем
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. цветом антрацит с меланжем
- = вывязать 1 лиц. скрещ. из протяжки цветом антрацит с меланжем
- = 1 двойная п. белым цветом
- = 1 двойная п. зеленым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. зеленым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе изн. белым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе лиц. белым цветом
- = 1 двойную п. провязать вместе изн. зеленым цветом
- = 2 п. вместе лиц. бордовым цветом
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево бордовым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.



Шетландские острова

Автомобильная остановка как главная достопримечательность? Невероятно, но такая действительно есть – на острове Унст, самом северном обжитом острове Великобритании. У этой остановки – единственной в мире – есть своя интернет-страница: www.unstbusshelter.shetland.co.uk

Путникам, защищённым крышей и стенами от дождя и ветра, предлагается расположиться на настоящем диване рядом с камином. На случай, если автобус запаздывает, можно скоротать время, листая книги из находящейся тут же «библиотечки». Здесь мы и обнаруживаем произведение Элизабет Балнеавес, писательницы и документалистки, которая долгие годы жила на Шетландских островах. Свои впечатления об этом мире она описала в книге «Остров на семи ветрах: Шетланд и его люди».

Навыки вязания местные жители позаимствовали у англичан. Новому занятию научились быстро, вскоре изделия ручной работы начали пользоваться спросом у моряков, которые прибывали сюда на рыбный промысел. Рыбаки из Германии, Голландии, Норвегии и прибалтийских стран каждое лето привозили на Шетланды ткани, зерно, алкоголь, чтобы менять эти товары на носки, шапки и рукавицы местного производства. Рынок сооруджался на скорую руку: ставили хижину, сколачивали лавки из досок. Элизабет Балнеавес описывает в своей книге один день работы этого пёстрого и шумного базара в вымышленной сцене. И поскольку нам автобуса ещё ждать и ждать, мы погружаемся в чтение.

«Они устремляются сюда по воде и по земле. Все, кто уже свободен от работы в поле, будь то старик или юноша, радостные, как дети перед ярмаркой, направляются к одной цели. Женщины вяжут на ходу. Тюки, которые они несут на спинах, заполнены шерстяными носками, шапками, шарфами и рукавицами. Босоногие мальчишки погоняют лохматых пони, едва видимых из-под корзин, нагруженных до предела маслом, жареным бараниным костромом, солониной, яйцами, курятиной и гусятиной. Многие пробираются через заболоченные местности мимо земляного вала доисторической башни Кликими – дальше на восток, на мыс Со-

унд, где мужчины торопливо воздвигают хлипкие хижины и сараи из сплавной древесины и накрывают парусами палатки.

Девушки на выданье, гибкие и быстрые как лани, с оживлёнными лицами, аккуратно причёсанные и нарядившиеся в выходные одежды, радуются образовавшейся паузе между дойкой и заготовками торфа. Их спины ещё не согнулись от тяжёлой работы в поле, их бедра ещё не раздались от многочисленных родов, они щебечут без остановки, как птички... Старушки в поношенных тёмных одеяниях приветствуют друг друга, кивая головами, шуряют на ярком солнце и обсуждают, как пройдёт сегодняшний день. Они знают всё наперёд, они видели всё это уже много раз, но ничто не может удержать их от участия в действе. Спицы в их умелых руках движутся ещё быстрее, чем их острые языки».

Мимо остановки, блея, продвигается стадо овец, а вдалеке появляется автобус. Пора продолжать путь...

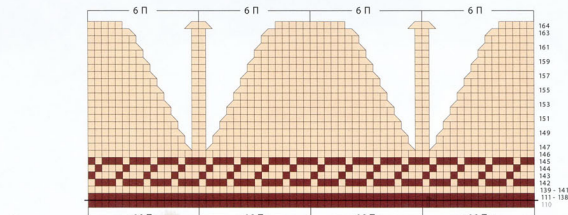


РАЗМЕР: 38 - 40

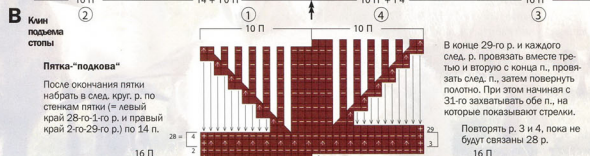
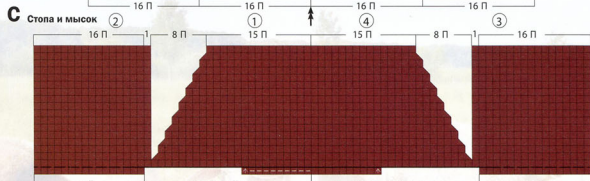
Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, superwash, 210 м/50 г) – 100 г темно-коричневого цвета 0067 и 50 г светло-коричневого цвета № 0196.

Спицы: набор чулочных спиц Рунт № 2,5.

Оставшиеся 24 п. соединить швом „петля в петлю“.



Вязать круг. р. 142 - 145 в технике жаккарда.

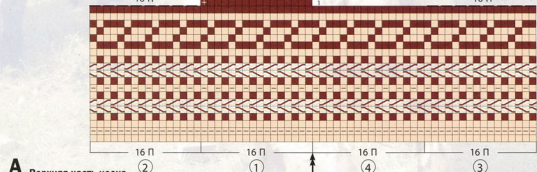


Пятка-„подкова“

После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 28-го-1-го р. и правый край 2-го-29-го р.) по 14 п.

В конце 29-го р. и каждого след. р. провязать вместе третью и вторую с конца п., провязать след. п., затем повернуть полотно. При этом начиная с 31-го захватывать обе п., на которые показывают стрелки.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут связаны 28 р.



Вязать круг. р. 30-33 в технике жаккарда, стр. 126.

В круг. р. 4-7 и 13-16 выполнить плетеный край, см. курс, стр. 126:

цвет А = темно-коричневый
цвет В = светло-коричневый

Набор петель: набрать 64 п. светло-коричневым цветом, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п. темно-коричневым цветом
- = 1 лиц. п. светло-коричневым цветом
- = 1 изн. п. светло-коричневым цветом
- = 1 лиц. п. темно-коричневым цветом
- = 1 изн. п. темно-коричневым цветом
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой
- = 2 п. вместе изн. темно-коричневым цветом
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево темно-коричневым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 2 п. вместе лиц. темно-коричневым цветом





Фареры

Чем можно заняться в этот холодный и пасмурный день? Например, можно пройтись по городским магазинам, полистать новинки в книжной лавке и перемерять все понравившиеся наряды в бутике. Здесь, на Фарерских островах? Конечно, а что вы думали? И здесь есть пешеходные зоны с торговыми центрами. Ну, если говорить точнее, то одна пешеходная зона: в столице, городе Торсхавн – улица Нилса Финсенсгёта. В здешних магазинчиках есть и типичные для этой местности вязаные дизайнерские изделия.

18 Фарерских островов расположены посередине между Шотландией и Исландией. Редкое дерево может выдержать этот суровый климат, поэтому овечьи стада, передвигающиеся по острову, – единственные выделяющиеся точки на фоне скупого ландшафта. Овец здесь в два раза больше, чем жителей. Кстати, само название Фареры означает не что иное, как «овечьи острова». Шерсть ещё в старину была для местных жителей основным элементом товарооборота. Её обменивали на лодки, строительную древесину, ею же платили налоги и аренду. Не зря местная пословица гласит: шерсть – золото Фареров.

Вязание у островитян, которые, между прочим, видят себя не датчанами, а отдельным народом – потомками викингов, – старинная традиция. В 60-е годы 18-го века здесь производилось ежегодно более 100 000 пар носков. Конечно, часть из них вязалась и для собственных нужд. Особенно любили местные жители рейтузы, которые носили с короткими, связанными двойной нитью носками. Рыбаки, работая месяцами в море, часто надевали чулки, закрывавшие колено.

Мастерство вязания, да и вообще всё, что относится к переработке руна, актуально здесь по сей день. Молодые дизайнеры и сейчас обращаются в своих работах к традиционным узорам и формам. Вязаные

изделия, которые производятся, как правило, семейными предприятиями, в наши дни, как и в старину, идут на экспорт. Шерсть перерабатывается в тканое полотно или трикотаж, особым образом сваливается, чтобы материал стал водонепроницаемым и ветроустойчивым, при этом оставаясь приятно мягким на ощупь. Пряжа с Фарерских островов благодаря высокому содержанию ланолина отличается повышенной водонепроницаемостью.

Ведущим законодателем и производителем трикотажной моды на Фарерах является семейное предприятие «Сирри», обособившееся в городе Вагур. «Сирри» – так по-местному подзывают овец, отсюда и название компании. Модели производятся из неповторимого по качеству и неокрашенного овечьего руна Фарерских островов в шести натуральных оттенках: белом, светло-коричневом, тёмно-коричневом, светло-сером, сером и тёмно-сером. Каждая вещь оригинальна, не похожа на другую. Все аксессуары, включая пуговицы, местного производства.

Небо, наконец-то, прояснилось. Яркое солнце приглашает прогуляться по острову. Перед нами вышагивает на выпас «шерстяное» стадо. Мы проводим эксперимент и подзываем овец: «Сирри, сирри, сирри». Они разбегаются в разные стороны. Нам явно нужно поработать над акцентом.



- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 шишечка: вывязать из 1 п. 4 п. след. образом: попеременно 1 лиц., 1 лиц. скрещ. Повернуть полотно, 4 изн., повернуть полотно, 4 лиц., повернуть полотно, 4 изн. Повернуть полотно, снять 1-ю п., как при лиц. вязании, след. 3 п. провязать вместе лиц., затем протянуть через нее снятую п.
- = снять 1 п. и 1 накид, как при изн. вязании
- = снять 1 п., как при изн. вязании, при этом распустить накид пред. круг. р., оставить нить за работой
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой
- = 3 п. перекрестить направо: отложить 2 п. на вспом. спицу за работу, снятую п. пред. круг. р. провязать лиц., затем провязать 2 п. со вспом. спицы лиц.
- = 3 п. перекрестить налево: отложить снятую п. пред. круг. р. на вспом. спицу перед работой, 2 лиц., затем провязать п. со вспом. спицы лиц.
- = 1 изн. п.
- = 1 лиц. п. и сразу же закрыть ее
- = набрать 1 п. из верхней стенки пятки
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать изн. и протянуть через нее снятую п.
- ▲ = 2 п. вместе изн.
- ▲ = 2 п. вместе лиц.



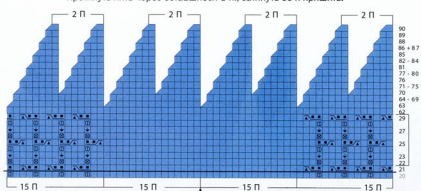
ГОЛУБЫЕ НОСКИ С УЗОРОМ С ШИШЕЧКАМИ

РАЗМЕР: 38 - 40

Пряжа: LANG YARNS „JAWOLL“ (75% овечья шерсть, 18% полиамид, 7% акрил, superwash, 210 м/50 г) – 100 г голубого цвета № 0120.

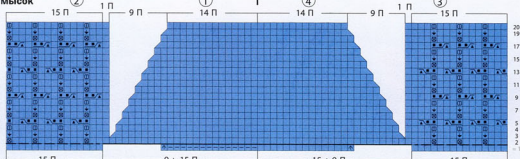
Спицы: набор чулочных спиц Pрут № 2,5 и 3.

Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.



Повторять круг.
р. 22 - 29 до
62-го круг. р.

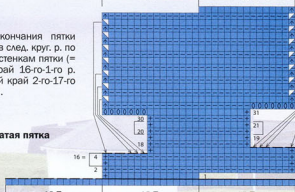
D Стопа и мысок



C Клин подъема стопы

После окончания пятки набрать в след. круг. р. по нижним стенкам пятки (= левый край 16-го-1-го р. и правый край 2-го-17-го р.) по 9 п.

Ступенчатая пятка



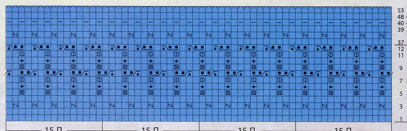
В конце 31-го р. набрать по левому краю верхней стенки пятки (= 30-17 р.) 7 п. Повернуть полотно и в конце 32-го р. по правому краю верхней стенки пятки (= 31-18 р.) набрать 7 п. В конце каждого след. р. провязывать последнюю п. вместе с отложенной п.

Повторять р. 20 и 21 до 30-го р.

Повторять р. 3 и 4, пока не будут связаны 16 р. В конце 17-го и 18-го р. отложить по 8 п.

B Завершение верхнего края и пятка

Повернуть верхнюю часть и вывязать спицами № 3 из каждой п. наборного края по 1 п. = 60 п. в 1-м круг. р.



В 53-м круг. р. закрыть все п.

С 40-го круг. р. вязать далее спицами № 2,5.

Повторять круг. р. 1 - 12 до 37-го круг. р.

A Верхняя часть носка

Набор петель: набрать 60 п. на спицы № 3, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

Внимание: вязать от линии пятки вверх сначала спицами № 3.





Спицы: набор чулочных спиц Prym № 2,5.

А Набор петель и перекрученный край

Вязать рядами: набрать 88 п. и вязать 3 р. лиц. п. Вязать 4-й р. след. образом: *4 лиц., левую спицу ввести с лиц. стороны вниз и под наборный край, вывести вверх за работой таким образом, чтобы провязанные до этого р. перекрутились и п. снова лежали на левой спице для дальнейшего провязывания. От * постоянно повторять.

Верхняя часть
носки и пятка

П. край распределить на 4-х ступях согласно схеме и замкнуть в кр...

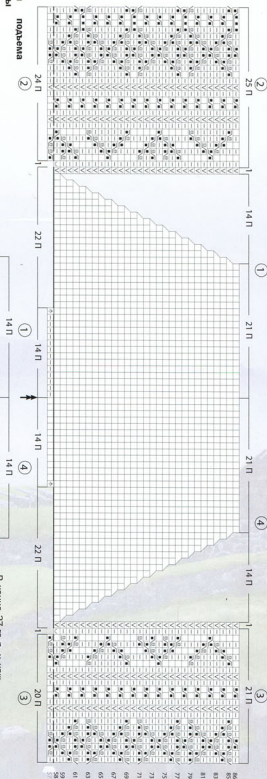
После окончания пятки набрать в след. круг. р. по стенкам пятки (= левый край 36-го-1-го р. и правый край 2-го-37-го р.) по 22 п.

Повторять крют. р. 3 - 6
до 35-го крют. р.

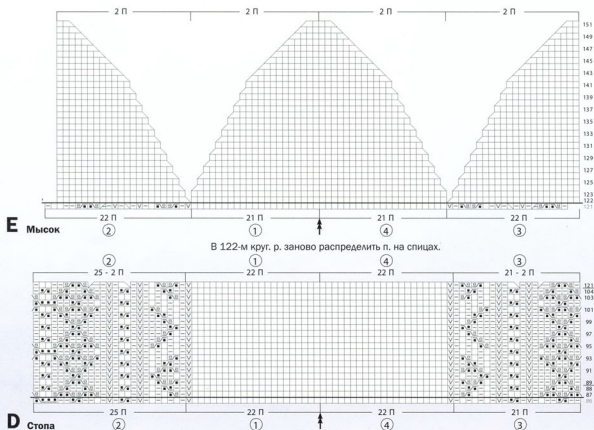
В конце 37-го р. и каждого след. р. провазвэл вместе третью и вторую с конца п., провазвэл след. п., затем повернул пологно. При этом начал с 33-го захватывать обе п., на которые пока зывалот стрелки.

Повторять круг.
p. 2 - 17 до 50-
то круг. p.

С Кинн подьемна
стопа



Протянуть нить через оставшиеся 8 п., затянуть ее и пришить.



Повторить
круг. р. 89
- 104 еще
один раз.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кром. п.
- = 1 лиц. п.
- = 1 изн. п.
- = 1 лиц. скрещ. п.
- = 2 п. перекрестить направо: провязать 2-ю п. перед первой лиц., затем провязать 1-ю п. лиц. и лишь затем перевести обе п. на правую спицу
- = 2 п. перекрестить налево: провязать 2-ю п. за 1-й лиц., затем провязать 1-ю п. лиц. и лишь затем перевести обе п. на правую спицу
- = 2 п. перекрестить направо: отложить 1 п. на вспом. спицу за работой, 1 лиц., затем провязать 1 п. со вспом. спицы изн.
- = 2 п. перекрестить налево: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 1 лиц., затем провязать 1 п. со вспом. спицы лиц.
- = 4 п. перекрестить: отложить 1 п. на вспом. спицу перед работой, 3 лиц., затем провязать 1 п. со вспом. спицы изн.
- = снять 1 п., как при изн. вязании, нить за работой
- = 2 п. вместе изн.
- = 2 п. провязать вместе с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.
- = 2 п. вместе лиц.
- = вывязать 1 лиц. скрещ. из протяжки





Исландия



Как только мы прибыли в Рейкьявик, сразу же с головой погрузились в культурную программу. И чего здесь только нет: выставки, концерты, литературные чтения... А как было стыдно, когда после концерта мы начали расспрашивать двух молодых людей, чем конкретно занимается комитет по делам эльфов, официально созданный правительством Исландии. Вместо ответа раздался смех. Выяснилось, что такого комитета в действительности никогда не существовало, а вся эта история, известная в Германии, получила своё происхождение в газетной статье немецкого писателя, художника и музыканта Вольфганга Мюллера. Но что правда, то правда – перед началом большого строительства в Исландии у эльфов берётся заключение через доверенных лиц.

На следующий день рано утром мы выезжаем из Рейкьявика в Коупавогюр. Перед домом номер 125 улица неожиданно сужается, потому что так называемая скала эльфов внедряется непосредственно в проезжую часть. То же самое происходит в городе Грундарфюрдур, где между домами 82 и 84 есть скала под номером 83 – местожительство эльфов. Кто-то и вправду верит...

Весьма познавательным было для нас посещение овцеводческого хозяйства. Животные здесь вообще-то особенные; они – прямые потомки овец, завезённых на остров ещё викингами более тысячи лет назад. Шерсть у них мягкая, лёгкая и необычайно тёплая.

Хозяин подворья рассказал нам о старинной традиции вязания в Исландии. Оказывается, в 16-м веке жители острова должны были выплачивать арендную плату за землю в том числе и вязаными изделиями – преимущественно носками!

Доказательством тому, что трикотаж ручного производства был важной частью экспорта, являются сохранившиеся с 1624 года списки отгруженных на торговое судно товаров: в них упоминаются 72 000 пар носков и более 12 000 пар рукавиц.

Чтобы поставить такое количество вязаных изделий на поток, были востребованы каждые руки. Мужчины обрабатывали шерсть, женщины пряли. Рассказывают, что исландские дети учились вязать уже с четырёх лет! А с восьми они были обязаны изготавливать определённое количество носков и рукавиц на экспорт. (Обязаны ли были участвовать в этом процессе также эльфы и тролли – науке неизвестно).

Мы заканчиваем замечательную экскурсию: уже начало темнеть. За нашей спиной неожиданно раздаётся переливчатый смех, мы резко оборачиваемся – никого. Машина не заводится: села батарея, кто-то оставил включёнными фары. Но разве их вообще кто-то включал: весь день сияло солнце! Странно...



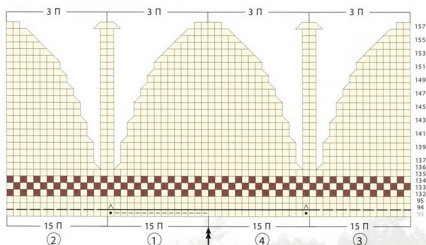
КРЕМОВЫЕ НОСКИ С АЖУРНЫМ КРАЕМ

РАЗМЕР: 37 - 39

Пряжа: ONline „Line 3 Supersocke 100“ (75% овечья шерсть, superwash, 25% полиамид, 420 м/100 г) – 100 кремового цвета № 23 и 100 г или остатки коричневого цвета № 110.

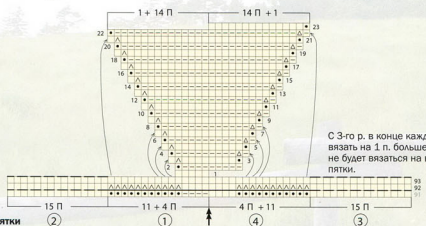
Спицы: набор чулочных спиц KnitPro № 2,5.

Оставшиеся 12 п. соединить швом „петля в петлю“.



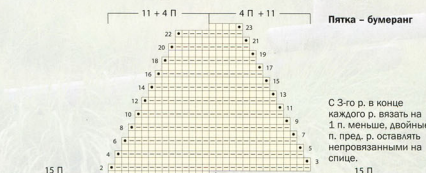
С Стопа и мысок

Выполнить круг. р. 132 - 134 в технике жаккарда.



В Середина и конец пятки

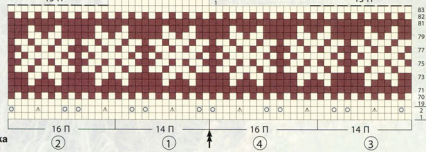
С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. больше, пока не будет вязаться на всех п. пятки.



А Верхняя часть носка и начало пятки

Пятка – бумеранг

С 3-го р. в конце каждого р. вязать на 1 п. меньше, двойные п. пред. р. оставлять неввязанными на спице.



Вязать круг.р. 70 - 82 в технике жаккарда, см. курс, стр. 126.

Повторять круг. р. 1 и 2 до 19-го круг. р.

Набор петель: набрать 60 п. кремовым цветом, распределить их на 4-х спицах и замкнуть в круг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лиц. п. кремовым цветом
- ▤ = 1 изн. п. кремовым цветом
- = 1 накид
- ▣ = 3 п. с наклоном влево: 2 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятые п.
- = 1 лиц. п. коричневым цветом
- ▣ = 1 двойная п., см. курс, начиная со стр. 124, кремовым цветом
- ▣ = 1 двойную п. провязать вместе лиц. кремовым цветом
- ▣ = 1 двойную п. провязать вместе изн. кремовым цветом
- ▣ = 2 п. вместе лиц. кремовым цветом
- ▣ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево кремовым цветом = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.



ИНСТРУКЦИИ В ВИДЕ СХЕМЫ

Все инструкции моделей этого выпуска описаны по совершенно новой системе, где вместо словесного описания каждая петля и каждый ряд отображены на схеме. Распределение петель на спицах, формирование узора, форма пятки и мыска показаны более наглядно. Для каждой модели приведено объяснение всех условных обозначений. Отдельные текстовые блоки дополняют схему необходимыми указаниями. Таким образом, можно довольно просто вязать носки по схеме, не читая объемные тексты.

СХЕМЫ

Схемы объясняют с помощью специальных обозначений, каким образом вяжутся петли или группы петель. Наши обозначения внешне похожи на рисунок и позволяют хорошо распознать развитие узора.

Клетки

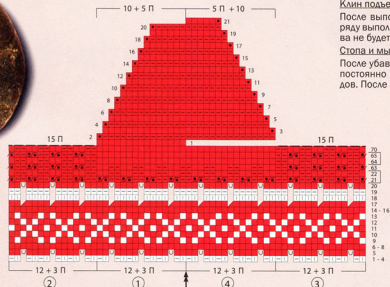
Как правило, 1 клетка обозначает 1 петлю и 1 круговой ряд или 1 ряд.

Пустые клетки

Пустые клетки внутри схемы образуются в результате убавок и заполняются позже обозначениями для прибавок. При вязании они не учитываются.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

К инструкции каждой модели прилагается объяснение всех условных обозначений.



А Верхняя часть и начало пятки

НУМЕРАЦИЯ СПИЦ И КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ

Числа ① ② ③ ④ обозначают отдельные спицы. Над ними указано количество петель, которые должны находиться на данной спице. В процессе вязания некоторых моделей в результате особенностей узора необходимо перемещать петли с одной спицы на другую. Это очень часто случается при вязании узоров с косами, когда одна половина косы находится на 1-й, а другая – на 2-й спице. В таких случаях количество петель в конце схемы может отличаться от количества петель в начале новой схемы. С этого момента соответствующее количество петель переносится без провязывания на указанную спицу и вяжется далее согласно узору.

НАЧАЛО КРУГОВОГО РЯДА

Круговые ряды всегда начинаются с 1-й петли 1-й спицы и заканчиваются последней петлей 4-й спицы. Начало кругового ряда, как правило, совпадает с серединой задней части.

СЕРЕДИНА ПЕРЕДНЕЙ ИЛИ ЗАДНЕЙ ЧАСТИ

Середина задней части = двойная стрелка

В некоторых узорах гораздо проще вязать одну или несколько петель по обе стороны от середины задней части на одной спице. В таких случаях начало кругового ряда смещается, в результате этого середина задней части и начало кругового ряда не совпадают.

Середина передней части = правый и левый боковые края либо стрелка

Боковые края схем совпадают, как правило, с серединой передней части. Так как вяжется по кругу, для большей наглядности носки в этом месте поделены. Деление происходит между последней п. 2-й спицы и 1-й п. 3-й спицы – на схеме это левый и правый боковые края. Если они не совпадают с серединой передней части, то на последнюю указывает стрелка.

ОТДЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ

Каждая схема модели расположена в том порядке, в каком вяжется носок. Каждый этап вязания обозначен заглавными буквами.

Верхняя часть носка

Верхняя часть носка обычно вяжется по кругу. В зависимости от дизайна модели верхняя часть носка отображается одной схемой либо многими схемами. При этом узорные круговые ряды, которые повторяются, отмечены квадратной скобкой. Под схемой для верхней части носка указано количество петель, которые надо набрать.

Пятка

Пятка вяжется рядами на 1-й и 4-й спице. 1-й ряд начинается у начала кругового ряда. У некоторых моделей стенка пятки отображена в сжатом виде. В конце выполнения пятки по стенкам пятки набираются петли согласно инструкции к этой модели. Пятка-бумеранг вяжется сначала рядами, затем по кругу и после этого снова рядами. В конце вывязывания пятки петли не набираются и не выполняются клин подъема стопы.

Клин подъема стопы

После выполнения пятки снова вяжется по кругу, при этом у 2-м ряду выполняются убавки клина подъема стопы, пока на спицах снова не будет наборное количество петель.

Стопа и мысок

После убавок клина подъема стопы или пятки-бумеранга для стопы постоянно повторяется один круг ряд либо несколько узорных рядов. После этого выполняются убавки мыска.

Числа справа и слева от схемы находятся в основном на схемах пятки. Справа указаны лиц. ряды, которые вяжутся справа налево. Слева указаны изн. ряды, которые вяжутся слева направо.

Все круговые ряды, которые нужно повторять, обозначены справа или слева квадратной скобкой.

Числа справа от схемы обозначают круговые ряды. Нумерация начинается от кругового ряда после набора петель до последнего ряда. Все круговые ряды читаются справа налево.

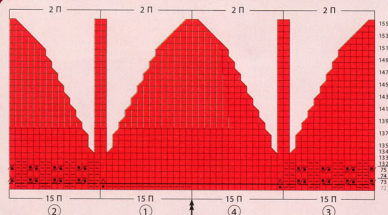
Все круговые ряды, которые нужно повторять, указаны справа, если повторяются несколько круговых рядов, то они обозначаются квадратной скобкой.

ЦВЕТОПЕРЕДАЧА

Цвета на схемах отображены для удобства чтения на несколько тонов светлее, чем оригинальные. Пятка секционной окраски передана одним цветом, так как отображение ее для каждой модели индивидуально.

СОКРАЩЕНИЯ

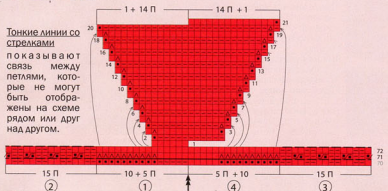
изн.	= изнаночный, -ая
лиц.	= лицевой, -ая
след.	= следующий, -ая
п.	= петля, петли
р.	= ряд, ряды
круг. р.	= круговой ряд
кром.	= кромочная, -ые
ст.б.н.	= столбик без накида
ст.с.н.	= столбик с накидом
кол-во	= количество



C Стопа и мысок

Тонкие линии со стрелками

показывают связь между петлями, которые не могут быть отображены на схеме рядом или друг над другом.



B Середина и конец пятки

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ КРУГОВЫЕ РЯДЫ

В начале каждой новой схемы внизу показан последний круговой ряд предыдущей схемы. В этом круговом ряду уже провязанные петли отображены на одной линии. Здесь показаны, например, дополнительно по стенкам пятки набранные петли, переведенные на спицы отложенные петли или соединены в единое целое петли по обе стороны от пустого пространства. Номер кругового ряда отображен серым цветом. Горизонтальные линии – это разграничительные линии между петлями, которые находятся в работе в соединительном круговом ряду и петлями последующих круговых рядов, которые вяжутся далее.

Пунктирные линии в конце схемы обозначают, что эти петли временно откладываются. Если пунктирные линии являются частью соединительного кругового ряда, то отложенные петли снова провязываются.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ

Количество петель, приведенное в таблице, относится к образцу вязания плотностью 30 п. и 42 круг. р./р. = 10 x 10 см, выполненному лицевой гладью спицами № 2,5 и связанному из носочной пряжи от 200 до 225 м/50 г.

Размер ноги	22/23	24/25	26/27	28/29	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/42	44/45	46/47
Набор п./1 спица	44/11	48/12	48/12	52/13	52/13	56/14	56/14	60/15	60/15	64/16	64/16	68/17	72/18
Ширина пятки (в п.)	22	24	24	26	26	28	28	30	30	32	32	34	36
Стенка пятки (в р.)	20	22	22	24	24	26	26	28	28	30	30	32	34
П., набранные по каждой стенке пятки	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	18
Пятка (в п.)	7/8/7	8/8/8	8/8/8	8/10/8	8/10/8	9/10/9	9/10/9	10/10/10	10/10/10	10/12/10	10/12/10	11/12/11	12/12/12
Убавки клина подъема стопы (в п.)	4х	4х	4х	5х	5х	5х	5х	5х	5х	6х	6х	6х	6х
Длина стопы до мыска (в см)	11,5	12,5	14	14	15,5	17	18	18,5	20	21	22	22,5	24
Длина стопы (в см)	14,5	15,5	17	18	19,5	21	22	23,5	25	26,5	27,5	28,5	30

РАЗМЕРЫ НОСКОВ

Вязные носки эластичны и подходят благодаря этому к любой форме ноги и для нескольких размеров. Поэтому для наших моделей указаны по 3 размера ноги. С помощью приведенных ниже советов и таблицы размеров вы сможете связать понравившуюся вам модель любого желаемого размера, отличающегося от предложенного нами.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА

В таблице размеров, приведенной ниже, вы найдете классические размеры и кол-во петель для связанных лицевой гладью носков. При этом следует обратить внимание на то, что данные некоторых наших моделей отличаются от данных в таблице из-за особенностей узора или дизайна носков. В таких случаях для расчетов при вязании других размеров мы рекомендуем брать за основу данные, приведенные в инструкции.

Объем верхней части носка:

зависит от кол-ва наборных петель и тем самым кол-ва петель на каждой спице. Для носков большего размера прибавляют по 4 п. дополнительно, для носков меньшего размера набирают на 4 п. меньше. Если носки связаны с узором, необходимо соблюдать раппорт. Если он не кратен 4, нужно определить места, где можно незаметно прибавить или убавить необходимое кол-во петель, не нарушая узор. Например, возможно в 4-х местах между 2-мя раппортами прибавить по 1 п. Распределяйте эти места, исходя из середины задней либо передней части носка таким образом, чтобы на каждой спице вылезало на 1 п. больше. Каким образом будут вязаться эти прибавленные петли – лиц., изн. или лиц. скрещ., зависит от основного узора.

Пятка: если в верхней части вяжется на 4 п. больше или меньше, то в начале выполнения пятки откладывается на 2 п. больше или меньше, таким образом пятка увеличивается либо уменьшается на 2 п. Ряды при выполнении пятки-буфера и стенок классической пятки выполняются согласно данным таблицы размеров.

Клин подъема стопы: убавки клина подъема стопы выполняются до тех пор, пока на спицах снова не будет такое же кол-во петель, как в начале выполнения пятки.

Длина стопы: без подгоняется к любому размеру. Примеряйте носок во время вязания до начала мыска и вяжите на несколько круг. р. больше или меньше.

Мысок: в зависимости от периодичности убавок и формы мыска вязать от 1 до 2х круг. р. больше и в одном из этих круг. р. дополнительно убавить 4 п. При меньшем кол-ве петель можно пропустить один круг. р. с убавками.

Сокращения: см. справа внизу и стр. 124.

Набор петель: производить набор петель на 2-х спицах указанной толщины. Когда будут набраны все петли, осторожно вытянуть одну из спиц. При вязании по кругу распределить петли на 4-х спицах, при этом обратить внимание, чтобы наборный край не перекрутился.

Итальянский набор петель: набрать гладкой нитью контрастного цвета на 2 спицы половину требуемого количества петель, осторожно вытянуть одну из спиц и вязать 1 ряд лицевыми петлями. Затем распределить петли на 4-х спицах и вязать далее по кругу рабочей нитью.

1-й круг: п.; вязать каждую наборную п. лиц. и после каждой п. выполнять 1 нак.д.

2-й круг: п.; снимать лиц. п., как при изн. вязании, нить за п., нак.д. провязывать изн.

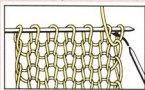
3-й круг: п.; вязать лиц. п. лиц., изн. п. снимать, как при изн. вязании, нить перед п.

4-й круг: п.; снимать лиц. п., как при изн. вязании, нить за п., изн. п. провязывать изн.

Начиная с 5-го круга, п. вязать попеременно 1 лиц. 1 изн. После нескольких круг. п. вытянуть контрастную нить.

Узелковый край: при выполнении узелкового края первая п. каждого р. вяжется лиц.; таким образом впоследствии облагачивается набор п. по стенке пятки.

Цепочкообразный край: при выполнении цепочкообразного края каждую первую п. ряда снимают, как при изн. вязании, рабочая нить находится перед работой, каждая последняя п. провязывается лиц.



Техника жаккарда: Вязать несколькими цветами согласно схеме. При смене цвета свободно протягивать нерабочую нить или нити с изнаночной стороны носка. При этом обращать внимание, чтобы нить была равномерно натягута.

Совет: если нить не используется на протяжении многих петель, нерабочую нить время от времени перекручивать с рабочей, чтобы избежать ее провисания.

Плетеный край: выполняется двумя различными способами.

Способ 1:

1-й круг: п.; вязать попеременно 1 лиц. п. цветом А, 1 лиц. п. цветом В, нерабочую нить всегда вести за п.

2-й круг: п.; обе нити вывести на левую сторону вязания и постоянно выводить их наружу. *1 изн. п. цветом А, нить А провести влево под нить В и придержать большим пальцем. Затем вязать 1 изн. п. цветом В, нить В провести под нить А влево и придержать большим пальцем; от * постоянно повторять.

При этом обе нити перекручиваются между спицей и указательным пальцем. Чтобы слегка распушить нить, ввести после нескольких выполненных

п. спицу между перекрученными нитями и осторожно продвинуть переплетения по направлению к клубку, но не распушивать до конца, так как они облегчат работу в последующих круг. р., либо обе рабочие нити уже перед вязанием 2-го круг. р. перекрутить влево и перед вязанием 3-го круг. р. перекрутить вправо, таким образом переплетения раскрутятся уже в процессе вязки.

3-й круг: п.; обе нити постоянно находятся перед работой. *1 изн. п. цветом А, нить А протянуть влево над нитью В и придержать большим пальцем. Затем связать 1 изн. п. цветом В, нить В протянуть влево над нитью А и придержать большим пальцем; от * постоянно повторять.

4-й круг: п.; вязать попеременно 1 лиц. п. цветом А, 1 лиц. п. цветом В.

Способ 2:

Первый круг: п. вязать, как описано в 1-м способе. Затем повернуть работу. Для этого 1-ю п. снять, не провязывая, на правую спицу, вытянуть нить В наружу, 1-ю п. снова снять, не провязывая, на левую спицу, вытянуть нить А наружу. Повернуть верхнюю часть носка таким образом, чтобы бывшая до этого внешней сторона находилась вместе с рабочими нитями внутри.

2-й круг: п.; вязать в направлении, противоположном 1-му круг. р.; *вывести нить В под нитью А и связать 1 лиц. п., нить А вывести под нитью В и связать 1 лиц. п.; от * постоянно повторять. При этом проходящие внутри нити будут находиться после каждой п. наискосок рядом друг с другом, а обе идущие от клубка нити будут обвиваться вокруг друга.

3-й круг: п.; *вывести нить В над нитью А и связать 1 лиц. п., вывести нить А над нитью В и связать 1 лиц. п.; от * постоянно повторять. При этом обе нити распушаются. После последней п. этого круг. р. снять след. п., не провязывая, на левую спицу, нить А над нитью В, вытянуть нить на находящуюся в данный момент внешней сторону, след. п. снять, не провязывая, на левую спицу и вытянуть нить В. Затем снова перевести обе не провязанные п. на правую спицу. Повернуть верхнюю часть носка таким образом, чтобы внешняя сторона лежала сверху, а изнаночная сторона с рабочими нитями внутри.

4-й круг: п.; вязать в направлении, противоположном 3-му круг. р. попеременно 1 лиц. п. цветом А, 1 лиц. п. цветом В, нерабочую нить оставлять за п.

Классическая пятка: идеально подходит к любой форме стопы. Для прочности можно вязать с дополнительной нитью из тонкой пряжи тон в тон.

Стенка пятки: образуется в начале вывязывания пятки рядами, при этом выполняется узелковый край.

Затем вяжется рядами на средних п. стенки пятки. П. стенки пятки делится на 3 части; если количество п. не делится на 3 без остатка, то важно обратить внимание, чтобы по обе стороны от средней части было одинаковое количество п. Например: при наличии 32 п.

стенки пятки на боковые части приходится по 11 п. и на среднюю часть 10 п.

Набор петель по полотно: при наборе п. по стенке пятки вводятся спицы с внешней стороны во внутрь, захватывать обе стенки круг. р. и вытягивать нить. Если необходимо набрать на 1 п. больше, чем кол-во круг. р., евр.е вывязывают лиц. скрещ. между 1-й и 2-й, а также между 3-й и 4-й спицами. Если необходимо набрать еще больше п., вводить спицу дополнительно между круг. р.

Клин подъема стопы: образует переход от стенки пятки к стопе.

Совет: перед тем как начать клин подъема стопы, будет выглядеть более равномерным, если после набора п. по стенкам пятки последние 2 п. 3-й спицы вяжутся на 4-й спице и первые 2 п. на 1-й спице.

Пятка-булеранг: вяжется без клина подъема стопы с двойными п. и укороченными рядами.

Двойные петли: после поворота полотна в начале р. вывести нить перед работой, ввести спицу справа в 1-ю п., затем снять п. одновременно с нитью и затем туто затянуть нить назад. В результате этого п. перетягивается через спицу и становится двойной. Вывести нить снова вперед и вязать далее.

Совет: затягивать нить при образовании двойной п. очень туго, чтобы в этом месте не образовывалась дыра.

Провязать вместе двойную петлю: захватить одновременно обе части п. и провязать их в лиц. р. как 1 лиц. п. и в изн. р. как 1 изн. п.

Мысок: в результате постепенного уменьшения общего количества п. к концу стопы образуется мысок. В конце мыска, как правило, на каждой спице остаются по 2 п.

Ленточный мысок: один из самых распространенных способов выполнения мыска. Сделанные по обе стороны стопы убавки с наклоном вправо и влево выглядят как узкие полоски ленты. Ленточный мысок хорошо подходит к естественной форме ноги.

Мысок-звездочка: еще один способ выполнения мыска. При выполнении мыска-звездочки убавки не выполняются в форме ленты по обеим сторонам стопы, а распределены равномерно на всех п. стопы. Такой вид мыска можно выполнять только если на каждой спице находится четное кол-во п.

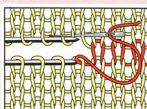
Стигивание петель: конец рабочей нити вдеет с помощью иглы с тупым наконечником и протянуть 2 раза сквозь оставшиеся п. Затемшить конец нити с внутренней стороны.

Вывание нити: Вшить с изн. стороны носка концы нити в п. в противоположном направлении. Для этого использовать иглу с тупым наконечником.

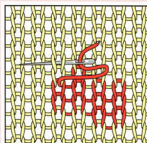
Равномерное полотно: образуется, если в начале круг. р., при

смене спиц и вывязывании кром. после вязания 1-й и 2-й п. слегка натягивать нить.

Соединительный шов "петля в петлю": при соединении отложенных п. согласно рис. ниже ввести иглу в п. нижней части, *вести иглу в противоположную п. верхней части и вывести ее в след. п. Затем ввести иглу в пред. п. нижней части и вывести ее в след. п. От * постоянно повторять.



Шов "петля в петлю" для вышивки: вывести иглу в середине одной п., затем, следуя расположению находящейся над ней п., ввести иглу справа налево, как показано на рисунке ниже. Вытянуть нить и снова ввести иглу в месте ее вывода. Для каждого последующего стежка подводить нить с изн. стороны к след. месту вывода иглы.



Откладывание петель: самый простой способ – отложить п. середине чулочной спицы либо перенести их на вспомогательную спицу. На концы спицы можно надеть специальные наконечники. Очень удобны в таких случаях большие металлические булавки.

Сокращения и обозначения

① ② ③ ④ = спицы

п. = количество петель на спице

двойная стрелка = середина задней части стрелка или боковой край = середина передней части

начало круг. р. = между 4-й и 1-й спицами пунктирная линия = отложить петли горизонтальные линии = ограничительные линии для уже связанных петель соединительных круг. р.

1 клетка = 1 петля согласно условным обозначениям

пустое пространство = убавленные петли либо предвестники прибавок

числа справа = круговые ряды

числа слева и справа = ряды

тонкие стрелки = указание на связь между петлями