

# Мастер-класс: джемпер «VEGAS»

Автор-дизайнер: Lapotko Elena (Лапотько Елена)



**Данный мастер-класс является образцом. Написан под мою плотность вязания, а также пряжу, которую я использую и мой размер (48 размер, обхват груди 100 см.). Вы можете использовать любую понравившуюся вам пряжу для этого джемпера и сделать СВОИ РАСЧЁТЫ по моему примеру. Перед началом вязания прочитайте полностью всё описание, чтобы ориентироваться в работе.**

**Автором данного МК являюсь я, Елена Лапотько. Вы легко сможете со мной связаться по возникшим у вас вопросам во время вязания, написав мне в соцсети**

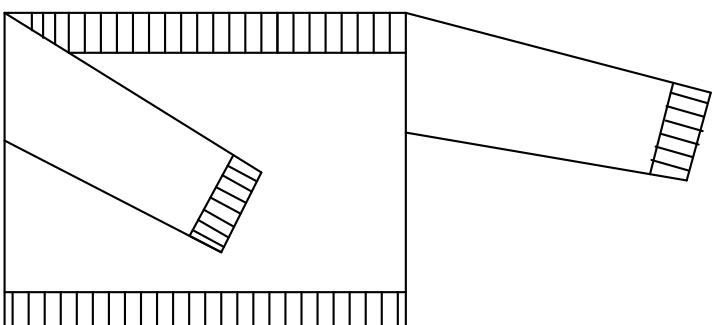
**В КОНТАКТЕ** перейдя по этой ссылке в мою группу: <https://vk.com/knitselena>

**И мою личную страницу:** <https://vk.com/id145325486>

**Свои МК я продаю только сама, лично отсылая вам мастер-класс на почту. Сайтов с МК я не имею и помощников по продажам тоже.**

**Уровень сложности МК: уверенный новичок.**

**Спасибо, что вяжете вместе со мной!** Джемпер вяжется снизу-вверх. Состоит из четырёх деталей: переда, спинки и рукавов. Перед и спинка имеют одинаковую форму – четырёхугольник. В данной модели не предусмотрено вывязывание плечевых скосов и горловины. Верхний край джемпера (горловина+ плечи) обработаны резинкой и в результате сшивания плечевых скосов формируется вырез горловины-лодочка. Так как резинка эластичная, она хорошо тянется и оттягивает вырез вниз, что не вызывает дискомфорта во время носки. Джемпер имеет прямой, свободный силуэт, спущенный рукав. Ажурный узор, который не просвечивает. Полотно эластичное и хорошо держит форму. На основе этого джемпера можно связать жилет (безрукавку), летнюю футболку с коротким рукавом или без него. А также узор отлично подойдёт для вязания кардиганов в классической технике и в поперечной.



**Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)**



### Для работы понадобится:

- . Пряжа Пехорка Кроссбред Бразилии, полушесть, 100 гр. 500 м. цвет № 447 (горчица), расход пряжи для джемпера 450 гр.
- . крючок № 3, (дополнительный крючок большего размера для резинок № 3,5), игла с большим ушком для сшивания, ножницы, маркеры, сантиметровая лента.

**Рекомендации по выбору пряжи:** подойдет пряжа 100 гр. 300-500 м. любого состава.

Например: Пехорка детский каприз 50 гр.

225м. Gazzal baby wool 50 гр. 175 м., Vita Brilliant 100 гр. 380 м., Gazzai baby cotton 50 гр. 165 м., Alize Lanagold fine 100 гр. 390м., Alize Superlana Klasik 100 гр. 280м., Alize Cotton Gold 100 гр. 330м.

**!!! Для новичков, рекомендую всё же стараться попасть в мою плотность вязания. Использовать пряжу аналог или близкую к аналогу.**

**Пряжу выбирайте с хорошей круткой, что необходимо при вязании резинок.**

Не спешите с выбором, попробуйте несколько вариантов пряжи. Для этого необходимо связать основной узор и образец резинки. Если вам понравилось, как легла пряжа в узоре и в резинке, только тогда можно переходить к расчётам и вязанию.

**Видеоматериалы по вязанию джемпера находятся в закрытом чате в ТЕЛЕГРАМ.**

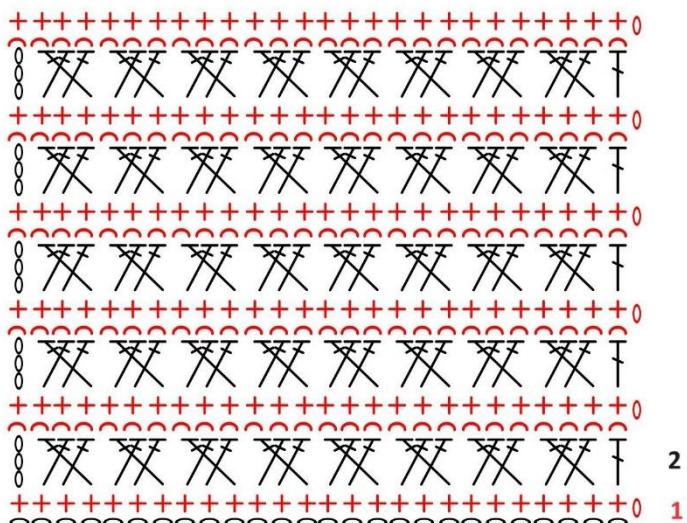
**Для этого нужно установить приложение ТЕЛЕГРАМ на телефон и перейти по этой ссылке:** [REDACTED]

**!!! Для начала свяжем образец основного узора более чем 10\*10см., для того чтобы увидеть подходит ли выбранная вами пряжа и крючок для данной модели, а также для расчёта плотности. С образцом обязательно проведите ВТО (стираем, сушим), если результат вас устраивает переходите к расчёту. ВНИМАНИЕ: во время сушки, образец хорошо расправить в ширину и в высоту и зафиксировать булавками. Не сушить на батарее и с помощью утюга. После полного высыхания отпарить**

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)

Чем больше образец по размеру. Тем точнее расчёт!!!

+ столбик без накида, провязанный  
за заднюю полупетлю



○ воздушная петля

+ столбик без накида

T столбик с накидом

пропускаем 1 петлю, вяжем 2 столбика с накидом, затем провяжем 1 столбик с накидом в пропущенную петлю

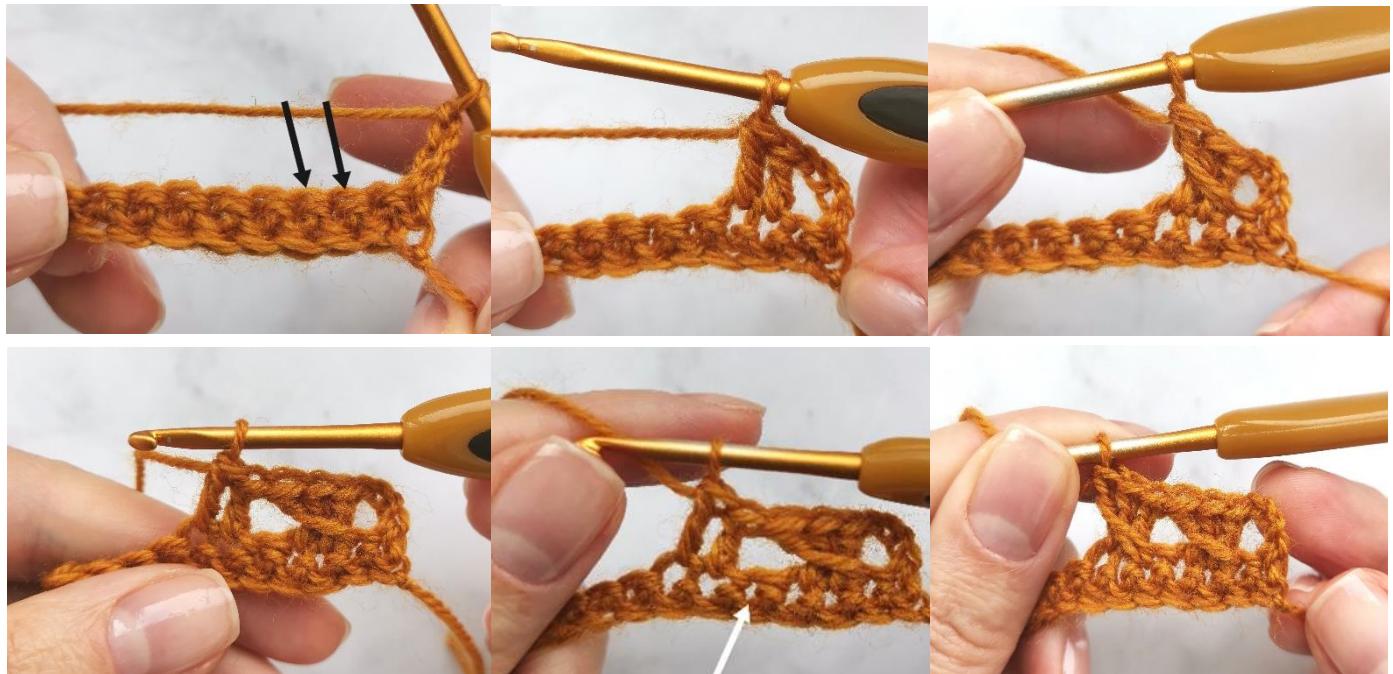
Раппорт узора составляет 3 петли в ширину и 2 ряда в высоту. Для образца набираем любое кол-во петель, кратное 3. Для того чтобы узор сложился добавляем дополнительные 2 петли и 1 кромочную. Например: 24 ВП + 2 доп. п. + 1 кр. п. = 27 ВП.



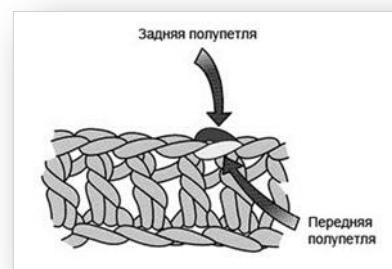
**1-й ряд:** лицевой ряд. Вяжем столбики без накида за изнаночные петли цепочки. При таком вязании край будет более эластичным, он образует косичку из петель. В дальнейшем к нему будет привязываться резинка.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)

**2-й ряд:** изнаночный ряд. 3 ВП подъёма, \*пропускаем 1 петлю, в следующие две петли провяжем по очереди 2 ССН (столбик с накидом). Затем провяжем 1 ССН в пропущенную петлю\*. Провяжите его свободнее, чтобы он сильно не стягивал предыдущие столбики. Повторяем от \*до\*.



**3-й ряд:** лицевой ряд. Вяжем столбики без накида за заднюю полупетлю.



**4-й ряд и все последующие:** чередуем 2-й и 3-й ряды.

Свяжем образец боснийской резинки. Такая резинка вяжется соединительным столбиком за заднюю полупетлю. Резинка должна хорошо пружинить (после её растягивания она хорошо возвращается в исходное состояние). Для вязания такой резинки необходимо использовать крючок большего размера, тогда будет легче провязывать петли, и они не будут такими тугими.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**



Я для такой резинки беру крючок № 3,5. Если вам тяжело даётся такая резинка, не спешите паниковать. Нужно набить руку, а лучше всего это сделать, повязав образцы. Используйте пряжу с хорошей круткой, это большой плюс при вязании такой резинки, если вы новичок. Образец с резинкой тоже стираем, сушим, для того, чтобы понять, как она будет выглядеть после ВТО.



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

Измеряем готовый образец.

**Мой образец:** 10 см. = 28 петель.

10 см. = 15 рядов.

**Моя плотность в петлях:**  $28/10=2,8$  петли в 1 см.

**Моя плотность в рядах:**  $15/10=1,5$  ряда в 1 см.

### Расчёт изделия (спинка, перед):

Для расчёта необходимо знать ширину изделия и длину изделия. Для ширины изделия измеряем **обхват груди**. Моя мерка: **100 см**. **Длину изделия** измеряем от основания шеи до желаемой длины, как на рисунке. Моя длина: **54 см. вместе с нижней резинкой**.

#### **ОБХВАТ ГРУДИ (Ог)**

Измерение ведем на уровне наиболее выступающих точек груди. При снятии мерок на женщине должен быть бюстгальтер.



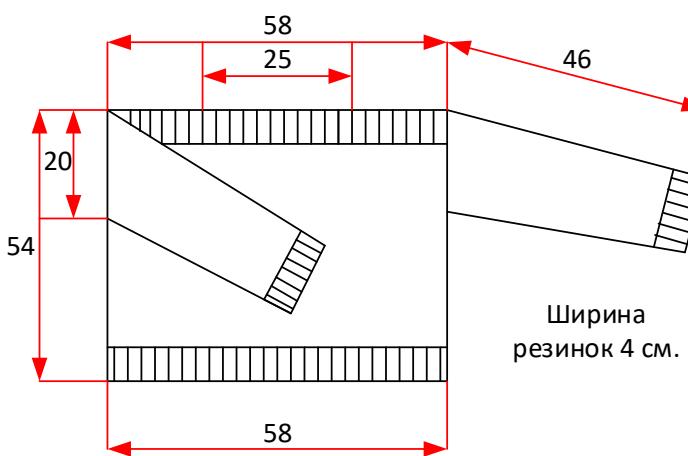
#### **ДЛИНА ПЕРЕДА ДО ТАЛИИ (Дтп)**

Определяем высшую точку плечевого шва и ведем сантиметровую ленту через грудь к талии. Ленту под грудью прижимать не надо — только на талии.



Размер	XS	S	M	L	XL
Обхват груди	40	42	44	46-48	50
	75-80	82-90	90-95	95-98	98-105

**Размеры готового изделия, все цифры в сантиметрах (размер 48, рост 170 см.)**



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастера- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Обхват груди 100 см. + 16 см. (прибавка на свободу облегания, выбираете любую в зависимости от модели: облегающая, свободная, оверсайз. От 8- до 22 см.) = 116 см./2= **58 см.- ширина одной полочки.**

Определяем длину начальной цепочки:  $58 \times 2,8$  (плотность в петлях) = **162 петли.** Проверяем сколько рапортов узора ложится в этих петлях:  $162/3$  (1 рапорт) = **54 раппорта.** Так как с двух сторон мы вяжем по 1-му дополнительному кромочному столбику, кол-во рапортов уменьшится на один. Значит будет 53 раппорта.  $53 \times 3$  (1 рапорт) = 159 петель + 2 доп. петли = 161 ВП

Моя начальная цепочка = 161 ВП

Определяем высоту проймы:

(Обхват груди /8) + 7 =  $(100/8) + 7 = 19,5$  см., я беру для проймы 20 см.

Считаем общее кол-во рядов в полочке:

Длина джемпера 54 см. – 4 см. (верхняя резинка) – 4 см. (нижняя резинка) = 46 см.

$46 \times 1,5$  (плотность в рядах) = 69 рядов - длина спинки и переда.

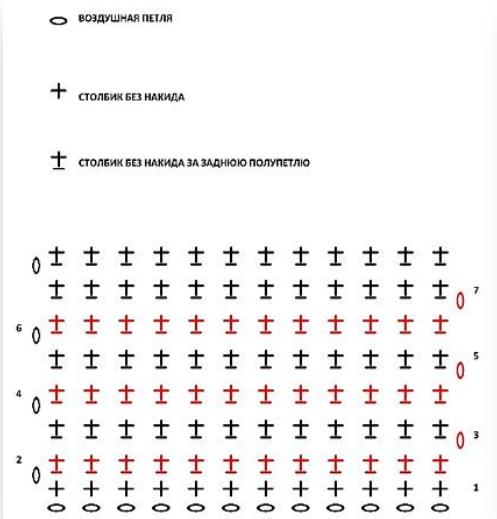
Ширина горловины- лодочки определяется путём примерки, у меня она составляет 25 см.

Свяжем перед и спинку. Обязательно отпариваем полотна. Для этого каждую полочку фиксируем булавками согласно своего размера изнаночной стороной вверх, придавая полотну ровную форму используя сантиметр или рулетку. Отпариваем утюгом или отпаривателем, не касаясь поверхности полотна. Чтобы избежать деформации полотна, после полного остывания булавки снимаем.

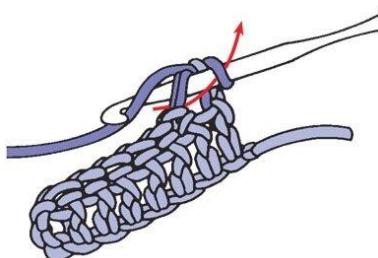
Переходим к обвязке верхнего края полочек резинкой. Для обвязки используем боснийскую резинку, которая вяжется соединительными столбиками за заднюю стенку петли. **Если вам сложно вязать боснийскую резинку, её можно заменить на более простую из столбиков без накида за заднюю полуpetлю.**

Заканчиваем полотно обязательно рядом столбиков без накида, нить не отрезаем, продолжаем вязание резинки ей. Если нить закончилась, то присоединяем новую. Если у вас последний ряд по расчёту из столбиков с накидом. Провяжите один дополнительный ряд. На длину джемпера он не повлияет.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**



Ширина резинки составляет 4 см. и это 10 ВП. Набираю цепочку из 10 ВП + 1 кромочная. По цепочке вяжем 10 соединительных столбиков.



При вязании крючком часто используют соединительный столбик для перехода. На схемах он обозначен дугой. Соединительные столбики ещё называют полустилбики без накида. Вяжется он очень просто: вводим крючок под обе стенки петли и, захватив рабочую нить, протягиваем ее сквозь петлю цепочки и петлю на крючке за один раз. Все, соединительный столбик готов.



Присоединение резинки вяжем по изнаночной стороне, так как последний ряд на полочек лицевой. Присоединяем каждый ряд за переднюю стенку петли и при этом чередуя за 2 петли, за 1 петлю. Такое чередование нужно для того, чтобы резинка не стягивала верх полочки, а имела размер нижнего края полочки.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**



Начнём присоединение с 2-х петель. Провяжем по очереди 2 соединительных столбика.

Вязание разворачиваем, пропускаем 2 петли присоединения, далее вяжем соединительные столбики до конца ряда. в конце ряда всегда вяжем 1 ВП подъёма.



В следующем ряду присоединение вяжем в 1 петлю. Вязание разворачиваем, пропускаем 1 петлю и далее все соединительные столбики.

В результате присоединения резинки за переднюю стенку между полотном и резинкой образуется шов, имитирующий пришитую резинку.

После того, как вы связали резинки на обеих полочках, переходим к сшиванию плечевых скосов. Для этого сначала маркерами отмечаем ширину горловины. Сделать это легко с помощью примерки. У меня ширина горловины составляет 25 см.



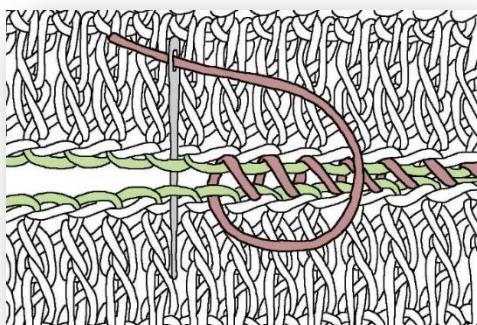
Для сшивания изделия использую трикотажный шов. Положите полочки лицевой стороной вверх на ровной поверхности напротив друг друга. Сшивание деталей трикотажным швом сделает его практически незаметным в изделии. Иголку вводят за петлю, находящуюся выше закрытых петель на одной полочке. Таким же образом вводят иголку в петлю второй полочки. Нить затягивают. Такой шов широко используют при сшивании лицевой глади. Следите за аккуратностью шва, чтобы все полоски резинки располагались напротив друг друга, а не в шахматном порядке. Этим же швом сшиваю в боковых швах нижние резинки и резинки на рукавах.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)



[Подробное видео всех швов смотрите по ссылке на стр. № 3](#)

Выполнены плечевые швы, теперь их аккуратно отпариваем. Разложите сшитые полочки швам вверх наизнанку, расправьте их, но не растягивайте и отпарьте. Ждём как полотно остынет, только потом убираем с места.



Теперь сшиваем боковые срезы. Отмечаем маркерами с двух сторон глубину проймы. У меня она составляет 20 см. Для сшивания использую шов «через край»: сложите две детали лицевыми сторонами внутрь и сшейте, захватывая оба края. Вводите иглу под столбик, если он без накида, или в середину столбика, если он с накидом. Располагайте стежки близко и плотно друг к другу, чтобы между деталями не было пустого

пространства. В зависимости от толщины нити и узора этот шов может быть совершенно плоским или образовывать небольшой рубчик в месте соединения.



Швы отпариваем по изнаночной стороне.

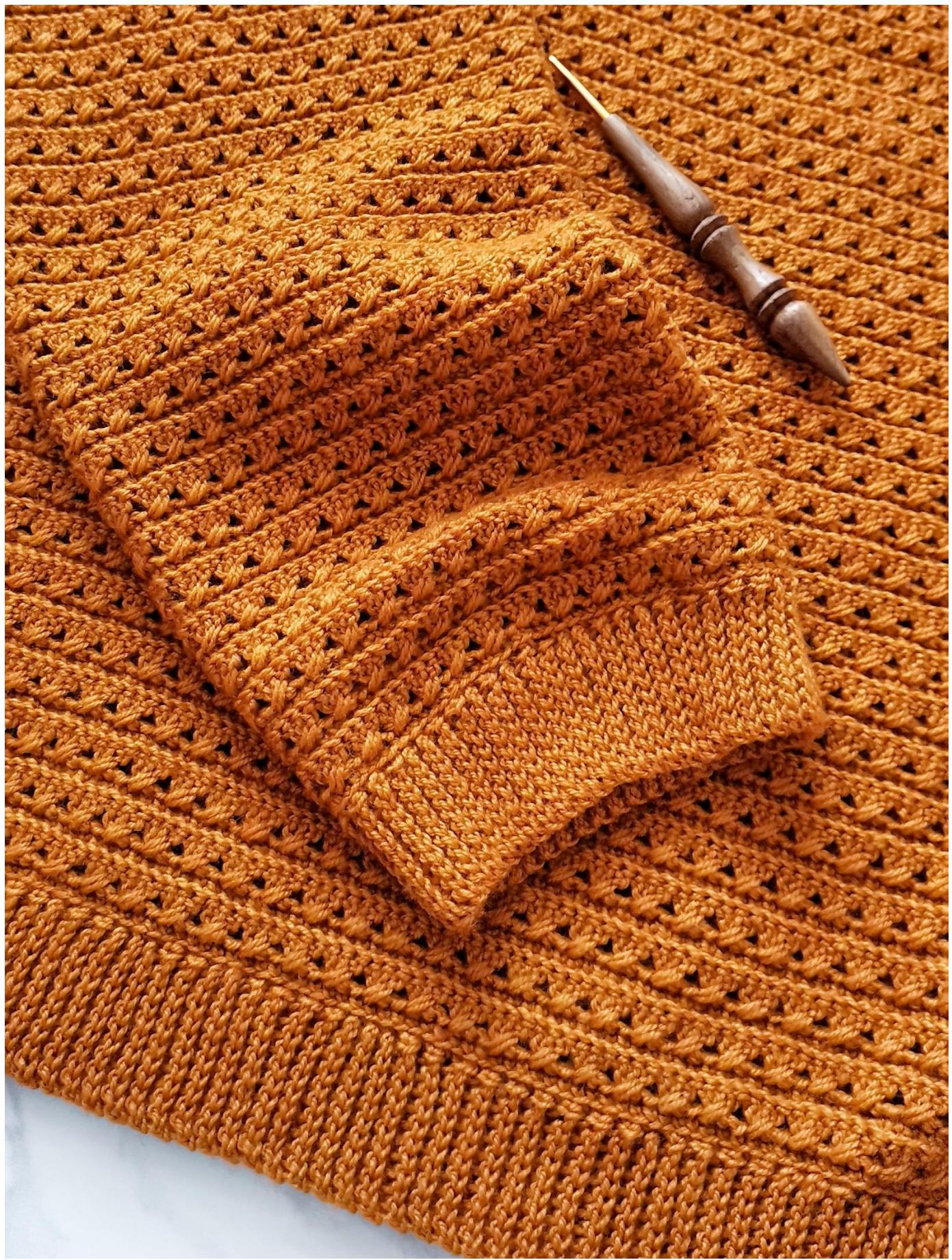
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастера-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.l \(Елена Лапотько\)](#)



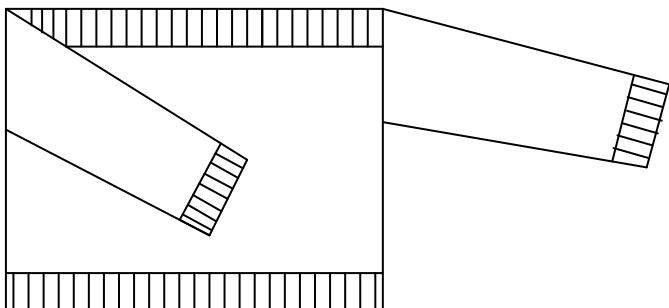
Для нижней резинки нить присоединяем у любого бокового шва, вязать будем по лицевой стороне. Ширина резинки равна ширине верхней резинке и равна 4 см. – это 10 ВП. Присоединение вяжем за заднюю стенку петли в каждые две петли, чтобы она стянула немного низ. Если видите, что сильно стягивает низ, значит можно изредка чередовать 1-2-1-2 .

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.l](#) (Елена Лапотько)

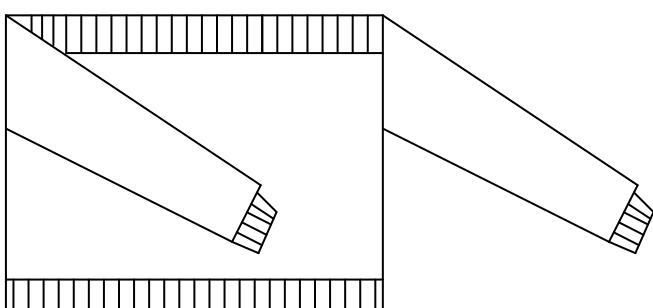
## **Вяжем рукав**



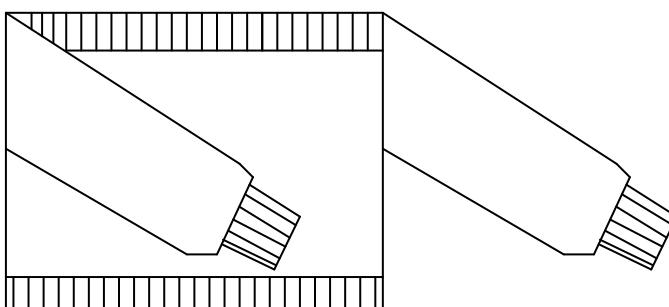
## Варианты рукава



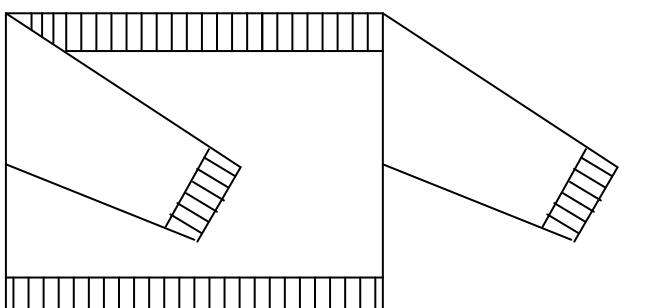
Прямой, широкий рукав, слегка зауженный к низу, на манжете. ([пример расчёта и схема на стр. №6](#))



Классический рукав с прибавками к пройме на манжете по обхвату запястья. ([пример расчёта и схема на стр. №7](#))

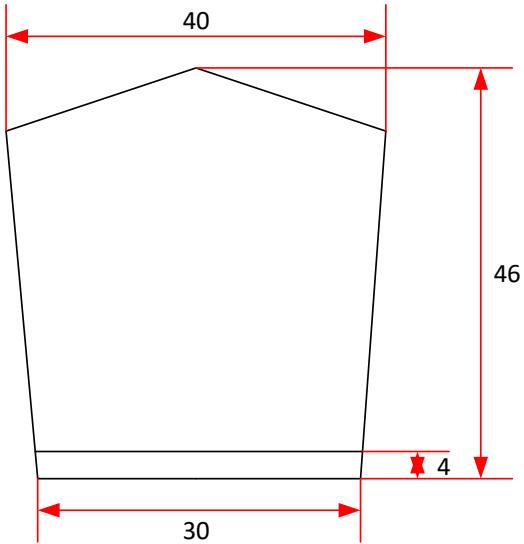


Широкий рукав-фонарик с манжетом любой ширины по обхвату запястья.



Прямой, широкий рукав, слегка зауженный  $\frac{3}{4}$ .

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**



Для расчёта рукава необходимы мерки:

**Длина рукава- 46 см. (из них 4 см. – это резинка)**

Ширина рукава вверху = **40 см.** (равна ширине проймы, ширина проймы –  $20+20=40$  см.).

Длину рукава выбираете любую, на свой вкус.

Как правильно измерить длину рукава: надеваем джемпер, хорошо оттягиваем и расправляем плечи и от нижней точки плеча джемпера вниз измеряем длину рукава до

уровня желаемой длины. Я измерение произвожу по прямой руке.

Ширина внизу 30 см.- у меня широкий рукав внизу (обхват запястья 17 см.).

Определяем начальную цепочку: 30 (ширина внизу) \*2,8 (плотность в петлях) = 84 петли. Проверяем сколько это рапортов  $84/3$  (1 рапорт) = 28 рапортов. Из них: 27 рапортов + 2 петли дополнительные к узору. Значит,  $27* 3$  (1 рапорт) =  $81+ 2$  (доп. пет.) = 83 петли.

**Значит начальная моя цепочка составляет: 83 петли + 1 кромочная петля.**

Определяем кол-во рапортов узора вверху.  $40$  (ширина вверху) \* 2,8 = 112 петель. Проверяем сколько это рапортов  $112/3$  (1 рапорт) = 37,3 рапортов, т.к. число с остатком из них: 37 рапортов + 2 петли дополнительные к узору. Значит,  $37* 3$  (1 рапорт) =  $111+ 2$  (доп. пет.) = 113 петель.

Вверху 37 рапортов

Внизу 27 рапортов

Считаем разницу  $37-27 = 10$  рапортов. Рукав имеет прибавления к окату.

$10$  рапортов/ $2$  = 5 рапортов прибавляем с одной стороны рукава и 5 рапортов с другой стороны рукава.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

Определяем кол-во рядов:

Длина рукава 46 см. – 4 см. резинка = 42 см.

42 см. \* 1,5 (плотность в рядах) = 63 ряда.

Рукав имеет небольшой окат для лучшей посадки.

Из этих 63 рядов: 6 рядов являются убавлениями на окат, значит  $63 / 6 = 57$  рядов до убавлений на окат.

**!!!ВНИМАНИЕ: кол-во рядов с убавлениями у вас может быть меньше или больше. Это зависит от ширины рукава. Одно убавление составляет 3 раппорта с одной стороны рукава. Убавления провязываются одновременно с двух сторон рукава, значит в одном ряду убавляем 6 раппортов.**

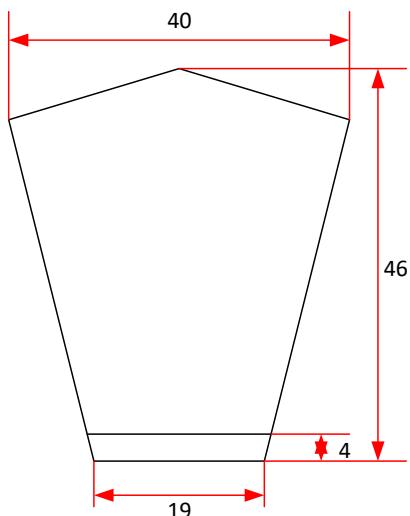
Определяем в каких рядах вяжем прибавления:  $57$  (кол-во рядов до убавок) / 5 (кол-во прибавлений с одной стороны рукава) =  $11,4 \approx 11$

Прибавление вяжем в каждом 11-м ряду: 11, 22, 33, 44, 55 ряды.

58, 59, 60, 61, 62, 63-й ряды – это ряды убавлений в окате рукава.

### Схема к данному расчёту на стр. №6

#### Пример расчёта классического рукава с прибавками к пройме на манжете по обхвату запястья:



Для расчёта рукава необходимы мерки:

Длина рукава- **46 см. (из них 4 см. – это резинка)**

Ширина рукава вверху = **40 см.** (равна ширине проймы, ширина проймы –  $20+20=40$  см.). Как правильно измерить длину рукава: надеваем джемпер, хорошо оттягиваем и расправляем плечи и от нижней точки плеча джемпера вниз измеряем длину рукава до уровня желаемой длины. Я измерение произвожу по прямой руке.

Обхват запястья – 17 см. + 2 см. (прибавка на свободу) = 19 см.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

Определяем начальную цепочку: 19 (ширина внизу) \*2,8 (плотность в петлях) = 53 петли. Проверяем сколько это рапортов  $53/3$  (1 раппорт) = 17,6 рапортов  $\approx$  18 рапортов. Значит,  $18 * 3$  (1 раппорт) = 54 + 2 (доп. пет.) = 56 петель.

**Значит начальная моя цепочка составляет: 56 петель + 1 кромочная петля.**

Определяем кол-во рапортов узора вверху. 40 (ширина вверху) \* 2,8 = 112 петель. Проверяем сколько это рапортов  $112/3$  (1 раппорт) = 37,3 рапортов, т.к. число с остатком из них: 37 рапортов + 2 петли дополнительные к узору. Значит,  $37 * 3$  (1 раппорт) = 111 + 2 (доп. пет.) = 113 петель.

Вверху 37 рапортов

Внизу 18 рапортов

Считаем разницу  $37 - 18 = 19$  рапортов. Рукав имеет прибавления к окату. Прибавления вяжем с двух сторон рукава, значит  $19$  рапортов / 2 = 9,5, т.к. число с остатком, я округляю до 9, значит 9 прибавлений с одной стороны рукава и 9 прибавлений с другой стороны рукава. Кол-во рапортов вверху изменилось, стало 36.

Определяем кол-во рядов:

Длина рукава 46 см. – 4 см. резинка = 42 см.

$42 \text{ см.} * 1,5$  (плотность в рядах) = 63 ряда.

Рукав имеет небольшой окат для лучшей посадки.

Из этих 63 рядов: 6 рядов являются убавлениями на окат, значит  $63 - 6 = 57$  рядов до убавлений на окат.

Определяем в каких рядах вяжем прибавления:  $57$  (кол-во рядов до убавок) / 9 (кол-во прибавлений с одной стороны рукава) = 6,3  $\approx$  6

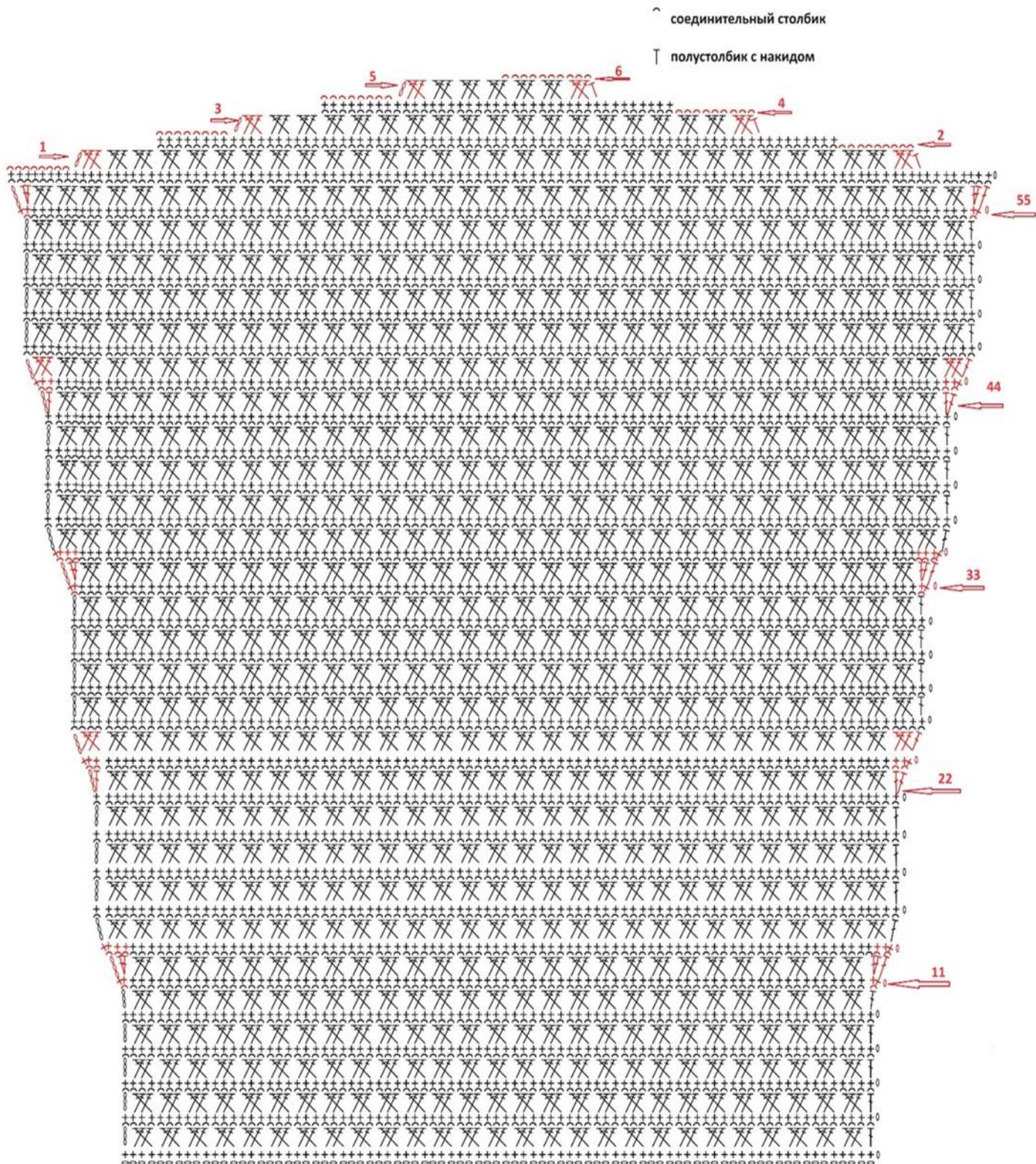
Прибавление вяжем в каждом 6-м ряду: 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54 ряды.

58, 59, 60, 61, 62, 63-й ряды – это ряды убавлений в окате рукава.

## **Схема к данному расчёту на стр. №7**

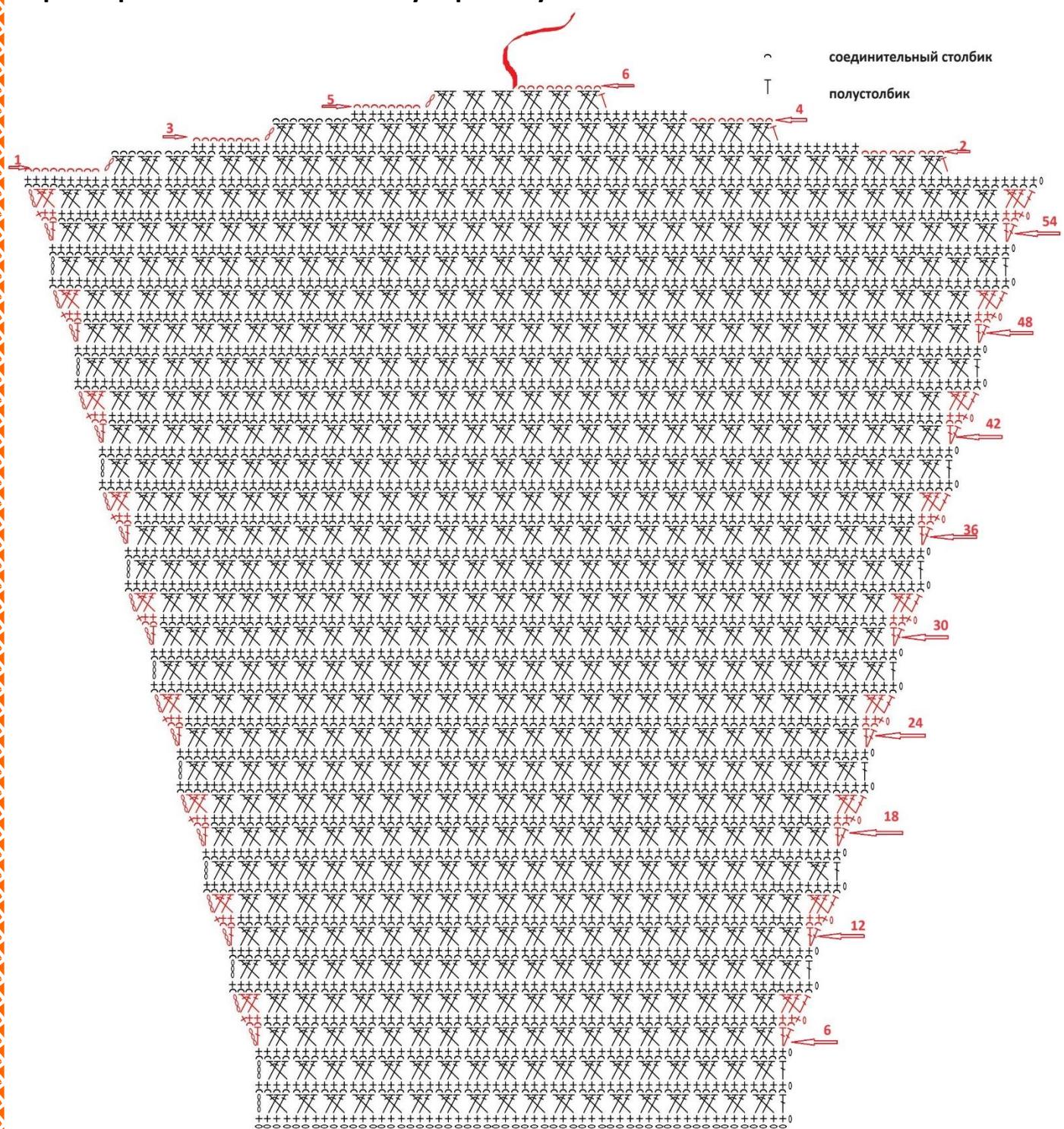
Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

**Схема широкого рукава, длина 42 см. для размера 46-48. Кол-во рядов и кол-во раппортов в схеме соответствует расчёту.**



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

**Схема классического рукава, длина 42 см. для размера 46-48. Кол-во рядов и кол-во рапортов в схеме соответствует расчёту.**



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)

Прибавка – это постепенное добавка 1-го раппорта узора. Вяжем её за 2 или 3 ряда (смотрите схему стр. № 6-7).

### Первая комбинация прибавлений

окончание ряда



начало ряда



1-й ряд прибавлений: В начале ряда вяжем 1 ВП подъёма, в первую петлю за заднюю её стенку провяжем 2 столбика без накида. Далее все СБН до конца ряда. в конце ряда, в последнюю петлю провяжем 2 СБН.

окончание ряда



начало ряда



2-й ряд прибавлений: 2 ВП, 2 ССН провяжем из первой петли. далее все петли по узору до конца ряда. В конце ряда в предпоследнюю петлю провяжем 2 ССН и в последнюю петлю 1 ССН.

3-й ряд прибавлений: повторяем, как в 1-м ряду. В начале ряда вяжем 1 ВП подъёма, в первую петлю за заднюю её стенку провяжем 2 столбика без накида. Далее все СБН до конца ряда. в конце ряда, в последнюю петлю провяжем 2 СБН.

**В местах прибавлений вешайте маркеры для наглядности.**

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

## Вторая комбинация прибавлений

окончание ряда



начало ряда



1-й ряд прибавлений: 2 ВП, 1 ССН провяжем в крайнюю петлю. Далее все петли по узору до конца ряда. В конце ряда в последнюю петлю провяжем 2 ССН.

окончание ряда



начало ряда



2-й ряд прибавлений: В начале ряда вяжем 1 ВП подъёма, в первую петлю за заднюю её стенку провяжем 2 столбика без накида. Далее все СБН до конца ряда. в конце ряда, в последнюю петлю провяжем 2 СБН.

окончание ряда



начало ряда



В следующем ряду вяжем 2 ВП подъёма, в следующие 2 петли провяжем 2 ССН и 3-й ССН провяжем в начальную петлю из которой провязывали 2 ВП подъёма. В конце ряда крайний ССН провяжем в крайнюю петлю ряда.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

Окат рукава составляет всего 6 рядов, но эта величина зависит от ширины рукава, возможно у вас она будет другой. Убавления в окате вяжем по 3 раппорта узора с двух сторон одновременно. В результате в одном ряду убавляется 6 раппортов. В моём рукаве вверху 37 рапортов. Если разделить пополам, получаем 18 рапортов половина и 1 рапорт центральный: 18-1-18. Поэтому после убавлений 1 центральный рапорт остаётся не тронутый (смотрите схему на стр. № 6).

**окончание ряда**



**начало ряда**



В начале ряда провяжем 8 соединительных столбиков, 2 ВП, далее раппорты узора по схеме. В конце ряда оставляем не провязанными 3 раппорта узора, 1 полустилбик с накидом вяжем в 1-ю петлю первого раппорта.

**окончание ряда**



**начало ряда**



Разворачиваем вязание и вяжем 9 соединительных столбиков, далее СБН за заднюю полупетлю по схеме. В конце ряда не довязываем 3 раппорта узора.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**

Далее убавления повторяются.



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**



Готовый рукав отпариваем. Для этого рукав фиксируем булавками согласно своего размера изнаночной стороной вверх, придавая полотну ровную форму используя сантиметр или рулетку. Отпариваем утюгом или отпаривателем, не касаясь поверхности полотна. Чтобы избежать деформации полотна, после полного остывания булавки снимаем.



По нижнему краю рукава свяжем резинку. Вяжем её по лицевой стороне, присоединяя за заднюю стенку петли. Моя резинка равна ширине нижнего края рукава. Чтобы она не стягивала сильно край, я её присоединяю, чередуя: в 2 петли, в 1 петлю.



Пришиваем рукава швом «через край». Сначала прикалываем рукав к пройме, совмещая середину верха рукава с плечевым швом. После того, как пришили рукав к пройме, сшиваем его по боковому срезу. Все швы отпариваем по изнанке. Джемпер готов!

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.l \(Елена Лапотько\)](#)



Так как у джемпера нет отличия между передом и спинкой, предлагаю пришить красивую бирку на передней полочке.



**Джемпер готов!**

**Лёгких вам петелек!**

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.l](#) (Елена Лапотько)

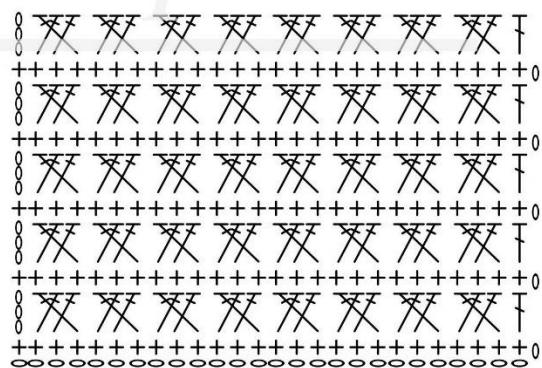


## варианты похожих узоров в вашу копилку



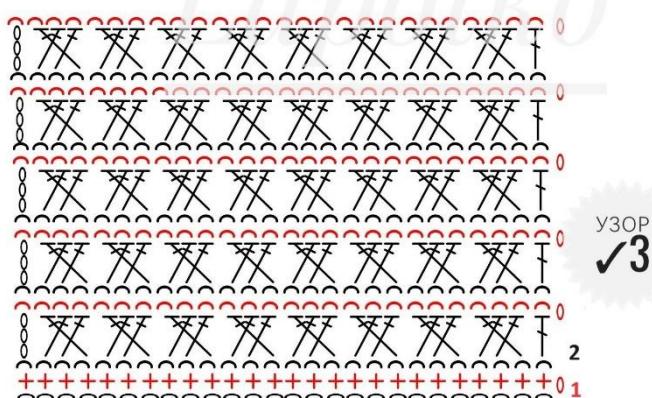
УЗОР  
✓1

воздушная петля  
столбик без накида  
столбик с накидом  
пропускаем 1 петлю, вяжем 2 столбика с накидом, затем провяжем 1 столбик с накидом в пропущенную петлю



соединительный  
столбик

столбики с накидом, провязанные  
за заднюю полупетлю



УЗОР  
✓3



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)