

# ЕЛИЗАВЕТА

журнал по вязанию



**8 моделей**

С подробными  
инструкциями

Декабрь 2023 · выпуск 5 ·

Всё в жизни связано, как и мы с вами страстью к вязанию.

Я рада приветствовать вас на страницах пятого выпуска журнала ELIZAVETA.

Более тысячи связанных изделий по хештегу #бусинки\_вязут



## Дорогие читатели!

Думаю многие рукодельницы в зимнее время чувствуют магию вязания.

Хочется закутаться в плед, налить вкусного чая, включить любимый сериал и стучать спицами.

Передаю вам своё волшебное настроение и буйство красок.

В этом выпуске я как всегда подготовила для вас свою творческую историю. Каждый мастер-класс обладает своей магией и подачей. Никаких прилизанных шаблонов, только легкость исполнения.

Впереди вас ждут жилеты, джемпер и кофта, которые так и манят своей красотой.

А бактус, берет, шапка и чепчик укутают и согреют своим теплом.

Каждый день я делаюсь с вами своим вязанием на каналах ютуб – «Вязание от Елизаветы Вишняковой» и «Вязание малышам», телеграмм «Болталка бусинки» и всех социальных сетях @elizavetaveshnya

Включите камеру на своём устройстве.  
Наведите камеру на QR–код.  
Расшифрованная информация появится на экране.  
Или перейдите по ссылке:

<https://taplink.cc/elizavetaveshnya>



**В этом выпуске вас ждут яркие и уютные образы.**

@elizavetaveshnya



# Рекомендации по пряже и знакомство с волшебницами вязального мира.



# Интервью с Ириной Гилёвой и Mariей Волковой.



ELIZAVETA

# Джемпер «Морской бриз»

## Красота, которой хочется обладать.



Бактус

Согревает без слов.



Жилет «Грильяж»

Попадание в самое сердечко.



**Шапка «Первый снег»**  
Согревает всем сердцем.



Жилет «Глинтвейн»

Универсальное завершение вашего образа.



**Берет «Шарм»**  
**Для романтического образа.**



Чепчик «Виток времени»

От любви до ненависти один шаг.



# Кофта «Синее небо»

Удобство и лёгкость в каждом движении.



@elizavetaveshnya



ELIZAVETA



## 1 Жилет «Глинтвейн»

**Размер:** 44\46\48

**Обхват груди в готовом изделии:**  
91\101\110 см

**Вам потребуется:** спицы номер 5,5  
(на леске 60 см или длиннее), при  
необходимости возьмите спицы  
другого размера.

**Пряжа:** Cougar Miroglio 200м на  
100г. 58% меринос 42% акрил.

**Вес изделия:** 340 гр.

**Плотность вязания:** 10\*10 см 17  
петель 23 ряда  
в узоре 21 петля 23 ряда.

**Узор 1:** резинка 2\*2, чередование 2  
лицевых и двух изнаночных петель.

**Узор 2:** изнаночная гладь  
поворотными рядами - в лицевых  
рядах изнаночные петли, в  
изнаночных рядах лицевые петли.

**Узор 3:** схема 1

**Сокращения:**

п. – петля;

лиц. – лицевая петля;

изн . - изнаночная петля

Кром. - кромочная петля.

**Начинаем вязание.**

**Передняя часть.**

Оставьте запас нити 150 см,  
наберите классическим способом:  
80\88\96

**1-11 ряды:** узор 1 Важно! Начинаем  
1 ряд с 2 изн. п., завершаем вязание  
также 2 изн..

Далее разделяем маркерами  
полотно, на центральную  
(расположение узора) и боковые  
стороны (изнаночная гладь).

Отсчитайте от начала вязания: кром.,  
11\15\19 п., поставьте маркер, 56 п.,  
поставьте маркер, 11\15\19 п., кром.  
Проверьте, п.центральной части (56  
п.) начинаются и заканчиваются 1  
лиц.

Подготавливаем центральную часть к  
переходу на узор номер 3, делая  
равномерные прибавления, которые  
гармонично продолжат узор 1.

**12 ряд изнаночный:** кром., 11\15\19  
лиц., маркер, 1 изн., 2 лиц., 4 изн.,  
из одной п. провяжите 2 изн., из  
одной п. провяжите 2 изн., 4 изн., 2  
лиц., из одной п. провяжите 2 изн.,  
из одной п. провяжите 2 изн., 2 лиц.,  
2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц.,  
из одной п. провяжите 2 лиц., 1 лиц.,  
2 изн., 1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 лиц.,  
из одной п. провяжите 2 изн., из  
одной п. провяжите 2 изн., 2 лиц., 4  
изн., из одной п. провяжите 2 изн.,  
из одной п. провяжите 2 изн., 4  
изн., 2 лиц., 1 изн., маркер., 11\15\19  
лиц., кром.

**Далее вяжите центральную часть**  
**(65 п.) по узору 3, боковые стороны**  
**(11\15\19 п.) изнаночной гладью,**  
**пока не достигните 35 см** (измеряем  
полотно от начала вязания).

**Пройма.**

Убавляем 3 п. с каждой стороны.

**1 ряд лицевой:** кром., 2 вместе изн.  
с накл. влево, 2 вместе изн. с накл.  
влево, 2 вместе изн. с накл. влево.

# 1 Жилет «Глинтвейн»

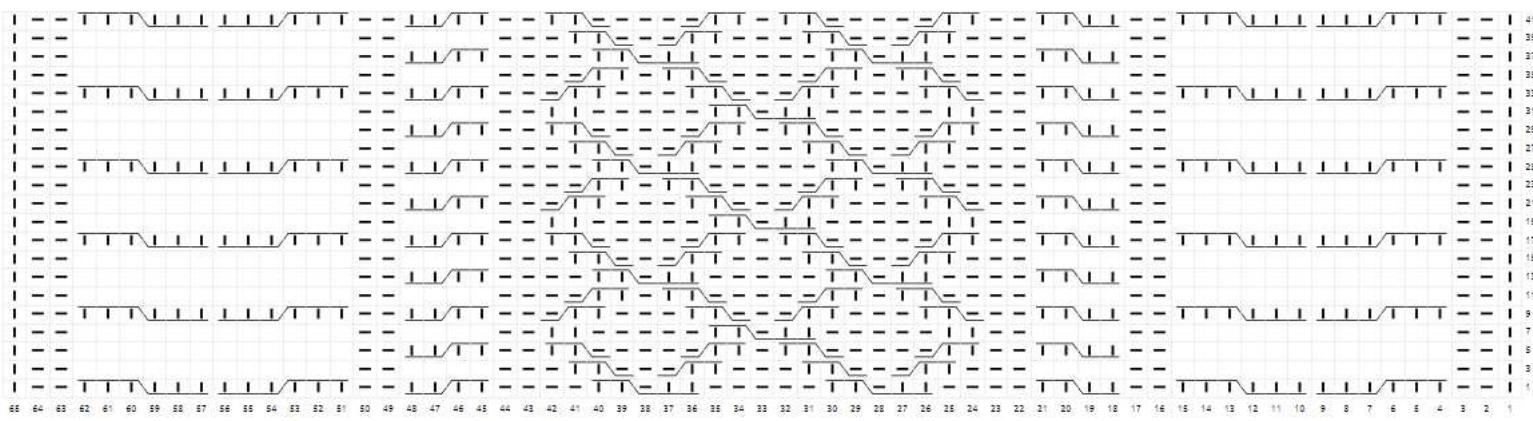
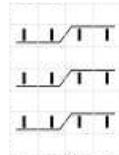


схема 1

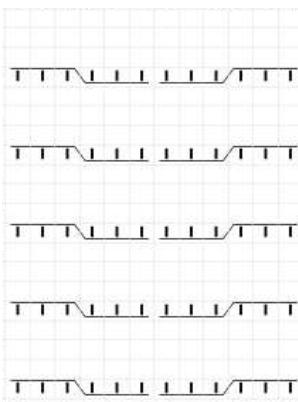
— лицевая петля

— изнаночная петля

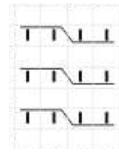
Всехемах указаны лицевые ряды.  
Изаночные по рисунку.



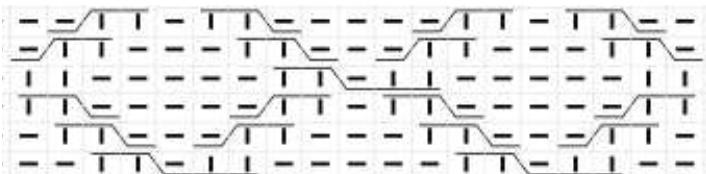
Рапорт узора 4 п. 2 р.  
2 п. оставить на вспом. спице за работой,  
2 лиц., 2 лиц. со вспом. спицы



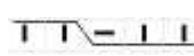
Рапорт узора 12 п. 8 р.  
3 п. оставить на вспом. спице за работой,  
3 лиц., 3 лиц. со вспом. спицы  
3 п. оставить на вспом. спице перед  
работой, 3 лиц., 3 лиц. со вспом. спицы



Рапорт узора 4 п. 2 р.  
2 п. оставить на вспом. спице перед  
работой, 2 лиц., 2 лиц. со вспом. спицы



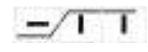
Рапорт узора 19 п. 12 р.



2 п. оставить на 1-й вспом. спице и 1 п. на 2-й  
вспом. спице за работой, 2 лиц., затем петли с  
2-й вспом. спицы провязать изн. и петли с  
1-й вспом. спицы лиц.



2 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1  
изн., 2 лиц. со вспом. спицы



1 п. оставить на вспом. спице за работой, 2  
лиц., 1 изн. со вспом. спицы

схемы из интернета, составлены на конструктор.вязаный.рф



# **1 Жилет «Глинтвейн»**

Провяжите оставшиеся п. боковой стороны, центральная часть по узору, на второй боковой стороне вяжите изн. не доходя 6 изн. п., их провяжите 2 вместе изн. с накл. вправо, 2 вместе изн. с накл. вправо, 2 вместе изн. с накл. вправо, кром.

**2 ряд изнаночный:** по рисунку.  
Убавляем 2 п. с каждой стороны.

**3 ряд лицевой:** кром., 2 вместе изн. с накл. влево, 2 вместе изн. с накл. влево. Провяжите оставшиеся п. боковой стороны, центральная часть по узору, на второй боковой стороне вяжите изн. не доходя 4 изн. п., их провяжите 2 вместе изн. с накл. вправо, 2 вместе изн. с накл. вправо, кром.

**4 ряд изнаночный:** по рисунку.

**5-8 ряды:** повтор 3-4 рядов.

Вяжем до горловины: 19\20\20 см (измеряем от начала проймы).

Для выреза горловины закройте (классическим способом) средние 19 п. (центральный узор «араны»)

**Горловина.**

Вяжем п. правой полочки.

Для закругления горловины закройте в 5 лицевых рядах по 2 п. (провяжите п., набросьте на неё кром., провяжите следующую п., набросьте на неё п. с правой спицы).

Далее провяжите 4 см без убавлений.

**Плечевой скос.**

Разделите п. на спицах на три части, поставьте маркеры, свяжите укороченные ряды.

Закройте п. классическим способом, оставьте запас нити для сшивания плечевого шва.

Левую полочку свяжите аналогично, начиная вязание с внутреннего края (горловины) по изнаночной стороне.

Убавления делайте в начале изнаночного ряда, укороченные ряды так же начинаем в изнаночном ряду.

**Спинка.**

До проймы вяжем аналогично передней части.

**Пройма.**

Убавляем 3 п. с каждой стороны.

**1 ряд лицевой:** кром., 2 вместе изн. с накл. влево, 2 вместе изн. с накл. влево, 2 вместе изн. с накл. влево. Провяжите оставшиеся п. боковой стороны, центральная часть по узору, на второй боковой стороне вяжите изн. не доходя 6 изн. п., их провяжите 2 вместе изн. с накл. вправо, 2 вместе изн. с накл. вправо, кром.

**2 ряд изнаночный:** по рисунку.

Убавляем 2 п. с каждой стороны.

**3 ряд лицевой:** кром., 2 вместе изн. с накл. влево, 2 вместе изн. с накл. влево. Провяжите оставшиеся п. боковой стороны, центральная часть по узору, на второй боковой стороне вяжите изн. не доходя 4 изн. п., их провяжите 2 вместе изн. с накл. вправо, 2 вместе изн. с накл. вправо, кром.

**4 ряд изнаночный:** по рисунку.

Убавляем 1 п. с каждой стороны.

**5 ряд лицевой:** кром., 2 вместе изн. с накл. влево. Провяжите оставшиеся п. боковой стороны, центральная часть по узору, на второй боковой стороне вяжите изн. не доходя 2 изн. п., их провяжите 2 вместе изн. с накл. вправо, кром.

**6 ряд изнаночный:** по рисунку.

**7-8 ряды:** повтор 5-6 рядов.

Вяжем до горловины: 21\22\22 см (измеряем от начала проймы).

Для выреза горловины закройте (классическим способом) средние 25 п.

Для закругления горловины закройте в 2 лицевых рядах по 2 п. (провяжите п., набросьте на неё кром., провяжите следующую п., набросьте на неё п. с правой спицы).

ELIZAVETA

# **1 Жилет «Глинтвейн»**

Далее провяжите 5 см без убавлений.

## **Плечевой скос.**

Разделите п. на спицах на три части, поставьте маркеры, свяжите укороченные ряды.

Закройте п. классическим способом, оставьте запас нити для сшивания плечевого шва.

Левую полочку свяжите аналогично, начиная вязание с внутреннего края (горловины) по изнаночной стороне. Убавления делайте в начале изнаночного ряда, укороченные ряды так же начинаем в изнаночном ряду.

## **Сборка.**

Положите переднюю и заднюю части изнаночными сторонами друг к другу.

Нить, которую мы оставляли в начале вязания вставьте в иглу, от низа изделия до проймы сшейте детали, за перемычки между кром. и первой п. ряда.

Сшейте второй боковой шов.

С помощью крючка соедините плечевые швы.

## **Не меняя номер спиц наберите петли горловины.**

Возле кром. п.: заведите спицу в перемычку между кром. и петлями, подхватите рабочую нить с изнаночной стороны, вытяните п.

Возле закрытых п.: заведите спицу в каждую п. ряда, подхватите рабочую нить с изнаночной стороны, вытяните п.

Количество п. должно быть кратно 4.

30 рядов: по кругу узор номер 1.

Закройте п. эластичным способом с помощью накидов.

Планка на пройме.

## **Тем же номером спиц, что и основное вязание наберите петли планки.**

Из поперечного полотна между кром. и изн. п., пропуская каждую четвёртую. Количество п. должно быть кратно 4.

8 рядов: по кругу узор номер 1.

Закройте п. эластичным способом с помощью накидов.

Спрячьте кончики, ваш жилет готов.





## 2 Кофта «Синее небо»

**Размер:** 42\ 44\ 46\ 48\ 50

**Обхват груди, в готовом изделии включая планки:**

92\96\100\104\108 см

**Вам потребуется:** спицы номер 5,5 (на леске 60 см или длиннее), при необходимости возьмите спицы другого размера, чтобы попасть в плотность.

**Пряжа:** Pinori Flag 420 м на 100 гр 50% меринос 50 % акрил.

**Плотность вязания:** 10\*10 14 петель 20 рядов.

**Вес изделия:** 180 гр.

**Узор 1:** Лицевая гладь поворотными рядами с вытянутыми петлями. 1 лиц. провязываем, 1 лиц. снимаем не провязанной нить за работой. В изнаночном ряду провязываем все петли изн.

**Узор 2:** резинка 2\*2, чередование 2 лицевых и двух изнаночных петель.

**Узор 3:** схема 1

Примечание: данная модель связана без укороченных рядов ростка.

**Сокращения:**

п. – петля;

лиц. – лицевая петля;

изн . - изнаночная петля

Кром. - кромочная петля.

М. – маркер.

ПР – 1 петля реглана в лицевых рядах – лиц.п., в изнаночных рядах – изн.п.

\ - чередование размеров.

Р. – ряд, ряду.

Наберите классическим способом:

44\44\44\46\46

**1 ряд:** кром.,все лицевые п., кром.

**2 ряд:** кром.,все изнаночные п., кром.

Распределите петли на спинку, рукава и линии реглана.

Если у вас 44 п. : кром., М, ПР, М, п. рукава (9 п.), М, ПР, М, п. спинки (20 п.), М, ПР, М, п. рукава (9 п.), М, ПР, М, кром.

Если у вас 46 п. : кром., М, ПР, М, п. рукава (10 п.), М, ПР, М, п. спинки (20 п.), М, ПР, М, п. рукава (10 п.), М, ПР, М, кром.

Далее петли спинки, рукавов и полочек вяжите по узору номер 1.

Вдоль линии реглана (от горловины до подмышечной впадины), 24\25\25\26\27 см или 48\50\50\52\54 ряда, сделайте прибавления:

На V - образную горловину (для всех размеров).

Ряды прибавлений: 3, 5, 7, 11, 15, 19, 25, 31, 37, 43.

## 2 Кофта «Синее небо»

Суммарно мы прибавим 10 п. на каждой полочке. В начале ряда после кром., в конце ряда перед кром., подхватите перемычку между п. сделайте прибавление с наклоном в сторону полочки.

На спинку и переднюю часть.

Для размера - 42 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39, 43, 47.

Для размера - 44 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 23, 27, 31, 35, 39, 43, 47.

Для размера - 46 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 29, 33, 37, 41, 45, 49.

Для размера - 48 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 27, 31, 35, 39, 43, 47, 51.

Для размера - 50 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 29, 33, 37, 41, 45, 49, 53.

Суммарно мы прибавим на спинку: 30\32\36\36\38 п. на каждую полочку 15\16\18\18\19 п.

Прибавление делайте с наклоном от петли реглана.

@elizavetaveshnya



## 2 Кофта «Синее небо»

На каждый рукав.

Для размера - 42 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 11, 15, 21, 27, 33, 39, 45.

Для размера - 44 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 11, 15, 21, 27, 33, 39, 45.

Для размера - 46 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 11, 15, 19, 25, 31, 37, 43, 49.

Для размера - 48 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 11, 15, 19, 25, 31, 37, 43, 49.

Для размера - 50 ряды прибавлений: 3, 5, 7, 11, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51.

Суммарно мы прибавим на каждый рукав: 20\20\22\22\22 п.

Прибавление делайте с наклоном от петли реглана.

Для удобства нарисуйте таблицу и отмечайте ряды во время вязания.

### Отделение рукавов.

В лицевом ряду: 49\51\51\53\54 р.

Провяжите: п. полочки до маркера.

Снимите на бросовую нить: ПР, п. рукава, ПР.

Наберите воздушные петли подреза: 10\10\10\12\12 п.

Провяжите: п. спинки.

Снимите на бросовую нить : ПР, п. рукава, ПР.

Наберите воздушные петли подреза: 10\10\10\12\12 п.

Провяжите: п. полочки

### Вяжем тело:

Провяжите 5 см, далее перейдите на узор 3.

На спицах (без кром. п.): 120\126\132\138\142 п.

Распределение узора.

120 п. – 2 лиц., раппорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 2 лиц., рапорт узора 22 п., 2 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 2 лиц.

126 п. - 3 лиц., рапорт узора 22 п., 2 лиц., рапорт узора 22 п., 3 лиц., рапорт узора 22 п., 3 лиц., рапорт узора 22 п., 2 лиц., рапорт узора 22 п., 3 лиц.

132 п.- 6 рапортов узора.

138 п. - 1 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц.

142 п. - 2 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 2 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 1 лиц., рапорт узора 22 п., 2 лиц.

Провяжите 4 раппорта узора по высоте (если вы хотите удлиненный вариант, добавьте количество рапортов).

Далее перейдите на узор номер 2

Если у вас на спицах 126\138\142 п. сделайте убавления двух петель, в первом ряду провяжите вместе первую и вторую петли, а так же вместе предпоследнюю и последнюю петли.

Провяжите 6 см, закройте п. эластичным способом с помощью накидов.

### Рукава.

Начните вязания в центре подреза, на спицах: 41\41\43\46\46 п.

провяжите 10 см узором 1 ,далее перейдите на узор номер 3

## 2 Кофта «Синее небо»

Если у вас на спицах:

41 п. прибавьте равномерно 3 петли.

43 п. прибавьте 1 п.,

46 п., убавьте равномерно 2 п.

Свяжите 3 раппорта узора по высоте (если это необходимо добавьте количество раппортов).

Далее перейдите на узор номер 2

Если у вас на спицах 46 п. сделайте убавления двух петель, в первом ряду провяжите вместе первую и вторую петли, а так же вместе предпоследнюю и последнюю петли.

Провяжите 6 см, закройте п. эластичным способом с помощью накидов.

**Планка.**

Тем же номером спиц, что и основное вязание, наберите петли планки.

Из поперечного полотна между кромочной и лицевой петлями, пропуская каждую четвёртую перемычку.

Из продольного полотна наберите каждую петлю, вводя спицу внутрь петли ряда.

Количество петель за вычетом кром. должно делиться на 4, если это не так, то определите остаток на заднюю часть шеи и в первом ряду убавьте, провязав две вместе.

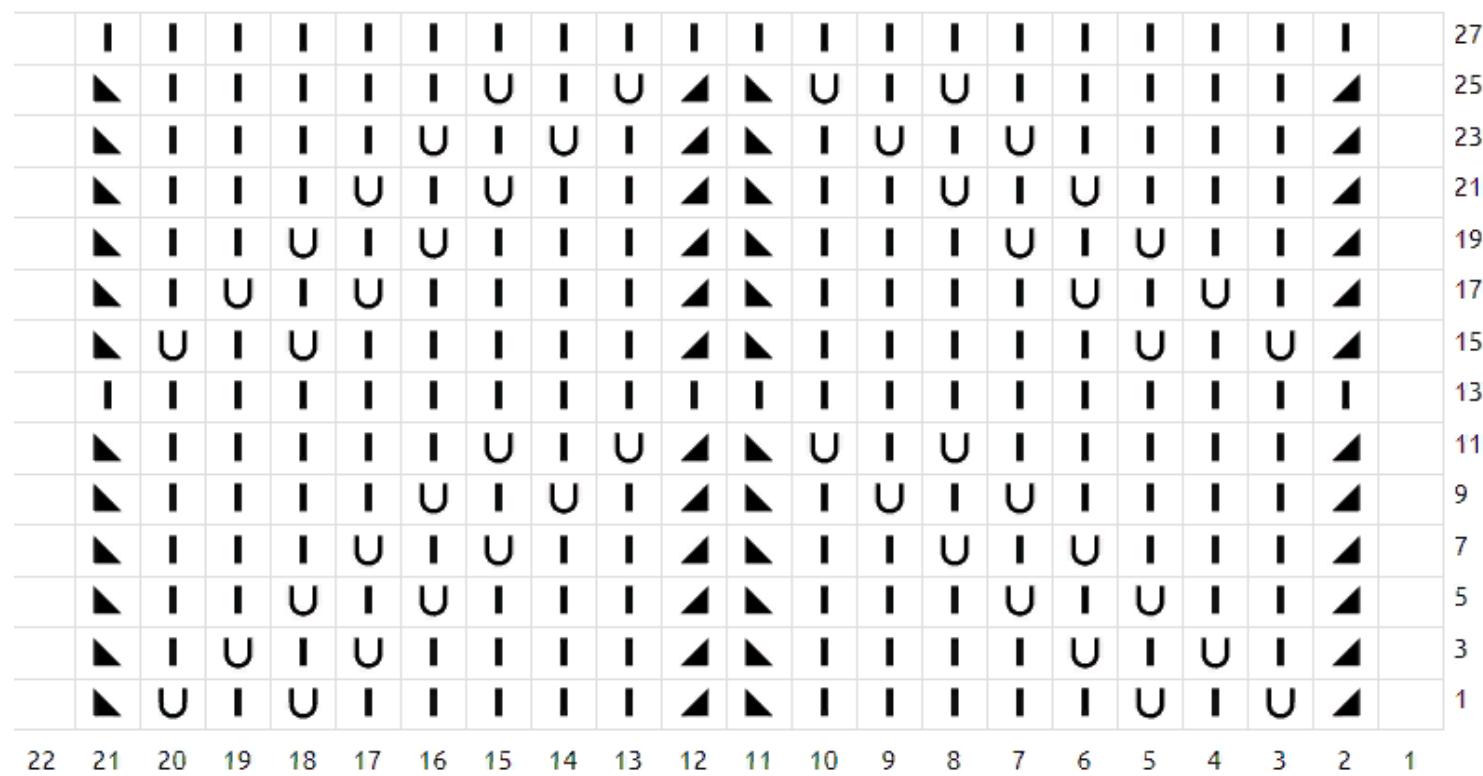


схема 1

### Условные обозначения

I = лицевая

▲ = 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном вправо

▼ = 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево: 1 петлю снять как лицевую, 1 лицевая, затем протянуть ее через снятую петлю

U = накид

схема из интернета, составлена на конструктор.вязаный.рф

ELIZAVETA

Волшебный мир FilatiClub  
Когда-то наши мамы и бабушки проявляли настоящие чудеса изобретательности, чтобы порадовать себя и близких красивой обновочкой. Вязали из того, что удавалось купить, а выбор пряжи тогда был невелик, распускали старые вещи и просили родственников и знакомых привезти заветные клубочки из-за границы.

Времена дефицита и однообразия канули в лету, сейчас большое количество магазинов пряжи, оптовых и розничных, больших и маленьких, куда можно прийти, чтобы найти то, что тебе нужно, или заказать онлайн и оформить доставку куда бы то ни было. Так что изобилием мы уже избалованы, можем позволить себе выбирать и по составу, и по цвету, и по цене. Но иногда и этого мало и хочется чего-то ещё...





Несколько лет назад в Новосибирске появился уютный магазин пряжи FilatiClub. Он рос и обретал верных друзей. И сейчас FilatiClub продолжает расти, радует, увлекает и вдохновляет. У него есть удобный сайт, а его страничка в VK каждый день рассказывает о красивых ниточках, идеях и проектах и завоевывает сердца новых клиентов. В этом году открылся второй розничный магазин в Екатеринбурге, такой же уютный и радушный. Но FilatiClub – не просто магазин, это клуб единомышленников и место, где собираются талантливые люди и рождаются новые идеи. Это уютное вязальное пространство, куда можно прийти за вдохновением, общением и всем самым необходимым для рукодельниц.

Филатики, так посетители называют девочек, работающих в магазине, они же вязальные феечки, ни секунды не сидят на месте. Они встречают гостей магазина и помогают с выбором, принимают заказы, отправляют посылки, конечно же, вяжут сами и проводят мастер-классы. И именно они создают ту волшебную атмосферу, которую и ценят клиенты. FilatiClub для тех, кто вяжет давно и умеет создавать невероятное волшебство, и для тех, кто только пробует себя в роли волшебника. Здесь всегда рады новым и старым друзьям.

FilatiClub готов предложить самое лучшее. Вас ждёт:

- Итальянская пряжа от лучших производителей: Loro Piana, Missoni, Zegna Baruffa, Biagioli Modesto и др.
- Натуральные составы: кашемир, шёлк, меринос, альпака, хлопок, бамбук, пряжа с шерстью верблюда, яка и др.
- Потрясающие цвета в соответствии с тенденциями моды.
- Всегда в наличии большой выбор спиц ChiaoGoo, Addi и аксессуаров для вязания (счётчики рядов, маркеры, линейки для расчёта плотности вязания и пр).
- Дундага из Латвии, которая ценится своими невероятными оттенками.
- Только качественная китайская пряжа напрямую от фабрик–производителей (пряжа с пайетками, с шишибиками и бусинами).
- Бесплатный размот пряжи на конусы.
- Возможность сделать заказ, не выходя из дома, из огромного ассортимента, представленного на сайте.
- Оперативная доставка.
- Ежедневные анонсы и видео–обзоры в социальных сетях.



Уютная страничка в VK, мастер-классы и совместники по вязанию.  
Филатики умеют удивлять и радовать рукодельниц и постоянно придумывают что-то новое. Например, четверг для любителей вязания не просто четвертый день недели, а Рыбный день! И каждый четверг – это новая скидка на определенный артикул или вид пряжи. В этот день ловится рыбка большая и маленькая. И каждый раз это самые лучшие ниточки с отличной скидкой.  
А еще филатики дарят скидку в день рождения, скидку за отзыв и устраивают розыгрыши. Но больше всего филатики любят вдохновлять своим примером, создавать и проводить мастер-классы и совместники. Вязать вместе с талантливыми феечками – одно удовольствие.  
Последние совместники прекрасной Елены по вязанию куртки-парки из дундаги произвели фурор, собрав огромное количество участников. FilatiClub может похвастаться большим ассортиментом этой латвийской пряжи. А благодаря совместникам по вязанию юбки и куртки-парки у дундаги появилось огромное количество новых поклонников. Весь процесс вязания из этой ниточки наполнен ощущением волшебства. Расцветка пасм позволяет создавать удивительные и оригинальные изделия.



Ещё один мастер-класс Елены тоже пришелся по душе многим вязальщицам. Это восхитительный палантин из дундаги. С удовольствием делимся этим мастер-классом с читателями журнала Пряжа – дундага 6/1. Спицы – 3,5–4 мм в зависимости от плотности вязания. Расход – 350 г. Берем две одинаковые пасмы дундаги. Отматываем от одной пасмы один – полтора цвета, чтобы наши клубочки начинались с разных цветов. Первый клубок назовем «цвет А», второй клубок будет «цвет В». Набираем на спицах 100 петель и вяжем 8 рядов резинкой 2x2. Переходим к основному полотну, вяжем лицевой гладью. В начале и в конце каждого ряда, чтобы полотно не закручивалось, вяжем «двойную кромочную».

ELIZAVETA

## ДВОЙНАЯ КРОМОЧНАЯ:

Лицевой ряд: 1 снять, 1 лиц., 1 изн., лицевые до последних трёх петель, 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

Изаночный ряд: 1 снять, 1 снять – нить перед работой, 1 лиц., изаночные до последних трёх петель, 1 лиц., 1 снять – нить перед работой, 1 изн.

### БЛОК 1:

36 рядов – цвет А  
6 рядов – цвет В  
6 рядов – цвет А  
6 рядов – цвет В  
6 рядов – цвет А  
6 рядов – цвет В  
36 рядов – цвет А

### БЛОК 2:

6 рядов – цвет В  
6 рядов – цвет А  
6 рядов – цвет В  
6 рядов – цвет А  
6 рядов – цвет В  
16 рядов – цвет А

2 ряда – цвет В  
2 ряда – цвет А  
2 ряда – цвет В  
2 ряда – цвет А  
2 ряда – цвет В  
16 рядов – цвет А

Повторить 3 раза БЛОК 2.

Далее 1 раз связать БЛОК 1.

Закончить, связав 8 рядов резинкой 2х2.

Постирать. Заблокировать. Сушить, разложив на ровной горизонтальной поверхности.

И вуаля, шарф готов! Можно накинуть на плечи или укутаться посильнее – и ловить восхищённые взгляды окружающих.

Из дундаги вяжут всё что угодно, эта пряжа прекрасна для любого изделия. Но особенно незаменима для вязания тёплых вещей. Она заслуженно завоевала любовь рукодельниц. Вязальные феечки FilatiClub тоже с удовольствием вяжут из этой пряжи и всегда готовы помочь с выбором начинающим волшебницам.



А что филатики любят больше всего? Счастливые глаза и лучезарные улыбки клиентов, которые становятся частыми гостями магазина и самыми верными друзьями.

FilatiClub всегда рад новым знакомствам и ждёт в гости.

<https://vk.com/filaticlub>

<https://filaticlub.ru>

<https://t.me/filaticlub>

@filaticlub



ELIZAVETA

# 3 Жилет «Грильяж»

**Размер:** оверсайз от 44–50 размеров.

**Обхват груди в готовом изделии:** 114 см.

**Вам потребуется:** спицы номер 6 (на леске 60 см и более).

Пряжа: Cougar Miroglie  
200 м – 100 г 58% меринос, 42% акрил.

**Вес изделия:** 360 гр.

**Плотность вязания:** в изнаночной глади 10\*10 см 14 петель 23 ряда.

В узоре 21 петля 23 ряда.

**Узор 1:** резинка 3\*3 – чередование петель, 3 лицевые петли, 3 изнаночные петли.

**Узор 2:** изнаночная гладь поворотными рядами – в лицевых рядах изнаночные петли, в изнаночных рядах лицевые петли.

**Узор 3:** схема.

Сокращения:

п. – петля;

лиц. – лицевая петля;

изн. – изнаночная петля

Кром.– кромочная петля.

**Считаем вместе.**

Обхват груди умножаем на плотность вязания в 1 см, делим на спинку и переднюю часть, округляем каждую так, чтобы количество п. было кратно 6.

Прибавляем 3 п. для симметрии + 2

Кром.

При соединении передней части и спинки, в месте стыка у меня идёт дорожка из 6 лиц. п., если вы хотите сделать чередование 3 лиц., 3 изн. по всему краю манжеты, то распределите п., начиная первый ряд с 1 лиц. п.

**Например:**

$114 \text{ см} * 1,4 = 159,6$ , округляем до 160.

$160 : 2 = 80$ .

$80 : 6 = 13,3$ , округляем до 84.

$84 + 3 + 2 = 89$  п.

**Начинаем вязание.**

**Передняя часть.**

Набираем 89 п. классическим способом.

Кром., \*3 лиц., 3 изн. \*повторяем пока на спицах не останется 4 п., завершаем ряд 3 лиц., Кром. 7 см узором номер 1.

Далее отделите центральную часть – 51 п. и боковые стороны по 19 п. (включая кромочные).

Боковые стороны вяжите узором номер 2, центральную часть – узором номер 3.

Сделайте прибавления из каждой лиц. п., а также из второй изнаночной внутри раппорта узора номер 1. У вас получится: 6 лиц., 4 изн., повторяйте до конца центральной части, боковую сторону провяжите узором 2.

Считаем петли: боковая сторона 19 п., центральная часть 80 п., боковая сторона 19 п.

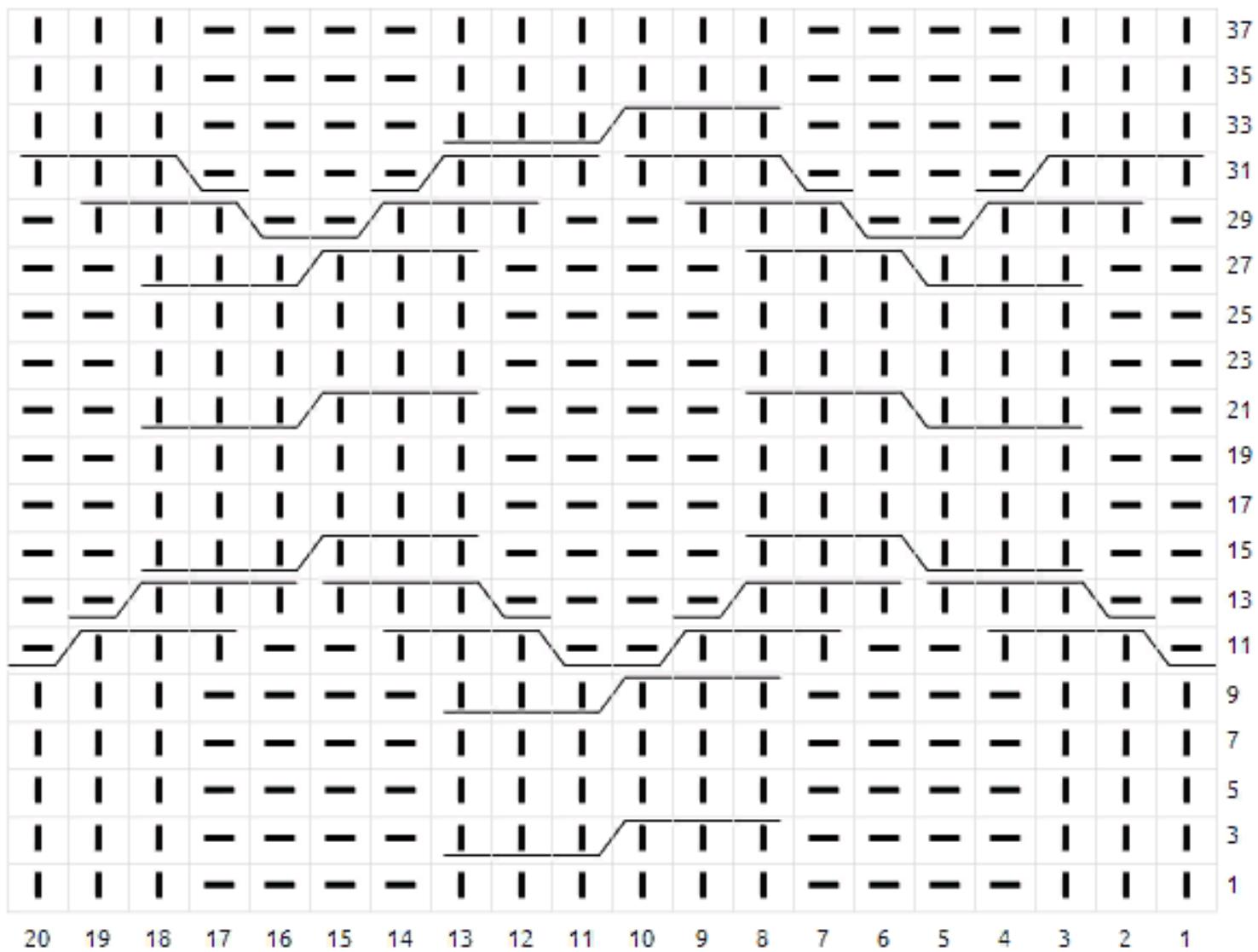
Вяжите до начала плечевого скоса – 55 см (измеряем от начала вязания).

Далее распределяем п. на горловину 40% петель, на каждую боковую сторону 30% петель 118 п. на спицах, из них 48 п. горловина, по 35 п. на боковую сторону.



ELIZAVETA

### 3 Жилет «Грильяж»



| лицевая петля

- изнаночная петля



3 п. оставить на вспом. спице за работой, 3 лиц., 3 лиц. со вспом. спицы.



3 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 изн., 3 лиц. со вспом. спицы.



1 п. оставить на вспом. спице за работой, 3 лиц., 1 изн. со вспом. спицы.

# 3 Жилет «Грильяж»

## Плечевой скос.

Разделите п. боковой стороны на пять частей (по 7 п. от внешнего края), поставьте маркеры, свяжите укороченные ряды. В лицевом ряду третьего укороченного ряда закройте центральные 48 п. горловины.

Далее закройте п. классическим способом, оставьте запас нити для сшивания плечевого шва.

## Спинка.

Свяжите аналогично передней части, добавляя 4 дополнительных ряда перед плечевым скосом.

## Сборка.

Положите переднюю и заднюю части изнаночными сторонами друг к другу.

Нить, которую мы оставляли в начале вязания, вставьте в иглу, от низа изделия до проймы (33 см) сшейте детали, за перемычки между кром. и первой п. ряда.

Сшейте второй боковой шов.

С помощью крючка соедините плечевые швы.

## Не меняя номер спиц, наберите петли горловины.

Количество п. должно быть кратно 6.

24 ряда: по кругу узор номер 1.

Закройте п. эластичным способом с помощью накидов.

## Планка на пройме.

Тем же номером спиц, что и основное вязание, наберите петли планки.

Количество п. должно быть кратно 6.

6 рядов: по кругу узор номер 1.

Закройте п. эластичным способом с помощью накидов.

Спрячьте кончики, ваш жилет готов.

@elizavetaveshnya



ELIZAVETA



## 4 Берет «Леденец»

**Размер:** Обхват головы 57–60 см.

**Вам потребуется:** круговые спицы номер 4,5 (леска 60 см или длиннее). При необходимости возьмите спицы другого размера, чтобы попасть в плотность вязания. Так же можно связать любым номером спиц делая самостоятельные расчеты.

**Пряжа:** Ализе Лана Голд классик, пряжа с пайетками.

**Вес изделия:** 70 гр.

**Плотность вязания:** 17 п. и 26 р. в 10\*10 см. лицевой глади.

**Узор 1:** лицевая гладь по кругу: все петли лицевые.

**Узор 2:** резинка 1\*1, чередование лицевой и изнаночной петель.

### Сокращения:

п. – петля;

Кр – кромочная;

лиц. – лицевая;

изн. – изнаночная.

**Вяжем образец:** 15\*15 см лицевой гладью.

Стираем, расправляем, даём высохнуть на горизонтальной поверхности, измеряем плотность образца ширины и высоты в 10 см.

### Снимаем мерки:

Окружность головы.

### Считаем вместе:

90% от обхвата головы умножаем на плотность постиранного образца в 1 см, добавляем 1 п. для замыкания в круг.

### Например:

60 см обхват головы, берем 90% =  $54 * 1,7 = 91,8$ , округляем = 92 + 1 = 93 п.

Наберите классическим способом 93 п., с помощью дополнительной петли замкните вязание в круг.

### Свяжите:

**10 рядов** резинкой 1\*1.

**11 ряд:** соедините петли на спице с наборным краем.

### Подхватите

внешнюю часть петли наборного края и провяжите с первой петлёй на спице – лицевой петлёй. Повторяйте до конца ряда, провязывая все петли лицевыми.

### Считаем вместе:

Прибавляем 47% п. от общего количества петель, округляем получившееся число так, чтобы оно делилось на 8.

## 4 Берет «Леденец»

Например:

$(92 : 100) * 45 = 41,4$  округляем до = 42 п. + 92 п. = 134 п. округляем до 136 п.

Узнаём, сколько петель надо прибавить  $136 - 92 = 44$  п.

**12 ряд:** делаем прибавления из протяжки, равномерно распределяя их между петлями.

У меня это через каждые 2 п., пока на спицах не будет 136 п.

**13–20 ряды:** добавляем нить с пайетками.

Далее провяжите основной нитью, пока не достигните 11 см.

Измерения делайте от начала берета.

Далее поделите петли на 8 частей, у меня это 17 п. в каждой части, расставьте маркеры.

**Формируем убавления:**

Сделайте убавления с наклоном вправо, довяжите до следующего маркера, переснимите его, сделайте убавления с наклоном вправо.

Продолжайте убавления после маркера до конца ряда.

Следующий ряд свяжите без изменений.

Чередуйте ряд с убавлениями, ряд без убавлений, пока на спицах не останется 8 п.

Стяните макушку, зафиксируйте нить, с помощью крючка свяжите 8 воздушных петель, зафиксируйте нить с изнаночной стороны.

Спрячьте кончики, постирайте и заблокируйте с помощью блокатора для беретов или с помощью тарелки.

Дайте высоконуть на горизонтальной поверхности, ваш берет готов!

@elizavetaveshnya



ELIZAVETA

@elizavetaveshnya



ELIZAVETA



## 5 Бактус «Зефир»

**Размер:** 112 см \* 62 см.

**Вам потребуется:** круговые спицы номер 6 (леска 60 см или длиннее). При необходимости возмите спицы другого размера, подходящие под вашу пряжу.

**Пряжа:** Ализе Лана Голд классик в два сложения.

**Вес:** 390 гр.

**Плотность вязания:** нет необходимости вязать образец, т.к. мы вяжем от угла на расширение.

**Узор:** платочная вязка, все петли во всех рядах лицевые.

### Начинаем вязание.

Наберите классическим способом 3 петли.

**1 ряд:** 2 лиц., накид от себя, Кр.

**2 ряд:** Кр, накид провяжите скрещенной лицевой, 1 лиц., накид от себя, Кр.

**3 ряд:** Кр, накид провяжите скрещенной лицевой, 2 лиц., накид от себя, Кр.

**4 ряд:** Кр, накид провяжите скрещенной лицевой, 3 лиц., накид от себя, Кр.

**5 ряд:** Кр, накид провяжите скрещенной лицевой, 4 лиц., накид от себя, Кр.

**6 ряд:** Кр, накид провяжите скрещенной лицевой, 5 лиц., накид от себя, Кр.

**7 ряд:** Кр, накид провяжите скрещенной лицевой, 6 лиц., накид от себя, Кр.

Продолжите прибавления в конце каждого ряда, пока не достигните 55 см (измерения делайте от начала вязания рис. 1).

Далее свяжите без прибавлений 7 см и закройте петли классическим способом (рис. 2).

С помощью машинки для полого шнуря, или крючка/спиц свяжите полый шнур длиной 90 см, пришейте его петля в петлю к верхней боковой части.

Свяжите второй шнур, пришейте его на второй боковой части.

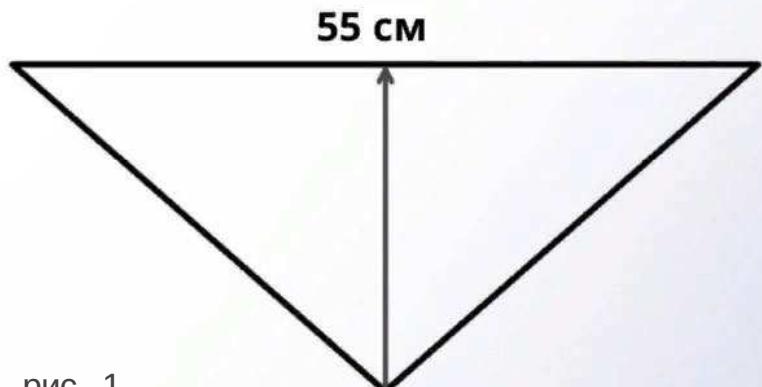


рис. 1

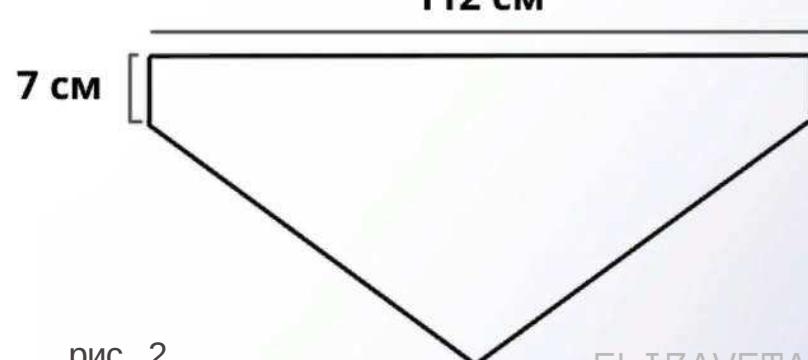


рис. 2



Сегодня в выпуске интервью с Ириной Гилёвой и Марией Волковой – создательницами сервиса совместных закупок премиальной бобинной пряжи со всего мира. В этих закупках можно купить даже одну бобинку, а цена все равно будет оптовой. За плечами четыре года работы, 43 закупки, несколько десятков тонн пряжи, более 1500 счастливых покупателей, курс по материаловедению, несколько крутых практикумов по вязанию моделей с подиума и сообщество фанатов классной пряжи более чем в 50.000 человек в общей сложности.

- Привет, Ирина и Мария! Расскажите немного о себе и своем сервисе.**
- Мы Stock.wool – сервис совместных закупок премиальной пряжи на стоковых складах и фабриках Италии, Болгарии, Монголии и Китая. Основателями сервиса являются Гилёва Ирина и Волкова Мария. Ирина – предприниматель, дизайнер, организатор бренда Yavscube. Пять лет работала дессинатором на трикотажном производстве, преподавала в школах Людмилы Норсоян и в I Knit Fashion. Мария – предприниматель, владелица камерного бренда VolkovaWool. Курировала курсы и клуб в школе I Knit Fashion, автор уникального курса «Современное Материаловедение», в котором содержится всеобъемлющая информация о волокнах, их свойствах, производстве пряжи. Мы плотно общаемся с фабриками, в курсе всех новинок. Посещаем международные выставки пряжи и полотен. Бываем на производствах и знакомимся с новыми коллекциями пряжи каждые полгода.
- То есть вы хорошо ориентируетесь на рынке пряжи. Какая пряжа сейчас пользуется спросом у российского покупателя?**
- Наибольший интерес вызывает стоковая пряжа на бобинах. Огромный ассортимент, различные составы, фактуры, цвета. На стоках каждый мастер может найти для себя пряжу: и для спиц, и для машины, и для крючка. Притом по приятной цене, потому что стоки – это нераспроданные на фабриках артикулы пряжи из прошлых коллекций или остатки пряжи с производства одежды. На стоках попадаются раритеты – ценные пряжи от люксовых фабрик. Иногда буквально те, из которых связаны вещи в бутиках мировых модных домов. Или редкие цвета артикулов, снятых с производства пару лет назад.

**– Существуют ли подводные камни на стоках?**

- Некоторые ситуации нас беспокоят. Например, стало много подделок. А ещё иногда сложно понять происхождение пряжи. Так что приходится долго разбираться, какой путь и откуда она проделала, прежде чем попасть на сток. Хорошо, что мы общаемся напрямую с фабриками и имеем возможность задавать им вопросы о том, что из представленного на стоках

**- А есть примеры?**

**- Разумеется!**

Взять хотя бы Loro Piana. Эта фабрика – самый известный, пожалуй, итальянский производитель пряжи из кашемира. Любой покупатель при выборе предпочтет пряжу Loro Piana другим фабрикам.

Вот что мы выяснили на фабрике: Loro Piana вырабатывает очень ограниченное количество артикулов. В основном кашемир и меринос. Каталоги своих сезонных коллекций они нам присылают. На нашем канале Youtube даже видео есть, где мы эти каталоги показываем, и рассказываем, что там интересного и прекрасного.

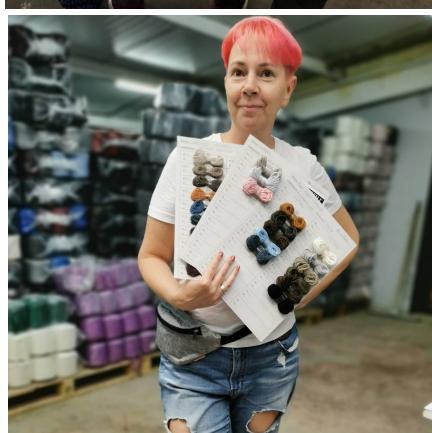
Так вот. Пряжу делают в основном для производства одежды под маркой Loro Piana, а также под заказ для других брендов одежды. Стока пряжи на фабрике нет! Мы задались вопросом, откуда же берётся на стоковых складах огромное разнообразие артикулов с шелком, хлопком, различные смесовки? Фабрика подтвердила, что бренд одежды Loro Piana закупает пряжу у разных фабрик. А после отвязывания коллекций продает оставшуюся пряжу на стоковые склады.

Так у наших участников закупок возник вопрос по артикулу Baby cashmere. Насколько он настоящий, если его нет в каталоге Loro Piana?

Мы с этим вопросом обратились на фабрику. Вот что нам ответили: Арт. Baby cashmere фабрика производит исключительно для бренда Loro Piana и не продает другим заказчикам. Получается, что это остатки с производства одежды. Всяческие смесовки с хлопками и шёлком и вовсе создавались для бренда на других фабриках. Все потому, что иные производства оснащены более подходящим для выработки таких смесовок оборудованием. То есть пряжа то всё ещё отличная. Но фактически она не с фабрики Loro Piana. И продажа её стоками под такой маркировкой – это маркетинг, потому что эту фабрику покупатель знает и любит. А если будет указан какой-нибудь не столь известный производитель, стоки боятся, что такая пряжа будет простаивать, даже если она прекрасна по качеству.

**– Как интересно! Вы упоминали более грустные ситуации с подделками. Можете про это поподробнее рассказать?**

– Конечно. Наше глубокое расследование началось с сомнений в подлинности пряжи Zegna Baruffa на стоковых складах. Особенно ангоросодержащих артикулов. Мы написали письмо на фабрику с вопросом об этих артикулах. Нам ответили, что фабрика с 2005 года не работает с ангорой, и у них уже давно нет оборудования.



Та же ситуация с артикулами с содержанием волокон верблюда и яка. Получается, подлинность пряжи с этими волокнами с датой производства «2021 год» вызывает вопросы.

Мы поинтересовались у фабрики Zegna Baruffa, почему они не борются и не реагируют на подделки под их маркой? Нам ответили, что покупатели стоков – это не их аудитория. Они работают с премиальными производителями одежды. Они очень горды своей историей и репутацией, вплоть до заносчивости. Мы это ощутили на себе, когда выкупали сток напрямую с этой фабрики. Так что им просто все равно.

**– Наверное, могут себе позволить. Ну хорошо. Вы рассказываете о фабриках–производителях пряжи. А бывает на стоках подлинная пряжа от знаменитых брендов?**

– Иногда на стоковых складах мы видим пряжу с маркировкой от крупных модных домов, таких как Brunello Cucinelli.

Поняв, из какой пряжи связаны вещи прошлых коллекций, на стоковых складах часто маркируют эти или подобные артикулы Cucinelli. Мы точно знаем, что пряжа с производства Cucinelli никогда не продается на стоке. Остатки идут на отвязывание капсульных коллекций. Несомненно, есть бренды, которые продают остатки пряжи после отвязывания коллекций. Но конуса с пряжей они не помечают своим логотипом.

Скорее, внутри конуса мы увидим наклейку с цифрами и буквами – это внутренняя маркировка пряжи для данного производства одежды.

Опять же, это не значит, что пряжа непременно некачественная или состав не соответствует. Но необходимо разбираться, проверять, обладать профессиональными знаниями, чтобы не купить на доверии к маркировке что-то неожиданное и неподходящее.

**– Получается, что надо всегда держать ухо востро на складах?**

– Верно. Именно поэтому мы лично приезжаем на склады. Конечно, мы верим владельцам складов, но вынуждены признать, что иногда составы артикулов, заявленные на стоковом складе, не совпадают с реальным составом производителей. И мы это видим, понимаем, проверяем и корректируем. Потому что знаем, какие волокна как должны выглядеть и вести себя в различных условиях. Также из-за того, что мы много общаемся напрямую с производителями пряжи, посещаем крупнейшие мировые выставки и получаем от фабрик каталоги, мы в курсе как новых, так и старых коллекций пряжи. Артикулы на стоках – уже как давние друзья, за которых мы можем ручаться, и мы рады, что уже более 1500 покупателей, мастеров, локальных брендов и магазинов доверяют нам и нашим знаниям при выборе пряжи для своих изделий, коллекций и витрин.



ELIZAVETA

## - Спасибо за интересный разговор!

- Мы рады быть полезными: продолжаем исследовать рынок пряжи и рассказываем своим покупателям всё как есть. А наши совместные закупки открыты для каждого. Спасибо вам за беседу! Желаем больших успехов журналу и всем причастным к его созданию! И надеемся встретить однажды модели из журнала, связанные из пряжи, которую мы с пониманием и любовью выбираем для наших покупателей. Ведь популяризация стильного вязания из качественной и выразительной пряжи – наша главная цель. Как и ваша.

Задать ещё больше вопросов и ознакомиться со всей полезной информацией можно на страницах:

[https://t.me/stockwool\\_news](https://t.me/stockwool_news)

<https://vk.com/stock.wool>

<https://youtube.com/@STOCKWOOL>

<http://stockwool.ru>





## 6 Джемпер «Морской бриз»

**Размер:** 42, можно связать на любой размер и плотность.

**Вам потребуется:** круговые спицы номер 4 (леска 60 см или длиннее). При необходимости возьмите спицы другого размера, подходящие под вашу пряжу.

**Пряжа:** Alpina Harmony 9 мотков по 175 м на размер 44.

**Вес изделия:** 450 гр.

**Плотность вязания:** 21 п. и 23 р. в 10 см.

**Узор 1:** лицевая гладь в поворотном вязании - в лицевых рядах все петли лицевые, в изнаночном ряду все петли изнаночные.

Лицевая гладь по кругу - все петли лицевые.

**Узор 2:** схема 1

**Узор 3:** резинка 2\*2, чередование 2 лицевых и 2 изнаночных петель.

### Сокращения:

п. – петли, петля;

п. по рис. рукава – петли по рисунку рукава согласно схеме 1; М – маркер;

ПР – петли реглана;

V-петля – немецкие укороченные ряды. Снимите 1 петлю как при изнаночном вязании и перенесите её на правую спицу, рабочая нить перед работой.

Левой рукой возьмите нить и протяните её над спицей, создав таким образом раздвоенную петлю.

Если петля лицевая, то подхватите её за заднюю стенку и перенесите на правую спицу, протяните нить над спицей, чтобы петля раздвоилась.

После завершения укороченного ряда провязывайте двойную петлю за обе стенки

лицевой или изнаночной петлёй, в зависимости от рисунка. Во время подсчёта двойная

петля считается одной петлёй; приб. с накл. впр. – прибавление с наклоном вправо;

приб. с накл. вл. – прибавление с наклоном влево;

лиц. – лицевая петля;

изн. – изнаночная петля.

### Шаг 1 – образец.

Начинаем вязания с образца 15\*15 см лицевой гладью.

Стираем, расправляем, даём высохнуть на горизонтальной поверхности, измеряем плотность образца ширины и высоты в 10 см.

В моём образце 21 петля и 23 ряда в 10 см.

# 6 Джемпер «Морской бриз»

## Шаг 2 – снимаем мерки.

Измеряем: обхват горловины, длина от горловины до проймы (по косой линии), обхват груди, длина от проймы до низа, длина внутренней части рукава, обхват самой широкой части руки, обхват самой узкой части руки.

## Шаг 3 – делаем расчёты.

### Считаем вместе петли горловины:

Обхват шеи со свободой облегания умножьте на плотность ширины в 1 см, округлите до чётного числа. От общего количества петель надо отнять петли передней части, посчитать их можно так: отнимаем петли реглана (16 п.), делим на шесть частей.

Две шестых – это передняя часть, две шестых – спинка, одна шестая – рукав.

### Например:

Обхват шеи  $47 \text{ см} * 2,1 = 98,7$ , округляем до 98 – это общее количество петель.

$98 - 16 = 82$  п. (петли реглана) = 82 п.

$82 : 6 = 13,6$

Петли рукава и передней части должны быть чётными.

На спинку отдаем 28 п.

На каждый рукав по 14 п.

На переднюю часть 26 п.

(запоминаем это количество).

От общего количества петель отнимаем петли передней части.

$98 - 26 = 72$  п. (убираем п. передней части) = 72 п.

Добавляем кромочные петли к общему количеству петель.

$72 + 2 = 74$  п.

### Считаем вместе длину реглана:

Длину от горловины до проймы (по косой линии) умножьте на плотность высоты в 1 см.

### Например:

У меня длина по косой линии 25 см:  $25 * 2,3 = 57,5$ , округляем до 58. Общее количество рядов, которые будут провязаны в реглане до отделения рукавов.

### Считаем вместе количество петель тела:

Обхват груди умножьте на плотность ширины в 1 см.

От общего количества петель тела отнимите:

16% на оба подреза, петли реглана (8 петель), петли передней части, которые мы посчитали в разделе горловина (26 петель), петли спинки при наборе петель 28 п.

Далее делим на две части (передняя часть и спинка) и округляем до чётного числа.

### Например:

Обхват груди  $90 \text{ см} * 2,1 = 189$  п. – общее количество петель тела.  $(189 : 100) * 16 = 30$  п. – каждый подрез 15 п.

$189 - 30 = 159$  п.

$159 - 8 = 151$  п.

$151 - 26 = 125$  п.

$125 - 28 = 97$

$97 : 2 = 48,5$  округляем 48 п.

Это количество петель, которое надо прибавить на переднюю часть и спинку.

### Считаем вместе количество петель рукава:

Обхват самой широкой части руки со свободой умножьте на плотность ширины в 1 см.

От общего количества петель рукава отнимите:

петли подреза (мы посчитали их в разделе тело – 15 п.) и петли реглана (4 п.), петли при наборе петель (14 п.) округляем до чётного числа.

## 6 Джемпер «Морской бриз»

Например:

Обхват 35 см \* 2,1 = 73 п.

73 – 15 = 58 п.

58 – 4 = 54 п.

54 – 14 = 40 п

Это количество петель, которое надо прибавить на каждый рукав.

Считаем вместе ряды с прибавлениями.

Во время вязания, до и после линии реглана будут прибавления, получается, в одном ряду мы прибавим 2 петли на спинку, 2 петли на переднюю часть, 2 петли на рукав, 2 петли на V-образную горловину.

Разделим количество петель, которое надо прибавить на количество прибавлений в ряду.

На передней части надо прибавить 48 : 2 = 24.

На спинке надо прибавить 48 : 2 = 24.

На рукав надо прибавить 40 : 2 = 20.

На V-образную горловину надо прибавить 26 : 2 = 13.

Это количество рядов с прибавлениями.

Считаем вместе, как распределить прибавления.

Общее количество рядов (58 рядов) разбиваем на три части.

58 : 3 = 19,3.

Первая часть – 20 рядов.

Вторая часть – 19 рядов.

Третья часть – 19 рядов.

В первой части прибавляем 40% кол-ва п. по спинке, передней части, V-образной горловине и каждом рукаве.

Во второй части прибавляем 30% кол-ва п. по спинке, передней части, V-образной горловине и каждом рукаве.

В третьей части прибавляем 30% кол-ва п. по спинке, передней части, V-образной горловине и каждом рукаве.

Для удобства составьте таблицу, записав туда общее количество рядов и ряды с прибавлениями.

Например:

Передняя часть и спинка: 40 % 20 рядов реглана, 10 рядов с прибавлениями. 30 % 19 рядов реглана, 7 рядов с прибавлениями.

V-образная горловина: 40 % 20 рядов реглана, 5 рядов с прибавлениями, 30 % 19 рядов реглана, 4 ряда с прибавлениями.

Рукав: 40 % 20 рядов реглана, 8 рядов с прибавлениями, 30 % 19 рядов, 6 рядов с прибавлениями.

\*Если количество рядов с прибавлениями превышает общее количество рядов (при распределении прибавления не ранее, чем через ряд), то компенсируйте это количество во время вязания укороченных рядов, делая прибавления в каждом укороченном лицевом ряду.

Считаем вместе ряды от проймы до низа изделия.

В данном мастер-классе джемпер с прямым силуэтом, это значит, что после отделения рукавов нужно провязать необходимое количество рядов без убавлений и прибавлений. Длину от проймы до низа умножьте на плотность высоты в 1 см.

Например:

38 см \* 2,3 = 87,4, округляем до чётного = 88 рядов – общее количество рядов от проймы до низа.

Низ будет оформлен резинкой 2\*2 – 20 рядов.

Отнимем от общего количества рядов ряды манжеты.

88 – 20 = 68 рядов.

## 6 Джемпер «Морской бриз»

### Считаем вместе ряды рукава.

Длину внутренней части рукава умножьте на плотность высоты в 1 см.  
 $44 \text{ см} * 2,3 = 101$  ряд – общее количество рядов рукава.

Манжета будет оформлена резинкой  $2*2 = 20$  рядов.

Отнимем от общего количества рядов ряды манжеты.

$101 - 20 = 81$  ряд.

### Считаем вместе количество петель манжеты.

В данном мастер–классе не сделаны убавления на рукавах, от проймы до манжеты

рукав вяжем по схеме 1.

В ряду перехода на манжету делаем необходимое количество убавлений, у меня

каждые две петли были провязаны вместе.

Обхват самой узкой части руки со свободой умножьте на плотность ширины в 1 см.

$19 \text{ см} * 2,1 = 39,9$  п., округляем до чётного так, чтобы число делилось на 4 (рапрорт узора  $2*2$ ) = 40 петель.

### **Шаг 4 – начинаем вязание реглана.**

Наберите классическим способом 74 п., для удобства расставьте маркеры, отделяющие п. реглана и кромочные. Кромочная, реглан (4 п.), рукав (14 п.), реглан (4 п.), спинка (28 п.), реглан (4 п.), рукав

(14 п.), реглан (4 п.), кромочная.

**1 ряд лицевой:** все петли лицевые, по краям кромочные.

**2 ряд изнаночный:** все петли изнаночные, по краям кромочные. Начиная с третьего ряда рукава вяжите по схеме 1, ракорт узора состоит из 14 петель.

Если по вашим расчётом меньше или больше петель, чем 1 ракорт, то берём за основу центр узора, дальнейшие прибавления делайте согласно схеме 1.

В мастер–классе петли рукава будут описаны – п. по рис. рукава.

**3 ряд лицевой:** кромочная, приб. с накл. вл., приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. вл., п. спинки, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. вл., М, ПР, М, приб. с накл. вл., приб. с накл. впр., кромочная.

**4 ряд изнаночный:** по рисунку, по краям кромочные.

### Укороченные ряды ростка.

Поставьте маркеры точек разворота на полочках с отступом 1 п. от линии реглана.

**5 укороченный лицевой ряд:** кромочная, приб. с накл. вл., 1 п., маркер точки разворота, 1 п., приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. спинки, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. вл., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. спинки, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., 1 п., снимите маркер, разверните вязание на изнаночную сторону.

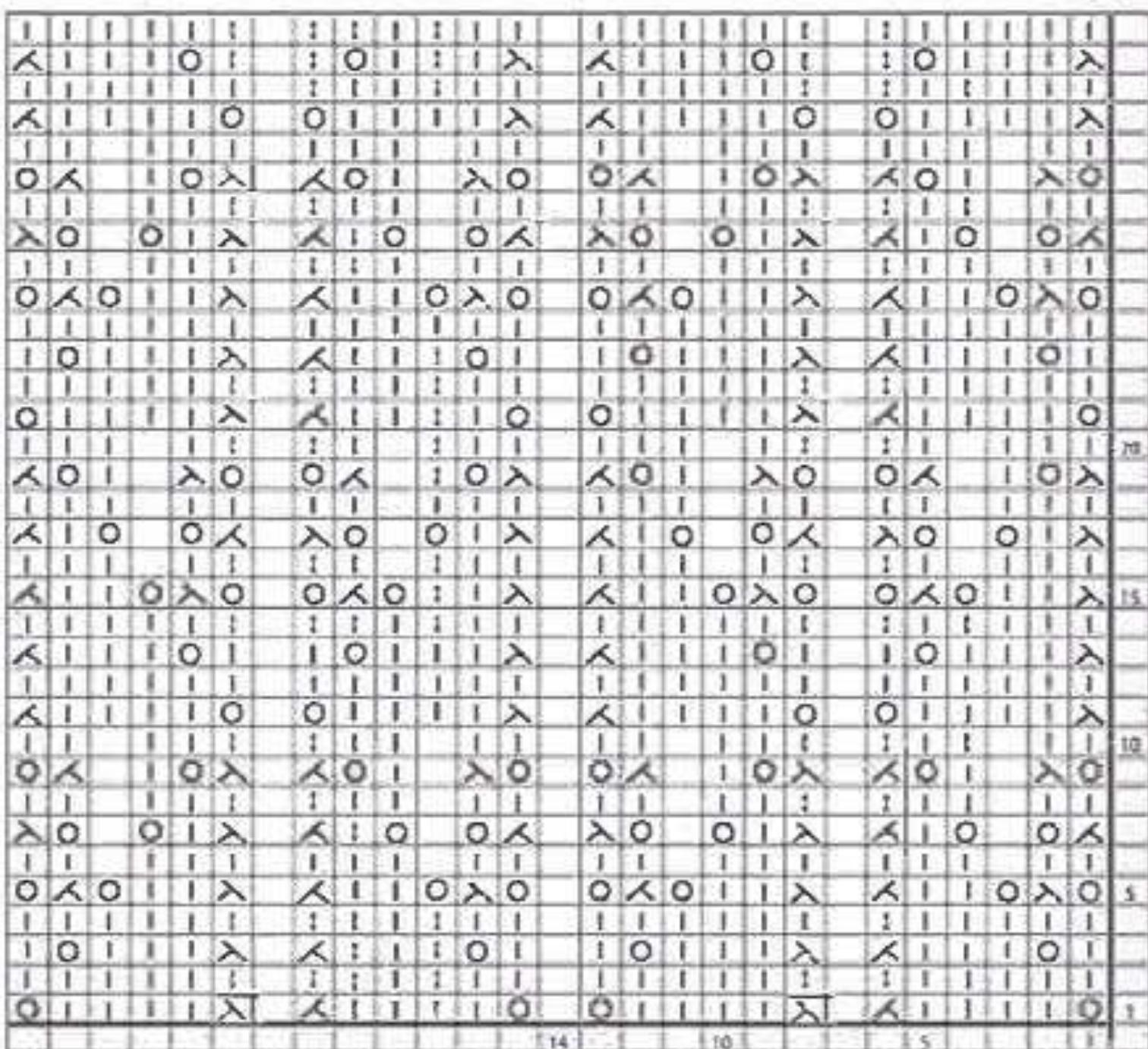
**Укороченный изнаночный ряд:** V–петля, 1 п., М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, п. спинки, М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, 2 п., снимаем маркер, разворачиваем вязание на лицевую сторону.

### **Укороченный лицевой ряд:**

V–петля, 1 п., М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, п. спинки, М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, 1 п., 1 п. (проводим за обе стенки), 1 п., приб. с накл. впр., кр.

**6 изнаночный ряд:** кромочная, 4 п., М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, п. спинки, М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, 1 п., 1 п. (проводим за обе стенки), 2 п., кромочная.

# 6 Джемпер «Морской бриз»



**I** = **□** изн. на ЛС, лиц. на ИС

Раппорт:  
14 петель и 20 рядов



- лицевая петля



- накид



- 2 вместе лицевой с наклоном вправо



- 2 вместе лицевой с наклоном влево

Узор №034

Автор: Хитоми Шида

# 6 Джемпер «Морской бриз»

**7 ряд лицевой ряд:** кромочная, приб. с накл. вл., 4 п., приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. спинки, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., 4 п., приб. с накл. впр., кромочная.

**8 изнаночный ряд:** по рисунку, по краям кромочные.

Укороченные ряды ростка.

Поставьте маркеры точек разворота на полочках, с отступом 2 п. от линии реглана.

**9 укороченный лицевой ряд:** кромочная, 6 п., приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. спинки, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., п. по рис. рукава, приб. с накл. впр., М, ПР, М, приб. с накл. вл., 2 п., снимаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**Укороченный изнаночный ряд:** V-петля, 2 п., М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, п. спинки, М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, 3 п., снимаем маркер, разворачиваем вязание на лицевую сторону.

**Укороченный лицевой ряд:** V-петля, 2 п., М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, п. спинки, М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, 2 п., 1 п.

(проводываем за обе стенки), 4 п., кромочная.

**10 изнаночный ряд:** кромочная, 7 п., М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, п. спинки, М, ПР, М, п. по рис. рукава, М, ПР, М, 2 п., 1 п. (проводываем за обе стенки), 4 п., кромочная.

Продолжайте вязание реглана, делая прибавления в отмеченных рядах по вашим расчетам.

Рукав вяжем согласно схеме 1.

При необходимости можно добавить укороченные ряды 1, 2, 3 раза через каждые 2 ряда, делая отступ от линии реглана 3 петли, в следующем укороченном ряду 4 петли, в последнем укороченном ряду 5 петель.

В данном мастер-классе вязание замыкается в круг в последнем ряду реглана.

Завершая лицевой ряд, последнюю петлю провяжите лицевой, противоположную кромочную провяжите лицевой, довяжите до петель реглана.

Вначале может показаться, что вырез очень глубокий, но не забывайте про планку, которая надвязывается в завершении джемпера.

Когда нужная длина от горловины до проймы связана 25 см = 58 рядов, снимите петли на бросовую нить или дополнительную леску, примерьте, если всё совпадает с вашими параметрами, то приступайте к отделению рукавов.

## Шаг 5 – отделение рукавов.

Мы находимся перед петлями реглана, которые отделяют переднюю часть и рукав.

Провяжите: 2 п.

Снимите: 2 п. реглана, п. рукава, 2 п. реглана на бросовую нить или дополнительную леску.

Крючком наберите цепочку из воздушных петель, которая по количеству соответствует петлям подреза (15 п.). С обратной стороны цепочки, наберите петли на спицу, заводя её в перемычку, подхватывайте рабочую нить.

## **6 Джемпер «Морской бриз»**

Провяжите: 2 п. реглана, п. спинки, 2 п. реглана.

Снимите: 2 п. реглана, п. рукава, 2 п. реглана на бросовую нить или дополнительную леску, наберите п. подреза (15 п.).

Провяжите: 2 п. реглана, п. передней части.

### **Шаг 6 – вяжем тело.**

Провяжите нужную длину лицевой гладью (68 рядов), не меняя номер спиц, оформите низ резинкой 2\*2 (20 рядов), (мы посчитали количество рядов в разделе – от проймы до низа изделия).

Резинку закройте эластичным способом с помощью накидов.

Перед лиц. п. делайте накид на себя, перед изн. делайте накид от себя.

Провяжите: 1 лиц., сделайте накид на себя, 1 лиц., далее набросьте накид и лиц. п. на последнюю провязанную лиц.

Провяжите: 1 изн. сделайте накид от себя, 1 изн., далее набросьте накид и изн. п. на последнюю провязанную изн.

Повторяйте до конца ряда, делая перед лиц. п. накид на себя, перед изн. накид от себя.

### **Шаг 7 – вяжем рукав.**

Подставляем узор по схеме 1 к петлям рукава.

Петли на спицах + п. реглана + п. подреза

$$54 + 4 + 15 = 73 \text{ п.}$$

В одном раппорте узора 14 п.

5 раппортов узора, 3 петли не входят в узор, убавляем их в первом ряду рукава.

Если у вас большее количество п. в остатке, то можно добавить петли в первом ряду, чтобы получился ещё один рапорт узора, рукав будет «пышнее».

Аккуратно распускаем цепочку бросовой нити, переодеваем п. на спицу, центр подреза делаем началом ряда. Отмечаем центральные 3 п., которые надо убавить в первом ряду.

Отсчитайте п. по узору схема 1: от последних п. на рукаве до начала ряда (центр подреза) за вычетом п., которые надо убавить.

Вяжем по узору нужное количество рядов (81 ряд), мы посчитали их в разделе – ряды рукава.

Перед манжетой сделайте убавления так, чтобы итоговое количество петель делилось на 4 (рапорт резинки 2\*2). В моём джемпере провязаны вместе каждая вторая и третья петля, пока на спицах не будет нужное количество (40 п.) (мы посчитали их в разделе количество петель манжеты).

Провяжите 20 рядов резинкой 2\*2, закройте эластичным способом с помощью накидов также, как и в разделе тела.

### **Шаг 8 – обработка горловины.**

Тем же номером спиц, что и основное вязание, наберите петли горловины.

Определите 2 центральные п. в самой нижней части выреза, для удобства отделите их маркерами.

Далее наберите петли, из поперечного полотна между кромочной и лицевой петлями, пропуская каждую четвёртую. Из продольного полотна наберите каждую петлю, вводя спицу внутрь петли ряда.

Посчитайте количество п., оно должно быть чётным, если это не так, то определите остаток на заднюю часть шеи и в первом ряду убавьте, провязав две вместе.

# 6 Джемпер «Морской бриз»

@elizavetaveshnya

Исходя из количества п. определите последовательность изн. или лиц. будут по краям двух центральных петель.

Начините вязание перед двумя центральными п..

**1 ряд:** Провяжите 2 лиц., далее исходя из вашего количества п. начните с нужной петли, у меня это 1 изн. Далее вяжите резинку  $2*2$ , последняя петля перед маркером будет такой же, как первая с обратной стороны, у меня это 1 изн.

**2 ряд:** провяжите 1 лиц., снимите 1 лиц. не провязанной на правую спицу, следующую

п. провяжите лиц., если это необходимо, то разверните п. левой стенкой вперед, накиньте на неё не провязанную п., слегка подтяните вязание, чтобы выровнять петли.



Вяжите ряд по узору, не доходя до последней петли, провяжите её вместе с 1-й центральной п. за передние стенки лиц. п. Также подтяните слегка вязание, чтобы выровнять петли.

Для планки 2 см повторяйте 2 ряд. Для планки 4 см и более делайте убавления через ряд. Когда желаемая высота связана, закройте п. эластичным способом с помощью

накидов, или поменяйте местами изн. п. с лиц., так чтобы на спицах получилась резинка  $1*1$ , провяжите один ряд и закройте п. с помощью иглы.

Ваш джемпер готов!

# Зачем нужна синтетика в составе?



Rail от Lineapiu Italia  
Состав: 72% хлопок, 28% полиамид.  
Метраж 260м/100 гр.



Арт. Domino от Zegna Baruffa  
Состав: 85% меринос, 15% полиамид.  
Метраж 500м/100гр.

От состава пряжи, из которой связана одежда, зависит не только наш комфорт, но и внешний вид изделия.

Многие ошибочно называют синтетикой всё, кроме хлопка, льна, шёлка и шерсти. Это не верно. Химические волокна делятся на искусственные и синтетические.

Искусственные волокна производят из природных видов сырья растительного происхождения (например, целлюлозы) путём искусственной переработки. Свойства искусственных волокон похожи на свойства натуральных. К таким волокнам относят вискозу: лёгкие вещи из этого материала смело носят летом как альтернативу натуральным составам. Вискоза также воздухопроницаема и гигроскопична, как и хлопок и лён. Её производят из древесной целлюлозы: обычную — из хвойных пород деревьев, «продвинутые» сорта, например, модал или тенсил, — из эвкалипта. К вискозным волокнам относятся также лиоцелл и сиблон.

Синтетические волокна получают из продуктов переработки нефти, угля и природного газа с помощью химического синтеза. Популярные названия, которые на слуху, — это «полиэстер», «полиамид», «акрил», «эластан».

Отказываться от химических волокон в составе пряжи полностью не стоит: они увеличивают срок службы вещей, предотвращают сминаемость и помогают сохранить форму после стирки. В зависимости от типа добавляемых волокон одежда приобретает те или иные свойства. Однако полностью синтетическое изделие некомфортное. Оптимальным считается добавление до 30% синтетических волокон к хлопку и до 55% к шерсти.

В разнообразии названий «полиамид», «лайкра», «спандекс» или «нейлон» легко запутаться. Разбираемся, какие волокна «замешиваются» в составе пряжи, зачем это нужно и, главное, в каком количестве они могут присутствовать.

## 1. ПОЛИАМИДНЫЕ ВОЛОКНА — капрон, нейлон, тактель.

Отличительное свойство полиамидных волокон — повышенная устойчивость к истиранию, превосходящая хлопок в 10 раз, шерсть — в 20, а вискозу — в 50. Волокна не теряют форму при мокрой и сухой эксплуатации, не требуют особого ухода. Из недостатков отмечают низкую устойчивость к свету: на свету волокна желтеют и становятся ломкими. Как и большинство синтетических волокон, они обладают невысокой гигроскопичностью и могут преподнести неприятный сюрприз в виде образования катышков, или по-научному — пиллей.

Часто полиамидные волокна добавляют к хлопку, шерсти и вискозе в размере, не превышающем 10–15%. Это позволяет значительно повысить прочность изделия, не ухудшая комфорт.

**2. ПОЛИЭФИРНЫЕ ВОЛОКНА** – полиэстер, лавсан, терилен.  
Изделия с добавлением таких волокон держат форму, не мнутся, отличаются низкой степенью усадки и долго служат. Из недостатков – волокна сильно электризуются и плохо впитывают влагу.

Даже небольшое добавление этих волокон значительно улучшает свойства полотна: оно меньше мнется и становится прочнее.

### **3. ПОЛИАКРИЛОНИТРИЛЬНЫЕ ВОЛОКНА** – акрил, акрилан, кашмилон.

За схожие свойства эти волокна часто называют искусственной шерстью.

Несомненный плюс – пряжа с добавлением полиакрилонитрильных волокон значительно легче 100% шерсти, что позволяет создавать тёплые и лёгкие вещи. Изделие не выцветает на свету, выдерживает высокие температуры и отличается сравнительно хорошей прочностью. Полиакрилонитрильные волокна часто смешивают с шерстью, чтобы изделие не было слишком тяжёлым. Из таких смесовок вяжут свитера, кардиганы и водолазки. Из чистого акрила вяжут варежки, носки и тёплые колготки.

### **4. ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ ВОЛОКНА** – эластан, лайкра, спандекс.

Полиуретан – название, которое наверняка знакомо автолюбителям: из этого материала делают покрышки на колеса. Полиуретан применяется и в производстве одежды. Волокна придают пряже эластичность, упругость, несминаемость, а что не менее важно – прочность.

Всего 2% лайкры достаточно для придания изделию слегка облегающей формы, при этом в купальниках её содержание может достигать 20–30%.

Чувствительность к свойствам пряжи у всех разная. Прислушивайтесь к телесным ощущениям на различные составы. Со временем научитесь свою «зону комфорта» определять.

Задать вопросы, ознакомиться со всей полезной информацией и подобрать свою самую идеальную пряжу можно на страницах:

<https://vk.com/vjazantija>

<https://t.me/vjazantija>

@vjazantija



Aurora от ILARIA Calenzano  
Состав: 67% супер кидмохер, 3% меринос, 30% полиамид.  
Метраж 1000м/100гр.



Смесовка от Zegna Baruffa  
Состав: 70% меринос, 20% ангора, 10% полиамид.  
Метраж 500м/100гр.



Шишибрики Luckystar от Luxury Selection By Ri.Go  
Состав: 75% вискоза, 5% полиакрил, 20% полиамид.  
Метраж 1100м/100гр.



## 7 Чепчик «Виток времени»

**Размер:** Обхват головы 57–60 см.

**Вам потребуется:** круговые спицы номер 5,5 (леска 60 см или длиннее). При необходимости возьмите спицы другого размера, чтобы попасть в плотность вязания. Также можно вязать любым номером спиц, делая самостоятельные расчёты.

**Пряжа:** Cougar Miroglie 200 м на 100 г, 58% – меринос, 42% – акрил.

**Вес изделия:** 70 гр.

**Плотность вязания:**

16 п. и 24 р. в 10\*10 см английской резинки.

**Узор 1:** платочная вязка в поворотном вязании – все петли лицевые.

**Узор 2:** английская резинка в поворотном вязании, чередование 1 изнаночной и 1 лицевой петель. Лицевые петли провязать в петлю на ряд ниже.

**Вяжем образец:** 15\*15 см английской резинки.

Постирать, расправить, дать высохнуть на горизонтальной поверхности, измерить плотность образца ширины и высоты в 10 см.

**Снимаем мерки:** окружность головы.

**Сокращения:**

лиц. – лицевая петля;

изн. – изнаночная петля;

п. – петля;

кром. – кромочная петля.

**Считаем вместе.**

80% от обхвата головы умножаем на плотность постиранного образца в 1 см, прибавляем 2 кромочные.

**Например:**

$$57 * 1,6 = 91,2$$

$(91,2 : 100) * 80 = 72,96$ , округлим до нечётного числа = 73

$$73 + 2 = 75$$

Наберите классическим способом 75 петель.

**1–4 ряды:** платочная вязка

**5 ряд:** резинка 1\*1 (резинку начинаем с лиц. п., последняя п. перед кром. будет лиц. п.).

**6 ряд:** резинка 1\*1, каждую лицевую п. провяжите в петлю на ряд ниже.

Довяжите до 15 см, измерения сделайте от начала вязания.

Распределение на боковые и центральную части.

Без учёта кромочных разделите петли на три части.

$$75 - 2 = 73$$

$$73 : 3 = 24,3$$

**Важно:** боковые части должны быть чётными, центральная часть – нечётной.

## 7 Чепчик «Виток времени»

Расставьте маркеры, которые будут отделять боковые петли от центральной: кром. 24 – 25 – 24 кром.

### Формируем убавления.

**1 ряд лицевой:** кром., петли боковой части (24 п.), маркер, п. центральной части, кроме последней (24 п.), её снимаем непровязанной, заводя спицу в петлю предыдущего ряда, убираем маркер, изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную (двойную п.) на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**2 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней (23 п.), её снимаем непровязанной, убираем маркер, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, разворачиваем правой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную на левую спицу, провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**3 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней (23 п.), её снимаем непровязанной, лиц. п. боковой части подхватываем, заводя спицу в петлю предыдущего ряда, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.



**4 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней (23 п.), её снимаем непровязанной, убираем маркер, изн. п. провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**5 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней (23 п.), её снимаем непровязанной, изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**6 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней (23 п.), её снимаем непровязанной, убираем маркер, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, разворачиваем правой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную на левую спицу, провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

## **7 Чепчик «Виток времени»**

В ряду добавлены убавления в центральной части.

**7 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, 1 изн.

Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, изн. п. перевернув левой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, верните петли на левую спицу.

Провяжите: эти три п. за задние стенки лиц. п., далее вяжите, не доходя 5 петель до конца центральной части.

Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, но не спереди, а подхватывая п. с изнаночной стороны, изн. п. правой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, подхватывая п. с изнаночной стороны, верните петли на левую спицу.

Провяжите: эти три п. за передние стенки лиц. п., 1 изн., последнюю п. провяжите с первой боковой п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, две вместе лиц. п., разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**8 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, изн. п. провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**9 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки

две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**10 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, разворачиваем правой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную на левую спицу, провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**11 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, лиц. п. боковой части подхватываем, заводя спицу в петлю предыдущего ряда, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**12 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, изн. п. провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**13 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, 1 изн.

Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, изн. п. перевернув левой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, верните петли на левую спицу.

Провяжите: эти три п. за задние стенки лиц. п., далее вяжите, не доходя 5 петель до конца центральной части.

## 7 Чепчик «Виток времени»

Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, но не спереди, а подхватывая п. с изнаночной стороны, изн. п. правой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, подхватывая п. с изнаночной стороны, верните петли на левую спицу.

Провяжите: эти три п. за передние стенки лиц. п., 1 изн., последнюю п. провяжите с первой боковой п., изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**14 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, разворачиваем правой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную на левую спицу, провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**15 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, лиц. п. боковой части подхватываем, заводя спицу в петлю предыдущего ряда, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**16 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, изн. п. провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**17 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**18 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда разворачиваем правой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную на левую спицу, провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**19 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, лиц. п. боковой части подхватываем, заводя спицу в петлю предыдущего ряда, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**20 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, изн. п. провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

# 7 Чепчик «Виток времени»

**21 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, 1 изн.  
Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, изн. п. перевернув левой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, верните петли на левую спицу. Провяжите: эти три п. за задние стенки лиц. п., далее вяжите, не доходя 5 петель до конца центральной части.  
Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, но не спереди, а подхватывая п. с изнаночной стороны, изн. п. правой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, подхватывая п. с изнаночной стороны, верните петли на левую спицу. Провяжите: эти три п. за передние стенки лиц. п., 1 изн., последнюю п. провяжите с первой боковой п., изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**22 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, разворачиваем правой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную на левую спицу, провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**23 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, лиц. п. боковой части подхватываем, заводя спицу в петлю предыдущего ряда, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**24 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, изн. п. провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**25 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**26 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, разворачиваем правой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную на левую спицу, провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**27 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, лиц. п. боковой части подхватываем, заводя спицу в петлю предыдущего ряда, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п.

## 7 Чепчик «Виток времени»

вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**28 ряд изнаночный:** снимаем п. на правую спицу, п. центральной части, кроме последней, её снимаем непровязанной, убираем маркер, изн. п. провязываем за передние стенки две п. вместе изнаночной, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

**29 ряд лицевой:** снимаем п. на правую спицу, 1 изн.

Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, изн. п. перевернув левой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, верните петли на левую спицу  
Провяжите: эти три п. за задние стенки лиц. п., далее вяжите, не доходя 5 петель до конца центральной части.

Снимите: лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, но не спереди, а подхватывая п. с изнаночной стороны, изн. п. правой стенкой вперёд, лиц. п., заводя спицу в петлю предыдущего ряда, подхватывая п. с изнаночной стороны, верните петли на левую спицу.

Провяжите: эти три п. за передние стенки лиц. п., 1 изн., последнюю п. провяжите с первой боковой п., изн. п. разворачиваем левой стенкой вперёд, возвращаем непровязанную п. на левую спицу, провязываем за задние стенки две п. вместе лицевой, возвращаем маркер, разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

Далее продолжите убавления только на боковых частях, провязывая последнюю п.

центральной части с первой петлёй боковой части, пока все боковые п. не закончатся, разворачивая первую боковую п., если это необходимо, как делали ранее.

Когда остались п. только центральной части, закройте их классическим способом, обрежьте нить.

От бокового края, по лицевой стороне, заводя спицу под обе части кром. п., наберите п. до конца второго бокового края.

Провяжите 5 рядов платочной вязкой, закройте п. классическим способом, последнюю п. оставьте открытой, наберите вдоль края 5 дополнительных п.

Провяжите ремешок из п. платочной вязки (кром. по краям) нужной длины, за 4 ряда до завершения сделайте дырочку для пуговицы.

Пришейте пуговицу к планке.





## 8 Шапка «Первый снег»

**Размер:** Обхват головы 57–60 см.

**Вам потребуется:** круговые спицы 4,5 (леска 60 см или длиннее). При необходимости возмите спицы другого размера, чтобы попасть в плотность вязания.

**Пряжа:** пух норки в два сложения и доп. нить в два сложения. Нить с пайетками для декорирования лицевой стороны.

**Вес изделия:** 150 гр.

**Плотность вязания:** 17 п. и 26 р. в 10\*10 см. лицевой глади. 23 п. 26 р. в 10 см узора.

20% петель уходит на

**Узор 1:** лицевая гладь по кругу: все петли лицевые.

**Узор 2:** схема 1.

**Сокращения:**

п. – петля;

Кр – кромочная;

лиц. – лицевая;

изн. – изнаночная.

**Вяжем образец:** 15\*15 см лицевой гладью.

Стираем, расправляем, даём высохнуть на горизонтальной поверхности, измеряем плотность образца ширины и высоты в 10 см.

**Снимаем мерки:** окружность головы.

Начинаем с ушек, вяжем по схеме 1 одно ушко, потом второе, соединяя вязание в круг, боковые части вяжутся узором по схеме, передняя и задняя части - лицевой гладью. Начинаем убавления в 61 ряду, формируем макушку. Вяжем вторую шапочку лицевой гладью (подклад). Декорируем лицевую сторону шапки.

**Начинаем вязание.**

Наберите классическим способом 10 п.

**Провяжите 31 ряд** по схеме. В схеме 1 указаны только лицевые ряды, изнаночные вяжите по рисунку. Прибавления возле кромочных петель делайте с наклоном в сторону центральной части.

Далее обрежьте нить (оставляя запас 15 см)

Свяжите второе ушко аналогично первому.

**32 ряд:** провяжите по рисунку второе ушко, последняя п. лицевая. Из бросовой нити свяжите крючком цепочку из 27 воздушных петель, с задней стороны косички (цепочки), за перемычку наберите 27 петель (передняя часть шапочки).

## 8 Шапка «Первый снег»

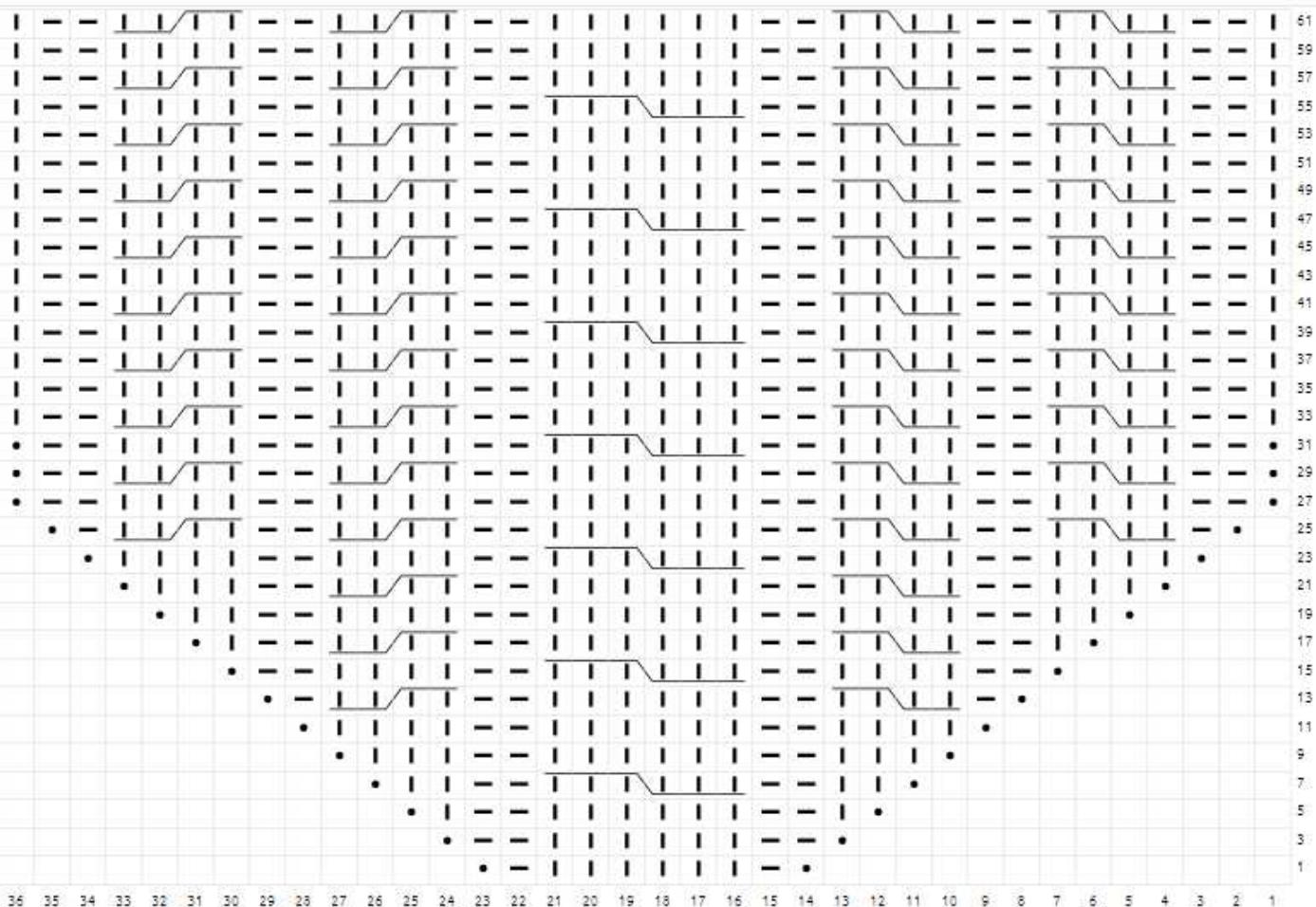


схема составлена на конструктор.вязаний.рф

• кромочная петля



3 п. оставить на доп. спице перед работой, 3 лиц., провязать п. со вспомогательной спицы 3 лиц.

— лицевая петля



2 п. оставить на доп. спице перед работой, 2 лиц., провязать п. со вспомогательной спицы 2 лиц.

— изнаночная петля



2 п. оставить на доп. спице за работой, 2 лиц., провязать п. со вспомогательной спицы 2 лиц.



## 8 Шапка «Первый снег»

Присоедините первое ушко, кромочные п. провяжите лицевыми, остальные по рисунку.

Из бросовой нити свяжите крючком цепочку из 11 воздушных петель, с задней стороны косички (цепочки), за перемычку наберите 11 петель (задняя часть шапочки).

**Замкните вязание в круг, вяжите до убавлений – 62 ряд.**

Боковые части по схеме, переднюю и заднюю части лицевыми петлями (27, 11 п.).

**Начиная с 63 ряда** переходим к убавлениям, чередуя, один ряд с убавлениями, один ряд без убавлений. Продолжайте делать перехлесты кос, в центральной косе через каждые 3 лицевых ряда.

В боковых косах через лицевой ряд. В ряду с убавлениями: на передней части в начале и в конце делайте убавления с наклонами в сторону боковой части.

На задней части убавления в 63, 67, 71, 75 рядах

В боковых частях в 63 ряду провяжите две изнаночные вместе изн.п..

**65 ряд:** внешние косы провяжите две лиц. вместе лиц п.

67 ряд: оставшиеся 2 лиц от внешней косы провяжите две вместе изн п.

**69 ряд:** внешние 3 изн. провяжите вместе изн. п.

**71 ряд:** внешние косы провяжите две лиц. вместе лиц п.

**73 ряд:** оставшиеся 2 лиц от внешней косы провяжите две вместе изн п.

**75 ряд:** внешние 3 изн. провяжите вместе изн. п.

**77 ряд:** не делаем убавления за задней и боковых частях.

**79 ряд:** убавления только на передней части.

**81 ряд:** провяжите все петли ряда – две петли вместе лиц. п., оставьте запас нити 20 см, обрежьте нить, вставьте её в иглу, проденьте через все п., стяните макушку.

Если вы планируете вязать однослоиную шапочку.

На передней части аккуратно распустите цепочку из воздушных п. и перенесите открытые п. на спицу, свяжите 29 рядов (с 6-10 ряды у меня добавлены пайетки), закройте классическим способом. Закрепите отворот стежками.

Распустите цепочку из воздушных п. на задней части, перенесите п. на спицу. Обвязите по всему краю шапочку рачьим шагом с помощью крючка.

Для двухслойной шапочки.

Первое ушко.

Наберите 7 п. классическим способом, вяжете лицевой гладью, делайте прибавления в каждом лицевом ряду в начале и в конце ряда, пока на спицах не будет 27 п., далее вяжите 31 ряда.

Обрежьте нить, приступайте ко второму ушку.

@elizavetaveshnya



## 8 Шапка «Первый снег»

Второе ушко провяжите аналогично первому.

В 32 ряду, провяжите второе ушко, на передней части распустите цепочку из воздушных п. и перенесите открытые п. на спицу (27 п.) провяжите их лиц.п., провяжите первое ушко, на задней части распустите цепочку из воздушных п. и перенесите открытые п. на спицу (11 п.), провяжите их лиц.п..

Замкните вязание в круг вяжите без изменений до 61 ряда.

В 61 ряду разделите вязание маркерами, которые будут отделять боковые части, переднюю и заднюю. Делайте убавления 8 п. в ряду, через ряд формируя клинья, повторяя до 80 ряда.

81 ряд: провяжите все петли ряда – две петли вместе лиц. п., оставьте запас нити 20 см, обрежьте нить, ставьте её в иглу, проденьте через все п., стяните макушку, соедините макушки внешней и внутренней шапочек.

На передней части наберите по краю 29 п., свяжите 29 рядов лицевой гладью (с 6-10 ряды добавьте пайетки), закройте классическим способом. Закрепите отворот стежками.

Обвязите края крючком, соединяя ушки двух шапочек, заводите крючок под обе части кром. п





После нашей последней встречи в чётвёртом выпуске в моей жизни произошло много интересных новостей. Вышли три книги серии «Созвездие. Вяжем с лучшими мастерами страны» под редакцией Анны Котовой, куда вошла соавтором ваша бусинка Елизавета Вишнякова. Большие и очень полезные книги, которые ждут вас в книжных и маркетплейсах.

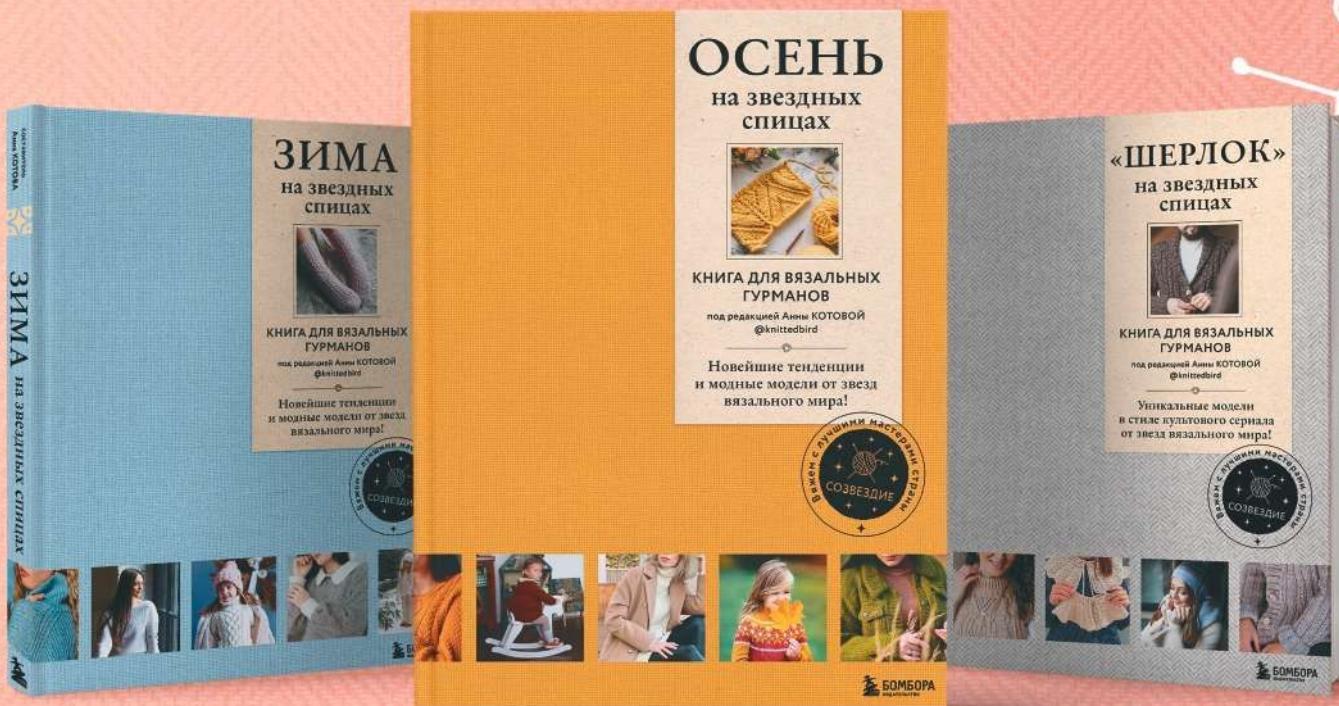
Спасибо всем, кто присутствовал на дебюте в Петербурге и разделил со мной эту радость и спасибо большое всем, кто присутствовал онлайн. Обещаю и дальше радовать вас яркими изделиями и мастер-классами.



# СЕРИЯ КНИГ «СОЗВЕЗДИЕ.

## Вяжем с лучшими мастерами страны»

- ♦ Книги для настоящих вязальных гурманов под редакцией Анны Котовой @knittedbird
- ♦ Коллекции красивых вещей от популярных вязальных блогеров России
- ♦ Мастер-классы для тех, кто ценит стиль, для тех, кто не готов сливаться с толпой
- ♦ Понятные инструкции, наглядные иллюстрации, ссылки на видеоуроки



ISBN: 978-5-04-184296-3

ISBN: 978-5-04-184293-2

ISBN: 978-5-04-184297-0

### «ОСЕНЬ на звездных спицах».

Шарфы, свитера, платья – 15 мастер-классов помогут создать модный вязаный гардероб для уютных осенних прогулок

### «ШЕРЛОК на звездных спицах».

13 моделей одежды и аксессуаров для поклонников сериала «Шерлок» и всех, кто любит английскую классику. Связать шапку как у Холмса и кардиган как у миссис Хадсон? Элементарно, Ватсон!

### «ЗИМА на звездных спицах».

15 проектов для самой стильной зимы – полноценный базовый гардероб для взрослых и детей, в котором так волшебно гулять по заснеженному парку или зимним улочкам.





**От всего сердца хочу  
поблагодарить за  
поддержку.**

**Вы подарили жизнь  
пятому выпуску  
журнала ELIZAVETA**

От сердца к сердцу, спасибо за вашу поддержку.

Кристина Метелькова

Мария Трофимова

Юлия Исаева

Настя Зайкова

Андрей Виноградов

Михаил Куликов

Наталья Зверева

Светлана Трошина

Наталья Чернуха @chernukha\_knits

Светлана Короткова

Ксения Бунькова @Kseniya\_Malinka\_04

Анна Любыч

Оксана Легкоступова @oksana\_legkostupova

Елизавета Шишкина

Светлана

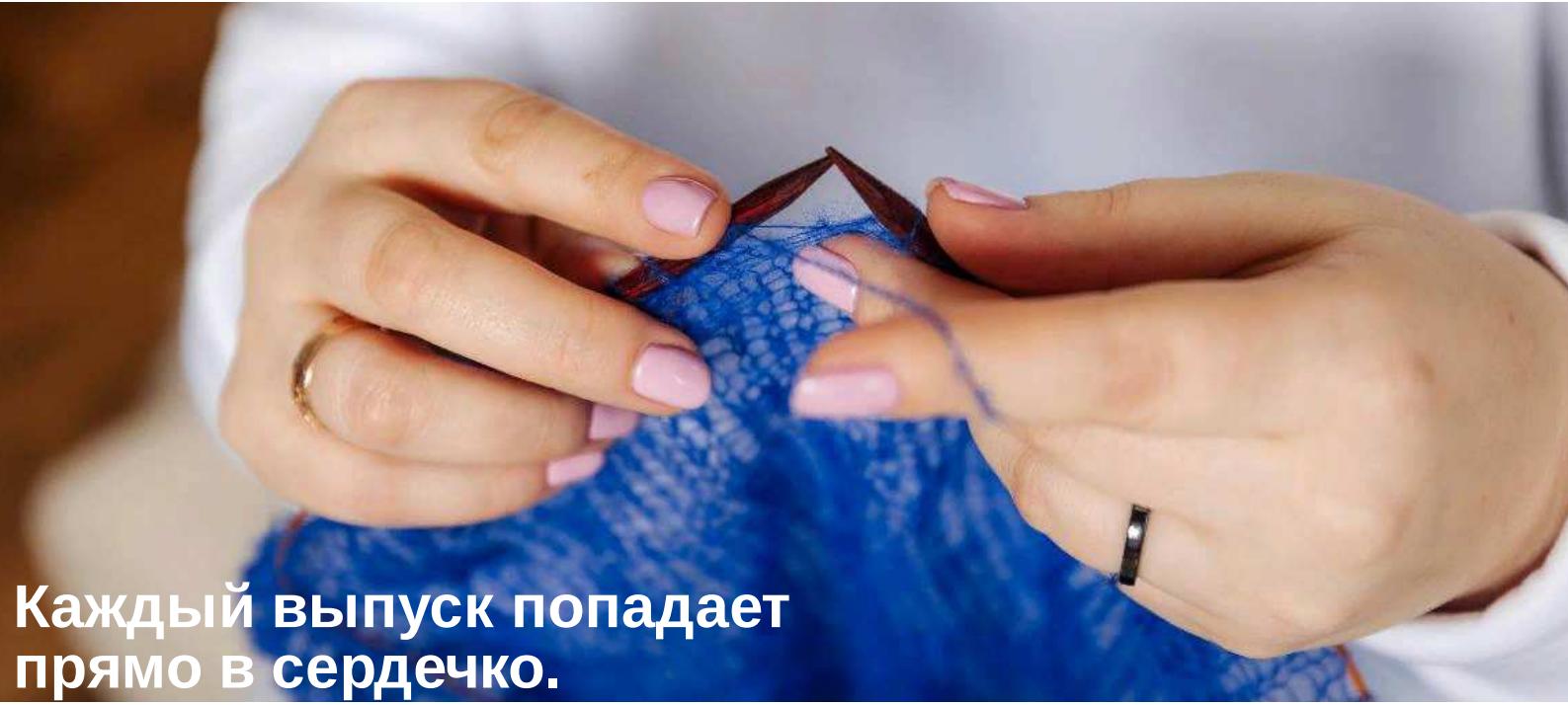
Ольга Яворская

И все подписчики, которые поддержали выпуск анонимно.



Поддержать следующий выпуск и войти в историю журнала можете именно Вы. Включите камеру на своём устройстве. Наведите камеру на QR-код. Расшифрованная информация появится на экране. Или перейдите по ссылке:

<https://pay.cloudtips.ru/p/972860a7>



## Каждый выпуск попадает прямо в сердечко.

Наш фотик Миша Нечаев

Благодаря его работе у нас такие красивые фотографии.

<https://vk.com/nechaevmihail>

@kogdafotki

Наша модель Глущенко Алина

Благодаря её работе у нас такая очаровательная подача  
изделий.

@alinaromanovna\_



@elizavetlaveshnya

# ELIZAVETA

## Журнал по вязанию

Ваша Елизавета  
Вишнякова



Этот журнал создан для пользы и получения удовольствия от вязания.

Разрешается и приветствуется рассылка журнала среди рукодельниц по всему миру!

Приветствуется заимствование фотографий с указанием автора в своих публикациях.

Автор и редактор: Вишнякова Елизавета @elizavetaveshnya

Корректор и технический редактор:  
Метелькова Кристина

Хештег для процессов и связанных изделий:

#Бусинки\_вязут

Telegram kanal: Болталка Бусинки.

<https://t.me/+UuyNQBz0LivW6JaN>

Каналы Ютуб (на них вы найдёте видео-подсказки):

«Вязание от Елизаветы Вишняковой»

«Вязание малышам от Елизаветы Вишняковой»

Пожелания, корректировки, сотрудничество можно отправить на электронную почту журнала:  
[ElizavetaJurnal@yandex.ru](mailto:ElizavetaJurnal@yandex.ru)

Фотограф: Миша Нечаев @kogdafotki

Модель: Глушченко Алина @\_aglushchenko\_

Статьи с полезностями для Вас подготовили:

Ирина Гилёва и Мария Волкова

<https://vk.com/stock.wool>

Лилия Рогожкина

<https://vk.com/filaticlub>

Юлия Исаева

<https://vk.com/vjazantija>

Благодарность автору делает каждый следующий выпуск ещё интереснее!

ELIZAVETA

