

Сумка «ЖАКЛИН»**Уровень сложности: выше среднего****Мастер-класс Сумка «ЖАКЛИН»****https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова**

Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

- Шнур ПОЛИЭФИРНЫЙ 3 мм (200 м/380 грамм) примерно 400 метров (или любой другой шнур со схожими параметрами);
- Крючок 4,00 мм для основного полотна и 3,5 мм для обвязки донышка и вязания ручки;
- кожаное уплотненное дно с перфорацией для вязывания 23/13 см;
- кожаные ручкодержатели с магнитной кнопкой (пара).
- игла для сшивания вязаных изделий.

Все используемые в данной работе материалы можно приобрести у
@podelki_mari_shop

Используемые сокращения:

ВП – воздушная петля;

СБН – столбик без накида;

ССН – столик с одним накидом;

ПС – полустолбик.

Сумка вяжется из двух частей, поворотными рядами.

1. ОБВЯЗКА ДОНЫШКА

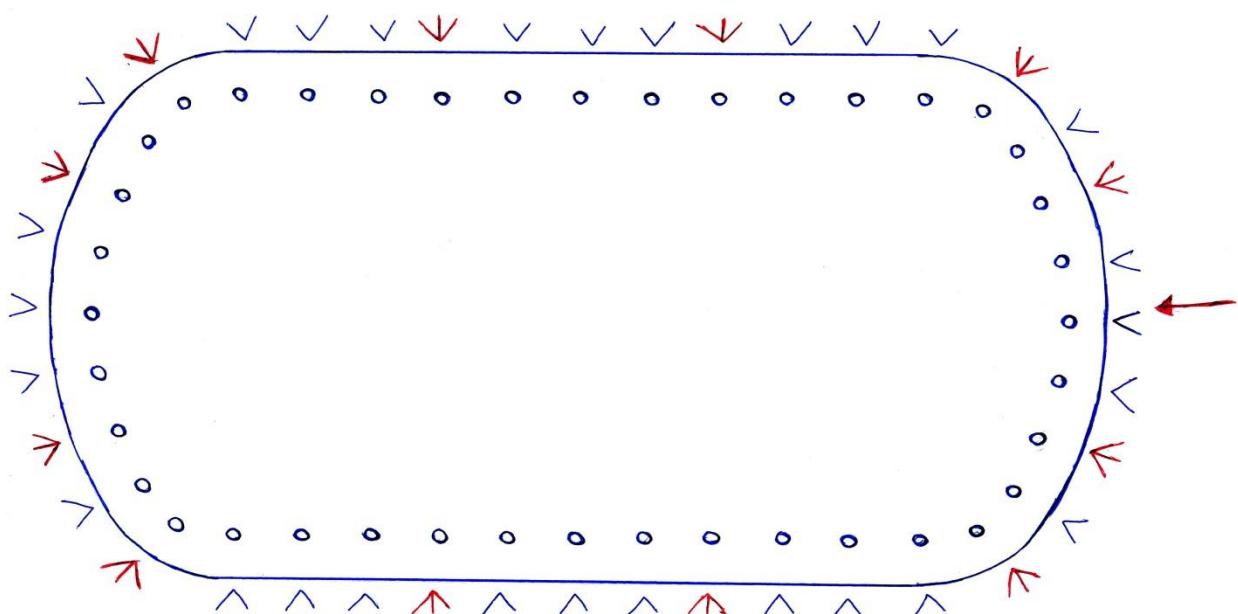
Берем крючок 3,5 мм. Поворачиваем кожаное дно лицевой стороной к себе.

Оставьте конец рабочей нити примерно 1,5 метра. Он нам пригодится для сшивания боковин.

Находим на схеме, показанной ниже, отверстие, с которого начинаем обвязку и обвязываем столбиками без накида согласно приведенной схеме.

В донышке у нас 40 отверстий. Мы провязываем в каждое отверстие по два столбика и в местах, показанных на схеме, по три столбика.

Всего мы должны сделать 12 тройных прибавок, чтобы у нас получилось 92 столбика.



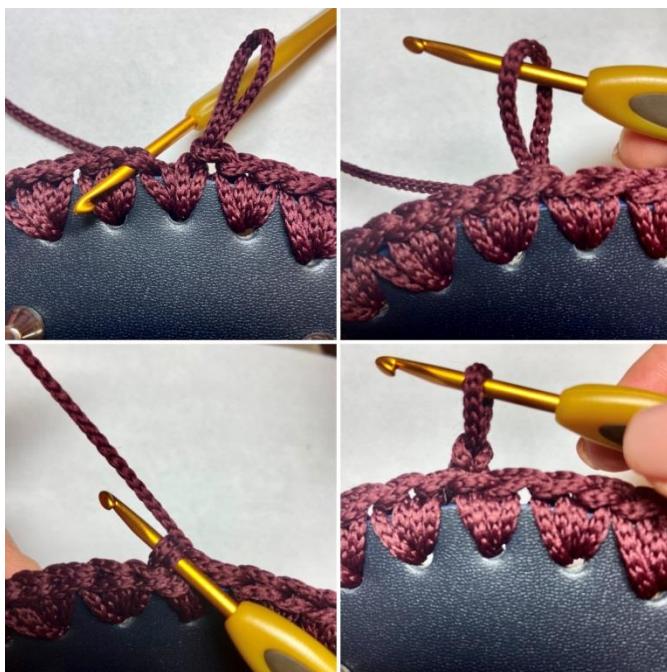
Начинать обвязку следует с центрального отверстия на короткой стороне донышка (на рисунке оно показано красной стрелкой). Причем мы вяжем в это отверстие сначала один столбик, а когда будем заканчивать обвязку, провяжем в это же отверстие последний столбик.

Это нужно, чтобы наше полотно было разделено на две половины симметрично.

Красными значками на рисунке показаны места тройных прибавок.

Всего у нас должно получиться 92 столбика обвязки.

На этом фото показано как мы будем провязывать соединительную петлю, когда заканчиваем первый ряд.



Снимаем петлю с крючка, заводим крючок под вершину столбика с изнаночной стороны и, захватив рабочую петлю, выводим ее на изнаночную сторону.

Снова снимаем петлю с крючка.

Заводим крючок с лицевой стороны, под заднюю перемычку, надеваем петлю на крючок, захватываем рабочую нить и протаскиваем ее.

Делаем петлю подъема.

2.ПОЛОТНО СУМКИ

Меняем крючок на 4 мм.

Сумка вяжется из двух полотен, поворотными рядами.

Нужно отметить маркерами место начала и конца каждой детали. У нас должно получиться по 46 петель между маркерами.



Теперь приступаем к провязыванию первого ряда. Вяжем его по схеме приведенной ниже, за заднюю полулученную и перемычку нижнего столбика.

Таким образом, мы получим красивый бортик-переход от донышка к основному полотну.

Не забывайте делать петлю подъема при переходе на следующий ряд(!).

Важно! За заднюю полупетлю и перемычку мы вяжем только первый ряд.

Все остальные ряды мы вяжем:

СБН- классическим способом (под вершину столбиков предыдущего ряда).

ССН- методом обвязки столбика предыдущего ряда (пышный столбик).



Пышный ССН на лицевой стороне.

Крючок заводим под основание (ножку) столбика предыдущего ряда.

Пышный ССН по изнаночной стороне.



Также для придания сумке дополнительного объема, мы сделаем по 4 прибавки с каждой стороны полотна (см.схему). После всех прибавок в полотне будет 54 столбика.

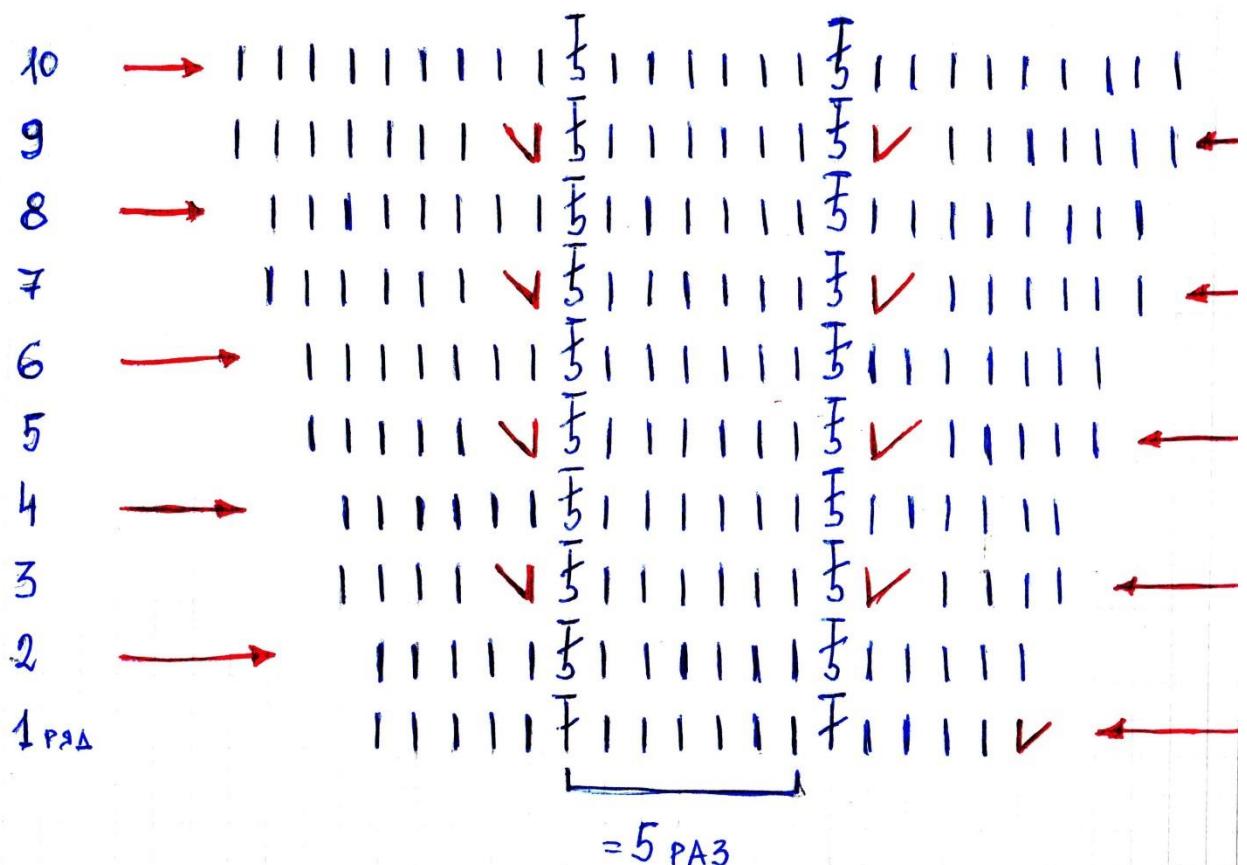
И после этого будем вязать по узору до конца 30-го ряда.

Обратите внимание на прибавку в первую петлю первого ряда. Она делается для того чтобы создать нам петлю подъема и не потерять столбик в конце второго ряда.

Все нечетные ряды у нас лицевые, четные ряды- изнаночные.

- 1 - СБН
- 2 - ССН
- ✓ - ПРИБОВКА

- - ПЫШНЫЙ ССН
- - НАПРАВЛЕНИЕ ВЪЗДИХА
- - ПОВТОРЯЕМ УЗОР



31 ряд – вяжем по узору, но последние 2 столбика в ряду не довязываем (=52 столбика);

32 ряд- снова не довязываем последние 2 столбика (=50 столбиков)

3. ВЕРХ СУМКИ. РУЧКИ

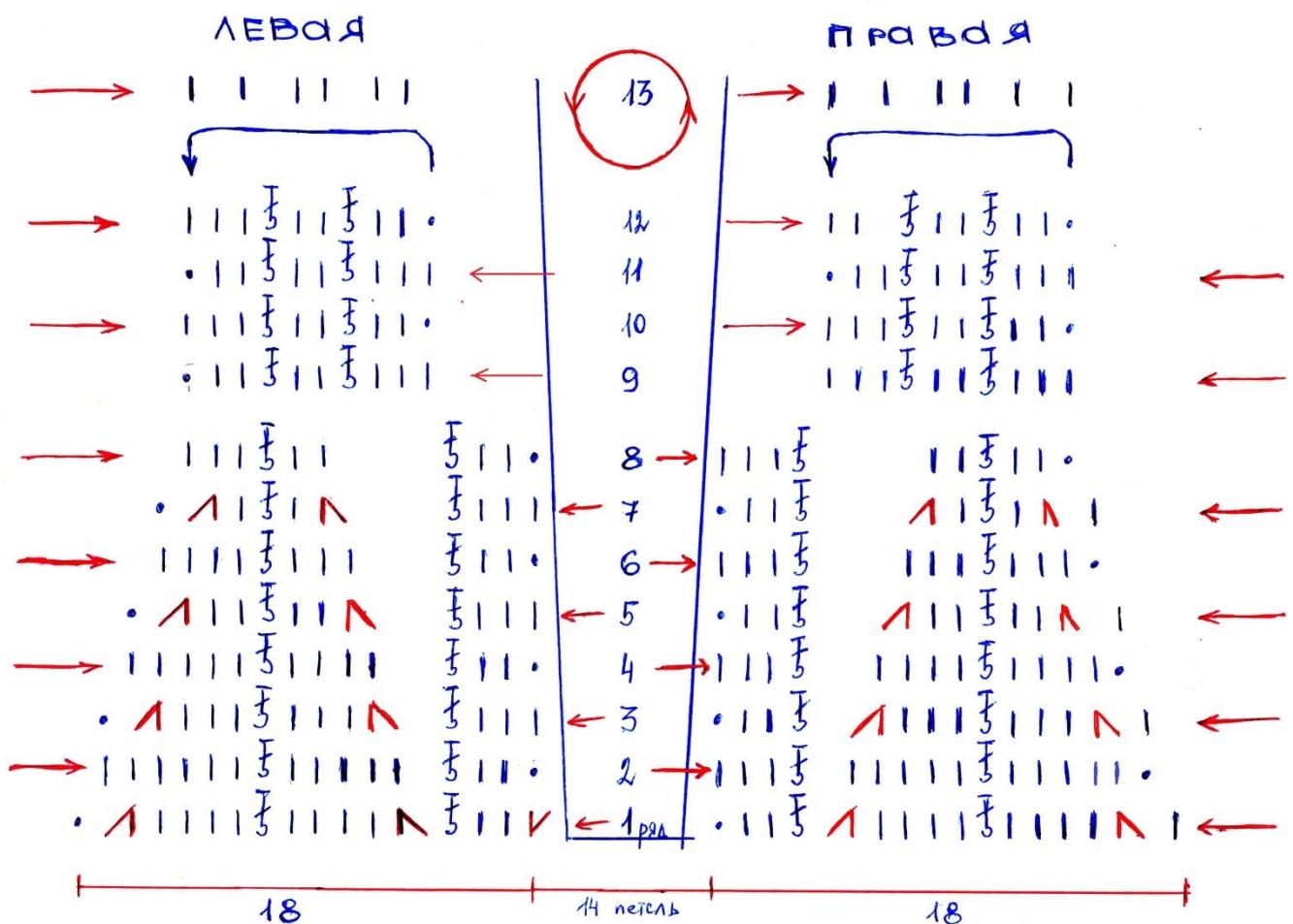


Отмечаем маркерами центральные 14 столбиков. Это будущее отверстие под ручку.

Теперь снова вяжем по схеме.

Условные обозначения:

—	- СБН		- Замкнуть в круг
↗	- Пышный ССН		- направление вязания
·	- ПС		
↘	- убавка		- круговое вязание
↙	- прибавка		



Сначала вяжем правую ручку.

Обратите внимание, мы заканчиваем вязание каждого ряда полустолбиком.

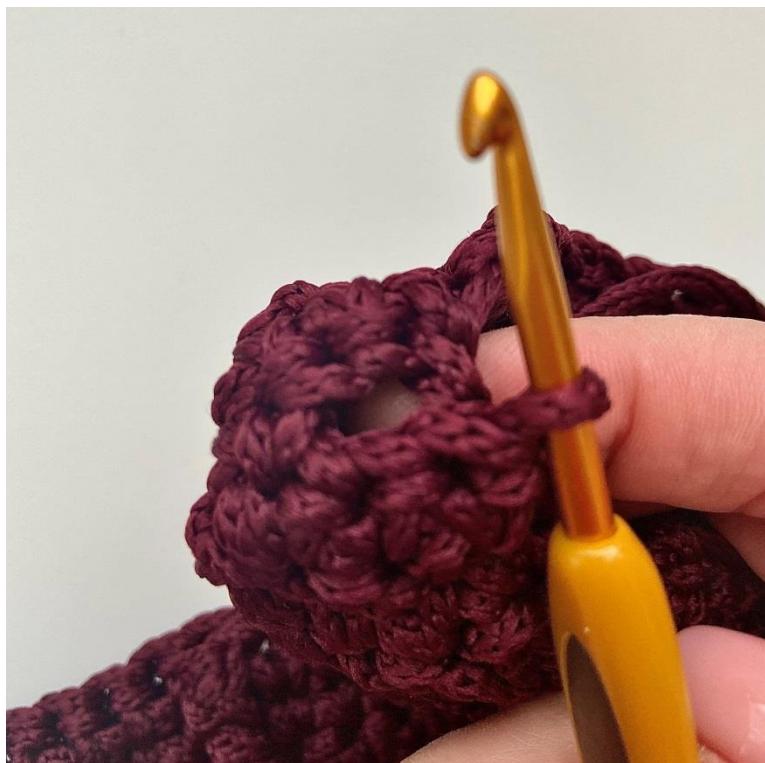
Это нужно для того, чтобы ручки сумки не растягивались.



1-8 ряд вяжем с убавками. Они у нас только в нечетных (лицевых) рядах.

9-12 ряды вяжем по схеме.

В конце 12-го ряда замыкаем вязание в кольцо соединительным полустолбиком.



13 ряд – мы начинаем формировать основу для ручки.

Вяжем против часовой стрелки (как бы внутри ручки), одновременно делая убавки, так что у нас в работе осталось всего 6 петель.

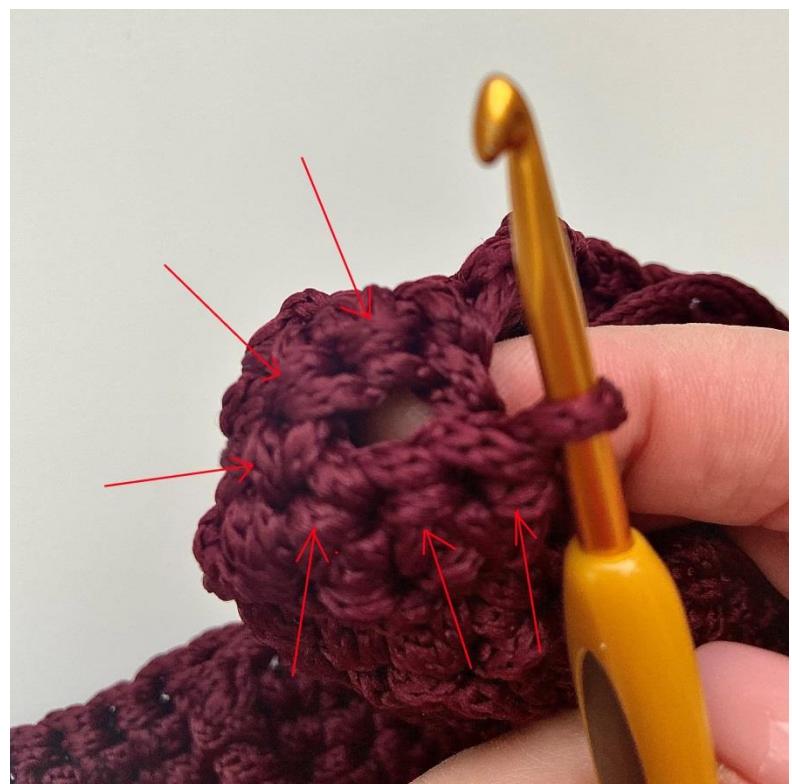
Обязательно пересчитайте.

Меняем крючок на 3,5 мм.

Вяжем СБН по-прежнему против часовой стрелки (как бы внутри ручки), по спирали.

Заводим крючок только под перемычку предыдущего столбика. Таким образом, вершины (косички) столбиков остаются внутри ручки и создают нам дополнительную плотность.

На этом фото стрелками показаны перемычки под которые нужно заводить крючок.



Всего мы должны связать 90 столбиков (15 рядов по спирали).

Ручка готова. Фиксируем нить, отрезаем, оставив хвостик примерно 30 см.



Теперь вяжем левую ручку (см.схему).

Крепим рабочую нить слева от 14-ти петель отмеченных маркером.

В первую петлю делаем прибавку, чтобы создать петлю подъема.

Далее следуем схеме. Вяжем 1-13 ряды.

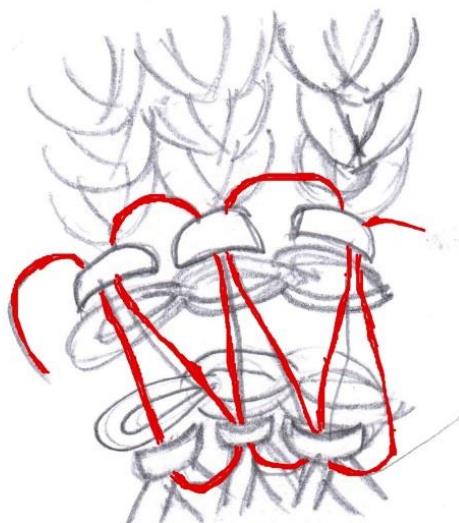
1-8 ряды – с убавками.

9-12 ряды – без убавок.

В конце 12-го ряда замыкаем вязание в кольцо соединительным полустолбиком.

13 ряд по кругу, с убавками, против часовой стрелки.

Нить отрезаем, фиксируем, прячем в полотно.



Теперь берем иглу для сшивания вязаных изделий. Продеваем в нее кончик шнура от правой части ручки и начинаем пришивать ручку к левой части тамбурным швом.

Стягивайте детали как можно туже.

Одна половина сумки готова.

Кончик нити фиксируем и прячем в полотно.

Вторая половина вяжется абсолютно идентично.

Точно также оставляем конец рабочей нити примерно 1,5 м.

Вязать начинаем по лицевой стороне, со следующей петли после маркера, отмечающего середину.

Помним, что в первую петлю мы вяжем 2 столбика, чтобы создать петлю подъема.

4. СБОРКА



Когда обе половины сумки готовы, мы находим концы рабочей нити, оставленные в начале работы, и при помощи иглы для сшивания, соединяем детали с обеих сторон.

Делать это удобнее по лицевой стороне, заводя иглу под петли подъема.

Постарайтесь сшивать потуже, но не переусердствуйте, чтобы шов не морщил.

Теперь отрезаем и прячем все хвостики. Не забываем их опалить, чтобы предотвратить случайное распускание.

5. ПЕРВИЧНАЯ ВТО

Прежде чем начать отпаривание, нужно придать сумке желаемую форму.

Рекомендую положить внутрь махровые полотенца скатанные валиком.

Слегка потяните и расправьте изделие.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для гладжения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей. Выставите на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по всем сторонам сумки несколько

раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

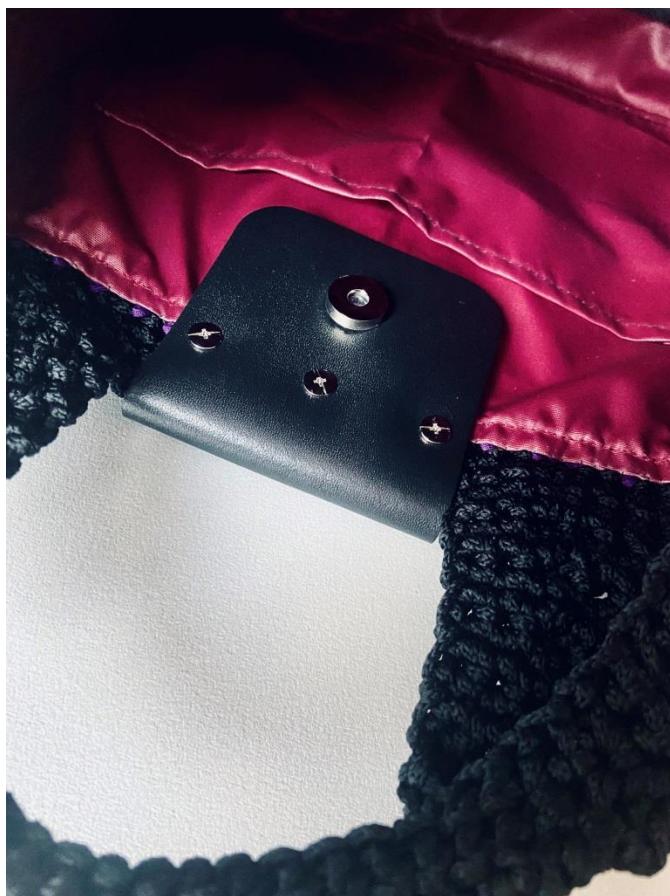
И обязательно нужно дать изделию постоять в таком виде, чтобы остыть и «запомнить» форму.

5. ПОДКЛАДКА.

Если вы планируете делать сумку с подкладкой, то вшить ее удобнее до установки кожаных ручкодержателей.

Помните, что пришивая подкладку, нужно отступить от края 3 ряда, чтобы потом спокойно вставить винты от ручкодержателей.

6. УСТАНОВКА РУЧКОДЕРЖАТЕЛЕЙ.



В данной модели, в качестве застежки, используются кожаные ручкодержатели с магнитной кнопкой.

Для их установки Вам потребуется крестовая отвертка PH0.

Сначала установите центральный винт.

А затем, присборивая верх сумки так, чтобы ручкодержатель встал вплотную к краям ручек, закрепите крайние винты.

7. ПОВТОРНАЯ ВТО.

Снова кладем в нее махровые полотенца, еще раз, как следует, расправляем и отпариваем. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять в таком виде несколько часов, чтобы остыть и «запомнить» форму.

Ну, вот и все, наша сумочка готова!

Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение.



Рекомендация по приобретению материалов:

Все необходимые материалы можно заказать в студии
https://www.instagram.com/podelki_mari_shop/