

The background of the entire page is a vibrant red color with a repeating crocheted pattern. The pattern consists of interlocking diamond shapes, each containing a smaller, more intricate floral or geometric motif. The texture of the crocheting is clearly visible, giving the background a three-dimensional appearance.

Коллекция
японских узоров
Йоко Хатты

200 СТИЛЬНЫХ ДИЗАЙНОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ

Содержание

Узоры из лицевых и изнаночных петель.....	6
Ажурные узоры.....	24
Косы и араны	50
Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями	82
Основные техники и условные обозначения.....	95



Маленькие шарфики
Инструкции на с. 117



Ажурный шарф
Инструкции на с. 118



Двухцветные носки
Инструкции на с. 120



Варежки с косами
Инструкции на с. 119

От автора

Когда я только начинала вязать, читать японские схемы не умела. Чулочная, платочная, жемчужная вязка и резинки – мои навыки были более чем скромными, и для своих изделий я использовала только эти узоры.

В 1970-х годах увидела очень интересную модель во французском еженедельном журнале, и мне захотелось ее повторить. Но как? Я открыла свои записи и пособия и начала их постепенно прорабатывать. Как только я приступила к изучению символов, применяемых в японских схемах, передо мной словно отворилась дверь. Из-под моих спиц выходили узоры, которые я видела в том журнале, и это привело меня в полный восторг.

Вязание – это волшебство одной нити, с помощью которой можно создать как простое плоское полотно, так и очень сложные рельефные рисунки, и нежные ажурные. Каждый раз, вывязывая очередной образец, я открываю для себя что-то новое и необычное, этот процесс невероятно захватывает – и я просто не могу остановиться!

С тех пор я перепробовала множество разных узоров. Некоторые из них неподвластны времени, другие быстро выходят из моды, но я уверена: те, что действительно прекрасны, будут радовать глаз долгие годы.

Если я смогу передать вам частичку того наслаждения, которое приносит мне вязание, буду счастлива!

Йоко Хатта

Добро пожаловать в мир любимых узоров Kazekobo!

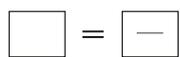
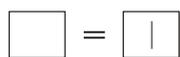
Как работать с книгой

В этой книге представлены образцы, которые выбрала Йоко Хатта, известная также как Kazekobo, или Kaze kobo. Это ее любимые узоры, и именно их она чаще всего использует в своих изделиях.

Прежде чем взять в руки спицы, прочитайте этот раздел.

Возможно, приведенные в книге инструкции слегка отличаются от тех, к которым вы привыкли. Японские вязальщицы предпочитают схемы, а не словесные описания. Схема состоит из специальных символов и обозначений рядов, которые образуют узор. Каждый символ соответствует определенной петле. Как провязать ту или иную петлю, вы узнаете, изучив иллюстрированные описания на с. 95–115.

В большинстве схем вы увидите много пустых ячеек. Рядом дается ключ: он подсказывает, что означает такой квадратик.



Вверху: пустой квадратик означает лицевую петлю.

Внизу: пустой квадратик означает изнаночную петлю.

Благодаря этому правилу читать и воспринимать схемы значительно легче: вы можете сосредоточиться на том, что вяжете, не отвлекаясь на «посторонние» петли, расположенные на заднем плане. Обратите внимание, что «значения» квадратиков в разных схемах могут не совпадать.

Самое важное, что необходимо помнить при вязании японских узоров: на схеме изображена только **лицевая сторона работы**. Схема — это визуальный образ готового вязаного полотна. Каждый символ показывает, как будет выглядеть петля на лицевой стороне работы, а не то, какую петлю вам нужно провязать. Например, чтобы получить лицевую петлю на лицевой стороне, с изнаночной стороны ее нужно провязать изнаночной.

На каждой схеме вы увидите область, выделенную серым: это раппорт узора.

В конце вы найдете несколько небольших проектов, которые можно выполнить с помощью представленных в книге мотивов. Инструкции к каждому проекту включают:

- краткую вводную часть (приводится важная информация, например о плотности вязания и размере готового изделия);
- чертеж (схематичное изображение каждой части изделия с размерами);
- схему узора.

Во вводной части описываются:

- сведения о пряже. Сначала дается название оригинальной пряжи, затем конкретные параметры (цвет и вес). Все изделия, представленные в книге, выполнены из пряжи японских производителей, и приобрести именно такую вне Японии может быть затруднительно. С поиском подходящей замены вам поможет таблица на с. 116, в которой приводится основная информация о пряже: приблизительный вес, свойства, состав и метраж;
- размеры спиц и крючков (европейские). Помните, что это ориентировочные данные: главное, чтобы размер спиц давал нужную плотность вязания;
- плотность вязания: количество петель и рядов в квадрате 10×10 см по схеме основного узора;
- размеры готового изделия, то есть реального, получившегося при вязании с заданной плотностью. Тщательно продумайте, какие размеры обеспечат вашей будущей вещи оптимальную посадку. Данные приводятся в сантиметрах;
- инструкции (общие сведения о процессе вязания; количество петель, размеры и прочие детали указаны на чертежах и схемах узоров).

Чертежи. Это схематичные изображения деталей, которые вы будете вязать. На них указаны размеры, количество и расположение петель, места смены цветов, а также прибавления или убавления петель. В каком-то смысле чертеж показывает, что нужно делать. Прежде чем приступить к вязанию, внимательно рассмотрите его и прочитайте приведенные выше краткие инструкции – так вы лучше поймете конструктивные особенности изделия.

Схемы узоров. Есть несколько моментов, на которые нужно обращать внимание, когда вы вяжете по схеме. Рядом с первыми двумя рядами на каждой схеме есть тоненькие стрелочки, которые показывают направление вязания. Если 1-й ряд, согласно схеме, нужно провязывать справа налево, а 2-й – слева направо, это значит, что вы будете вязать поворотными рядами. Вообще, чтобы определить способ вязания (поворотными рядами или по кругу), достаточно одного взгляда на чертеж (это придет с опытом).

Если вы вяжете поворотными рядами, на лицевой стороне читайте схему справа налево в той последовательности, в которой провязываете петли, на обороте (изнаночной стороне) – слева направо, периодически переворачивая работу на лицевую сторону, чтобы убедиться в правильности вязания. Если вяжете по кругу, стрелочки указывают влево, то есть каждый ряд нужно читать справа налево. Переворачивать работу не требуется; 1-й ряд – наборный, он включен в схему.

Метод набора петель: для приведенных в конце книги изделий используется континентальный метод набора*. Вы можете выбрать тот метод, который вам больше нравится, но помните, что на схеме наборный ряд обозначен как 1-й.

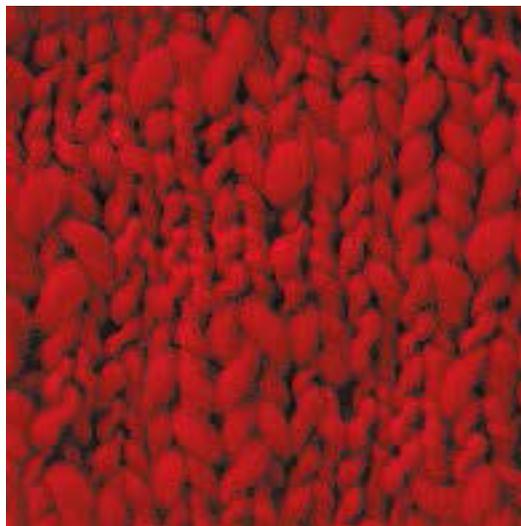
* Континентальный метод набора также известен как стандартный метод набора, или набор «длинный хвост». *Прим. науч. ред.*

Узоры из лицевых и изнаночных петель

1	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	
	1				



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

№ 7

※ Схемы узоров № 6 и 7 приведены на с. 121.

Узоры из лицевых и изнаночных петель

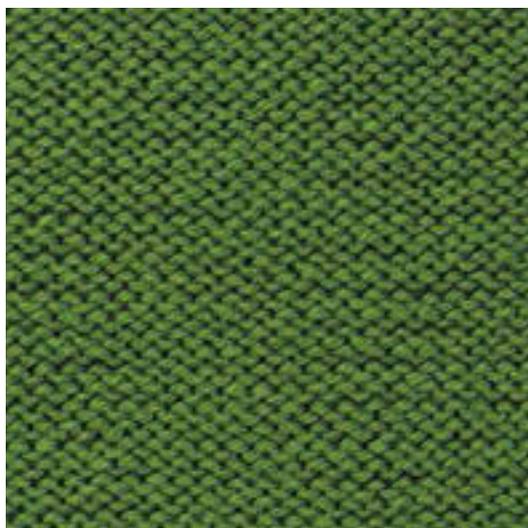
№ 8

Полотно, выполненное лицевой гладью, слегка закручивается по краям. Если связать лицевой гладью несколько квадратов и соединить только их углы, края деталей образуют естественные изгибы.

См. схему на с. 121

Узоры из лицевых и изнаночных петель

—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	2
—	—	—	—	1
—	—	—	—	—
1	1	1	1	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—



№ 9

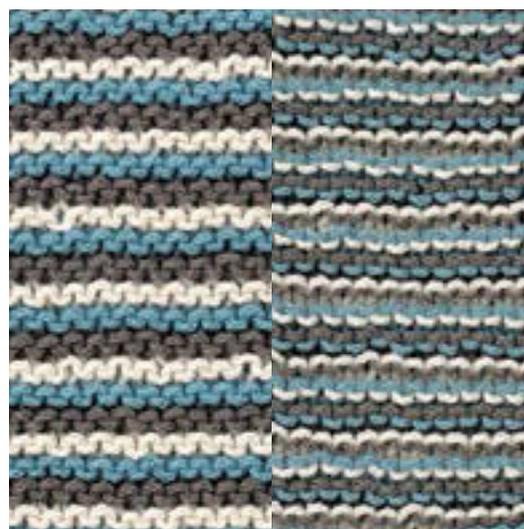
—	—	—	—	—
1	1	1	1	—
—	—	—	—	2
1	1	1	1	1
—	—	—	—	—
1	1	1	1	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—



№ 10



№ 11



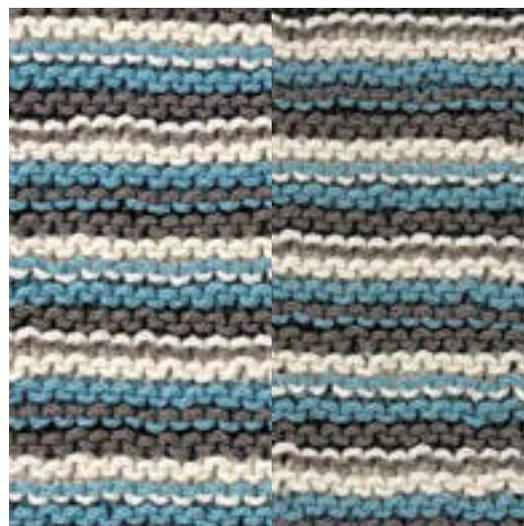
№ 12 ЛС

№ 13 ИС



№ 14 ЛС

№ 15 ИС



№ 16 ЛС

№ 17 ИС

※ Схемы узоров № 12–17 приведены на с. 121.

Узоры из лицевых и изнаночных петель

№ 18

Платочная вязка, два ряда лицевой глади и два ряда изнаночной глади образуют рельефный узор — простой, но способный произвести очень сильный эффект. Такая комбинация придает полотну определенную ритмичность и делает изделие современным.

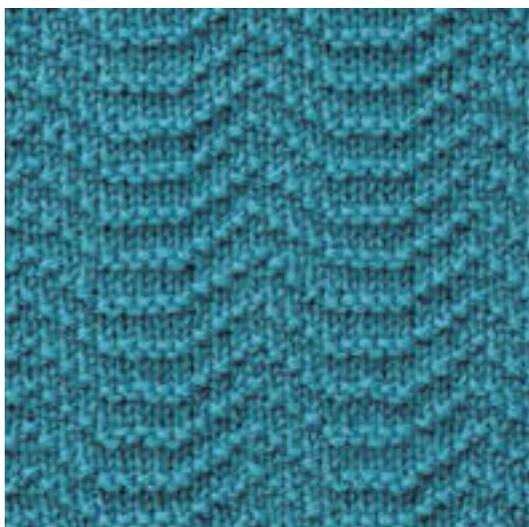
См. схему на с. 122

№ 23

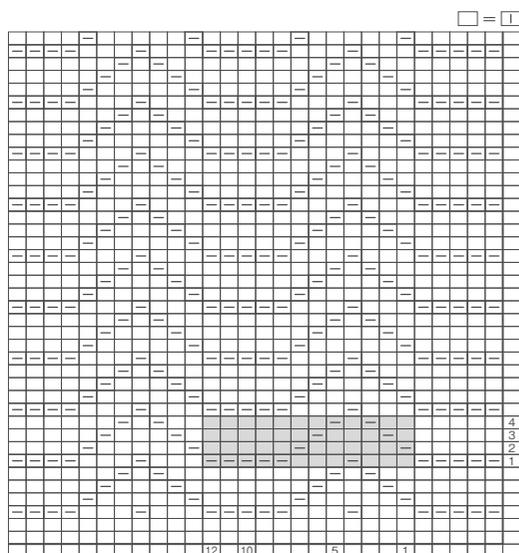
Узор из блоков и кос в сочетании с жемчужной вязкой, узорами V-образной формы, диагоналями, полосками платочной вязки и шахматными узорами. «Границы», выполненные изнаночной гладью, помогают отделить секции друг от друга.

См. схему на с. 122

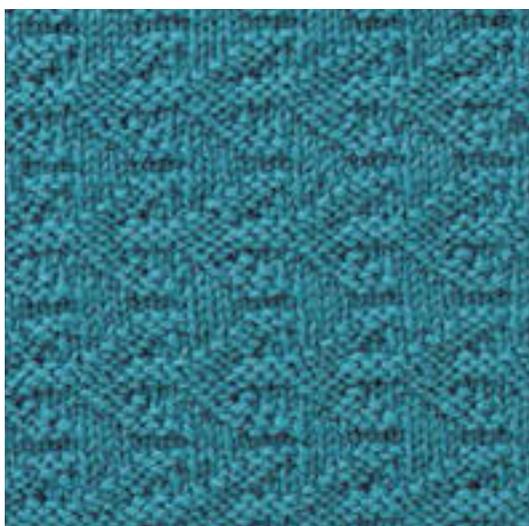
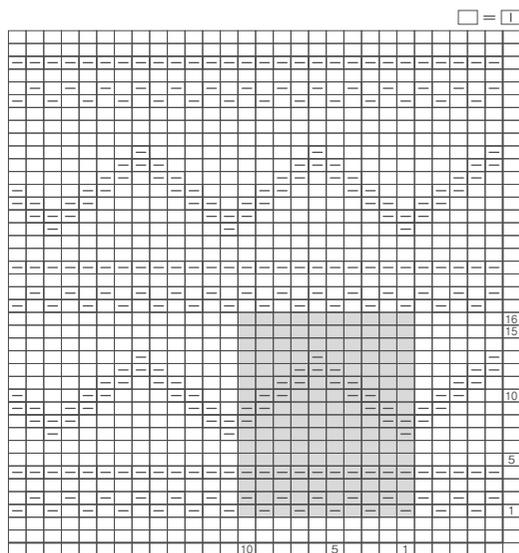
Узоры из лицевых и изнаночных петель



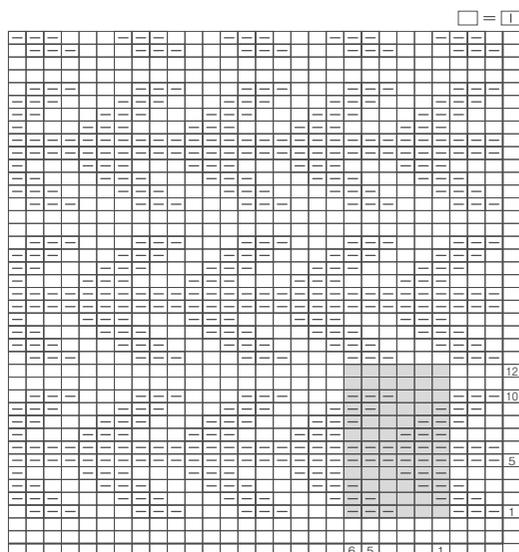
№ 26



№ 27



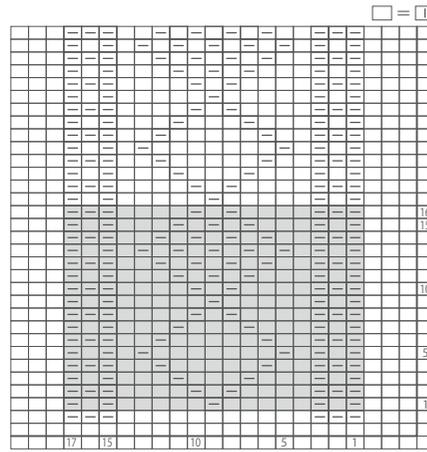
№ 28



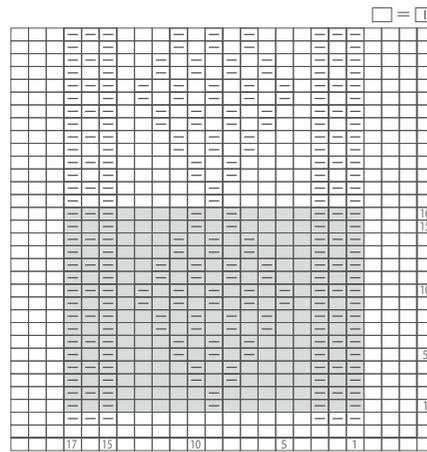
Узоры из лицевых и изнаночных петель



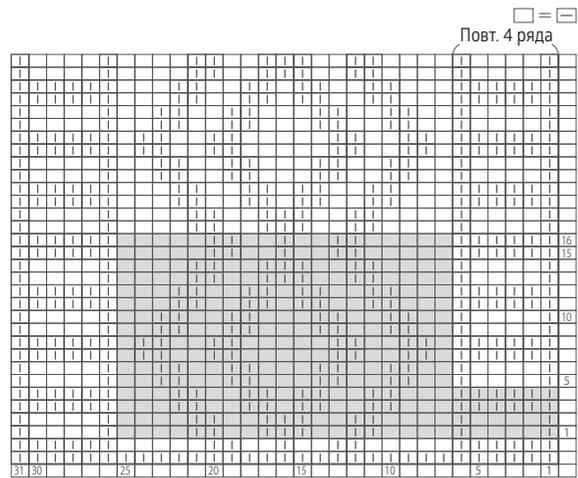
№ 29



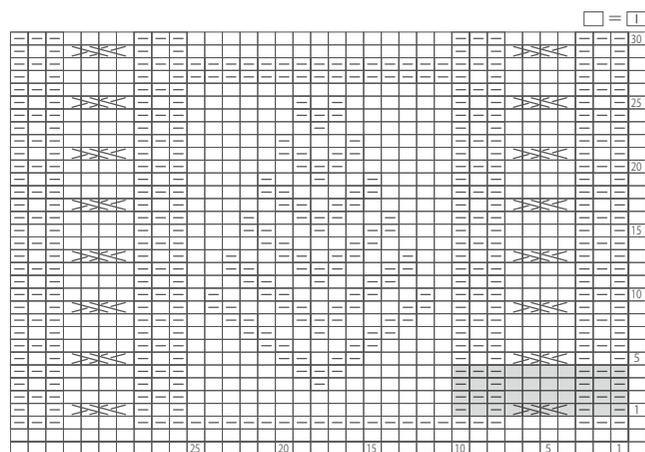
№ 30



№ 31



№ 32



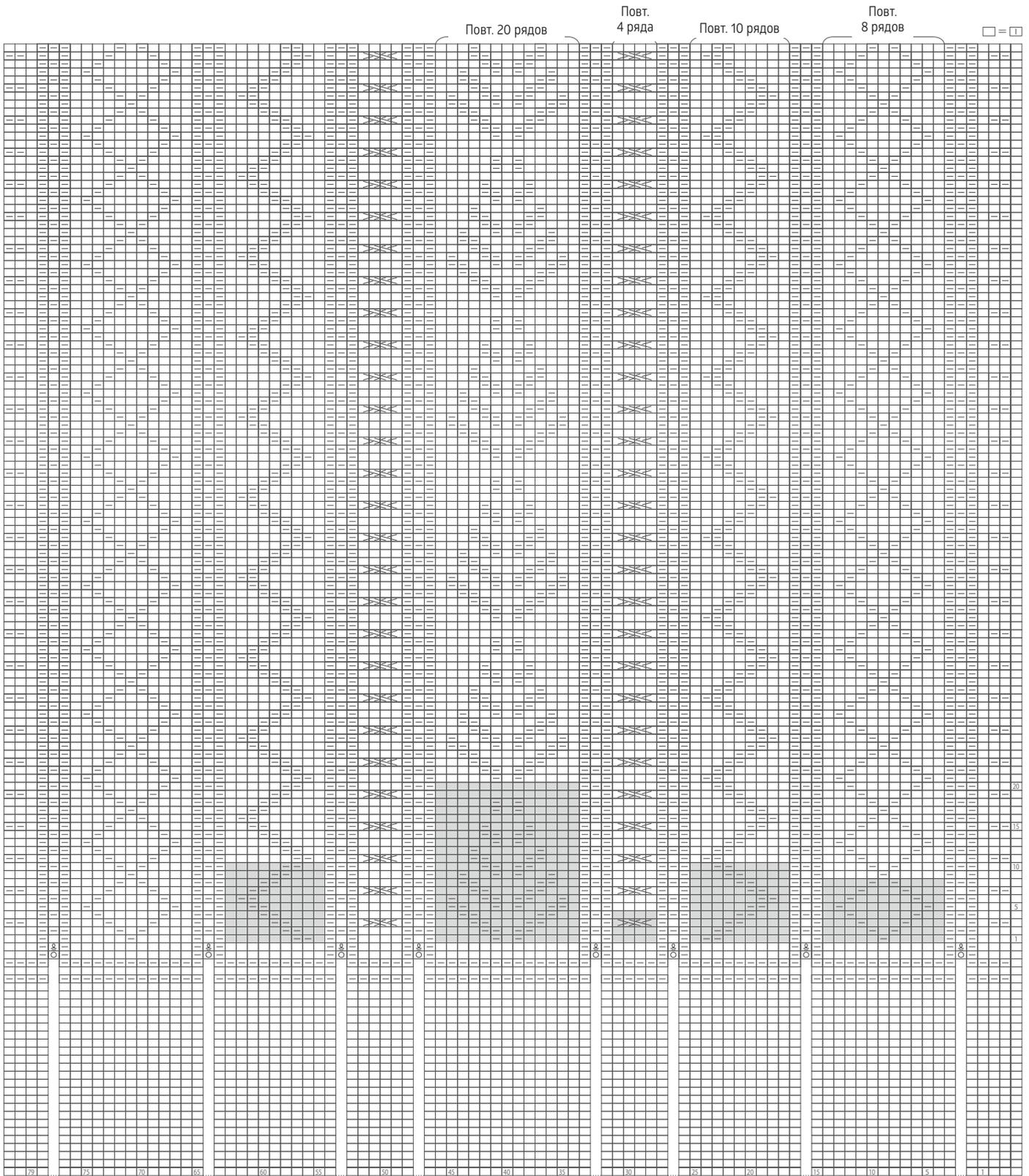
※ Схема узора № 32 приведена на с. 123

№ 33

Сочетания ганзейских узоров с косами, размещенные между ромбами и зигзагами; ромбами, выполненными чулочной вязкой, и «елочками». Геометрический рисунок прекрасно контрастирует с косами — это просто, но эффект очень интересный.

См. схему на с. 122

Узоры из лицевых и изнаночных петель



№ 34

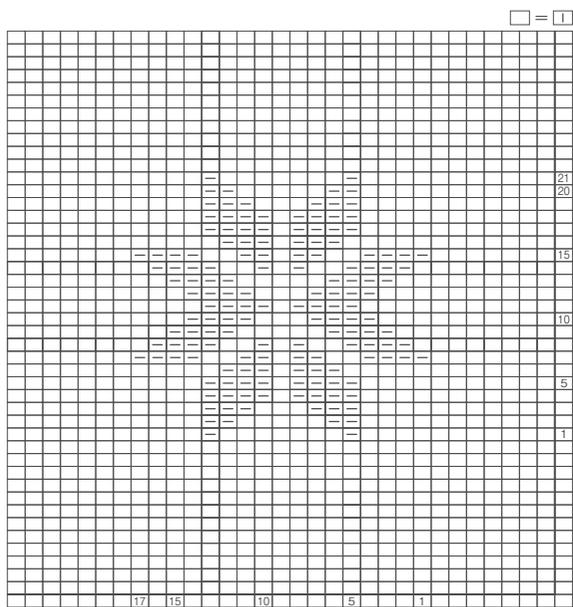
Характерная черта ганзейских свитеров — узоры именно в верхней части, чтобы остальные детали нетрудно было перевязать по мере изнашивания. Строгая вертикаль создается во многом благодаря узору «Дерево жизни» по центру, который разделяет участки изнаночной глади и жемчужной вязки.

См. схему на с. 16

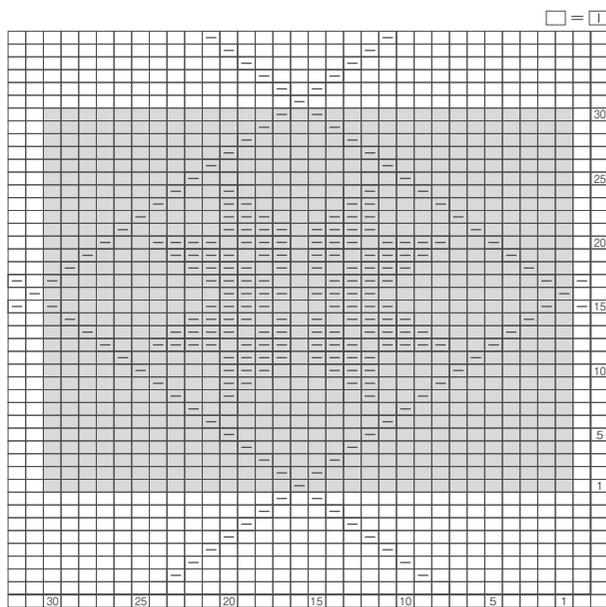
Узоры из лицевых и изнаночных петель



№ 35



№ 36

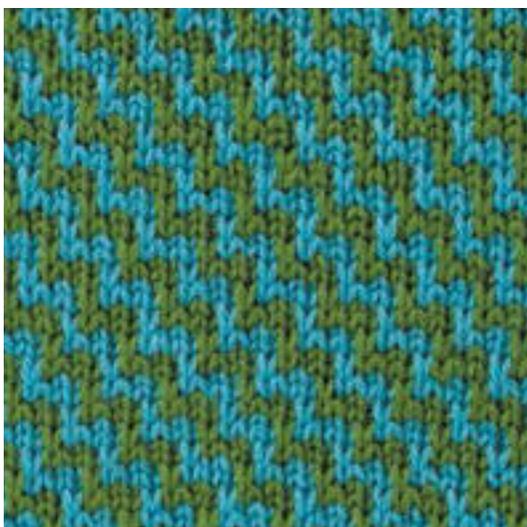


№ 37

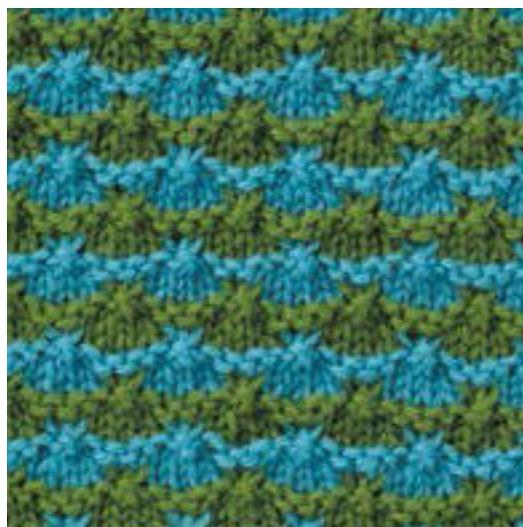
Узор «Восьмиконечная звезда» традиционно выполняется изнаночной гладью и чулочной вязкой (узоры расположены напротив). Фрагменты жемчужной вязки расположены в нижней части работы, а блоки — наверху. Можно получить совершенно разные вариации узора, просто меняя количество рядов и петель.

См. схему на с. 123

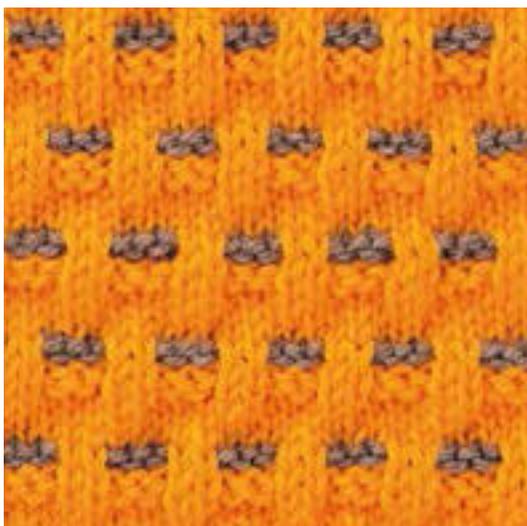
Узоры из лицевых и изнаночных петель



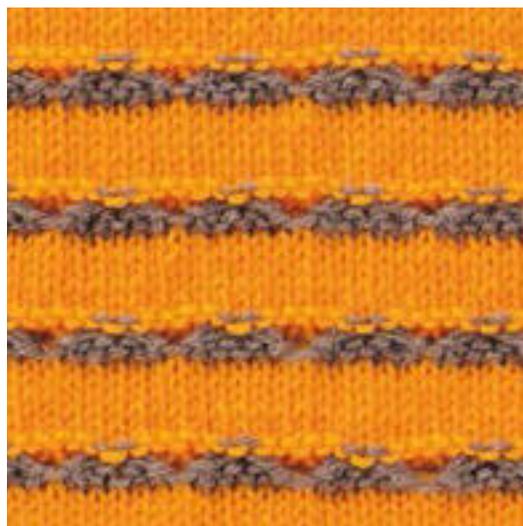
№ 38



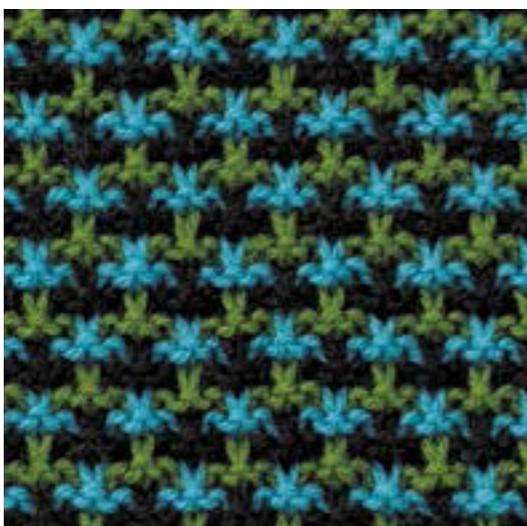
№ 39



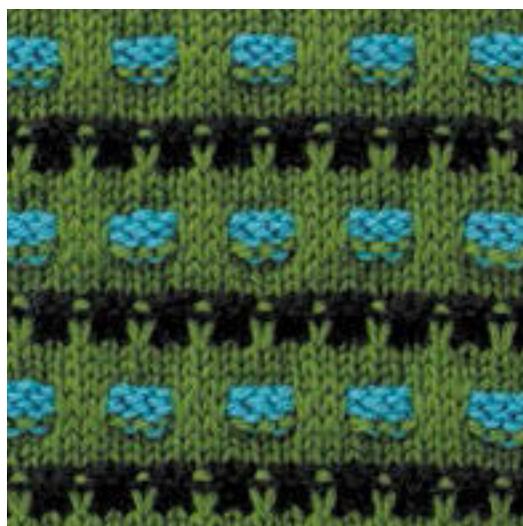
№ 40



№ 41

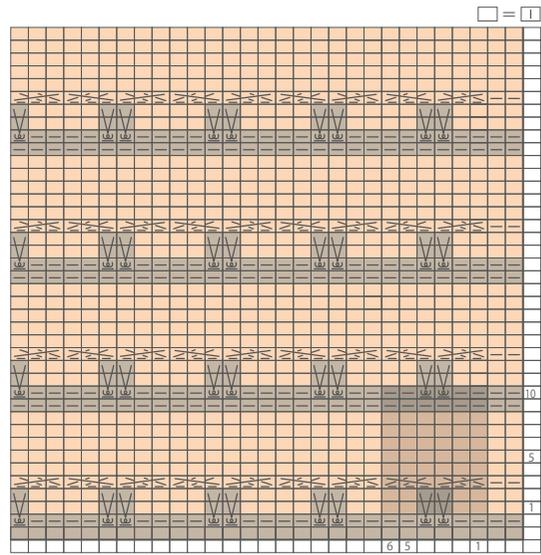
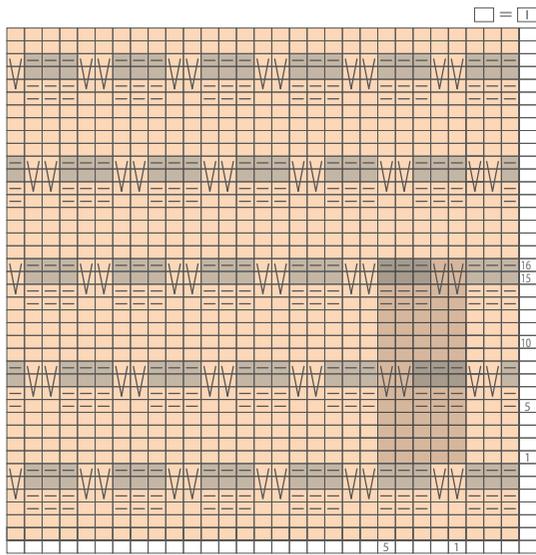
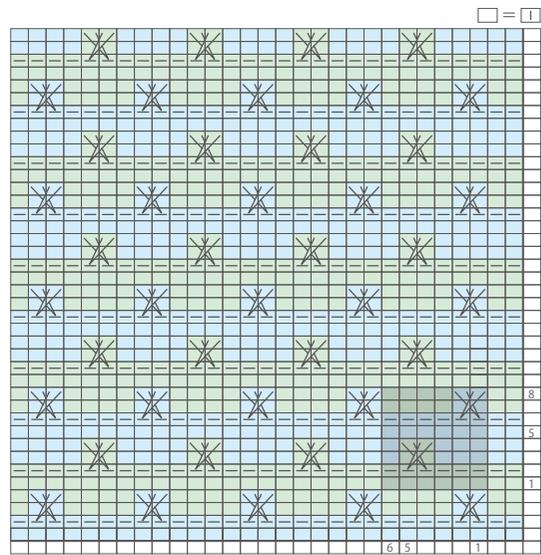
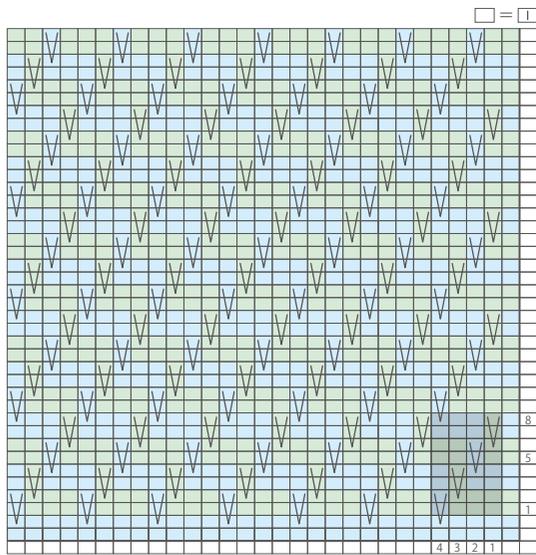


№ 42

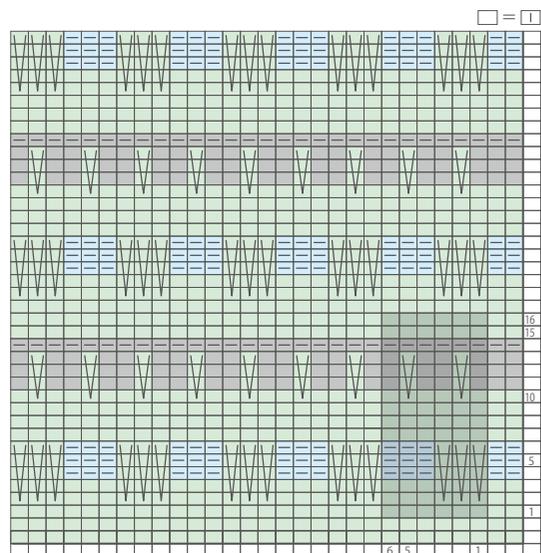
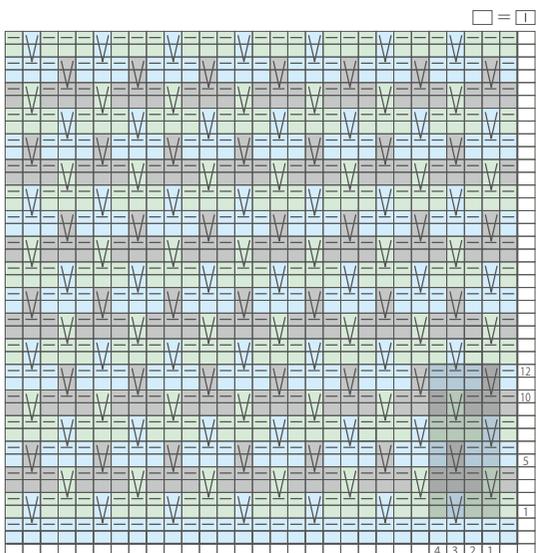


№ 43

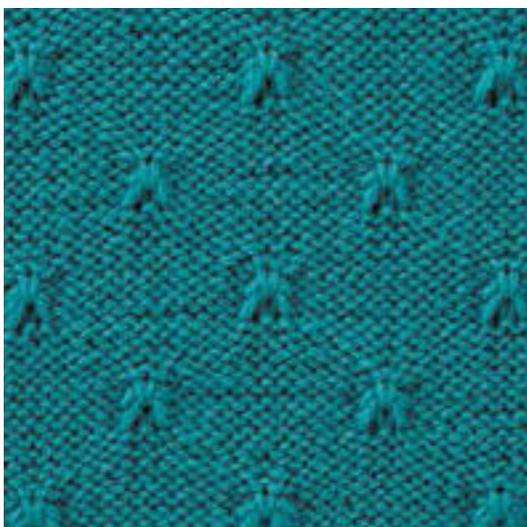
Узоры из лицевых и изнаночных петель



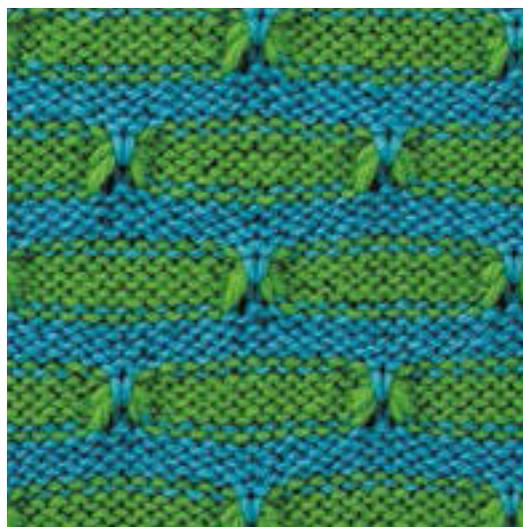
На ИС провязывайте [] как []



Узоры из лицевых и изнаночных петель



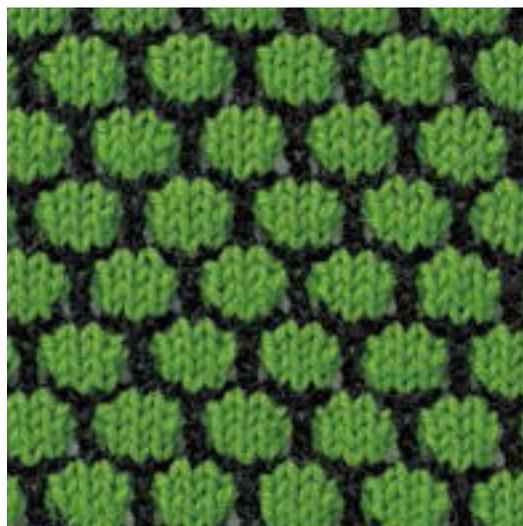
№ 44



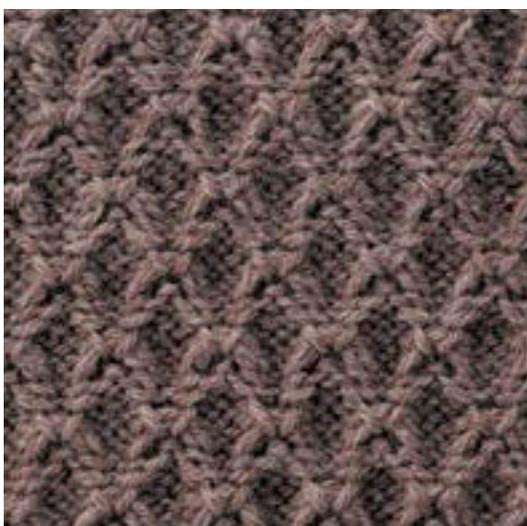
№ 45



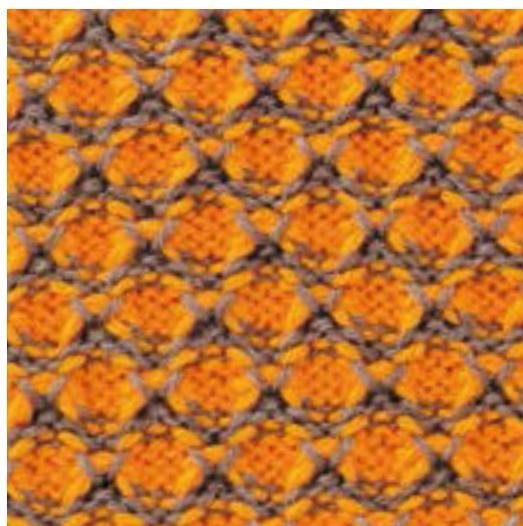
№ 46



№ 47

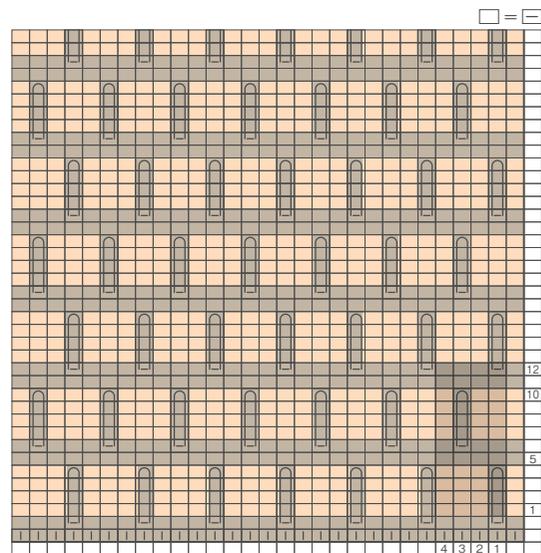
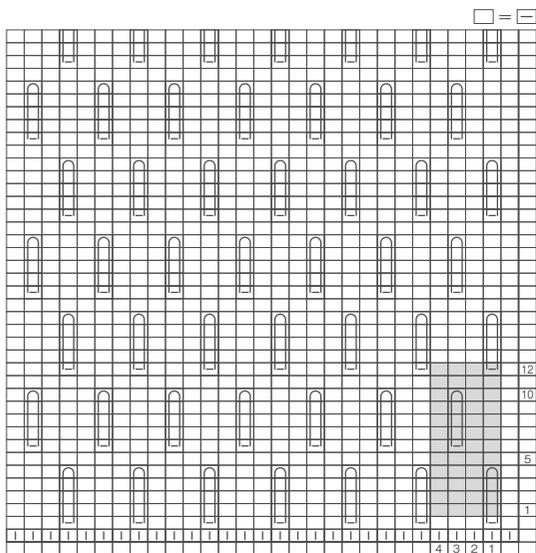
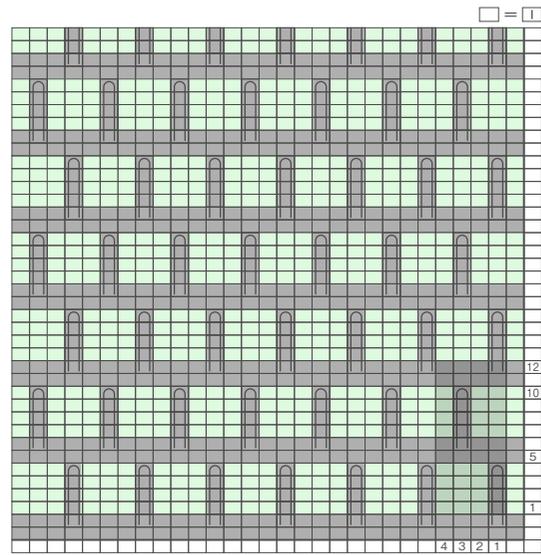
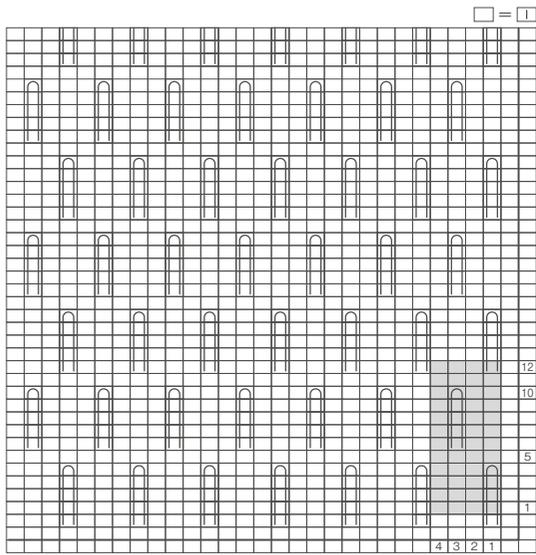
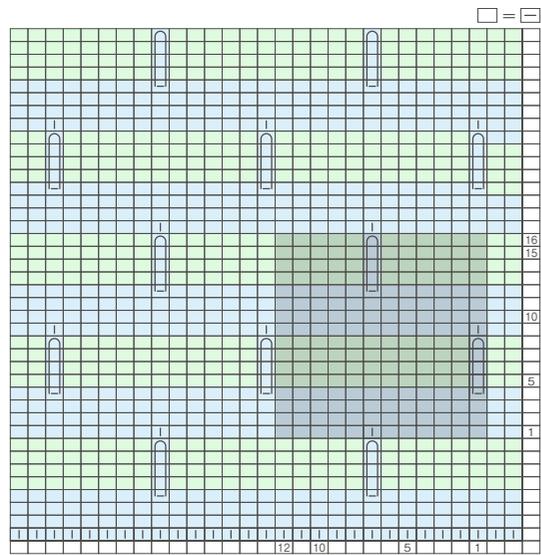
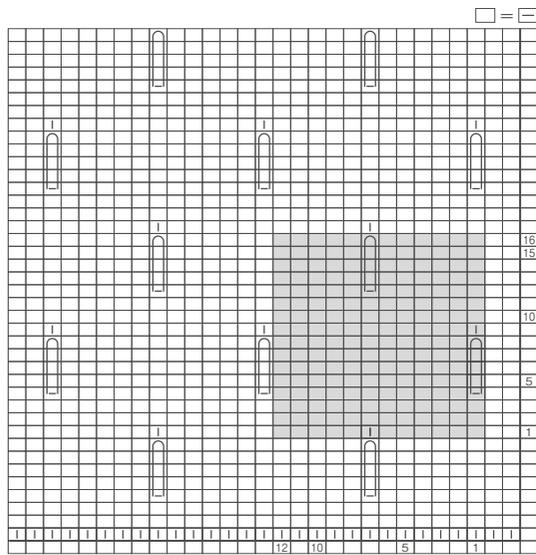


№ 48



№ 49

Узоры из лицевых и изнаночных петель



Ажурные узоры



№ 1



№ 2

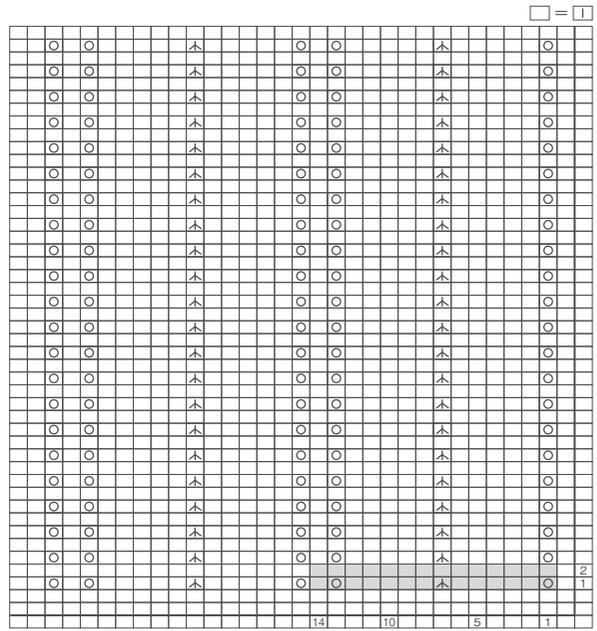
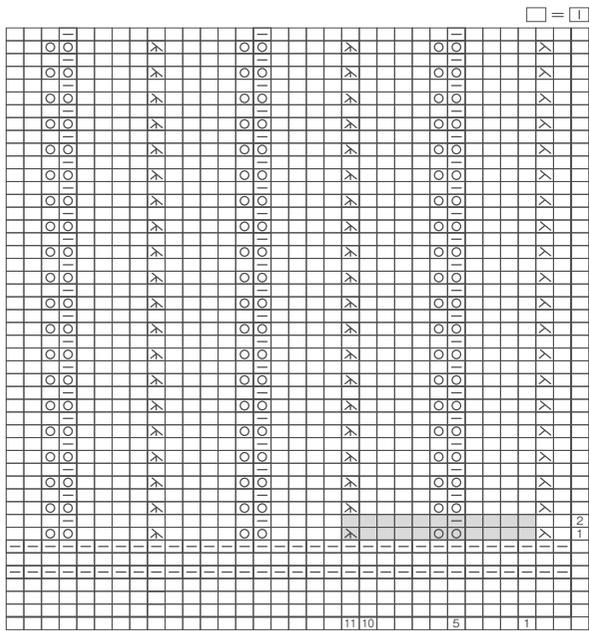
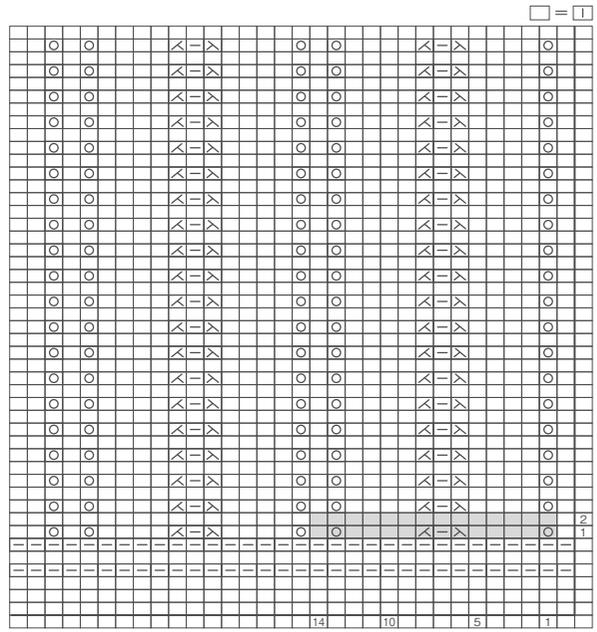
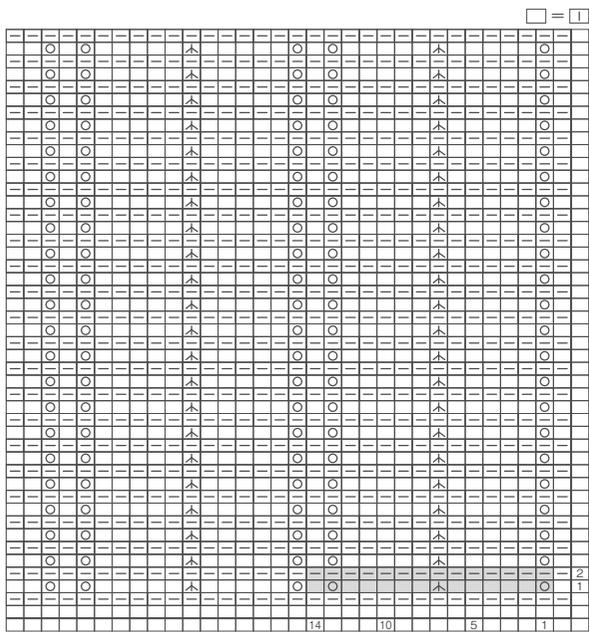


№ 3

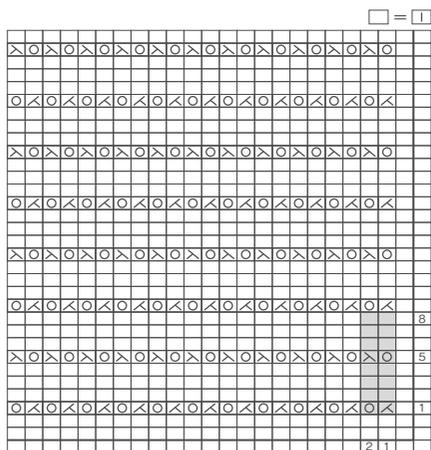


№ 4

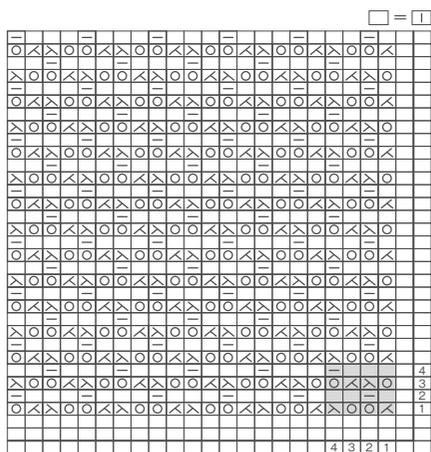
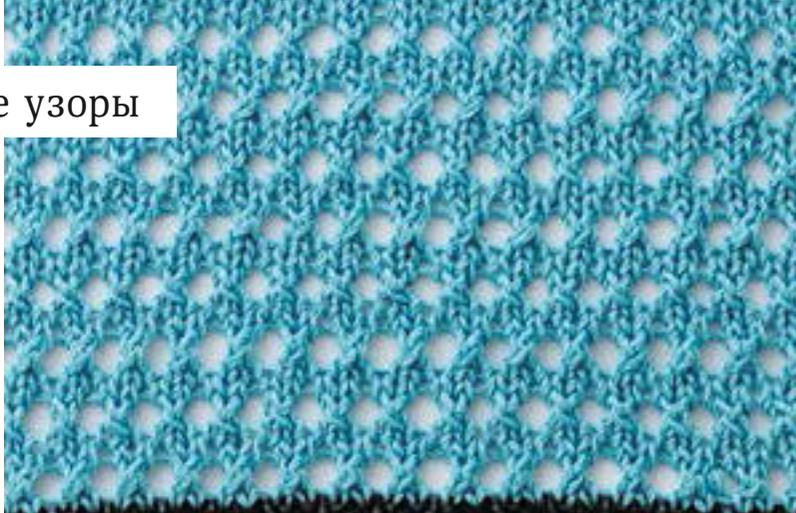
Ажурные узоры



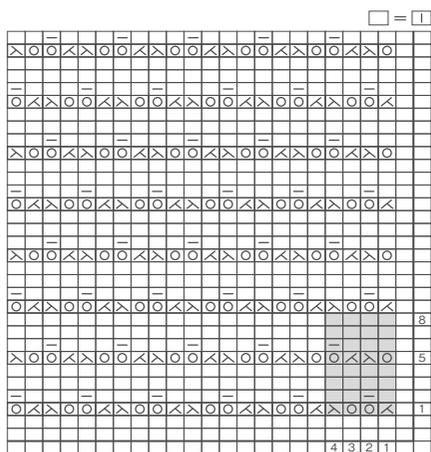
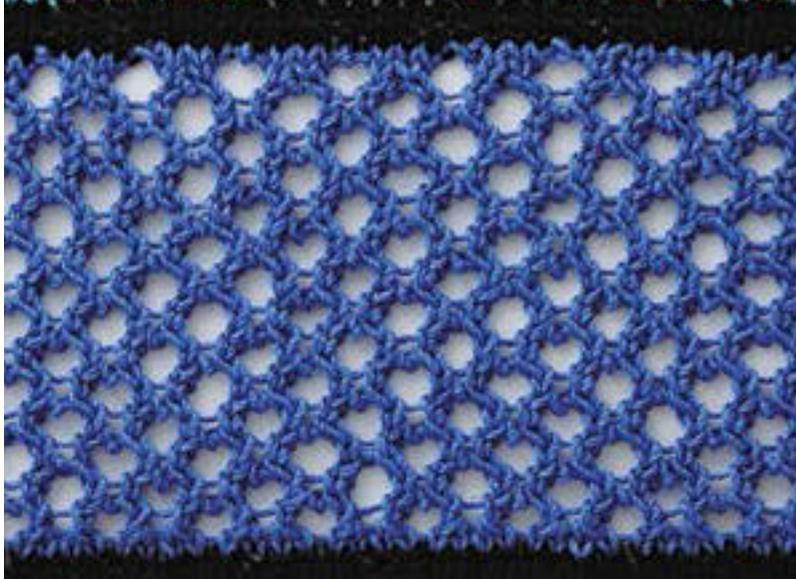
Ажурные узоры



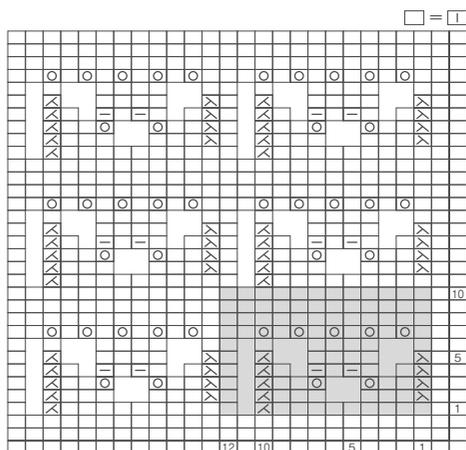
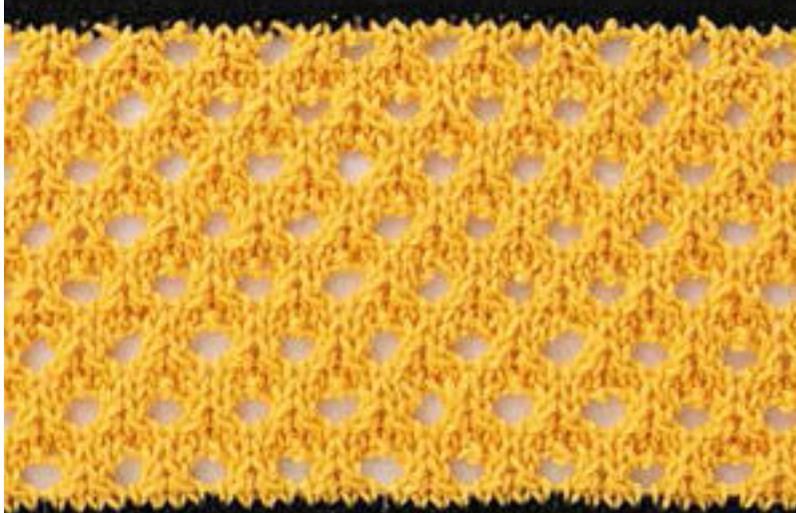
№ 9



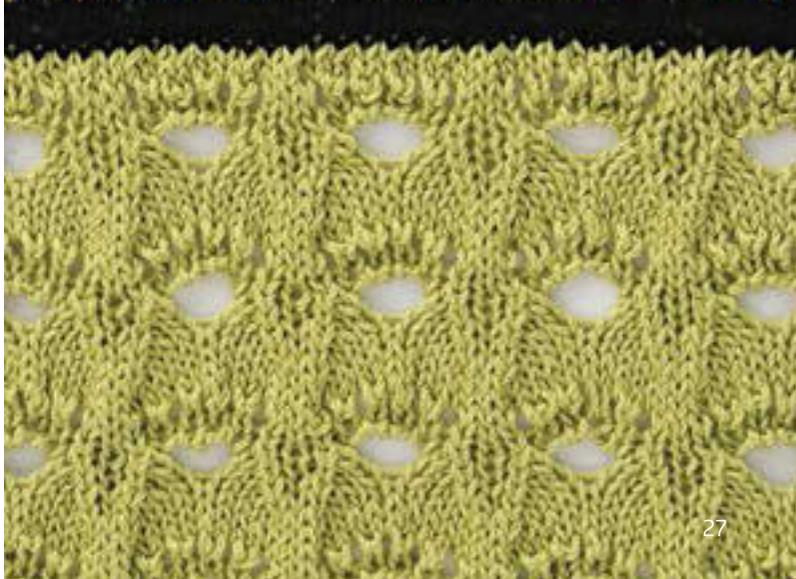
№ 10



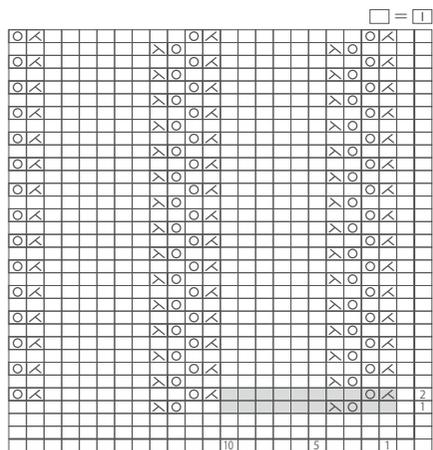
№ 11



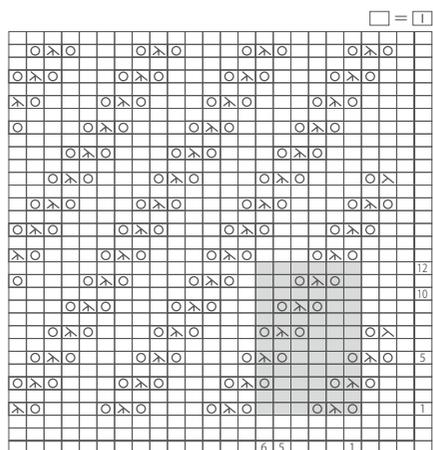
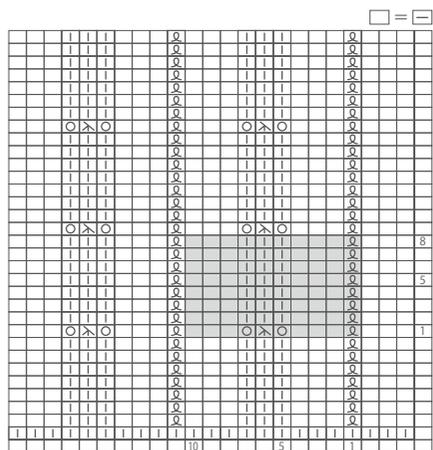
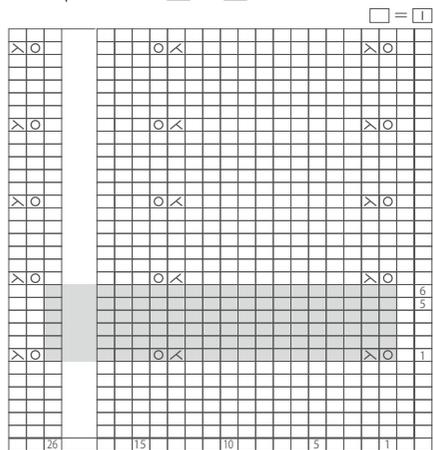
№ 12



Ажурные узоры



На ИС провязывайте  как 



№ 17

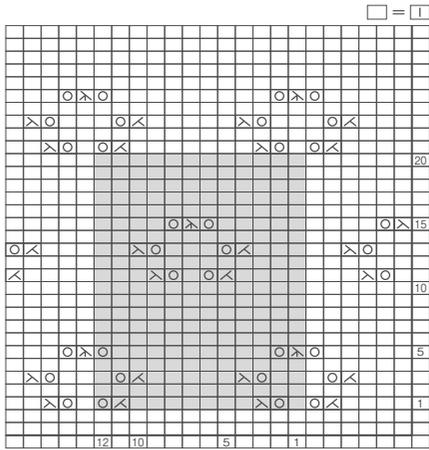
№ 18

№ 19

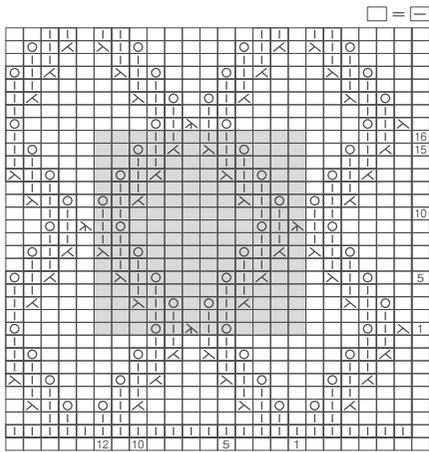
№ 20



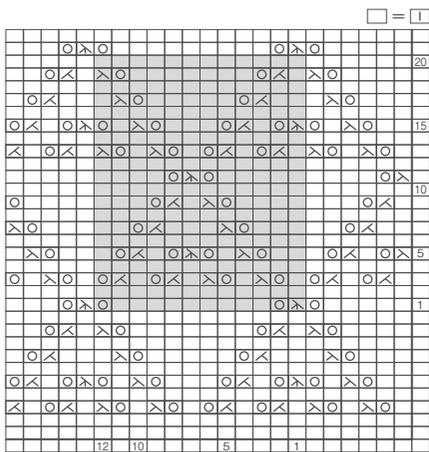
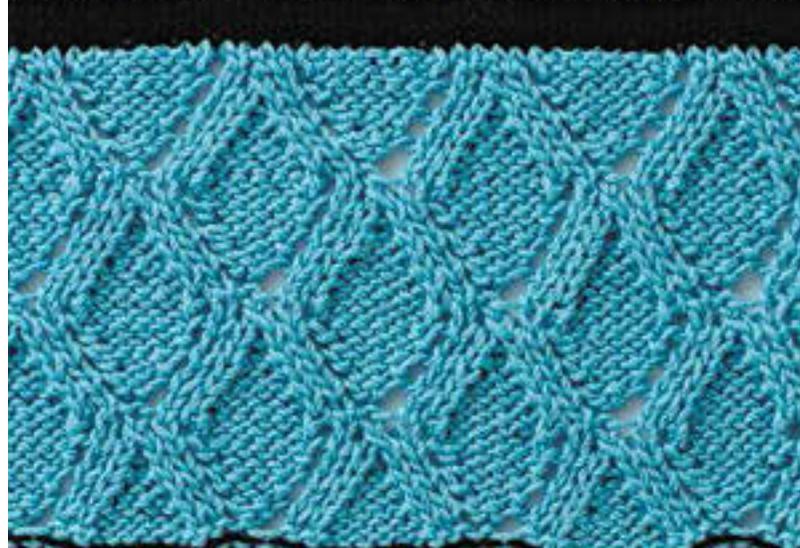
Ажурные узоры



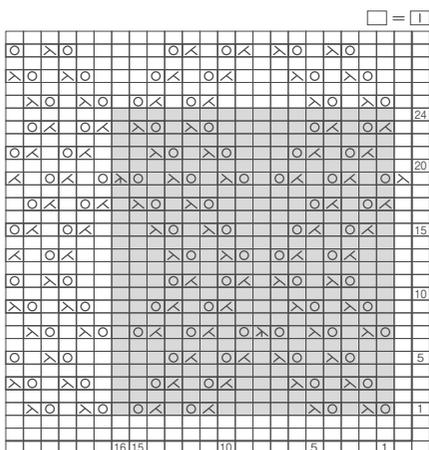
№ 25



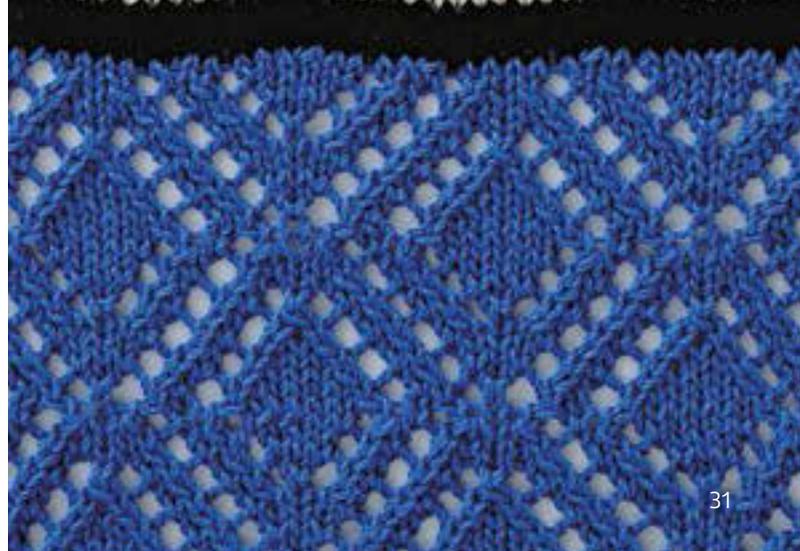
№ 26



№ 27



№ 28



Ажурные узоры



№ 29



№ 30



№ 31



№ 32

※ Схемы узоров № 29–32 приведены на с. 34

Ажурные узоры



№ 33



№ 34



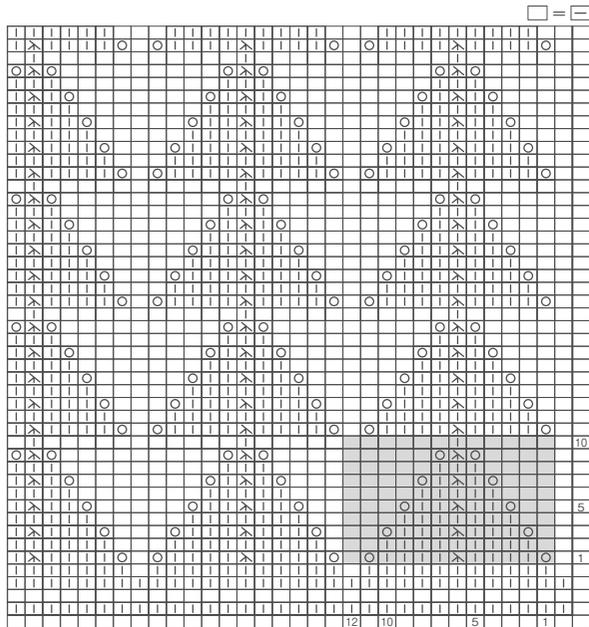
№ 35

※ Схемы узоров № 33–35 приведены на с. 35

Ажурные узоры

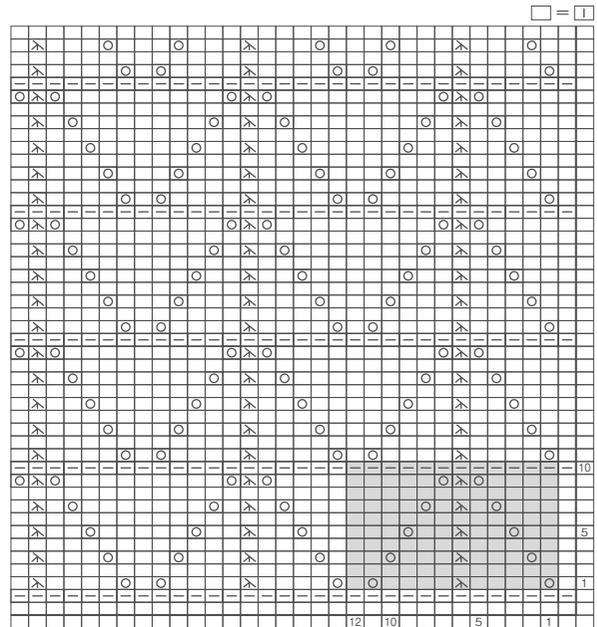
№ 29

с. 32



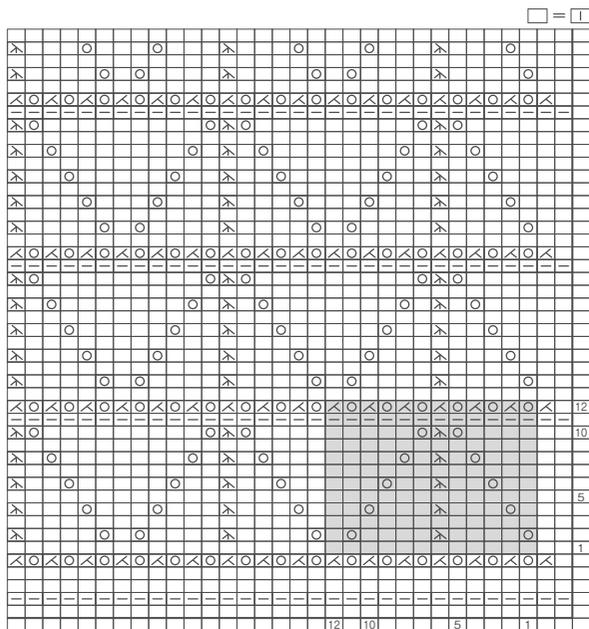
№ 30

с. 32



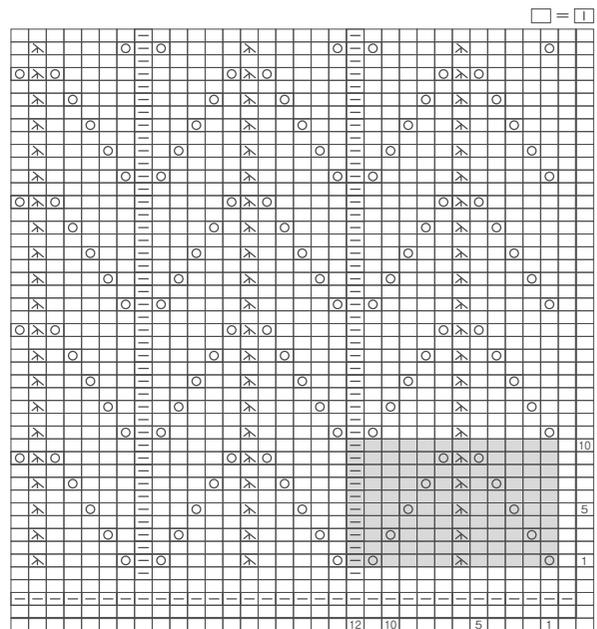
№ 31

с. 32



№ 32

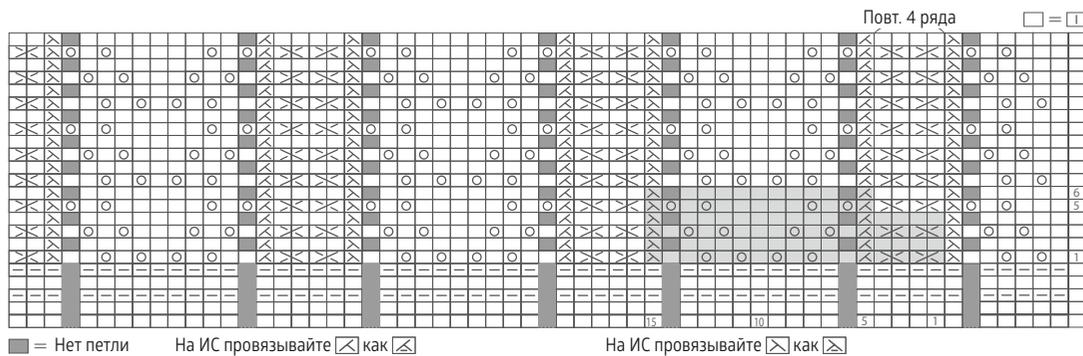
с. 32



Ажурные узоры

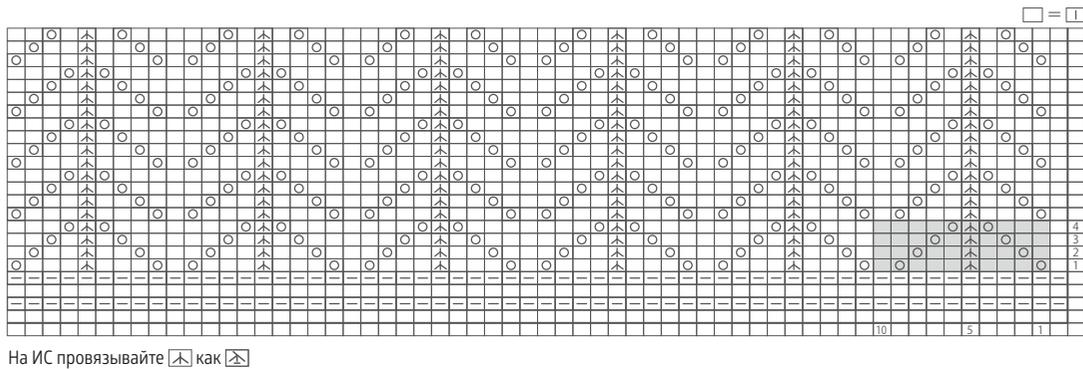
№ 33

с. 33



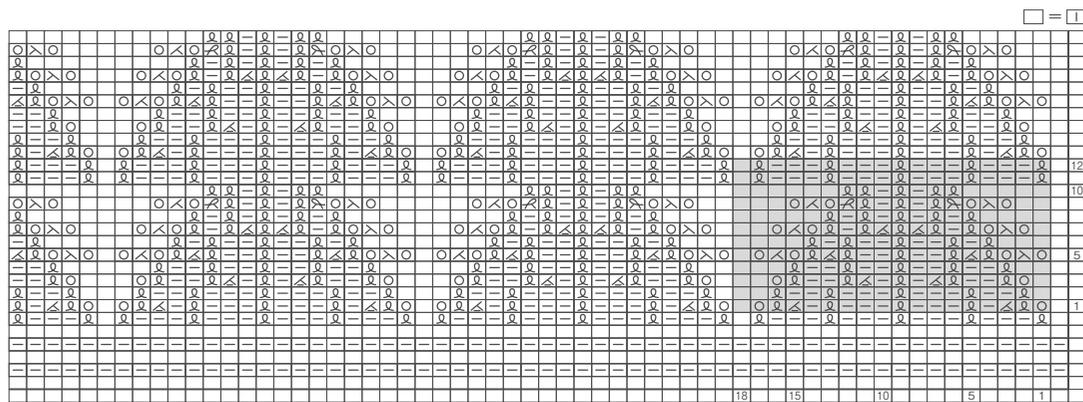
№ 34

с. 33

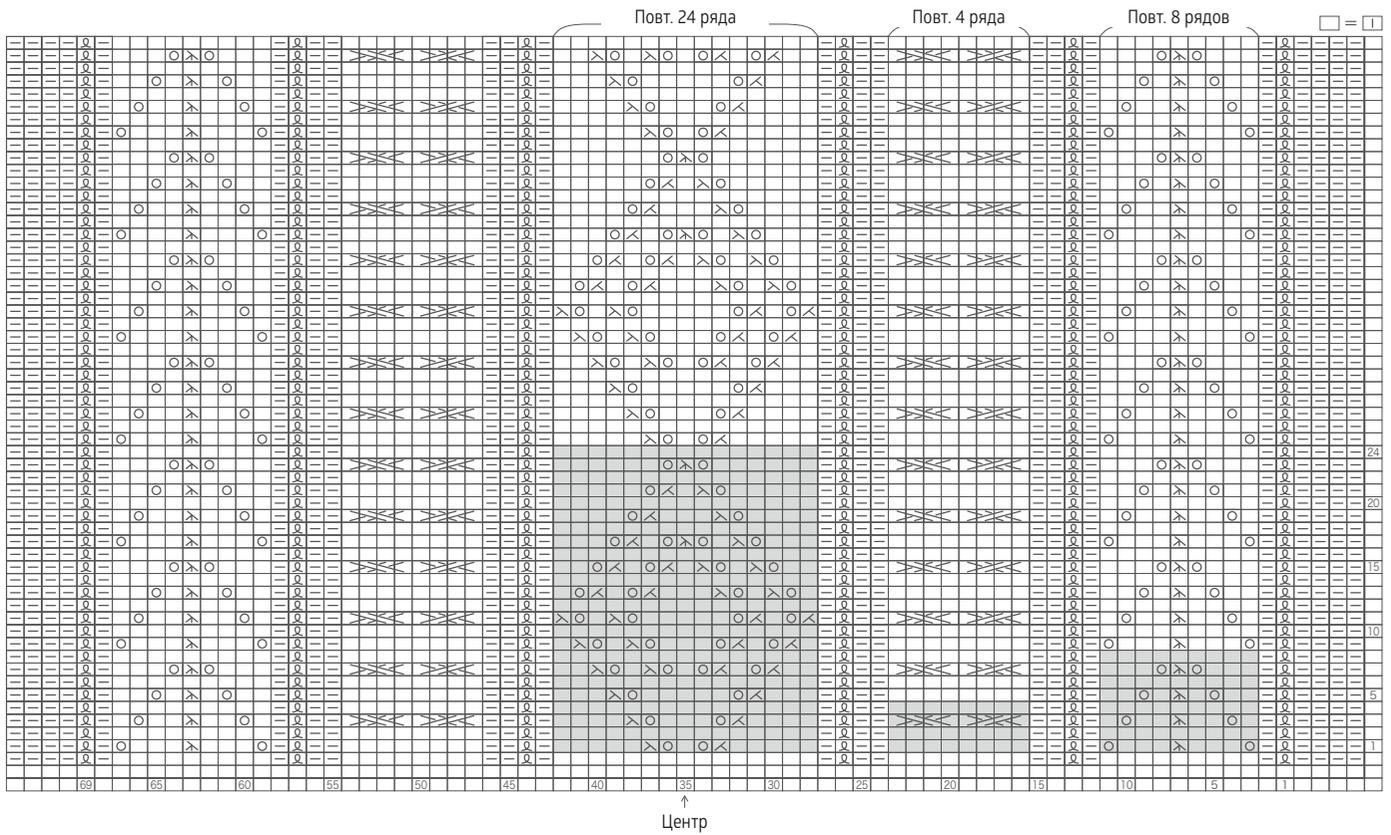


№ 35

с. 33



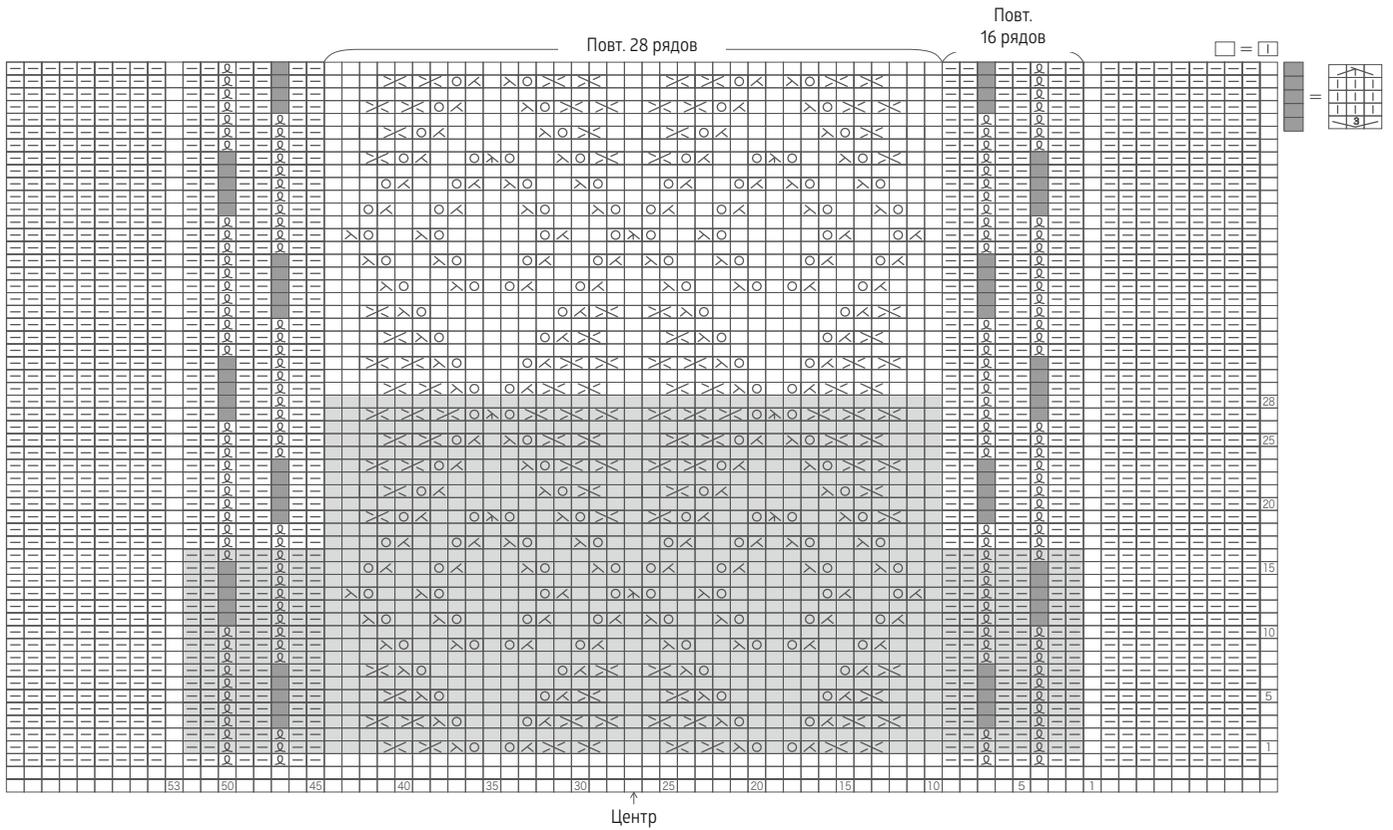
Ажурные узоры



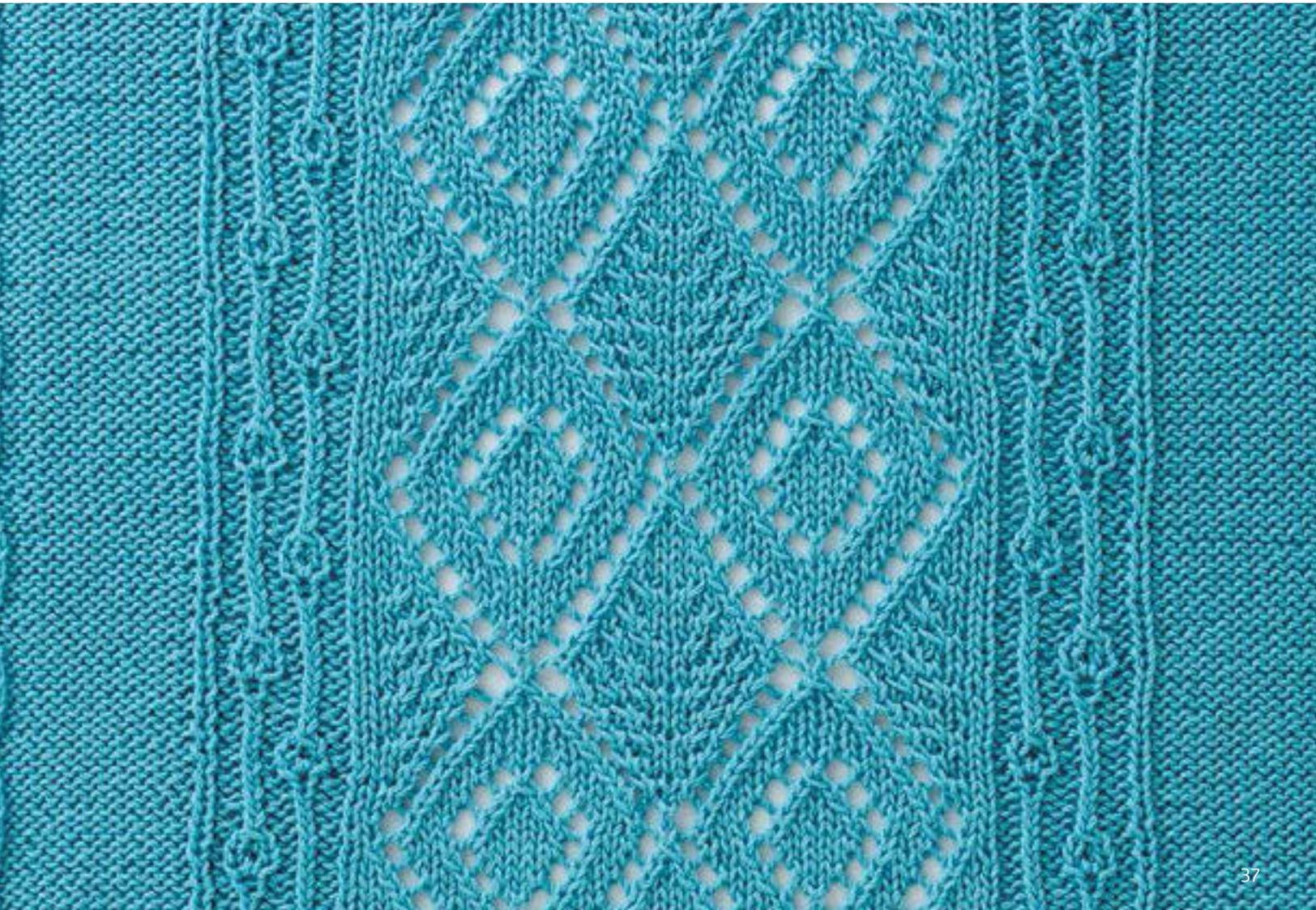
№ 36



Ажурные узоры



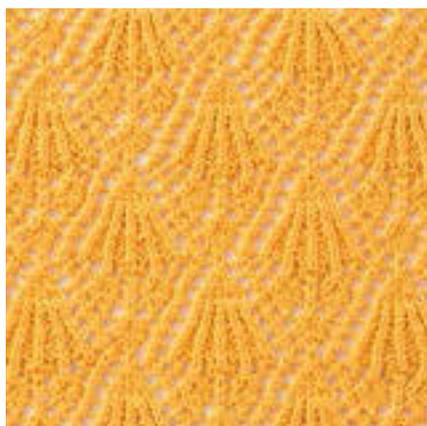
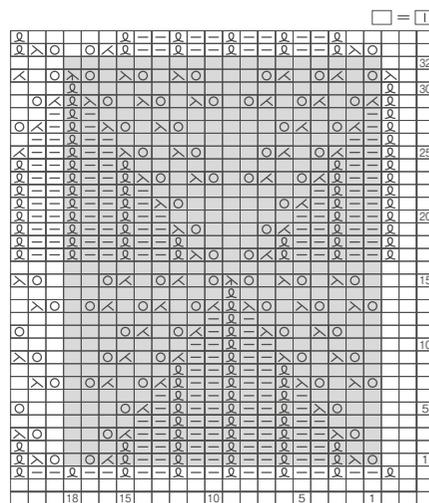
№ 37



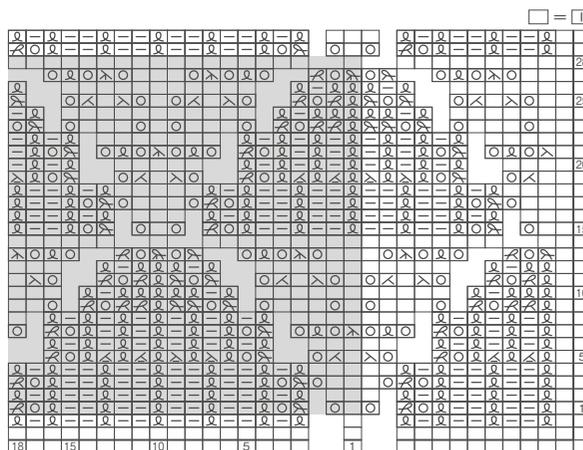
Ажурные узоры



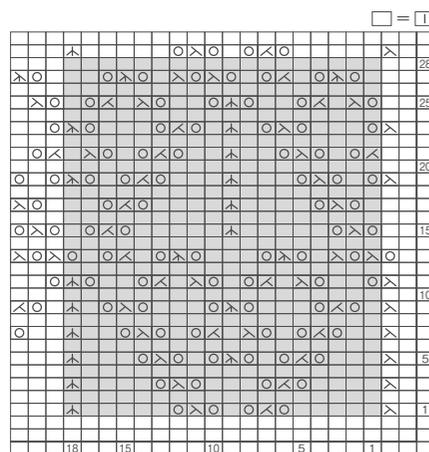
№ 38



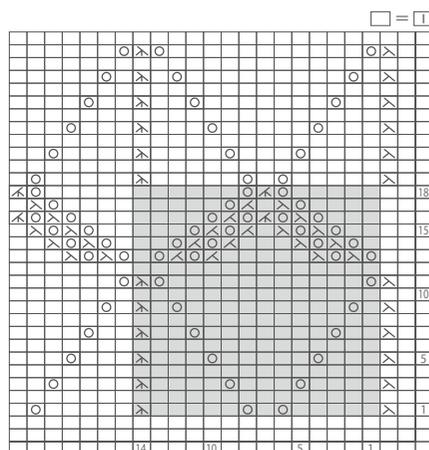
№ 39



№ 40

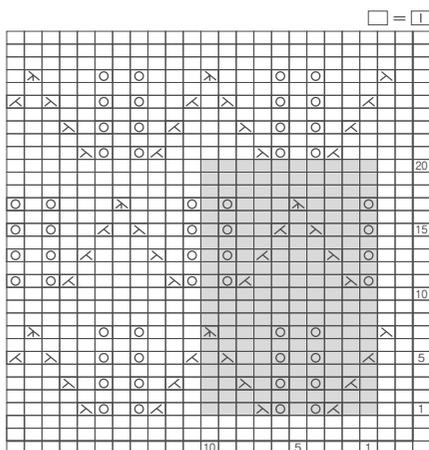


№ 41

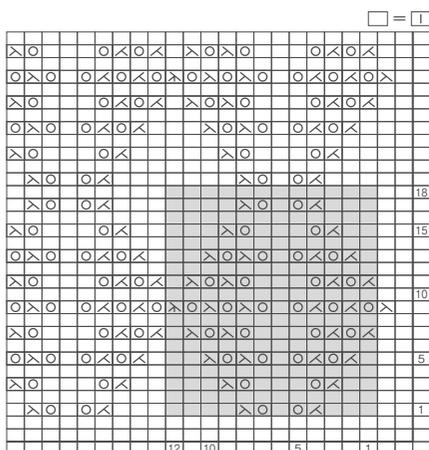


На ИС провязывайте  как 

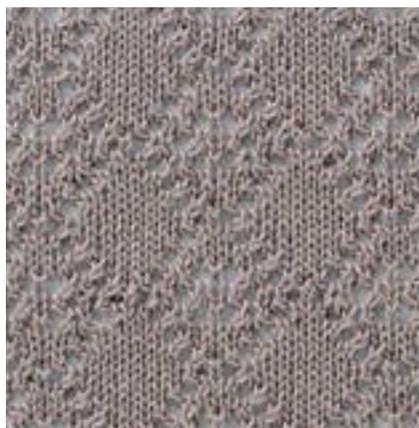
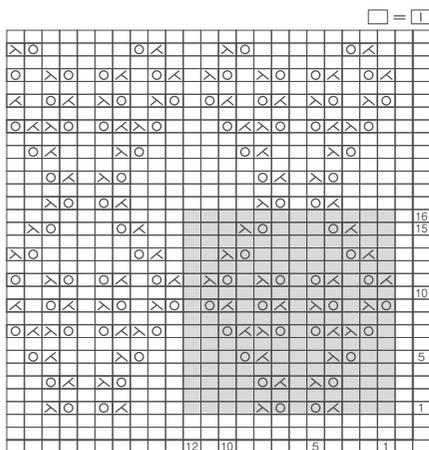
Ажурные узоры



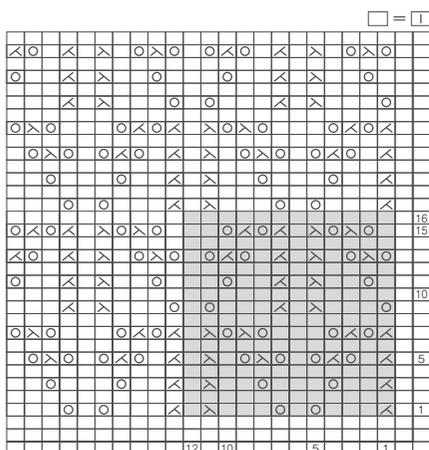
№ 42



№ 43

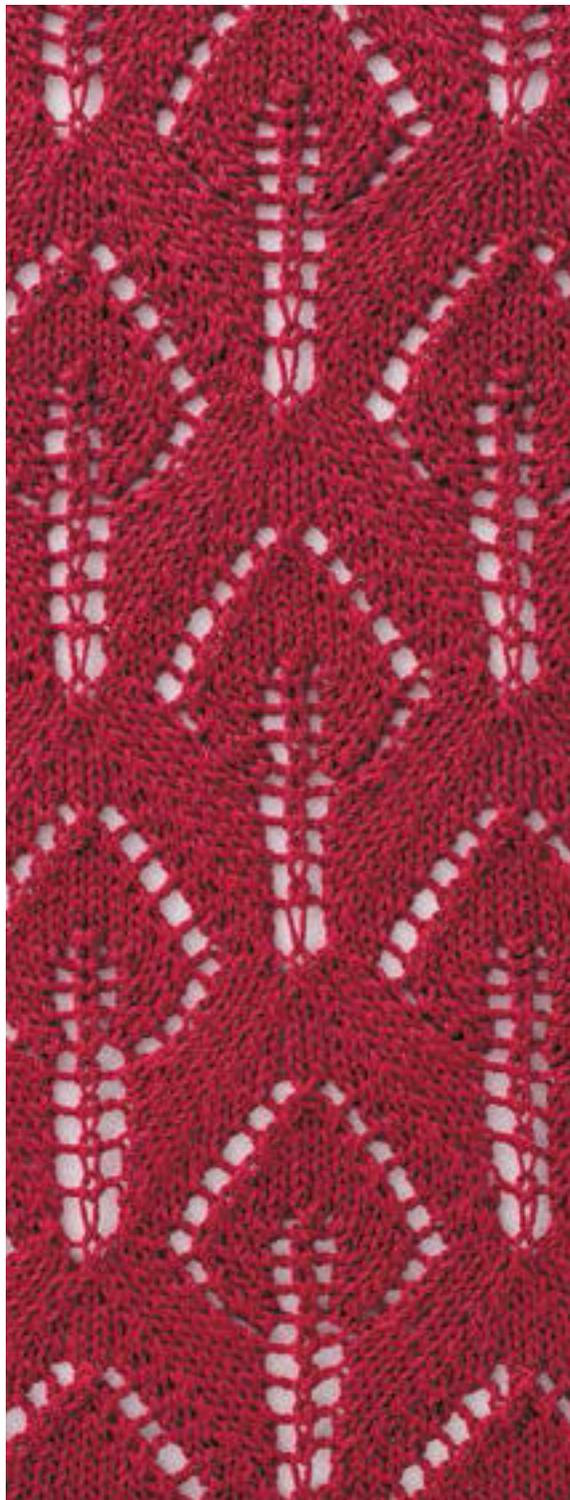


№ 44

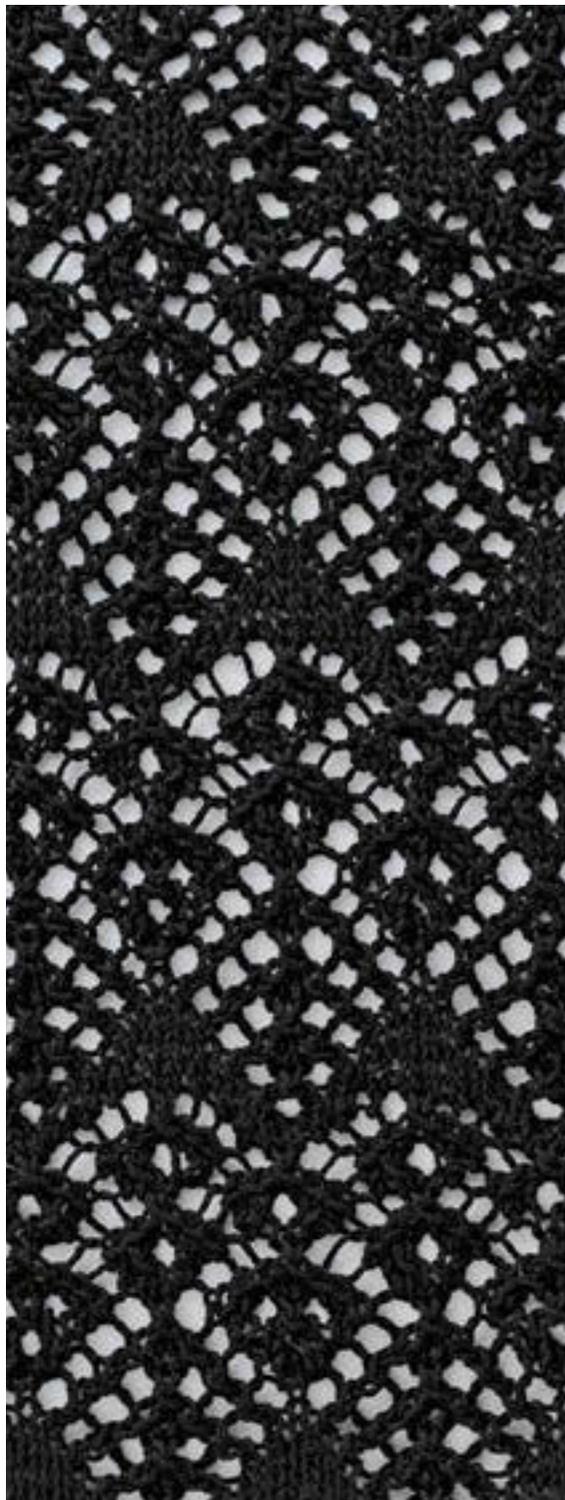


№ 45

Ажурные узоры



№ 50



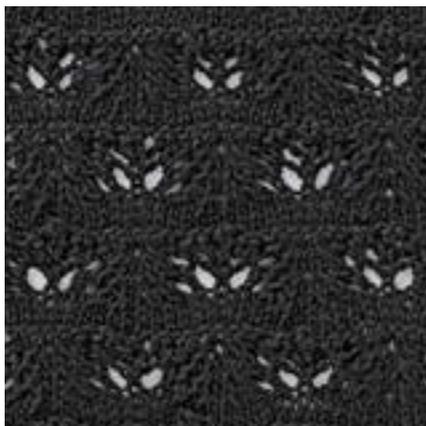
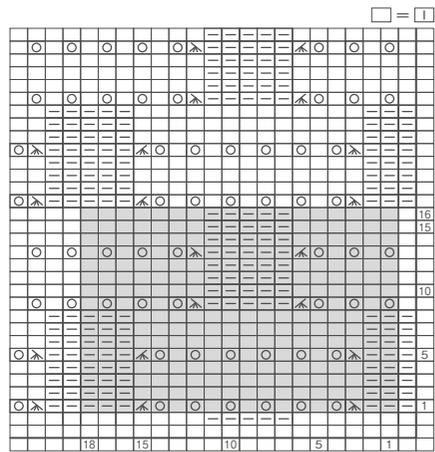
№ 51

※ Схемы узоров № 50 и 51 приведены на с. 124

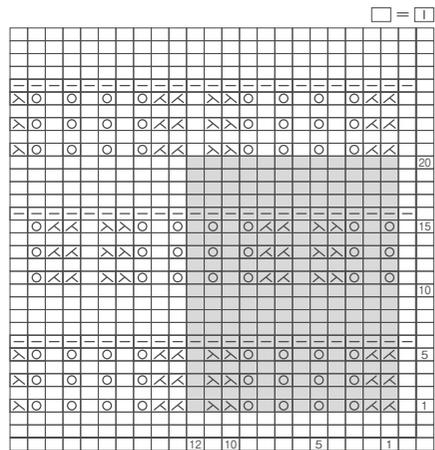
Ажурные узоры



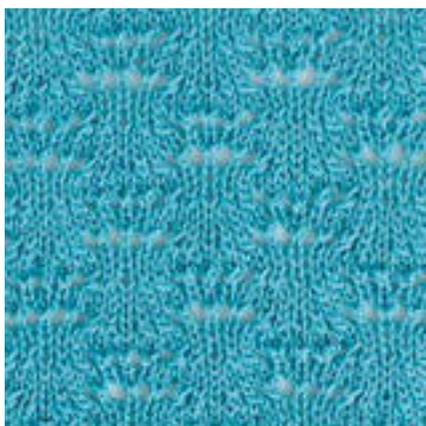
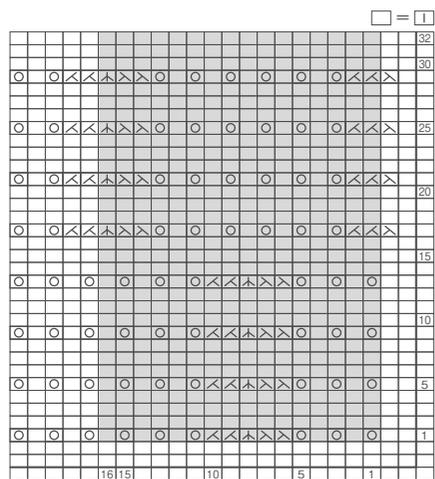
№ 52



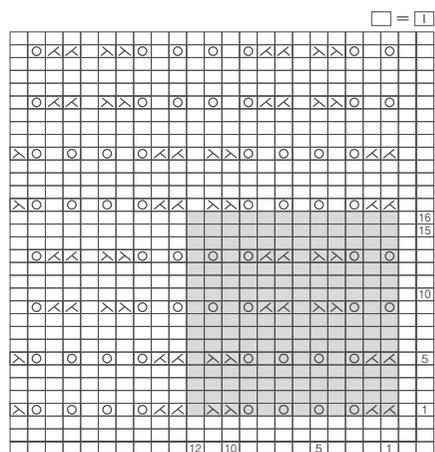
№ 53



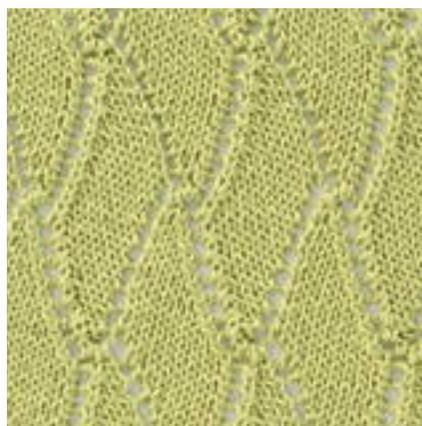
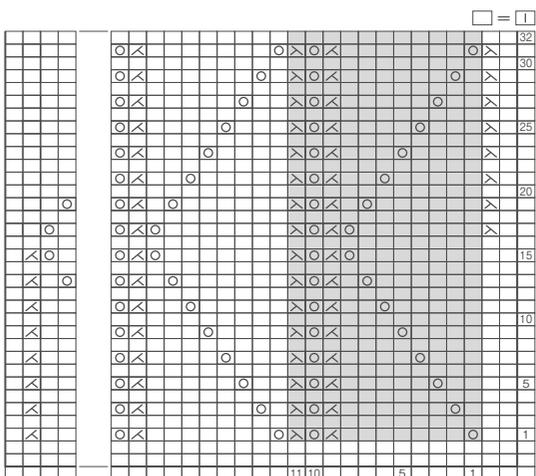
№ 54



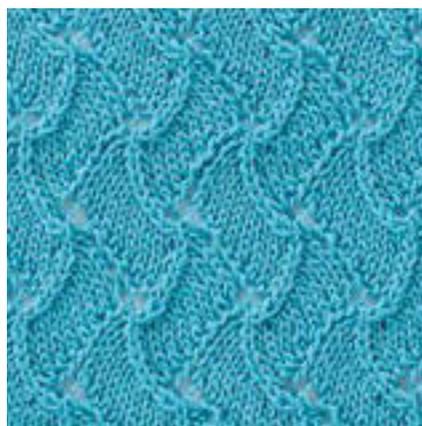
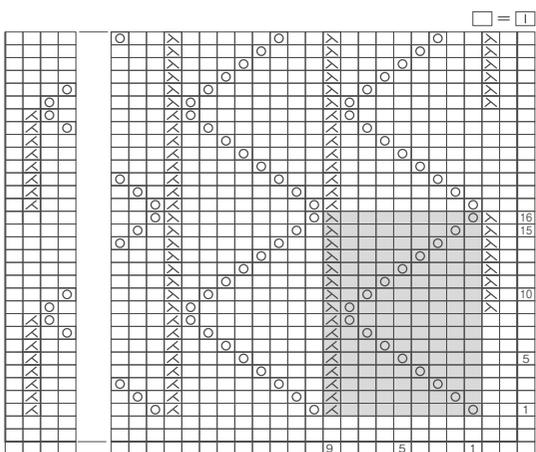
№ 55



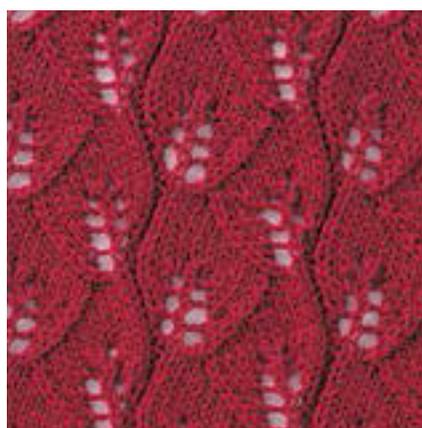
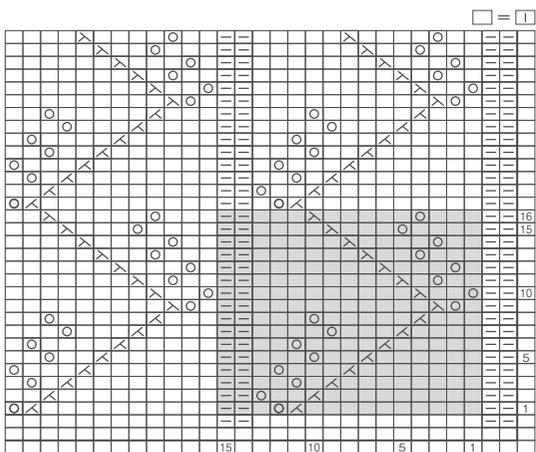
Ажурные узоры



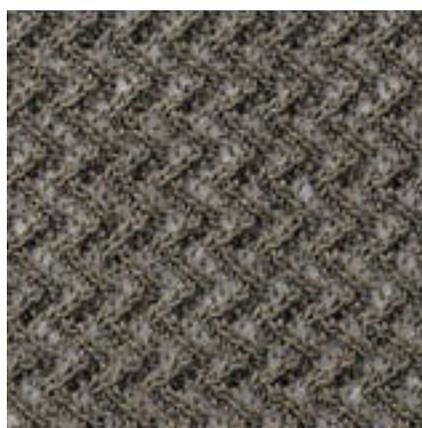
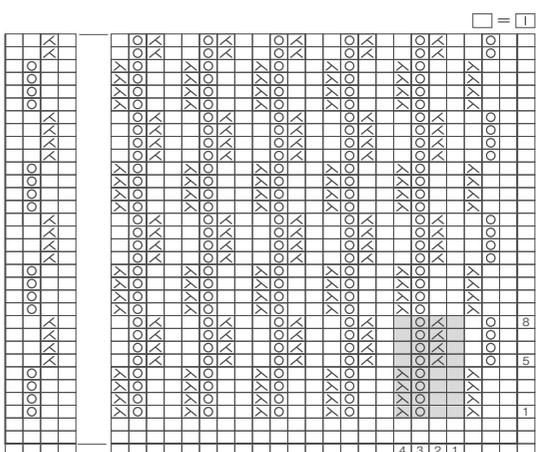
№ 56



№ 57



№ 58



№ 59

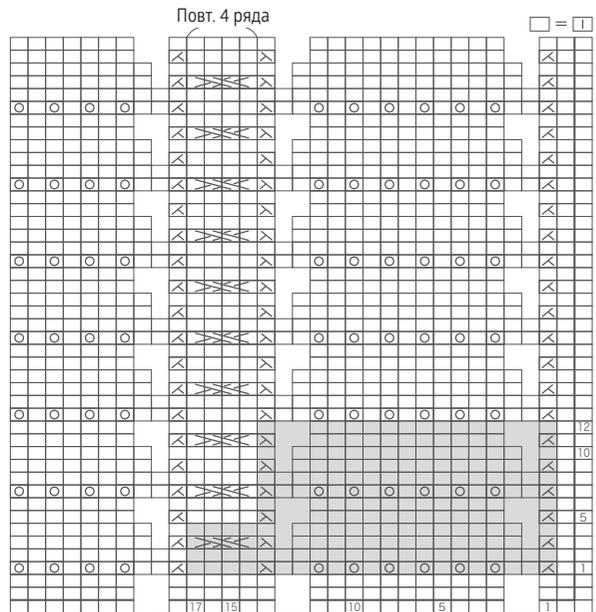
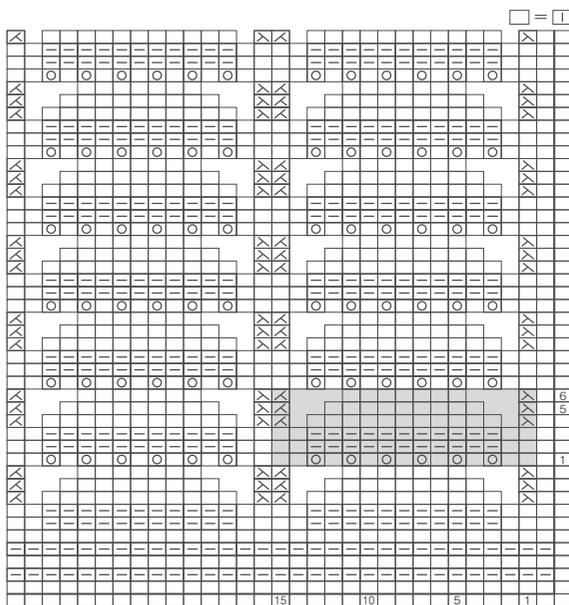
Ажурные узоры



№ 60



№ 61



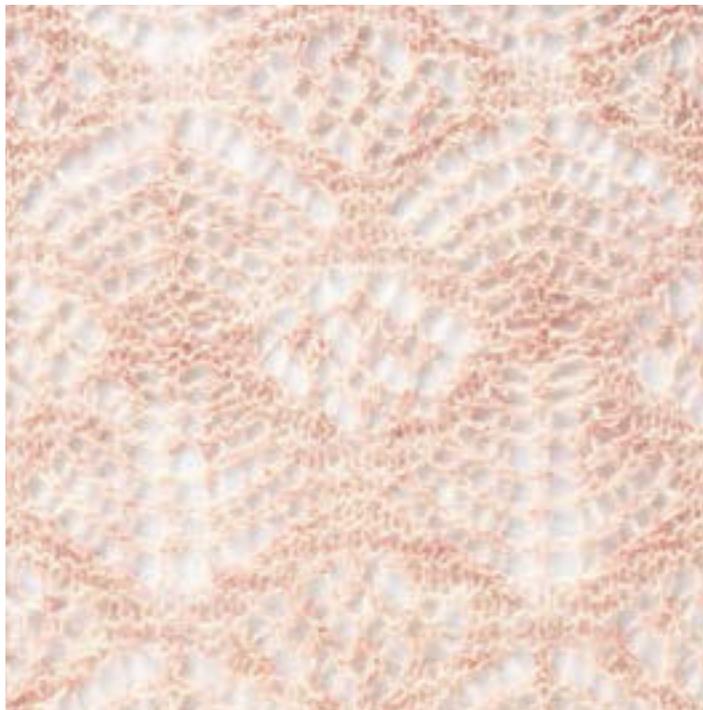
Ажурные узоры

№ 62

Сочетание разных ажурных узоров иногда выглядит предпочтительнее, нежели один повторяющийся рисунок. Главное — расположить их симметрично. Мне очень нравится подбирать рисунки и искать баланс.

См. схему на с. 124

Ажурные узоры



№ 63



№ 64

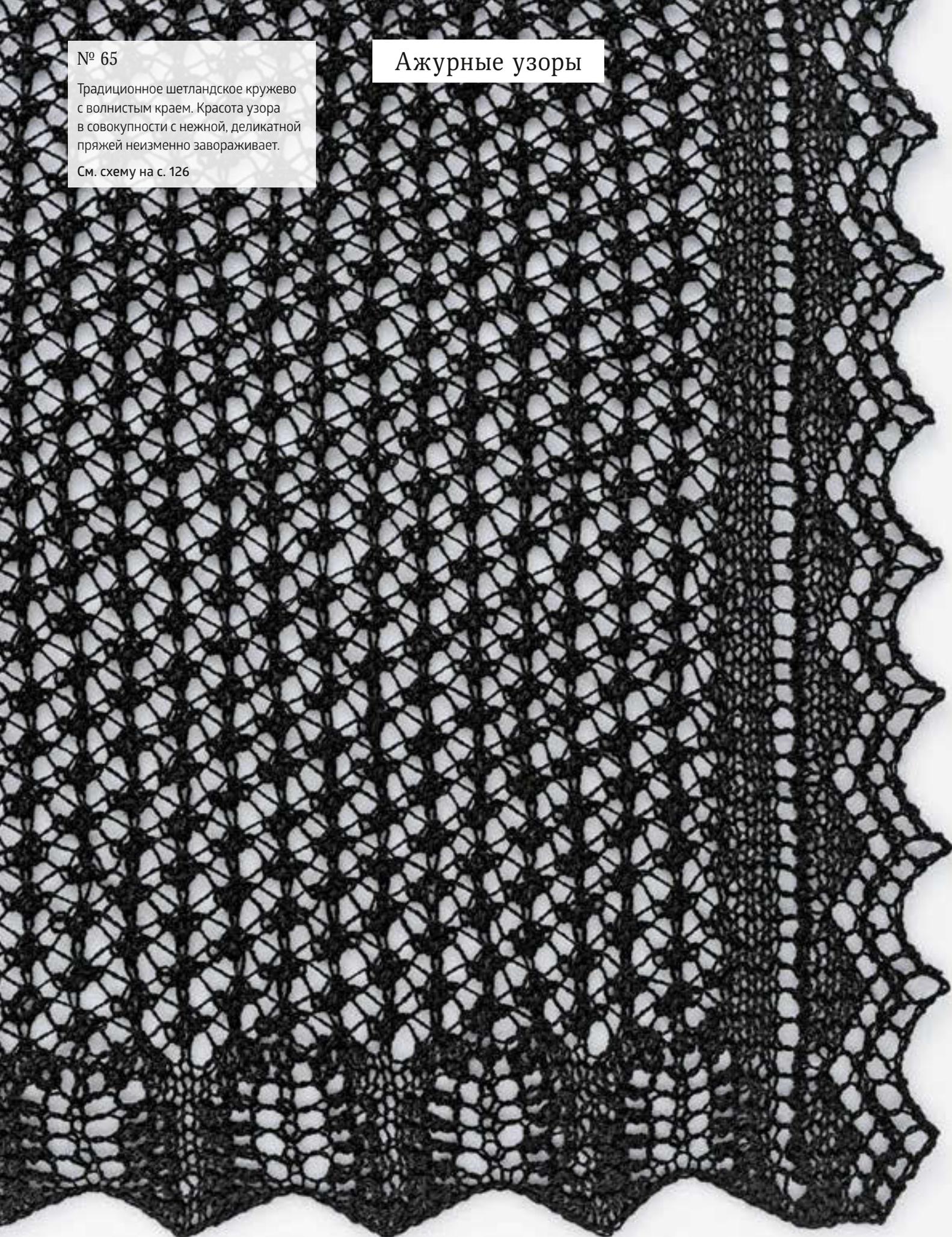
※ Схемы узоров № 63 и 64 приведены на с. 118

№ 65

Традиционное шетландское кружево с волнистым краем. Красота узора в совокупности с нежной, деликатной пряжей неизменно завораживает.

См. схему на с. 126

Ажурные узоры



Ажурные узоры



№ 66

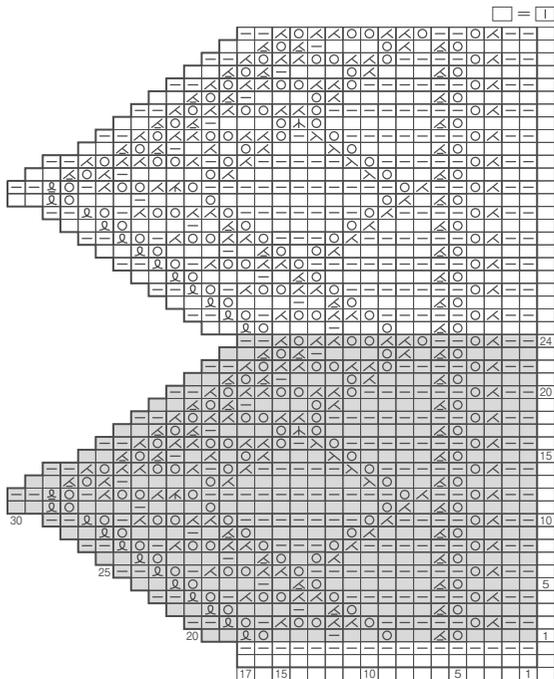
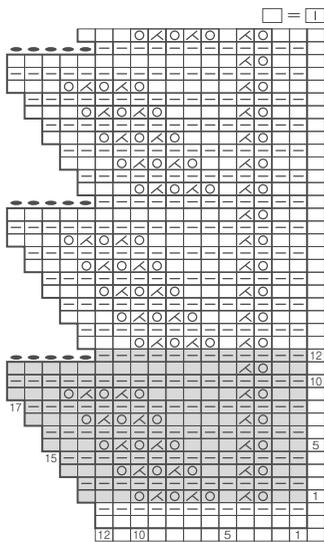
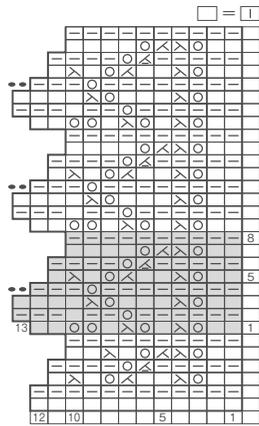


№ 67

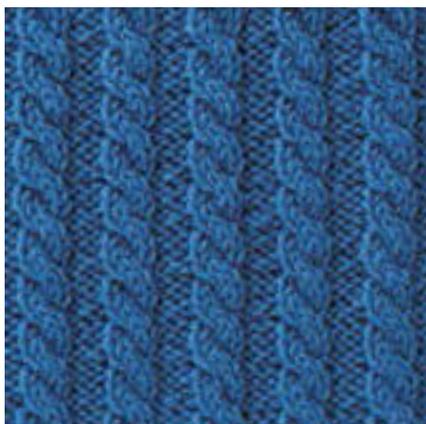


№ 68

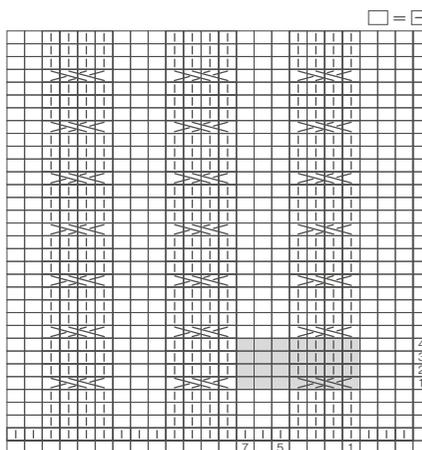
Ажурные узоры



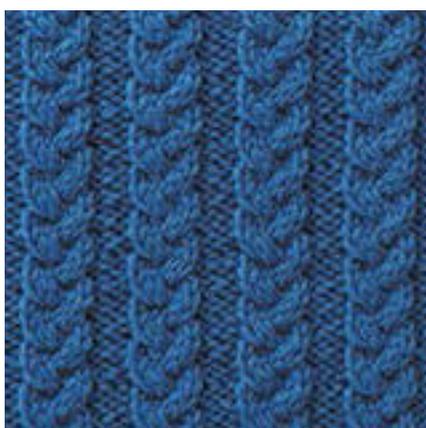
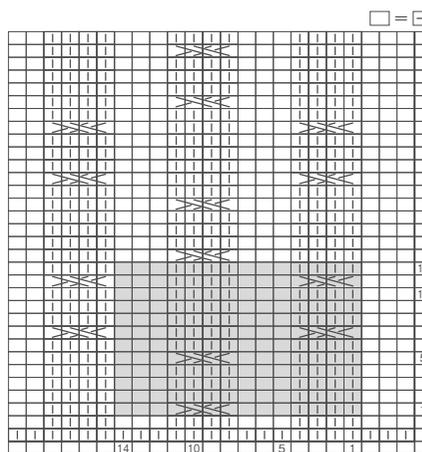
Косы и араны



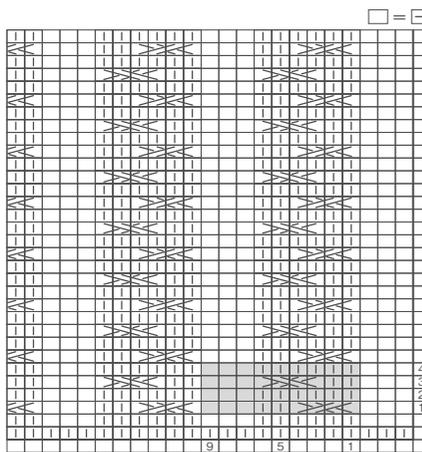
№ 1



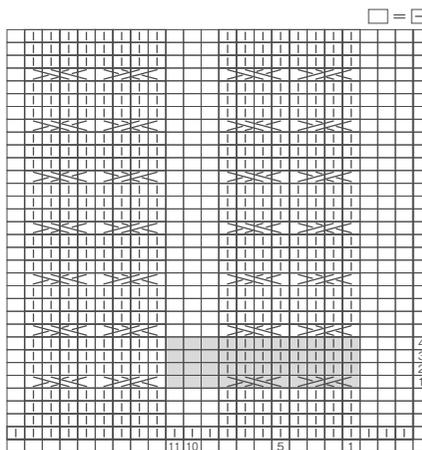
№ 2



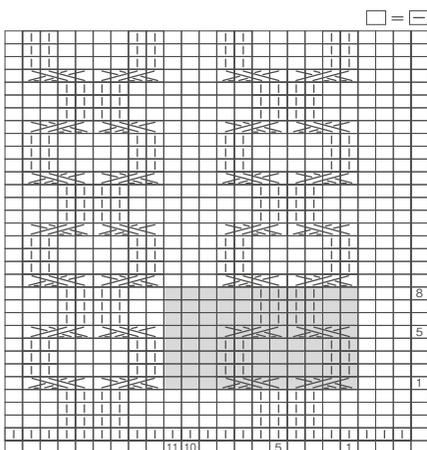
№ 3



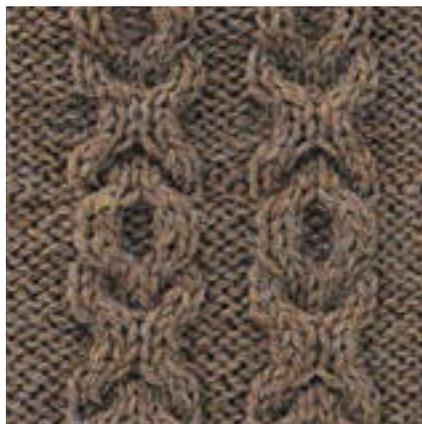
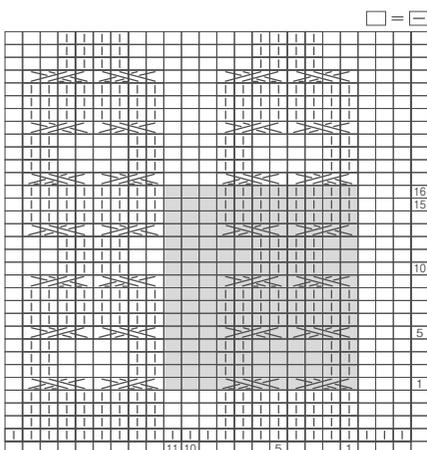
№ 4



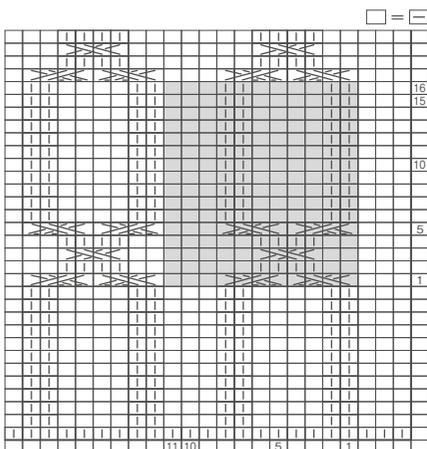
Косы и араны



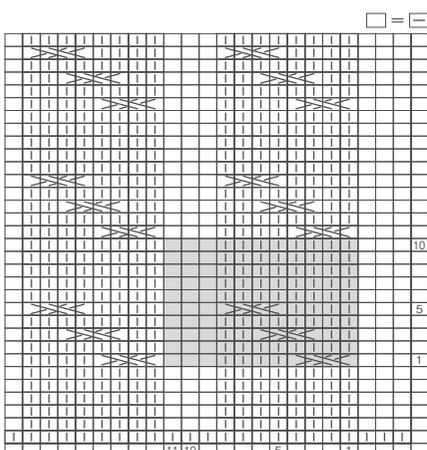
№ 5



№ 6



№ 7

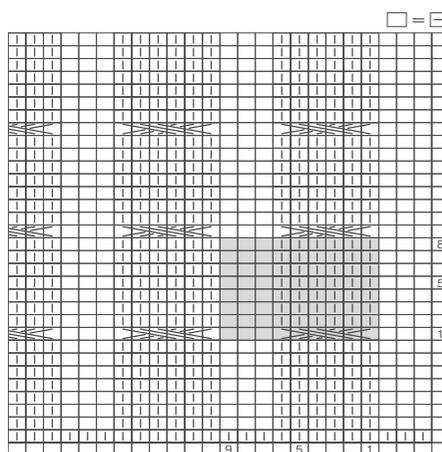


№ 8

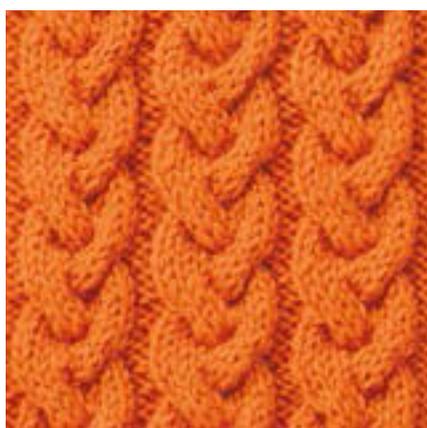
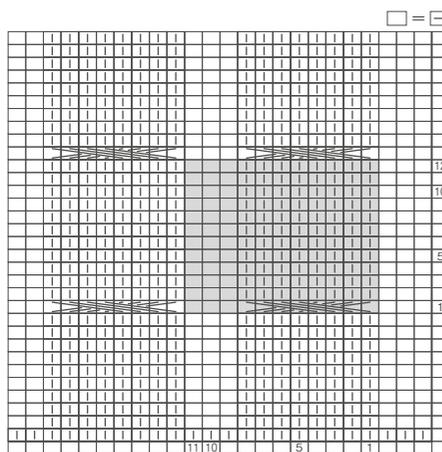
Косы и араны



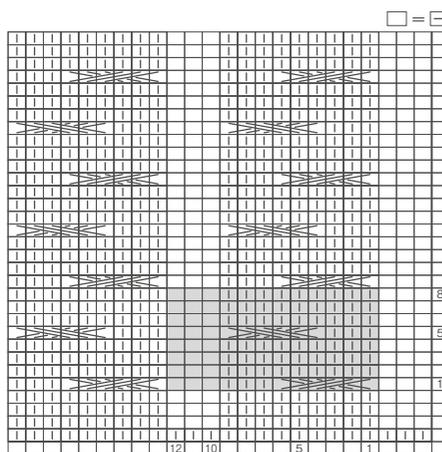
№ 9



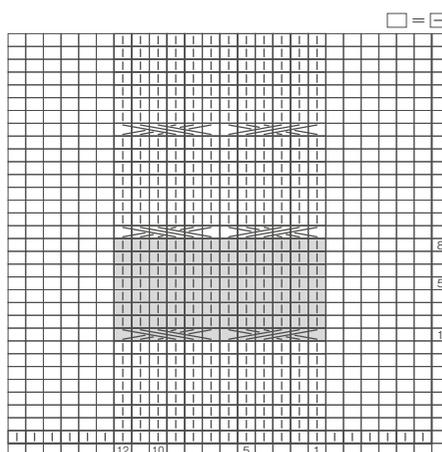
№ 10



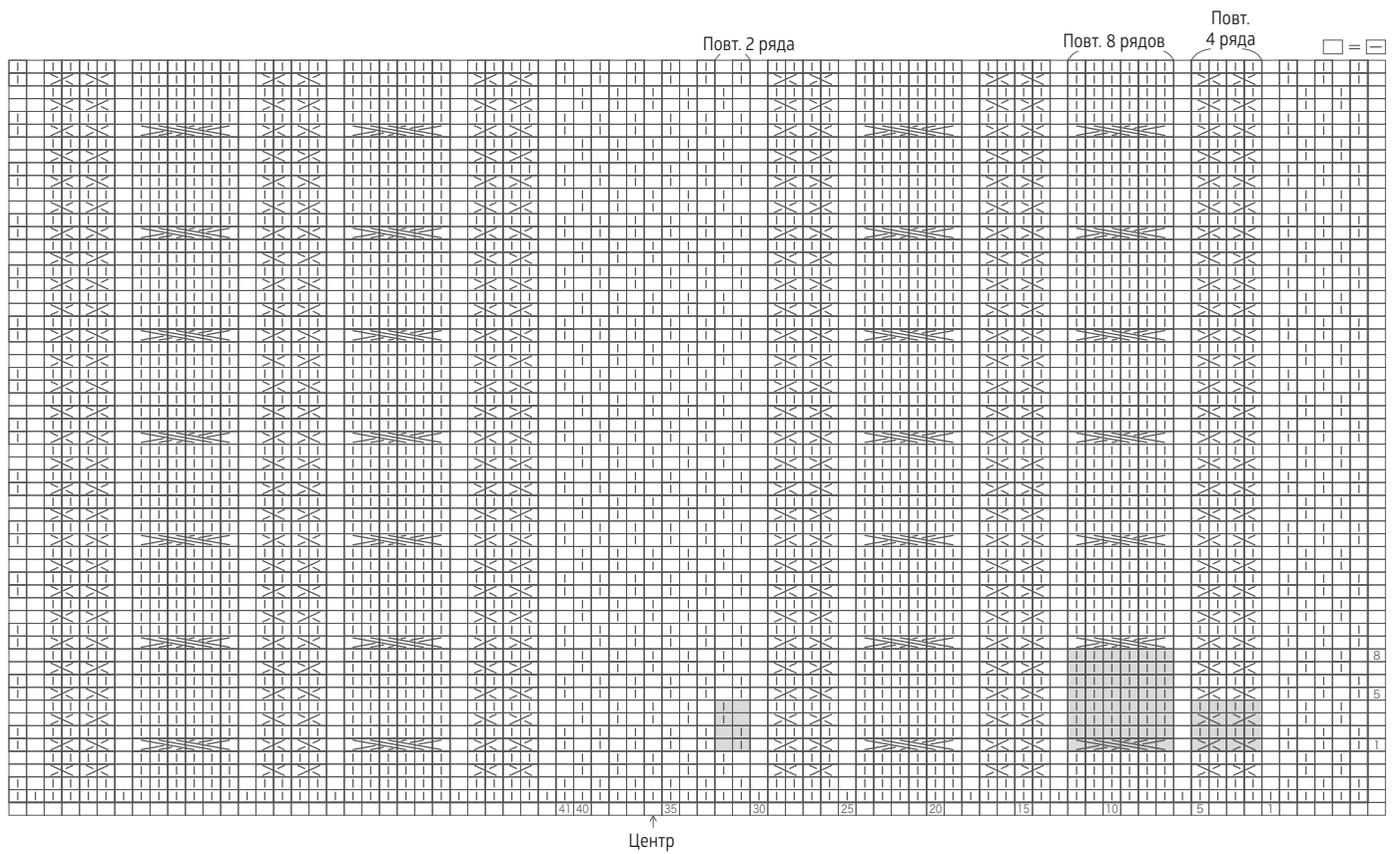
№ 11



№ 12



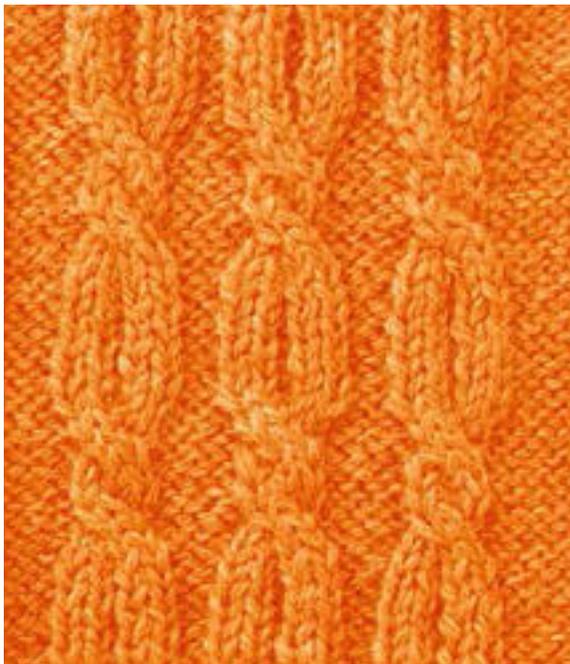
Косы и араны



№ 13



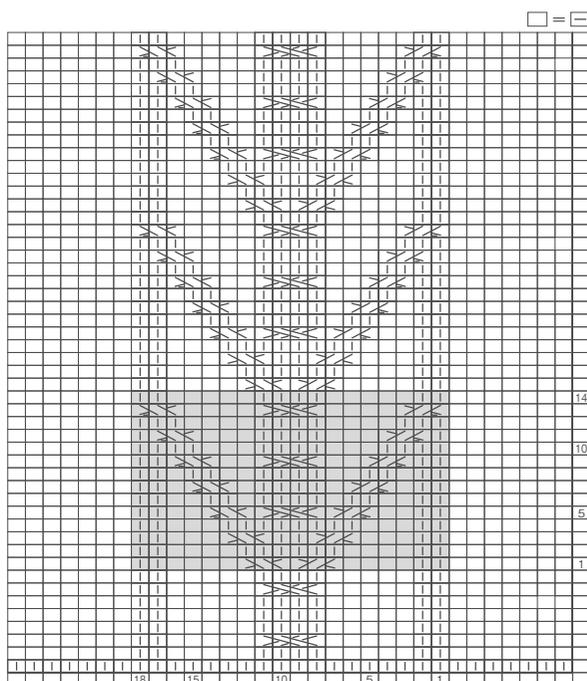
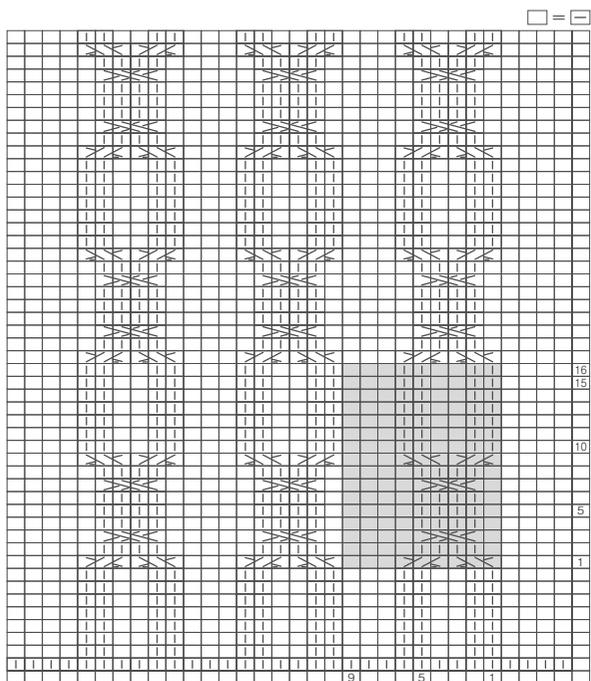
Косы и араны



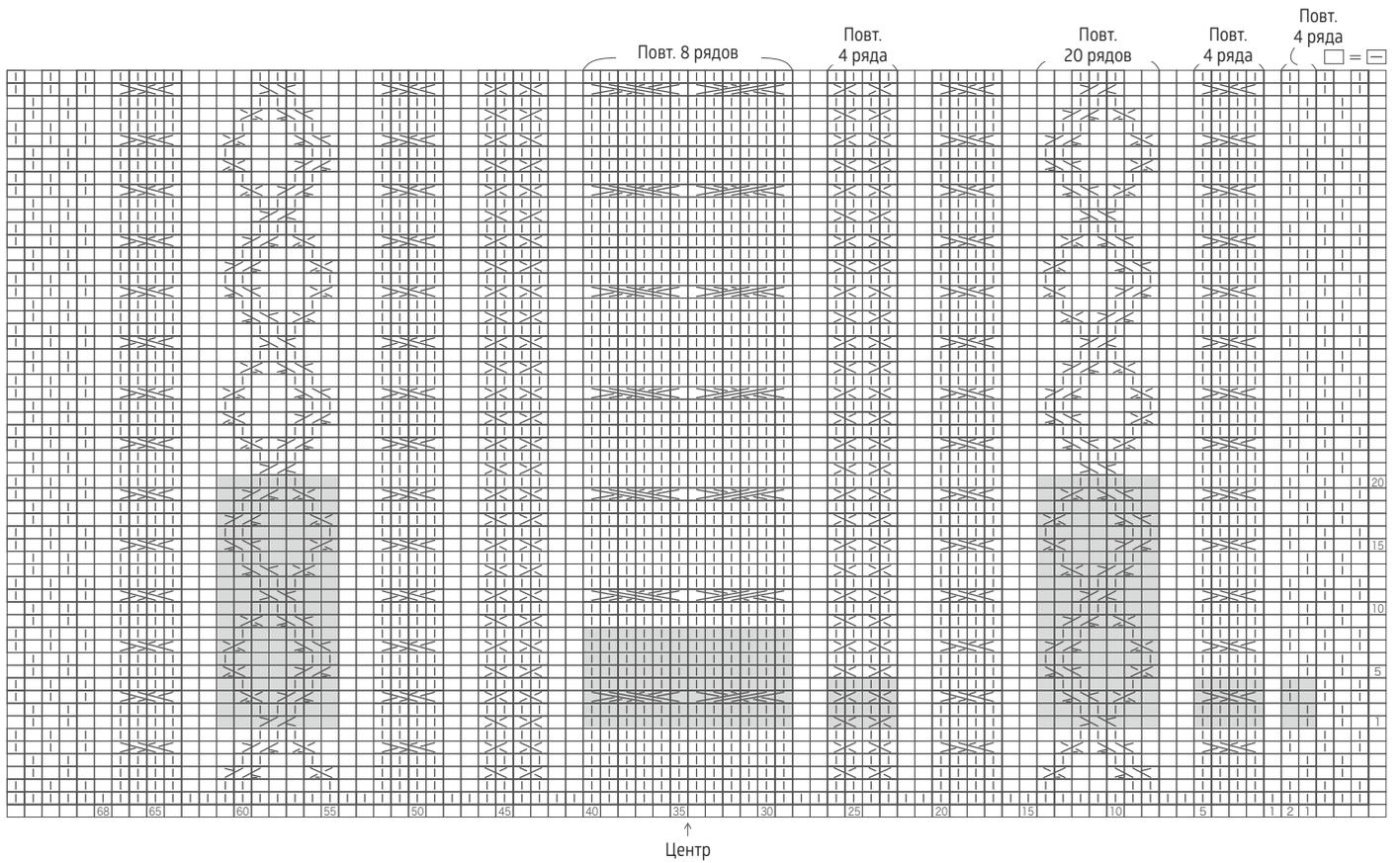
№ 14



№ 15



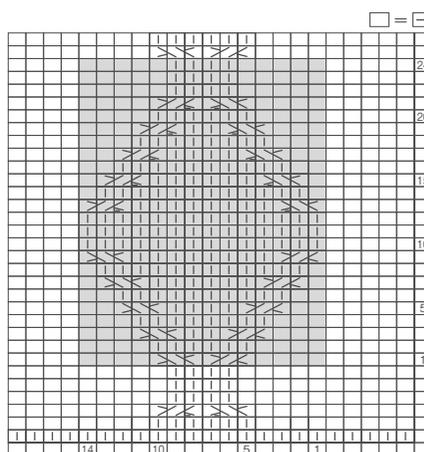
Косы и араны



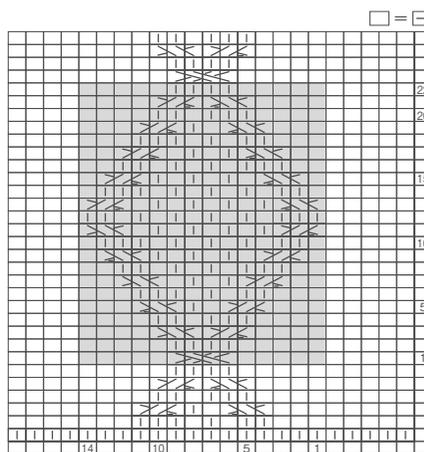
Косы и араны



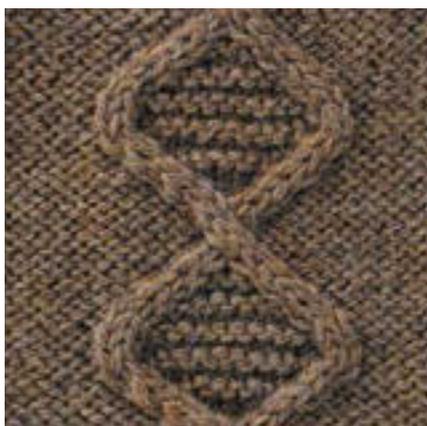
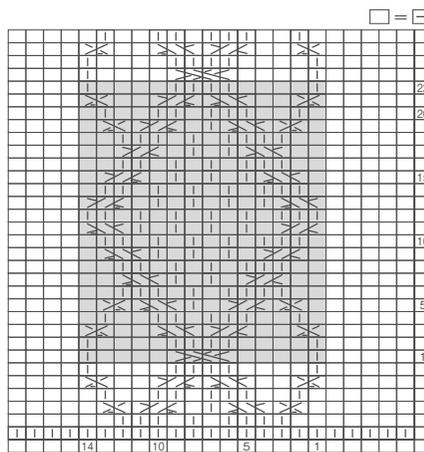
№ 17



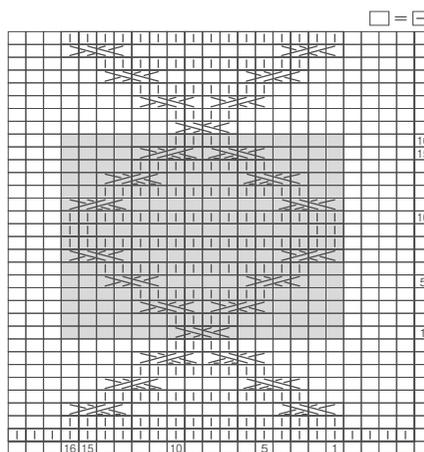
№ 18



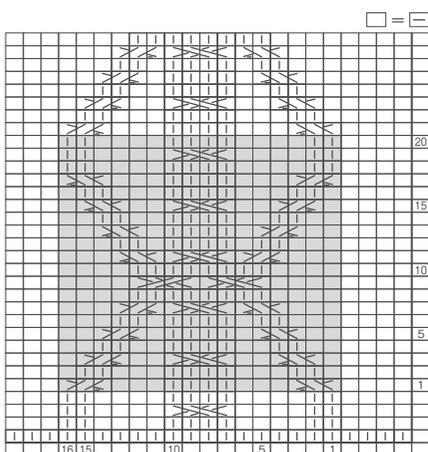
№ 19



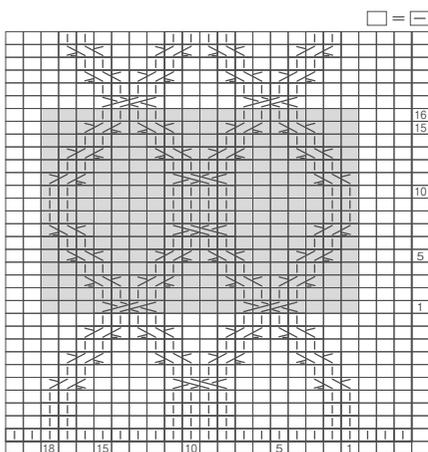
№ 20



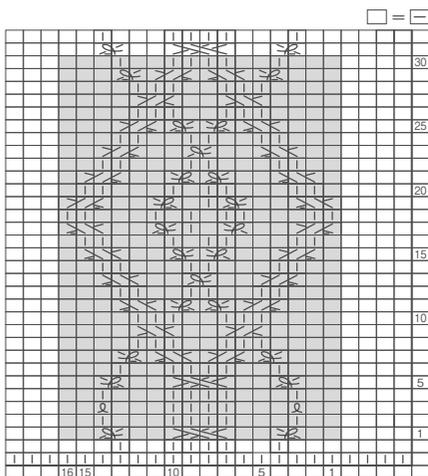
Косы и араны



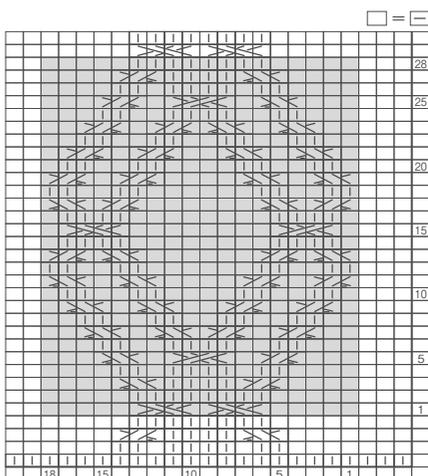
№ 21



№ 22



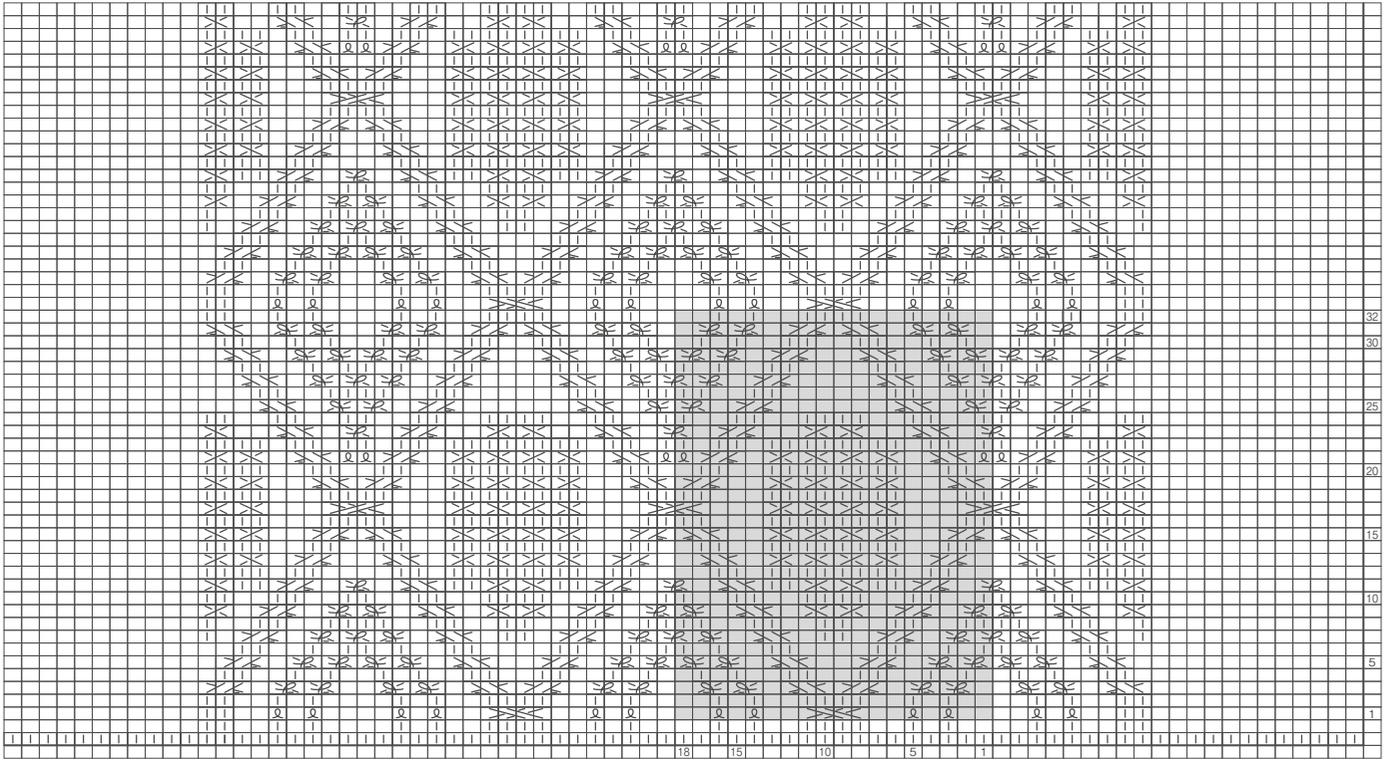
№ 23



№ 24

Косы и араны

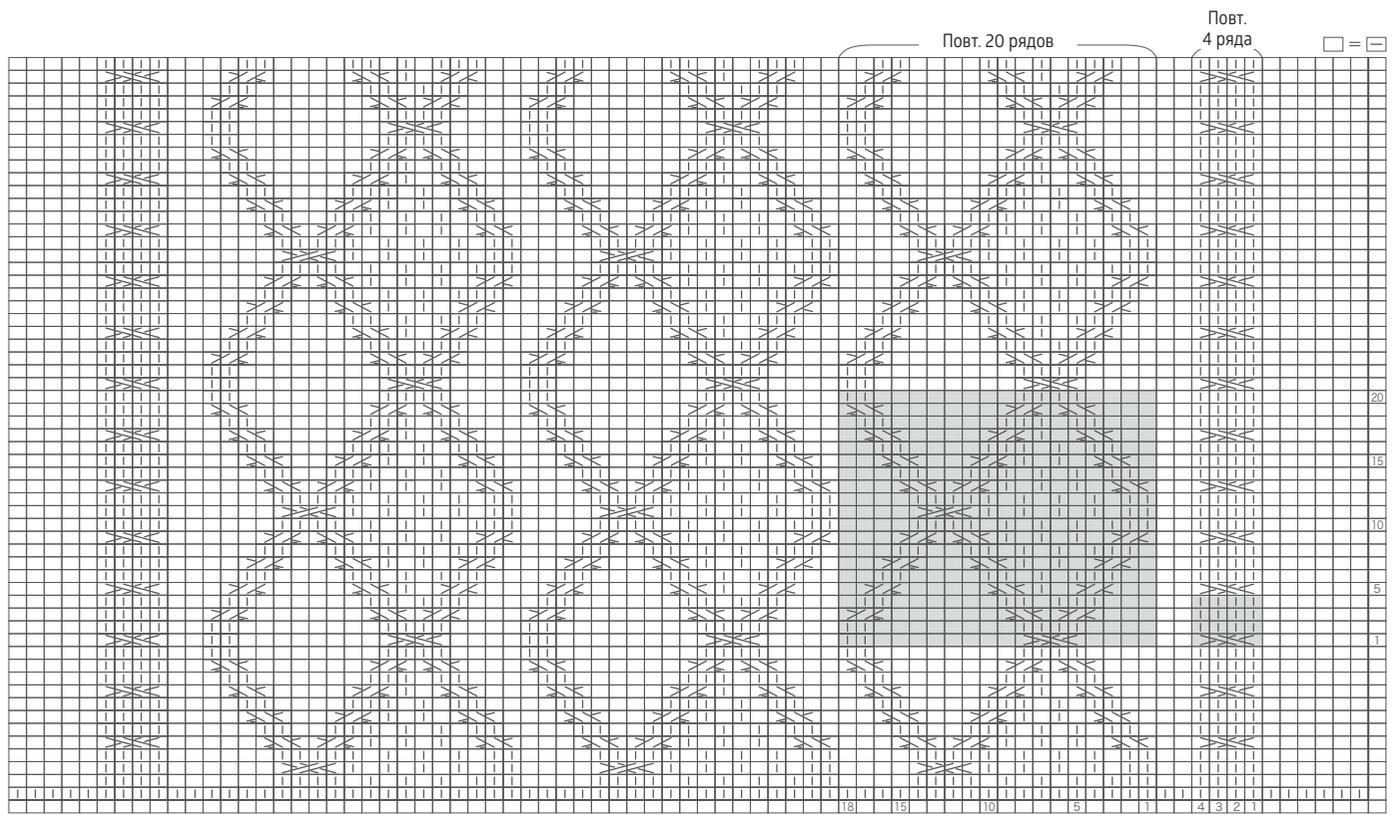
□ = □



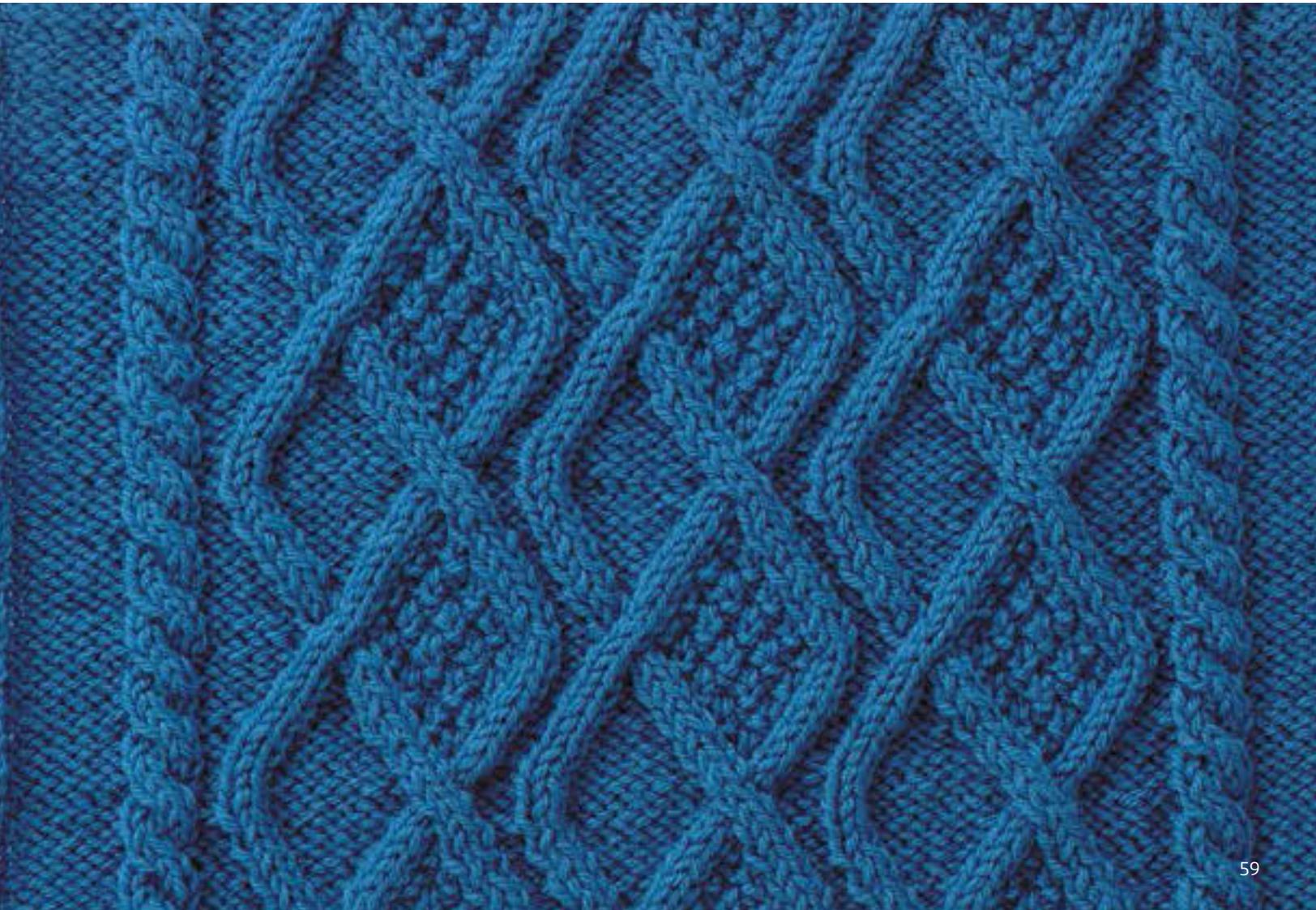
№ 25



Косы и араны



№ 26



Косы и араны

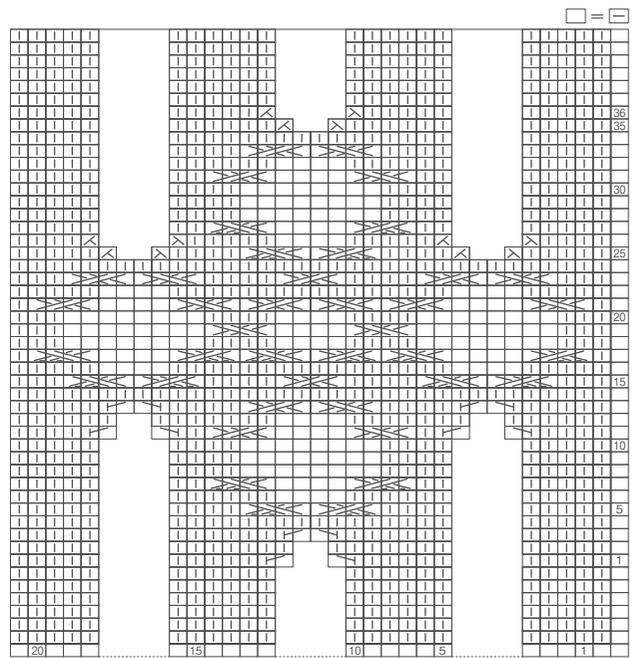
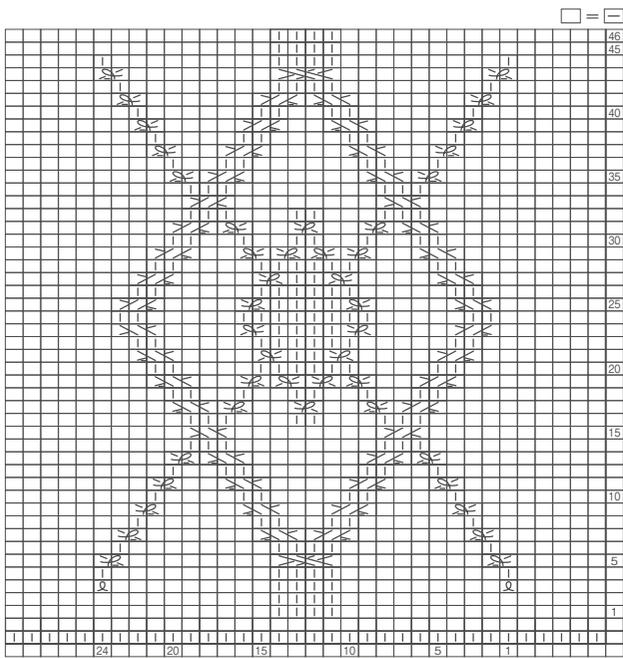


№ 27

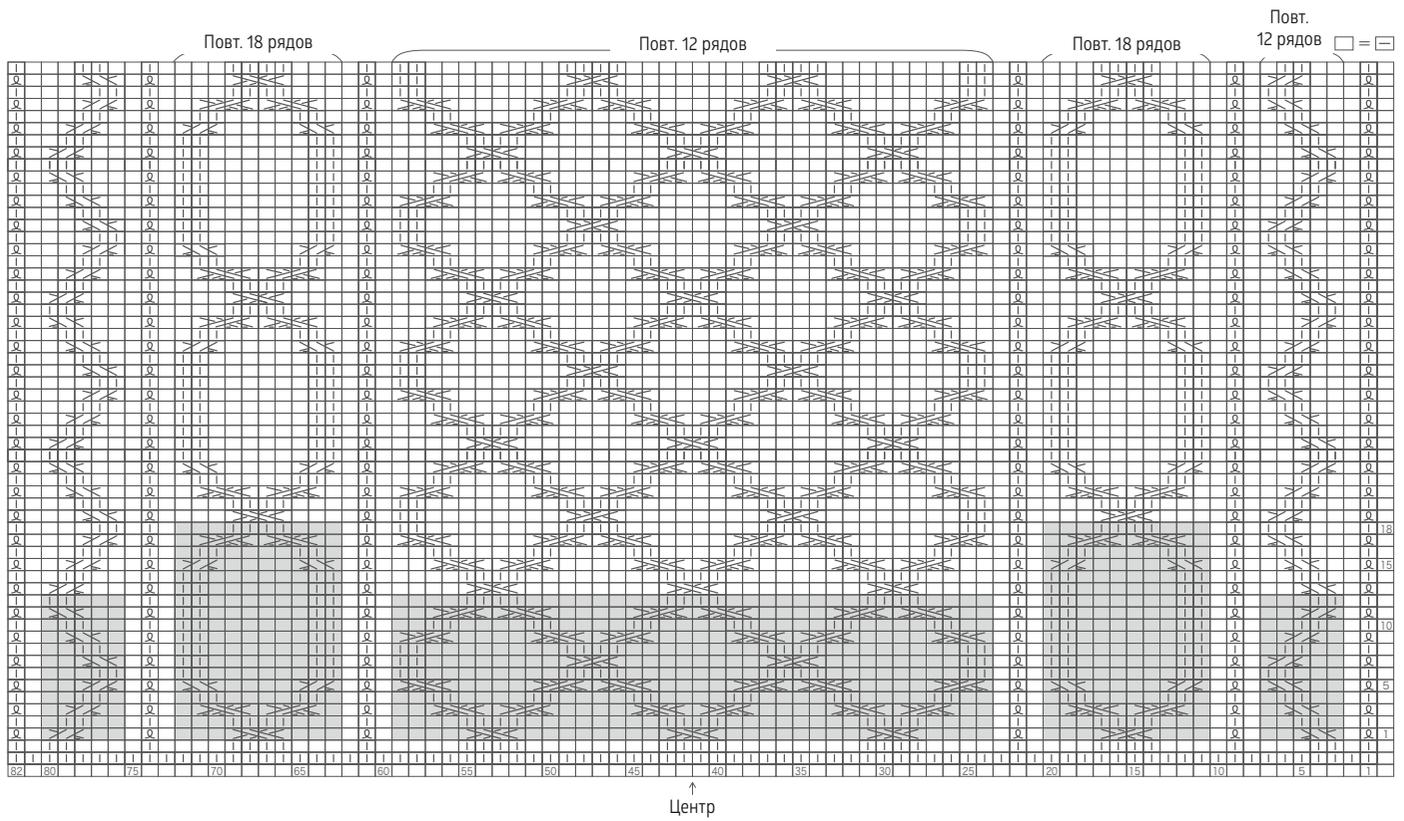


№ 28

Косы и араны



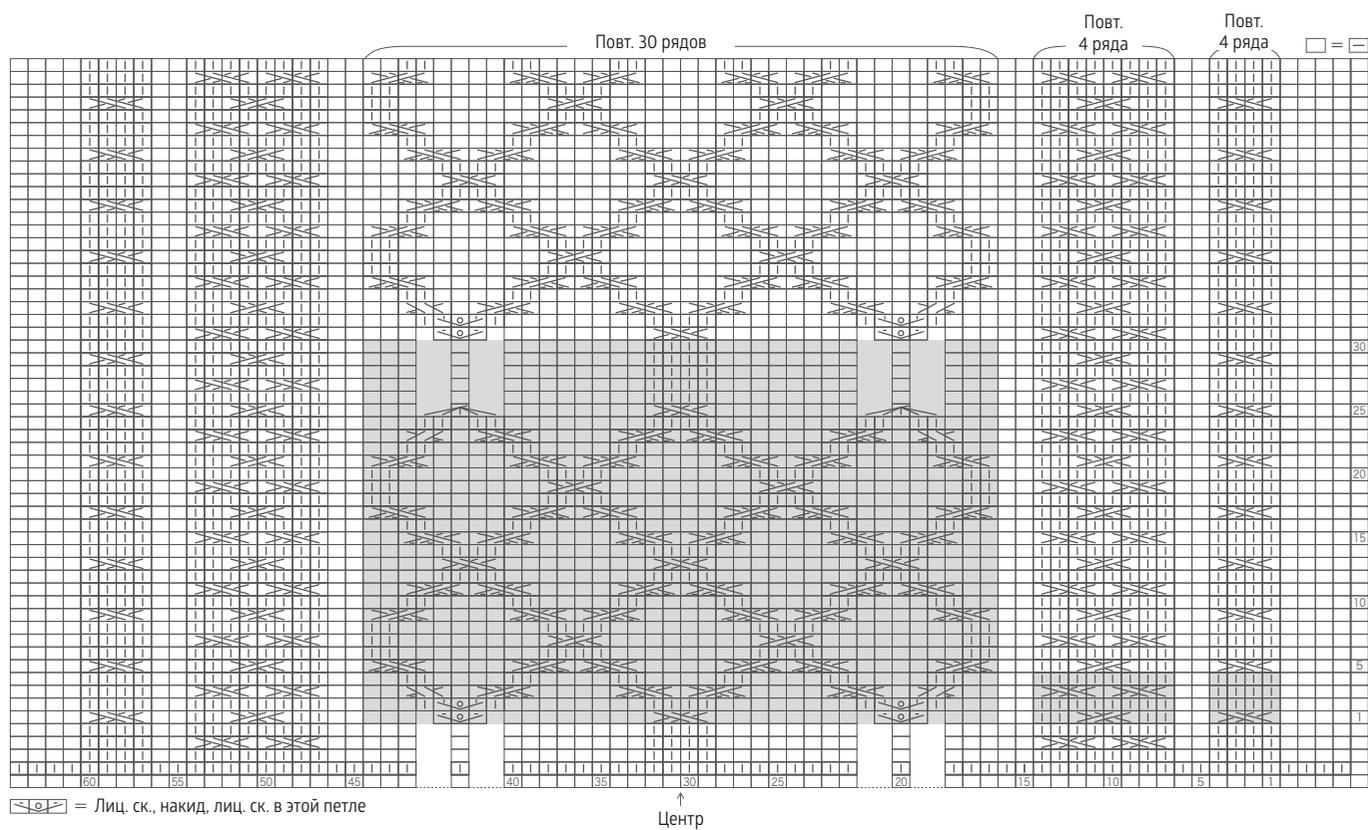
Косы и араны



№ 29



Косы и араны



№ 30



Косы и араны



№ 31



№ 32

※Схемы узоров № 31 и 32 приведены на с. 66

Косы и араны

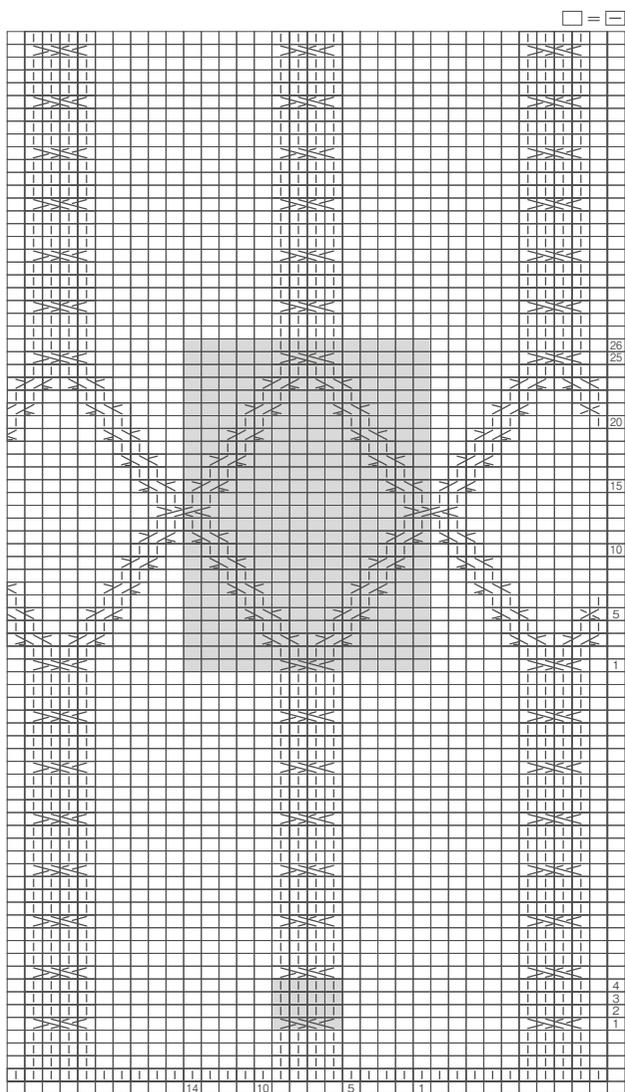
№ 33

Простой узор с аранами в сочетании с ромбом и косичками расположен по центру, а косы из 6 петель — по обеим сторонам. Мне нравится работать с разными узорами, и в том числе с довольно спокойными вариантами.

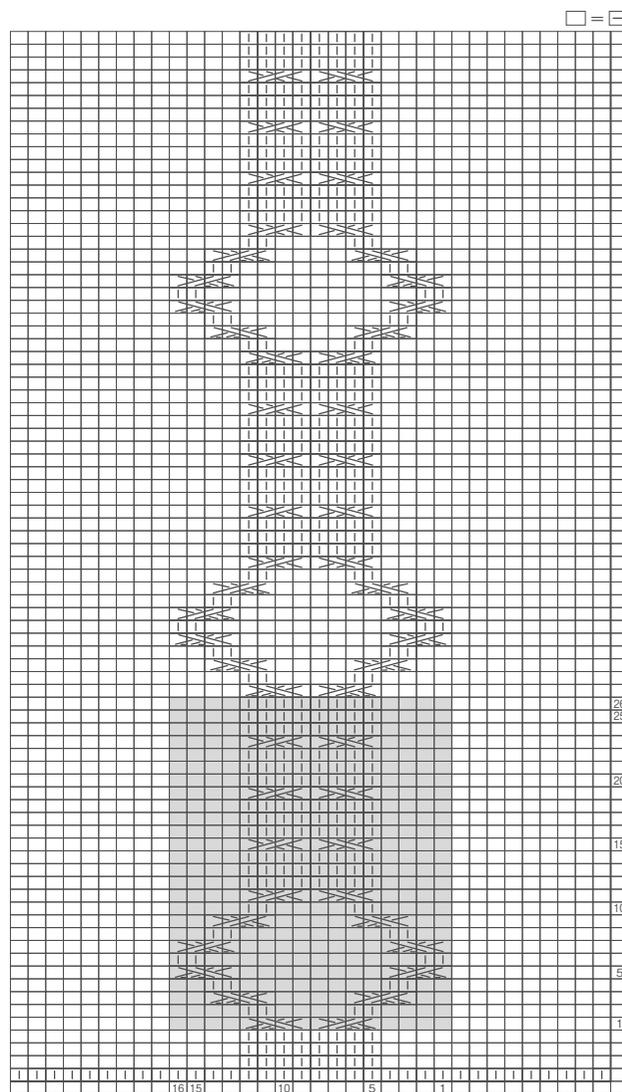
См. схему на с. 67

Косы и араны

№ 31
с. 64



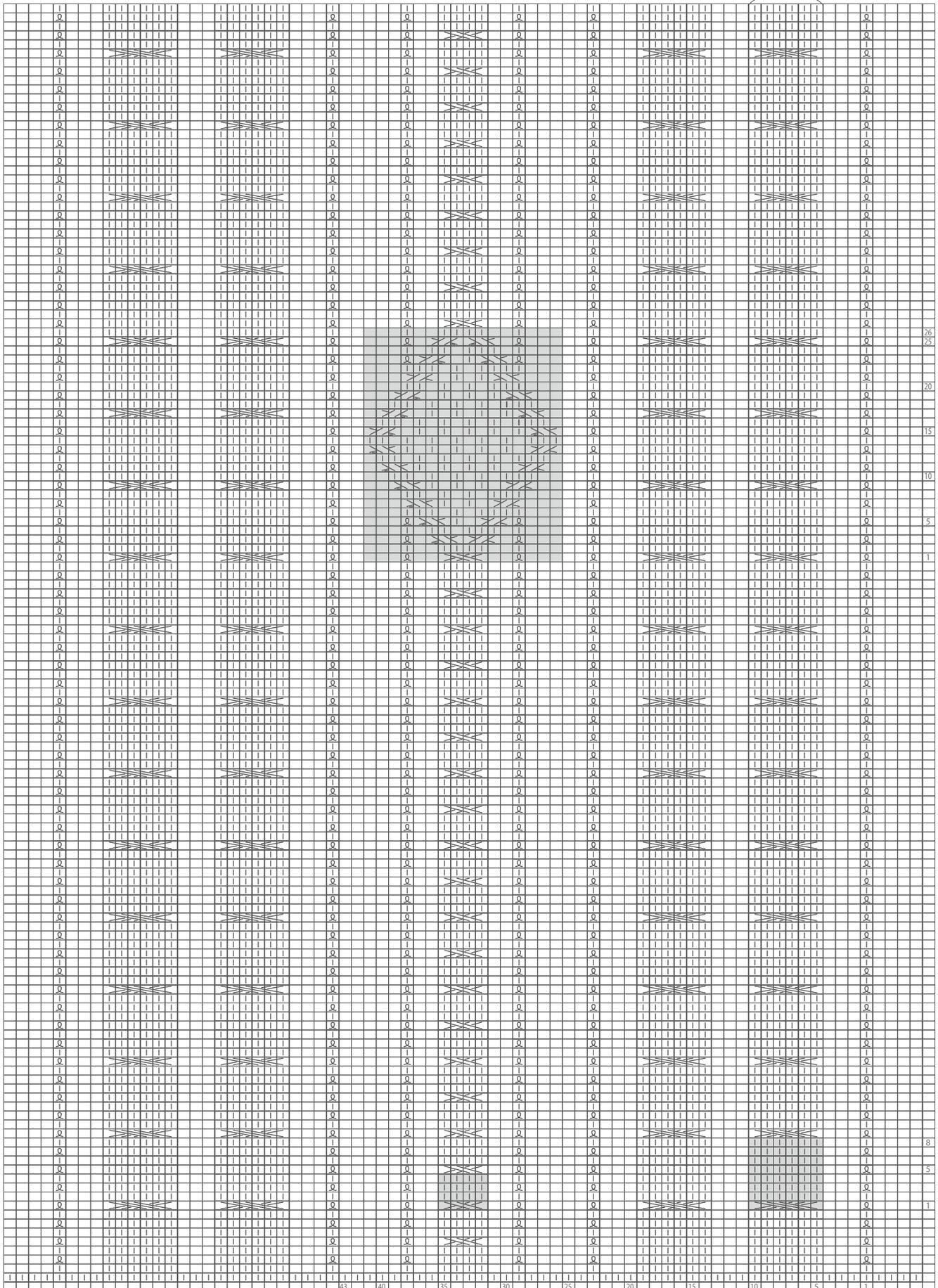
№ 32
с. 64



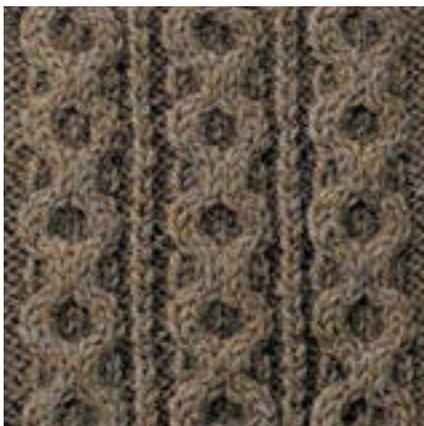
Косы и араны

№ 33
с. 65

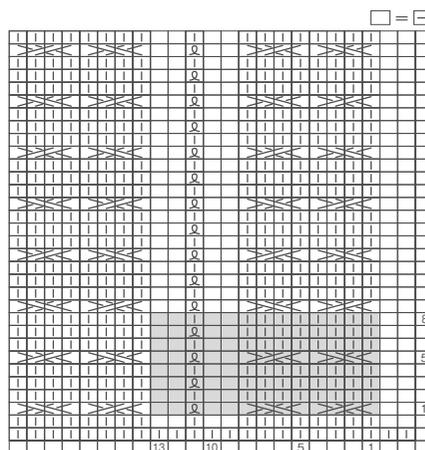
Повт. 8 рядов



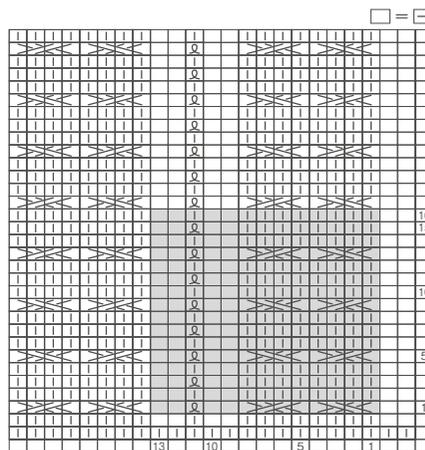
Косы и араны



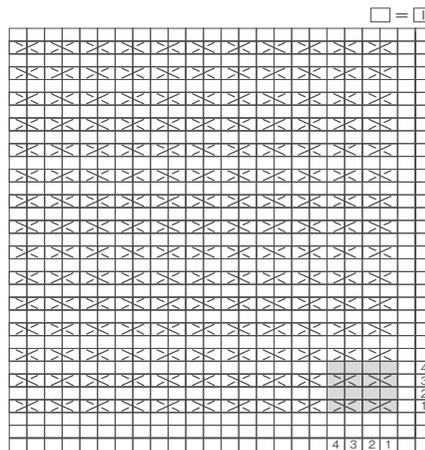
№ 34



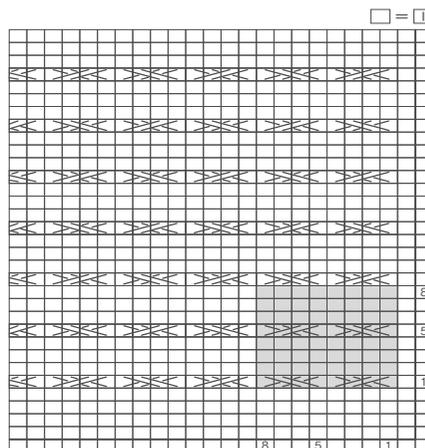
№ 35



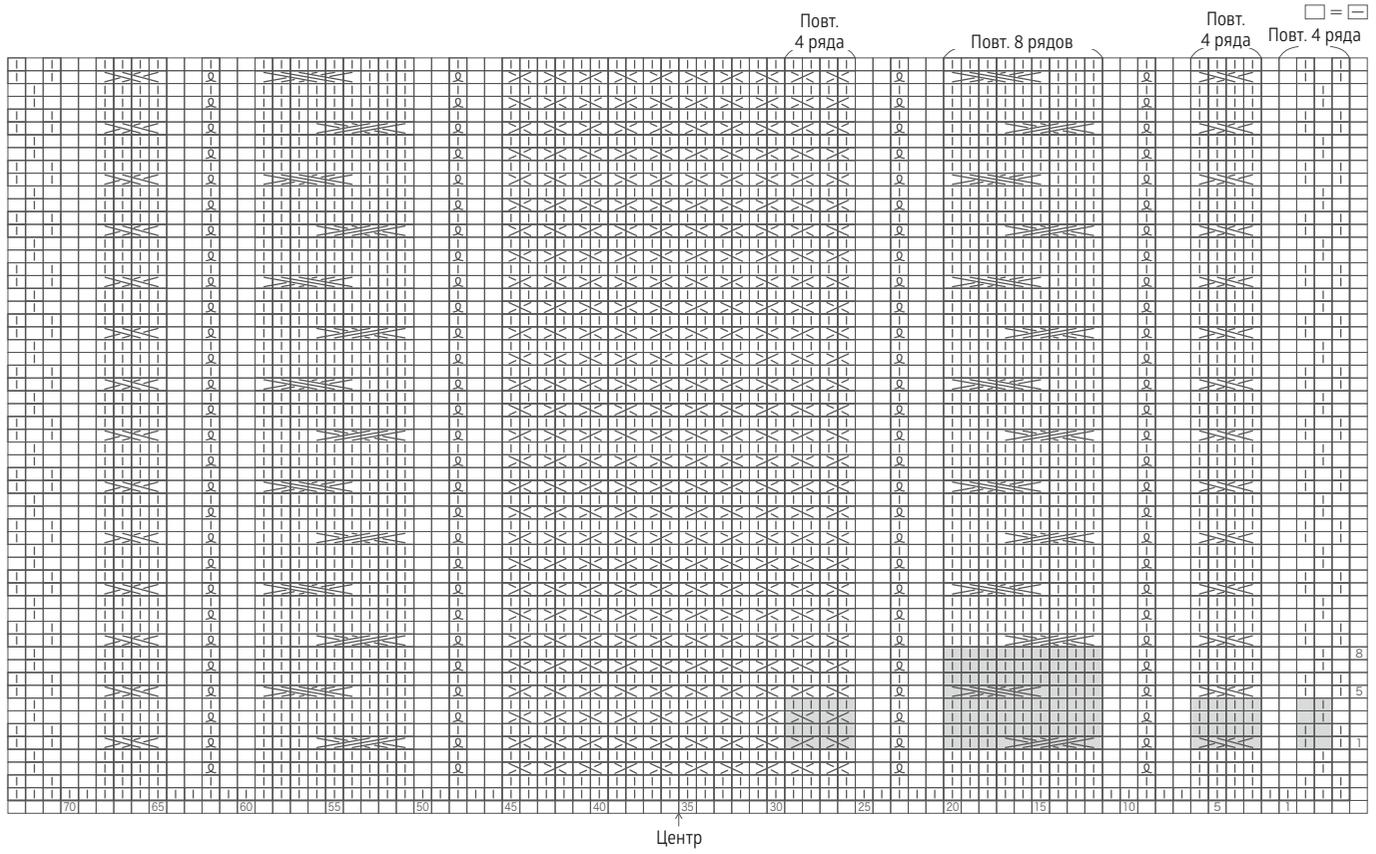
№ 36



№ 37



Косы и араны



№ 38



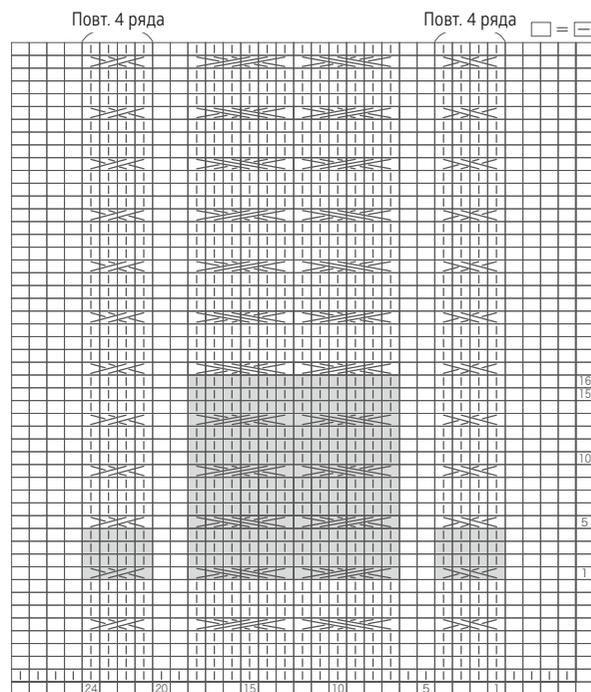
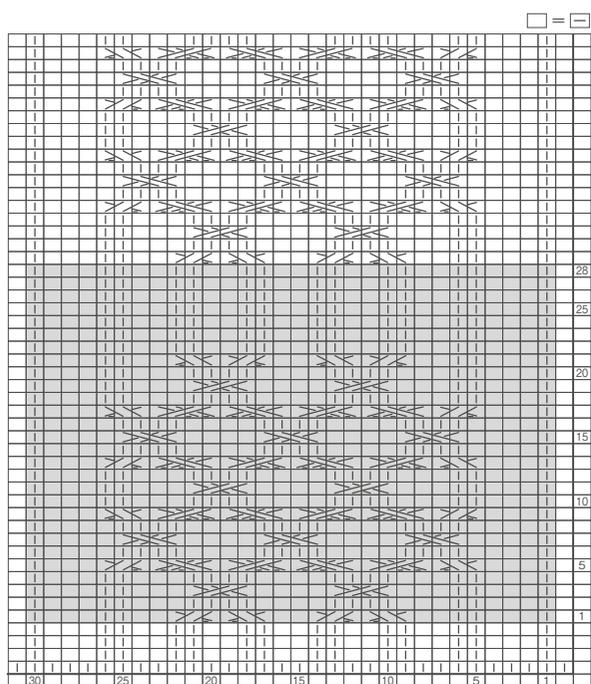
Косы и араны



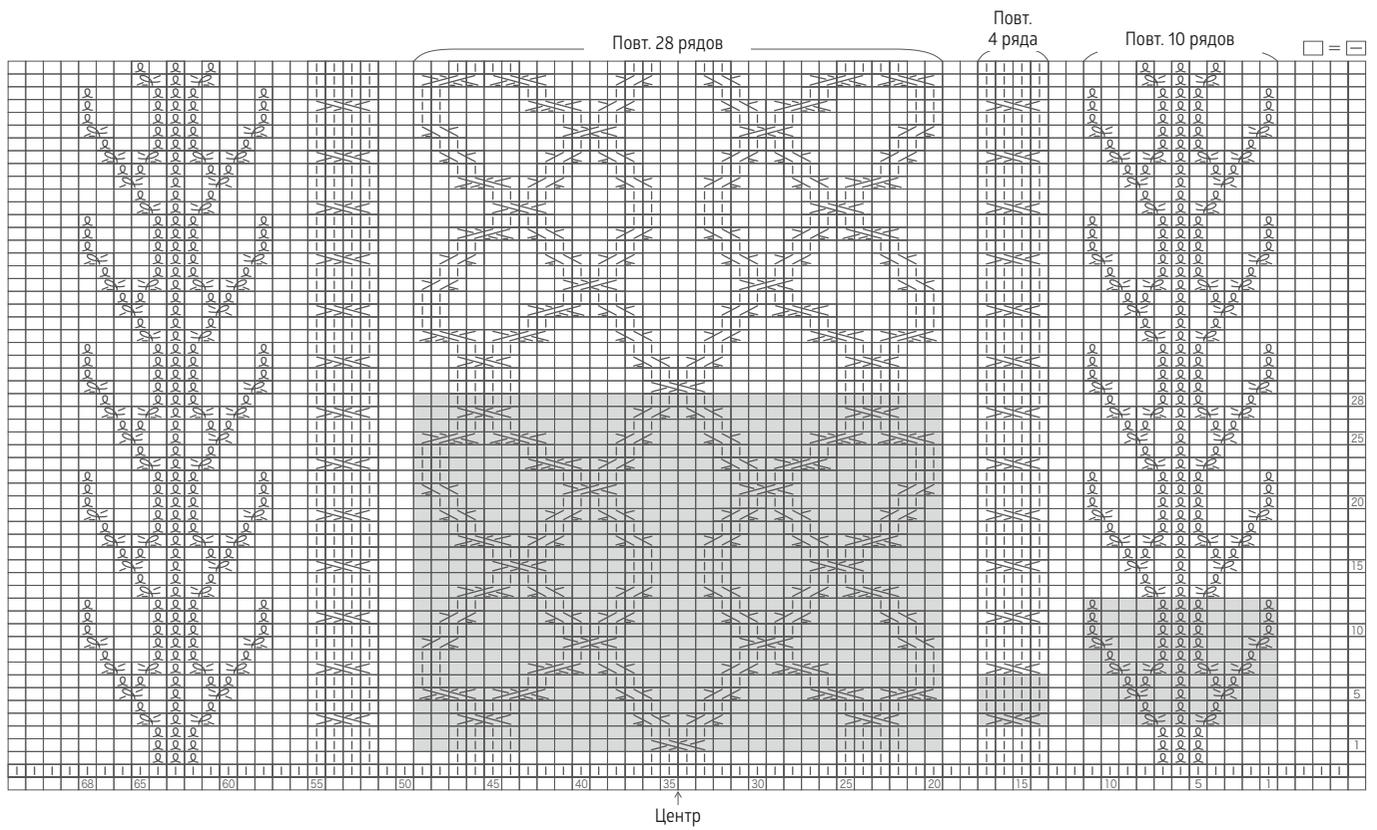
№ 39



№ 40



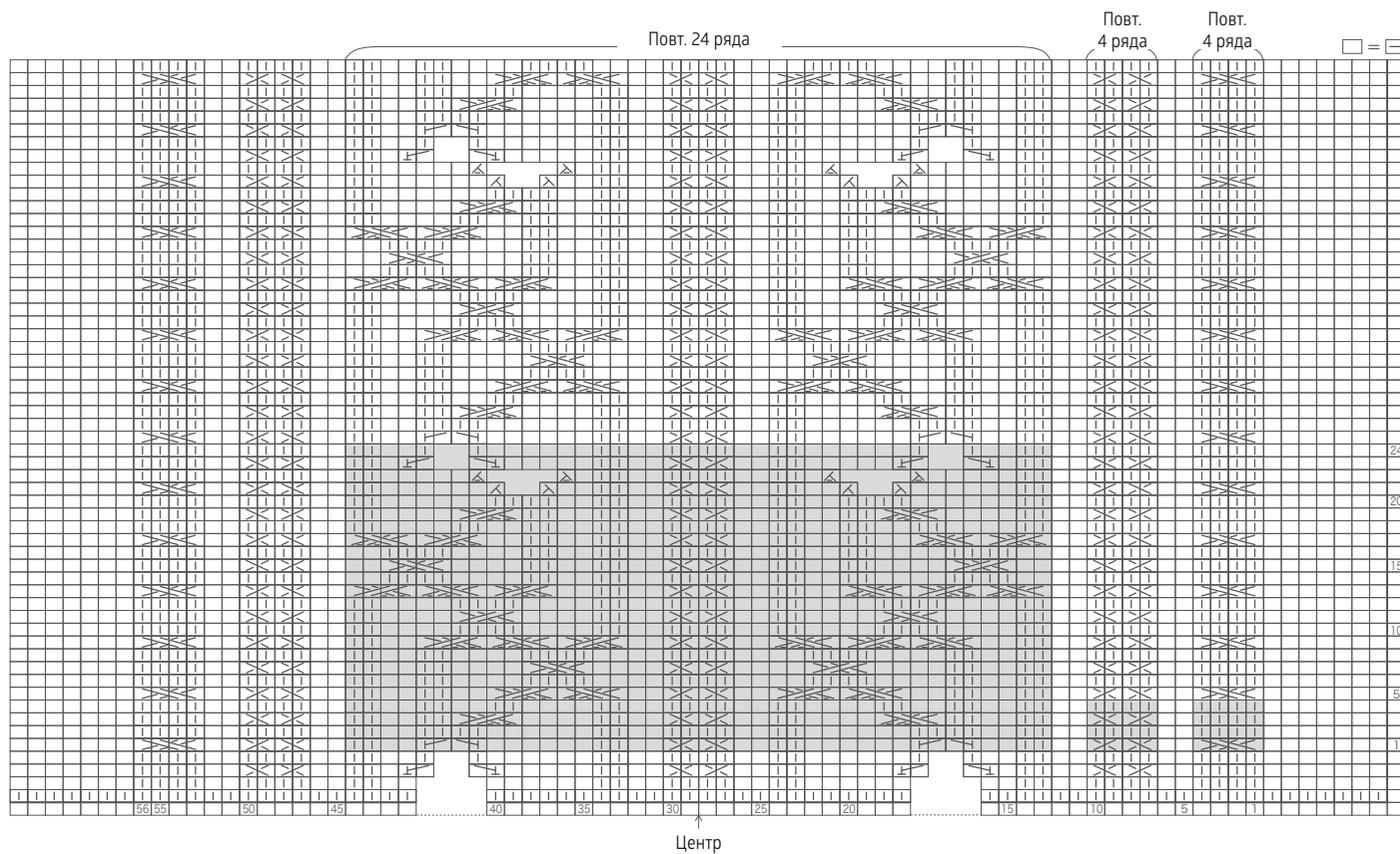
Косы и араны



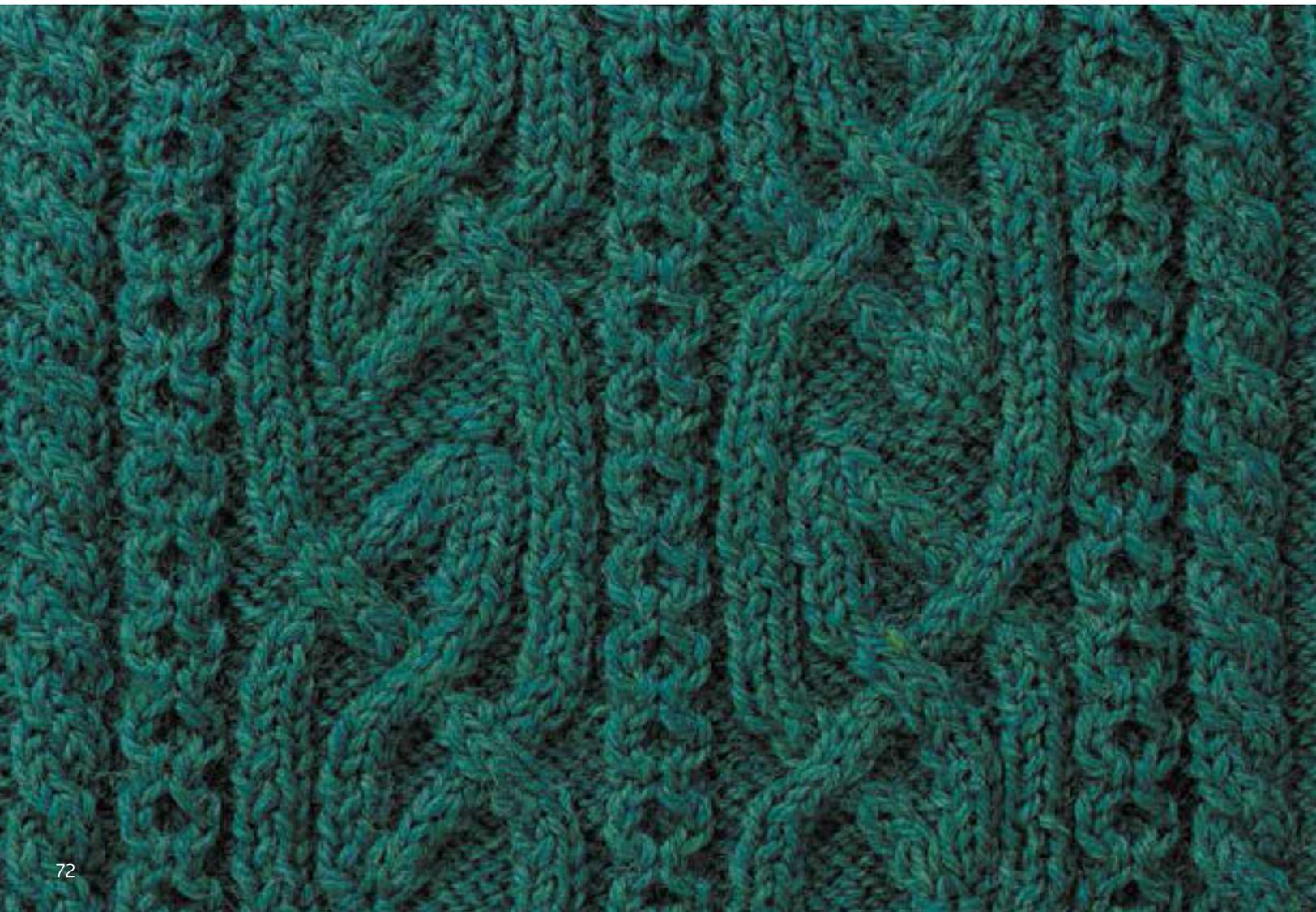
№ 41



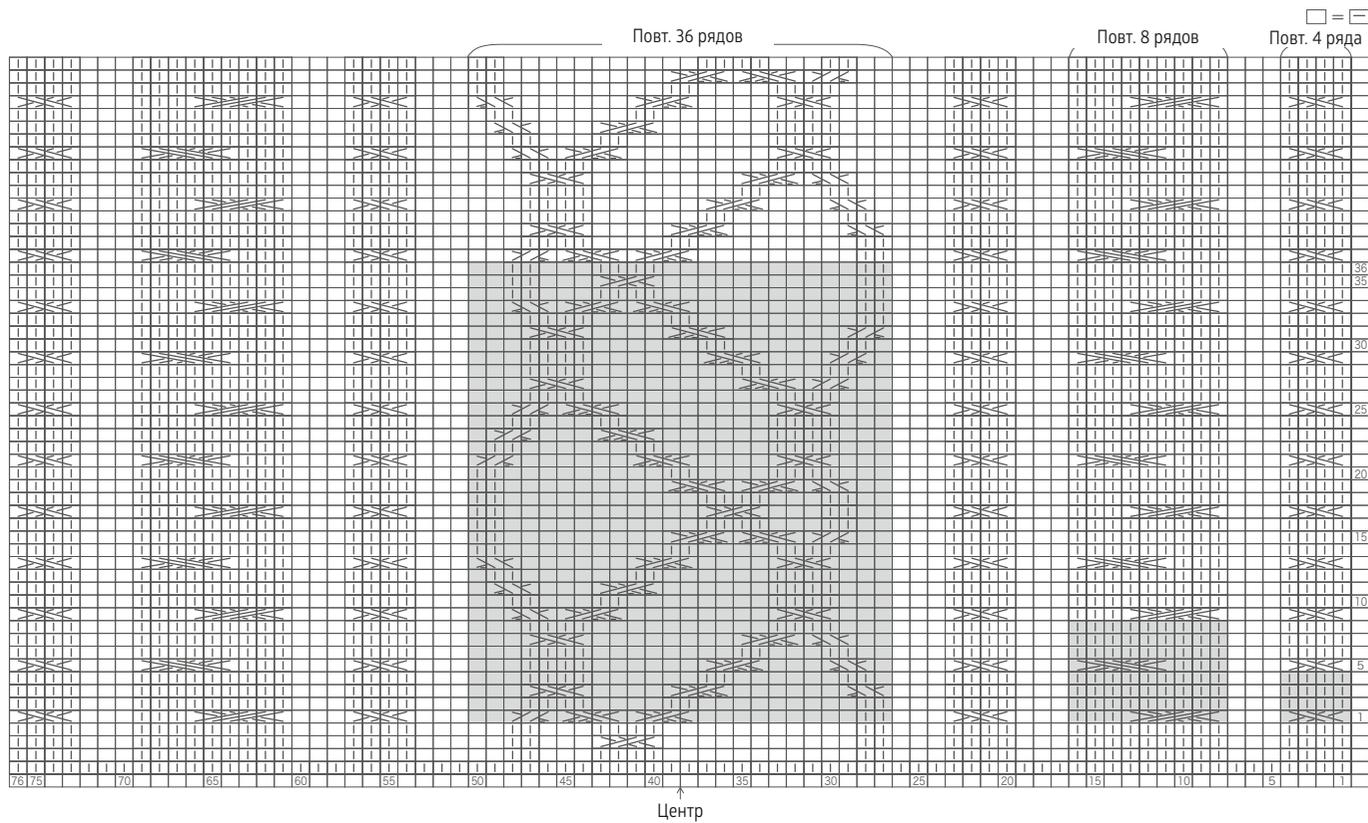
Косы и араны



№ 42



Косы и араны



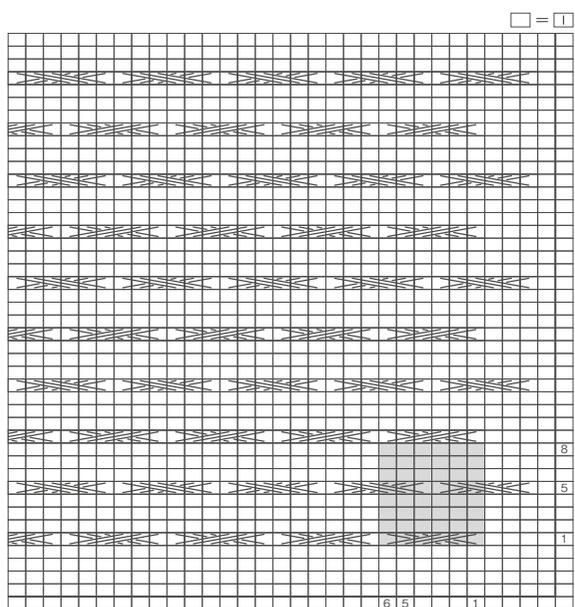
№ 43



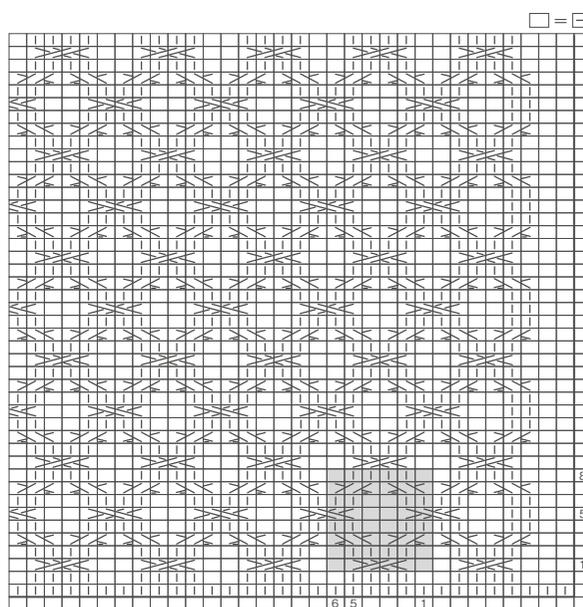
Косы и араны



№ 44



№ 45



Косы и араны

№ 46

Узор «Плетенка» расположен по центру, рядом с ним косы из 4 и 6 петель и далее узор «Дерево жизни», украшенный шишечками. Полотно получится более рельефным, если использовать пряжу потолще.

См. схему на с. 125

Косы и араны

№ 47

Декоративная кромка вместо традиционной резинки добавит пуловеру или свитеру нотки классики.

См. схему на с. 126

Косы и араны

№ 48

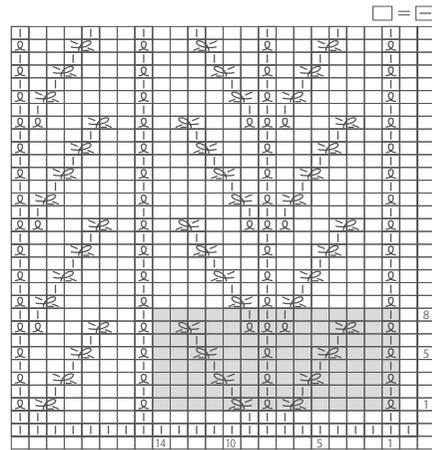
Шпшечкп и рещетка вдоль нпжнего края изделия сочетаются с ромбами по центру, косичками и зпгзагами из скрещенных петель.

См. схему на с. 127

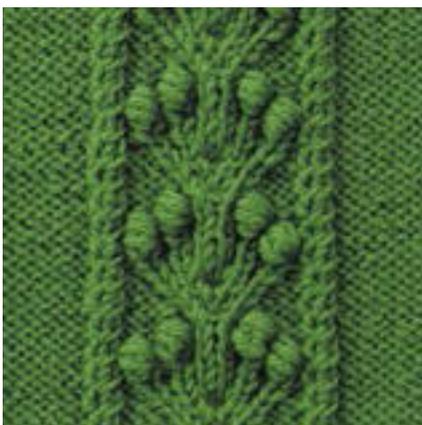
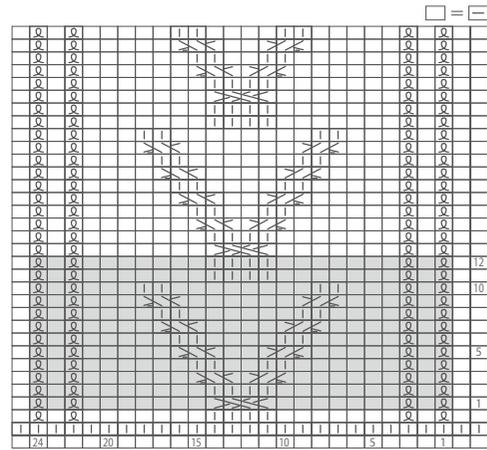
Косы и араны



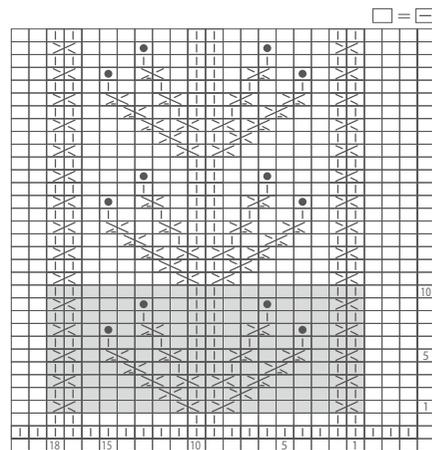
№ 49



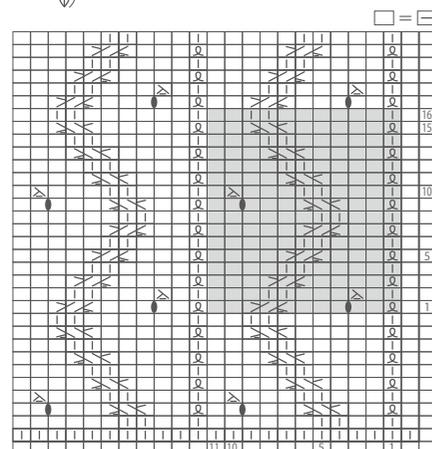
№ 50



№ 51



№ 52



● = Сделайте шишечку в ряду ниже между двумя указанными петлями

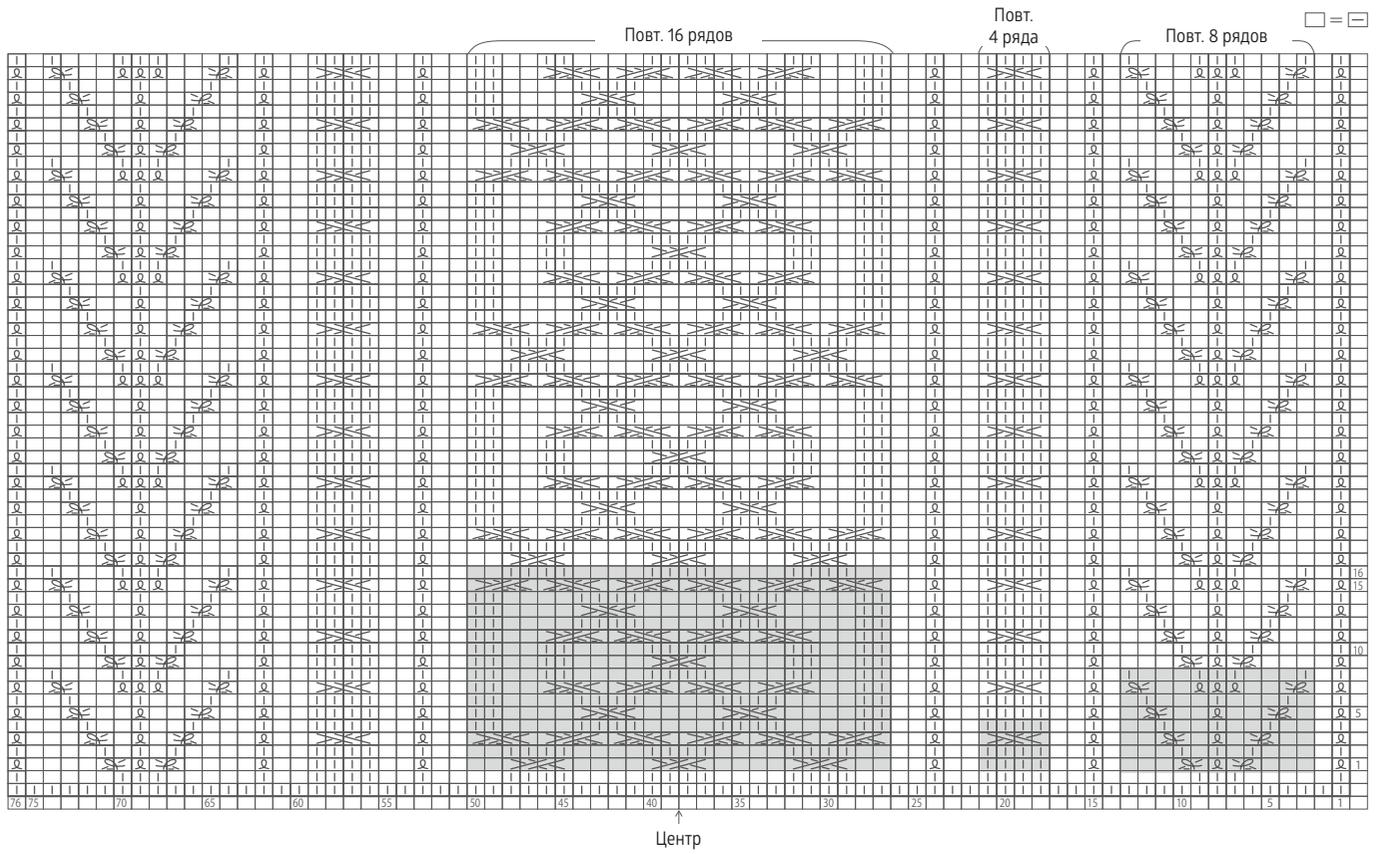
Косы и араны

№ 53

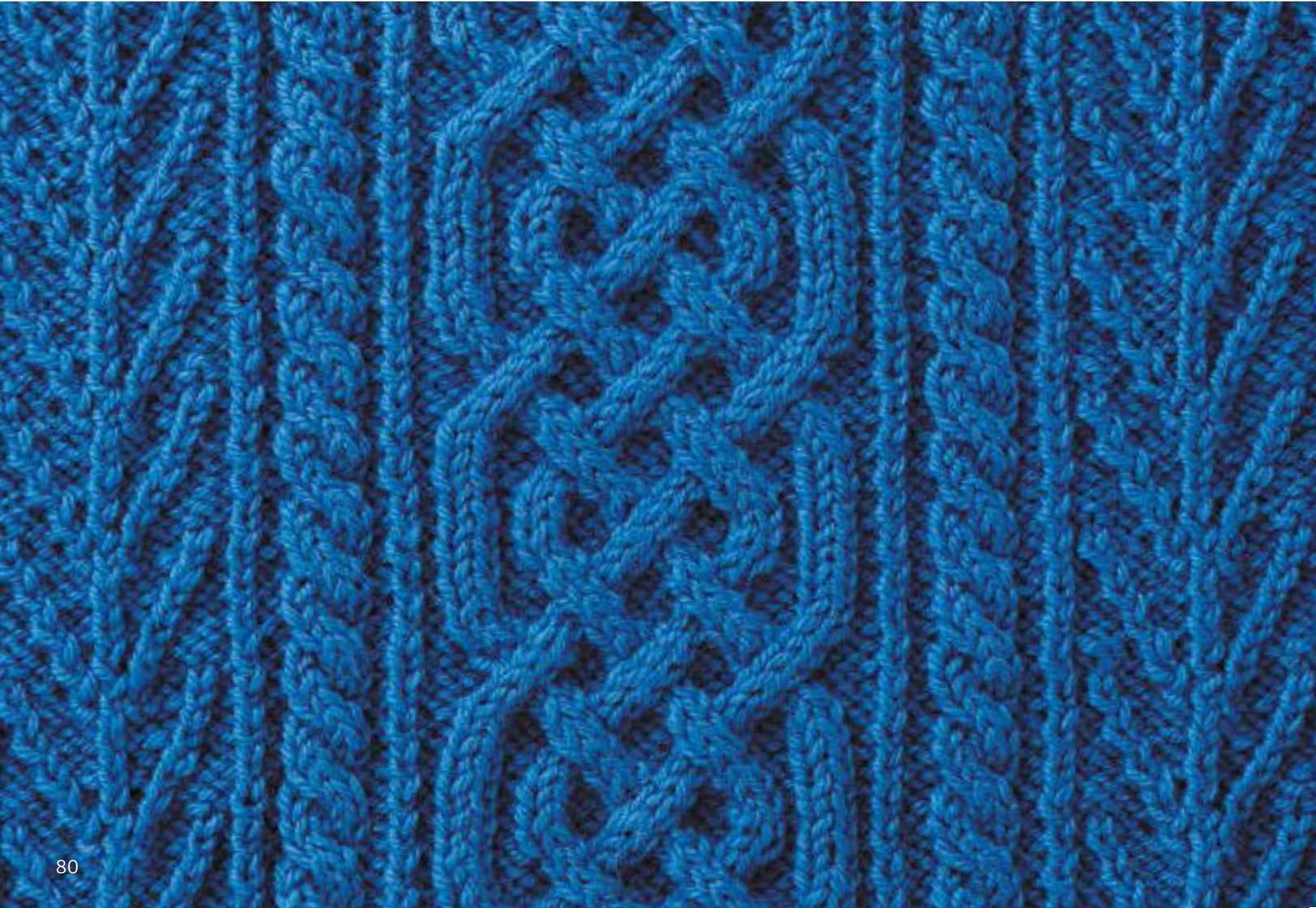
По центру расположен строгий кельтский орнамент, который сочетается с контрастными узорами, небольшими косами и «Деревом жизни».

См. схему на с. 125

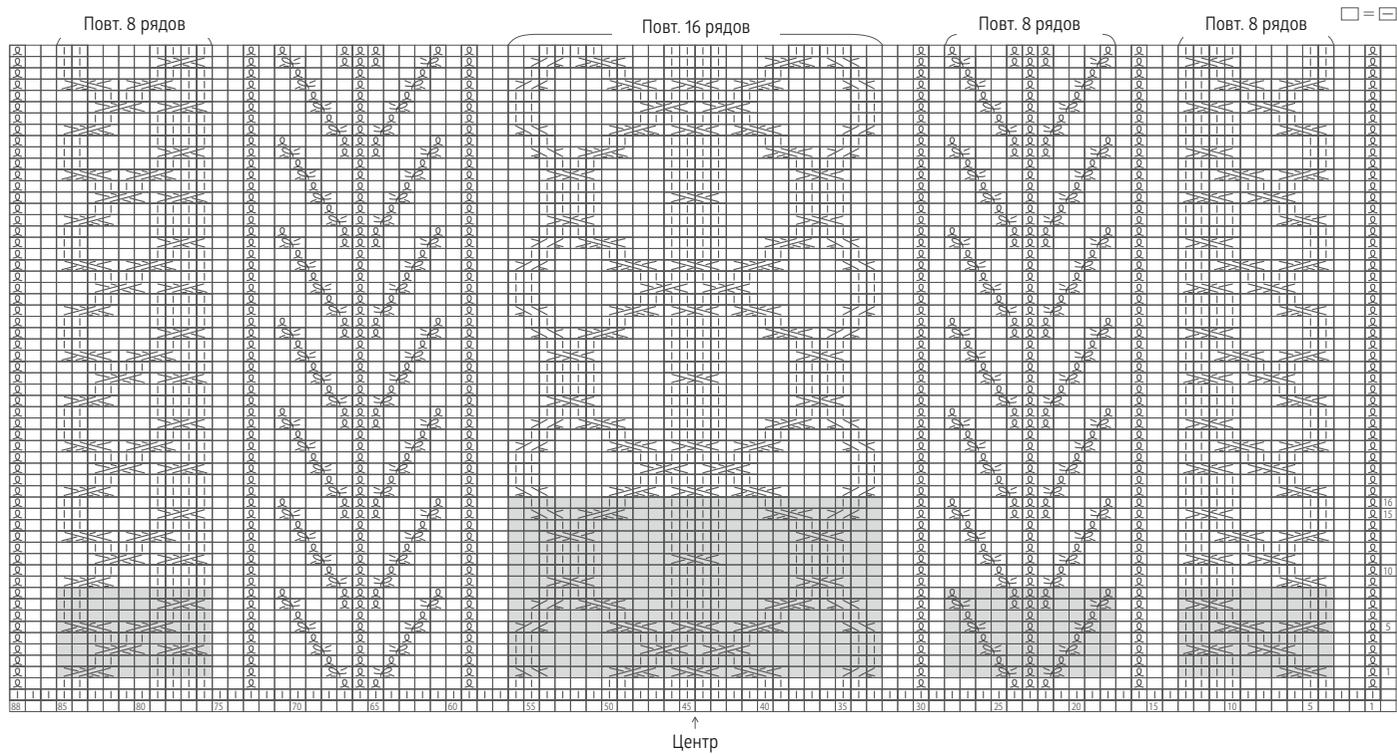
Косы и араны



№ 54



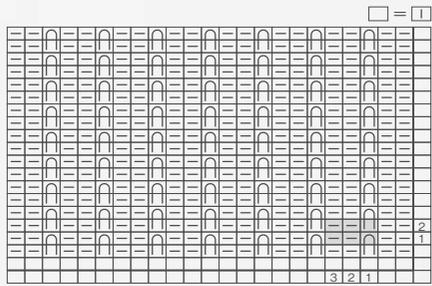
Косы и араны



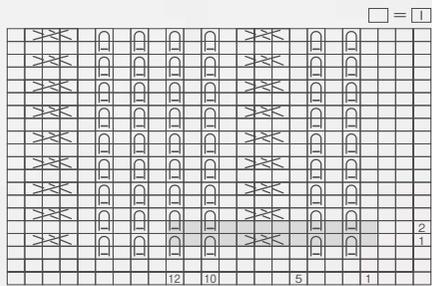
№ 55



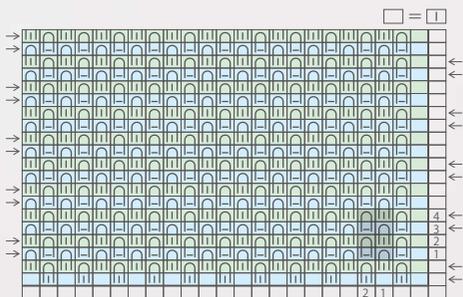
Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями



№ 10



№ 11

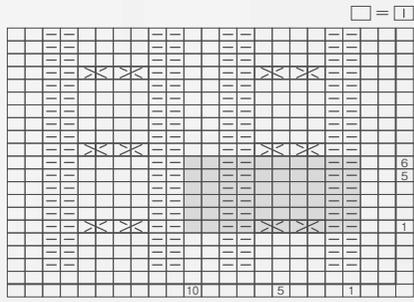


-  = Снимите и подхватите петлю на ИС со спущенными петлями
-  = Подхватите петлю с распущенными рядами

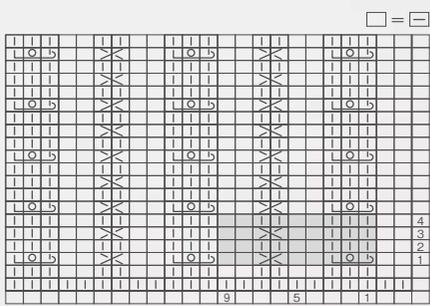


№ 12

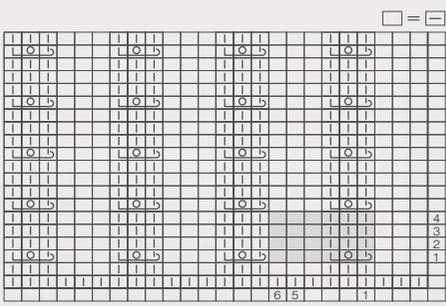
Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями



№ 16



№ 17

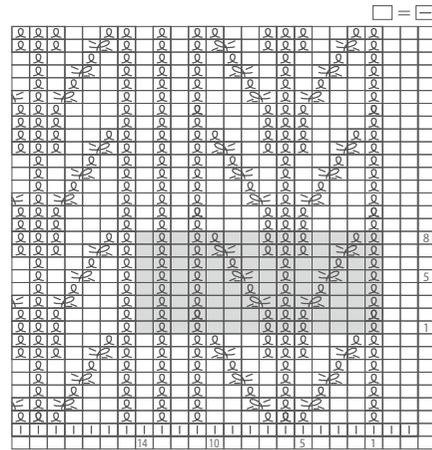


№ 18

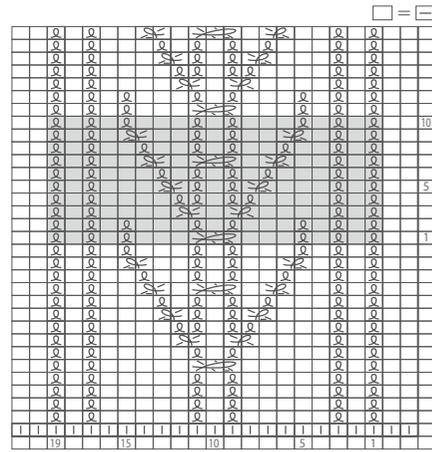
Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями



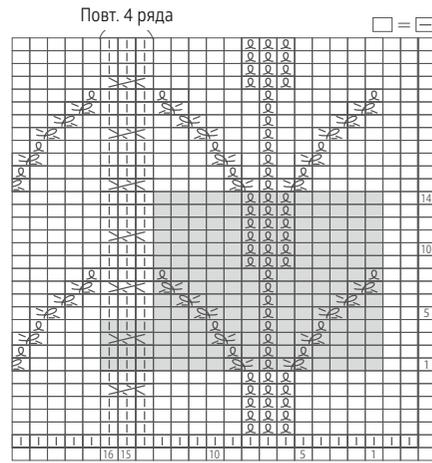
№ 19



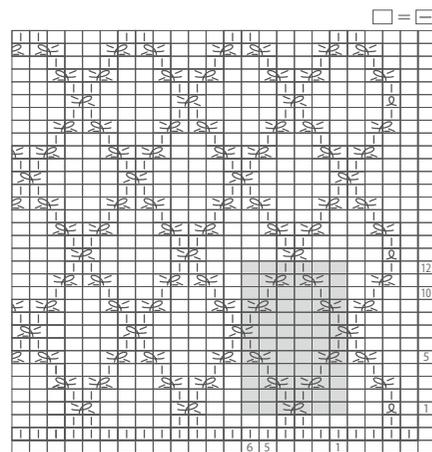
№ 20



№ 21



№ 22



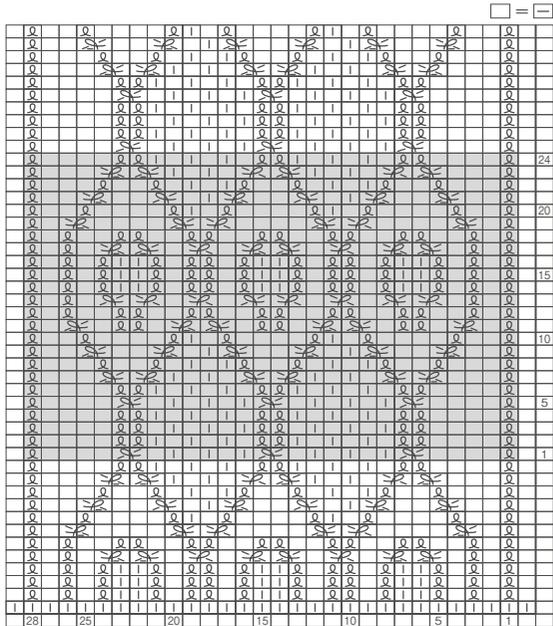
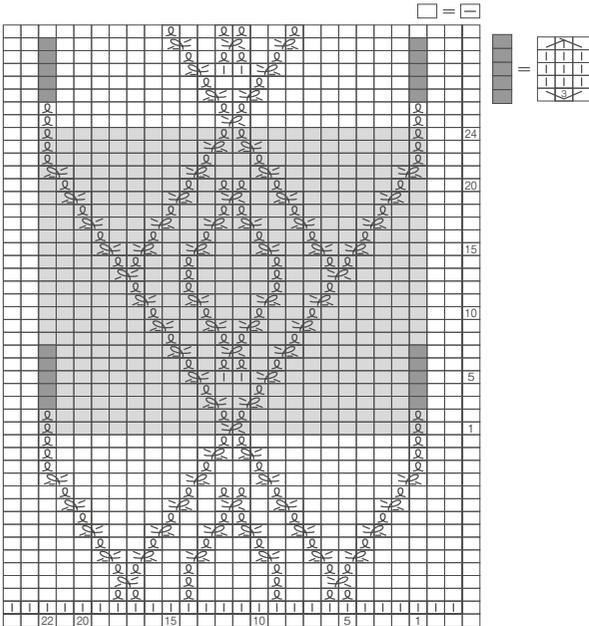
Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями



№ 23



№ 24



Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями



№ 25



№ 26

※ Схемы узоров № 25 и 26 приведены на с. 92

Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями



№ 27



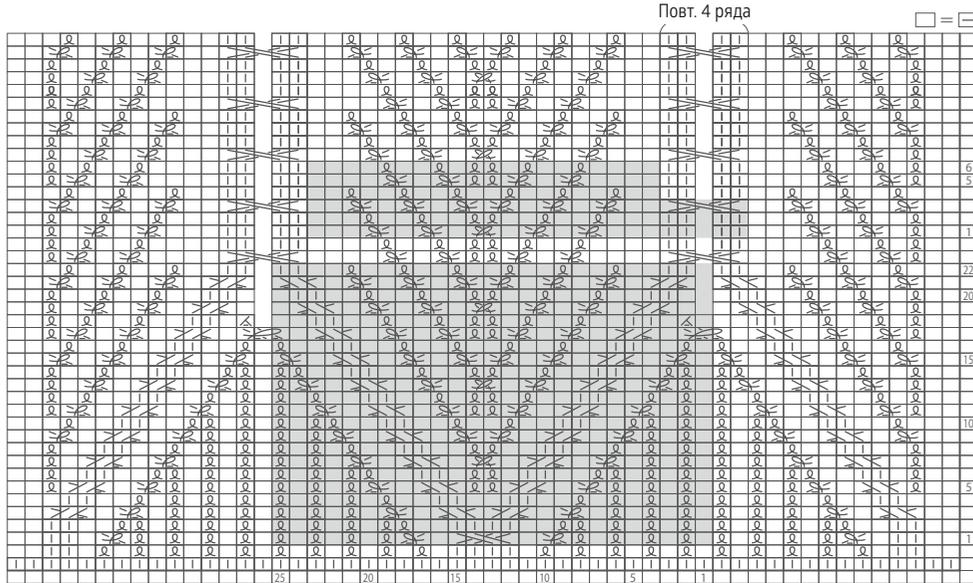
№ 28

※ Схемы узоров № 27 и 28 приведены на с. 93

Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями

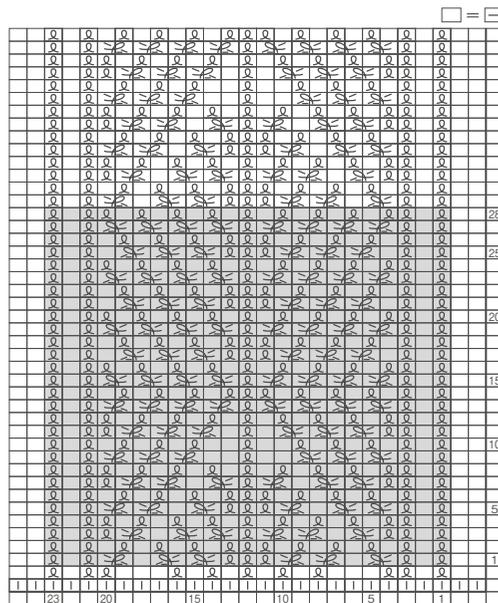
№ 25

с. 90



№ 26

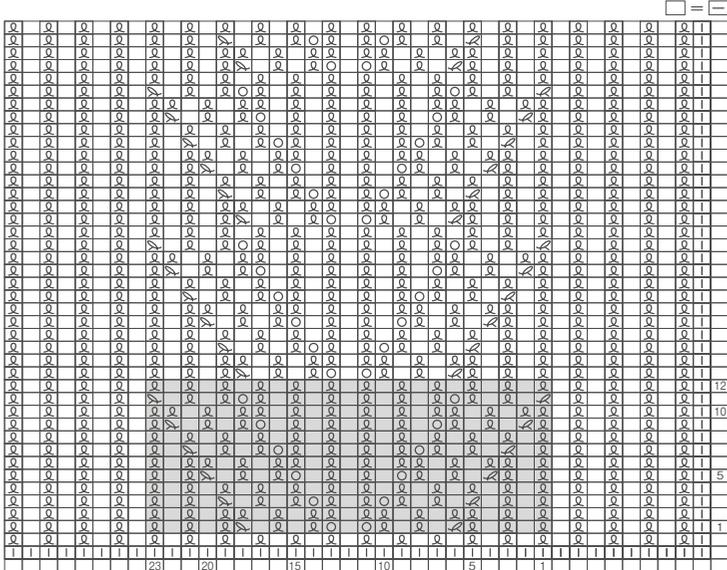
с. 90



Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями

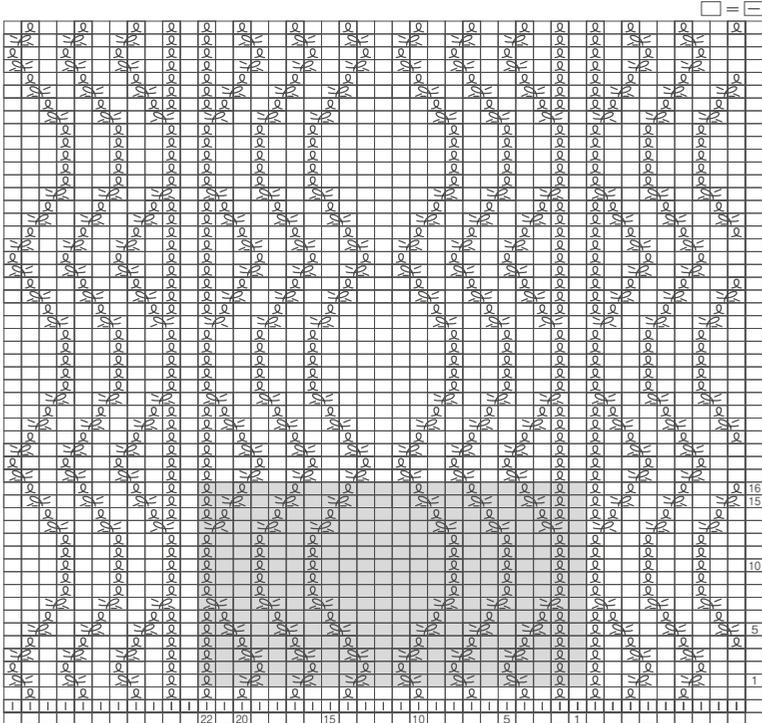
№ 27

с. 91



№ 28

с. 91



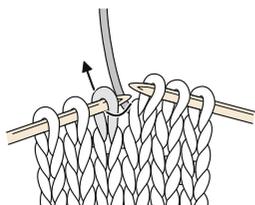
Сокращения

Если не указано иное, предполагается следующая ориентация петель на спице: лицевые петли «смотрят» влево, изнаночные — вправо (и в обоих случаях правая стенка петли расположена ближе к вам). Если вы привыкли к терминам «передняя стенка» и «задняя стенка», у прямой петли передняя стенка обычно правая, а задняя — левая. Для наглядности изучите иллюстрации.

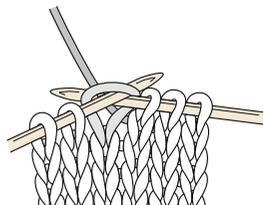
ВС	Вспомогательная спица для вязания кос
Лиц.	Лицевая петля
Вытянутая лиц. п.	Снять петлю с левой спицы, распустить два ряда, затем ввести правую спицу в петлю, зацепить два ряда свободной нити, оставшиеся после роспуска за работой, и провязать все вместе лицевой (в иллюстрациях есть и другой способ вывязывания вытянутой лицевой петли)
2 лиц. вм.	Провязать две петли вместе за правую стенку, наклон вправо
3 лиц. вм.	Провязать три петли вместе за правую стенку, наклон вправо
4 лиц. вм.	Провязать четыре петли вместе за правую стенку, наклон вправо
Лиц. ск.	Лицевая скрещенная (провязывается за левую стенку)
Лев. спица	Левая спица
Д. 1	Добавить петлю из протяжки: ввести правую спицу в протяжку спереди назад, подцепить нить левой спицей и провязать скрещенную лицевую
Изн.	Изнаночная петля
2 изн. вм.	Провязать две петли вместе за правую стенку
3 изн. вм.	Провязать три петли вместе за правую стенку
Нспп	Снять петлю за правую стенку, провязать следующую лицевой, накинуть снятую петлю на провязанную
Изн. ск.	Изнаночная скрещенная (провязывается за левую стенку)
Прав. спица	Правая спица
Сн., 2 лиц. вм., нспп	Снять петлю за правую стенку, провязать две петли вместе лицевой, протянуть эту петлю через снятую (в иллюстрациях это двойное убавление с наклоном влево)
SSK (сн., сн., лиц.)	Провязать две лицевые вместе с наклоном влево (снять две петли за переднюю стенку на правую спицу и вернуть на левую так, чтобы спереди были левые стенки петель, провязать петли вместе лицевой за заднюю стенку)
SSP (сн., сн., изн.)	Снять две петли по одной на правую спицу за правые стенки, затем за левые стенки вернуть петли на левую спицу (петли перекрестятся между собой), провязать петли вместе изнаночной
SSSK (сн., сн., сн., лиц.)	Провязать три лицевые вместе с наклоном влево (снять три петли за правую стенку на правую спицу и вернуть на левую так, чтобы спереди были левые стенки петель, провязать петли вместе лицевой за левую стенку)
SSSP (сн., сн., сн., изн.)	Снять одну петлю за правую стенку на правую спицу, снять еще две петли вместе за правую стенку. Вернуть петли на левую спицу и провязать три вместе изнаночной за правую стенку
Нпр	Нить перед работой
Нзр	Нить за работой
ИС	Изнаночная сторона
П.	Петля

Основные обозначения

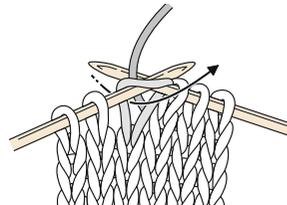
□ Лицевая петля (лиц.)



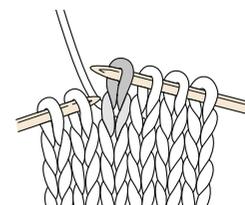
1 Нзр. Введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 Поместите рабочую нить между спицами.

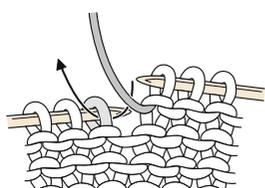


3 Проведите рабочую нить в направлении, обозначенном стрелкой.

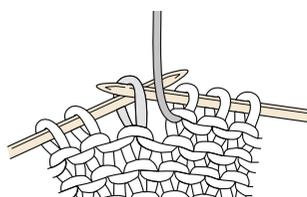


4 Сбросьте п. с лев. спицы. У вас получилась лиц. п.

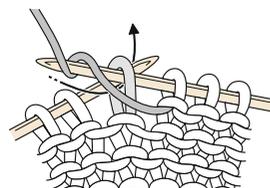
— Изнаночная петля (изн.)



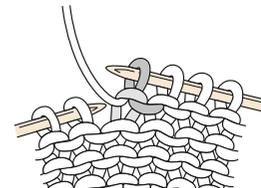
1 Нзр. Введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице.



2 П. с введенной в нее лев. спицей.

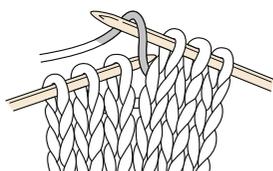


3 Подцепите рабочую нить в направлении, обозначенном стрелкой.

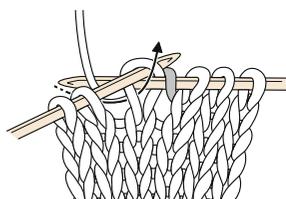


4 Сбросьте п. с лев. спицы. У вас получилась изн. п.

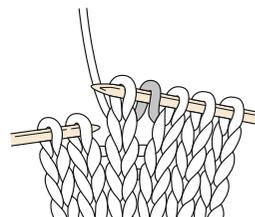
○ Накид



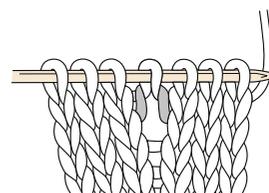
1 Нпр. Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы.



2 1 лиц.

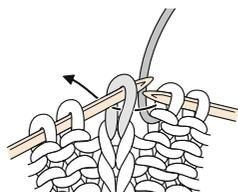


3 У вас получился накид (прибавлена 1 п.).

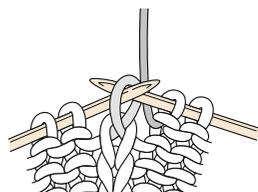


4 Так выглядит полотно после провязывания еще одного ряда.

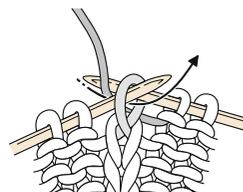
⊗ Скрещенная лицевая петля



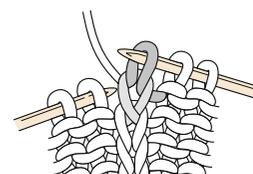
1 Введите прав. спицу за левую стенку п., как показано на рисунке.



2 П. с введенной в нее прав. спицей.



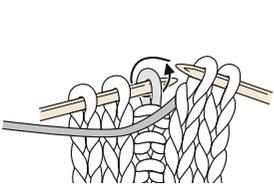
3 Проведите рабочую нить в направлении, обозначенном стрелкой (1 лиц.).



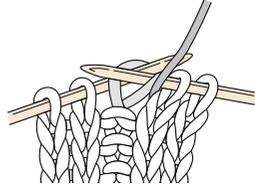
4 У вас получилась лиц. ск.

Основные обозначения

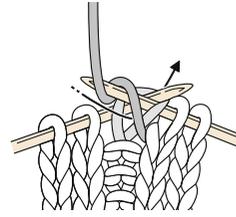
Изнаночная скрещенная петля



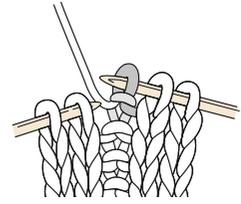
1 Нпр. Проведите прав. спицу через лев. стенку п., как показано на рисунке.



2 П. с введенной через лев. стенку прав. спицей.



3 Проведите рабочую нить в направлении, обозначенном стрелкой (1 изн.).



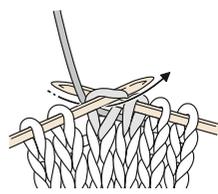
4 У вас получилась изн. ск.

Убавление с наклоном влево (SSK)

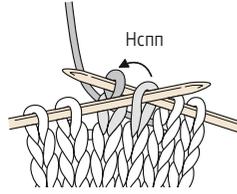
Сн. 2 п. с прав. спицы на лев., не провязывая



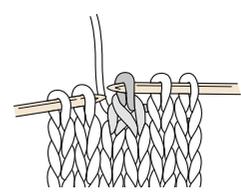
1 Снимите 1-ю п. с лев. спицы на прав. спицу, как показано на рисунке.



2 1 лиц.

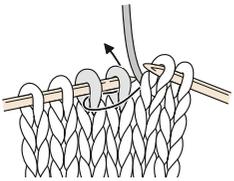


3 Накиньте сн. п. на провязанную.

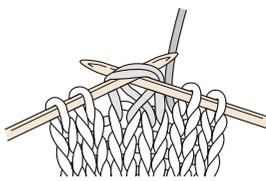


4 Убавлена 1 п. с наклоном влево.

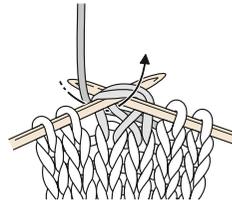
Убавление с наклоном вправо (2 лиц. вм.)



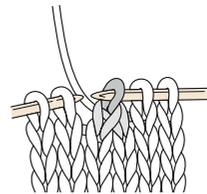
1 Нпр. Проведите прав. спицу через правые стенки петель, как показано на рисунке.



2 П. с введенной через правые стенки спицей.

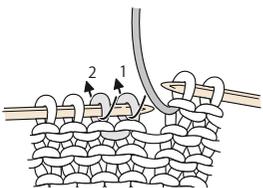


3 Проведите рабочую нить в направлении, обозначенном стрелкой.

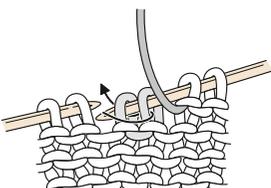


4 Убавлена 1 п. с наклоном вправо.

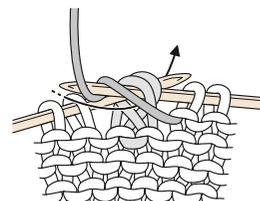
Убавление изнаночной петли с наклоном влево (SSP)



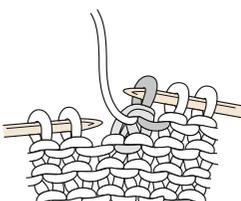
1 Нпр. Снимите две п. за переднюю стенку на прав. спицу.



2 Верните петли на лев. спицу, как показано на рисунке.



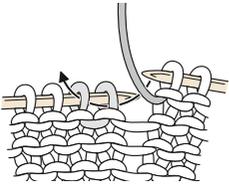
3 Вновь введите прав. спицу в обе п., 2 изн. вм.



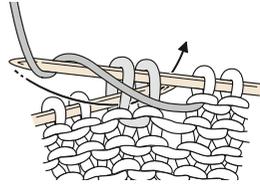
4 Убавлена 1 изн.

Основные обозначения

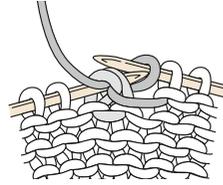
 2 изн. вм.



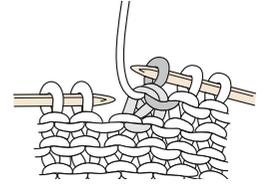
1 Нпр. Введите прав. спицу в первые 2 п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 2 изн. вм.



3 Снимите п. с лев. спицы.

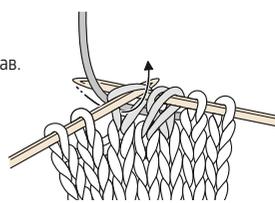


4 Убавлена 1 п.

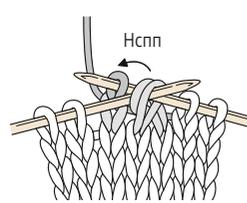
 Двойное убавление



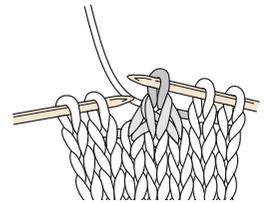
1 Нзр. Снимите 2 п. как лиц.



2 Провяжите следующую п. с лев. спицы лиц.

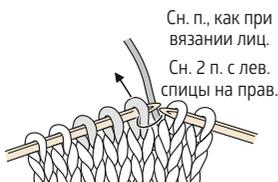


3 Протяните провязанную п. через снятые.



4 Убавлены 2 п.

 Двойное убавление с наклоном влево (сн., 2 лиц. вм., нспп)



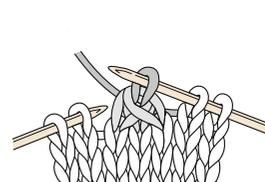
1 Нзр. Снимите одну п. как лиц.



2 Введите прав. спицу в след. 2 п., как показано на рисунке, 2 лиц. вм.

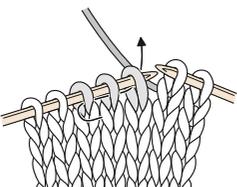


3 Нспп.

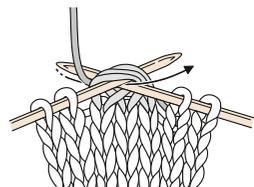


4 Убавлены 2 п.

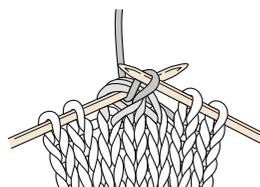
 Двойное убавление с наклоном вправо (3 лиц. вм.)



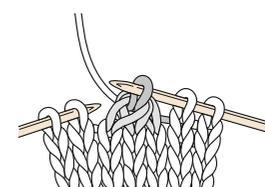
1 Нзр, введите прав. спицу в 3 п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 3 лиц. вм.



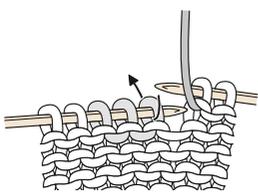
3 Снимите п. с лев. спицы.



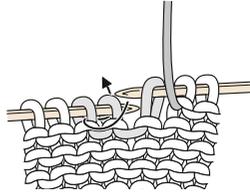
4 Убавлены 2 п.

Основные обозначения

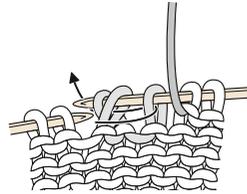
Убавление изнаночных петель (SSSP)



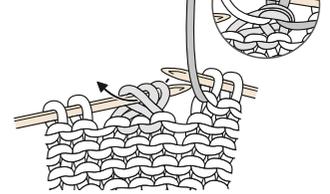
1 Нпр, снимите п. с лев. спицы как лиц.



2 Снимите еще 2 п. вместе (как показано на рисунке).

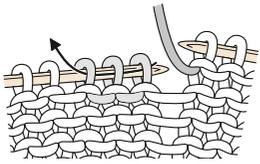


3 Введите лев. спицу обратно в 3 п. и верните их на лев. спицу.

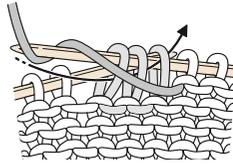


4 Введите прав. спицу в 3 п., как показано на рисунке, 3 изн. вм.

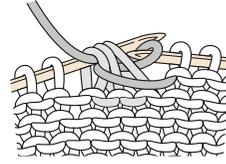
Двойное убавление изнаночных петель (3 изн. вм.)



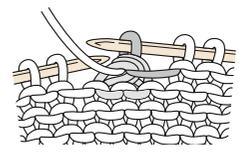
1 Нпр, введите прав. спицу в 3 п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 3 изн. вм.

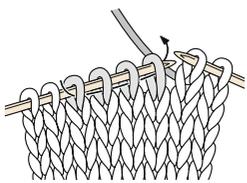


3 Вытащите лев. спицу.

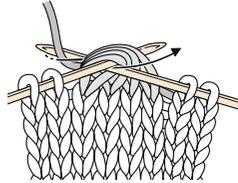


4 Убавлены 2 п.

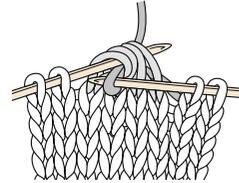
Тройное убавление с наклоном вправо (4 лиц. вм.)



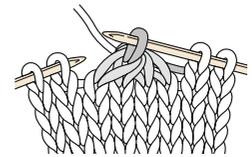
1 Введите прав. спицу в след. 4 п. на лев. спице, как при вязании лиц.



2 4 лиц. вм.

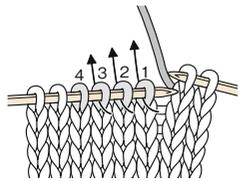


3 Вытащите лев. спицу.

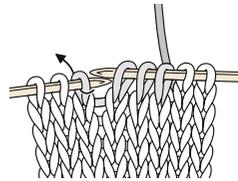


4 Убавлены 3 п.

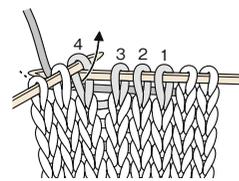
Тройное убавление с наклоном влево (3 сн., 1 лиц., нспп)



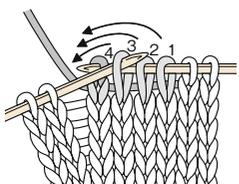
1 Нзр, снимите 3 п. на прав. спицу по одной, как показано на рисунке.



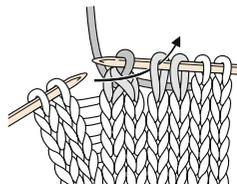
2 Введите прав. спицу в 4 п. в направлении, обозначенном стрелкой.



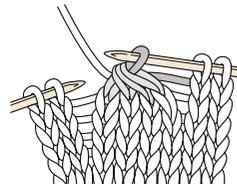
3 1 лиц.



4 Накиньте 3 сн. п. по одной на провязанную, как показано на рисунке.



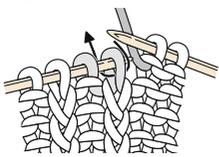
5 Сн. п. накинута, продолжайте накидывать п.



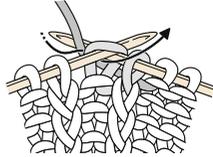
6 Убавлены 3 п.

Основные обозначения

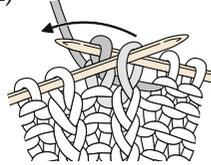
 Убавление с наклоном влево скрещенными петлями (протягивание двух петель вместе лицевой скрещенной)



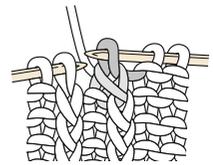
1 Нзр, введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице за лев. стенку. Снимите п. на прав. спицу.



2 1 лиц.

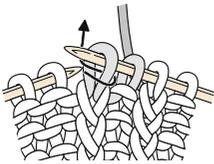


3 Накиньте сн. п. на протянутую.

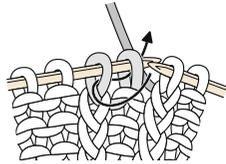


4 Убавлена 1 п.

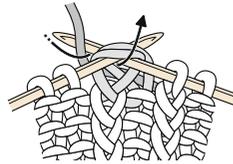
 Убавление с наклоном вправо скрещенными петлями (протягивание двух петель вместе лицевой скрещенной)



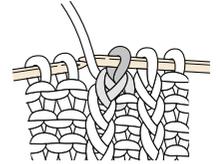
1 Нзр, снимите 2 п. с лев. спицы на прав., 2-ю п. снимите за лев. стенку.



2 Верните петли на лев. спицу.

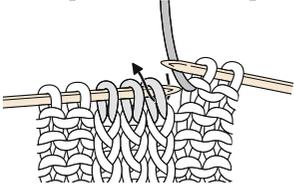


3 Вновь введите в петли прав. спицу, 2 лиц. вм.

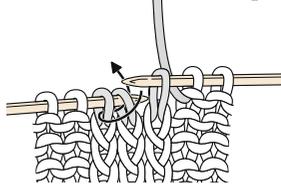


4 Убавлена 1 п.

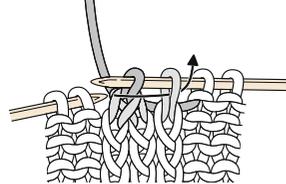
 Двойное убавление с наклоном влево скрещенными петлями (протягивание трех петель вместе лицевой скрещенной)



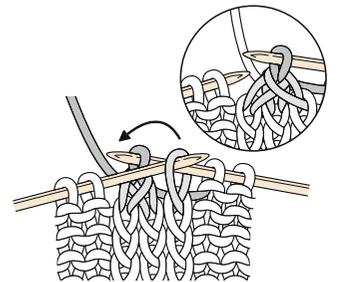
1 Нзр, введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице за лев. стенку. Снимите п. на прав. спицу.



2 Введите прав. спицу в след. 2 п. на лев. спице. 2 лиц. вм.

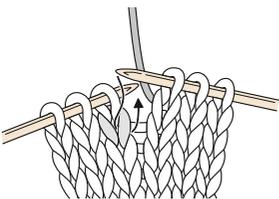


3 Введите лев. спицу в сн. п. в направлении, обозначенном стрелкой.

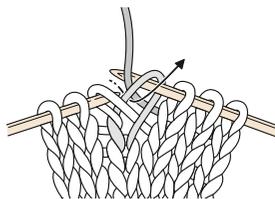


4 Накиньте сн. п. на протянутые. Из трех п. получилась одна.

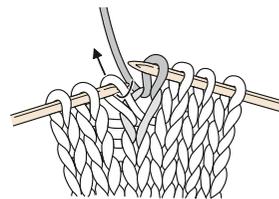
 Прибавление петли из нижнего ряда с наклоном вправо



1 Нзр, введите прав. спицу в п., находящуюся прямо под 1-й п. на лев. спице.



2 Подхватите п. и протяните, как показано на рисунке.



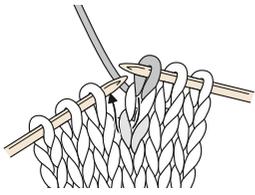
3 Протяните основную п., как показано на рисунке.



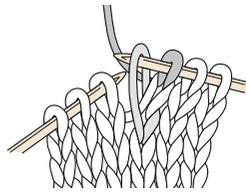
4 Вы прибавили 1 п. с наклоном вправо.

Основные обозначения

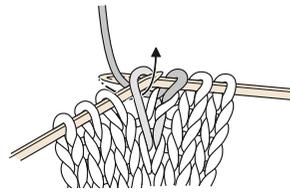
Прибавление петли из нижнего ряда с наклоном влево



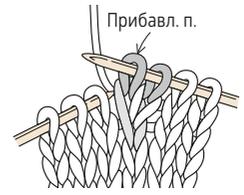
1 Нпр, провяжите п. лиц. над местом желаемой прибавки. Введите спицу в п. предыдущего ряда, как показано на рисунке.



2 Подхватите п. и провяжите ее.

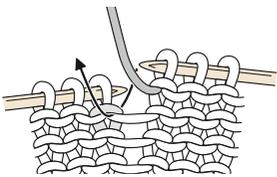


3 Провяжите след. п. в направлении, обозначенном стрелкой.

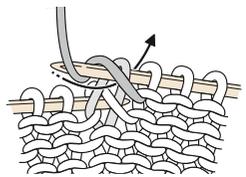


4 Вы прибавили 1 п. с наклоном влево.

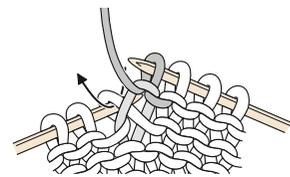
Прибавление изнаночной петли с наклоном вправо



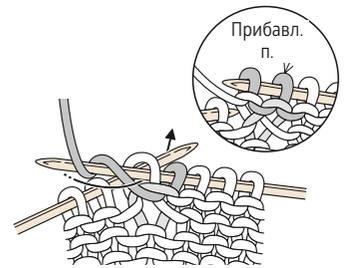
1 Нпр, введите прав. спицу в п., находящуюся прямо под 1-й п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 Подхватите п. на прав. спицу, оберните рабочую нить вокруг прав. спицы в направлении, обозначенном стрелкой, и провяжите п. как изн.

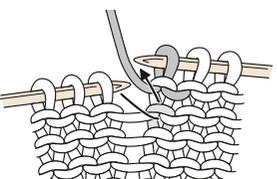


3 Введите прав. спицу в след. п. на лев. спице.

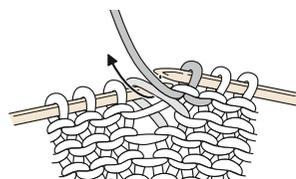


4 1 изн., вы прибавили п. с наклоном вправо.

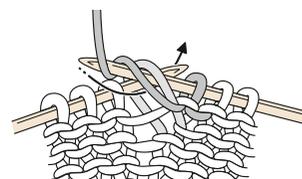
Прибавление изнаночной петли с наклоном влево



1 Нпр, введите лев. спицу во 2-ю п. снизу, находящуюся под 1-й п. на прав. спице, как показано на рисунке.



2 Подхватите п. лев. спицей и введите в нее прав. спицу.

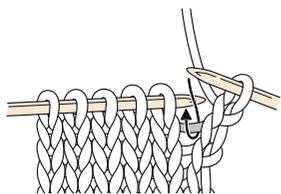


3 1 изн.

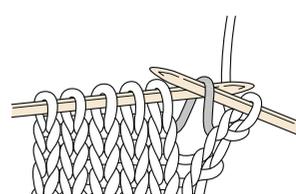


4 Вы прибавили п. с наклоном влево.

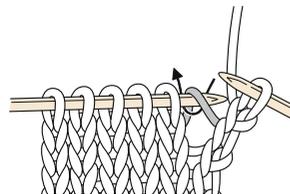
Прибавление скрещенной петли из протяжки (Д. 1)



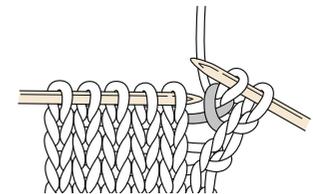
1 Введите прав. спицу под протяжку, связывающую п., как показано на рисунке.



2 Приподнимите нить и подхватите ее лев. спицей.

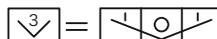


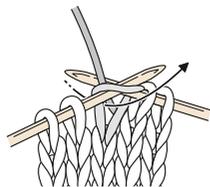
3 Вновь введите прав. спицу в п., как при провязывании ск. (за лев. стенку). Провяжите лиц. ск.



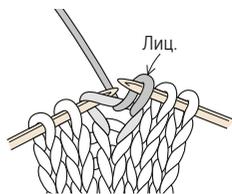
4 Вы прибавили п. из протяжки.

Основные обозначения

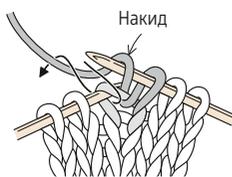
 =  Вывязывание трех петель из одной



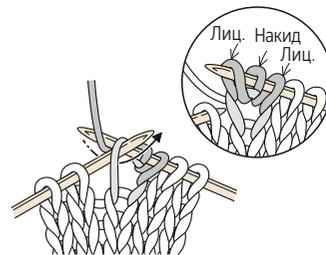
1 Нзр, провяжите п. как лиц. на лев. спице.



2 Не снимайте провязанную п. со спицы.

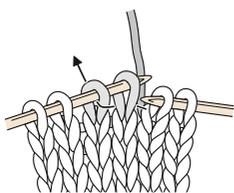


3 Сделайте накид на прав. спице. Вновь введите прав. спицу в ту же п. в направлении, обозначенном стрелкой.

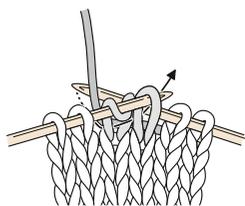


4 Сделайте еще один накид и провяжите еще одну п. как лиц. из предыдущей п. Вы прибавили 2 п.

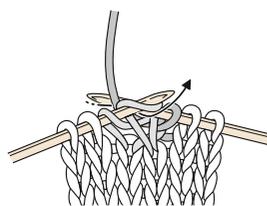
 Перекрестить две лицевые петли влево



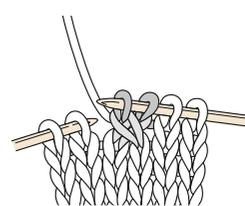
1 Нзр, введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 Провяжите 2-ю п., не снимая ее с лев. спицы.

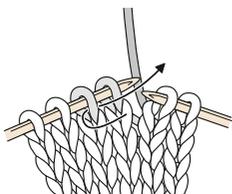


3 Провяжите 1-ю п., снимая обе п. с лев. спицы.

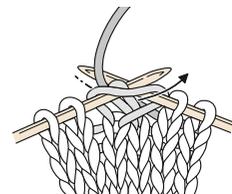


4 Вы перекрестили 2 п. влево.

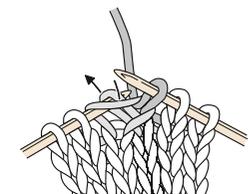
 Перекрестить две лицевые петли вправо



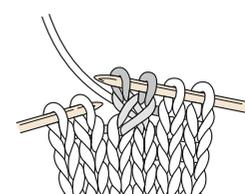
1 Введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 Провяжите ее лиц.

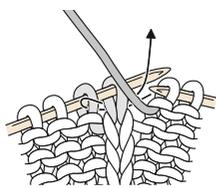


3 Оставляя провязанную п. на лев. спице, провяжите 2-ю п.

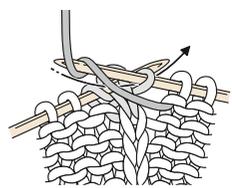


4 Вы перекрестили 2 п. вправо.

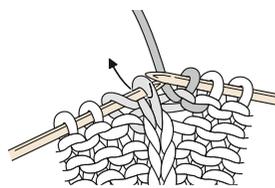
 Перекрестить влево с изнаночной петлей



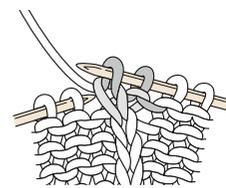
1 Введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 Провяжите 2-ю п. изн.



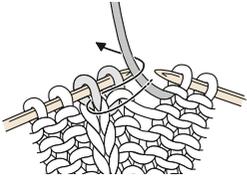
3 Не снимая обе п. с лев. спицы, провяжите прав. п. как лиц.



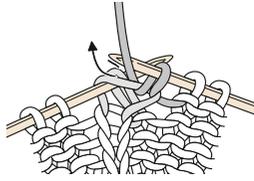
4 Снимите обе п. с лев. спицы. Вы перекрестили 2 п. влево.

Основные обозначения

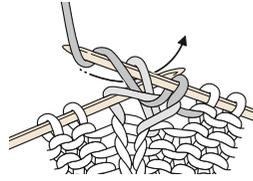
 Перекрестить вправо с изнаночной петлей



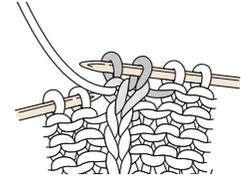
1 Введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице.



2 1 лиц., введите прав. спицу в непровязанную п.

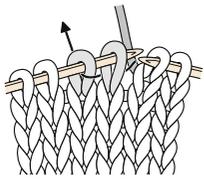


3 Оберните нить вокруг прав. спицы, провяжите изн., как показано на рисунке.

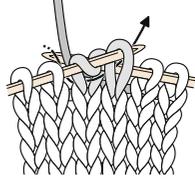


4 Снимите обе п. с лев. спицы. Вы перекрестили 2 изн. п. вправо.

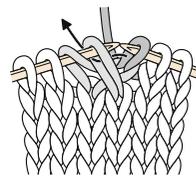
 Перекрестить две лицевые влево со скрещением петли



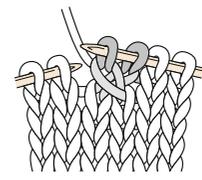
1 Введите прав. спицу во 2-ю п. на прав. спице в направлении, обозначенном стрелкой.



2 1 лиц.

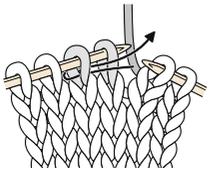


3 Не снимая провязанную п. с лев. спицы, введите прав. спицу в 1-ю п. через лев. стенку. 1 лиц. (лиц. ск.).

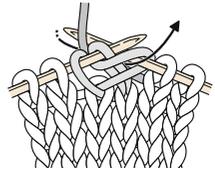


4 Вы перекрестили 2 ск. лиц. влево.

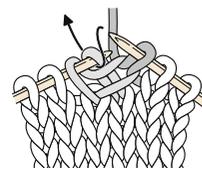
 Перекрестить две лицевые вправо со скрещением петли



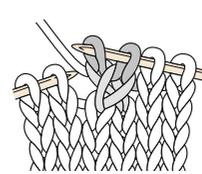
1 Введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице за лев. стенку.



2 1 лиц.

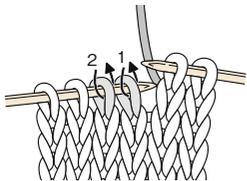


3 Не снимая провязанную п. с лев. спицы, введите прав. спицу в 1-ю п. в направлении, обозначенном стрелкой. 1 лиц.

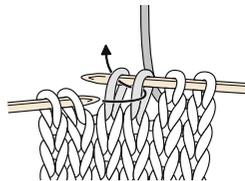


4 Снимите обе п. с лев. спицы. Вы перекрестили 2 ск. лиц. вправо.

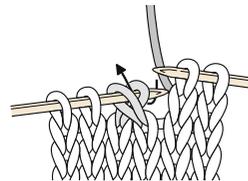
 Две скрещенные петли, перекрещенные влево



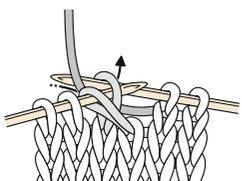
1 Снимите первые 2 п. с лев. спицы на прав. по одной, как показано на рисунке.



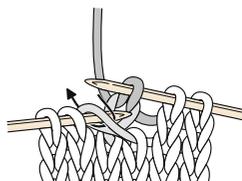
2 Введите лев. спицу в сн. петли. Они поменяются местами. Вытащите прав. спицу.



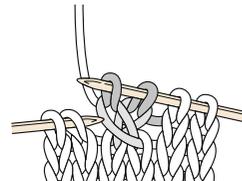
3 Введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице. Оберните нить вокруг прав. спицы, как показано на рисунке.



4 1 лиц. ск. (за лев. стенку).



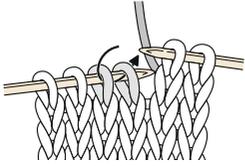
5 Не снимая провязанную п. с лев. спицы, введите прав. спицу в след. п. 1 лиц. ск. (за лев. стенку).



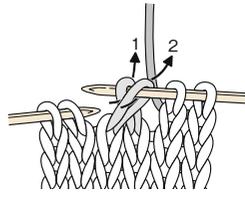
6 У вас получились 2 ск. п., перекрещенные влево.

Основные обозначения

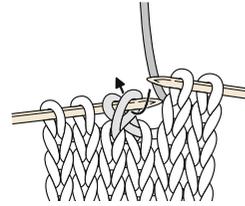
Две скрещенные петли, перекрещенные вправо



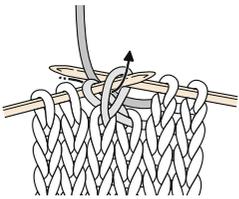
1 Не снимая провязанные п. с лев. спицы, введите прав. спицу во 2-ю п., как показано на рисунке. 1 лиц.



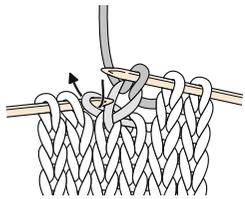
2 Теперь п. расположены на спицах в обратном порядке. Верните п. на лев. спицу именно в таком порядке.



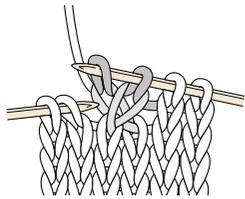
3 Введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



4 Провяжите лиц. ск.

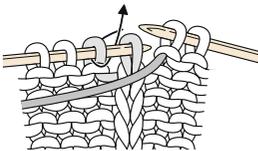


5 Введите прав. спицу в след. п. на лев. спице. 1 лиц. ск.

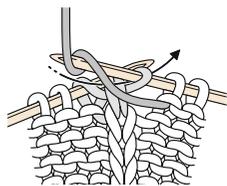


6 У вас получились 2 ск. п., перекрещенные вправо.

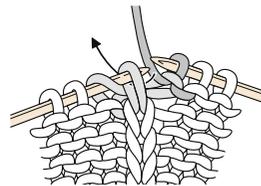
Перекрестить влево с изнаночной петлей и скрещением петли



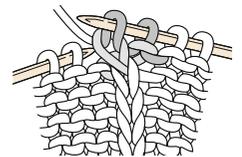
1 Нпр, введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице.



2 Вытяните п. направо, 1 изн.

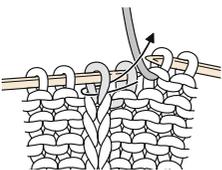


3 Не снимая провязанную п. с лев. спицы, введите прав. спицу в след. п. на лев. спице за лев. стенку. Провяжите и снимите обе п. с лев. спицы.

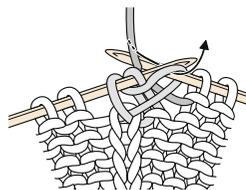


4 У вас получился перекрест влево со ск. п.

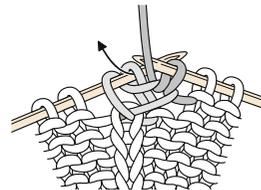
Перекрестить вправо с изнаночной петлей и скрещением петли



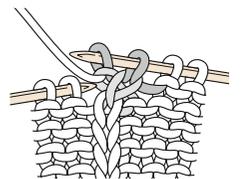
1 Нпр, введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице за лев. стенку.



2 Вытяните п. направо, провяжите как изн.

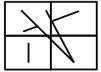


3 Не снимая провязанную п. с лев. спицы, переместите нить вперед, 1 изн.

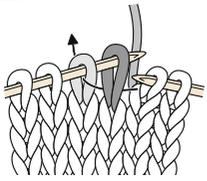


4 У вас получился перекрест вправо со ск. п.

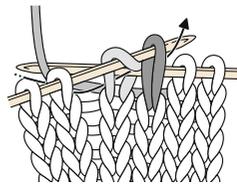
Основные обозначения



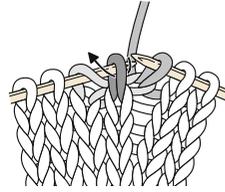
Простой жгут влево со снятой петлей



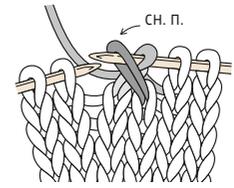
1 Нзр, введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



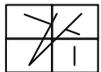
2 1 лиц.



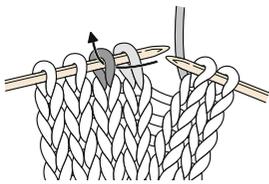
3 Не снимая провязанную п. со спицы, введите прав. спицу в непровязанную п.



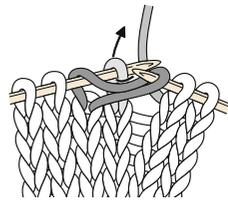
4 Сн. п. У вас получился простой жгут со сн. п. (с перекрещиванием влево).



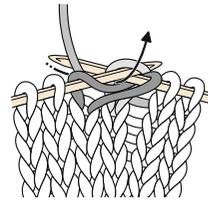
Простой жгут вправо со снятой петлей



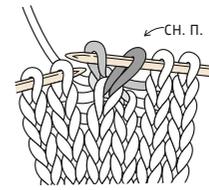
1 Нзр, введите прав. спицу во 2-ю п. на лев. спицу.



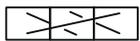
2 Вытяните п. вправо и оставьте на спице непровязанной, введите прав. спицу в след. п. на лев. спице.



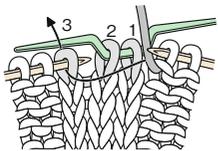
3 1 лиц.



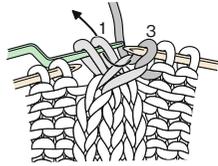
4 Снимите обе п. с лев. спицы. У вас получился простой жгут вправо со сн. п.



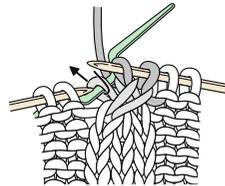
Жгут с перекрещиванием 1 на 2 вправо



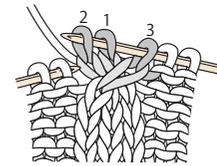
1 Нзр, переместите первые 2 п. с лев. спицы на ВС. Держите за работой. Введите прав. спицу в 3-ю п., как показано на рисунке. Провяжите п. как лиц.



2 Введите прав. спицу в 1-ю п. на ВС. 1 лиц.



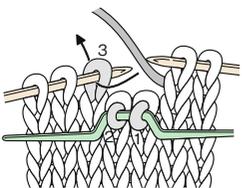
3 Провяжите 2-ю п. на ВС.



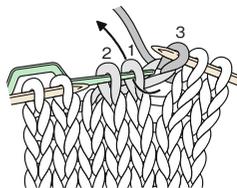
4 У вас получился жгут с перекрещиванием 1 на 2 вправо.



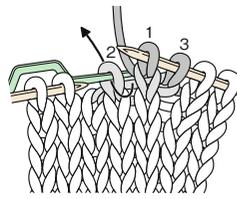
Жгут с перекрещиванием 2 на 1 влево



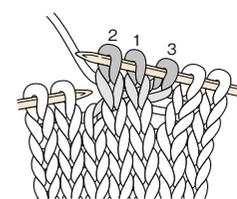
1 Нзр, переместите первые 2 п. с лев. спицы на ВС и провяжите 3-ю п. как лиц. Держите перед работой.



2 Провяжите 1-ю п. с ВС, как показано на рисунке.



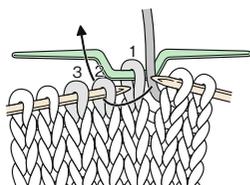
3 Провяжите 2-ю п. с ВС так же, как 1-ю.



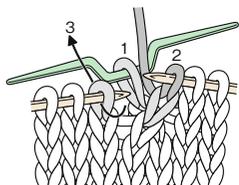
4 У вас получился жгут с перекрещиванием 2 на 1 влево.

Основные обозначения

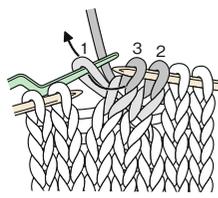
 Жгут с перекрещиванием 2 на 1 вправо



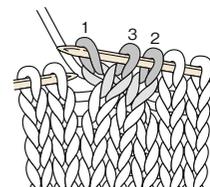
1 Переместите 1-ю п. с лев. спицы на ВС. Держите за работой. Провяжите 1-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 Провяжите 2-ю п. на лев. спице.

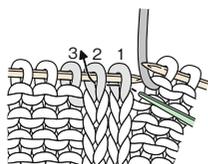


3 Провяжите п. с ВС.

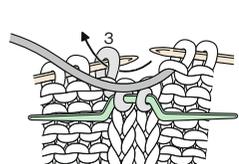


4 У вас получился жгут с перекрещиванием 2 на 1 вправо.

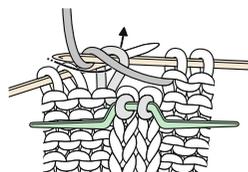
 Жгут с перекрещиванием 2 на 1 влево с изнаночной петлей



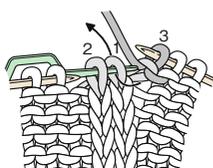
1 Нзр, переместите первые 2 п. на ВС. Держите перед работой.



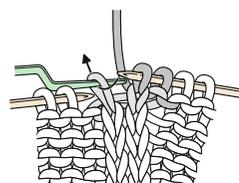
2 Введите прав. спицу в п., как показано на рисунке.



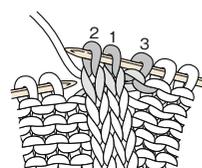
3 Переместите нить вперед, 1 изн.



4 Переместите нить назад, введите прав. спицу в 1-ю п. на ВС, как показано на рисунке.

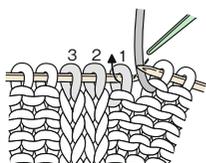


5 Провяжите 2 п. с ВС.

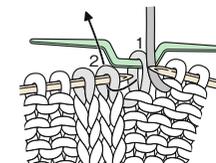


6 У вас получился жгут с перекрещиванием 2 на 1 влево с изн.

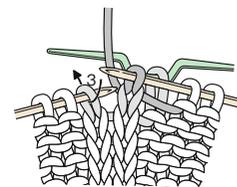
 Жгут с перекрещиванием 2 на 1 вправо с изнаночной петлей



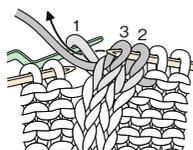
1 Нзр, переместите 1-ю п. с лев. спицы на ВС. Держите за работой.



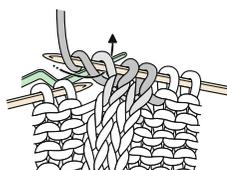
2 Провяжите след. п. на лев. спице, как показано на рисунке.



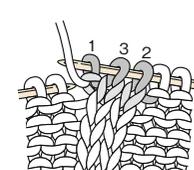
3 След. п. провяжите как предыдущую.



4 Введите лев. спицу в п. на ВС.



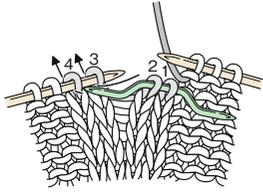
5 1 изн.



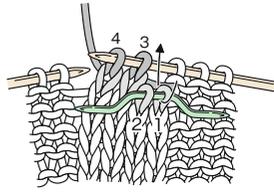
6 У вас получился жгут с перекрещиванием 2 на 1 вправо с изн.

Основные обозначения

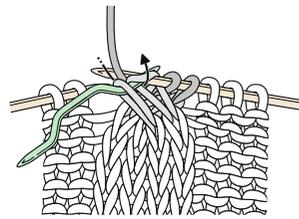
 Жгут из четырех петель с перекрещиванием 2 на 2 влево



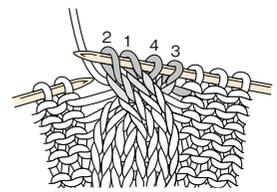
1 Нзр, переместите 2 п. с лев. спицы на ВС. Держите перед работой. Провяжите 2 лиц. с лев. спицы.



2 Введите прав. спицу в 1-ю п. на ВС, как показано на рисунке.

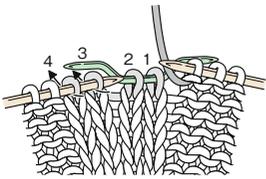


3 Провяжите 2 лиц. с ВС.

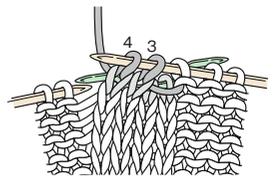


4 У вас получился жгут из четырех п. с перекрещиванием 2 на 2 влево.

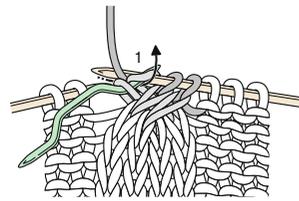
 Жгут из четырех петель с перекрещиванием 2 на 2 вправо



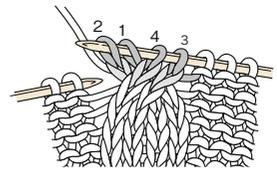
1 Нзр, переместите 2 п. с лев. спицы на ВС. Держите за работой.



2 Провяжите 2 лиц. с лев. спицы.

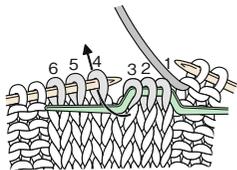


3 Провяжите 2 лиц. с ВС.

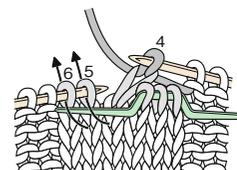


4 У вас получился жгут из четырех п. с перекрещиванием 2 на 2 вправо.

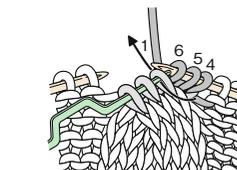
 Жгут из шести петель с перекрещиванием 3 на 3 влево



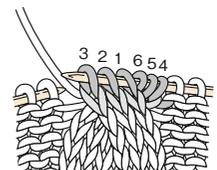
1 Нзр, переместите 3 п. с лев. спицы на ВС. Держите перед работой.



2 Провяжите 3 лиц. с лев. спицы.

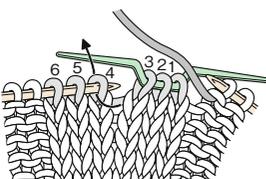


3 Провяжите 3 лиц. с ВС.

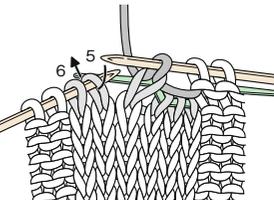


4 У вас получился жгут из шести п. с перекрещиванием 3 на 3 влево.

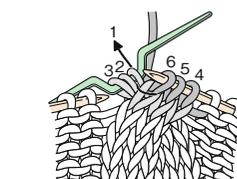
 Жгут из шести петель с перекрещиванием 3 на 3 вправо



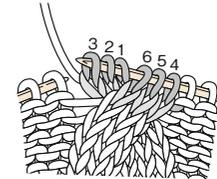
1 Нзр, переместите 3 п. с лев. спицы на ВС. Держите за работой.



2 Провяжите 3 лиц. с лев. спицы.



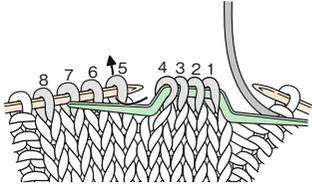
3 Провяжите 3 лиц. с ВС.



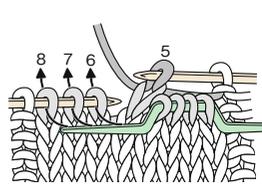
4 У вас получился жгут из шести п. с перекрещиванием 3 на 3 вправо.

Основные обозначения

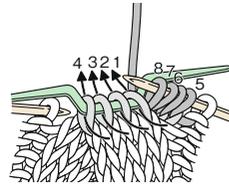
 Жгут из восьми петель с перекрещиванием 4 на 4 влево



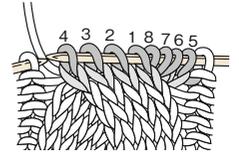
1 Нзр, переместите 4 п. с лев. спицы на ВС. Держите перед работой.



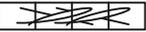
2 Провяжите 4 лиц. с лев. спицы.

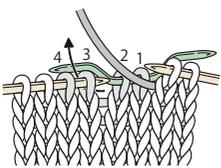


3 Провяжите 4 лиц. с ВС.

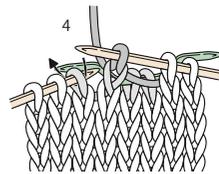


4 У вас получился жгут из восьми п. с перекрещиванием 4 на 4 влево.

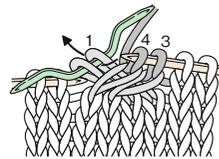
 Жгут из четырех скрещенных петель с перекрещиванием 2 на 2 вправо



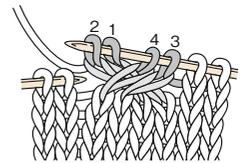
1 Нзр, снимите первые 2 п. с лев. спицы на ВС. Держите за работой. Перенесите нить назад и введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 2 лиц. ск.



3 2 лиц. с ВС.

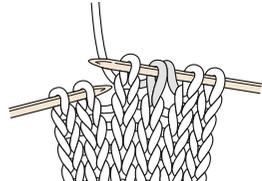


4 У вас получился жгут из четырех скрещенных п. с перекрещиванием 2 на 2 вправо.

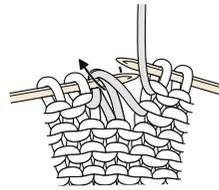
 Вытянутая лицевая петля (1-й способ)



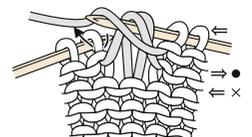
1 Нпр, снимите след. п. с лев. спицы на прав. Сделайте накид.



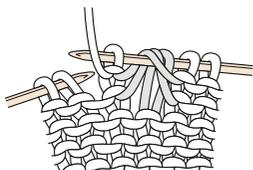
2 1 лиц.



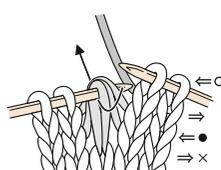
3 В след. ряду, нпр, введите в п. прав. спицу, как показано на рисунке.



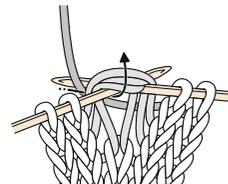
4 Снимите п. и снова накид на прав. спице.



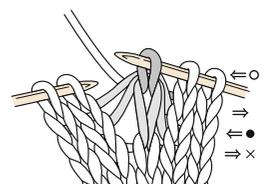
5 1 изн.



6 В след. ряду введите прав. спицу в сн. п. и накиды, как при вязании лиц.



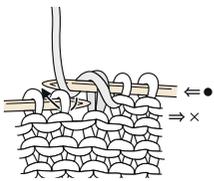
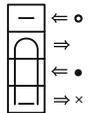
7 Провяжите п. вместе с нитями за ней.



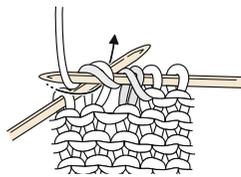
8 У вас получилась вытянутая лиц.

Основные обозначения

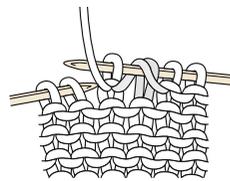
Вытянутая изнаночная петля (1-й способ)



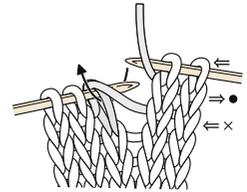
1 Нпр, снимите п. с лев. спицы на прав. Сделайте накид. Введите прав. спицу в след. п., как показано на рисунке.



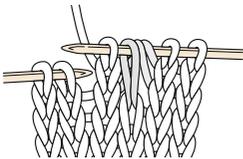
2 Провяжите след. п. на лев. спице как изн.



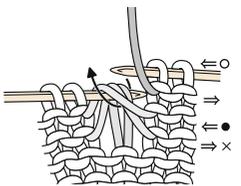
3 Посмотрите на схему, обратите внимание, что этот рисунок соответствует ряду, обозначенному ●.



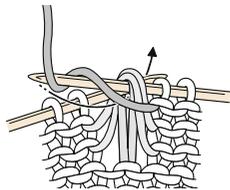
4 В след. ряду, нпр, снимите накид и сн. п. с лев. спицы на прав., как при вязании изн. Снова сделайте накид.



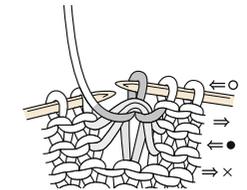
5 1 лиц.



6 В след. ряду введите прав. спицу в сн. п. и накиды, как показано на рисунке.

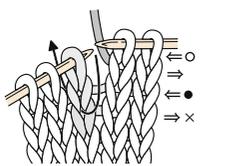
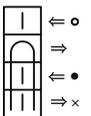


7 Провяжите вытянутую п. вместе с накидами.

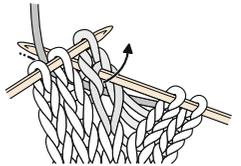


8 У вас получилась вытянутая изн.

Вытянутая лицевая петля (2-й способ)



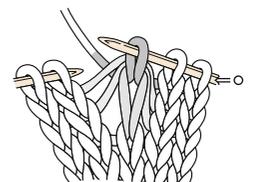
1 Нпр, введите прав. спицу в п., находящуюся под п. на спице на 2 ряда ниже.



2 Оберните нить вокруг прав. спицы и провяжите п., как показано на рисунке.

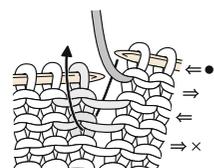
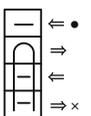


3 Сн. непровязанную п. с лев. спицы и распустите 2 ряда.

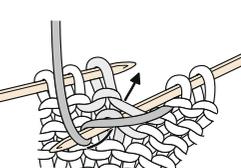


4 У вас получилась вытянутая лиц.

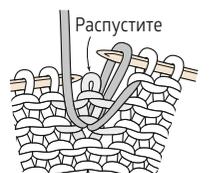
Вытянутая изнаночная петля (2-й способ)



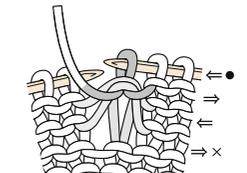
1 Нпр, введите прав. спицу в п., находящуюся под п. на спице на 2 ряда ниже.



2 Оберните нить вокруг прав. спицы и провяжите изн., как показано на рисунке.



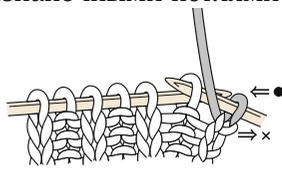
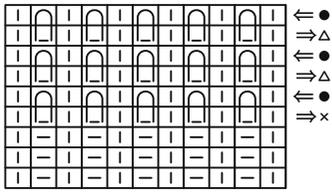
3 Сн. непровязанную п. с лев. спицы и распустите 2 ряда.



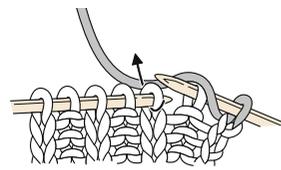
4 У вас получилась вытянутая изн.

Основные обозначения

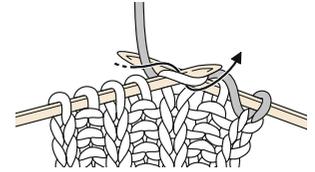
Патентный узор со снятыми изнаночными петлями



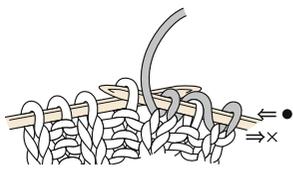
1 Нпр, провяжите лиц. п., снимите след. п. как изн.



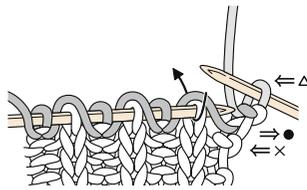
2 Сделайте накид над сн. п. Введите прав. спицу в след. п. на лев. спице (лиц.).



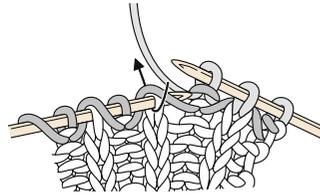
3 1 лиц.



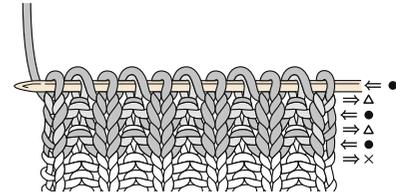
4 Повторите шаги 1-3.



5 В след. ряду снимите 1-ю п. как при вязании изн. и провяжите лиц. и накид вместе лиц.

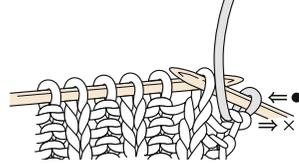
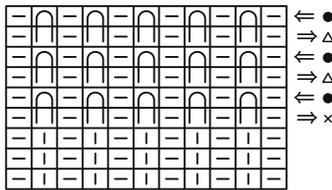


6 След. п. провяжите как изн. Продолжайте по схеме узора. Повт. шаги 1-6.

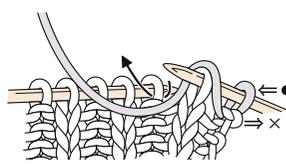


7 У вас получился патентный узор со сн. изн.

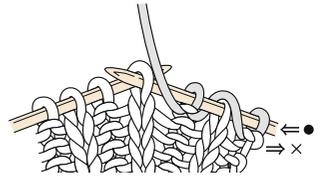
Патентный узор со снятыми лицевыми петлями



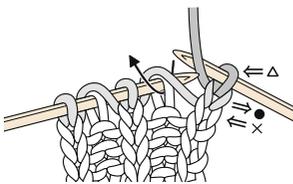
1 Нпр, снимите лиц. с лев. спицы на прав. без провязывания и сделайте накид.



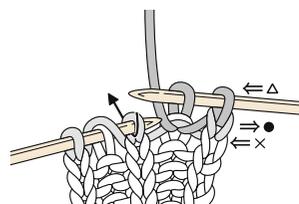
2 След. п. провяжите как изн.



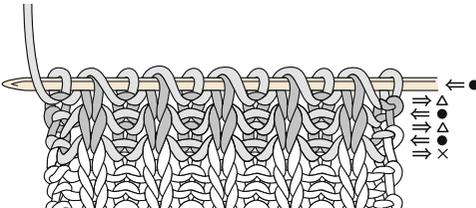
3 Повторите шаги 1 и 2.



4 В след. ряду провяжите изн. п. вместе с накидом изн. Провяжите п. как изн.



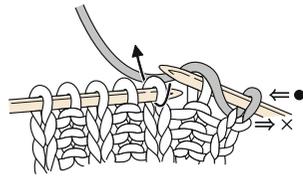
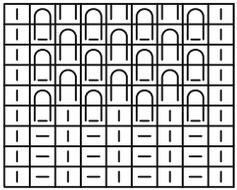
5 1 лиц., повторите шаги 4 и 5.



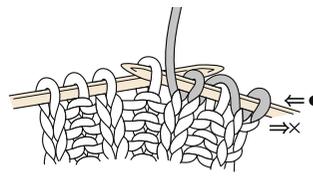
6 У вас получился патентный узор со сн. лиц.

Основные обозначения

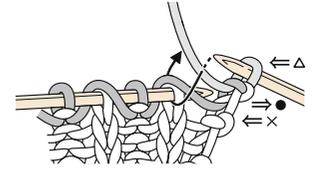
Двойной патентный узор (английская резинка)



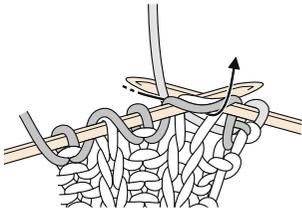
1 Нпр, снимите п. как изн. и сделайте накид.



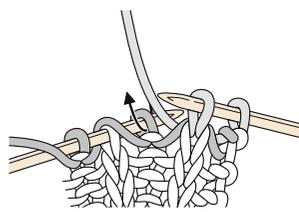
2 1 лиц. Повторите шаги 1 и 2.



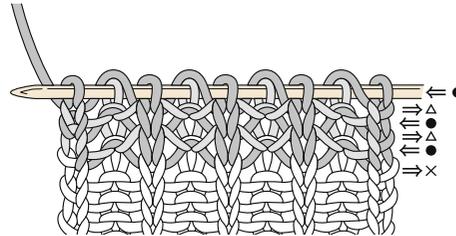
3 В след. ряду, начиная со 2-й п., введите спицу в провязанную п. и накид одновременно.



4 Провяжите лиц. п. и накид вместе лиц.

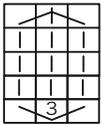


5 Снимите след. изн. п., одновременно делая накид. Повторите шаги 3-5.

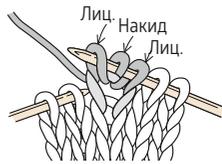


6 5 рядов двойного патентного узора готовы.

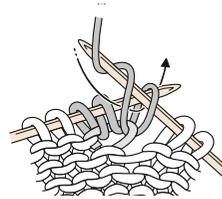
Шишечка из трех петель и пяти рядов



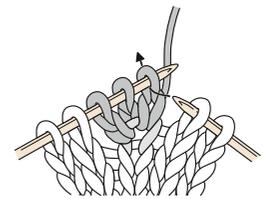
Шишечка вывязывается из одной п. Шишечка из трех петель и трех рядов выполняется таким же способом. Для закрытия шишечки можно использовать убавления SSSK или 3 лиц. вм.



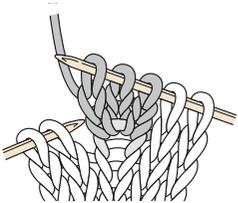
1 В петле, из которой вы будете вывязывать шишечку, провяжите 1 лиц., накид, 1 лиц.



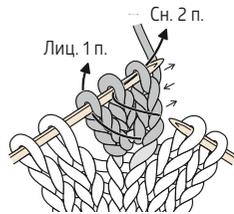
2 Поверните работу. Провяжите 3 п. шишечки как изн.



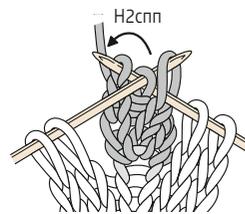
3 Поверните работу.



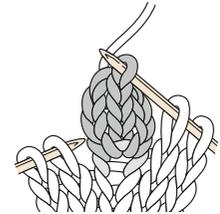
4 3 лиц. Поверните работу еще раз, 3 изн.



5 Введите спицу в 2 сн. п., как показано на рисунке. Посл. п. провяжите лиц.



6 Введите спицу в 2 сн. п. Накиньте 2 сн. п. на провязанную.



7 Шишечка готова.

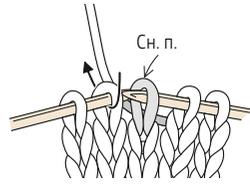
Основные обозначения

 • Снятая петля

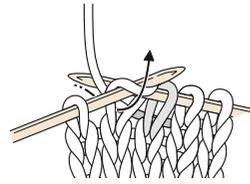
Не провязывая п.,
переместите ее
на прав. спицу



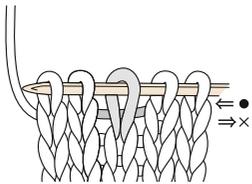
1 Нзр, введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице. Переместите п. на прав. спицу.



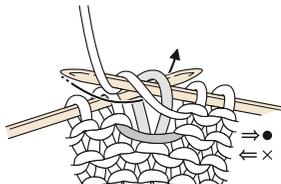
2 Введите прав. спицу в след. п.



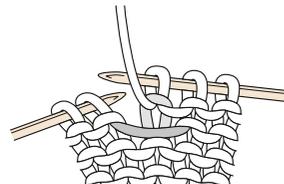
3 1 лиц.



4 Готовая п.

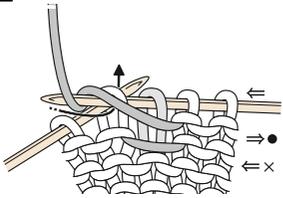


5 В след. ряду введите прав. спицу, как показано на рисунке.

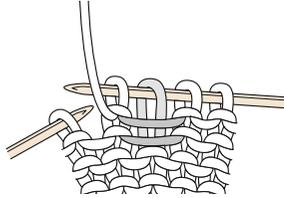


6 Провяжите сн. п. как изн.

 Если необходимо снять петли в двух рядах



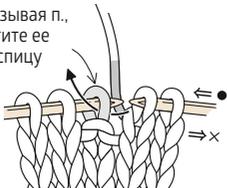
1 Во 2-м ряду, нпр, сн. п. еще раз, как изн. Провяжите след. п. как изн.



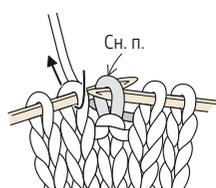
2 Сн. п. готова.

 • Снятая изнаночная петля

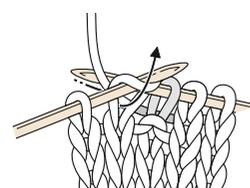
Не провязывая п.,
переместите ее
на прав. спицу



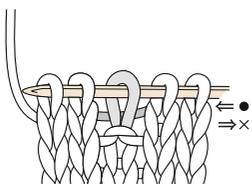
1 Нзр, введите прав. спицу в п., как показано на рисунке. Переместите п. на прав. спицу, не провязывая.



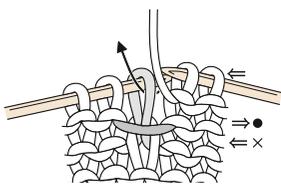
2 Введите прав. спицу в след. п.



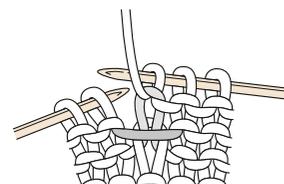
3 1 лиц.



4 Готовая п.



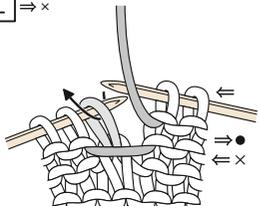
5 В след. ряду введите прав. спицу, как показано на рисунке.



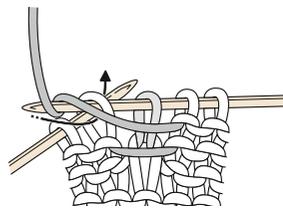
6 1 изн.

Основные обозначения

 ⇒ Если необходимо снять петли в двух рядах



1 В лиц. ряду, нпр, снимите след. п. на прав. спицу, не провязывая.

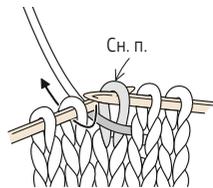


2 1 изн.

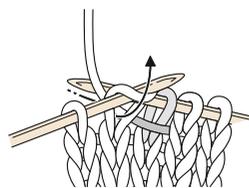
 ⇒ • Снятая петля (нить перед работой)



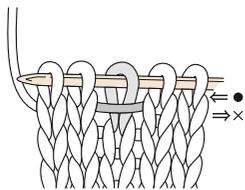
1 Нпр, введите прав. спицу в п., как показано на рисунке. Снимите п. как изн. на прав. спицу.



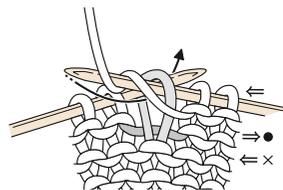
2 Нзр, введите прав. спицу в след. п.



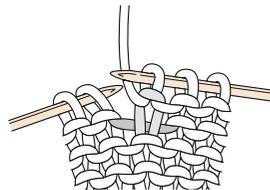
3 1 лиц.



4 Готовая п.

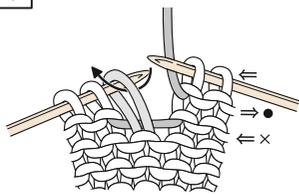


5 В след. ряду введите спицу, как показано на рисунке.

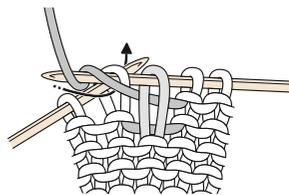


6 1 изн.

 ⇒ Если необходимо снять петли в двух рядах



1 Снимите п. из 2-го ряда.



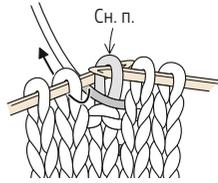
2 Провяжите след. п. как изн.

Основные обозначения

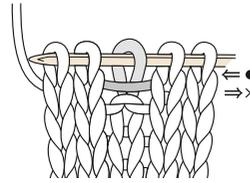
 ←• Снятая петля в одном ряду (нить перед работой)
⇒x



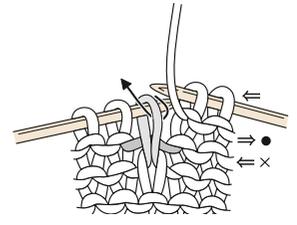
1 Нпр, введите прав. спицу в след. п., как показано на рисунке. Не провязывая п., снимите ее на прав. спицу.



2 Введите прав. спицу в след. п.

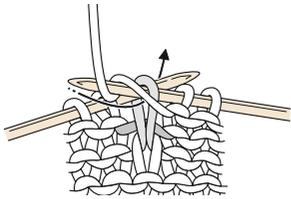


3 1 лиц.

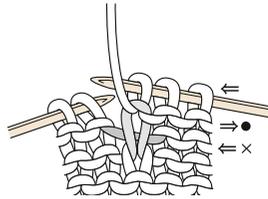


4 В след. ряду введите прав. спицу в п., как показано на рисунке.

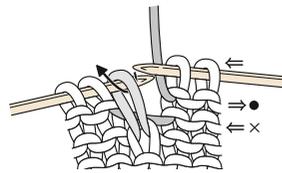
 ⇒ Если петлю необходимо снять в двух рядах
←•
⇒x



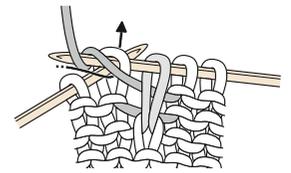
5 Оберните нить вокруг спицы и затяните новую п., как показано на рисунке.



6 Изн.

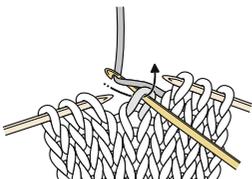


7 В изн. ряду, нзр, снимите 1 п. как лиц. на прав. спицу.

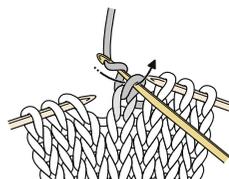


8 1 изн.

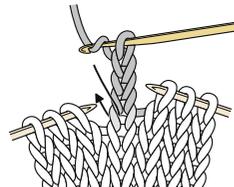
 Шишечка, выполненная с помощью крючка



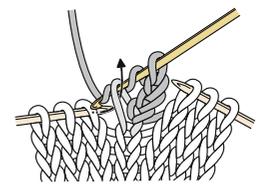
1 Введите крючок в п., захватите рабочую нить и потяните ее — у вас получится воздушная п.



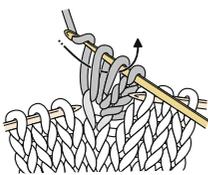
2 Провяжите крючком цепочку из трех воздушных п.



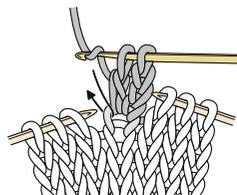
3 Сделайте накид и введите крючок в исходную п.



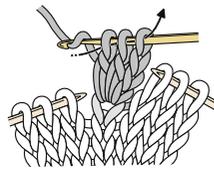
4 Сделайте еще один накид и протяните нить через получившееся отверстие (не затягивая).



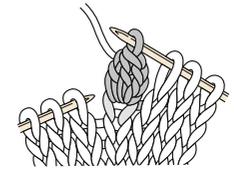
5 Выполните столбик с накидом.



6 Повторите предыдущие 2 шага.



7 Снова накиньте нить на крючок и протяните нить через все п. на крючке, чтобы закрыть шишечку.



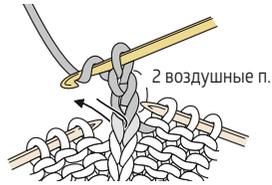
8 Верните п. на спицу. Шишечка готова.

Основные обозначения

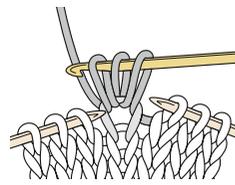
Нуп*, связанный крючком



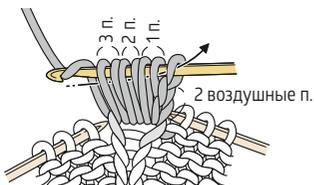
1 На ЛС введите крючок в п., подхватите рабочую нить и сделайте цепочку из двух воздушных п.



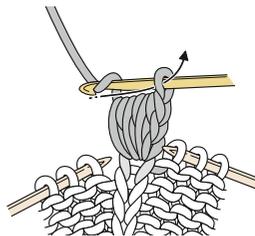
2 Сделайте накид и введите крючок в п., указанную на рисунке.



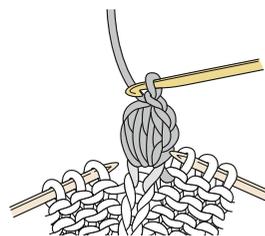
3 Вытяните 6 дужек из исходной п.



4 Сделайте еще один накид и протяните нить через все получившиеся дужки и петли цепочки.

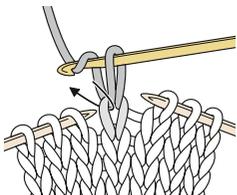


5 Сделайте еще 1 п., как показано на рисунке.

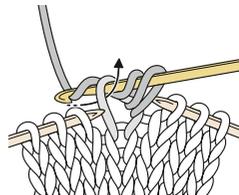


6 Переместите п. обратно на спицу.

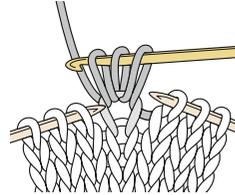
Нуп из трех петель, связанный крючком



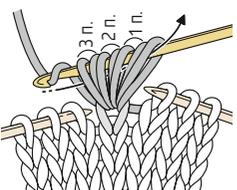
1 На ЛС введите крючок в п., сделайте накид и вытяните п. Потяните п., сделайте еще один накид и введите крючок еще раз, как показано на рисунке.



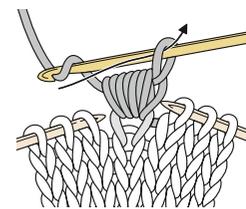
2 Подхватите рабочую нить крючком еще раз и вытяните п.



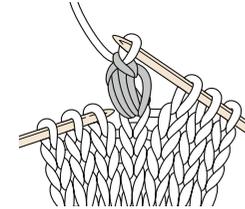
3 Это один повтор для вязания узелка.



4 Выполните еще раз. Сделайте еще один накид и натяните все дужки, как показано на рисунке.



5 Сделайте накид и протяните нить.



6 Поместите нуп на прав. спицу.

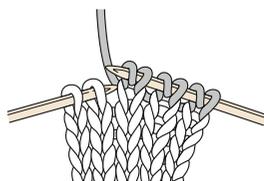
* Нуп — выпуклая шишечка, традиционный элемент шалей. Прим. перев.

Основные обозначения

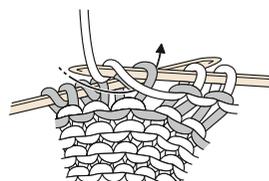
Лицевая с двумя накладами



1 Введите прав. спицу в 1-ю п. на лев. спице и сделайте двойной накид. Протяните нить через п., как показано на рисунке.



2 Провязанная п.

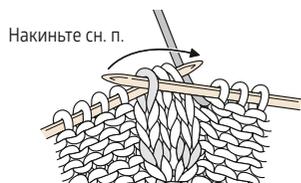


3 В след. ряду введите прав. спицу в 1-ю дужку обернутой п. на лев. спице, как показано на рисунке

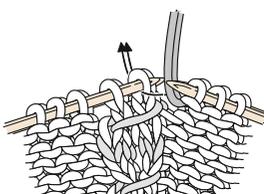


4 Провяжите за 1-й накид и снимите 2-й накид со спицы.

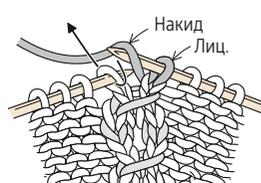
Узелок из трех петель



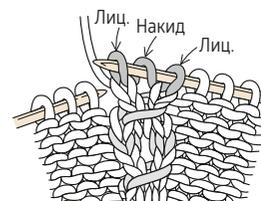
1 Введите прав. спицу в 3-ю п. на лев. спице. Накиньте п. на первые две и снимите со спицы.



2 Введите спицу в 1-ю п. на лев. спице. 1 лиц.



3 Накид, 1 лиц.



4 У вас получился узелок из 3 п.

Пряжа, использованная для вязания проектов и образцов из этой книги

Название	Узоры	Тип	Состав	Метраж и вес
Puppy Shetland	Из лицевых и изнаночных петель Косы и араны	Крученая пряжа средней толщины (worsted)	100% шерсть	90 м / 40 г
Spangle Cotton	Из лицевых и изнаночных петель	Крученая пряжа средней толщины (worsted)	100% хлопок	110 м / 20 г
Kid Mohair Fine	Из лицевых и изнаночных петель	Тонкая (cobweb)	79% кид мохер 21% нейлон	110 м / 40 г
Cotton Kona	Из лицевых и изнаночных петель Ажурные	Тонкая/спортивная (sport)	100% хлопок	110 м / 40 г
Princess Annie	Из лицевых и изнаночных петель	Тонкая/спортивная (sport)	100% шерсть с эффектом Superwash*	110 м / 50 г
Richmore Percent	Из лицевых и изнаночных петель Косы и араны Из скрещенных петель	Тонкая/спортивная (sport)	100% шерсть	120 м / 40 г
Lunal	Из лицевых и изнаночных петель	Очень толстая (bulky)	44% шерсть 43% акрил 13% нейлон	16 м / 40 г
Topping Mall	Из лицевых и изнаночных петель	Тонкая (lace)	68% акрил 32% нейлон	160 м / 25 г
Suvin Gold Tape	Из лицевых и изнаночных петель	Тонкая/спортивная (sport)	100% хлопок	125 м / 30 г
Cotton Wool Puff	Из лицевых и изнаночных петель	Средней толщины (DK, double knitting)	50% хлопок 50% шерсть	125 м / 40 г
Olympus Bloom	Из лицевых и изнаночных петель	Очень толстая (bulky)	75% хлопок 25% полиэстер	63 м / 25 г
Souffle	Из лицевых и изнаночных петель	Крученая пряжа средней толщины (worsted)	100% хлопок	65 м / 25 г
Excellent Mohair	Из лицевых и изнаночных петель	Тонкая (lace)	76% мохер 24% нейлон	200 м / 20 г
Jamieson and Smith 2 ply	Ажурные	Очень тонкая (fingering)	100% шерсть	200 м / 25 г
Chubby	Из лицевых и изнаночных петель	Очень толстая (bulky)	100% шерсть	30 м / 50 г
British Eroika	Косы и араны	Средней толщины, для вязания аранов и кос (aran)	100% шерсть	83 м / 50 г
Queen Annie	Косы и араны	Крученая пряжа средней толщины (worsted)	100% шерсть	97 м / 50 г

* Superwash – специальная обработка пряжи, благодаря которой изделия из нее можно подвергать машинной стирке. Прим. ред.

Инструкции

Маленькие шарфики

Узоры из лицевых и изнаночных петель

Материалы и инструменты

Пряжа Richmore Percent (или аналогичная): 70 г голубой, 65 г коричневой, 65 г светло-зеленой, 30 г коричневой (для полосок), 30 г желтой.

Спицы 3,5 мм, 3 мм, 3,5–3,75 мм или другого размера, который даст нужную плотность вязания.

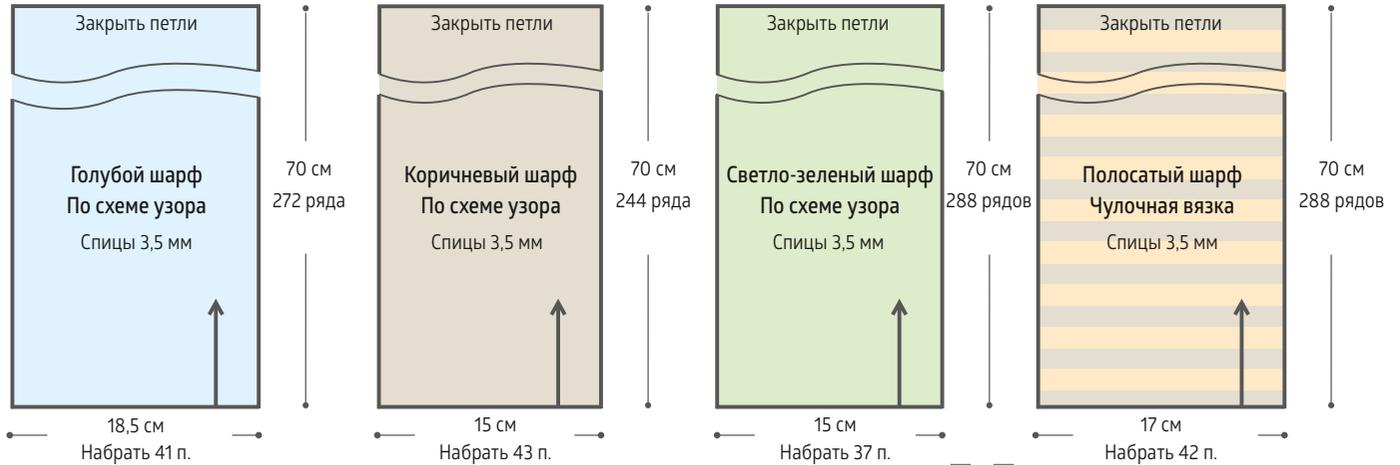
Размеры готовых изделий (см. рис.)

Шарфы на фотографиях были связаны специально для книги, поэтому на фото они меньших размеров,

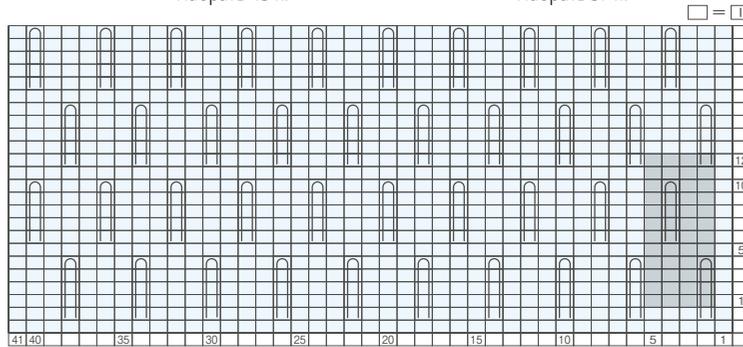
чем обозначенные. Пожалуйста, вяжите, пока изделие не достигнет желаемой длины.

Как вязать

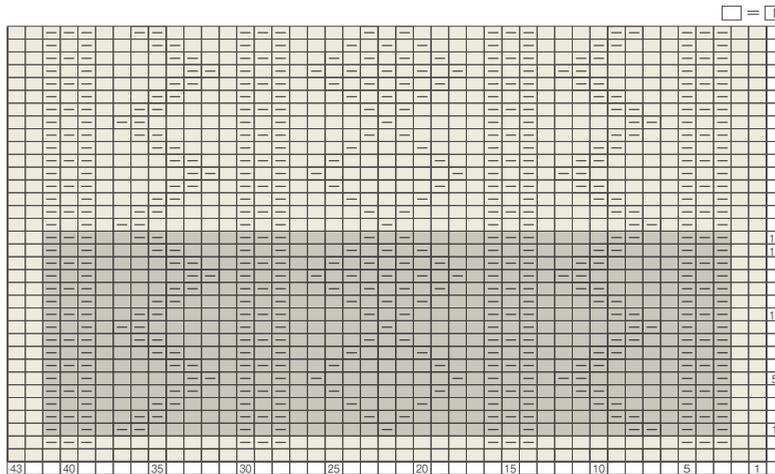
Наберите количество петель, указанное на каждом рисунке. Вяжите по схеме узора. Как только изделие достигнет желаемой длины, закройте петли. Если вы вяжете светло-зеленый шарф, закройте лицевые и изнаночные петли провязыванием двух петель вместе.



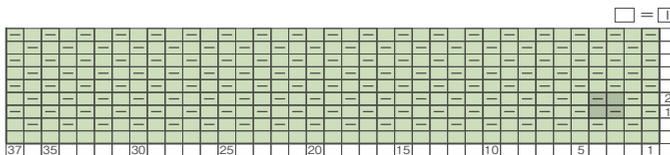
Голубой



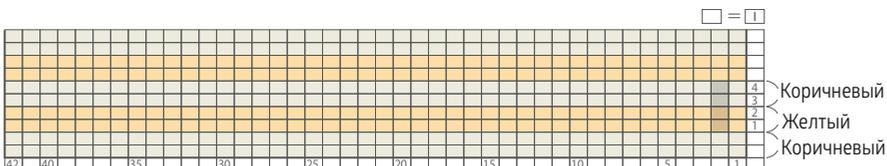
Коричневый



Светло-зеленый



Зеленый



Схемы и инструкции

Ажурный шарф

Ажурные узоры

Материалы и инструменты

Пряжа Purpy Cotton Kona (или аналогичная по толщине): черного цвета, 115 г.

Прямые спицы 3,25–3,5 мм или другого размера, который даст нужную плотность вязания.

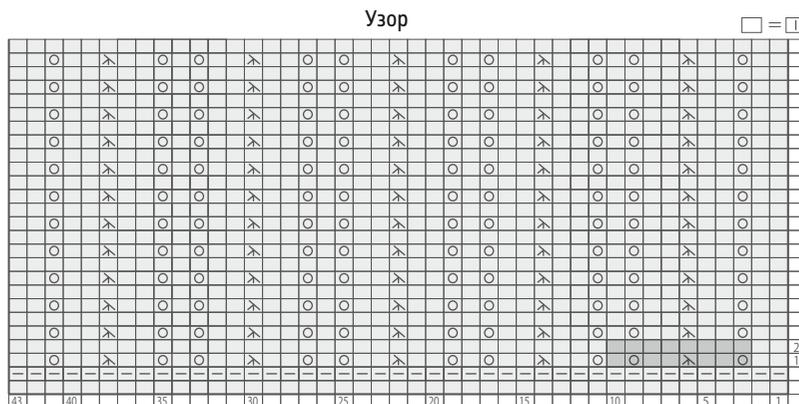
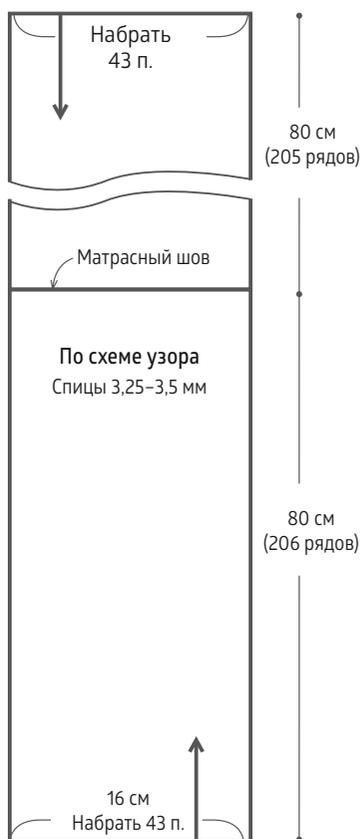
Размеры готовых изделий: ширина — 16 см, длина — 160 см.

Шарфы на фото были связаны специально для книги.

Пожалуйста, вяжите, пока изделие не достигнет желаемой длины.

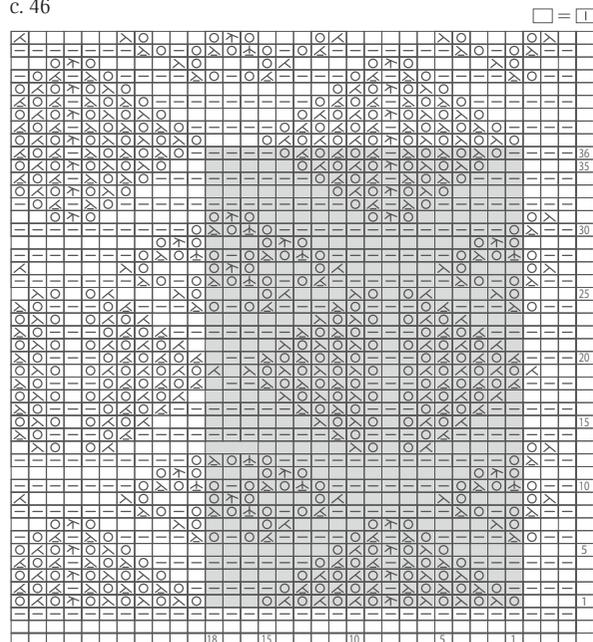
Как вязать

Наберите столько петель, сколько нужно, согласно схеме выбранного узора. Вяжите по схеме. Вяжите детали изделия по рисунку и соедините их с помощью матрасного шва.



№ 63

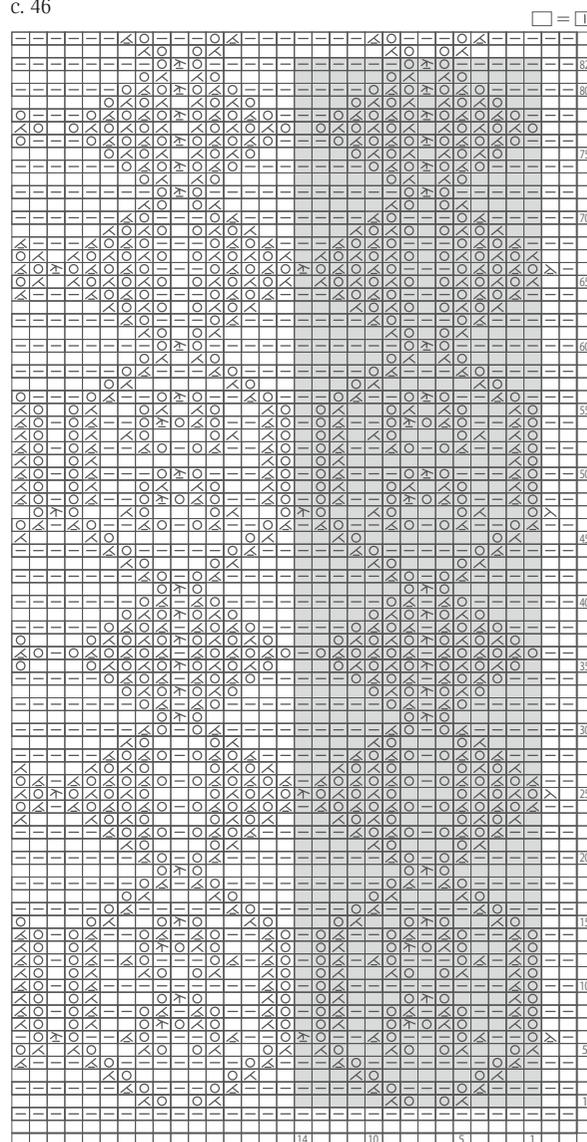
с. 46



На ИС провязывайте как

№ 64

с. 46



На ИС провязывайте как

Инструкции

Варежки с косами

Косы и араны

Материалы и инструменты

Пряжа Percent (или аналогичная): 60 г красной.
Спицы 3,5–3,75 и 3 мм или другого размера, который даст нужную плотность вязания; крючок 2,5 мм.
Размеры готового изделия: обхват ладони — 18 см, длина — 24,5 см.

Как вязать

Спицами 3 мм наберите 52 петли (используя континентальный набор). Провяжите 30 рядов резинкой 2×2, как обозначено на схеме. Возьмите спицы большего размера и вяжите основную

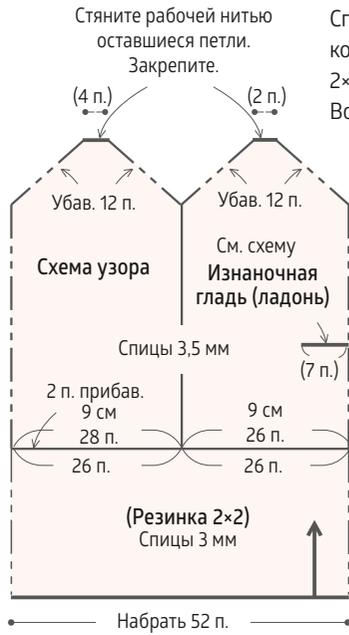
часть варежки с 1-го ряда, обозначенного на схеме. Сформируйте отверстие для большого пальца с помощью вспомогательной нити, как указано на схеме.

Основная часть варежки

Убавляйте петли, как указано на схеме. Когда все убавления будут выполнены и схема завершена, стяните последние 4 петли рабочей нитью и закрепите ее внутри изделия.

Большой палец

Аккуратно удалите вспомогательную нить. Наберите 17 петель у отверстия большого пальца (см. рис.). Вяжите 24 ряда изнаночной гладью. Выполнив все ряды, стяните оставшиеся петли рабочей нитью и закрепите ее внутри изделия.



Отверстие для большого пальца Изнаночная гладь



Рисунок для вязания большого пальца (8 п.)



Правая рука

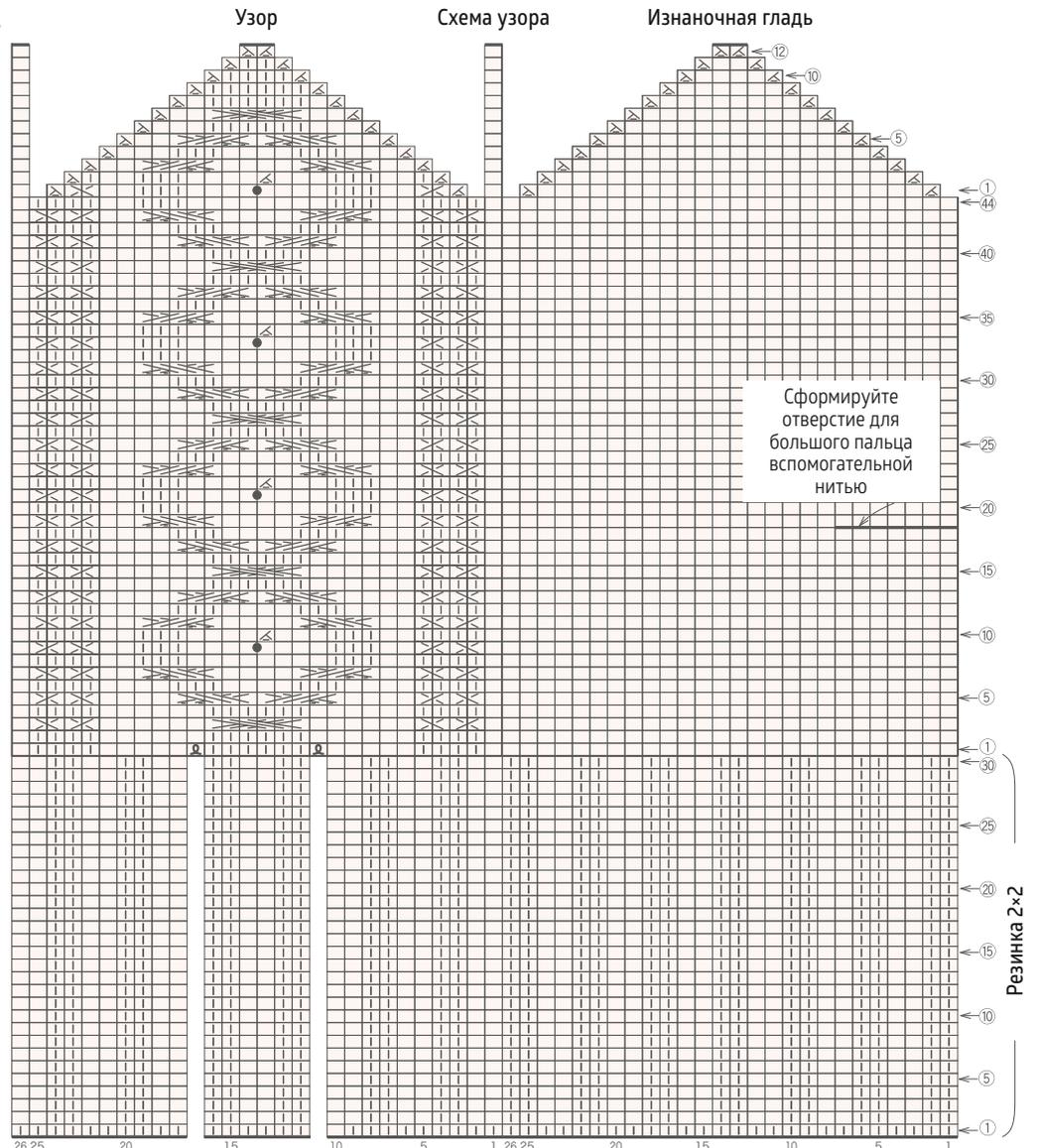
□ = □

● = ●

Возьмите крючок 2,5 мм и введите его между двумя петлями, где отмечена шишечка. В следующем ряду 2 изн. вм.

※ Левую варежку вяжите так же, как правую, только измените место расположения большого пальца.

□ = Прибавка с перекрещиванием



Инструкции

Двухцветные носки

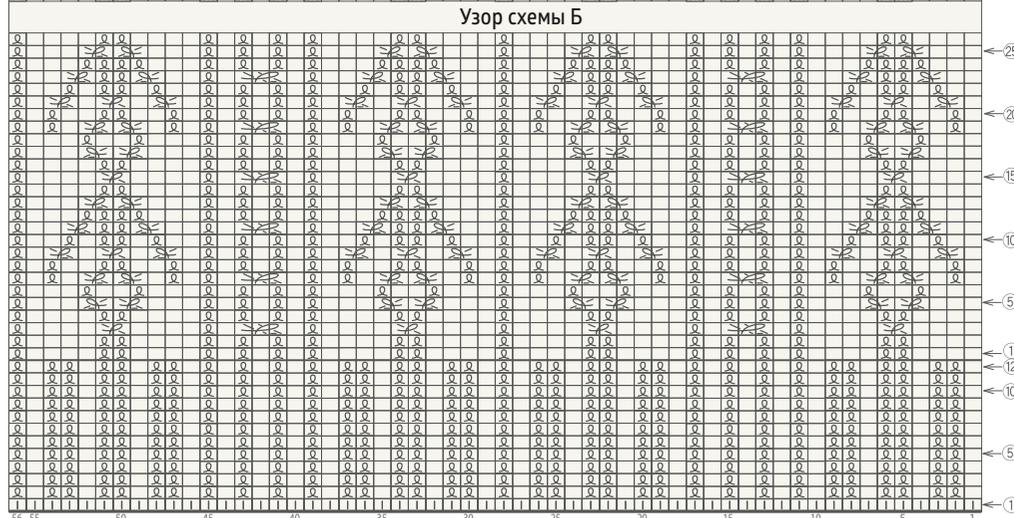
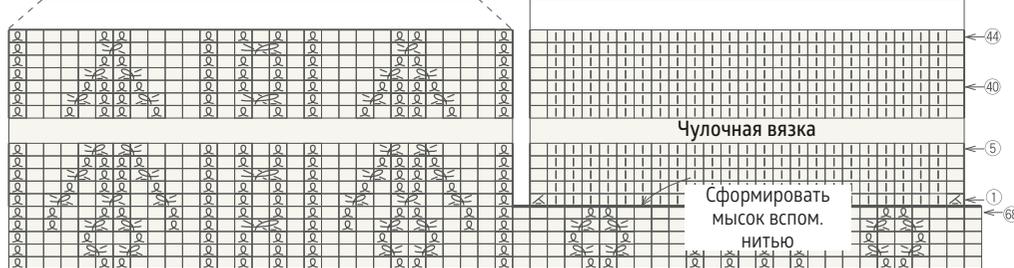
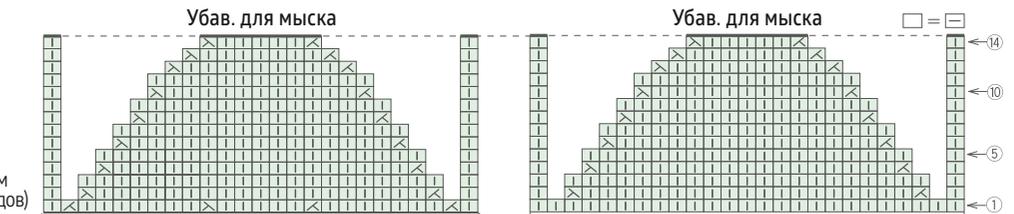
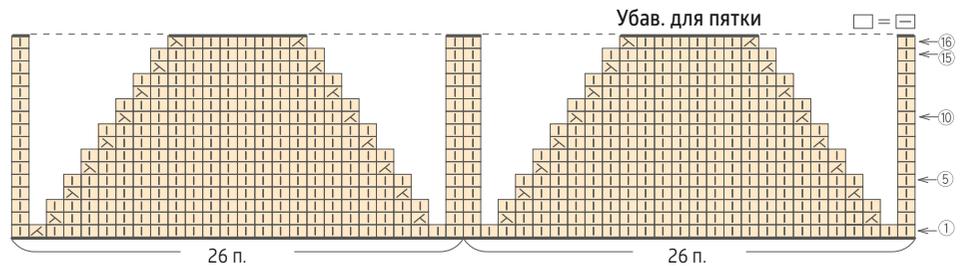
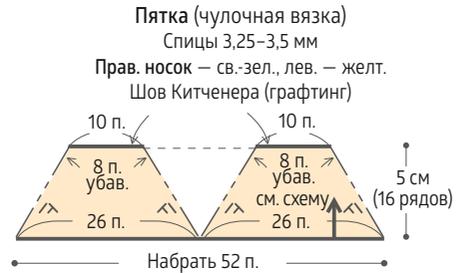
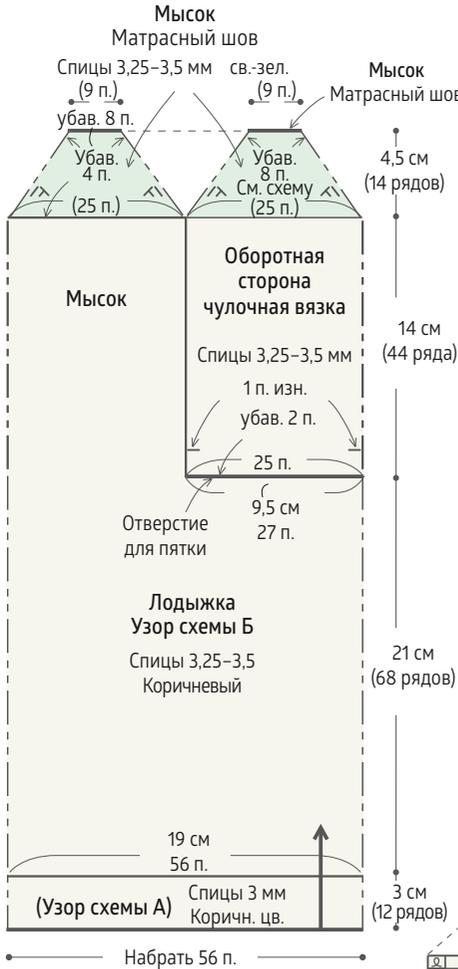
Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями

Материалы и инструменты

Пряджа Richmore Percent (или аналогичная по толщине):
80 г коричневой, 10 г светло-зеленой, 5 г желтой.
Спицы 3,25–3,5 и 3 мм (чулочные или круговые).
Размер готового изделия: 37,5 см, длина: 29 см.

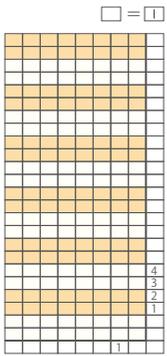
Как вязать

Наберите указанное на схеме количество петель, соедините их в круг и вяжите по схемам А и Б. Выполните пятку нитью вспомогательного цвета и далее вяжите ступню и мысок до конца. Удалите вспомогательную нить и наберите из кромочных 52 п. для вывязывания пятки. Далее вяжите пятку по схеме. Соедините оставшиеся петли матрасным швом.

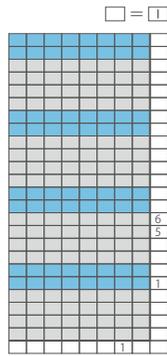


Инструкции

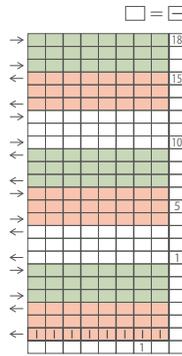
№ 6
с. 6



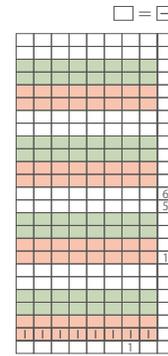
№ 7
с. 6



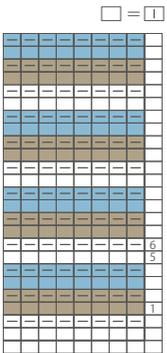
№ 14
с. 8



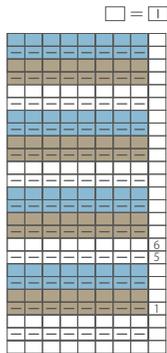
№ 15
с. 8



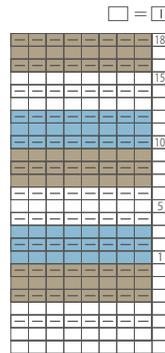
№ 12
с. 8



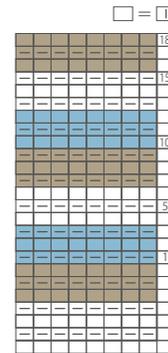
№ 13
с. 8



№ 16
с. 8

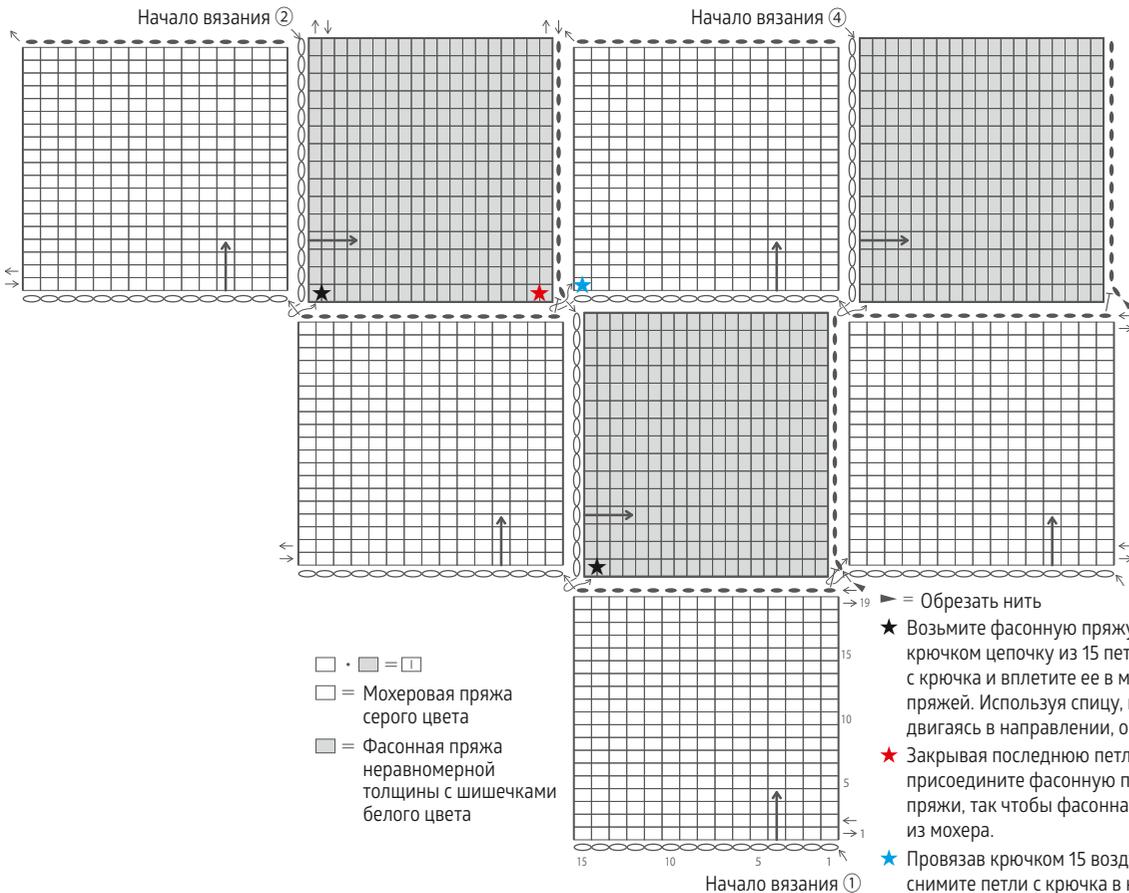


№ 17
с. 8



* Поскольку 3 ряда полосок вяжутся по кругу, «переход» становится заметным

№ 8
с. 7



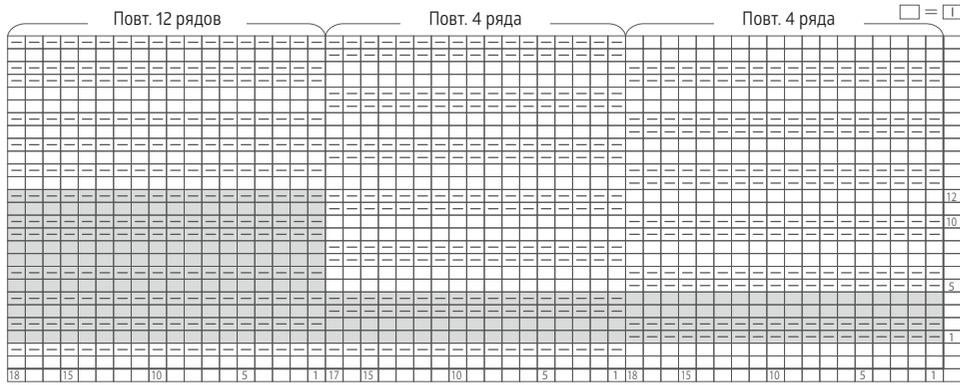
- = 1
- = Мохеровая пряжа серого цвета
- = Фасонная пряжа неравномерной толщины с шишечками белого цвета

- ▶ = Обрезать нить
- ★ Возьмите фасонную пряжу неравномерной толщины и свяжите крючком цепочку из 15 петель. Снимите последнюю петлю с крючка и вплетите ее в мотив, выполненный мохеровой пряжей. Используя спицу, поднимите из цепочки 15 петель, двигаясь в направлении, обозначенном на схеме стрелкой.
- ★ Закрывая последнюю петлю и глядя на мотив сверху вниз, присоедините фасонную пряжу к мотивам из мохеровой пряжи, так чтобы фасонная пряжа оказалась выше соединений из мохера.
- ★ Провязав крючком 15 воздушных петель мохеровой пряжей, снимите петли с крючка в направлении, обозначенном стрелкой, и вплетите петлю в точку соединения трех квадратов. Теперь, используя спицу, поднимите петли из кромочной цепочки.

Инструкции

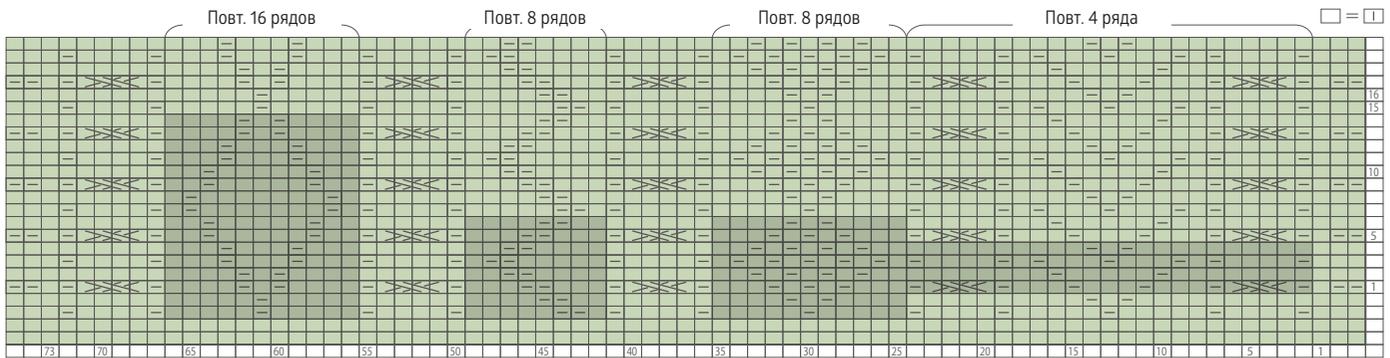
№ 18

с. 9



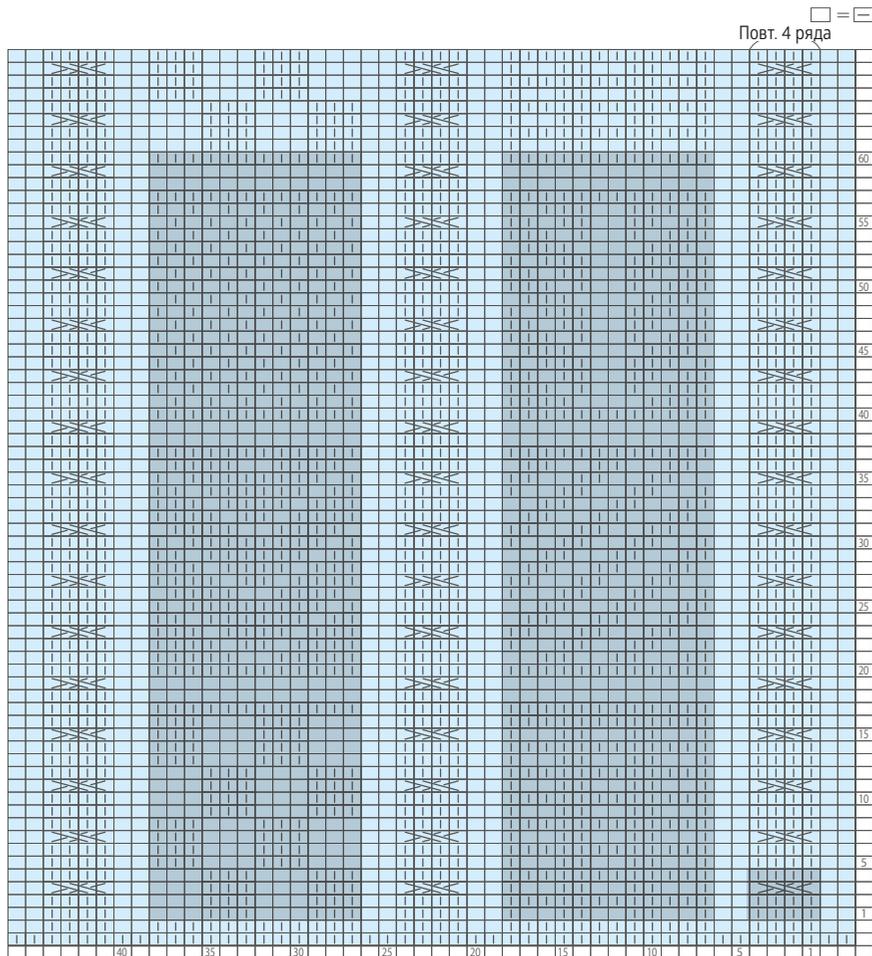
№ 33

с. 15



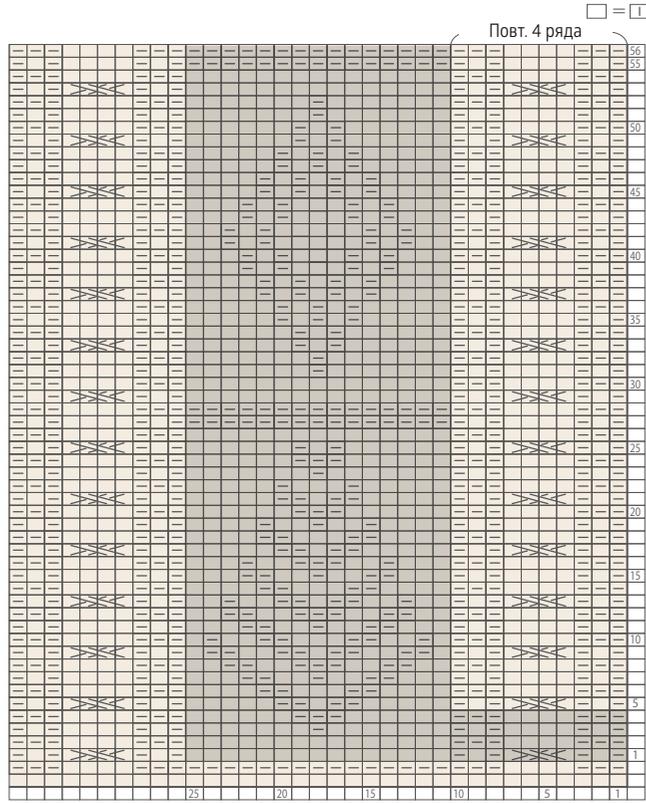
№ 23

с. 11

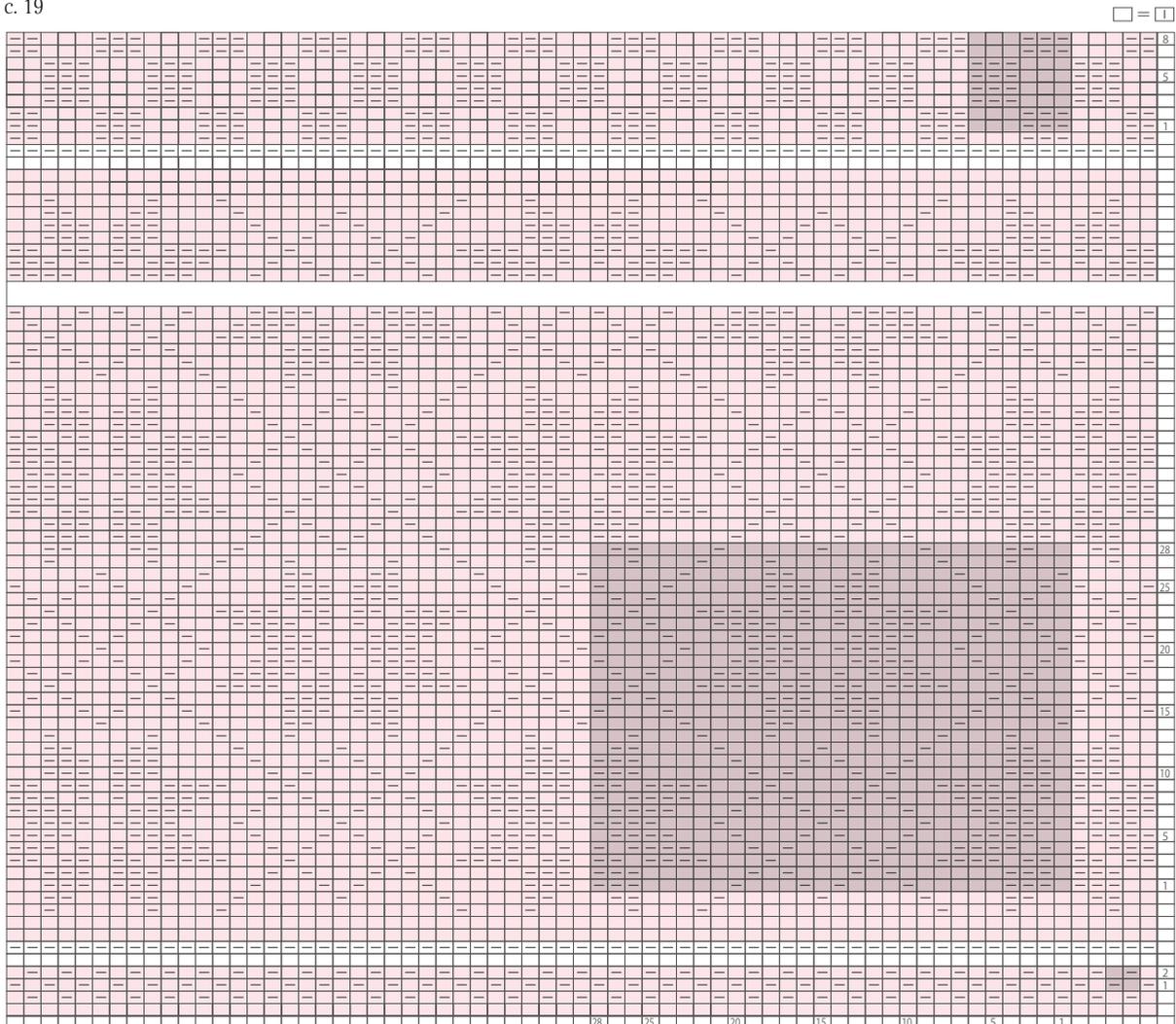


Инструкции

№ 32
с. 14



№ 37
с. 19



Инструкции

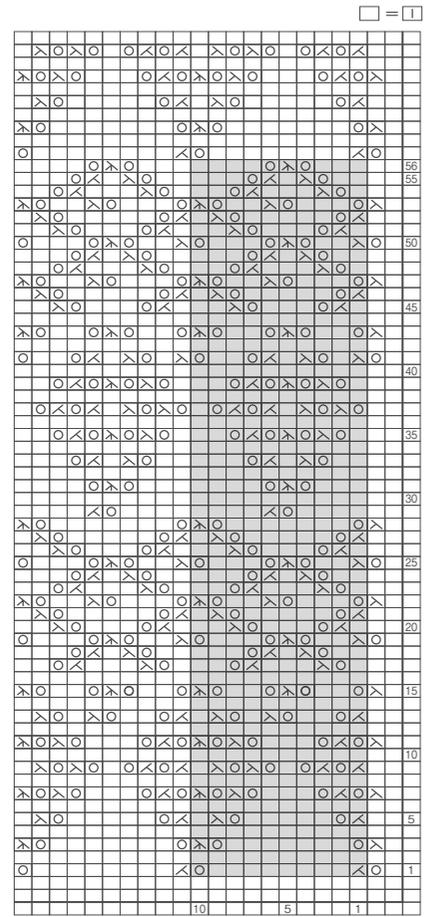
№ 50

с. 41



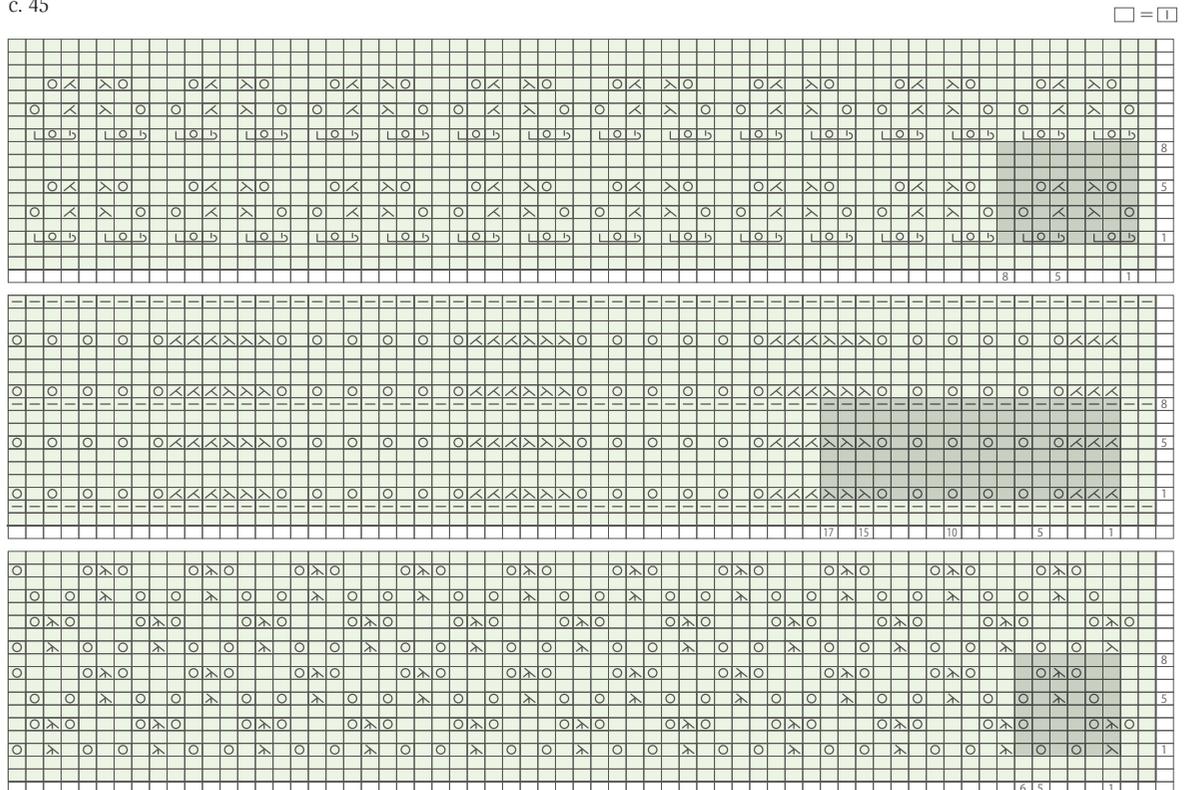
№ 51

с. 41



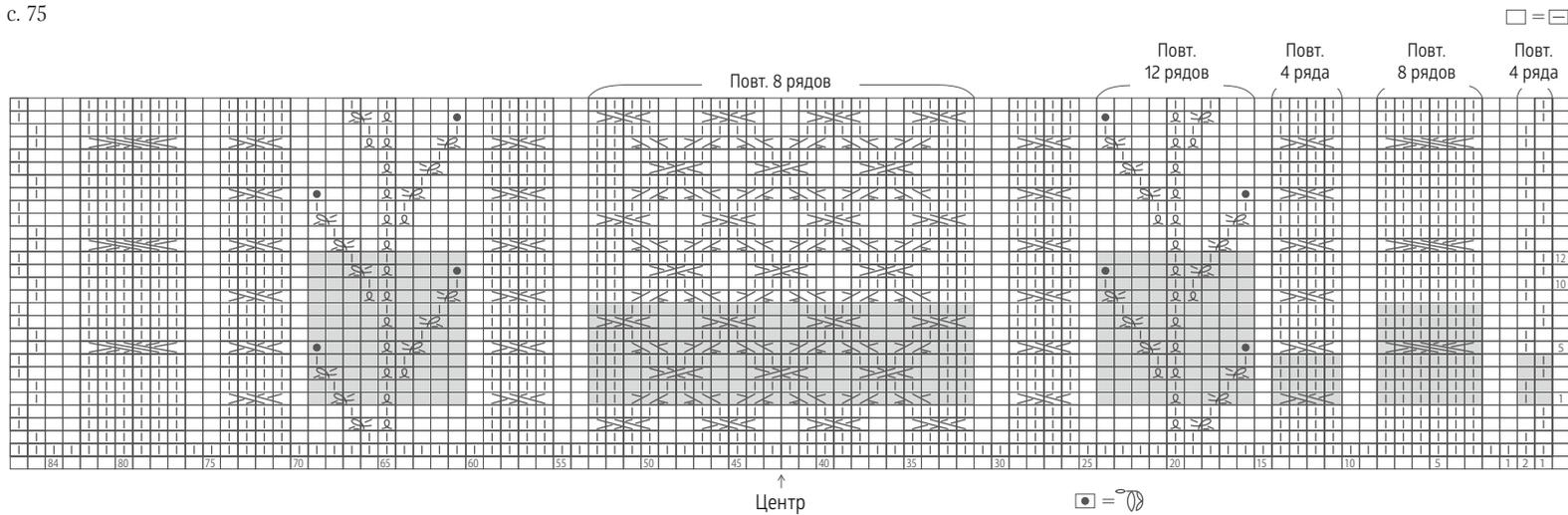
№ 62

с. 45

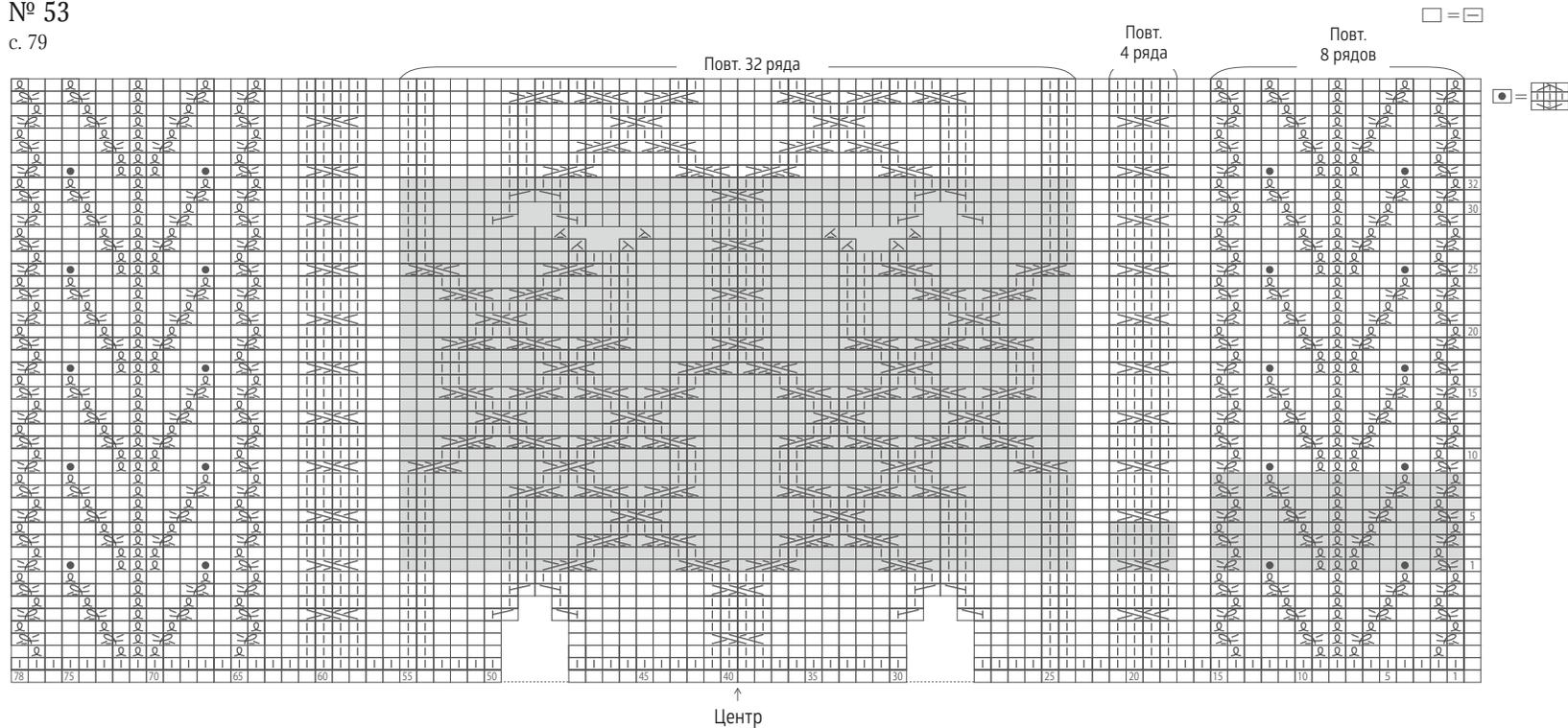


↑
Центр

№ 46
с. 75

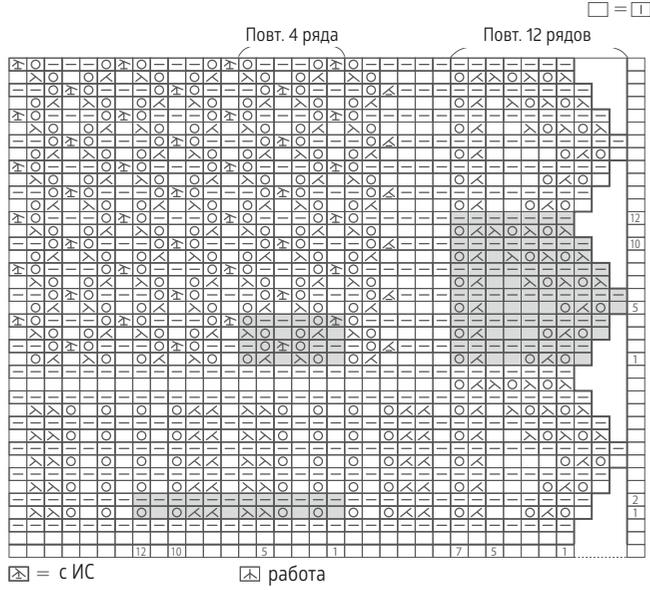


№ 53
с. 79

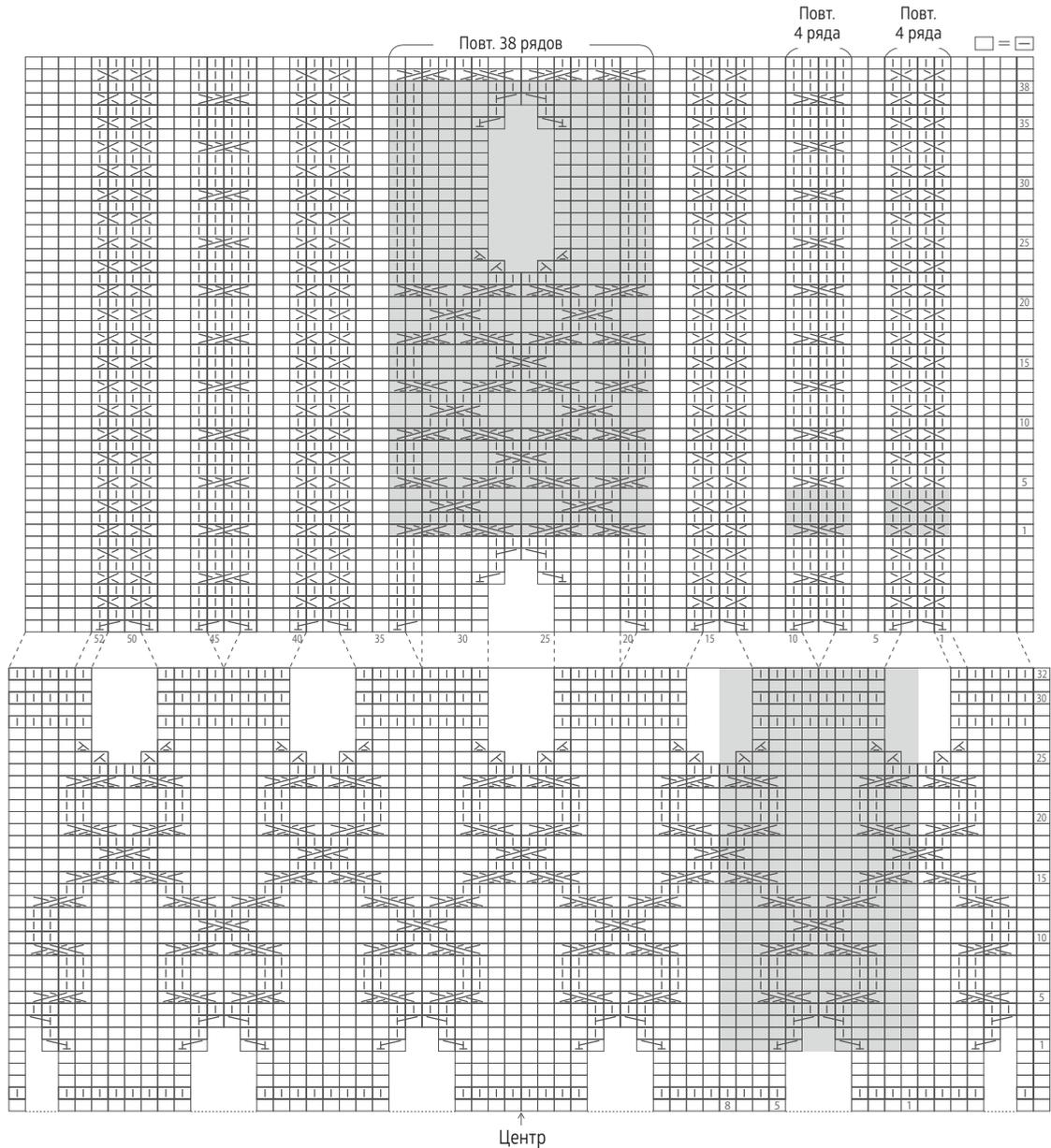


Инструкции

№ 65
с. 47

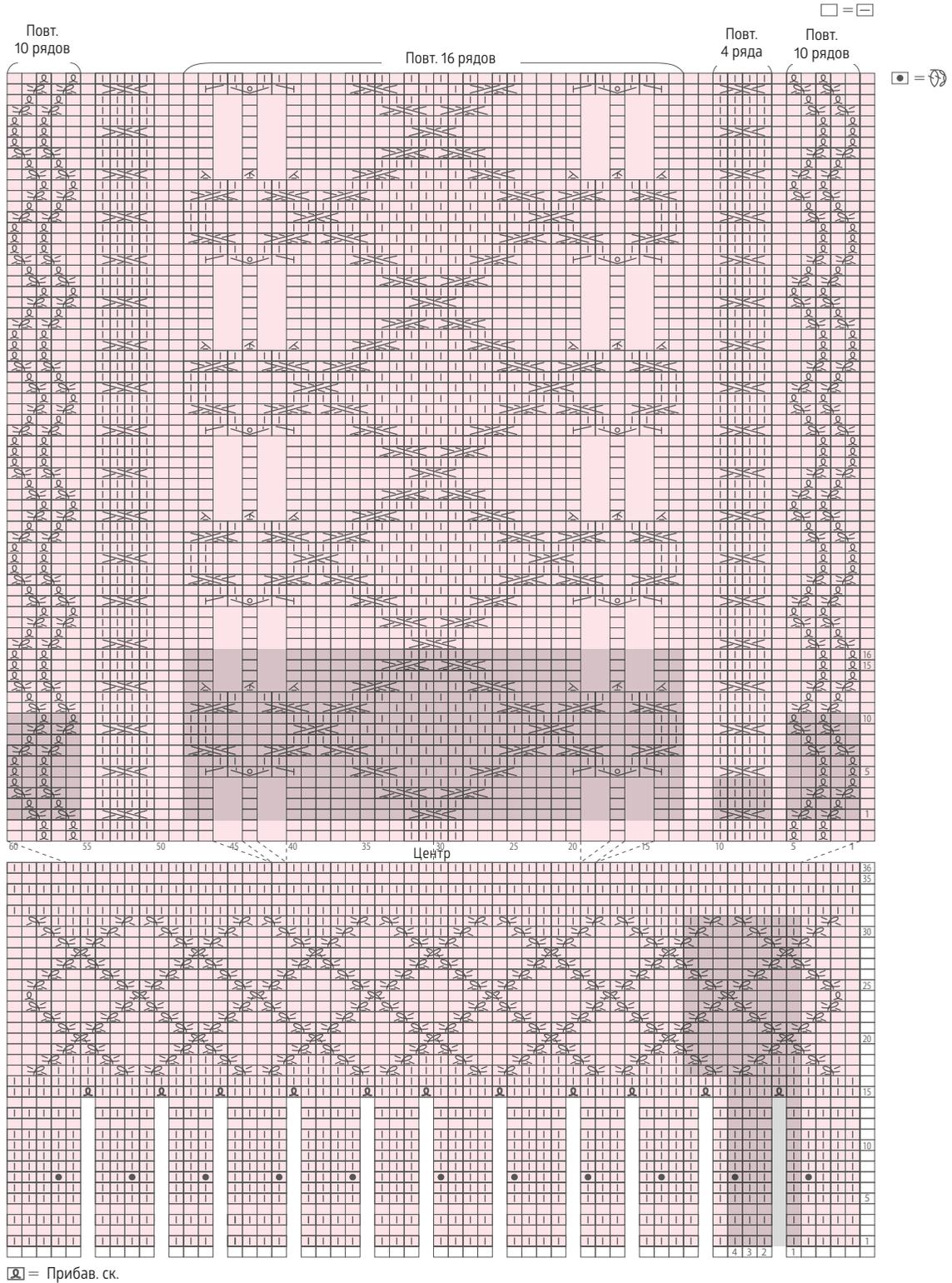


№ 47
с. 76



Инструкции

№ 48
с. 77



Для выполнения узоров, представленных в этой книге, использована пряжа:

Узоры из лицевых и изнаночных петель: Puppy: Shetland, Chappy, Spangle Cotton, Kid Mohair fine, Cotton Kona, Princess Annie, Richmore Percent, Lunar, Excellent Mohair (10), topping mall, Spin gold tape (print), Cotton wool puff olympus: Bloom, Souffle.

Ажурные узоры: Puppy Cotton Kona, Jamieson & Smith 2 ply.

Косы и араны: Puppy Shetland, British Eroika, Queen Annie, Richmore Percent.

Рельефные узоры и узоры со скрещенными петлями: Richmore Percent.

УДК 746.42
ББК 37.248
Х26

Оригинальное название
A DICTIONARY OF 200 STITCH PATTERNS BY YOKO HATTA
Japanese Knitting Stitches
from Tokyo's Kazekobo Studio

Научный редактор Евгения Александрова

Издано с разрешения
NIHON VOGUE Corp. и JAPAN UNI AGENCY, INC.

На русском языке публикуется впервые

Хатта, Йоко

Х26 Коллекция японских узоров Йоко Хатты. 200 стильных дизайнов для вязания спицами / Йоко Хатта ; предисл. Кассандры Харады ; пер. с англ. С. Мотыльковой ; [науч. ред. Е. Александрова]. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 128 с. : ил.

ISBN 978-5-00146-718-2

В книге представлены любимые мотивы Йоко Хатты, основательницы студии вязания Kazekobo: узоры из лицевых и изнаночных петель, ажурные узоры, косы и араны, резинки и узоры со скрещенными петлями. Большинство узоров прошли проверку временем и будут актуальны всегда — независимо от моды и трендов.

Для опытных вязальщиц, которые ищут идеи для новых проектов; также подойдет для начинающих мастериц, мечтающих освоить японские узоры.

УДК 746.42
ББК 37.248

Издание для досуга

Хатта Йоко

Коллекция японских узоров Йоко Хатты
200 стильных дизайнов для вязания спицами

Шеф-редактор *Ольга Архипова*
Ответственный редактор *Светлана Мотылькова*
Литературный редактор *Елизавета Ульянова*
Арт-директор *Мария Красовская*
Макет *Юлия Анохина*
Верстка обложки *Наталья Майкова*
Верстка *Ирина Гревцова*
Корректоры *Олег Пономарев, Юлия Молокова*

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Kazekobo no Okiniiri Boubarimoyou 200 (NV70167)
Copyright © KAZEKOBO / NIHON VOGUE-SHA 2012

All rights reserved.

Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp.

through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo
Photographer: Noriaki Moriya

Introduction to this book by Cassandra Harada
copyright © 2019 Periplus Editions (HK) Ltd
is reproduced here by permission of the copyright holder.

It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.) the items included in this book. Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts.

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление.
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2020

ООО «Манн, Иванов и Фербер»
www.mann-ivanov-ferber.ru
www.facebook.com/miftvorchestvo
www.vk.com/miftvorchestvo
www.instagram.com/miftvorchestvo



ISBN 978-5-00146-718-2

Источники

A Treasury of Knitting Patterns
by Barbara G. Walker, Schoolhouse Press.
A Second Treasury of Knitting Patterns by
Barbara G. Walker, Schoolhouse Press.
Chartered Knitting Designs: a Third Treasury
of Knitting Designs by Barbara G. Walker,
Schoolhouse Press.
Patterns for Guernseys, Jerseys & Arans
by Gladys Thompson, Dover Publications, Inc.
Heirloom Knitting by Sharon Miller,
Shetland Times Ltd.

МИФ Арт

РИСОВАНИЕ И ХЭНДМЕЙД

ИСКУССТВО

КИНО И ФОТО

КРЕАТИВ

ДИЗАЙН И РЕКЛАМА

ВДОХНОВЕНИЕ

#miftvorchestvo

Подписывайтесь
на полезные книжные письма
со скидками и подарками:
mif.to/cr-letter

Все творческие книги
на одной странице:
mif.to/creative

  **miftvorchestvo**
 **mif.to/mifart**



Йоко Хатта — японский дизайнер, основатель студии Kazekobo. Посвятила дизайну вязаных изделий более 30 лет. Ее дизайны опубликованы во многих журналах — японских и американских. Она работает с Brooklyn Tweed и Vogue Knitting, а на Ravelry.com можно найти более 1000 ее проектов. В ее работах классические узоры приобретают новое, современное звучание.

Кассандра Харрада — писатель, рукодельница, специализирующаяся на работе с тканью и пряжей (искусстве волокна). Она уже 15 лет живет в Японии и с удовольствием изучает культуру и язык своего нового дома. Кассандра обучает вязанию и прядению в Японии и Америке и иногда публикует собственные проекты.

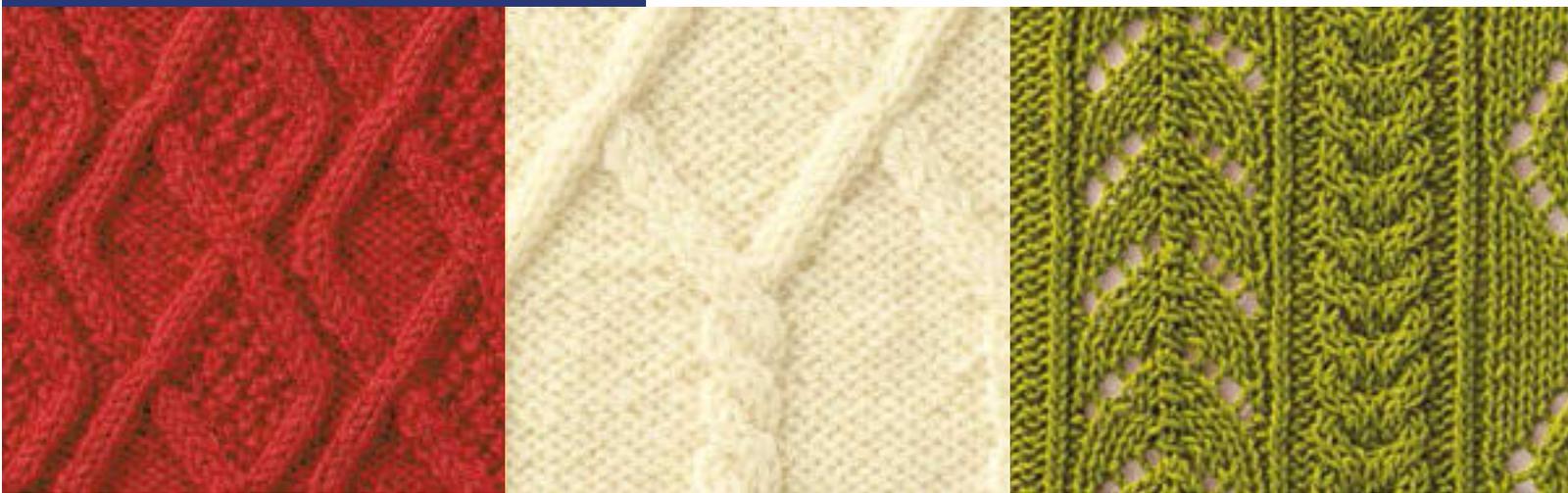
В этой книге собраны любимые мотивы Йоко Хатты, основательницы студии вязания Kazekobo. Узоры из лицевых и изнаночных петель, ажур, косы и араны, резинки и узоры со скрещенными петлями — 200 образцов, которые могут послужить основой для самых разных изделий. А еще вы найдете подробные иллюстрированные описания приемов, рекомендации по выбору пряжи и пошаговые инструкции по выполнению нескольких проектов. Так, вы сможете связать:

- яркие маленькие шарфики;
- нежный ажурный шарф;
- варежки с косами и аранами;
- стильные двухцветные носки.

Сложные, затейливые дизайны, а также известные узоры в новом исполнении и необычные идеи по комбинированию мотивов понравятся всем поклонникам японского вязания.

Мы привыкли, что японские узоры невероятно изящные и настолько же сложные. Они приводят в восторг и одновременно пугают новичков. Но с этой книгой все иначе! Восхитительные узоры, доступные всем! А большой блок теории в конце книги позволит освоить их легко и быстро.

Анна Котова, популярный вязальный блогер @knittedbird, автор книг по вязанию, дизайнер вязаной одежды



ISBN 978-5-00146-718-2



9 785001 467182 >

Максимально
полезные книги на сайте
mann-ivanov-ferber.ru

издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

 facebook.com/miftvorchestvo

 vk.com/miftvorchestvo

 instagram.com/miftvorchestvo