

Сумка-торба “РАКУШКИ”**Уровень сложности- средний**

Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

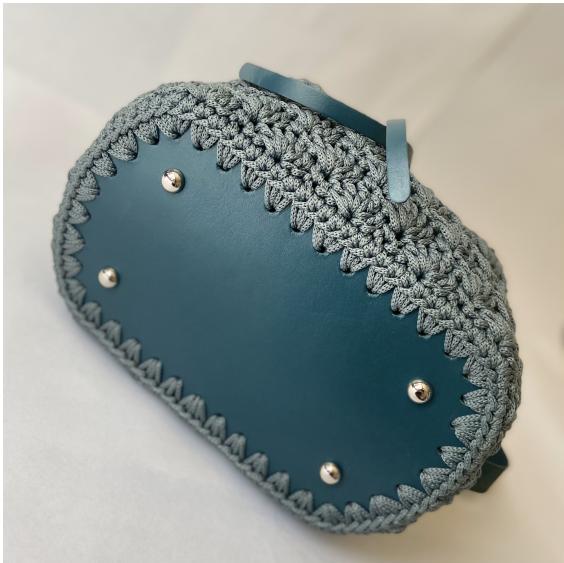
- Полиэфирный шнур 3 мм примерно 250 метров;
- Крючок 4,0 мм ;
- Набор кожаной фурнитуры для сумки-торбы (донышко 23/13 см);
- разъемные кольца внутренний диаметр 24 мм.
- маркеры для вязания.

Используемые сокращения:

- ВП – воздушная петля;
- СБН – столбик без накида;
- ССН- столбик с одним накидом;
- ПС – соединительный полустилбик.

Данный мастеркласс является объектом авторского права. Копирование, размножение, распространение, перепечатка (целиком или частично), или иное использование материала без письменного разрешения автора не допускается. Любое нарушение прав автора будет преследоваться на основе российского и международного законодательства. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав настоящего мастеркласса, ограничено использованием в личных целях и использованием в случаях, указанных в статье 1274 ГК РФ. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством, Статья 1299 ГК РФ (Технические средства защиты авторских прав).

ОБВЯЗКА ДОНЫШКА



Берем кожаное дно 23/13 см.

Используем крючок 4,0 мм.

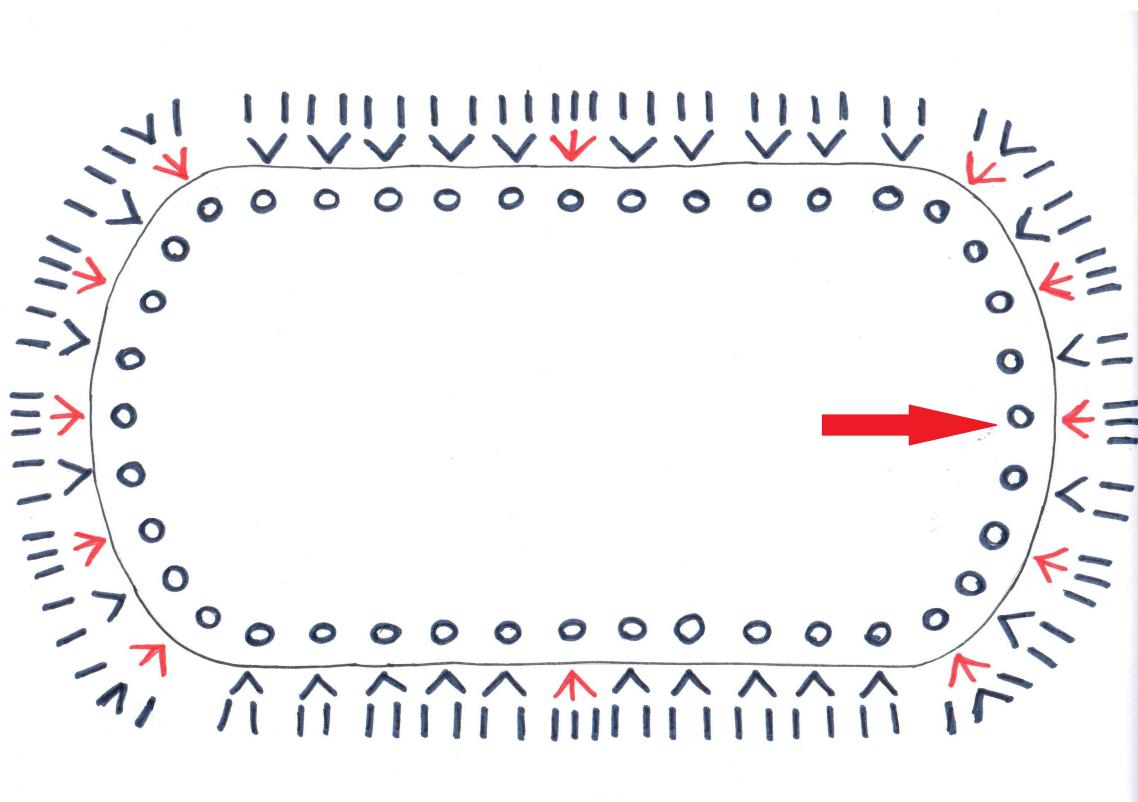
Расчет приведен для донышка с 40 отверстиями.

Начинаем с отверстия, отмеченного на рисунке красной стрелкой.

Оставляем кончик примерно 20 см и обвязываем столбиками без накида согласно схеме, 92 СБН.

Если в Вашем донышке другое количество отверстий, распределите прибавки так, чтобы в ряду обвязки получилось 92 столбика.

<https://disk.yandex.ru/i/NYK4TV1ZxFKEyg>



Во втором ряду обвязки, согласно схеме, мы также делаем прибавки, но только на углах. 96 СБН. Ряд вяжется столбиками без накида за заднюю полупетлю и перемычку на изнаночной стороне.

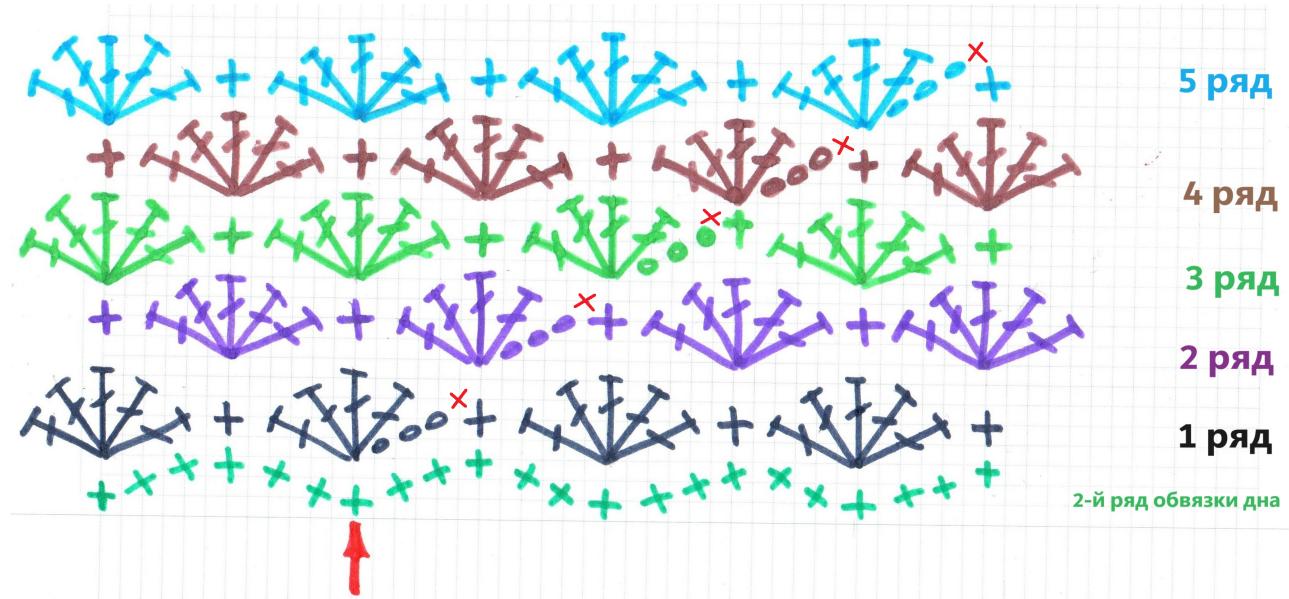
<https://disk.yandex.ru/i/tziX8UD5QDIYxQ>

Для удобства, ряды обвязки не будем включать в подсчет рядов. Считаем только ряды, связанные узором.

ОСНОВНОЕ ПОЛОТНО.

Полотно вяжется по кругу. С петлей подъема на следующий ряд.

УЗОР <https://disk.yandex.ru/i/ScINu0J1OXS13Q>



Узор заключается в чередовании одного столбика без накида и пяти столбиков с одним накидом в одно основание.

На схеме показаны второй ряд обвязки донышка и первые пять рядов узора полотна. Для удобства понимания каждый ряд отмечен разным цветом. Но, по факту, начиная со второго ряда узора, в последующих рядах ничего не меняется.

Условные обозначения:



- столбик без накида



- Первый сегмент в ряду (3 ВП и 4 ССН в одно основание)



- 5 ССН в одно основание



-место соединения рядов

Всего нужно связать 19 рядов узора.

Высота сумки примерно 28 см.

Но, имейте ввиду- измерять высоту лучше после отпаривания.

У меня после отпаривания высота увеличилась почти на 2 см.

ОБВЯЗКА ВЕРХА ПОЛОТНА.

Для того чтобы укрепить верх полотна и сумка имела законченный вид обвязем верх полотна полустолбиками.

https://disk.yandex.ru/i/1mtGEqBd_V1U1g



Что делать, если у Вас шнур не одной длиной , и нужно соединить концы?

Я рекомендую соединять концы шнура при смене мотка “горячим” способом.

Полиэфирный шнур хорошо плавится.

<https://disk.yandex.ru/i/j8TQxvmvUi94Tg>

ПЕРВИЧНАЯ ВТО

Прежде чем начать отпаривание, нужно придать сумке желаемую форму.



Слегка потяните и расправьте изделие.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей. Выставите на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по всем сторонам сумки несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять в таком виде, чтобы остыть и «запомнить» форму.

УТЯЖКА



Для начала расставим маркеры.

Распределим равномерно 12 маркеров по краю полотна. На уровне этих маркеров будем вдевать утяжку.



Рекомендую, начать с задней части сумки.

Отступите два ряда от края и продевайте концы, двигаясь к лицевой стороне полотна.



Еще можно поставить на утяжку концевики.

И смотреться будет интересно, и можно не переживать, что потеряете держатель от утяжки.



Теперь по бокам ставим разъемные кольца для ремня.

Высота установки- на Ваше усмотрение.

Мне нравится, когда кольцо стоит под утяжкой.



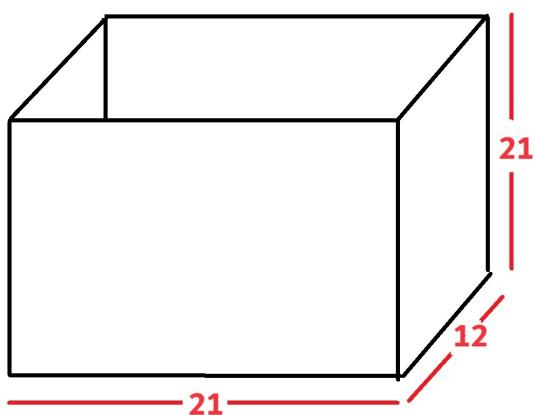
Рекомендации по подкладке.

При определении высоты подкладки, учитывайте, что нужно оставить место для утяжки.

Из-за особенностей узора ввязать подкладку за петельки для ввязывания тоже не получится.

Подкладку пришиваем уже после того как полотно будет готово.

Размер подкладки ВШГ 21/21/12 см.



Если из-за индивидуальной плотности эти размеры не подошли, один совет:

-ширину подкладки лучше мерить по внешней стороне сумки. Так вы получите небольшой припуск и подкладка при вшивании не будет стягивать полотно.

Идеально для этой сумки подходит ткань ОКСФОРД 210D (85 г/м) или ткань ДЮСПО (80 г/м). Обе ткани непромокаемые и достаточно плотные, чтобы придать сумке дополнительную каркасность. Наша модель сумки - повседневная. А значит и подкладка должна быть соответствующая.

ПОВТОРНАЯ ВТО

Кладем в сумку скрученное валиком махровое полотенце. Еще раз, как следует, расправляем и отпариваем. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну. И старайтесь не держать утюг над кожаными деталями.

После отпаривания нужно дать сумочке постоять несколько часов, чтобы она остыла и «запомнила» форму.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

Все необходимые материалы можно приобрести в студии “Поделки Мари”:

Инстаграм:

https://www.instagram.com/podelki_mari_shop

Телеграмм-канал:

<https://t.me/podelkimarishop>

Вотсап:

<https://wa.me/79013509865>

ВКонтакте:

https://vk.com/podelki_mari_shop

Ну, вот и все. Наша сумка готова!

Спасибо, что находите в моих работах вдохновение!



Данный мастеркласс является объектом авторского права. Копирование, размножение, распространение, перепечатка (целиком или частично), или иное использование материала без письменного разрешения автора не допускается. Любое нарушение прав автора будет преследоваться на основе российского и международного законодательства. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав настоящего мастеркласса, ограничено использованием в личных целях и использованием в случаях, указанных в статье 1274 ГК РФ. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством, Статья 1299 ГК РФ (Технические средства защиты авторских прав).