



# ПЛАТЬЕ-ЖИЛЕТ

Автор описания Ольга Дурсун  
[www.instagram.com/Olga.Dursun](http://www.instagram.com/Olga.Dursun)

Данный Мастер-Класс предназначен исключительно  
для личного использования.

Интеллектуальные права и право собственности  
принадлежат автору – Ольге Дурсун.

Частичное или полное копирование и  
распространение, в том числе в сети интернет  
(социальные сети и форумы) равно с указанием имени  
автора или без указания возможно только с  
письменного согласия автора.

# Материалы

- Пряжа:

при толщине 280м/100г расход 600 грамм на размер 42-44 рост 175 см

→ *На образцы припасите дополнительные грамм 50*

- Спицы:

соответствующие пряже. Один номер. У меня номер 4; круговые 60 см длиной

Удобнее использовать круговые спицы, так как есть зона вязания по кругу.

- Маркеры
- Трикотажная игла
- Сантиметровая лента

# Немного математики

Вы сняли мерки. Теперь немного посчитаем.

1. Длина платья нам известна. Посчитаем ширину.

Обхват бедер разделите на 2 и прибавьте 2 см.

$$\boxed{\quad} / 2 + 2 \text{ см} = \boxed{\quad}$$

Обхват  
Бедер

Ширина  
Платья

2. Длина кокетки. Здесь пригодится мерка *Длина Спины до Талии* (ДСТ).

Посчитайте по формуле:

$$\boxed{\quad} \times 0,8 = \boxed{\quad}$$

ДСТ

Длина  
кокетки

$$\boxed{\quad} - \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

Длина  
Изделия

Длина  
кокетки

Сколько вязать  
до начала  
кокетки

3. Кокетка состоит из двух частей: верхняя (плечевая часть) и нижняя (треугольная).

$$\boxed{\quad} \times 0,34 = \boxed{\quad}$$

Длина  
кокетки

Плечевая часть  
кокетки

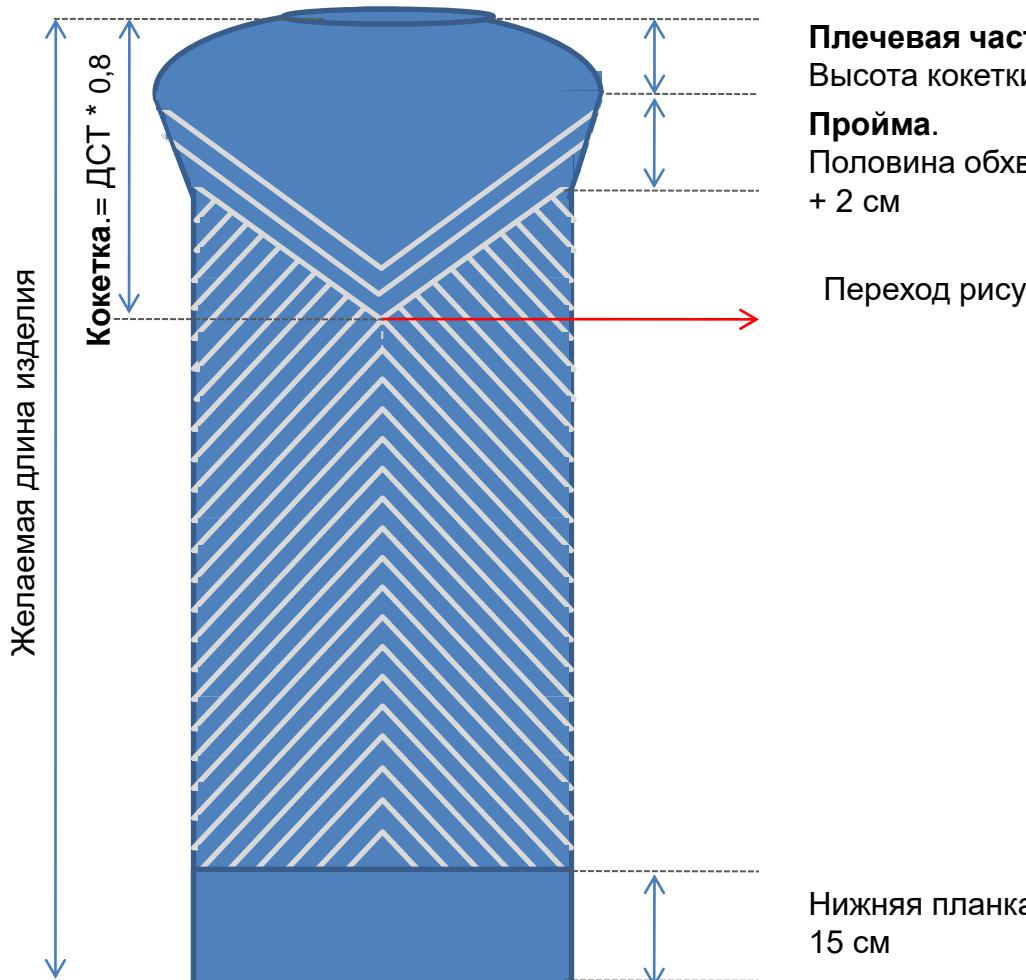
$$\boxed{\quad} - \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

Длина  
кокетки

Плечевая часть

Треугольная  
часть

# Выкройка



Выкройка очень простая. Строится на основе трех мерок:

**Желаемая Длина Изделия** \_\_\_\_\_ см

**Обхват Бедер** \_\_\_\_\_ см

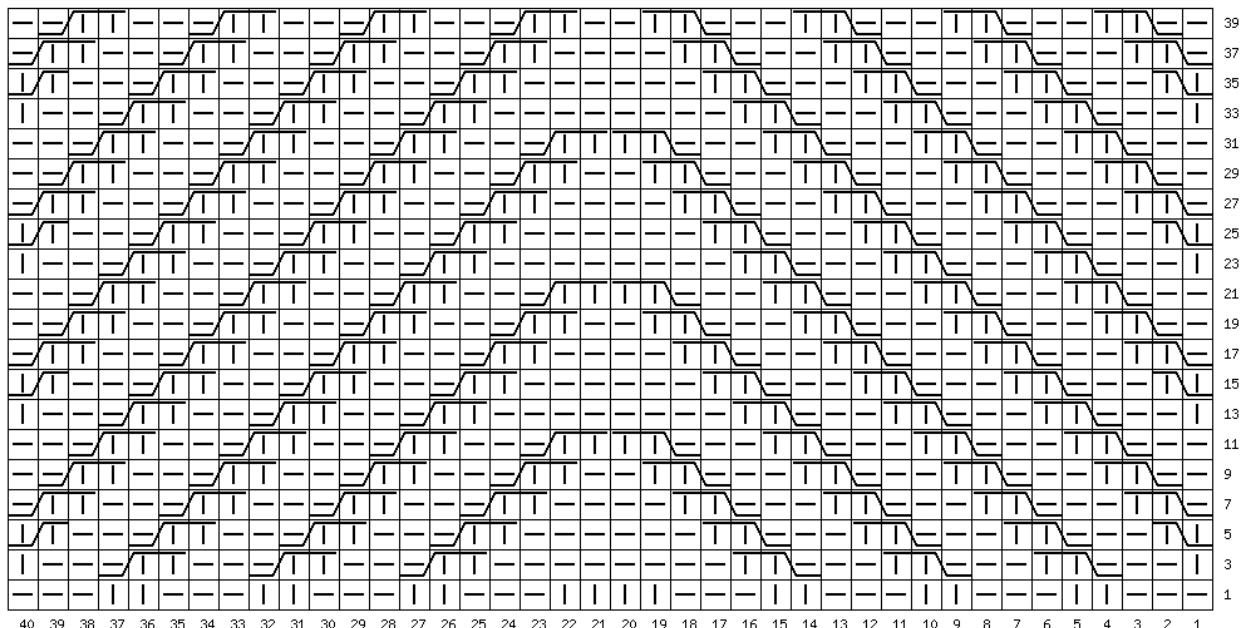
**Длина Спины до Талии (ДСТ)** \_\_\_\_\_ см

☛ Посмотрите видео-инструкцию, как снимать мерки

# Образец

Для того, чтобы правильно сделать расчет петель для набора, необходимо связать образец.

1. Наберите 42 петли (40 для узора и 2 петли кромочные) и свяжите по схеме минимум 40 рядов.
2. Закройте петли.
3. Постирайте образец руками и высушите в естественных условиях, хорошо расправив. Можно слегка отпарить через влажную марлю с изнаночной стороны.



Условные обозначения (схема составлена на [tamica.ru](http://tamica.ru)):

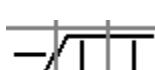
— - изнаночная петля

| - лицевая петля



#### Перекрестите 2 лицевые петли влево:

Снимите две лицевые петли на правую спицу перед работой, провяжите изнаночную петлю, верните две непровязанные лицевые на левую спицу и провяжите их.



#### Перекрестите 2 лицевые петли вправо:

Снимите изнаночную петлю на правую спицу за работой, провяжите две лицевые, верните изнаночную петлю на левую спицу и провяжите ее.

# Расчет плотности

Измерьте ширину постиранного и высушенного образца от края до края, без кромочных. Разделите 40 петель на полученное количество сантиметров. Это ваша плотность петель в 1 см.



**Ваша плотность: \_\_\_\_\_ петель в 1 см**

# Образец лицевой глади

Вам также пригодится образец, связанный лицевой гладью.

Свяжите его произвольного размера, тоже постирайте и расправьте.

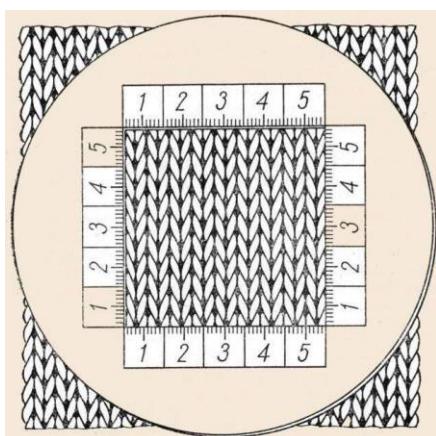
Можно слегка, совсем чуть-чуть отпарить с изнаночной стороны.

Посчитайте плотность лицевой глади в петлях (горизонтально) и в рядах (вертикально).

**Расчет плотности делается по количеству целых петель в целом количестве сантиметров.**

1. Совместите начальную границу первого сантиметра с левой стороной лицевой петли на полотне.
2. Приложив линейку/сантиметровую ленту строго горизонтально, определите, в каком месте правая граница петли совпадает с конечной границей сантиметра.
3. Разделите целое количество петель в этом отрезке на целое количество сантиметров.

Выполните эти же шаги для определения плотности рядов.



Плотность петель в 1 см \_\_\_\_\_

Плотность рядов в 1 см \_\_\_\_\_

# Сколько петель набирать?

Ширина Вашего платья (то есть ширина спинки и переда по отдельности) равна половине Вашего обхвата бедер плюс 2 см.

Вы посчитали эту величину на странице с математикой. Это цифра самая первая в серой клетке с номером (1)

Умножьте количество см в ширине платья на плотность петель основного рисунка, рассчитанную на предыдущей странице.

**Например, если:**

**обхват бедер** у Вас 98 см,

**то половина Обхвата бедер** - это  $98/2 = 49$  см

Еще нужно прибавить 2 см – получается  $49 + 2 = 51$  см

Значит, нам нужно набрать 51 см петель плюс 2 кромочные.

Итоговое количество петель должно делиться на 4 без остатка. Это нужно для начальной планки. Добавьте 1-2-3 петли, если это необходимо.

**ВАЖНО:** лучше прибавить лишние петли, но ни в коем случае не убавлять до достижения кратного числа. Вы крадете петли у своего комфорта и хорошего вида готового изделия.

**Пример:**

Допустим, Ваша плотность получилась **2,4 петли в 1 см**

Тогда умножим **51 см ширины** (рассчитали выше) на **2,4 петли**

Получаем  **$51 \cdot 2,4 = 122,4$  петель**

По правилам математики округляем до 122 петель.

Плюс 2 кромочные. Итого 124.

Проверим кратность 4м.

$124/4 = 31$  без остатка. Значит, все в порядке.

Можно набирать **124 петли**. Это число уже включает кромочные.

# Наконец, вяжем

Вязание идет снизу вверх.

Начинаем с планки – резинки.

Наберите рассчитанное количество петель способом «Болгарский зачин». (🎥 [смотрите Видео-инструкцию](#))

Отмерьте кончик нити, необходимый для бокового шва. Потом от этой отметки отмерьте три ширины будущего полотна. И эту часть нити для наборной части еще удвойте. Болгарский зачин выполняется двойной нитью по нижнему краю.

Это часть, равная  
длине платья.  
Например, 120 см

Это три ширины будущего  
платья. Например, 50+50+50  
см

Начало клубка

Часть нити для набора удваивается. Потому что  
набираем край двойной нитью.

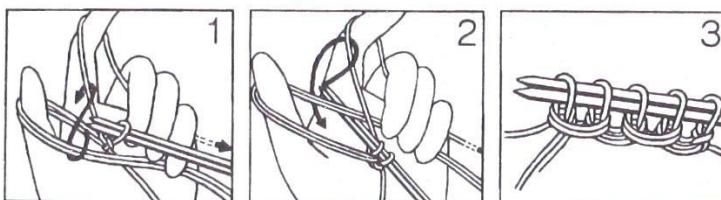


Иллюстрация Болгарского Зачина: кромочная петля набирается обычным образом. Дальше чередуется: 1 петля обычным способом, а 2-я петля с измененным положением нити вокруг большого пальца.

🎥 [Посмотрите видео-инструкцию, как набирать петли](#)

# Планка

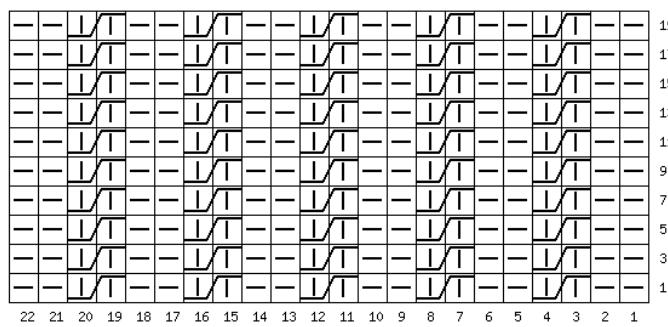
Планка вяжется узором «итальянская резинка». На схеме показаны только лицевые ряды. Изнаночные ряды вяжутся «как смотрят петли».

Вы начинаете вязать с изнаночного ряда. Это связано с особенностью внешнего вида болгарского зачина. Он выглядит красиво только с одной стороны. Поэтому после набора петель идет первым изнаночный ряд.

**Ряд 1 (изнаночный):** Повторяйте \*2 лицевые-2 изнаночные\* до конца ряда. Закончите ряд двумя лицевыми.

Начиная со второго ряда вяжите по схеме. В каждом лицевом ряду две лицевые петли резинки перекрещиваются между собой.

Планку вяжите на высоту 15 см.



# Переход

После того, как Вы связали планку на высоту 15 см, выполните следующие 6 рядов для переходной полосы перед основным рисунком:

1. Провяжите *еще один лицевой ряд итальянской резинкой*. Только лицевой ряд.
2. В изнаночном ряду провяжите все петли ИЗНАНОЧНЫМИ, одновременно провязывая вместе каждые 4-ю и 5-ю петли. Нам нужно сократить количество петель, так как узор поменяется на изнаночную гладь, которая будет шире, чем планка, связанная резинкой. Чтобы нейтрализовать эту дополнительную ширину, вызванную сменой узора, мы убавим петли
3. Лицевой ряд: все петли ИЗНАНОЧНЫЕ.
4. Изнаночный ряд: все петли ЛИЦЕВЫЕ.
5. Лицевой ряд: все петли ИЗНАНОЧНЫЕ
6. Изнаночный ряд: все петли ИЗНАНОЧНЫЕ. Одновременно прибавьте из протяжки скрещенной петлей после каждой 4-й петли еще по одной петле. Таким образом мы вернемся к первоначальному количеству петель. Пересчитайте и удостоверьтесь, что на спицах первоначально набранное количество петель.

Если Вам кажется, что здесь напутаны лицевые и изнаночные петли по рядам, то уверяю Вас, все так и должно быть. Свяжите точно так, как написано, и Вы поймете, почему именно так.



есть видео-инструкция

# Основной узор

В следующем лицевом ряду переходите на основной рисунок.

Основной рисунок распределяется от центра ряда.

В центре должны оказаться 4 лицевые петли, в обе стороны от которых симметрично будет расходится узор.

Чтобы понять, с какой петли раппорта необходимо начинать ряд, разделите ПОЛОВИНУ количества петель ряда (за минусом кромочных) на 5.

5 – это число петель в раппорте.

**ОДИН РАППОРТ = 3 ИЗНАНОЧНЫЕ + 2 ЛИЦЕВЫЕ**

Количество петель в остатке от деления нужно провязать с конца раппорта.

**Например**, количество петель на спицах 124.

124 – 2 кромочные = остается 122

Половина от 122 – это 61.

Разделим 61 на 5 (число петель раппорта) = получаем 12 и 1 петлю в остатке.

Это означает, что ряд нужно начинать с 1-й петли с конца раппорта.  
1-я петля с конца раппорта – это лицевая.

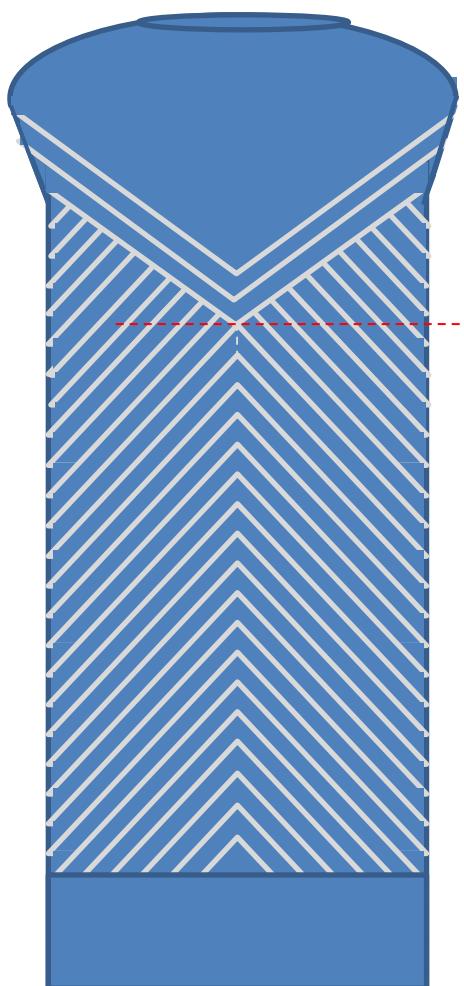
Значит, ряд начинается с одной лицевой, потом продолжается до середины ряда \*3 изнаночные, 2 лицевые\*

После середины в зеркальном порядке: «2 лицевые, 3 изнаночные» до конца ряда и в конце снова 1 лицевая.



Продолжайте вязать основным рисунком по схеме, пока не дойдете до точки смены рисунка.

## Как узнать, что вы довязали до этого места и пора менять рисунок?

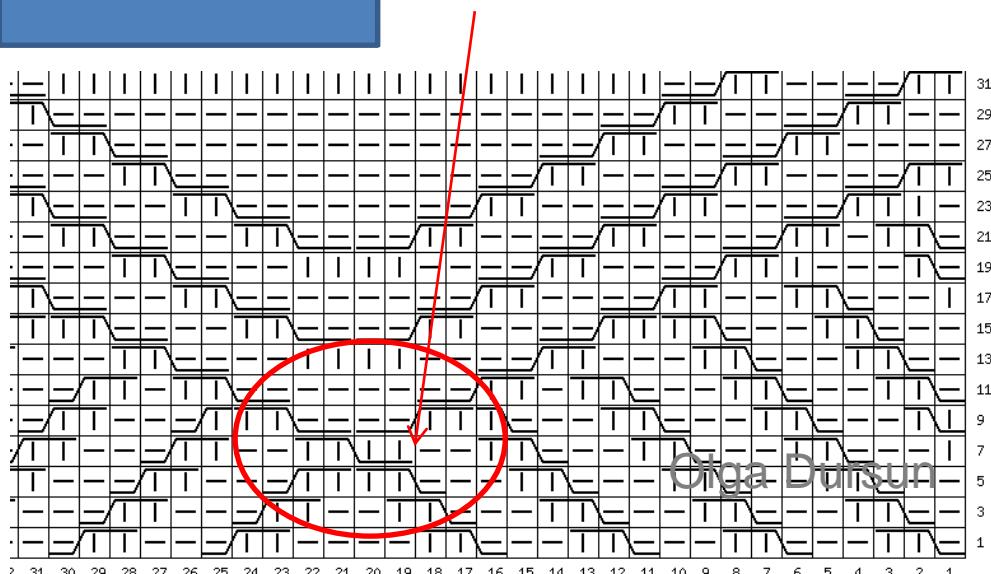


От Вашей мерки «Длина Изделия» отнимите рассчитанную длину кокетки. Получится Длина изделия от начала вязания до смены рисунка.

На странице с математикой это цифра с отметкой (3)

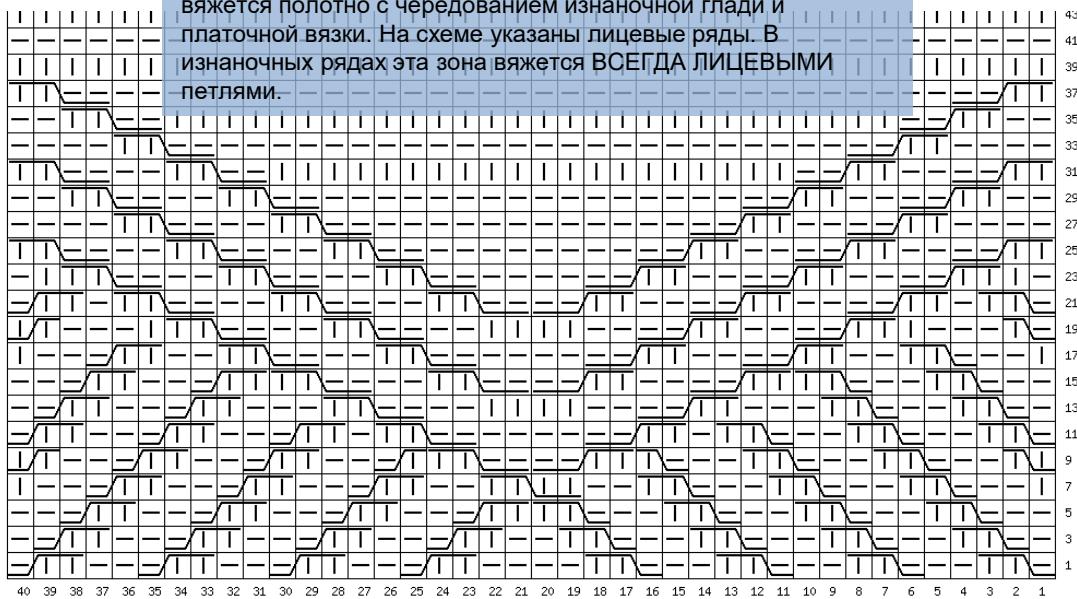
Если необходимо, провяжите еще несколько рядов, чтобы в центре оказались 4 лицевые петли.

Вот это место. 4 лицевые становятся в центр. Со следующего ряда 4 лицевые перекрещиваются между собой по две и начинаются расходящиеся линии кокетки.  
(подробная схема находится на следующей странице)



# Смена рисунка

Между тремя расходящимися линиями справа и тремя слева вяжется полотно с чередованием изнаночной глади и платочной вязки. На схеме указаны лицевые ряды. В изнаночных рядах эта зона вяжется ВСЕГДА ЛИЦЕВЫМИ петлями.



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

— изнаночная петля

| лицевая петля

**Перекрестите 2 лицевые петли вправо:** Снимите изнаночную петлю на правую спицу за работой, провяжите две лицевые, верните изнаночную петлю на левую спицу и провяжите ее.

**Перекрестите 2 лицевые петли влево:** Снимите две лицевые петли на правую спицу перед работой, провяжите изнаночную петлю, верните две непровязанные лицевые на левую спицу и провяжите их.

**Перекрестите 2 лицевые петли вправо:** Снимите две изнаночные петли на правую спицу за работой, провяжите две лицевые, верните изнаночные петли на левую спицу и провяжите их.

**Перекрестите 2 лицевые петли влево:** Снимите две лицевые петли на правую спицу перед работой, провяжите 2 изнаночные петли, верните две непровязанные лицевые на левую спицу и провяжите их.

**Перекрестите 1 лицевую вправо:** Снимите лицевую на правую спицу за работой, провяжите 1 лицевую, верните непровязанную петлю на левую спицу и провяжите ее.

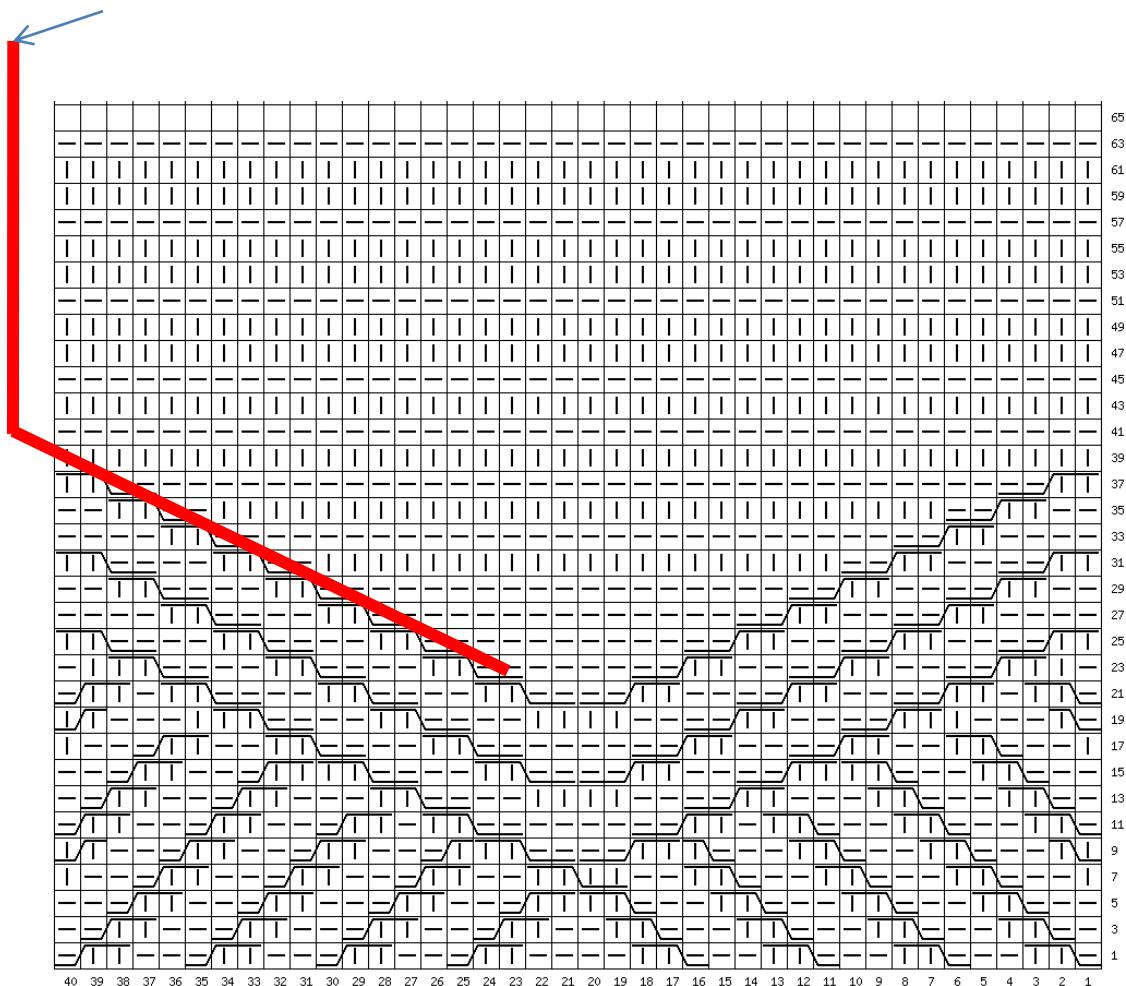
**Перекрестите 1 лицевую влево:** Снимите лицевую петлю на правую спицу перед работой, провяжите изнаночную петлю, верните непровязанную лицевую на левую спицу и провяжите ее.

**Перекрестите 1 лицевую вправо:** Снимите изнаночную на правую спицу за работой, провяжите 1 лицевую, верните непровязанную петлю на левую спицу и провяжите ее.

**Перекрестите 1 лицевую влево:** Снимите лицевую петлю на правую спицу перед работой, провяжите изнаночную петлю, верните непровязанную лицевую на левую спицу и провяжите ее.



В этой части кокетка вяжется чередованием узоров изнаночной глади и платочной вязки. Лицевые ряды вяжите по указанной схеме, изнаночные же ряды все время вяжутся только **ЛИЦЕВЫМИ** петлями.



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

- изнаночная петля
- | лицевая петля

# Про кокетку. Читать обязательно!

В идеале кокетка должна дойти своими наклонными линиями до края полотна. Так, чтобы основного рисунка не осталось – он должен полностью перекрыться кокеткой.

Но такого эффекта не всегда можно добиться при разных размерных данных: например, большой размер и маленький рост. Будет много петель, которые будут долго «ходить» в кокетку и тем самым сильно ее удлинят.

Именно для того, чтобы кокетка начиналась с правильного места, мы и упражнялись в математике и тренировались с мерками.

Так как вязание все-таки вещь более примерная, чем точное шитье, я рекомендую Вам все же максимально расширить кокетку до края. То есть если Вы уже связали на рассчитанную высоту, но остается еще 2-4 петли до края, не жадничайте – провяжите дополнительные 2-4 ряда и закончите кокетку в нужном месте. Это не сыграет большой роли в длине, но улучшит внешний вид.

Ведь весь «изюм» этого платья как раз в этой самой кокетке! ☺

Не расстраивайтесь, если Ваш случай это как раз большой размер и невысокий рост – если линии кокетки не дойдут до края, они визуально сузят Вам плечи. Что очень даже выигрышно будет смотреться!

Короче, как ни крути, платье свяжете классное! ☝

# Как правильно замерять кокетку

Раз уж я заставила Вас делать специальные замеры и вычисления для кокетки, то расскажу, как правильно ее измерять в процессе вязания. Чтобы все замеры не обернулись потом непредвиденным увеличением длины платья после ВТО. 😊



*Взгляните на фото слева. Я измеряю высоту кокетки по полотну, которое находится в процессе вязания. Высота составила 8 см. Полотно не расправлено, так как ВТО еще не проходило.*



*А вот второе фото. На нем я расправила полотно до его расчетной ширины. То есть до той ширины, какой оно должно стать после ВТО.*

*И высота того же кусочка изменилась – стала 7 см.*

*Поэтому:*

Прежде, чем замерять высоту кокетки и принимать решение о том, довязали ли Вы ее до нужной высоты, расправьте полотно до расчетной ширины. То есть в **начале кокетки** полотно должно быть расправлено до ширины будущего платья. Лучше, если Вы приколите его в нескольких местах булавками, например, на гладильной доске. И только после этого замерьте высоту и примите решение – довязывать ли еще или пора остановиться и переходить на плечи.

# Плечи

Вы связали треугольную часть кокетки. Теперь дело за плечами. К этому времени у Вас должны быть готовы две половины платья, потому плечи будут вязаться по кругу одновременно с двух сторон.

1. Для начала перенесите петли обеих половинок на одни спицы.



2. Отметьте маркерами на обеих половинах петли для выреза горловины – 26 см по центру для размеров 42-46 и 28 см для размеров от 48 и выше.



3. На странице с математикой Вы рассчитали длину плечевой части. Это цифра с номером 4. По образцу лицевой глади рассчитайте количество рядов, соответствующее этой высоте. Для этого нужно определить плотность рядов в 1 см лицевой глади (если ранее этого не сделали) и умножить эту величину на количество сантиметров плечевой части.

**Например**, плотность рядов лицевой глади составляет **2,5** ряда в 1 см.

А высота плечевой части кокетки, допустим, примерно **11** см. Примерно – потому что при вязании сложно добиться такого же точного соответствия выкройке, как при шитье. Все-таки трикотажное полотно гораздо пластичнее и подвижнее, чем ткань.

Поэтому свои цифры используйте с округлением и не переживайте, если будет расхождение на практике плюс минус один сантиметр.

Итак, плечевая часть **11** см, а в 1 см **2,5** ряда.

Умножим 11 см на 2,5 ряда и получим **27,5** рядов.

Прибавьте еще **15%**, так как платочная вязка немного стягивает полотно по вертикали.

Для этого получившееся число **27,5** можно умножить на **1,15**

Получилось **32** ряда. На этих рядах будет строиться плечевая часть.

4. Посчитайте количество петель, приходящееся на плечи. Это петли от начала ряда до маркера с одной стороны ряда. **Вместе с кромочными.**



# Еще чуть-чуть математики

5. Сравните количество петель плеча с количеством рядов плечевой зоны.

<  
=   
>

Количество  
петель плеча

Количество рядов  
плечевой зоны

Посчитали по полотну: от маркера, отделяющего вырез, в сторону до края полотна. По обеим сторонам эта величина должна быть одинаковой.

Также как и по переду и спинке.

Посчитали на предыдущем слайде, умножая плотность лицевой глади на количество сантиметров в плечевой части

Если петель больше, чем рядов, определите, на сколько. И запишите это число:

Назовем их  
«ЛИЩНИЕ петли»

Хорошо, если петель и рядов одинаковое количество.

Но не должно быть петель меньше, чем рядов. Впрочем, если так случилось, скорее всего, разница не очень большая, и это означает лишь то, что плечевая часть у Вас будет чуть короче запланированного.

# Как вяжем плечи

Во время плечевой зоны мы должны сформировать покатую линию плеч, убавляя петли, одновременно выполняя «шов» между спинкой и передом.

**Основной принцип: в КАЖДОМ ряду в начале и конце каждой части провязывать по 2 петли вместе изнаночной.**

Это происходит так:

1. Вы перенесли петли обеих половинок на одни спицы.
2. Повесьте маркер у начала вязания.
3. Провяжите первые две петли вместе изнаночной (кромочная плюс следующая петля)
4. Далее вяжите петли, сохраняя рисунок – все перекрестья продолжаются в своем порядке.
5. Дошли до конца спинки и также провяжите две последние петли спинки вместе изнаночной.
6. Начинаются петли переда. Провяжите первые две петли (вместе с кромочной) вместе изнаночной.
7. вяжите, сохраняя рисунок до конца этой половины и последние две петли снова вместе. Ваш длинный круговой ряд завершился. Вы убавили 4 петли – по две у каждого плеча.

**ВАЖНО:** между двумя половинками подтягивайте нить туже, чтобы не образовывались дырки в плечах на месте шва.

Если они все же образовались, не паникуйте. Я расскажу, как это исправить. ☺

Петли между линиями кокетки в плечевой зоне вяжутся платочной вязкой.

Это означает, что один круговой ряд (лицевой) Вы вяжете все петли лицевыми и в петлях рисунка делаете необходимые перекрещивания.

А в следующем круговом ряду (изнаночном) все петли внутри линий вяжутся изнаночными, а петли рисунка вяжутся без перекрещиваний, то есть «как смотрят петли»: лицевые над лицевыми и изнаночные над изнаночными.

 есть видео-инструкция

# «Лишние» петли

Что делать, если у Вас есть «Лишние» петли – то есть количество петель, на которое петель больше, чем рядов.

Помните, считали две страницы назад?

Будем убавлять их вне очереди.

То есть вместо того, чтобы за один раз убавлять по 1-й петле плеча (провязывая по 2 петли вместе изнаночной), нужно будет убавлять за 1 раз по 2 петли – это значит, провязывать по 3 петли вместе изнаночной.

в **КАЖДОМ** ряду

с **КАЖДОЙ** стороны полона

**КАЖДОГО** полотна (по переду и спинке)

Убавления по линии плеч таким образом, будут производиться в 4-х местах ряда.

Убавлять по 2 петли за один раз нужно столько раз, сколько у Вас «Лишних» петель.

То есть, если всего 2, то у Вас будет только 2 ряда с убавлениями по 2 петли.

А если у Вас 1 лишняя петля, то может и не стоит считать ее лишней.

Пусть будет на 1 ряд больше плечевая зона и всего-то 😊

Не спешите убавлять все петли до маркеров. Загляните на следующую страницу и посчитайте, сколько петель до маркера должно у Вас остаться перед началом «Ростка»



есть видео-инструкция

# Горловина «Лодочка»

Горловина у этого платья строится по типу «Лодочки».

Для комфортной посадки необходимо выполнить «росток» – то есть углубить часть горловины по передней половине полотна.

**Для этого снова немножко посчитаем.**

Разница между горловиной по переду и спинкой у этого платья 2,5-3 см.

Нужно узнать, сколько это будет в рядах.

Для этого Вашу плотность в рядах умножьте на 2,5 см  
(для размеров от 48 и выше рассчитайте росток на 3 см)

Например, плотность 2,5 ряда нужно умножить на 2,5 см = получится 6,25 рядов. Округляем до бли.

**!! Число должно быть четным. Если у Вас получилось нечетное число, прибавьте еще 1.**

Итоговое количество рядов на росток поделите на 2. Это будет **количество точек «разворота».**



Начинаем вязать от начала ряда.

Все убавления по плечам выполняются в прежнем порядке: в каждом ряду с каждой стороны убавляем по 1й петле. И в лицевом, и в изнаночном ряду.

На спицах должно остаться столько петель, сколько рядов у Вас на росток и плюс еще одна петля.

То есть, выше мы рассчитали 6 рядов на росток. Плюс 1 = 7. Значит, 7 петель должно остаться на плечах с каждой стороны каждого полотна.

Как только на спицах остается на каждом плече по 7 петель, это означает, пришло время вывязывать росток.

Вот здесь считаем  
петли плеча





есть видео-инструкция

# Точки разворота

Первая половина платья считается спинкой, вторая – передом. Значит, по спинке мы все вяжем без изменений. Развороты будут только по переду.

Точки разворота считаются от центра горловины по направлению к маркеру. Место, где маркер отделяет петли плеча от горловины – это последняя точка разворота.

Предпоследняя точка – через две петли от этого места по направлению к центру полотна.

Предпредпоследняя – соответственно расположена через две петли от предпоследней точки.



## **Ряд 1. Лицевой.** Все петли лицевые.

Вяжем петли спинки, выполняя убавления на плечах, дошли до переда: выполните убавку по плечу, довяжите петли до маркера и далее до первой точки разворота. Разверните вязание в обратную сторону (будем вязать поворотными рядами) и сделайте накид на правую спицу.

**Ряд 2. Изнаночный.** Вяжем лицевыми петлями в обратном направлении: петли части переда до маркера, затем после маркера, убавка на плече, затем убавка на плече петель спинки и все петли спинки с убавлением на втором плече, переходим на перед с другой стороны. Убавление на плече по переду, затем !!! Петли вяжем изнаночными, чтобы сохранить платочную вязку до аналогичного места первого разворота.

Разворачиваем вязание и вяжем следующий ряд в прямом направлении.

**ВНИМАНИЕ:** петли переда до точек разворота с правой стороны всегда будут вязаться изнаночными петлями.

Убавления на плечах по линии плеч нужно выполнять лицевой петлей. Чтобы с лицевой стороны полотна убавления также выглядели изнаночными.

Продолжите аналогично вязать поворотные ряды, выполняя развороты в нужных местах. Пока не останется по 1й петле на плечах с каждой стороны.

Теперь нужно провязать один круговой ряд (он обязательно будет лицевым), чтобы объединить все петли в ровный круг. Накиды провязывайте вместе с соседними петлями, чтобы не образовывались дырки.

❖ Пример вывязывания ростка показан на видео-инструкции.

есть видео-инструкция

# Обработка горловины

Вы связали последний ряд горловины, объединив все петли и ликвидировав все дырки от разворотов.

Платье почти готово.

Осталось красиво закрыть оставшиеся петли.  
И мы будем для этого использовать «полый шнур».

1. Провяжите лицевой первую петлю и верните ее назад на левую спицу
2. Воздушным набором доберите на левую спицу еще 3 петли. В этой модели полый шнур вяжется на 4х спицах.



3. Начиная с первой петли, без кромочных, провяжите три петли с левой спицы лицевыми, последнюю 4-ю петлю провяжите вместе со следующей петлей. Мы закрыли одну петлю горловины.
4. Верните 4 петли шнура назад на левую спицу без разворота и снова провяжите все петли лицевыми, начиная с первой. Последнюю петлю вместе со следующей петлей со спицы. Закрыли вторую петлю горловины.
5. Повторяйте последний пункт до тех пор, пока на спицах не останется других петель, кроме 4х петель шнура.

По линии плеч убавлений больше нет. Нужно только закрыть имеющиеся петли горловины.

Смотрите видео-инструкцию по обработке горловины

Как соединить два конца полого шнура? То есть начало с концом.

Есть два варианта:

1. Закрыть открытые петли полого шнура и сшить начало с концом с помощью трикотажного/матрасного шва.



Два конца полого шнура. Петли закрыты.

Вденьте оставшийся кончик нити в трикотажную иглу и, поддевая лицевую петлю последнего ряда то с одной, то с другой стороны, соедините две части незаметным швом.

2. Также можно выполнить шов, совмещая открытые петли с конца шнура с закрытым краем начала. Этот способ показан в видео-инструкции «Обработка горловины»



Оставшийся кончик нити можно использовать для укрепления плечевого шва: пройдитесь с изнаночной стороны, туже стягивая между собой дорожки убавления петель.

Так, чтобы между ними не оставалось никаких промежутков.

Закрепите нить и спрячьте кончик.



есть видео-инструкция

# Что дальше? ВТО

А дальше Влажно-Тепловая Обработка. Без боковых швов.

**Постирайте ваше «почти-платье».** Я не могу Вам открыто рекомендовать машинную стирку. Это зависит от конкретной пряжи, машинки и Вашего опыта.

**Способ, который точно не навредит:** замочить платье в емкости с прохладной водой. Можно пару капель шампуня или средства для стирки шерсти, но тогда имейте в виду, что еще придется прополоскать изделие после этого. Убедитесь, что полотно полностью намокло и оставьте его хорошенко полежать минут на 30.

**После этого достаньте сразу все полотно комом.** Ни в коем случае не тяните из воды и не перекручивайте для отжима. Подождите, пока с кома немного стечет вода и положите все это в большое полотенце. Это нужно, чтобы впиталась большая часть воды.

**После этого разложите на полотенцах** в хорошо проветриваемом помещении на ровной поверхности ваше платье. Так как у нас плечи уже соединены, то можно внутрь между половинками проложить еще полотенце. Лучше бумажное в несколько слоев. И своевременно менять. Можно влажные бумажные полотенца сушить на батарее и снова закладывать. Это уменьшит расход 😊

**Еще желательно, чтобы сохло полотно расправленным.** То есть нужно наколоть края по размерам выкройки.

## Сложно?

Я просто постирала свое платье в машинке в мешке для стирки и высушила на сушилке на открытом балконе. Привела полотно к нужному размеру с помощью отпаривания.

**Но следовать ли моему способу – решать только Вам!** 😊



есть видео-инструкция

# Про отпаривание

Так как рисунок полотна это резинка, хоть и диагональная, то она стремится к сжатию.

Поэтому нужно зафиксировать размер полотен.

Для этого я использовала отпаривание.

**ВНИМАНИЕ:** сначала попробуйте отпарить небольшой образец, чтобы понять, какую степень отпаривания позволительно применять к Вашей пряже. Может, нельзя вообще касаться утюгом, лишь обрабатывать паром на близком расстоянии.

**!!**Предварительно наколите полотно по вашей расчетной ширине. Вернитесь на страницу с первой математикой, где от объема бедер рассчитывали ширину полотна.

Возьмите сантиметровую ленту и удостоверьтесь, что полотно расправлено по тому размеру, на который вязалось. Нижнюю планку-резинку не обязательно накалывать и растягивать. Она может остаться в своем состоянии.

Я накалываю прямо на гладильной доске, передвигая полотно по мере обработки.

**!!**«возить» утюгом по вязаному полотну ни в коем случае НЕЛЬЗЯ. Только слегка прикасаться или почти прикасаться. Можно накрыть отпариваемое полотно марлей. Марля может быть влажная.

**!!**Следите, чтобы полотно было растянуто равномерно. А не перетянуто в одну или другую сторону больше. Центр должен быть по центру.

**!!**Долго не держите утюг на одном месте.

**!!**Кокетку отпаривать не нужно.



есть видео-инструкция

# Боковые швы

После отпаривания дайте полотну «отдохнуть». Полежать до полного остывания.

Боковые швы будем выполнять теми кончиками, которые оставили в самом начале при наборе петель.

При соединении нижних планок поддевайте каждую перемычку изнаночных петель. Шов должен идти не по самым крайним петлям, а из перемычки между двумя изнаночными с краю планки.



Посмотрите внимательно на рисунок. Подхватываются промежуточные перемычки между двумя изнаночными. И обязательно подхватываем иглой каждый ряд, а не по два.

После выполнения нескольких стежков, придерживая одной рукой нижний край – начало шва, затяните нить.



В зоне с основным рисунком соединяйте обе половины внимательно, чтобы рисунок соединялся на одном уровне.

После выполнения боковых швов можно отпарить швы с изнаночной стороны, чтобы сделать их более тонкими. Будьте внимательны. Отпаривайте только шов, но не полотно.

Сначала «на ребро», потом в расправленном состоянии.

## ПРОЙМА

### Сколько оставить см на пройму?

1. Измерьте обхват руки в верхней части, как показано на рисунке справа.
2. Разделите эту величину на 2
3. Прибавьте к полученному результату 2 см.



Получится высота проймы, которую нужно оставить незашитой при выполнении боковых швов.

Например, у меня обхват руки в верхней части 29 см.

Делим пополам – получается, 14,5. округлим до целого числа = 15 см  
Прибавим 2 см = 17 см.

Мне вполне комфортно с этой проймой. Можно даже сделать чуть меньше, но это уже зависит от Ваших предпочтений.

# Фуух.....

*Можно выдохнуть!*

*Долгие страницы описания, минуты видео-инструкций, часы работы остались позади.*

*Теперь Вы – счастливая обладательница классного платья.  
Связанного своими руками!*

*И я буду очень-очень рада, если Вы решите поделиться им со мной.*

*Публикуйте Ваш шедевр с тегом #вязем\_c\_olgadursun и  
отмечайте меня на своих публикациях.*

*Я разделю Вашу радость и опубликую лучшие работы на  
своей странице.*

*До встречи, моя подруга по вязанию! 😊*

## Контакты:

[www.instagram.com/olga.dursun](https://www.instagram.com/olga.dursun)

[olga.dursun@gmail.com](mailto:olga.dursun@gmail.com)