

ПОЛНЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС  
ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ СТИЛЬНОГО  
ДЕКОРА И АКСЕССУАРОВ

# ВЯЗАНИЕ ИЗ ШНУРА ОТ А до Я

От ковра  
до рюкзака

«Думайте как дизайнер,  
творите как художник,  
вяжите с удовольствием!»

**Оксана Аксенова**



**БОМБОРА**  
издательство











# ВЯЗАНИЕ ИЗ ШНУРА от А до Я

От ковра  
до рюкзака

---

«Думайте как дизайнер,  
творите как художник,  
вяжите с удовольствием!»

**Оксана Аксенова**

УДК 746.4  
ББК 37.248  
А42

**Аксенова, Оксана Валерьевна.**

А42      Вязание из шнура от А до Я. От ковра до рюкзака : полный практический курс по вязанию крючком стильного декора и аксессуаров / Оксана Аксенова. — Москва : Эксмо, 2023. — 256 с. : ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

ISBN 978-5-04-188161-0

Вязание из шнура совсем недавно буквально взорвало вязальное сообщество! Изделия выглядят роскошно и стильно, материалы доступны, техника предельно проста, вещи рождаются быстро, а по качеству — хоть на подиум! Начавшись с интерьерного декора — корзинок, подушек и даже ковров, — вязание из шнура плавно перешло и в вязаную моду: уникальные сумки и рюкзаки ручной работы обладают яркой индивидуальностью и отвечают самым последним тенденциям стиля!

Книга замечательного мастера и блогера с огромной аудиторией Оксаны Аксеновой дает шанс освоить изящное искусство вязания из шнура абсолютно всем, даже тем, кто ни разу не брал в руки крючок! В ней вы найдете как простые модели для начинающих, так и более сложные, с которыми сможете справиться после изучения уроков книги.

Крючок, шнур, немного фантазии и усердия — это все, что понадобится для создания ультрамодной вещи, которой стоит гордиться.

УДК 746.4  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-188161-0

© Аксенова О.В., текст, фото, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023



# От автора

## Здравствуйте, дорогие читатели!

Меня зовут Оксана, и я «шнуроголик», — вяжу корзинки, подушки, пuffy, ковры, сумки, а также разрабатываю подробные и понятные мастер-классы как для тех, кто только делает первые шаги в рукоделии, так и для опытных мастеров.

Всегда ли вязание занимало такое важное место в моей жизни? Конечно же нет, хотя вяжу я с детства, с начальных классов.

Крючок и спицы осваивала самостоятельно. На переменках создавала салфетки крючком, ходила в школьный кружок макраме, а дома вязала образцы узоров спицами. Интернета в то время не было, книги по рукоделию не достать.

После рождения первого ребенка я стала вязать чаще и, в основном, детские вещи — комбинезоны, шапочки и кофточки. Тогда это больше походило на хобби, а профессиональное увлечение случилось 7 лет назад. С тех пор вяжу из полиэфирного шнура и это заразно, я уверена!

Была проделана огромная работа, изучено много материалов, перепробованы разные шнуры в поисках «того самого». Теперь у меня собственное производство полиэфирного шнура, который соответствует всем моим требованиям.

Ценителей вязаных аксессуаров и предметов интерьера сейчас достаточно. Эта книга рассчитана не только на тех, кто хорошо умеет вязать крючком и хочет освоить работу с новым материалом, но и на людей, впервые заинтересовавшихся вязанием. Здесь вы найдете практические советы по выбору шнура и инструментов, описания основ вязания, рекомендации по выбору и креплению фурнитуры. Я расскажу, как на основе изделий разной формы освоить основные приемы работы и разные техники.



Подробные пошаговые фото помогут вам разобраться во всех нюансах, а QR-коды со ссылками на видеоуроки — справиться со сложностями в работе.

Не бойтесь экспериментировать! На основе полученных знаний вы не только сможете изменить модель и размер изделий, представленных в мастер-классах, но и создать новую стильную вещь, — от вас нужны только вдохновение, немного мастерства и частичка души.

Думайте как дизайнер, творите как художник, вяжите с удовольствием!

Не забудьте заглянуть в мой канал Telegram, где вас ждет много идей, красивых фотографий и вдохновение: [https://t.me/vyazanie\\_slavox](https://t.me/vyazanie_slavox)



@VYAZANIE\_SLAVOX



# Содержание

От автора ..... 5

## Материалы и инструменты ..... 9

Шнуры.....	10
Крючки .....	18
Маркеры .....	21
Ножницы.....	21
Зажигалки.....	21
Нитки .....	21
Иглы.....	21
Фурнитура .....	22

## Обработка и уход за вещами ..... 26

Влажно-тепловая обработка.....	26
Уход за вещами.....	26

## Основы вязания из шнура ..... 29

Основные петли и элементы.....	30
<b>Список сокращений .....</b>	<b>38</b>
<b>Условные обозначения .....</b>	<b>38</b>
Особенности вязания из шнура .....	39
Основные приемы.....	40

## Особенности установки и вязания фурнитуры ..... 41

Устанавливаем замок.....	42
Вяжем ручки.....	43
Устанавливаем магнитную кнопку .....	44
Устанавливаем клапан .....	46
Устанавливаем полукольца / кольца.....	47



## Круговое вязание по спирали ..... 50

Сервировочная салфетка «Канель» .....	52
Чехол «Лагом» .....	64
Сумка «Танго» .....	72

## Круговое вязание с узором и соединением ряда ..... 84

Круглый ковер «Снорин» .....	86
Столовый комплект «Эгиль» .....	108
Косметичка «Вэрта» .....	132

## Выполнение бесшовного соединения ..... 142

Сумка-торба «Руне» .....	146
--------------------------	-----

## Незаметный переход от дна к стенкам ..... 158

Угловая корзинка «Айгери» .....	162
---------------------------------	-----

## Вязание поворотными рядами ..... 180

Рюкзак «Халле» .....	182
----------------------	-----

## Вязание объемных изделий в разных техниках ..... 194

Корзинка с отворотом «Солафри» .....	196
Сумка «Кайса» .....	210

## Сборное изделие из отдельно связанных элементов ..... 238

Коврик из шестиугольников «Бруни» .....	240
---	-----







# Материалы и инструменты

Как выбрать нужный шнур для того или иного проекта и как его хранить? Какие крючки нужны для работы? Давайте разберемся в этих и некоторых других вопросах.

# Что нужно

## для вязания

### ШНУРЫ

В магазинах и интернете вам могут предложить полиэфирный, хлопковый, полипропиленовый и капроновый шнуры. Однако капроновый шнур очень тонкий, а полипропиленовый — жесткий, поэтому для вязания подойдут только первые два вида.



## Полиэфирный шнур

Полностью выполнен из синтетического волокна. Он не вызывает аллергии, и вещами, связанными из такого шнура, можно оформлять даже детские комнаты.

Полиэфирный шнур не выгорает на солнце, не линяет, быстро сохнет и сохраняет свои качества и внешний вид после стирки. При вязании петли ложатся ровно и аккуратно, и вещи получаются красивые.

Этот шнур бывает тонкий диаметром 2 мм, мягкий диаметром 3 и 4 мм без сердечника, а также 5 мм с сердечником.

Если вы впервые окунулись в мир вязания из шнура, начните с полиэфирного шнура диаметром 3 мм без сердечника: он самый мягкий, податливый и легкий в работе.

Шнур 5 мм с сердечником объемный и плотный, потому что внутри него находится еще один шнур меньшей толщины. Эту особенность

подчеркивает его второе название — «шнур в шнуре». Вязать из него сложнее, чем из шнура без сердечника, так как он более толстый и жесткий. Потребуется опыт и сноровка, чтобы петельки ложились ровно.

Внешний вид шнура с сердечником может отличаться: середина бывает в тон основного шнура или другого оттенка. Отдавайте предпочтение шнурам, у которых цвет сердечника совпадает с внешним слоем. Ведь со временем шнур растягивается, и внутренняя часть может просвечивать через оболочку.

Иногда при вскрытии упаковки с полиэфирным шнуром можно почувствовать легкий посторонний запах, который вызывают красители. В этом случае оставьте шнур на некоторое время на открытом воздухе, чтобы он выветрился.





## Хлопковый шнур

Выполнен из природных материалов, у него отсутствует посторонний запах. Этот шнур очень плотный, фактурный. Вязать из него гораздо сложнее, чем из полиэфирного, а вещи получаются более жесткими. Однако если вы любите натуральные материалы, отдайте предпочтение именно ему.

Хлопковый шнур бывает разного диаметра — от 2 до 6 мм, но для интерьерного вязания лучше всего подходят 3 и 4 мм.

Будьте внимательны: названия и диаметр шнуров у разных производителей могут различаться! Так, хлопковый шнур 3 мм окажется слишком тонким для интерьерного вязания. Имейте в виду, что диаметр подходящего нерастянутого шнура обычно больше и может достигать 4–5 мм.



Для некоторых вещей, представленных в книге, вместо шнура можно взять трикотажную пряжу (рекомендации по выбору материалов приведены в каждом мастер-классе). Она представляет собой тонкие полоски трикотажного полотна. Одно из преимуществ этой пряжи — широкая палитра оттенков, поэтому можно подобрать вариант на любой вкус. Вещи из нее получаются более объемными и тяжелыми, чем из шнура, а при вязании иногда сложно добиться ровных углов и переходов.





## Рекомендации по выбору материала для вязания

Материал	Что можно связать
Шнур полиэфирный Ø 3 мм	Небольшие корзинки, салфетки, сумки, коврики из шестиугольников, пеналы, косметички, пuffy, подушки
Шнур полиэфирный Ø 5 мм	Большие корзинки, ковры, пuffy
Шнур хлопковый Ø 3–4 мм	Корзинки любого размера, салфетки, сумки, ковры, подушки
Трикотажная пряжа	Любые вещи

Посмотрите, как выглядят образцы, выполненные из разных материалов крючками разной толщины. Можно наглядно представить толщину и фактуру полотен, которые получаются из того или иного шнура.

### Образцы

- 1 Шнур полиэфирный 5 мм с сердечником, крючок № 6
- 2 Трикотажная пряжа, крючок № 8
- 3 Шнур хлопковый 4 мм, крючок № 6
- 4 Трикотажная лента, крючок № 4,5
- 5 Шнур полиэфирный 3 мм без сердечника, крючок № 4,5
- 6 Шнур хлопковый 3 мм, крючок № 4,5





## Хранение шнура

Шнуры продают в пасмах, бобинах, мотках или запакованными в пакеты. Какой вариант лучше и что делать с каждым из них?

### Пасма

У пасмы нет определенной формы. Шнур в ней может путаться, поэтому из него сложно вязать. Перед началом работы пасму нужно распустить в подходящую емкость или смотать в клубок.

Для этого наденьте ее на опору, например, спинку детского стула, или поставьте в центр пасмы емкость подходящего диаметра.

Найдите конец шнура и сматывайте его в клубок или распустите в любую емкость: контейнер, пакет, коробку. Второй вариант лучше, особенно если речь идет о полиэфирном шнуре, ведь при хранении в клубке он теряет объем.

Удобно хранить шнуры в прозрачных контейнерах, составленных друг на друга. В один контейнер можно распустить пасмы разных цветов, аккуратно разместив их внутри. В таком виде шнур не путается и не сминается, можно легко найти нужный материал и сразу приступить к вязанию.





## Моток

Это упругий плотный клубок. Перематывать его не нужно — в таком виде шнур сразу готов к работе.

У мотка есть два конца: начальный и срединный. При вязании очень удобен именно срединный, так моток не будет кататься и «убегать». Найдите конец шнура в центре мотка и начните работу.



## Бобина

В небольших бобинах с перекрестной намоткой чаще всего продают хлопковый шнур (его длина в бобине — 100 м). Полиэфирный в таком виде сильно растягивается и теряет объем. При одной и той же толщине он может выглядеть намного тоньше, чем в пасмах.

Перематывать бобины не нужно — они готовы к работе. Для вязания вы можете взять только верхний начальный конец шнура. Чтобы бобина не каталась, поставьте ее на ровную поверхность торцевой частью вниз, и шнур будет разматываться снизу вверх.



## Пакеты

Некоторые производители продают шнур в пакетах, что очень удобно. Он не требует перематки: вы находите конец, прикрепленный снаружи, и приступаете к работе. Открывать пакет не нужно.

В таком виде шнур удобно хранить, перевозить, брать с собой, чтобы вязать на свежем воздухе или в транспорте.



# КРЮЧКИ

Крючок — основной инструмент для создания неповторимых интерьерных вещей из шнура.

Скажу сразу, что идеального инструмента не существует. Придется перепробовать много видов, чтобы найти тот, который лучше всего подходит именно вам.

Чтобы помочь, я расскажу, какие крючки бывают и на что стоит обратить внимание при выборе.

## Виды крючков

В продаже можно встретить крючки различной толщины, сделанные из разных материалов.

Бамбуковые легкие и удобные. Они бывают разных размеров — от маленьких до самых больших. За их гладкую поверхность шнур никогда не цепляется.

Алюминиевые крючки очень популярны среди начинающих. У них большой диапазон размеров, а цена более чем доступна. Они бывают с анодированным и тефлоновым покрытием. Предпочтителен первый вариант, так как крючки с тефлоновым покрытием плохо скользят по шнуру, скрипят во время вязания, а верхний слой постепенно стирается.

Пластиковые крючки также бывают разного размера, включая очень толстые. Их производят из полого пластика, и поэтому они легкие.

Тонкие крючки могут сломаться при работе со шнуром, поэтому для интерьерного вязания выбирайте большие размеры: от № 7 и выше, которые подойдут для ковров или пуфов.

Отдельно я бы хотела рассказать об эргономичных крючках с пластиковыми или прорезиненными ручками и основой из никелированной стали либо алюминия с напылением. Такие ручки облегчают вязание и удобны для любого захвата, а гладкая основа дает легкое скольжение шнура и вкалывание в полотно.

**Если вам нужен удобный крючок, который будет, как говорится, «сам вязать», обратите внимание на инструменты японского и немецкого производства.**



## Выбор крючка

Выбор крючка зависит от цели и материала для вязания.  
Я рекомендую следующие виды крючков.



Для вязания салфеток, корзин, ковриков из полиэфирного и хлопкового шнура толщиной 3–4 мм без сердечника лучше всего подходят крючки из никелированной стали или алюминиевые с напылением, с пластиковой либо прорезиненной ручкой. Размер инструмента — 4–5.



Для корзин из полиэфирного шнура толщиной 5 мм с сердечником или хлопкового шнура 4–5 мм выбирайте прочные стальные или алюминиевые крючки с прорезиненной ручкой. Размер инструмента — 6–8.



Для ковров из полиэфирного шнура толщиной 5 мм с сердечником возьмите пластиковые крючки больших размеров — 8–9.

Попробуйте вязать крючком № 4,5. Именно этот размер я рекомендую в своих мастер-классах. Если вы вяжете очень туго и инструмент с трудом входит в полотно, замените его на больший — № 5.

Если ваше вязание, наоборот, слабое, а в месте вкалывания крючка остаются отверстия, замените крючок на меньший — № 4.

Не рекомендую вязать корзины пластиковыми крючками. Как правило, полотно у них очень плотное, и при работе крючки цепляют шнур, оставляя на нем затяжки, кроме того, легко и быстро ломаются.

## МАРКЕРЫ

Маркеры нужны, чтобы делать отметки на полотне, например, обозначить начало ряда при вязании по спирали. Их легко установить в нужное место и при необходимости переставить или совсем снять.

## НОЖНИЦЫ

Выбирайте инструмент с коротким лезвием, острым по всей длине. Чем острее ножницы, тем аккуратнее и быстрее можно отрезать шнур.

## ЗАЖИГАЛКИ

При работе с полиэфирным шнуром вам понадобятся зажималка, спички или свечи для закрепления среза. Шнур будет распускаться, если срезанный край не расплавить и не закрепить.

Чтобы этого избежать, подержите шнур над пламенем, пока он не начнет плавиться, после зафиксируйте конец пальцами. Будьте осторожны!

Предварительно смочите пальцы в холодной воде!

Не опускайте шнур слишком низко над пламенем, чтобы срез не почернел. Особенно это важно при вязании из светлого шнура.

## НИТКИ

Чтобы работа имела опрятный вид и кончики шнура не выскакивали из готовой вещи, по окончании работы пришейте их обычными нитками в тон. Чтобы не ошибиться с цветом, возьмите в магазин небольшие отрезки шнура и подберите к нему нить.

## ИГЛЫ

Для сшивания деталей, связанных крючком, нужны иглы с тупым концом и большим ушком. Удобнее всего игла с гибким ушком, в которое легко вдеть шнур.





# ФУРНИТУРА

Понадобится при вязании сумок. Используя красивую и функциональную металлическую и кожаную фурнитуру, вы легко можете изменить внешний вид модели, получить совсем другое изделие. Карабины, ремни, замки, клапаны и другие элементы позволят вам реализовать любые творческие идеи. Для вязаных сумок подойдут разные виды фурнитуры:

- |                       |                   |                                    |
|-----------------------|-------------------|------------------------------------|
| ■ карабины            | ■ замки           | ■ крепления для ручек              |
| ■ пряжки              | ■ кнопки          | ■ клапаны                          |
| ■ кольца и полукольца | ■ застежки-молнии | ■ дно                              |
| ■ ручки               | ■ фиксаторы       | ■ декоративные накладки и подвески |
| ■ ремни               | ■ магниты         |                                    |

## Выбор цвета

Перед тем как покупать фурнитуру, подумайте над цветовой гаммой. Если для сумки понадобится несколько видов металлической фурнитуры, учтите, что она должна быть одного цвета: карабины, полукольца, кнопки, молнии и т. д. Фурнитуру выпускают в разных цветах:

- |                          |                          |                                 |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| ■ антик (матовая латунь) | ■ медь (красный металл)  | ■ черный никель (темный металл) |
| ■ латунь (золото)        | ■ никель (серебро, хром) |                                 |

Самые популярные варианты:



латунь



никель





## Разновидности фурнитуры

### Ручки

Ручки также могут быть разными — вязаными, из натуральной или экокожи, пришитыми или на карабинах, короткими или длинными, широкими или узкими. Все зависит от модели.

Можно прикрепить несколько вариантов ручек на карабине и легким движением менять внешний вид сумочки по настроению.

### Ремни

Большинство сумок кроме коротких ручек имеют дополнительный регулируемый ремень на карабинах. Как правило, он отстегивается и его можно связать самостоятельно, используя карабины, кольца или полукольца, или установить ремень из натуральной кожи или экоматериалов.



### Карабины

Помогают легко отсоединить ремень от сумки. Ширину задает «ушко» (основание). При покупке обязательно обратите внимание на его размер. Выбирайте карабины с прямым основанием шириной 2–3 см, их легче обвязывать, и полотно ложится ровно.



### Кольца / полукольца

Могут быть:

- литые
- разъемные
- кольца-карабины

Полукольца крепятся к сумке и позволяют зацепить карабины. Размер полукольца тоже имеет значение и зависит от размера сумки. Главное, чтобы к нему легко цеплялся карабин.

Полукольца / кольца ввязывают в полотно в процессе работы. Также часто используют полукольца на кожаных элементах, их пришивают уже к готовой сумке. Выбирая этот вариант, не забудьте, что цвет кожи на полукольцах должен соответствовать остальным элементам фурнитуры: ремень, ручки, клапан и дно. Наиболее удобный вариант — кольца-карабины. Их легко снять и установить в нужное место вязаной сумочки.



## Фиксирующие элементы

К ним относятся:

- магнитные кнопки
- замки
- утяжки

### Магнитные кнопки

Очень распространенный элемент. Они удобные и легко устанавливаются. Кнопки бывают пришивные и с креплением, которое нужно вставить в изделие.

### Замки

Самые популярные — замки-защелки. Еще их называют цупферные. Такие замки крепят с помощью болтов или крепежных усиков на край клапана и защелкивают в нижнюю часть замка.

### Утяжки

С помощью утяжек затягивают верхний край сумки-торбы и рюкзака. Они могут быть кожаными или изготовлены из экоматериалов, а еще их можно связать из шнура. Для этого шнур скручивают в жгут, закрепляют наконечники на концах и надевают фиксатор для утяжки.



## Клапаны

Это крышки для сумки и рюкзака. Их можно связать из того же материала, что и сумка, или приобрести уже готовые из натуральной кожи или экокожи.

По форме клапаны бывают:

- скругленными
- прямоугольными
- в форме трапеции
- с ручками или без

Чаще всего их изготавливают уже с перфорацией для обвязки.

## Дно

В продаже можно найти готовое дно для сумки. Оно может быть круглым, овальным, прямоугольным, с ножками или без, с бортиками и т. д.

Выбрав дно из натуральной кожи или экокожи, вы сможете изменить модель сумки. Не забудьте, что цвет и фактура дна должны сочетаться с ручками, утяжками и другими элементами из кожи.



# Обработка и уход

## за вещами

### ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА

Многие вязаные вещи нуждаются в отпаривании, или влажно-тепловой обработке (ВТО). Эта процедура помогает петлям и рядам принять правильное положение, а пряже приобрести объем. Изделия, связанные из шнура — не исключение, им тоже нужна подобная обработка.

Перед проведением ВТО разложите вещь на ровной горизонтальной поверхности, расправьте складки, заломы. Накройте ее мокрой плотной тканью или марлей и приступайте к отпариванию. Обратите внимание: нельзя водить утюгом по полотну, чтобы не растянуть его. Следует прижать его к поверхности на 1–2 секунды, затем переставить на другое место. Таким образом нужно пройти по всей поверхности. По возможности проводите отпаривание только с изнаночной стороны.

После отпаривания придайте вещи нужную форму, расправьте края и оставьте сохнуть в горизонтальном положении.

Если ВТО — промежуточный этап, и вязание еще не закончено, обязательно дождитесь, когда полотно полностью высохнет, прежде чем продолжить работу.

### УХОД ЗА ВЕЩАМИ

Уход за вещами из шнура очень прост.

Стирайте их в машинке при температуре 30 °С обычным стиральным порошком.

После отжима ковры или салфетки разложите на горизонтальной поверхности, а корзинкам и сумкам придайте форму руками и оставьте до полного высыхания. Помните: вещи из полиэфирного шнура сохнут быстрее, чем из хлопкового.

При необходимости проведите ВТО.









# Основы вязания из шнура

Чем шнур отличается от обычной пряжи?  
Если вы умеете вязать крючком ажурные  
салфетки или одежду, то я уверена, что,  
немного потренировавшись, сможете создать  
корзинку или салфетку из шнура.  
Расскажу об особенностях, которые нужно  
учитывать при работе с этим материалом.

В вязании из шнура есть знакомые многим столбики с накидом или без, воздушные петли. Но, оказывается, недостаточно уметь их выполнять.

Когда я решила связать первую корзинку из шнура, купленного в хозяйственном магазине, то была полна энтузиазма. Связала одну — не получилась. Затем была вторая, третья... Я вязала, распускала и никак не могла добиться желаемого результата.

Было много моментов, которые мне не нравились:

- не получался идеальный круг, хотя вязала его по известной схеме

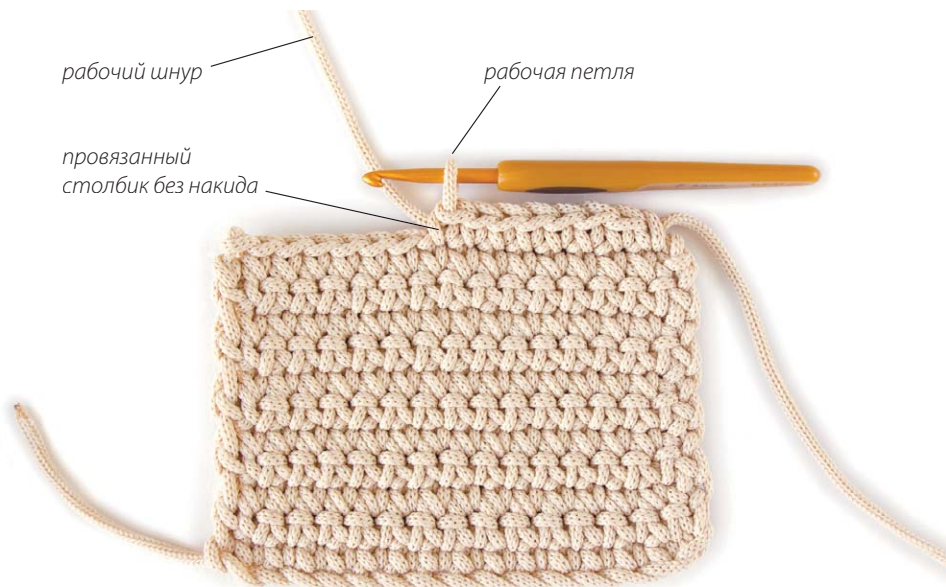
- переход от дна к стенкам корзины получался слишком заметным
- самое главное — не получалось избавиться от шва, если выполнять известный всем соединительный полустолбик.

И я стала пробовать разные варианты. Так был придуман интересный незаметный переход от дна к стенкам, найден способ создания ровного круглого дна и, самое главное, — бесшовного соединения рядов.

Эти особенности подробно описаны в мастер-классах, представленных в книге. Ознакомившись с ними, вы сможете не только повторить мои проекты, но и создать собственные.

## ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ И ЭЛЕМЕНТЫ

Прежде чем вы начнете вязать из шнура свою первую вещь, давайте научимся выполнять крючком основные петли.



**Рабочая петля** — это петля из шнура, которая остается на крючке до и после провязывания петли.

Шнур, идущий от клубка к вязанию, называется **рабочим шнуром** (или рабочим концом). Именно им вывязывают петли.

## Воздушная петля (ВП)

С воздушных петель начинается наборный ряд. Также они выступают как подъемные петли в начале ряда, арки в узорах.

### Выполнение

- 1 Сделайте начальную петлю.
- 2 Введите в нее крючок.
- 3 Захватите рабочий шнур и протяните в петлю на крючке.

Получилась первая воздушная петля. Продолжайте вязать необходимое количество таким же образом.



## Кольцо амигуруми (КА)

Некоторые изделия, представленные в книге, вяжут по кругу и начинают работу с кольца амигуруми (скользящей петли).

### Выполнение

- 1 Сначала оберните шнур вокруг пальцев левой руки.
- 2 Проведите крючок под кольцо, захватите шнур и вытяните петлю.
- 3 Провяжите столбик без накида.
- 4 Затем провяжите в кольцо необходимое количество петель первого ряда по описанию.
- 5 Немного потяните кольцо амигуруми за свободный конец шнура, но не затягивайте его слишком туго — тогда будет легче провязать следующий ряд.

Преимущество этого способа в том, что размер кольца можно изменять, поэтому он удобен в работе со шнуром.



## Двойное кольцо амигуруми

Двойное кольцо можно затянуть туже, чем обычное. Этот способ позволяет плотно закрыть отверстие в середине, сделать кольцо прочным и ровным.

### Выполнение

- 1 Сделайте два оборота вокруг кисти.
- 2 Захватите шнур и провяжите первый столбик.
- 3 Затем провяжите необходимое количество столбиков по описанию.
- 4 Кольцо затягивайте в два приема — сначала полностью затяните внутреннее кольцо, затем за свободный конец шнура второе.



## Соединительный полустолбик (СП)

Соединительные полустолбики — самые маленькие петли. Можно сказать, что это петли-помощники. Они нужны для замыкания круговых рядов в вязании ковров, обработки и укрепления кромок полотна у корзинок, салфеток, ковров.

### Выполнение

- 1 Введите крючок в петлю предыдущего ряда (или между петлями).
- 2 Захватите рабочий шнур.
- 3 Вытяните его на лицевую сторону и протяните через петлю на крючке.



Запомните: во время работы нельзя менять толщину крючка. А вот шнур не обязательно должен быть одним от начала до конца работы. В интерьерном вязании часто встречаются проекты из шнура, разного по цвету, фактуре и составу.



## Столбик без накида (СБН)

Столбики без накида — одни из самых распространенных видов петель. Столбиками без накида можно вязать любые изделия: сумки, салфетки, ковры, корзинки. Полотно получается очень плотным.

### Выполнение

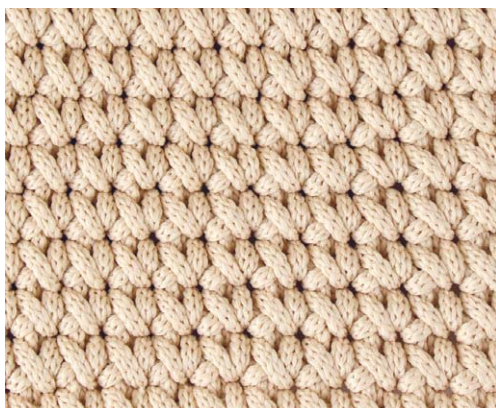
- 1 Введите крючок между столбиками предыдущего ряда.
- 2 Захватите шнур.
- 3 Протяните его на лицевую сторону (на крючке — 2 петли).
- 4 Захватите крючком рабочую нить и провяжите обе петли.

Петли основания столбика без накида внешне напоминают латинскую букву «V».

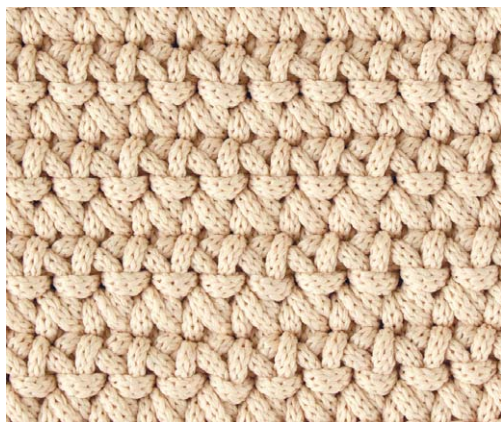
Обратите внимание, что при вязании столбиками без накида в различных техниках получаются разные узоры.

У полотна, выполненного СБН поворотными рядами, одинаковый рисунок как с лицевой, так и с изнаночной стороны.

При вязании по кругу с лицевой и изнаночной стороны получается разный рисунок, поэтому можно выбрать понравившийся узор. Например, для сумок часто именно изнаночная сторона петель становится лицевой.



*лицевая сторона при вязании по кругу СБН*



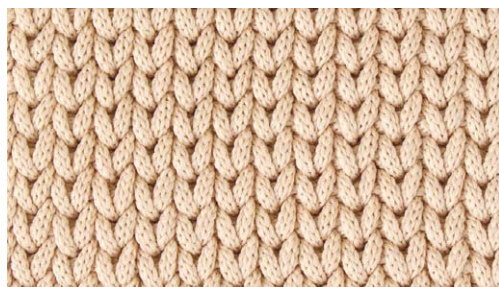
*изнаночная сторона при вязании по кругу СБН*

## Столбик без накида «галочки»

Столбиками без накида «галочки» часто вяжут корзинки и сумки. При таком способе выполнения петель полотно получается похожим на связанное спицами. «Галочки» вяжут только по кругу с лицевой стороны.

### Выполнение

- 1 Введите крючок в середину столбика предыдущего ряда (между палочками буквы «V»).
- 2 Захватите шнур.
- 3 Протяните его на лицевую сторону (на крючке — 2 петли).
- 4 Затем захватите крючком рабочую нить и провяжите обе петли.



*лицевая сторона*



*изнаночная сторона*

## Полустолбик с накидом (ПСН)

Этот вид петель применяют для корзин, ковров и различных аксессуаров. Провязывая только полустолбики с накидом, можно получить интересные разнообразные узоры.

Их внешний вид зависит от места ввода крючка в полотно и типа вязания (поворотное или круговое).

### Выполнение

- 1 Накиньте рабочий шнур на крючок.
- 2 Введите крючок в петлю предыдущего ряда.
- 3 Захватите рабочий шнур.
- 4 Затем протяните его на лицевую сторону (на крючке — 3 петли: начальная, накид и вытянутая).
- 5 Протяните вытянутую петлю через две петли.

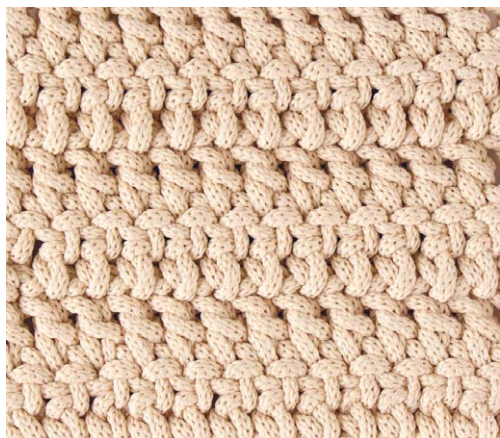


## Столбик с накидом (СН)

Столбики с накидом — основной вид петель для вязания ковров. Их высота больше, чем столбиков без накида или полустолбиков.

### Выполнение

- 1 Накиньте на крючок рабочий шнур.
- 2 Введите крючок в петлю предыдущего ряда.
- 3 Затем захватите рабочий шнур и вытяните на лицевую сторону (на крючке — 3 петли).
- 4 Опять захватите рабочий шнур и протяните его через первые две петли (на крючке останется две петли).
- 5 Еще раз захватите рабочий шнур и протяните через две оставшиеся петли (на крючке останется 1 рабочая петля).



*полотно при вязании СН поворотными рядами*

## Накид

Чтобы петли были ровными, следите за правильностью выполнения накида (захвата рабочего шнура) при провязывании любых видов петель.

### Выполнение

Для правильного выполнения накида шнур нужно захватывать снизу.

- 1 Сначала введите крючок в полотно.
- 2 Подведите крючок под шнур снизу.
- 3 Захватите его по направлению к себе и вытяните на рабочую сторону.



*правильно выполненный накид*



*неправильно выполненный накид*



## Провязывание петель за переднюю или заднюю полупетлю (стенку)

Обычно при вязании крючок вводят за две полупетли основания. Но для того чтобы изменить рисунок полотна, его можно вводить за переднюю или заднюю полупетлю.

Полупетли называют исходя из положения в полотне: та, которая ближе к вам, — передняя, та, что дальше — задняя.



*полотно связано за заднюю полупетлю*

## Фестоны

Фестоны применяют при вязании интерьерных ковров как в самом рисунке, так и для оформления кромок. Как правило, эти элементы выполняют нечетным количеством петель. Для соединения мотивов со следующим рядом в вершину фестона провязывают другой элемент.

Выполните фестон из пяти петель

- 1 Провяжите 1 СБН.
- 2 Пропустите 2 петли и провяжите 5 ССН.
- 3 Снова пропустите 2 петли и провяжите 3 СБН.

Последовательность выполнения этого элемента может быть разной, в зависимости от узора.





## Подъемный столбик (ПССН)

### Выполнение

**1** Вытягиваем рабочую петлю на крючке примерно на 1–1,5 см. Прижимаем ее к крючку указательным пальцем и не отпускаем, пока выполняем оборот (фото 1).

**2** Оборачиваем крючок вокруг рабочей петли по часовой стрелке, вводим крючок в первую петлю основания, захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю (фото 2–4). На крючке — скрученная большая петля и новая рабочая петля.

**3** Захватываем рабочую нить, провязываем петлю на крючке и вращаем крючок в обратном направлении (фото 5–6). На крючке — 2 петли.

**4** Захватываем рабочую нить и провязываем две петли (фото 7).

Смотрите видеоурок о том, как вязать подъемный столбик, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/eErlW-QrBVU>



## Список сокращений

ВП — воздушная петля

СП — соединительный полустолбик

ПССН — подъемный столбик с накидом


ПСН — полустолбик с накидом


СБН — столбик без накида

ССН — столбик с накидом


КА — кольцо амигуруми

## Условные обозначения

 воздушная петля

 соединительный полустолбик

 столбик без накида


 столбик с накидом

 провязать два столбика без накида в одну петлю

 провязать три столбика без накида в одну петлю

 провязать два столбика с накидом в одну петлю

 провязать пять столбиков с накидом в одну петлю

 провязать девять столбиков с накидом под цепочку

# ОСОБЕННОСТИ ВЯЗАНИЯ ИЗ ШНУРА

При работе со шнурами придерживайтесь следующих рекомендаций:

- во время вязания старайтесь вытягивать петли перпендикулярно полотну
- не торопитесь провязывать вытянутую петлю: сначала выровняйте ее по высоте с петлей, лежащей рядом, и только после этого довяжите
- выберите размер крючка под свой стиль вязания, чтобы полотно не было слишком плотным, когда крючок с трудом входит в петли, или наоборот — слишком рыхлым
- контролируйте натяжение рабочего шнура, чтобы плотность вязания была одинаковой на всем полотне
- контролируйте натяжение рабочей петли, подтягивайте ее после каждого провязанного столбика
- не бойтесь экспериментировать, ищите новые способы вязания, пробуйте разные техники

## Схема вязания

Часто описание сопровождается схемой. Если вы вяжете корзинку или сумку, это может быть схема дна, если ковер или салфетку, то всего изделия. Она представляет собой графическое изображение, в котором каждая петля обозначает определенный символ.

Чтобы прочесть схему, нужно знать условные обозначения. Единых символов для петель не существует, поэтому к каждой схеме обычно прилагают расшифровку.

В этой книге в мастер-классах вы найдете подробные схемы с расшифровкой условных обозначений, а также список сокращений на с. 38.

Схемы читайте справа налево против часовой стрелки. Начальная петля обозначена красным цветом. Все ряды на схеме пронумерованы. В каждом из них последовательно показано, какие петли и в каком количестве следует провязать.

По умолчанию крючок вводите в петлю предыдущего ряда, если нет других пояснений.

# ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ

## Завершение вязания

Практически все работы, которые я выполняю из шнура, завершаются одинаково.

**1** Сначала нужно замкнуть верхний край, воссоздавая недостающее звено цепочки (шнур огибает две соседние петли и возвращается обратно).

**2** Затем по верхнему краю провязать косичку из соединительных полустолбиков.

## Равномерное вязание

При вязании круглого дна корзинки, салфетки или ковра всегда соблюдайте правило равномерного прибавления петель. Даже если нет перед глазами схемы, вы можете связать идеально круглую деталь: в каждом следующем ряду прибавляйте такое количество петель, какое было набрано в первом ряду в кольцо амигуруми (для круга из СБН чаще всего 6–7 петель). Все прибавки равномерно распределяйте по окружности и сдвигайте относительно прибавок предыдущего ряда.











# Особенности установки и вязания фурнитур

**Вязаные изделия можно дополнить замками, ручками, клапанами и кнопками.**

**Как соединить клапан с сумкой?**

**Как правильно установить кнопку или замок? Об этом и многом другом расскажу в этой главе.**

Для того чтобы изделие было удобным и функциональным, его можно дополнить замком, клапаном с магнитной кнопкой, ремешком, ручкой и т. д.

## УСТАНАВЛИВАЕМ ЗАМОК

**1** Определяем, каким способом замок закрепляют на клапане: винтами или засечками. Если его крепят с помощью засечек, предварительно выпрямляем их с помощью отвертки или ножниц, чтобы освободить пространство для клапана.

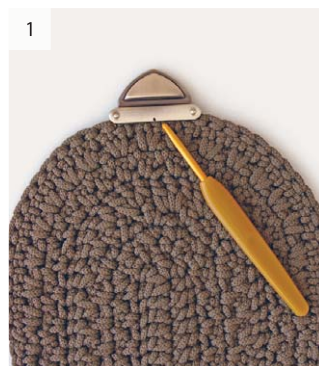
Находим середину клапана и середину замка, совмещаем.

Вставляем клапан в прорезь, помогая плоской отверткой, крючком или ножницами.

**2** Проверяем, чтобы клапан вошел равномерно по всему отверстию. Закручиваем винты или вдавливаем засечки, используя подручные инструменты.

**3** Пришиваем клапан к сумке, если он еще не пришит. Застегиваем замок и определяем место установки второй части замка.

**4–5** Отгибаем усики перпендикулярно замку, вставляем их в вязаное полотно. С изнаночной стороны надеваем на них пластинку и отгибаем усики в противоположные стороны, тщательно придавив к полотну.





## ВЯЖЕМ РУЧКИ

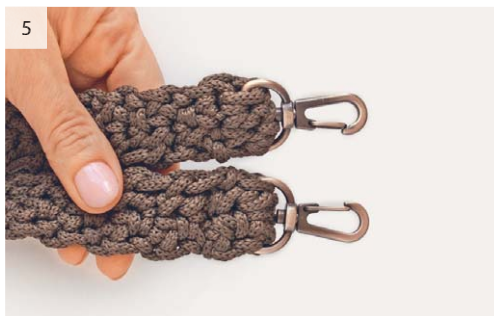
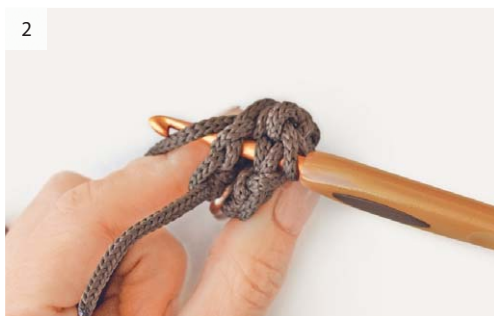
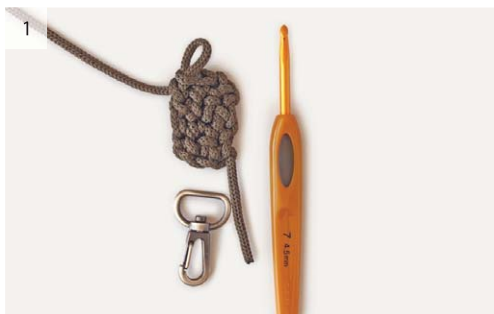
**1–2** Начинаем с наборного ряда. Провязываем цепочку из воздушных петель (ВП), по длине равную ширине основания карабина. Я набрала 3 ВП.

Ручку вяжем столбиками без накида (СБН) поворотными рядами (см. с. 139). Перед поворотом сначала провязываем подъемную ВП. Первый столбик всегда провязываем под вторую петлю, последний — под 2 перемычки. Смотрите видеоурок о том, как вязать поворотными рядами, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/jYHk0SYgsE4>



Провязываем 4–5 рядов СБН, вставляем ручку в карабин, отгибаем край и продолжаем вязать, захватывая петли наборного ряда.

**3–5** Продолжаем вязать поворотными рядами до нужной длины ручки. Обрезаем шнур, оставив свободный конец для закрепления на карабине. Вставляем конец в карабин и закрепляем полотно с помощью иглы или крючка. Регулируем оставшуюся длину шнура, обжигаем, прячем и подшиваем.



# УСТАНОВЛИВАЕМ МАГНИТНУЮ КНОПКУ

## Вариант 1. Кнопка на клапане

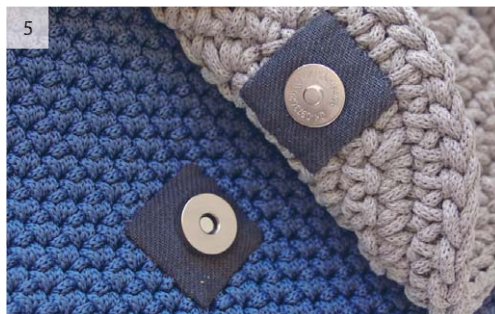
**1** Чтобы установить кнопку на клапане, вырезаем из ткани 2 квадрата размером  $4,5 \times 4,5$  см, из флизелина — 2 квадрата размером  $3,5 \times 3,5$  см. Размещаем флизелин по центру квадрата из ткани, приклеиваем с помощью утюга. Подгибаем срезы на 0,5 см по всем сторонам квадрата, заутюживаем.

**2** Располагаем фиксирующие детали кнопки по центру квадрата. Отмечаем места отверстий и делаем небольшие разрезы.

**3** Вставляем усики каждой детали кнопки в полученные отверстия, с изнаночной стороны закрепляем деталью. Отгибаем усики и крепко прижимаем.

**4** Располагаем на клапане подготовленную деталь кнопки и пришиваем потайными стежками нитками в тон шнура.

**5** Застегиваем кнопку и определяем место расположения второй детали кнопки на основе сумки или рюкзака. Пришиваем потайными стежками.



## Вариант 2. Кнопка на сумке как вспомогательная застежка

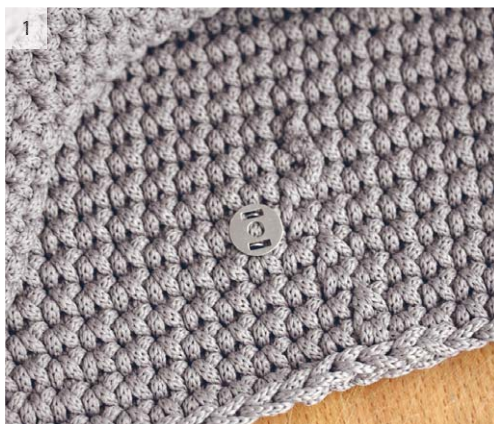
Приготовьте 2 комплекта кнопок, вилку и чайную ложку с ровным концом на ручке (либо другой похожий предмет).

**1–2** Определяем место установки кнопки согласно описанию в мастер-классе.

Вставляем язычки кнопки между петлями, с изнаночной стороны надеваем на язычки пластинку. Кладем изделие на твердую ровную поверхность (например, разделочную доску). Берем вилку с ровным концом, устанавливаем в основание язычка и крепко прижимаем. Одновременно концом чайной ложки давим на язычок, прижимая его вдоль вилки и наклоняя вниз. При необходимости повторяем действия. Язычок должен плотно прижаться к петлям вязания. Аналогичным образом закрепляем второй язычок.

**3** Устанавливаем вторую половину кнопки на том же расстоянии от ручки и на такой же высоте.

Поначалу кажется, что язычки кнопки коротковаты, чтобы их установить на вязаное полотно, но мы справимся с этим даже без каких-либо приспособлений и инструментов.





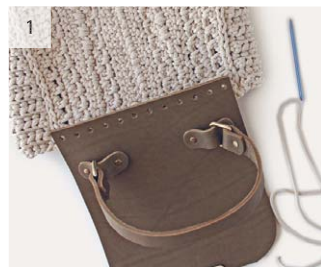
# УСТАНАВЛИВАЕМ КЛАПАН

## Вариант 1. Клапан из кожи с отверстиями по одной стороне

**1** Совмещаем середину клапана с серединой сумки. В иглу вставляем шнур.

**2** Закрепляем край шнура: делаем один стежок через край клапана в сторону. Пришиваем клапан швом «назад иголку», вводя иглу в отверстия и плотно затягивая шнур. Пришиваем клапан за основу сумки или за петли отворота.

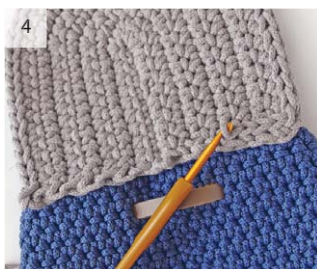
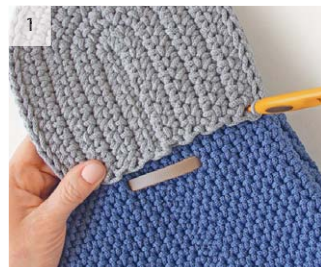
**3** Закрепляем противоположный край шнура стежками через край, выводим его на изнаночную сторону, прячем под петлями и подшиваем нитками в тон шнура.



## Вариант 2. Вязаный клапан

**1–3** Если у вас вязаный клапан, то не обрезаем шнур после того, как закончили его вязать. Отмеряем шнур длиной в 7 раз больше ширины клапана, обрезаем и обжигаем его. Совмещаем середины клапана и сумки. Оставляем рабочую петлю, переводим шнур на изнаночную сторону сумки. Вставляем крючок в рабочую петлю, вводим в промежуток между петлями клапана и сумки, захватываем шнур и вытягиваем петлю на лицевую сторону. Протягиваем левую петлю в правую.

**4** Продолжаем вязать соединительными полустолбиками без накида (СП) по всей ширине клапана. Вытягиваем шнур из петли и выводим на изнаночную сторону. Прячем под петлями ряда, подшиваем.





# УСТАНОВЛИВАЕМ ПОЛУКОЛЬЦА / КОЛЬЦА

## Вариант 1. Маленькие кольца / полукольца

**1** Определяем место установки колец / полуколец для крепления ручки (см. мастер-класс или ориентируемся на свое изделие). Отмечаем маркерами места сгиба сумки.

**2** Начинаем вязать, доходим до маркера. Если у вас совсем маленькое полукольцо, провязываем в него 2 столбика без накида (СБН). Прикладываем полукольцо / кольцо к краю работы и обвязываем. С внутренней стороны сумки при такой обвязке ничего не видно, кольцо ввязано в полотно. Повторяем с другой стороны. Заканчиваем ряд и продолжаем вязать по описанию в мастер-классе.



## Вариант 2. Большие кольца/полукольца

**1–2** Если у вас большое кольцо, вяжем внутри него 3–4 СБН (ориентируйтесь по размеру вашего кольца).



Куровое  
взание  
по спираль

**В этой технике можно создавать интересные стильные вещи. Она проста, и ее сможет освоить даже начинающая мастерица.**

**При вязании по спирали не нужно соединять ряды, всегда работаем по лицевой стороне изделия. Первую петлю нового кругового ряда провязываем над петлей предыдущего, таким образом и получается спираль.**

**По спирали вяжут соединительными полустолбиками, столбиками без накида, столбиками с накидом, столбиками с двумя накидами. Чтобы полотно имело более выраженный рисунок, столбики вяжут за задние полупетли.**



# «Канель»

сервировочная салфетка





Канель в переводе с норвежского — корица. Это пряность, которая придает пикантность многим блюдам.

Поиграйте с разными «вкусами», добавьте немного пикантности в свой дом, наполнив его вещами, хранящими тепло и уют. Попробуйте разные цвета, фактуры, и вы увидите, что можно создать настроение с помощью всего лишь небольших акцентов, созданных своими руками. И даже если вы не любите корицу, в таком виде она вам обязательно понравится, гарантирую.

Салфетка связана столбиками без накида за задние полупетли в виде непрерывной спирали без замыкания рядов.

## Материалы и инструменты

- шнур хлопковый диаметром 3 мм — 100–120 м
- крючок № 4,5
- маркировочное кольцо или отрезок нити контрастного цвета

**Диаметр салфетки** — 36 см

Можно связать салфетку из других материалов, например, полиэфирного шнура без сердечника диаметром 3 мм, тонкой трикотажной пряжи, джута или рафии.

## Техника вязания

На примере салфетки вы научитесь:

- вязать ровную круглую форму по спирали
- выполнять столбик без накида за заднюю полупетлю
- завершать вязание, закрывая последний ряд без ступеньки



## Условные обозначения

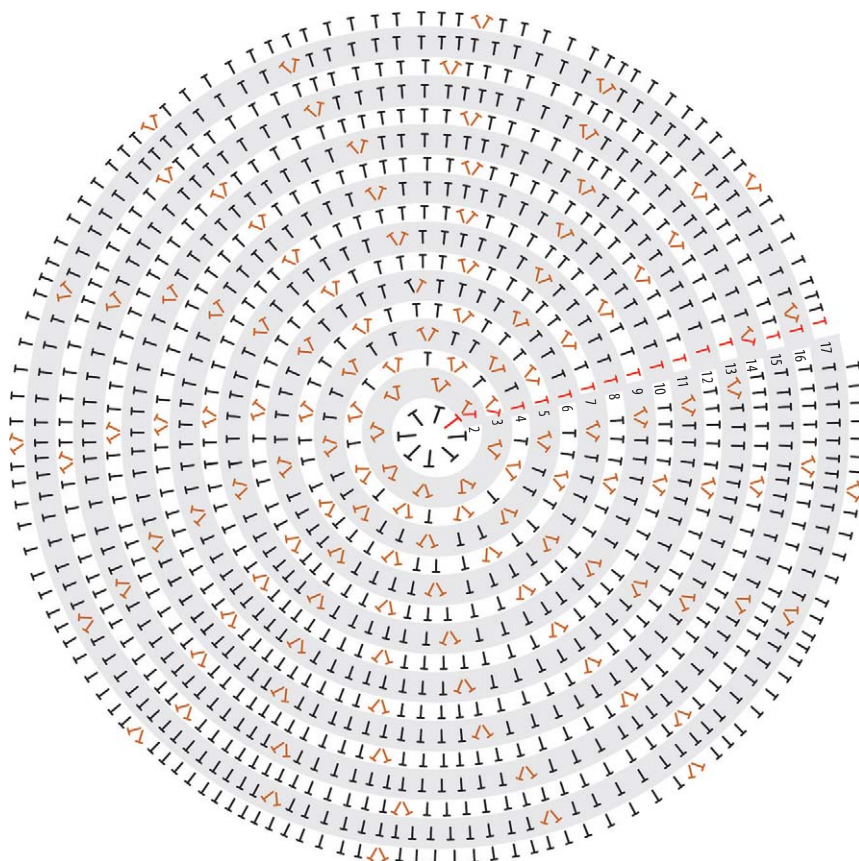
Красным цветом обозначена первая петля в ряду

┆ столбик без накида

∨ два столбика без накида в одну петлю

Прибавки в каждом ряду вязания смещены относительно предыдущего ряда. Очень важно соблюдать это правило, чтобы получить ровный круг.

# Схема салфетки









**1–2** Начинаем вязать салфетку с кольца амигурами. Для этого оборачиваем шнур вокруг пальцев левой руки, проводим крючок под кольцо, захватываем шнур и вытягиваем петлю. Провязываем ее столбиком без накида.

**3** Провязываем в кольцо еще 7 СБН. Всего получилось 8 СБН.

**4** Немного затягиваем кольцо амигурами за свободный конец шнура. Не тянем слишком туго, тогда будет легче провязать 1-й ряд салфетки.

**5–6** Продолжаем вязать салфетку по спирали. Первый СБН 2-го ряда провязываем за перемычку, отмеченную на рисунке красным цветом. На первый СБН надеваем маркировочное кольцо, чтобы отметить начало ряда.

**7–10** В каждом следующем ряду по схеме прибавляем по 8 СБН, равномерно распределяя их по кругу. Эти прибавления делаем, провязывая по 2 СБН в одну петлю. Продолжаем вязать ряд до конца. Все СБН провязываем за задние полу-петли (они отмечены на фото 5 синим цветом). Во 2-м ряду у вас получится 16 СБН. В конце ряда снимаем маркировочное кольцо. Теперь туго затягиваем кольцо амигурами.



**11–12** Провязываем первый СБН в 3-м ряду и надеваем кольцо, чтобы отметить начало ряда. Продолжаем вязать по схеме до конца ряда: \*2 СБН в одну петлю, 1 СБН\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 8 раз. В 3-м ряду провязываем 24 СБН. Опять снимаем маркировочное кольцо.

**13–14** Провязываем первый СБН 4-го ряда и сразу надеваем кольцо. Продолжаем вязать по схеме: \*2 СБН, 2 СБН в одну петлю\*, повторив последовательность 8 раз. Всего в ряду должно получиться 32 СБН.

**15–16** Вяжем 5-й ряд по схеме: 1 СБН, \*2 СБН в одну петлю, 3 СБН\*, 2 СБН в одну петлю, 2 СБН по одному. Описание между звездочками повторяем 7 раз. Всего вы провяжете 40 СБН. Обязательно считайте количество петель в каждом ряду, чтобы не ошибиться.

При вязании не забываем контролировать способ ввода крючка: провязываем СБН за заднюю полупетлю. Именно при вязании таким способом формируется характерный рисунок салфетки.

**17** Продолжаем вязание по схеме. В начале каждого ряда не забываем переставлять маркировочное кольцо.

**18–19** Провязываем ряды по схеме до тех пор, пока салфетка не достигнет диаметра 36 см. У меня получилось 17 рядов.

17



Когда диаметр полотна станет больше 10 см, регулярно, например, после провязывания каждых двух рядов, выкладываем его на ровную поверхность и разглаживаем ладонями. Если образовалась волна (излишек, который не дает полотну лечь ровно), провязываем один ряд без прибавок, а затем продолжаем вязать по схеме.



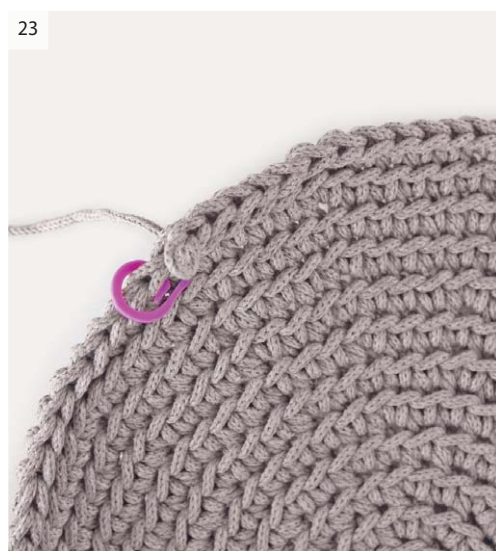
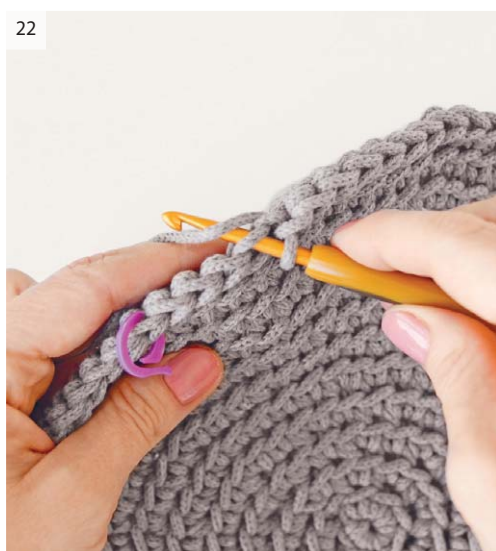
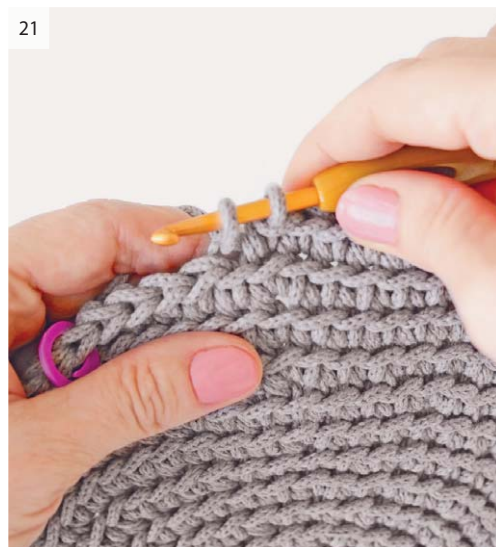
18



19







**20–23** Теперь нужно завершить вязание. Для этого в последнем ряду 5 петель перед маркером провязываем соединительными полустолбиками. Для одного соединительного полустолбика вставляем крючок за заднюю полупетлю, как при вязании столбика, захватываем шнур, вытягиваем петлю и протягиваем в рабочую петлю на крючке. Таким же образом провязываем полустолбики до конца ряда.





**24** Обрезаем шнур, оставив отрезок для закрытия ряда длиной 5–6 см. Теперь нужно незаметно закрыть ряд. Для этого вводим крючок под двойную перемычку первой петли предыдущего ряда. Захватываем шнур и вытягиваем вниз.

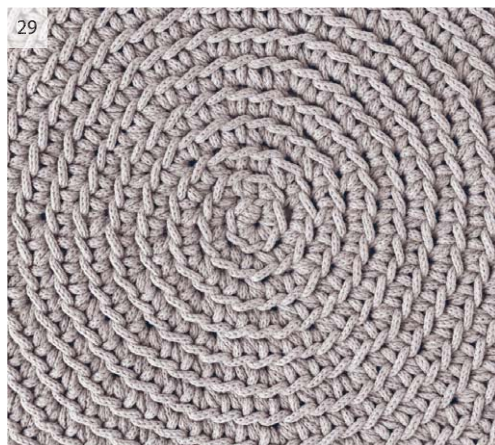
**25** Затем вводим крючок с изнаночной стороны так, чтобы с лицевой стороны он вышел в середине последней петли между двумя полупетлями. Захватываем шнур и вытягиваем на изнаночную сторону.

**26–27** Мы замкнули косичку по краю салфетки и закрыли вязание. Осталось спрятать кончики шнура в начале и в конце вязания. Укорачиваем шнур в конце до 4–5 см, прячем под петли с изнаночной стороны и пришиваем нитками в тон шнура.



**28–29** Также поступаем со шнуром в начале вязания: укорачиваем, прячем под петли и пришиваем.

**30** На этом вязание салфетки закончено. Проводим влажно-тепловую обработку. Для этого берем плотную ткань или марлю и увлажняем. Отпариваем салфетку через ткань горячим утюгом с изнаночной стороны.



**31** После отпаривания руками придаем салфетке ровную форму по всей окружности. Затем оставляем ее на ровной поверхности до полного высыхания.

Если вы вязали из полиэфирного шнура, будьте осторожны во время отпаривания!

Чтобы связать салфетку большего диаметра или коврик, продолжаем работать без схемы. Правило простое: в каждом следующем ряду прибавляем по 8 столбиков. Место прибавок всегда смещаем так, чтобы они располагались примерно по центру между прибавками предыдущего ряда. Для вязания коврика возьмите другие материалы: трикотажную пряжу, полиэфирный шнур диаметром 5 мм с сердечником или хлопковый шнур диаметром 4 мм.





# «Славом»

чехол





Предлагаю связать элегантный чехол, который подойдет для планшета, ноутбука или телефона. Он поможет защитить технику от ударов и станет стильным украшением. Чехол сможет создать даже новичок. Будем вязать столбиками без накида, провязывая ряды в виде непрерывной спирали. От вас потребуются только шнур, крючок и немного старания. Сделать вещь более оригинальной и яркой можно с помощью удачно подобранного цвета шнура. А если добавить на чехол клапан из описания к косметичке (см. с. 139), получится более сложная модель.

## Материалы и инструменты

- шнур хлопковый диаметром 4 мм — около 140 м
- нитки в тон шнура
- крючок № 4–4,5
- маркер
- ножницы

**Размер** — 22 × 32 см

Можно связать чехол из других материалов: полиэфирного шнура без сердечника диаметром 3 мм, хлопкового шнура диаметром 3–4 мм, супертонкой трикотажной пряжи или капронового шнура.

## Техника вязания

Работая над чехлом, вы научитесь:

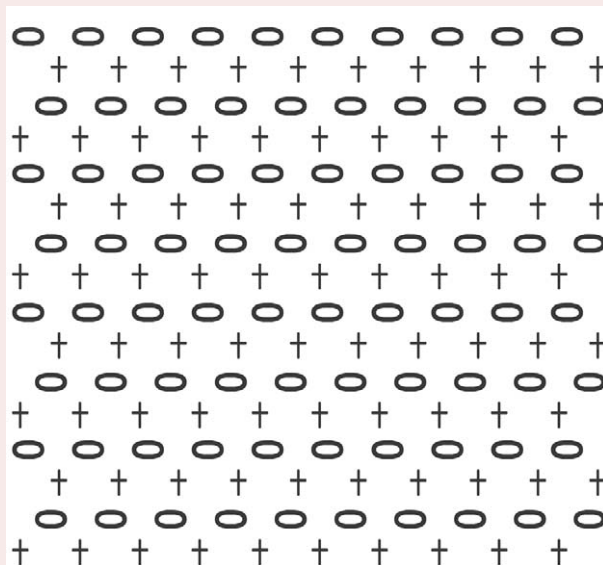
- вязать жемчужный узор крючком
- вязать полотно с узором по спирали
- завершать вязание по спирали, незаметно закрывая последний ряд

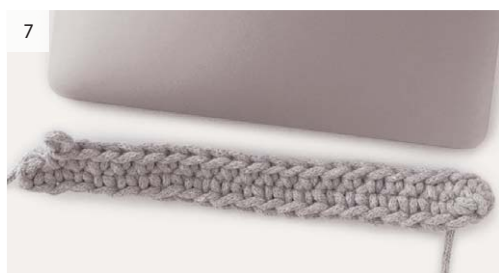
## Условные обозначения

⊕ столбик без накида

○ воздушная петля

Фрагмент жемчужного узора





**1** Начинаем вязание с наборного ряда. Провязываем цепочку из воздушных петель (ВП), равную ширине ноутбука или планшета.

**Не растягивайте цепочку во время примерки.**

Провязываем подъемную петлю — это будет первый столбик в 1-м ряду.

**2** Разворачиваем цепочку боком, так, чтобы снизу располагались двойные петли, сверху —

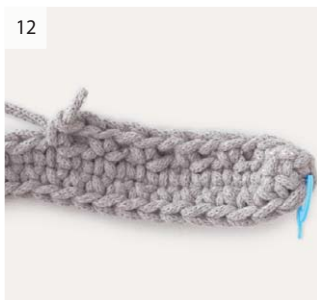
одиночные перемиčky. Первый столбик без накида (СБН) провязываем под вторую одиночную перемиčku (показано стрелкой).

**3–4** Продолжаем вязать под каждую одиночную перемиčku по одному СБН, пока не останется последнее звено наборного ряда.

**5** В последнее звено провязываем 2 столбика без накида.

**6** Переходим к вязанию по второй стороне цепочки. Первый столбик провязываем под петлю.

**7** Затем продолжаем вязать под каждую петлю по одному СБН. На этом этапе можно проверить ширину чехла. Приложите связанное полотно к вашему телефону или ноутбуку. Если сомневаетесь в размере, лучше сразу распустить и добавить или убавить петли. В последнее (первое) звено провяжите 1 СБН. В него мы в самом начале провязывали одну подъемную ВП.



**8–10** Следующий, 2-й, ряд начнем вязать по спирали. Первый столбик провяжем под петлю, отмеченную красным цветом. Провязали первый столбик — сразу закрепили маркер. Вместо него вы можете взять отрезок нити контрастного цвета. Провяжите одну ВП.

**11** Основное полотно чехла вяжите, чередуя петли следующим образом: 1 СБН, 1 ВП. Затем пропускаем 1 столбик в предыдущем ряду и провязываем 1 СБН и 1 ВП. Повторяем последовательность до конца ряда. На фото показан столбик, который пропускаем.





**12** Продолжаем работу, чередуя петли до конца ряда по обеим сторонам полотна. В торцевой части полотна рисунок сохраняется. На этом этапе можно спрятать шнурок в начале вязания. Укоротите его на нужную длину, примерно до 3–4 см, обожгите, если это полиэфирный или капроновый шнур. Протяните вдоль вязания с изнаночной стороны и пришейте нитками в тон шнура.

**13–14** Довязав первый ряд узора до маркера, переходим ко второму и продолжаем вязать по спирали. Снимаем маркер, провязываем воздушную петлю и снова надеваем его. Пропускаем один столбик в предыдущем ряду и провязываем столбик под арку из воздушной петли.

**15** Продолжаем вязать по схеме до маркера. Провязав пару рядов с узором, примеряем чехол. Он должен плотно натягиваться на корпус. Если получилось слишком туго, то добавьте к начальной цепочке 1–2 петли, не больше.

Придавайте форму полотну, слегка растягивая его руками.

Периодически примеряйте чехол, чтобы правильно определить длину.

**16–20** К завершению работы переходим, когда корпус будет выступать из чехла на 3–4 см. Довязываем до маркера, затем выполняем весь ряд только СБН, без воздушных петель, провязывая их по одному под каждую петлю.

Число завершающих рядов может быть любым. Если хотите провязать их меньше, переходите к завершающим рядам за 2 см до достижения нужной длины чехла.

Продолжаем провязывать по спирали ряды СБН. У меня получилось 4 ряда. У вас их может быть 2 или 3. Больше четырех лучше не делать.



**21** Еще раз примерьте связанный чехол. Как только вы решили, что длина достаточная (чехол должен заканчиваться у края корпуса), переходим к закрытию ряда. Для этого, начиная от маркера, вяжем соединительными полустолбиками (СП) до конца ряда. Маркер можно убрать. Получится цепочка по внешней стороне чехла. Довязываем до первой петли полустолбиков, обрезаем шнур и вытягиваем его из петли.

**22** Вводим крючок сверху вниз под вторую цепочку полустолбика, захватываем шнур и вытягиваем его наверх.

**23–24** Затем вводим крючок с изнаночной стороны через полотно в середину последнего звена цепочки, захватываем шнур и вытягиваем его на изнаночную сторону. Так мы замкнули цепочку по лицевой стороне.

25



26



**25–26** С изнаночной стороны обрезаем шнур, оставив конец длиной 3–4 см, обжигаем, если шнур полиэфирный или капроновый. Протягиваем вдоль ряда под петлями и пришиваем нитками в тон шнура.





# «Манго»

сумка





Предлагаю связать очень удобную и вместительную сумку.

Она универсальна, подойдет как для прогулок, так и для загородных пикников. Вязать ее совсем не сложно, с работой справится даже начинающая мастерица.

Будем вязать столбиками без накида, провязывая ряды в виде непрерывной спирали. Перед началом нового ряда не нужно замыкать предыдущий ряд и выполнять соединение — сразу переходите к вязанию следующего ряда.

Поменять внешний вид сумки можно с помощью стильных деталей, например магнитных кнопок.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм основного цвета — 200 м
- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм дополнительного цвета — 100 м
- магнитные кнопки диаметром 14–16 мм — 2 шт.
- крючок № 4,5
- маркер или отрезок шнура длиной 5 см
- хлопковая ткань шириной 140 см — 35–40 см
- клеевой флизелин — 10–15 см
- нитки в тон шнура и ткани
- ножницы

Для вязания сумки подойдут и другие материалы, например, хлопковый шнур диаметром 4–5 мм, тонкая трикотажная пряжа или рафия.

**Размер** — 23 × 28 см

## Техника вязания

Работая над сумкой, вы научитесь:

- начинать вязание с кольца амигуруми
- вязать ровное круглое дно столбиками без накида
- использовать в вязании два цвета
- вязать ручки
- шить подклад с карманом

## Условные обозначения

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.

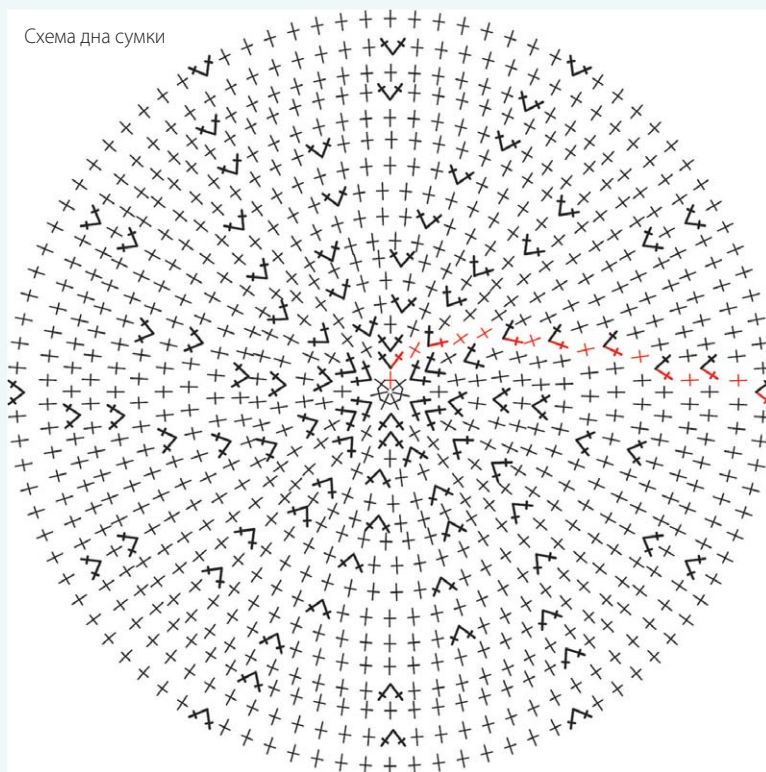
Начало каждого ряда для удобства отмечайте маркером или маркировочным шнуром.

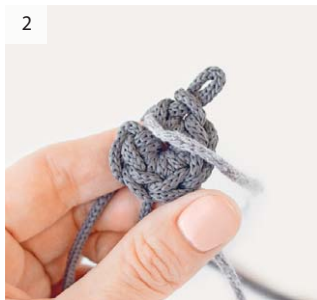
† столбик без накида

✂ провязать два столбика без накида в одну петлю

Выбирая другой материал, учитывайте, что придется вносить корректировки в количество провязанных рядов, чтобы получить желаемый размер сумки.

Схема дна сумки





**1** Начинаем вязание дна сумки с кольца амигуруми. Для этого сделаем оборот шнура вокруг кисти, подхватим его крючком и провяжем первый столбик без накида (СБН).

Провязываем в кольцо еще 6 СБН. Затягиваем кольцо за свободный конец шнура.

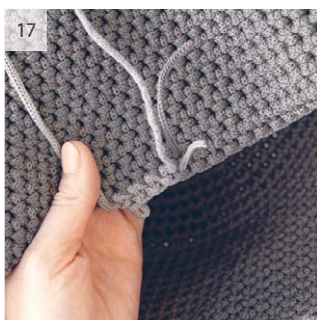
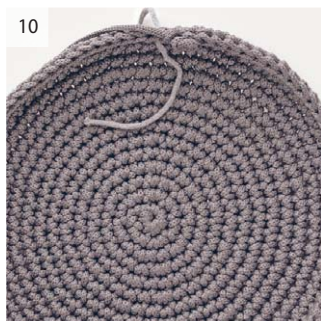
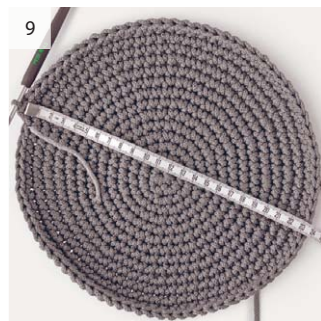
**2–3** Переходим к вязанию по спирали. Возьмем небольшой отрезок шнура другого цвета, чтобы использовать его вместо маркера. Располагаем маркировочный шнур (МШ) после последнего провязанного столбика в 1-м ряду.

**4** Во 2-м ряду провязываем первый СБН под петлю. Далее в это же место провязываем еще один СБН. Продолжаем вязать по 2 СБН под одну петлю. Всего провязываем 12 СБН.

Вяжем сумку обычными столбиками без накида, вводя крючок не в центр петли предыдущего ряда, а между столбиками предыдущего ряда.

**5** Следующий, 3-й, ряд вяжем по схеме: \*2 СБН в одну петлю, 1 СБН\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в третьем ряду провязываем 18 СБН.

**6** Вяжем 4-й ряд: \*1 СБН, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего провязываем 24 СБН.



**7** Следующий ряд вяжем по схеме: \*3 СБН по одному, 2 СБН в одну петлю\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в 5-м ряду провязываем 30 СБН. Вяжем 6-й ряд по схеме: 2 СБН по одному, \*2 СБН в одну петлю 4 СБН по одному\*, 2 СБН



в одну петлю, 2 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего провязываем 36 СБН.

Вяжем 7-й ряд: \*2 СБН в одну петлю, 5 СБН по одному\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего провязываем 42 СБН.

**8** Вяжите 8-й ряд: 4 СБН по одному, \*2 СБН в одну петлю, 6 СБН по одному\*. 2 СБН в одну петлю, 2 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего провязываем 48 СБН.

**9** Следующий, 9-й, ряд вяжем по схеме: \*2 СБН в одну петлю, 7 СБН по одному\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего провязываем 54 СБН.

**Обратите внимание:** полотно начнет закручиваться по краям к центру. Это нормально и поможет сделать плавный переход от дна к стенкам сумки. Можно немного растянуть полотно, чтобы придать форму.

Далее вяжем 10-й ряд: 5 СБН по одному, \*2 СБН в одну петлю, 8 СБН по одному\*, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего вяжем 60 СБН.

Провязываем 11-й ряд: \*2 СБН в одну петлю, 9 СБН по одному\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. Всего в 11-м ряду получится 66 СБН.

12-й ряд: 7 СБН по одному, \*2 СБН в одну петлю, 10 СБН по одному\*, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего должно получиться 78 СБН.

13-й ряд: \*2 СБН в одну петлю, 11 СБН по одному\*. Повторяем 6 раз. Всего получится 72 СБН.

Последний ряд: 6 СБН по одному, \*2 СБН в одну петлю, 12 СБН по одному\*, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН по

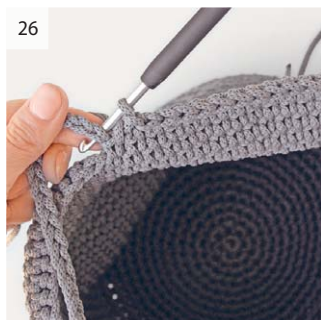
одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Всего провяжите 78 СБН.

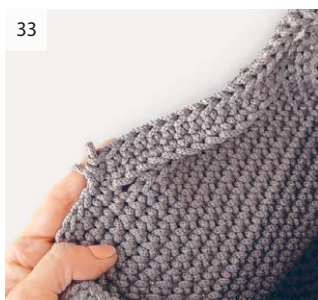
**10** Готовое дно должно иметь диаметр 23,5 см. Оно может немного заворачиваться по краям. Обратите внимание: волны или стянутости быть не должно! Если вы хотите получить сумку большего размера, то провяжите еще 1–2 ряда — до Ø 25 см. Не делайте слишком большое дно, так как скругление от дна к стенкам не будет плавным. Если вы вязали из шнура, отличного от описанного, то нужный диаметр у вас может получиться на другом количестве рядов. В таком случае ориентируйтесь на размеры дна, а не на количество рядов.

**Приступаем к вязанию стенок сумки.** Обратите внимание: мы продолжаем вязать по спирали и не делаем прибавки. Вяжем изнутри сумки, крючок находится не с внешней, а с внутренней стороны. Лицевая сторона сумки — это изнаночная сторона вязаного полотна.

**11** Начинаем вязать стенки сумки. Спрячем кончик шнура в начале вязания. Протягиваем его внутрь сумки, обрезаем, обжигаем и прячем вдоль ряда. Пришиваем нитками в тон шнура.

**12–17** Вяжем стенки СБН до высоты 16–17 см. В последнем ряду не довязывайте последний столбик перед маркировочным шнуром, остановитесь, когда на крючке останется 2 петли. Возьмите шнур дополнительного цвета, оставьте в начале кончик длиной 4–5 см и довяжите уже новым цветом последний столбик в ряду. Обрежьте основной шнур, оставив свободный конец длиной 4–5 см, обожгите его. Установите маркировочный шнур и продолжайте вязать шнуром дополнительного цвета. Выполните первый столбик в ряду и подтяните оба конца шнура. Оставьте кончики шнуров снаружи.





**18–19** Провязываем шнуром дополнительного цвета 8 рядов СБН. После этого переходим к формированию ручек.

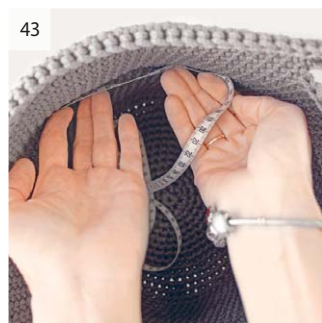
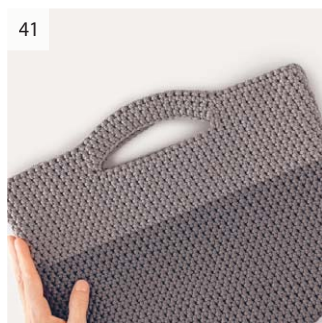
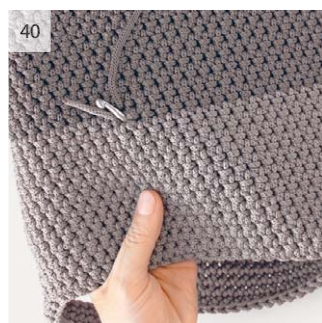
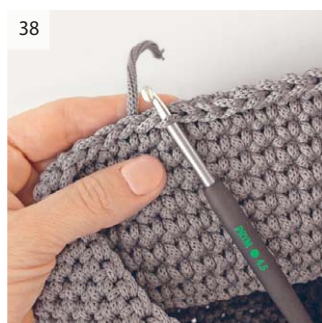
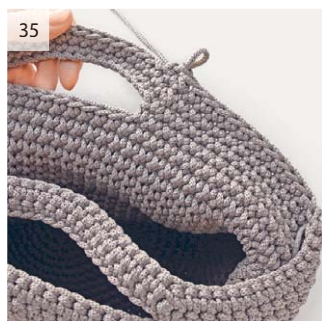
**Расчет для выполнения ручек: всего в ряду 84 СБН (у вас может быть другая цифра). На одну ручку нужно связать 16 СБН. Выполняем расчет:**  
 $84 - 16 \times 2 \text{ (две ручки)} = 52$   
 $52 / 2 = 26 \text{ столбиков — это промежуток по бокам от ручки до ручки.}$   
 $26 / 2 = 13 \text{ СБН}$

**20–24** Для ручек от начала ряда провязываем 13 СБН. Далее выполняем цепочку из двадцати ВП. Можно сделать ручку чуть длиннее, но учтите, что в процессе эксплуатации она растянется. Отсчитываем в предыдущем ряду 16 столбиков и провязываем 26 СБН. Затем снова выполняем 20 ВП, отсчитываем 16 СБН и продолжаем вязать стенки сумки до МШ.

**25–30** Переходим ко 2-му ряду ручек. Довязываем СБН до начала цепочки. \*Поворачиваем цепочку из ВП боком так, чтобы сверху располагались одиночные (изнаночные) петли, снизу — двойные (лицевые). Вяжем под одиночные петли по одному СБН\*. Далее первый столбик стенки сумки провязываем под петлю, отмеченную на фотографии красным цветом и стрелкой. Продолжаем вязать СБН до следующей ручки. Повторяем фрагмент, отмеченный \*, вяжем вторую ручку аналогично первой. Довязываем до маркировочного шнура.

**31–34** В 3-м ряду провязываем СБН до начала ручки. Провязываем вместе СБН последнюю петлю перед ручкой и первую петлю ручки. Продолжаем вязать СБН ручку, не провязывая последнюю петлю. Провязываем вместе одним СБН последнюю петлю ручки и первую петлю стенки сумки. Продолжаем вязать СБН до начала следующей ручки. Выполняем вторую ручку аналогично первой. Довязываем ряд до МШ.









**35** В 4-м ряду провязываем СБН до начала ручки. Провязываем вместе СБН последнюю петлю перед ручкой и первую петлю ручки. Провязываем ручку СБН, не довязывая одну петлю. Провязываем одним СБН вместе последнюю петлю ручки и первую петлю стенки сумки. Вяжем 4-й ряд на второй ручке аналогично первой. Повторяем со второй ручкой все, как описано выше.

**36–37** Переходим к закрытию вязания. Для этого оставляем последние 4 петли ряда (до МШ). Провязываем их СП, чтобы выровнять край.

**38** Обрезаем шнур, оставив кончик длиной 6–7 см (его должно хватить, чтобы опуститься ниже уровня подклада). Обжигаем его и вытягиваем из петли. Вводим крючок под двойную петлю второго столбика, захватываем шнур и вытягиваем вниз. Затем вводим крючок под заднюю полупетлю последнего столбика, захватываем шнур и вытягиваем его.

**39** Прячем оставшийся конец шнура под петлями, опуская его ниже уровня подкладки. Пришиваем нитками в тон шнура.

**40** Прячем кончики, оставшиеся при смене шнура. Вытягиваем их по одному на изнаночную сторону сумки. По отдельности прячем под петлями и пришиваем нитками в тон шнура.

**41** Проводим влажно-тепловую обработку сумки. Отпариваем ее горячим утюгом. Затем оставляем сумку до полного высыхания на ровной поверхности.

**42** Выбираем место для кнопок. Они должны быть установлены ниже уровня подкладки, так, чтобы скрыть скобы с изнаночной стороны. Подробнее о том, как установить кнопки, см. на с. 47. В моей сумке место для кнопок я определила следующим образом: 9 столбиков в сторону от начала ручки, 2–3 ряда вниз от прорези ручки. Если вы хотите опустить ниже верхний край подкладки, соответственно, опускайте ниже кнопки. Следите за тем, чтобы язычки кнопки были крепко прижаты к полотну сумки.

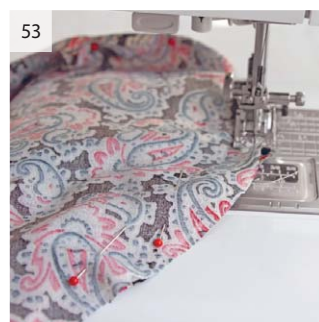
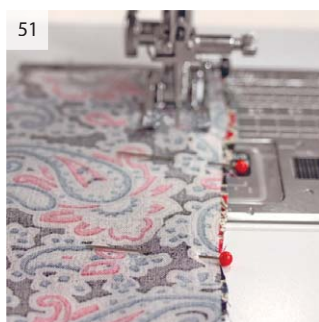
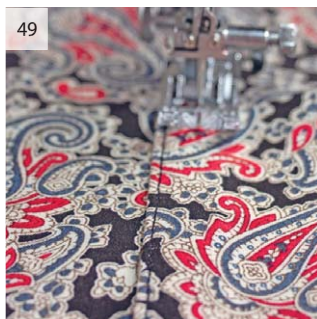
**43–44** Выкраиваем подкладку. Для этого проведем замеры и расчеты. По внутренней части сумки, плотно прижимая сантиметровую ленту, измеряем окружность на уровне перехода цвета. У меня получилось 72,5 см. Далее вычисляем диаметр дна по длине окружности. Диаметр дна моей сумки равен 23 см. Прибавляем к диаметру 2 см на припуск ( $23 + 2 = 25$  см). Выкраиваем круглую деталь из ткани.

**45** Выкраиваем боковую деталь подкладки с учетом припусков на швы: длиной 74,5 см ( $72,5 \text{ см} + 2 \text{ см на припуски}$ ), шириной 28 см.

**Измерьте высоту своей сумки. У вас получится ширина боковой детали подкладки уже с припуском на подгибку и шов.**

**46** Для кармана нам потребуется выкроить деталь размером 28 × 27 см.

**47** Складываем деталь кармана пополам, проутюживаем и разворачиваем. Выкраиваем из флизелина деталь размером 13 × 25 см, прикла-



дываем ее к месту сгиба и выравниваем по центру. Еще раз складываем карман по месту сгиба и проутюживаем, чтобы приклеить флизелин.

**48** Подгибаем деталь кармана на 1 см по боковым и нижнему срезам, заутюживаем.

Снова подгибаем ткань на 1 см и заутюживаем. Получился двойной подгиб на 1 см по трем сторонам детали кармана.

**49** Соединяем центр кармана с центром боковой детали, отступив от нижнего среза 3–4 см. Приметываем или прикалываем булавками карман к лицевой стороне боковой детали. Пристрачиваем карман одной или двумя строчками.

**50–51** Складываем боковую деталь подкладки пополам, соединив короткие срезы, сметываем или скалываем булавками. Стачиваем по короткому срезу, отступив 1 см от края.

**52–53** Далее соединяем круглую деталь дна с боковой. Делаем на обеих деталях 4 метки. Для этого складываем деталь пополам, отмечаем середины по линиям сгиба. Затем складываем деталь пополам в противоположном направлении и так же отмечаем места сгиба. Делаем такие же метки на боковой детали. Соединяем детали сначала по меткам, затем по четырем секторам, скалывая булавками или наметывая. Стачиваем детали, отступив 1 см от срезов. При необходимости обработайте срезы.

**54–55** Опускаем готовую подкладку в сумку, направляем ее от дна к верхней части. Делаем

отворот на нужную глубину так, чтобы место сгиба находилось на уровне ряда под прорезью ручки (или ниже, но так, чтобы закрывались кнопки). Прикалываем подкладку булавками по всей окружности сумки, проверяем, чтобы она ровно лежала по обхвату. Выравниваем отворот по всей окружности и заутюживаем. Можно дополнительно укрепить флизелином верхний край подкладки от места отворота.

**56–58** Пришиваем подкладку к сумке. Соединяем и скалываем булавками шов боковой детали с серединой прорези ручки. На противоположной стороне соединяем и скалываем середину кармана с серединой прорези ручки. Пришиваем подкладку швом «козлик». Выполняем его небольшими косыми стежками. Захватываем ткань в нижнем ряду, вводя иголку справа налево. Затем уходим вверх наискосок и захватываем вязание по самому низу ряда, иголку так же вводим справа налево. Двигаемся стежками по всему краю, плотно подтягивая нить. Следите, чтобы стежки не были видны на лицевой стороне ткани (захватывайте только отворот). Ширина подкладки должна соответствовать ширине сумки. Если потребуется, слегка подтяните вязаное полотно. Закрепите последний стежок — наша сумка готова.



Круговое  
взятие с узором  
и соединением  
ряда



**Научившись работать по спирали, вы без труда сможете связать по кругу салфетку, сумку и даже ковер.**

**В данной технике работаем только с лицевой стороны. Каждый круговой ряд замыкаем соединительным полустолбиком или другим видом петель, новый ряд начинаем с подъемных петель.**

**Для изделий, связанных по кругу, можно выбрать разные узоры, составленные из комбинации основных петель.**

# «Снорин»

круглый ковер



Ковры имеют одно явное достоинство: всего лишь несколько часов вязания, небольшие финансовые затраты и вы можете преобразить дом, не обновляя весь интерьер.

Ковер связан столбиками с накидом по кругу и оформлен фестонами из пяти и девяти петель.

## Материалы и инструменты

- шнур хлопковый диаметром 4 мм — 600 м
- крючок № 8

**Диаметр ковра** — 90 см

Можно связать ковер меньшего диаметра, закончив работу на несколько рядов раньше. Для него подойдет не только хлопковый, но и полиэфирный шнур с сердечником диаметром 5 мм, а также трикотажная пряжа.


## Техника вязания


При создании ковра вы научитесь:


- начинать вязание с двойного кольца амигуруми
- вязать круглое полотно по кругу
- делать столбики без накида и подъемные столбики с накидом
- соединять ряды


## Условные обозначения

Красным цветом обозначена первая петля в ряду


 воздушная петля

 столбик без накида

 столбик с накидом

 два столбика с накидом в одну петлю

 фестон из пяти петель

 фестон из девяти петель


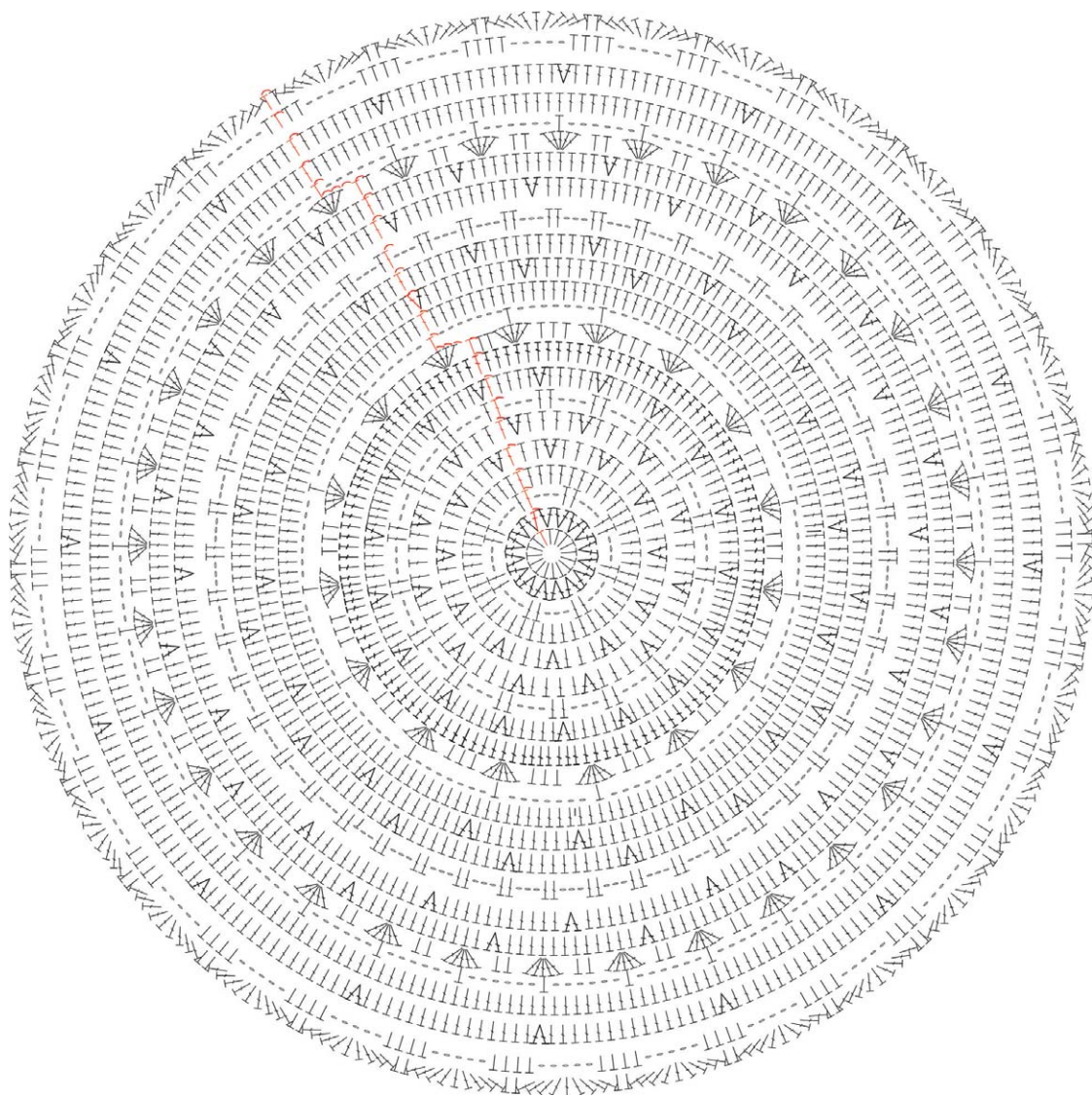
 соединительный полустолбик



Схема ковра





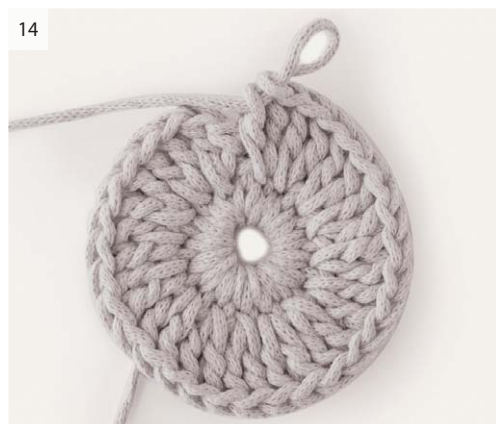
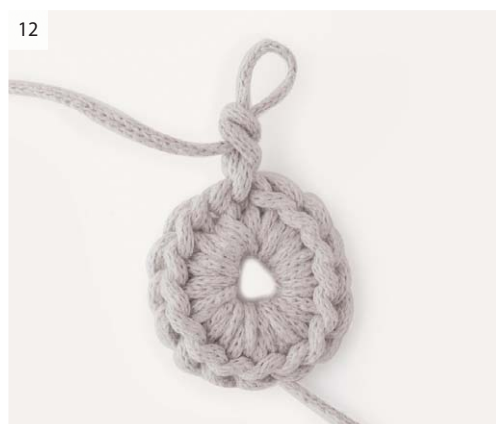
**1–2** Начинаем вязать с двойного кольца амигуруми. Для него делаем два оборота вокруг кисти, захватываем шнур и провязываем первый СБН. Затем вяжем еще 15 СБН. Всего получится 16 СБН, провязанных в кольцо.

**3–4** Теперь нужно стянуть двойное кольцо, которое состоит из двух колец, — внутреннего (оно полностью уходит под петли), и внешнего из свободного конца шнура. Сначала полностью затягиваем внутреннее кольцо, затем берем свободный конец шнура и затягиваем второе.



**5–8** Выполняем соединение ряда. Для этого вводим крючок между первым и вторым столбиками провязанного ряда, вытягиваем рабочую петлю на изнаночную сторону и снимаем с крючка. Затем вводим крючок с лицевой стороны между первым и последним столбиками, надеваем на крючок петлю с изнаночной стороны, захватываем шнур и вытягиваем новую рабочую петлю на лицевую сторону.

Можно выполнить соединение ряда обычным соединительным полустолбиком.







**9–12** Перед началом следующего ряда нужно выполнить подъемный столбик. Это можно сделать двумя способами: провязать 3 обычные воздушные петли (ВП) или подъемный столбик с накидом, который внешне будет похож на обычный ССН. Для второго способа вытягиваем рабочую петлю на крючке примерно на 1,5 см, как показано на фото 9, и прижимаем ее указательным пальцем к крючку. Придерживая петлю, поворачиваем крючок, огибая ее с правой стороны по направлению от себя, за петель захватываем шнур и возвращаем крючок в исходное положение. На крючке — накид и рабочая петля. Захватываем рабочий шнур и провязываем две петли вместе.

**13–14** Провязываем в эту же точку еще один ССН, а затем в каждый столбик предыдущего ряда по 2 ССН. Всего во 2-м ряду получится 32 ССН.

**15–18** Выполняем соединение ряда соединительным полустолбиком или способом, показанным на фото: вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками этого ряда, захватываем рабочую петлю и вытягиваем на изнаночную сторону, а затем снимаем с крючка. С лицевой стороны вводим крючок между последним и первым столбиками этого ряда, с изнаночной стороны надеваем на крючок рабочую петлю, захватываем шнур и вытягиваем новую рабочую петлю на лицевую сторону.

19



20



21



22



23



24





25



26



27



28

**19** Провязываем подъемный ССН или 3 ВП.

**20** Вяжем 3-й ряд по схеме: \*2 ССН, 3 ВП, пропускаем 2 ССН в предыдущем ряду\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 8 раз.

**21–24** Выполняем соединение ряда соединительным полустолбиком: вводим крючок под две полупетли подъемного столбика, как показано на фото 25, или в верхнее звено подъемной воздушной петли и провязываем полустолбик.

**25–29** Вяжем 4-й ряд по схеме: \*2 ССН, 4 ССН под цепочку\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 8 раз. Всего в ряду получится 48 ССН.



29









**30** Следующий, 5-й, ряд вяжем по схеме: 1 ССН \*2 ССН в одну петлю, 3 ССН под цепочку\*, 2 ССН в одну петлю, 1 ССН, 1 ССН, 1 ССН в ту же точку, что и первый ССН этого ряда. Повторяем последовательность петель между звездочками 11 раз.

**31–33** Продолжаем вязать ковер по схеме на с. 89 до 10-го ряда. Вяжем 7-й ряд: ПССН, 1 ССН, 3 ВП, пропускаем 2 петли, \*2 ССН, 3 ВП, пропускаем 2 петли\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 17 раз. При вязании 7-го ряда полотно слегка может закручиваться от края к центру. Это нормально. Когда будете вязать следующие ряды, полотно выровняется. Выполняем соединение рядов. После каждого провязанного ряда кладем полотно на ровную поверхность и разглаживаем ладонями. 8-й ряд: ПССН, 2 ССН в одну петлю, 4 ССН в арку из ВП. \*1 ССН, 2 ССН в одну петлю, 4 ССН в арку из ВП\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 17 раз. Для коррекции количества петель добавляем 4 столбика.

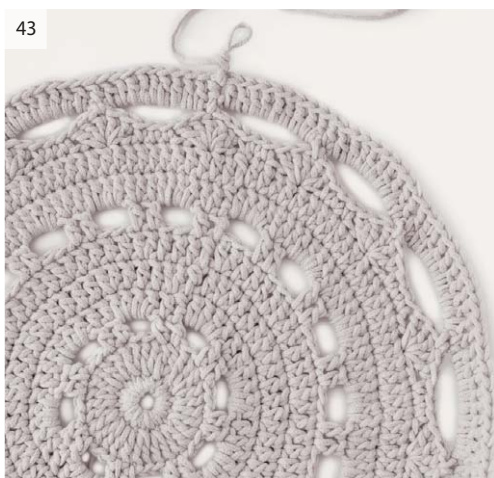
Провязываем в двух местах в арку из ВП не 4 ССН, а по 5 ССН.

9-й ряд: 128 ССН.

**34–35** В 10-м ряду вяжем фестоны по схеме: в начале ряда провязываем один СБН, пропускаем 2 петли предыдущего ряда, \*5 ССН в одну петлю, пропустите 2 петли предыдущего ряда, 3 СБН\*, 5 ССН в одну петлю, пропускаем 2 петли, 2 СБН. Повторяем последовательность петель между звездочками 15 раз.

**36–37** В конце ряда выполняем соединительный полустолбик. Затем для начала 11-го ряда провязываем 3 соединительных полустолбика, чтобы подняться к центральному столбику фестона.

**38–39** В 11-м ряду выполняем 1 СБН, затем 7 ВП и присоединяем их СБН в центр следующего фестона. Продолжаем вязать таким образом до конца ряда. Последнюю цепочку соединяем полустолбиком с первым СБН в этом ряду.



После 11-го ряда вам может показаться, что полотно сильно завернулось к центру и цепочки между столбиками короткие. Не переживайте, ССН в следующем ряду расправят полотно, и ряд ляжет ровно.

**40–43** Следующий, 12-й, ряд вяжем по схеме: \*1 ССН, 9 ССН под цепочку\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 16 раз. Всего провязано 160 СБН.

13-й ряд: равномерно прибавляем 16 петель, всего в ряду 176 ССН.

14-й ряд: равномерно прибавляем 16 петель, всего в ряду 192 ССН.

15-й ряд 1 ПССН, 1 ССН, 3 ВП, пропускаем 2 петли, \*2 ССН, 3 ВП, пропускаем 2 петли\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 47 раз.

16-й ряд: равномерно прибавляем 16 петель, всего провязываем 208 ССН. Прибавки выполняем либо под арку из ВП, либо в петлю ССН предыдущего ряда.

17-й ряд: прибавляем 16 петель, провязывая по 2 ССН в одну петлю через 12 ССН. Всего в ряду 224 ССН.



Во время вязания ковра вам может не хватить одного мотка шнура и нужно будет присоединить нить от другого. Делайте это следующим образом: провяжите ССН, но не до конца, а остановитесь, когда на крючке останется две петли. Шнуром от следующего мотка довяжите этот столбик, оставив свободным конец длиной 5–6 см. Подтяните оба конца шнура. Продолжите вязание, протянув их вдоль полотна. Когда полностью их обвяжете, пришейте нитками в тон шнура, чтобы в процессе эксплуатации и стирки эти кончики не выскочили.

44



45



46





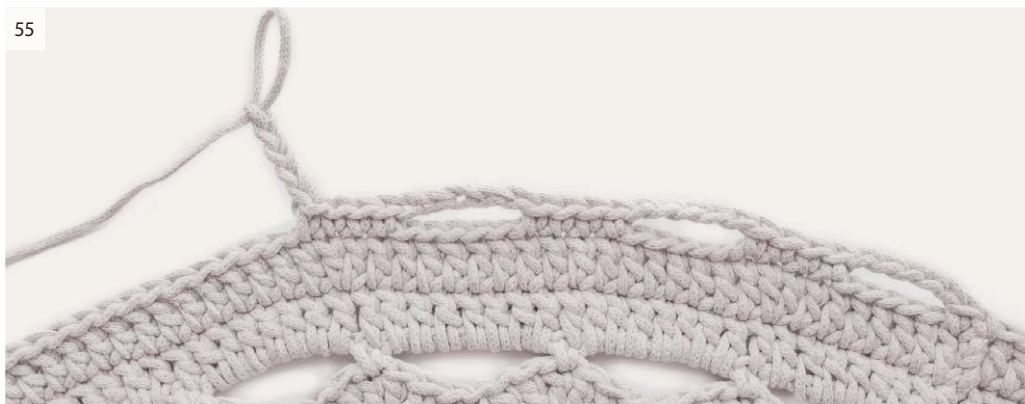
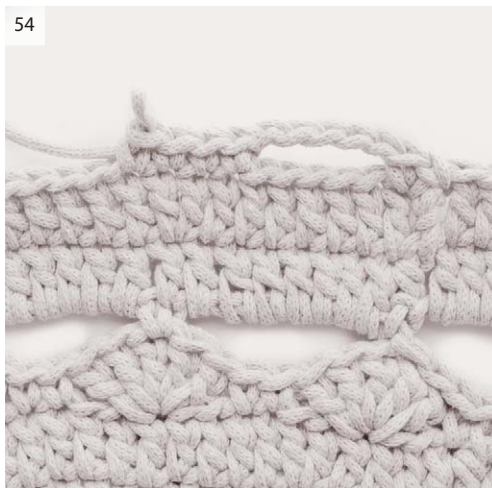


**44–48** В 18-м ряду провязываем по схеме фестоны. Обратите внимание, что они немного отличаются от фестонов, провязанных ранее. Вяжем 1 СБН, пропускаем 2 петли, вяжем фестон из 5 ССН в одну петлю, пропускаем 2 петли, 2 СБН. \*Пропускаем 2 петли, вяжем фестон из 5 ССН в одну петлю, пропускаем 2 петли, 2 СБН\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 30 раз. Пропускаем 2 петли, вяжем фестон из 5 ССН в одну петлю, пропускаем 2 петли, 1 СБН. Соединяем ряд.

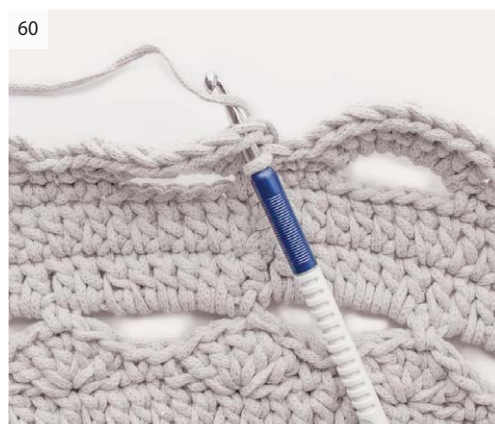
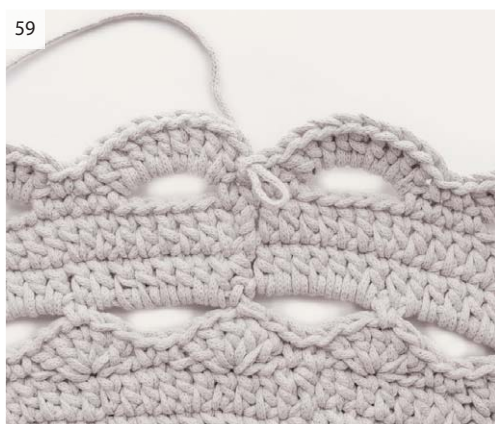


**49–53** 19-й ряд: провязываем 3 СП, чтобы сдвинуть начало ряда в центр фестона. \*1 СБН, 6 ВП\*. Повторяем последовательность петель между звездочками 32 раза.  
 20-й ряд: 256 ССН.  
 21-й ряд: выполняем 16 прибавок через 15 ССН. Всего в ряду 272 ССН.

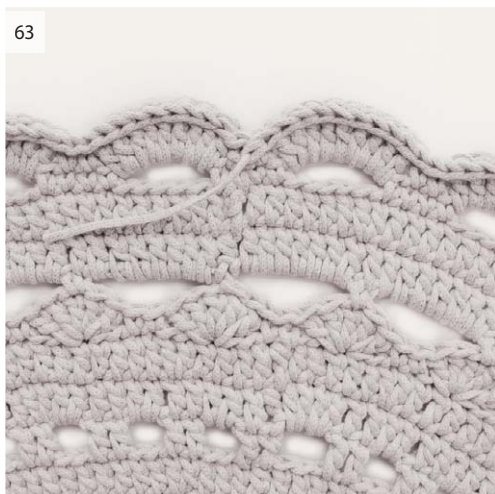
**54–56** Следующий, 22-й, ряд вяжем по схеме: 2 СБН, \*пропускаем 5 петель предыдущего ряда, 4 СБН\*, пропускаем 5 петель, 2 СБН. Повторяем последовательность петель между звездочками 29 раз. Выполняем соединение полустолбиком. В этом ряду должно быть 270 петель, поэтому в двух раппортах пропускаем по 6 петель, вместо 5.



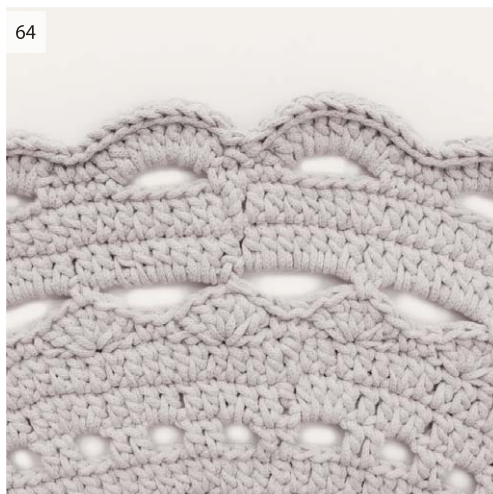








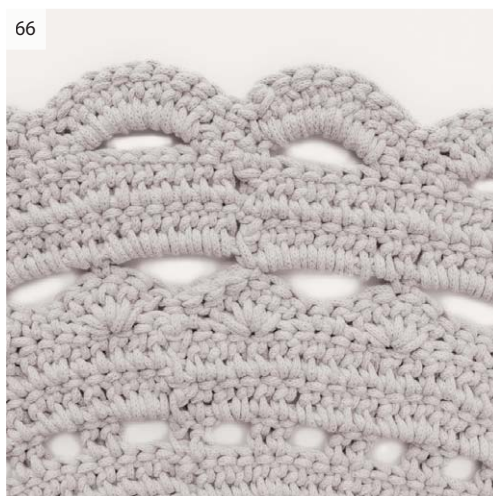
63



64



65



66

**57–59** Провязываем 23-й ряд: 1 СБН, \*9 ССН под цепочку, 2 СБН\*, 9 ССН под цепочку, 1 СБН. Выполняем соединение полустолбиком.

**60–66** Для завершения работы продолжаем вязать соединительные полустолбики в промежутки между столбиками предыдущего ряда по всей окружности ковра. Обрезаем шнур, оставив конец длиной 5–6 см, вытягиваем его из последней петли и протягиваем на изнаночную сторону. С изнаночной стороны прячем под вязание вдоль одного из рядов, затем пришиваем нитками в тон шнура.



**67–68** Теперь переворачиваем ковер на изнаночную сторону. Отрезаем оставшийся в начале вязания шнур до 4–5 см, прячем под петли вдоль ряда и пришиваем нитками в тон шнура.

**69** Проводим влажно-тепловую обработку готового ковра: отпариваем через плотную влажную ткань сначала с изнаночной, затем с лицевой стороны. Оставляем на ровной горизонтальной поверхности до полного высыхания.





# «Душ»

СТОЛОВЫЙ КОМПЛЕКТ





Предлагаю связать столовый комплект: салфетку,  
кармашек для столовых приборов  
и сервировочное кольцо.

Он станет не только стильным украшением вашей кухни,  
но и отличным подарком для подруги или близкого.

Салфетка и кольцо связаны по кругу и украшены  
фестонами, кармашек выполнен столбиками без накида  
поворотными рядами.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм:
  - для салфетки — 150 м
  - для кармашка — 60 м
  - для кольца — 20 м
- крючок № 4,5
- нитки в тон шнура
- ножницы
- сантиметровая лента

**Диаметр салфетки** — 39 см

**Размер кармашка** — 17 × 22 см

**Диаметр кольца** — 6 см

Для вязания столового комплекта подойдут и другие материалы:  
хлопковый шнур диаметром 3 мм, джут, шнур полиэфирный 2 мм.

## Техника вязания

Работая с комплектом, вы научитесь:

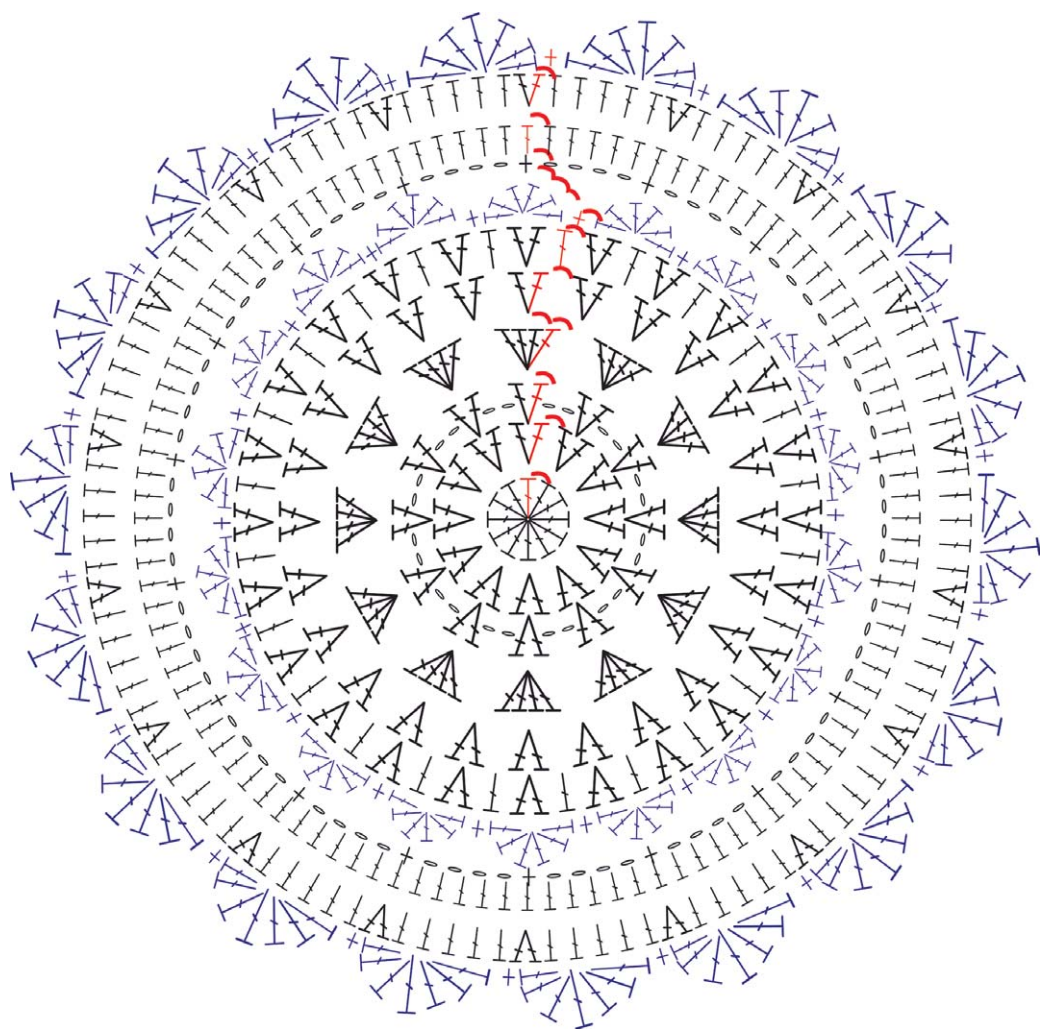
- вязать круглое ровное полотно по схеме
- вязать поворотными рядами
- создавать нестандартные изделия, используя технику вязания по спирали

## Условные обозначения

Красным цветом обозначен первый столбик в ряду

- воздушная петля
- † столбик без накида
- ⌞ столбик с накидом
- соединительная петля

Схема салфетки



# САЛФЕТКА

Смотрите видеоурок о том, как вязать салфетку, по ссылке или

QR-коду: [https://youtu.be/yNE01--\\_Ulo](https://youtu.be/yNE01--_Ulo)

<https://youtu.be/b3LNX48ZA58>



**1–5** Вяжем 1-й ряд: выполняем кольцо амигуруми и провязываем в него 12 столбиков с накидом (ССН). Соединяем ряд полустолбиком. 2-й ряд: вяжем подъемный ССН. В это же место провязываем еще один ССН. Далее в каждый столбик предыдущего ряда провязываем по 2 ССН. Всего в ряду 24 ССН.

Соединяем ряд полустолбиком. Не забываем смотреть схему на с. 111. Обратите внимание на соединение рядов. Вводим крючок за две

перемычки подъемного столбика и провязываем соединительный полустолбик (фото 5).

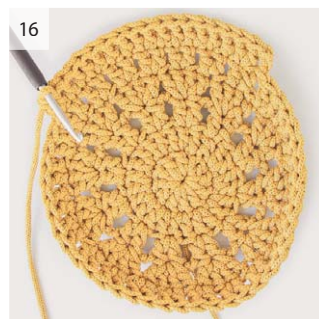
**6–13** Переходим к 3-му ряду: вяжем подъемный ССН, в это же место провязываем еще один ССН. Далее провязываем 2 ВП. Пропускаем одну петлю в предыдущем ряду и провязываем 2 ССН в одну петлю. Продолжаем чередовать петли до конца ряда: 2 ССН и 2 ВП. Заканчиваем работу и выполняем соединение ряда. Не забываем смотреть в схему.

4-й ряд: провязываем СП, чтобы сдвинуться на одну петлю. Затем провязываем ПССН и в это же место — еще 3 ССН. Далее вяжем по схеме: по 4 ССН в одну петлю — центр между двумя столбиками предыдущего ряда. Заканчиваем ряд и выполняем соединение.













26



27



28

**14–19** Вяжем 5-й ряд: провязываем 2 полустолбика, чтобы сместить начало ряда в центр четырех ССН предыдущего ряда, провязываем ПССН, в это же место провязываем еще один ССН. Далее вяжем по схеме: 2 ССН через 2. Заканчиваем ряд, выполняем соединение. 6-й ряд: начинаем с ПССН. Вяжем по схеме: \*1 ССН, 2 ССН в одну петлю\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 23 раза. Заканчиваем ряд, провязав 2 ССН в одну петлю. 7-й ряд: вяжем фестоны. Вяжем СБН, пропускаем 2 петли и провязываем 6 ССН в одну петлю. \*Пропускаем 2 петли, провязываем 1 СБН, пропускаем 2 петли и провязываем 6 ССН в одну петлю\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 17 раз. Соединяем ряд СП.

**Обратите внимание:** не обязательно провязывать в фестоне 6 ССН. Ориентируйтесь на работу. Если вы вяжете из тонкого шнура или пряжи, может потребоваться большее количество столбиков в одном фестоне, если из толстой — то меньшее. Чтобы определить количество ССН, свяжите один фестон и посмотрите, как он ляжет.

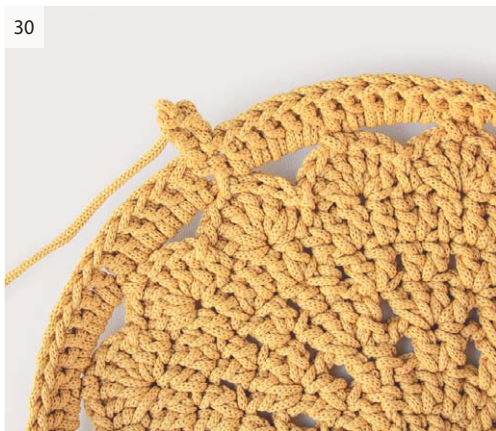
После того как провязали ряд с фестонами, обязательно пересчитайте количество и сверьтесь со схемой.



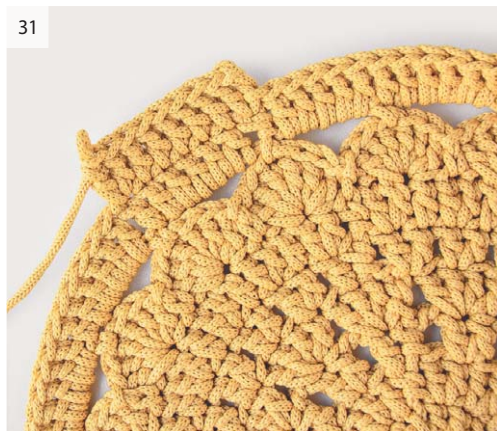
29

**20–32** Вяжем следующий, 8-й, ряд: в этом ряду провязываем цепочку из ВП. Важно не провязать лишние звенья. После этого ряда может показаться, что полотно очень сильно стянуло к центру, и захочется добавить звенья к каждой цепочке между фестонами. Но не делайте этого! Начинаем с трех СП, чтобы сместить начало в центр фестона. Далее вяжем \*1 СБН, 4 ВП\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 18 раз. Соединяем ряд СП. 9-й ряд: начинаем с ПССН. Далее вяжем \*5 ССН под арку из ВП, 1 ССН в петлю СБН предыдущего ряда\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 18 раз.

30



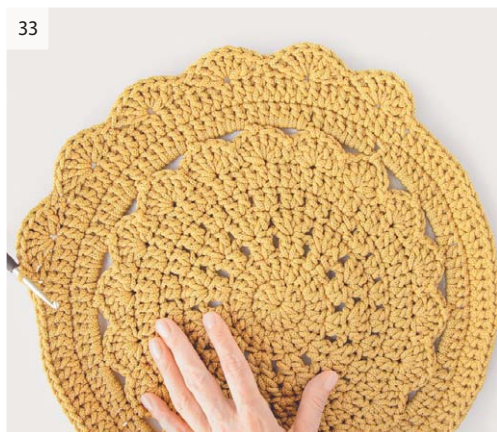
31



32



33



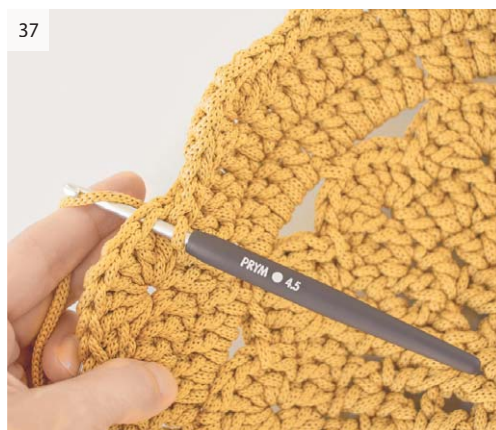
34



35





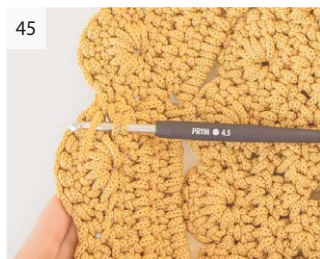


Заканчиваем 5 ССН под арку из ВП. Соединяем ряд СП.

10-й ряд: провязываем ПССН. В это же место провязываем еще 1 ССН. Далее вяжем \*5 ССН по одному, 2 ССН в одну петлю\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 17 раз. Заканчиваем 5 ССН. Соединяем ряд СП.

**33–46** Переходим к 11-му ряду: провязываем СБН. \*Пропускаем 2 петли, провязываем 7 ССН в одну петлю, пропускаем 3 петли, провязываем СБН\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 17 раз. Пропускаем 2 петли, провязываем 7 ССН в одну петлю, пропускаем 3 петли. Соединяем ряд СП.

Осталось выполнить обвязку. После соединения ряда СП переходим к обвязке соединительными полустолбиками по всей окружности: вводим крючок в следующую петлю, захватываем шнур и протягиваем через петлю на крючке. Таким образом вяжем до конца ряда. Обрезаем шнур, вытягиваем и закрываем косичку (см. с. 40). Уводим шнур на изнаночную сторону, при необходимости обжигаем, прячем под работу и пришиваем нитками в тон шнура.







# КОЛЬЦО ДЛЯ САЛФЕТКИ

Смотрите видеоурок о том, как вязать кольцо, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/rpggkcnZNХo>



**1–3** Оставляем 2 м свободного шнура и набираем 20 ВП. Замыкаем в кольцо и без соединения ряда и подъемного столбика вяжем 1-й ряд за изнаночные перемычки наборного ряда, — вяжем первый СБН за первое звено наборного ряда. Довязываем 1-й ряд по всей длине наборного ряда, — получается замкнутое кольцо. Начало второго ряда отмечаем маркером или обрезком шнура и провязываем 20 СБН.

**4–10** Аналогично провязываем 3–4-й ряды по 20 СБН. В следующем ряду вяжем фестоны:

пропускаем 2 петли, в третью провязываем 7 ССН, пропускаем 2 петли, продолжаем вязать соединительные полустолбики до конца ряда и по краю фестона. Заканчиваем на последней петле фестона. Обрезаем шнур и закрываем вязание.

Переходим к вязанию фестона на противоположной стороне кольца, работаем свободным концом шнура начала вязания. Провязываем 1 СБН, пропускаем 2 петли, в третью провязываем 7 ССН, пропускаем 2 петли, продолжаем вязать соединительные полустолбики до конца ряда и по краю фестона. Заканчиваем на последней петле фестона. Обрезаем шнур и закрываем вязание.

Кончики прячем с изнаночной стороны, пришиваем нитками в тон шнура.







# КАРМАШЕК ДЛЯ СТОЛОВЫХ ПРИБОРОВ

Смотрите видеоурок  
о том, как вязать  
кармашек, по ссылке или  
QR-коду: <https://youtu.be/w6-attfdPwU>  
<https://youtu.be/jYHk0SYgsE4>



**1–13** Вяжем поворотными рядами. Оставляем в начале 4 м шнура, затем набираем 18 ВП, разворачиваем работу и вяжем 1-й ряд СБН. Первый столбик провязываем во вторую петлю цепочки (фото 2–3). Всего провязываем 17 СБН. Выполняем ВП подъема, разворачиваем работу от себя.

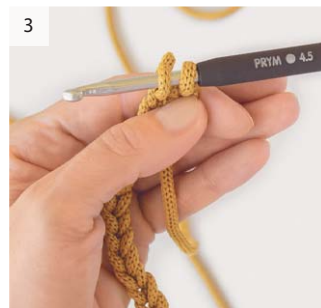
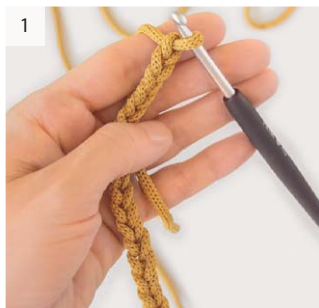
2-й ряд: первый столбик провязываем под вторую петлю. Включая первую подъемную петлю в каждом ряду будет 17 СБН (подъемная петля и 16 СБН).

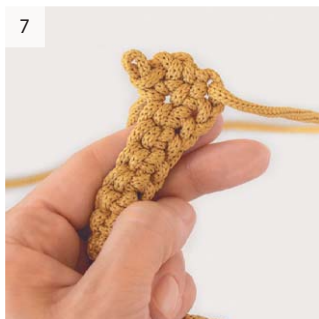
Простое правило поворотных рядов:

1. Сначала выполняем подъемную ВП и после этого разворачиваем работу.
2. Первый столбик в каждом ряду провязываем под вторую петлю.
3. Последний столбик в каждом ряду провязываем под две крайние перемишки. На фото 9 они отмечены цветными линиями. Сначала вводим крючок под красную, затем под зеленую перемишку.

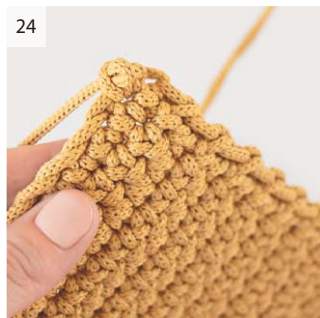
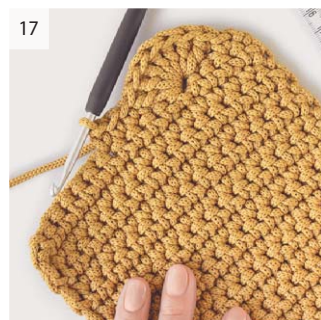
**14** Продолжаем вязать поворотными рядами полотно нужной высоты. У меня длина полотна — 32–33 см, ширина — 14 см.

Чтобы определить высоту будущего кармашка, приложите к полотну столовые приборы.











**15–21** После последнего ряда вяжем подъемную петлю и разворачиваем полотно. Далее провязываем 1 СБН, как при обычном вязании ряда, пропускаем 2 петли и провязываем фестон из 7 ССН. Пропускаем 2 петли, провязываем 3 СБН, пропускаем 2 петли, провязываем фестон из 7 ССН, пропускаем 2 петли, провязываем 2 СБН. Ряд завершен. В место, куда провязали последний СБН, провязываем еще один СБН и переходим к обвязке полотна сбоку — провязываем примерно 5 СБН. Но можно обвязать полотно чуть позже.

**22–30** Возвращаемся к началу работы, — будем вязать свободным концом, который оставили ранее. Провязываем 1 СБН под вторую петлю, как при вязании поворотными рядами, пропускаем 2 петли, провязываем фестон из

7 ССН, пропускаем 2 петли, провязываем 3 СБН, пропускаем 2 петли, провязываем фестон из 7 ССН, пропускаем 2 петли, провязываем 2 СБН. Ряд завершен.

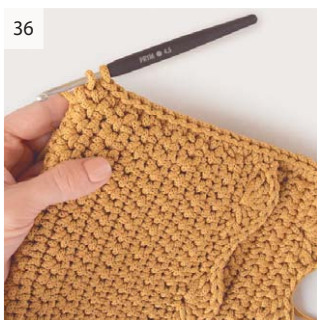
Разворачиваем работу фестонами к себе лицевой стороной вверх и выполняем обвязку соединительными полустолбиками по краю: вводим крючок в первую петлю, захватываем шнур и протягиваем через петлю на крючке. Таким образом вяжем до конца ряда.

Вытягиваем свободный конец шнура, протягиваем на изнаночную сторону, укорачиваем, при необходимости обжигаем, протягиваем под петлями ряда с изнаночной стороны и пришиваем нитками в тон шнура.

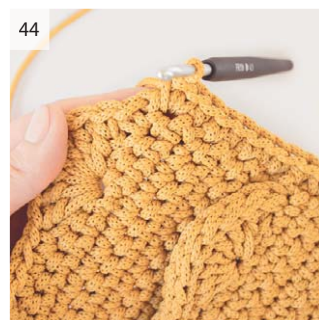
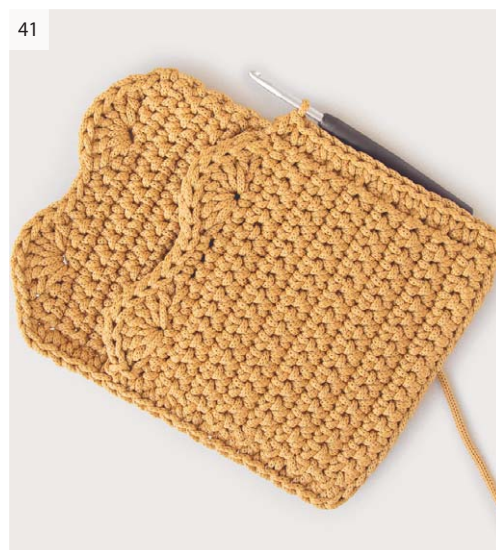
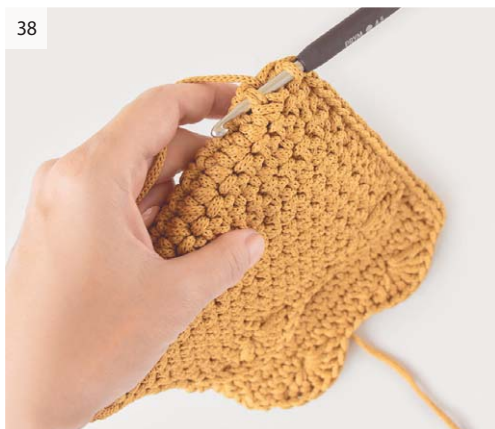


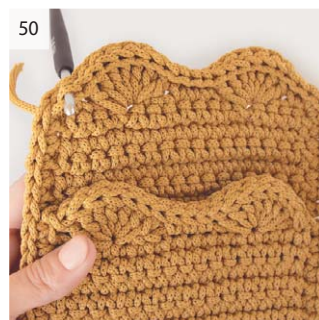
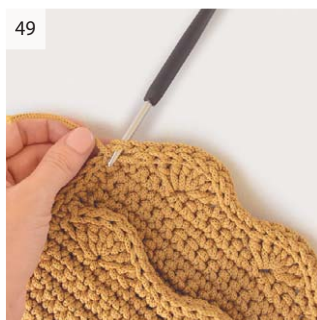
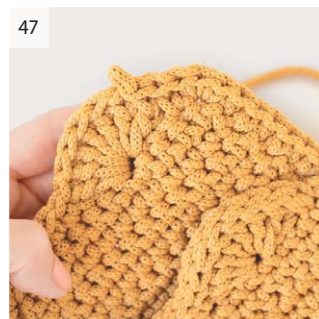
**31–54** Складываем полотно, как показано на фото 24 (примерно 13 см), выравниваем боковые края и возвращаемся к месту, где закончили обвязывать край кармашка. Провязываем СБН, захватывая два слоя полотна.

Довязываем до конца боковой стороны кармашка и переходим к обвязке по линии сгиба СБН или СП. Доходим до противоположного угла и переходим к обвязке второй боковой стороны кармашка. При работе захватываем два слоя полотна. На углу провязываем 2 СБН. Далее переходим к обвязке фестонов по краю соединительными полустолбиками. Закончив ряд, закрываем вязание.











**55–65** Осталось выполнить шов, который разделит кармашек на две части. Находим середину, вводим крючок с лицевой стороны, шнур держим с обратной стороны кармашка. Захватываем шнур и вытягиваем рабочую петлю на лицевую сторону. Далее пропускаем ряд, вводим крючок (контролируйте, чтобы вы двигались по центру), захватываем шнур и провязываем соединительный полустолбик. Таким образом продолжаем вязать до линии сгиба.

Обрезаем шнур, вытягиваем из петли, обжигаем, прячем внутрь, пришиваем нитками в тон. Кончик шнура в начале косички тоже выводим внутрь кармашка, прячем вдоль любого ряда и пришиваем нитками в тон.

55



56



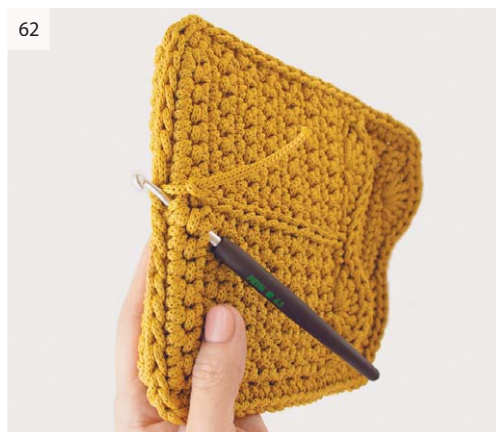
57



58











# «Вэрта»

КОСМЕТИЧКА





Эта оригинальная вязаная косметичка удобна и очень вместительна. Предлагаю создать несложную в исполнении модель. Будем вязать объемным узором по схеме столбиками с накидом с одной вершиной, объемными (выпуклыми) столбиками с накидом, столбиками без накида. Работаем по кругу, каждый ряд начинаем с подъемных петель.

На основе этой модели можно создать несколько других изделий, например чехол для техники или кошелек. Попробуйте выбрать для застежки: пуговицы, кнопки, завязки, добавьте разнообразную фурнитуру для украшения — пайетки, бисер, бусины или камни. Экспериментируйте с сочетанием цветов, комбинируйте текстуры, поиграйте с размерами. Добавьте к косметичке вязаную ручку-лямку, — и у вас получится миниатюрная сумочка.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм — 80 м
- нитки в тон шнура
- пуговицы или пришивные кнопки
- крючок № 4,5
- ножницы

## Размер — 16 × 16 см

По этому описанию можно связать чехол, например для ноутбука. Для работы вам понадобится 200 м полиэфирного шнура диаметром 3 мм без сердечника.

Косметичку и чехол можно связать из разных материалов, например, хлопкового шнура диаметром 3 мм, супертонкой трикотажной пряжи или любой другой для вязания.

## Техника вязания

Работая над рюкзаком, вы научитесь:

- вязать объемные столбики с накидом
- вязать два столбика с одной вершиной
- вязать клапан и декорировать застежку

## Условные обозначения




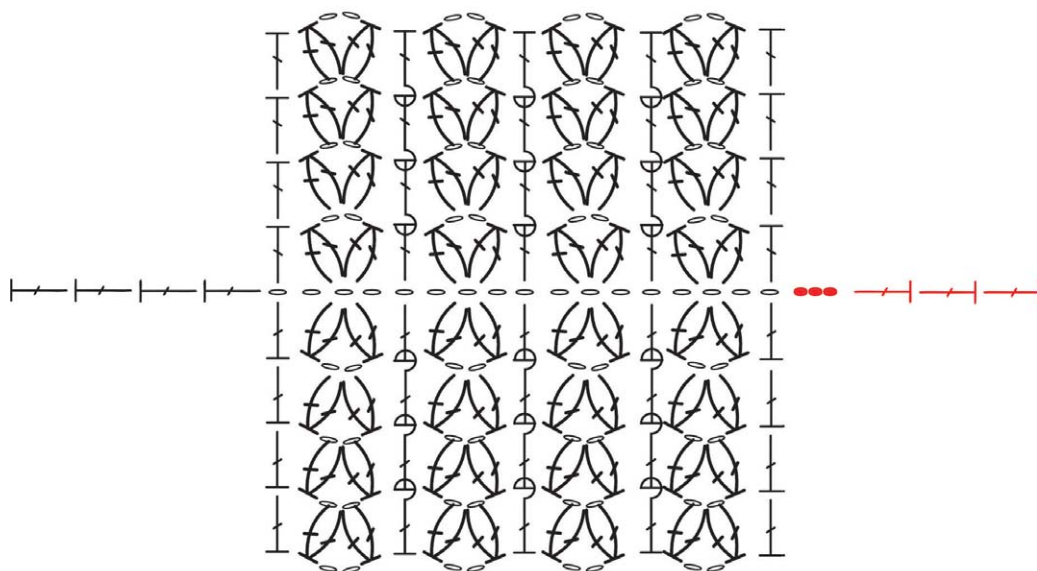
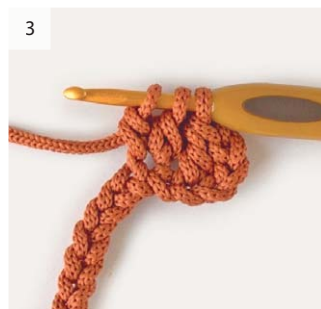
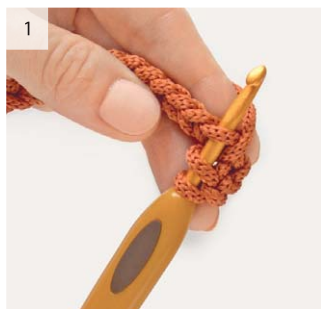
-  воздушная петля ВП
-  подъемные ВП
-  столбик с накидом ССН
-  2 ССН с одной вершиной
-  выпуклый ССН

Схема основного узора







**1–2** Подумайте, косметичку какого размера вы хотите связать. От этого будет зависеть длина наборного ряда. Количество воздушных петель (ВП) должно быть кратно четырем плюс еще 4 ВП. Рассчитайте, сколько ВП нужно связать.

Если вы хотите, чтобы косметичка или чехол застегивались на одну пуговицу, количество раппортов должно быть нечетным. Например, на моей косметичке 4 раппорта (16 ВП + 4 ВП), поэтому в центре получается выступающая часть узора, которая мешает вам сделать красивую ровную застежку на петельку.

Выполняем наборный ряд из нужного числа ВП, кратное 4. Провязываем 1 столбик с накидом (ССН) в четвертую ВП от крючка. Первый ряд вяжем за задние полупетли цепочки.

**3–5** Пропускаем одну петлю в наборном ряду и провязываем 2 ССН с одной вершиной. Для выполнения двух ССН с одной вершиной:

- сделайте 1 ССН, но не до конца — оставьте 2 петли на крючке непровязанными
- следующий ССН выполните в то же место, так же не провязывая последнюю петлю; на крючке останутся по одной петле от каждого ССН и рабочая петля — всего 3
- накиньте рабочую нить на крючок и протяните ее через 3 петли, при этом столбики соединятся сверху общей вершиной

Смотрите видео по ссылке (QR-код1).

**6** Провязываем 2 ВП. В эту же петлю наборного ряда выполняем 2 ССН с одной вершиной.

**7** Пропускаем одну петлю наборного ряда и провязываем 1 ССН. Повторяя действия п. 3–5, довязываем до конца наборного ряда.

**8** После последнего одиночного ССН в 1-м ряду в эту же петлю провязываем еще 2 ССН. Так, в последнюю петлю провязали всего 3 ССН.

**9** Разворачиваем работу и начинаем вязать по второй стороне наборного ряда по схеме за задние полупетли. Следим за тем, чтобы все петли располагались зеркально по отношению к противоположной стороне: напротив одиночных ССН — одиночные, напротив двойных — двойные. Довязываем до конца наборного ряда.

**10** В петлю, в которую провязан самый первый ССН (отмечена стрелкой), провязываем 1 ССН.

Почему в конце ряда провязываем один ССН? С каждого торца должно быть по 3 ССН, но в самом начале вязания один столбик заменяют подъемные ВП. Поэтому заканчиваем одним ССН.

**11** Соединяем ряд соединительным полустолбиком (СП). Провязываем подъемный столбик с накидом:

- вытягиваем рабочую петлю на крючке высотой 1–1,5 см
  - прижимаем ее к крючку пальцем и держим, пока не выполним все действия
  - выполняем оборот крючком вокруг петли от себя
  - захватываем рабочий шнур и возвращаем крючок на место
  - провязываем, как обычный столбик с накидом
- Смотрите видео по ссылке (QR-код2).  
Подъемный столбик можно заменить двумя подъемными ВП.

**12** По схеме провязываем 1 ССН. Затем выполняем 2 ССН с одной вершиной под арку из воздушных петель предыдущего ряда, две ВП и в это же место еще 2 ССН с одной вершиной. Смотрите видеоуроки по вязанию косметички по ссылкам или QR-кодам:

<https://youtu.be/cc1OFQtpkJc>  
<https://youtu.be/eErIW-QrBVU>



QR-код1



QR-код2





**13–15** Теперь вяжем выпуклый столбик с накидом. Для этого:

- накидываем рабочую нить на крючок; вводим крючок с лицевой стороны справа налево под петлю основания предыдущего ряда, обхватив ножку петли (ССН); ножка столбика выгнется на лицевую сторону
- захватываем рабочую нить и протягиваем ее под ножкой столбика; вытягиваем петлю по-длиннее; теперь на крючке находятся 3 петли
- провязываем столбик с накидом как обычно

**16** Продолжаем вязать по схеме до конца ряда. С торцевой части провязываем в каждый из трех ССН по одному обычному ССН.

**17** Довязав до конца ряда (имеется в виду полный круг), выполняем соединение в вершину подъемного столбика за обе полупетли СП.

**18–20** Выполняем подъемный ССН и продолжаем вязать по схеме ряды до нужной высоты. Последний ряд узора будет провязан с небольшими изменениями. При примерке учитывайте высоту кромки. Как только вы определили, что высота достаточная, переходим к завершению косметички или чехла.

В терракотовой косметичке я провязала 6 рядов узора.

- Последний ряд провязываем с небольшими изменениями: между двумя столбиками с одной вершиной провязываем 1 ВП вместо двух. Остальное вяжем по схеме
- Завершаем последний ряд СП
- Провязываем подъемную ВП и в это же место провязываем один столбик без накида (СБН)
- Затем в каждую петлю предыдущего ряда провязываем по одному СБН

**21** Выполняем соединение ряда под петлю подъема СП. Провязываем петлю подъема и в это же место 1 СБН. Продолжаем вязать 2-й ряд СБН петля в петлю.

Для косметички я связала 2 ряда СБН, для чехла — четыре. Вы можете сделать любое количество рядов на свое усмотрение.

**22–24** Переходим к выполнению клапана. Соединяем ряд. Затем провязываем 2–3 СП, чтобы отступить от места сгиба косметички. Провязываем подъемную петлю и СБН в каждую петлю предыдущего ряда, не доходя до следующего сгиба столько же петель, сколько вы провязали в начале. У меня провязано: ВП + 14 СБН. Провязываем подъемную петлю и только после этого разворачиваем вязание. Начинаем вязать поворотными рядами.

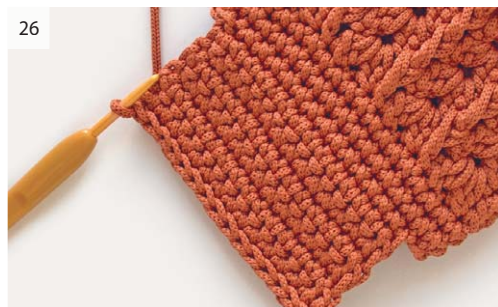
Основные правила выполнения поворотных рядов:

- прежде чем повернуть вязание, провязываем подъемную петлю
- первый столбик провязываем под вторую петлю
- последний столбик провязываем под 2 крайние полупетли

Смотрите видеоурок о том, как вязать поворотными рядами, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/jYHk0SYgsE4>



Если вы вяжете чехол, продолжайте выполнять ряд СП по кругу. Обрежьте шнур, оставив кончик 4–5 см, закройте ряд.

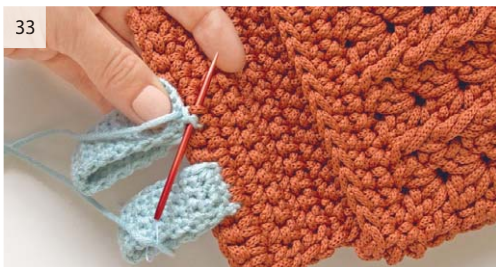


**25** Вяжем клапан поворотными рядами до нужной высоты. Я провязала 7 рядов.

**26** Разворачиваем работу клапаном к себе, лицевой стороной вверх. До конца ряда по краю провязываем СП, чтобы сформировалась косичка. Крючок вводим между столбиками ряда. Обрезаем шнур, оставив конец достаточной длины, чтобы спрятать его с изнаночной стороны.

**27–29** Вытягиваем шнур из петли, проводим его на изнаночную сторону и прячем под петлями вдоль ряда. Подшиваем нитками в тон шнура. При необходимости отпариваем через мокрую ткань и даем высохнуть.

**30** Оформляем застежку. Вяжем полоску нужной длины поворотными рядами СБН из более тонкой пряжи, подходящей по цвету.



**31–32** Складываем полоску пополам и провязываем вместе оба края. Обрезаем нить, оставив свободный конец для сшивания с клапаном.

**33–34** При необходимости выполняем таким же образом вторую деталь застежки. Детали можно сделать разной длины. Пришиваем их к краю клапана с изнаночной стороны. Все кончики спрячем вдоль шва.

**35–36** Пришиваем кнопки к деталям застежки и к самой косметичке.

На чехле можно выполнить клапан по такому же принципу, только сделать его очень узким, по центру. Для этого посмотрите, сколько петель вы отведете на клапан, провяжите до его начала соединительными полустолбиками и далее вяжите по описанию в п. 22–29.



# Выполнение тестового соединения

**Эта техника требует опыта и мастерства,  
но приложив немного усилий и терпения,  
вы сможете создать изделия без  
видимого шва с лицевой стороны, будь то  
корзинки, салфетки, сумки или ковры.**

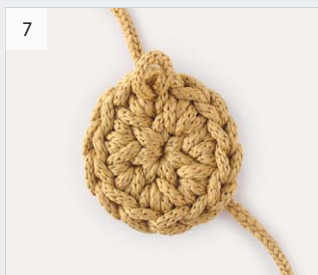
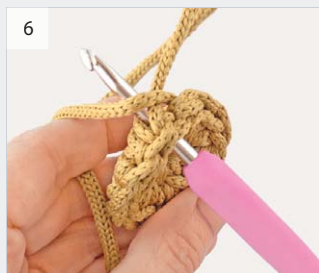
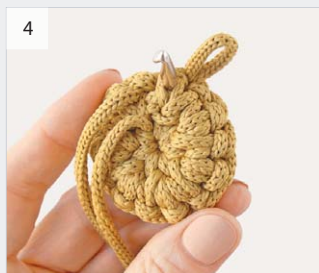
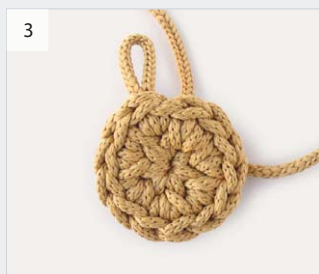
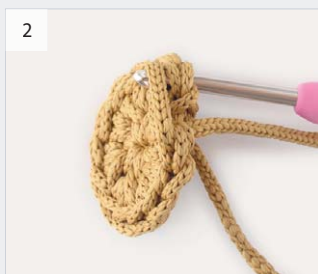
В круговом вязании крючком после провязывания последней петли всегда нужно соединять ряды (если это не вязание по спирали). Общепринятое выполнение такого соединения с помощью соединительного полустолбика оставляет заметный шов, который сильно искажает вязание, особенно на вещах большого размера. Чтобы дно и стенки корзинок и других вещей получались идеально ровными, без видимого шва с лицевой стороны, научитесь правильно выполнять бесшовное соединение.





Для бесшовного соединения рядов:

- вытягиваем рабочую петлю на 1,5–2 см
- вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками предыдущего ряда
- надеваем на крючок вытянутую рабочую петлю и вытягиваем на изнаночную сторону
- снимаем петлю с крючка
- вводим крючок с лицевой стороны в середину первого столбика предыдущего ряда
- надеваем на крючок с изнаночной стороны оставленную там петлю
- захватываем шнур и вытягиваем новую рабочую петлю на лицевую сторону



# «Руче»

сумка-торба



Торба — удобная, проверенная временем модель. Она вместительна, универсальна, а при грамотном оформлении станет хорошим дополнением к одежде любого стиля. Связать такую сумку очень легко — следуйте пошаговым инструкциям мастер-класса. Будем вязать обычными столбиками без накида, вводя крючок не в центр петли предыдущего ряда, а между столбиками предыдущего ряда, под двойную петлю.

Добавляйте длинные или короткие ручки, разные утяжки, цветные шнуры. Меняйте цвет металлических аксессуаров, карабинов, колец и кожаных элементов. Так вы сможете создать новую модель сумки под свое настроение.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм — 200–250 м
- кольца металлические (или полукольца) с основанием (диаметром) шириной 3–4 см — 2 шт.
- карабины металлические с основанием шириной 3–4 см — 2 шт.
- крючок № 4,5–5
- маркировочные кольца — 8 шт.
- нитки в тон шнура
- наконечники для шнура — 2 шт.
- ткань для подкладки размером 150 × 50 см
- нитки в тон ткани
- при желании — кожаная ручка, затяжка с фиксатором

**Размер** — 22 × 17,5 × 24 см

Сумку можно связать из других материалов: трикотажной пряжи, хлопкового шнура диаметром 3–4 мм, рафии.



## Техника вязания

Работая над рюкзаком, вы научитесь:

- вязать овал по схеме
- выполнять бесшовное соединение при вязании обычными столбиками без накида
- вязать ручки и устанавливать полукольца

## Условные обозначения

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.

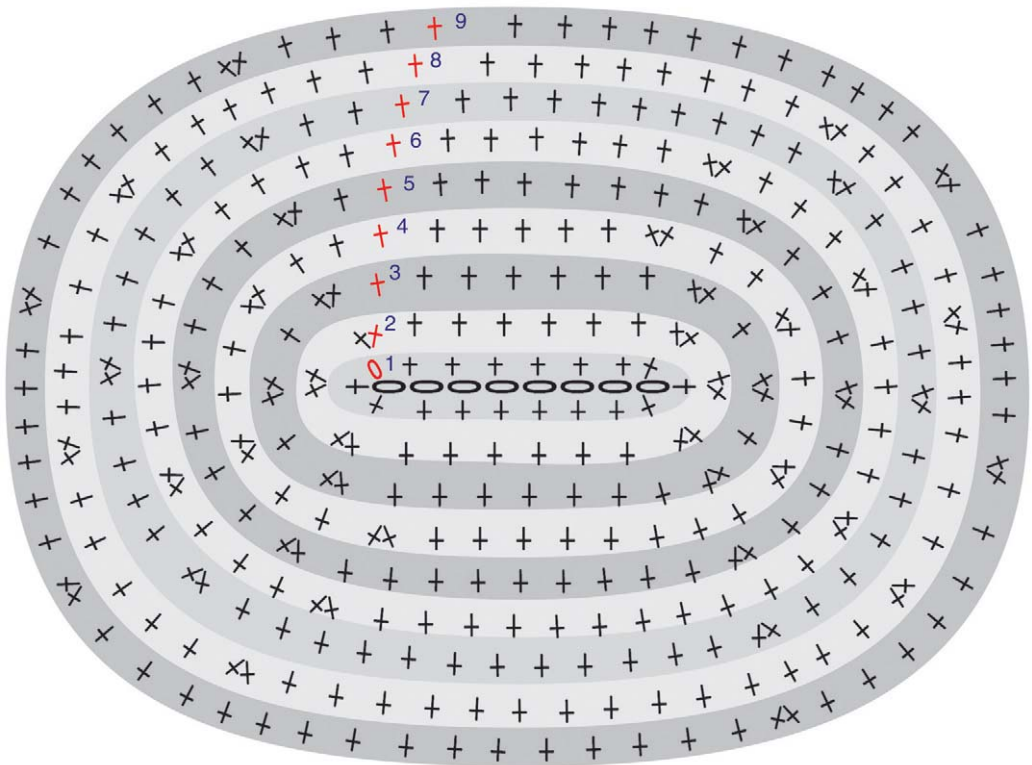
○ воздушная петля

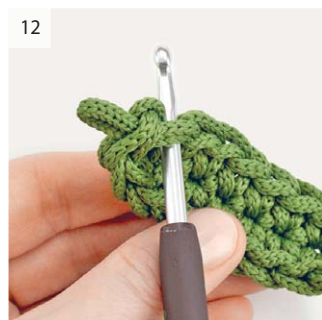
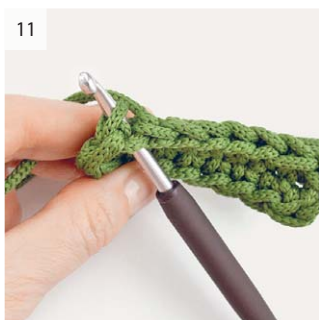
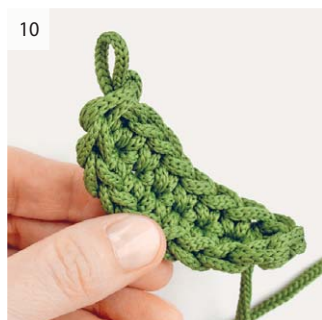
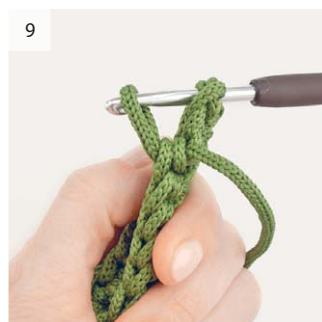
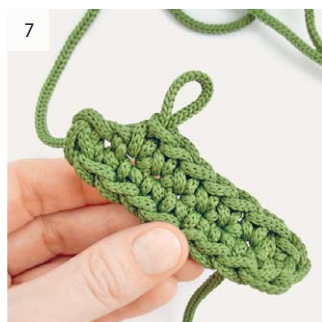
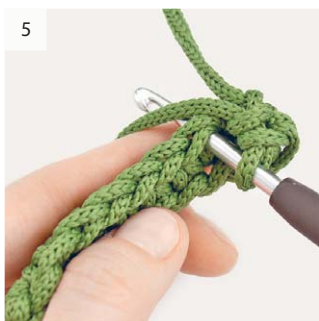
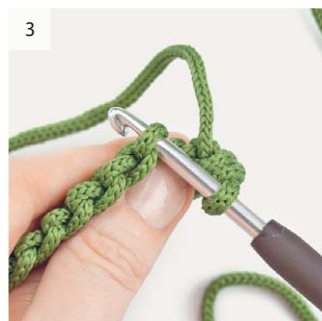
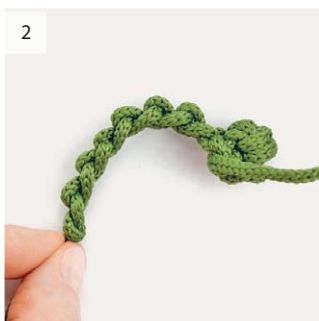
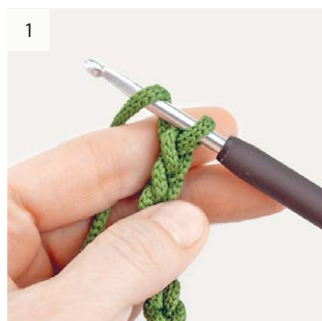
○ подъемная воздушная петля

† столбик без накида

✂ два столбика без накида в одну петлю

Схема дна сумки









**1** Начинаем вязание с наборного ряда — 8 воздушных петель (ВП). Далее в последнее провязанное звено выполняем еще одну ВП подъема и в это же место провязываем 2 столбика без накида (СБН).

**2–4** Поворачиваем цепочку из ВП боком так, чтобы сверху располагались одиночные петли, снизу — двойные. Вяжем под одиночные петли 6 СБН. В конце в первое звено цепочки провязываем 3 СБН. Следим за тем, чтобы при вязании это звено не растянулось.

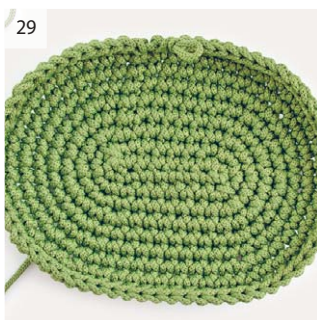
**5–6** После этого переходим на вторую сторону цепочки. Вяжем под двойные петли 6 СБН.

**7–8** Выполняем бесшовное соединение рядов. Для этого вытягиваем рабочую петлю на 1,5–2 см. Вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками предыдущего ряда.

**9–15** Надеваем на крючок рабочую петлю и вытягиваем на изнаночную сторону, затем снимаем с крючка. Вводим крючок с лицевой стороны между первым и последним столбиками предыдущего ряда и надеваем на него с изнаночной стороны оставленную там петлю. Захватываем шнур и протягиваем новую рабочую петлю через все слои на лицевую сторону. Провязываем первый СБН в новом ряду. Этот столбик учитывается в расчетах и указан на схеме красным цветом.

**16–17** Вяжем 2-й ряд: в это же место провязываем еще 1 СБН. Таким образом мы провязали в первую петлю 2 СБН. Далее вяжем 2 раза по 2 СБН в одну петлю. Получается, что мы провязали по 2 СБН в каждую из трех петель торцевой части.

**18** После этого по длинной стороне провязываем 6 СБН по одному. Затем вяжем по короткой стороне 3 раза по 2 СБН в одну петлю. По второй длинной стороне — 6 СБН по одному.





31



32



33

**19–22** Выполняем бесшовное соединение. Повторяем действия, описанные в п. 7–15.

**23** Следующий, 3-й, ряд вяжем по схеме: \*1 СБН, 2 СБН в одну петлю\*, 6 СБН, \*1 СБН, 2 СБН в одну петлю\*, 6 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 3 раза. Соединяем ряд.

**24** 3 СБН, \*2 СБН в одну петлю, 2 СБН\*, 2СБН в одну петлю, 8 СБН, \*2 СБН в одну петлю, 2 СБН\*, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза. Соединяем ряд.

**25** Вяжем 5-й ряд: 2 СБН, \*2 СБН в одну петлю, 3 СБН\*, 2 СБН в одну петлю, 9 СБН, \*2 СБН в одну петлю, 3 СБН\*, 2 СБН в одну петлю, 7 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза. Соединяем ряд.

**26** Следующий ряд вяжем по схеме: 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН, 2 СБН в одну петлю, 11 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 3 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН.

**27** Вяжем 7-й ряд: 3 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 12 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 9 СБН.

**28** Следующий, 8-й, ряд вяжем по схеме: 7 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 14 СБН, 2 СБН в одну петлю, 5 СБН, 2 СБН в одну петлю, 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 8 СБН.

**29** Завершаем дно сумки, провязав последний ряд по схеме: 4 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 15 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 6 СБН, 2 СБН в одну петлю, 11 СБН. Соединяем ряд. Если хотите получить торбу или рюкзак большего размера, провязываем еще 1–3 ряда.

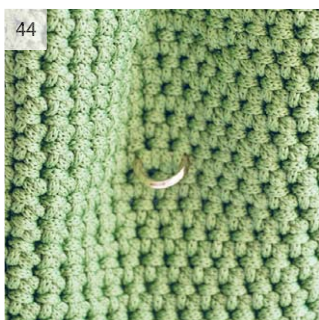
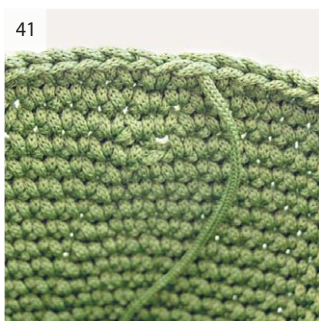
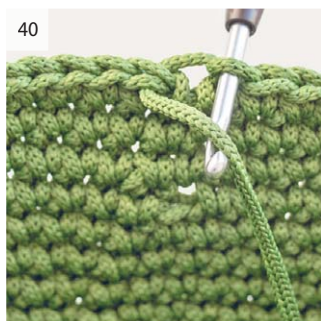
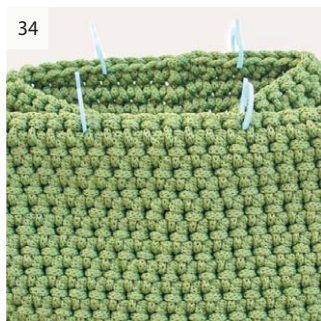
**Лицевая часть сумки — это изнаночная сторона работы. Таким образом, мы вяжем изнутри сумки, справа налево.**

**30–31** Провязываем 15 рядов СБН для стенок сумки (до 24 ряда). В каждом ряду выполняем бесшовное соединение по той же технике, что и на дне. При желании вы можете сделать стенки выше, провязав дополнительные ряды.

**32** Переходим к установке колец / полуколец. Если они у вас разъемные, то этот пункт пропускаем. Как установить кольца, смотрите на с. 49.

**33** Над установленным кольцом / полукольцом провязываем еще 4 ряда СБН и в 5-м ряду вывя-





зываем отверстия для шнура. Если вы будете делать завязку из того же шнура, что и сумка, то эти отверстия можно не провязывать — шнур и так будет хорошо скользить. Если же планируете взять кожаные завязки, то отверстия лучше выполнить.

**34–36** Закладываем складки глубиной 5 см. При этом ширина сумки по передней части с заложными складками должна составлять примерно 15 см. Ориентируйтесь по своим размерам сумки. Теперь устанавливаем маркировочные кольца в места, где будут расположены отверстия для шнура. Отсчитываем петли и после устанавливаем маркер: 5, 10, 4, 9, 6, 10, 4, 10.

**37** Начинаем вязать СБН. Доходим до первого маркера, снимаем его, провязываем одну ВП (вместо одного столбика), пропускаем 1 столбик в предыдущем ряду и провязываем следующий столбик. Таким образом вяжем до конца ряда. Последнее отверстие, возможно, получится перед швом. Провязываем 1 ВП и сразу переходим этой петлей к соединению ряда. В следующем ряду в места, где провязана ВП, вяжем 1 СБН.

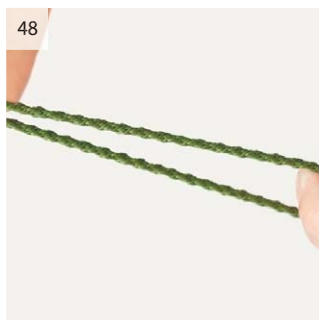
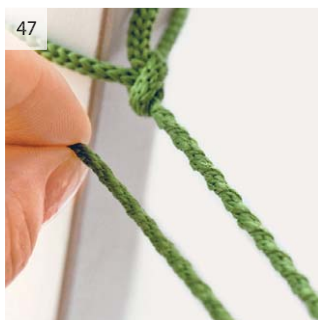
**38** Над отверстиями провязываем всего 3 ряда СБН и закрываем вязание. Обрезаем шнур и оставляем кончик длиной 10 см, чтобы опустить его и спрятать ниже уровня подкладки.

**39–44** Вводим крючок под петлю по направлению к внешней стороне, захватываем шнур и вытягиваем его на внутреннюю сторону. Теперь вводим крючок под переднюю полупетлю последнего столбика, захватываем шнур и вытягиваем его на внутреннюю сторону сумки. Так у нас сформировалась косичка по верхнему краю торбы. Далее прячем шнур под вязание, постепенно опуская его ниже отверстий (именно на этом уровне будет расположен край подкладки).

**45** Вяжем ручки по описанию на с. 45.

При желании свяжите две ручки — короткую и длинную, — чтобы можно было носить сумку через плечо.

**46–49** Сделаем шнурок. Отмеряем шнур, чтобы его хватило для завязывания сумки, и отрезаем две таких длины (у меня получилось 220 см). Привязываем один конец к любой опоре. Ко второму концу можно привязать крючок. Натягиваем и закручиваем шнур в одну сторону до тех пор, пока он не станет скрученным (фото 46). Зацепляем на палец шнур и, держа его натянутым, второй конец подводим к месту прикрепления первого и вводим крючок в петлю. Фиксируем оба конца на одном месте. Шнур не ослабляем и не отпускаем! Если вы ослабите шнур, то он начнет скручиваться раньше времени (фото 47).



49



Снова натягиваем шнур и, постепенно отпуская участки по 15–20 см от места сгиба, закручиваем шнур в спираль. Можно слегка помогать и подкручивать его руками (фото 48). Скручиваем шнур до конца, аккуратно отвязываем его от опоры и завязываем узел. Обрезаем лишний шнур, обжигаем и прижимаем горячие кончики, чтобы они спаялись. Надеваем на один край шнура наконечник, завязываем узелок и туго его затягиваем. Сдвигаем наконечник и прячем в него узелок (фото 49).

**50–51** Вставляем шнурок. Ваша сумочка готова.

50



51



Сшейте подкладку по описанию сумки «Танго», см. с. 81–83. Вместо круглого дна сделайте овальное, в размер дна вашей торбы.

Дополните сумку-торбу лямками и клапаном, чтобы получился удобный рюкзак. Описание дано на с. 45, 48.





Незамечный  
переход от дна  
к стенкам

**Эту технику применяют при вязании корзинок, сумок, авосек и т. д. Ее легко освоить, если четко следовать подробным описаниям. Вы сможете добиться целостности работы, — как ни крути, ваше изделие будет ровным со всех сторон.**



При создании корзин из шнура сначала вяжут дно необходимой формы, а затем стенки. Я разработала способ выполнения незаметного перехода, который позволяет стенкам оставаться ровными по всей поверхности, а шнур при этом не нужно обрезать.

**1** Начинаем вязать стенки корзинки за косичку. Первую петлю провязываем под первое звено цепочки (на фото выделено красным цветом).

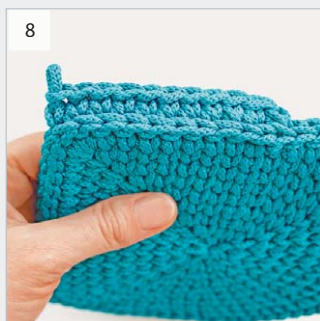
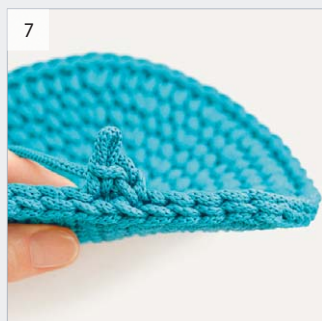
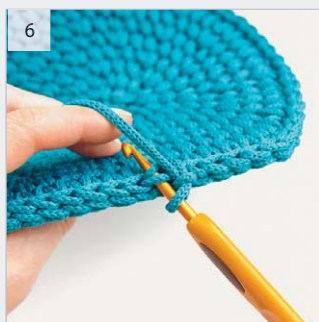
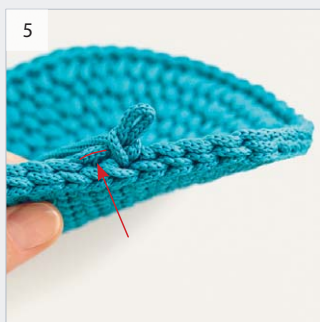
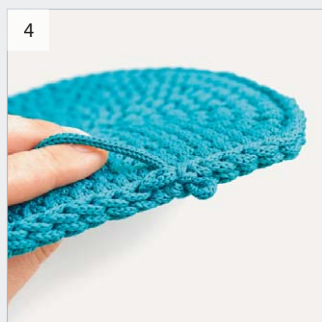
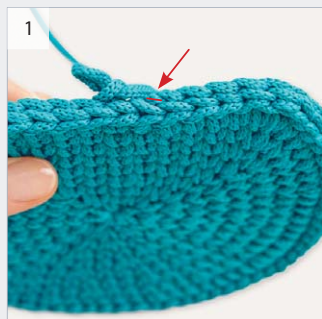
**2–3** Теперь вводим крючок под две перемычки, захватываем петлю, которой закончили цепочку, и вытягиваем на лицевую сторону.

**4** Провязываем полученную петлю. У вас получился первый столбик в первом ряду стенок корзинки.

**5–7** Второй столбик провязываем под цепочку, указанную красной стрелкой: вводим крючок под двойную перемычку, захватываем шнур, вытягиваем петлю и провязываем.

**8–9** Таким образом продолжаем вязать до конца ряда. Обратите внимание, что торцевая косичка остается нетронутой. Столбики провязываем под звенья косички, находящейся на изнаночной стороне дна.

**10–11** Бесшовное соединение ряда выполняем как при вязании дна корзинки (см. с. 167).



# «Ангери»

угловая корзинка





Полезные вещи должны быть не только красивыми, но и практичными. Стильная вязаная угловая корзинка обязательно найдет свое место на полочке, комоде или в шкафчике. Храните в ней памятные вещи, приятные мелочи, любимую бижутерию или косметику.

Корзинка связана столбиками без накида, выполненными в центр петли предыдущего ряда. При таком способе ввода крючка (так называемое вязание «галочками») формируется характерный рисунок, похожий на лицевую гладь, связанную спицами.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм — около 100 м
- крючок № 4,5
- зажигалка

**Размер корзинки** — 14 × 14 × 7 см

Для корзинки можно взять другие материалы, например, хлопковый шнур диаметром 3–4 мм, полиэфирный шнур с сердечником 5 мм или трикотажную пряжу.

## Техника вязания

Во время работы над корзинкой вы научитесь:

- вязать дно с прямым углом
- рассчитывать прибавки при вязании скруглений
- делать бесшовное соединение рядов
- выполнять аккуратный незаметный переход от дна к стенкам
- закрывать вязание

## Условные обозначения

Красным цветом обозначена первая петля в ряду




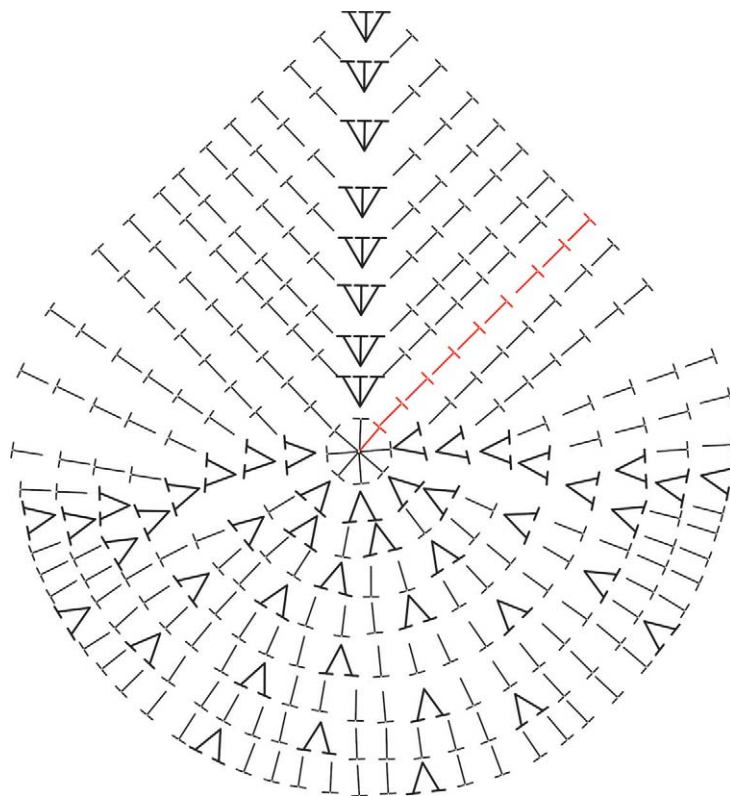
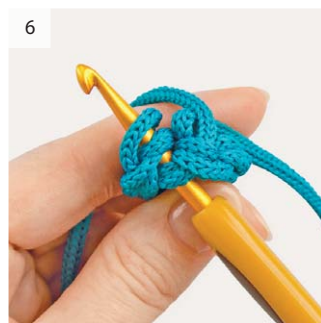
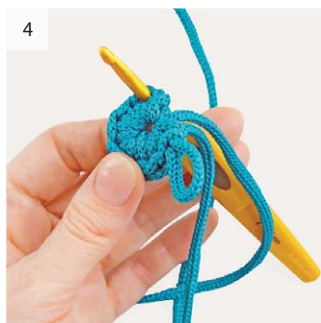
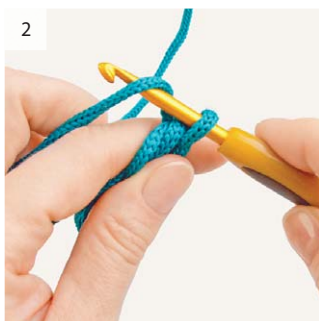
-  столбик без накида («галочки»)
-  провязать три столбика без накида («галочки») в одну петлю
-  провязать два столбика без накида («галочки») в одну петлю

Схема дна угловой корзинки







**1–3** Начинаем вязать дно с кольца амигурами. Оборачиваем шнур вокруг левой кисти, заводим крючок под кольцо, захватываем шнур и провязываем первый СБН, затем еще 7 СБН и затягиваем кольцо.

**4** Теперь переходим к бесшовному соединению, благодаря которому у корзинки не будет видимого шва с лицевой стороны. Для этого вытягиваем рабочую петлю на 1,5–2 см. Снимаем ее с крючка. Затем вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками.

**5** Надеваем петлю на крючок и протягиваем на изнаночную сторону, а затем снимаем.

**6** Вводим крючок с лицевой стороны в середину первой петли предыдущего ряда. С изнаночной стороны надеваем на него оставленную рабочую петлю. Захватываем шнур и протягиваем его через рабочую петлю и столбик.

**7–8** Вытягиваем новую рабочую петлю и провязываем первый столбик в следующем ряду. Этот столбик всегда учитывается в расчетах. На схеме он обозначен красным цветом.

**9–10** Продолжаем вязание по схеме. Обратите внимание, что только в одном углу вы будете провязывать по 3 СБН в одну петлю. После каждого провязанного ряда расправляем полотно: формируем ровный угол руками, немного растягиваем петли, если нужно.

**11** Довязав до конца ряда, выполняем бесшовное соединение. Для этого вытягиваем петлю на 1,5–2 см и снимаем с крючка.

**12** Затем вводим крючок между первым и вторым столбиками предыдущего ряда.

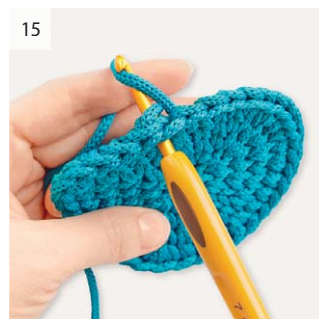


Провязывая уголок с тремя петлями, следуем правилам:

- первую петлю всегда направляем вправо
- центральную тянем вверх
- третью петлю — влево

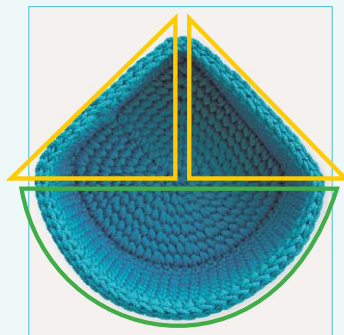
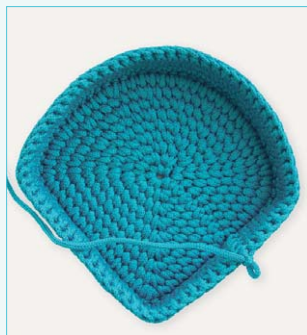
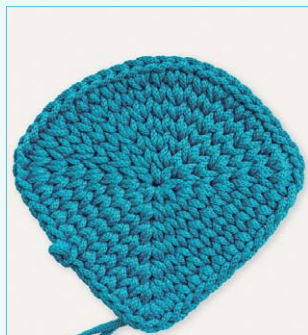
Эти петли провязываем всегда чуть слабее и длиннее, чем остальные. Таким образом из ряда в ряд будет формироваться ровный уголок.

Если вяжем из трикотажной пряжи, то центральную петлю провязываем еще слабее и сильнее вытягиваем ее вверх, чтобы выровнять по высоте и сформировать уголок.





Можно связать корзинку любого размера. Для этого дно делим на два сектора. Желтый сектор вяжем по правилу квадрата: в каждом ряду в углу с тремя петлями правую петлю уводим вправо, левую — влево, а в центральную провязываем 3 СБН. Зеленый сектор вяжем по правилу круга (или одной стороны овала): между двумя двойными петлями по краям равномерно прибавляем 3 СБН. Смещаем прибавки в каждом следующем ряду относительно прибавок предыдущего ряда, чтобы они не располагались одна над другой.



**13** Накидываем на него вытянутую петлю.

**14** Вытягиваем ее на изнаночную сторону и снимаем с крючка.

**15** Затем вводим крючок с лицевой стороны в середину первого столбика предыдущего ряда. С изнаночной стороны накидываем на него снятую петлю. Захватываем шнур и протягиваем новую петлю через снятую на лицевую сторону. Провязываем ее СБН, который будет первым в следующем ряду.

**16** Продолжаем вязать дно по схеме, выполняя бесшовное соединение в каждом ряду. Если вы свяжете 9 рядов, как указано на схеме, получится корзинка размером примерно 14 × 14 см.

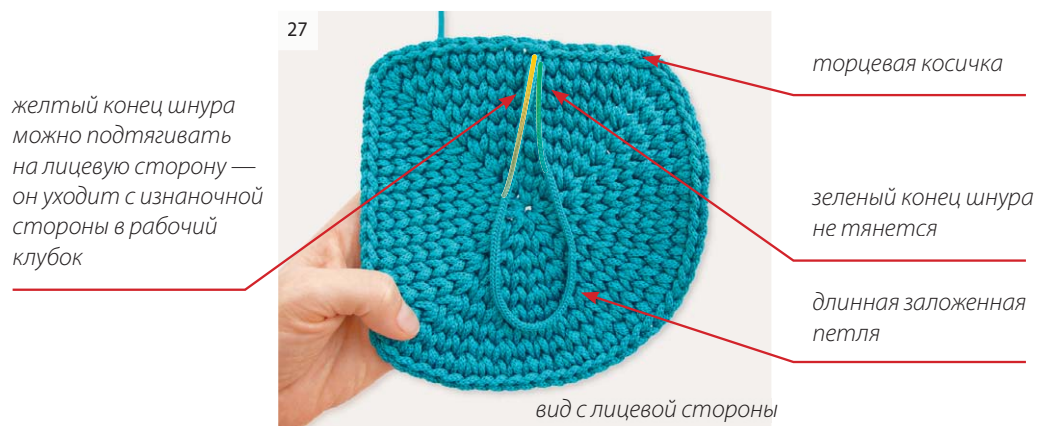
**17–18** После каждого ряда выравниваем дно и придаем ему форму капли. Для этого вытягиваем и расправляем края, чтобы уголок стал ровным.

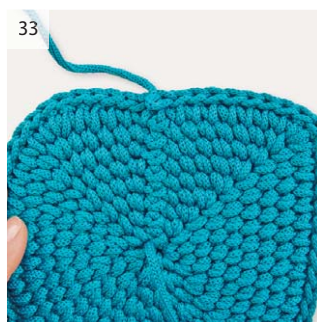
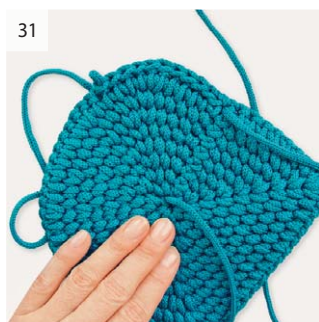
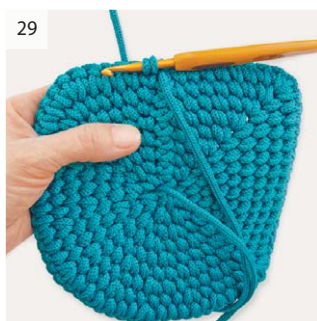
**19** Завершаем дно. Для этого вытягиваем рабочую петлю примерно на 2 см и снимаем с крючка.

**20** Затем на лицевой стороне складываем длинную петлю из рабочего шнура и оставляем.

**21** Вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками последнего ряда.

**22** Захватываем вытянутую рабочую петлю и протягиваем ее на изнаночную сторону.





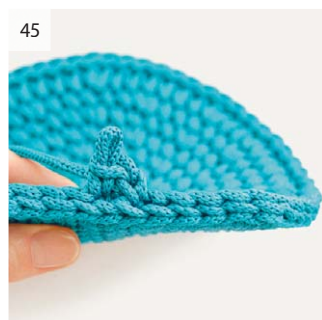
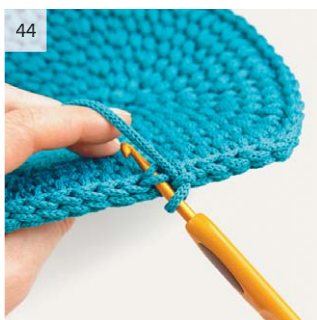
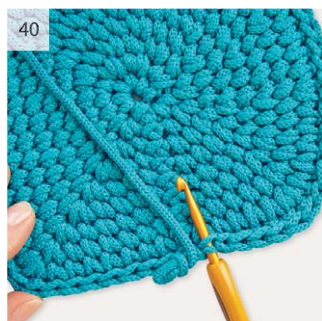
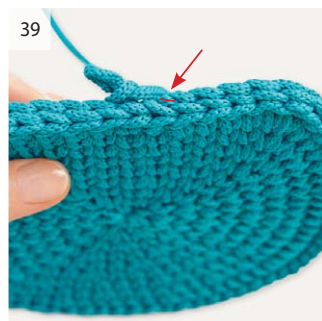
**23–27** Переворачиваем работу на изнаночную сторону. Вводим крючок под две перемычки последней петли (они отмечены на фото красным цветом). Захватываем длинную рабочую петлю и протягиваем вниз. Получилась косичка, которая оформляет переход от дна корзинки к стенкам.

**28–29** Теперь нужно сформировать косичку по периметру дна с изнаночной стороны, за которую будем вывязывать стенки корзинки. Сначала вводим крючок в промежуток между столбиками (место ввода показано на фото 28 красной стрелкой). Захватываем с лицевой стороны часть шнура, которая не тянется (на фото 27 она отмечена зеленым цветом). Вытягиваем петлю на изнаночную сторону. На крючке — 2 петли.

**30–31** Протягиваем левую петлю в правую. Теперь вводим крючок в следующий промежуток между столбиками, вытягиваем петлю и протягиваем в рабочую. Таким образом формируется косичка по изнаночной стороне. Продолжаем вязать до последнего промежутка.

**32–33** Полностью вытягиваем большую петлю на изнаночную сторону. Захватываем рабочий шнур и провязываем последнее звено цепочки.







**34–37** Дно закончено. Осталось спрятать шнур в начале вязания. Обрезаем его, оставив кончик длиной 3–4 см, обжигаем, прячем под петли вдоль ряда и пришиваем нитками в тон.

**38** Чтобы дно корзинки было ровным, отпариваем его через очень мокрую плотную ткань. Утюг сильно не прижимаем, иначе шнур может оплавиться. После отпаривания сушим деталь, прежде чем приступить к вязанию стенок.

После отпаривания придаем форму дну: тянем за углы, выравниваем прямые стороны и полуокружность.

**39** Начинаем вязать стенки корзинки за косичку. Первую петлю провязываем под первое звено цепочки (на фото оно выделено красным цветом).

**40–41** Теперь вводим крючок под две перемычки, захватываем петлю, которой закончили цепочку, и вытягиваем на лицевую сторону.

**42** Провязываем полученную петлю. У вас получился первый столбик в 1-м ряду стенок корзинки.

**43–45** Второй столбик провязываем под цепочку, указанную красной стрелкой: вводим крючок под двойную перемычку, захватываем шнур, вытягиваем петлю и провязываем.

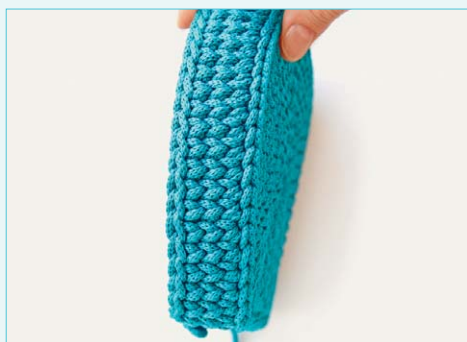
**46–47** Таким образом продолжаем вязать до конца ряда. Обратите внимание, что торцевая косичка остается нетронутой. Столбики провязываем под звенья косички, находящейся на изнаночной стороне дна.

**48–49** Бесшовное соединение ряда выполняем, как при вязании дна корзинки.



**50–53** После каждого ряда обязательно выправляем работу: тянем за углы, придаем им форму, расправляем стенки. Не пренебрегайте этим моментом. Формирование корзинки начинается с первых рядов.





Так выглядит правильно сформированная корзинка:

- угол ровный
- округлая стенка без волн и перепадов
- прямые стороны и дно ровно лежат на горизонтальной поверхности
- шов в месте соединения рядов практически незаметен
- со стороны дна и сверху хорошо видны прямой угол и полуокружность

54



55



56



57



58



59





**54** Продолжаем вязание стенок до нужной высоты. Я провязала 8 рядов.

**55–56** Теперь нужно закрыть вязание. Для этого сначала делаем 5 витков шнура вокруг корзинки, начиная с места соединения. Такой длины шнура будет достаточно для оформления верхнего края корзинки. Обрезаем его, выпускаем витки и вытягиваем конец из петли.

**57** Вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками. Захватываем шнур и полностью вытягиваем на изнаночную сторону.

**58** Затем с изнаночной стороны вводим крючок под две перемычки (заднюю последней петли и маленькую под ней). Протягиваем шнур полностью с изнаночной стороны вниз. Так мы закрепили косичку по торцевой части.

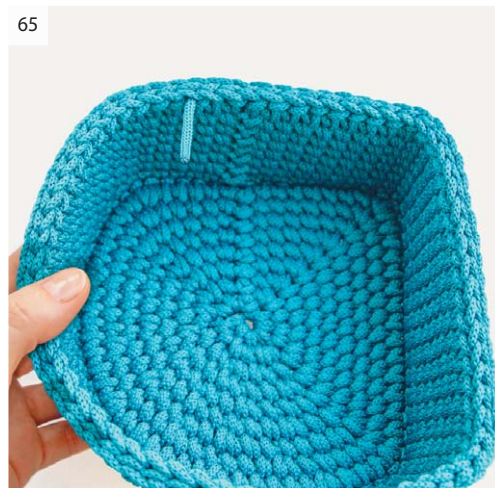
**59** Теперь нужно сформировать косичку по верхней части корзинки, которая придаст ей законченный вид. Для этого вводим крючок между столбиками и вытягиваем петлю на лицевую сторону.

**60** Затем вводим крючок в следующий промежуток, захватываем шнур, вытягиваем еще одну петлю на лицевую сторону. На крючке протягиваем левую петлю в правую, начав формировать косичку. Вяжем так до последнего промежутка.

**61** Вытягиваем шнур из петли полностью на лицевую сторону.

**62–63** Теперь вводим крючок под первое звено цепочки сверху вниз. Захватываем шнур и вытягиваем вверх. Затем вводим крючок с изнаночной стороны в середину последнего звена цепочки, захватываем шнур и вытягиваем полностью на изнаночную сторону.





**64–67** Обрезаем шнур, оставив конец 3–4 см. Обязательно обжигаем, прячем вдоль ряда и пришиваем нитками в тон.



Взятие  
поворотными  
рядами



**Поворотное вязание позволяет  
создать интересную структуру полотна:  
формируются как лицевые, так  
и изнаночные ряды.**

**При работе всегда поворачиваем полотно  
только в одном направлении. Особое  
внимание уделяем первой и последней  
петлям, которые могут повлиять на узор  
и форму полотна.**

# «Хамме»

рюкзак



Этот универсальный взрослый или детский рюкзак вяжем столбиками без накида, вводя крючок между столбиками предыдущего ряда, под двойную петлю, на основе сумки-торбы. Добавьте вязаный или кожаный клапан, украсьте фурнитурой, поиграйте с цветовыми сочетаниями основных элементов или ручек. Все это сделает рюкзак не просто красивым, но еще и уникальным, непохожим на другие.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм:
  - для рюкзака — 200–250 м
  - для клапана и лямок — 100 м
- кольца (или полукольца) металлические с основанием (диаметром) шириной 3–4 см — 2 шт.
- замок или магнитная кнопка
- крючок № 4,5
- нитки в тон шнура
- ножницы
- зажигалка

**Размер** — 22 × 17,5 × 24 см

Для вязания рюкзака подойдут трикотажная пряжа, хлопковый шнур диаметром 3–4 мм, рафия.



## Техника вязания

Работая над рюкзаком, вы научитесь:

- вязать овал по схеме
- выполнять бесшовное соединение при вязании столбиками без накида
- вязать клапан по схеме и закреплять его
- вязать и закреплять лямки

## Условные обозначения

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.

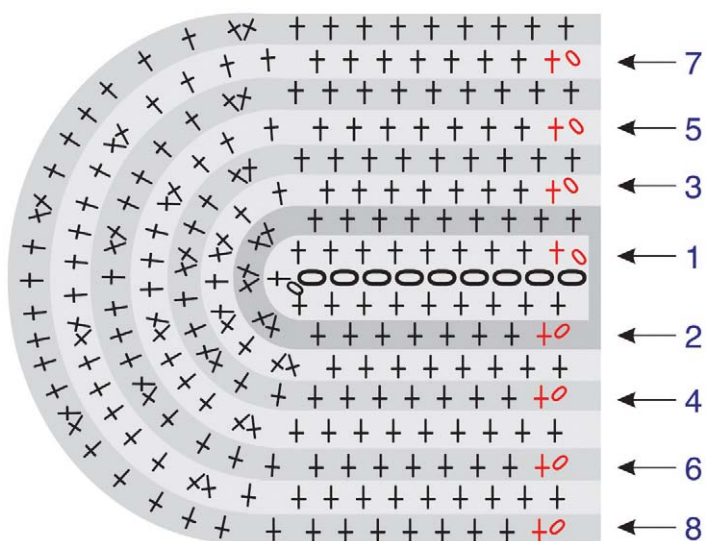
○ воздушная петля

○ подъемная воздушная петля

† столбик без накида

✂ два столбика без накида в одну петлю

Схема клапана рюкзака









Вяжем основную часть рюкзака по описанию на с. 148–156. Вставляем утяжку.

**1** Далее вяжем клапан для рюкзака поворотными рядами. Начинаем с наборного ряда и провязываем 10 ВП. Далее разворачиваем цепочку боком так, чтобы лицевые петли смотрели на вас. Вяжем 9 СБН за одиночные переменычки с изнаночной стороны цепочки.

**2–3** В последнюю переменочку провязываем 3 СБН. Последняя петля наборного ряда остается непровязанной.

**4** Разворачиваем цепочку и вяжем по второй стороне 9 СБН за петли. Сразу же обвяжите кончик шнура в начале вязания и последнее звено.

**5–6** Выполняем подъемную ВП и переворачиваем работу. Вяжем 2-й ряд клапана по схеме на с. 185. 8 СБН, \*2 СБН в одну петлю\*, 9 СБН. Последовательность между звездочками повторяем 3 раза.

**После разворота первый столбик всегда вяжем под вторую петлю. Последний — под 2 полупетли.**



**7** Выполняем подъемную ВП и переворачиваем работу. Вяжем 3-й ряд по схеме: 10 СБН, \*2 СБН в одну петлю, 1 СБН\*, 2 СБН в одну петлю, 8 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза.

Следующий ряд вяжем по схеме: 10 СБН, 2 СБН в одну петлю, \*2 СБН, 2 СБН в одну петлю\*, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза.

Вяжем 5-й ряд: 11 СБН, 2 СБН в одну петлю, \*3 СБН, 2 СБН в одну петлю\*, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза.

**8–9** Следующий, 6-й ряд, вяжем по схеме: 12 СБН, \*2 СБН в одну петлю, 4 СБН\*, 2 СБН в одну петлю, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза. Примеряем клапан на основу рюкзака, ориентируясь по складкам.





**10** Вяжем 7-й ряд по схеме: 12 СБН, 2 СБН в одну петлю, \*5 СБН, 2 СБН в одну петлю\*, 10 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза. Завершаем клапан, провязав последний ряд по схеме: 14 СБН, 2 СБН в одну петлю, \*6 СБН, 2 СБН в одну петлю\*, 9 СБН. Последовательность петель между звездочками повторяем 2 раза.

**11–12** Выполняем обвязку по краю клапана соединительными полустолбиками (СП). Для этого вводим крючок в первый промежуток между столбиками, вытягиваем петлю и провязываем левую петлю в правую. Продолжаем выполнять обвязку по всей скругленной части клапана. Отмеряем шнур длиной в 6 раз больше ширины клапана. Лишний шнур обрезаем. Отпариваем деталь и даем просохнуть.

**13** Крепим клапан. Затягиваем шнур на основе так, чтобы сформировались складки. Прикладываем клапан к рюкзаку, выравниваем, ориентируясь на середину, и закрепляем СП.

**14–18** Конец шнура от клапана выводим на изнаночную сторону рюкзака. Надеваем рабочую петлю на крючок, вводим его в промежуток между рядами и одновременно между столбиками основы рюкзака, захватываем шнур и вытягиваем петлю. Протягиваем левую петлю в правую, хорошо затягиваем.

**19** Продолжаем провязывать косичку СП по всему краю клапана. Обрезаем шнур, оставив кончик длиной 5–6 см, переводим его на изнаночную сторону, прячем под петлями ряда и подшиваем.



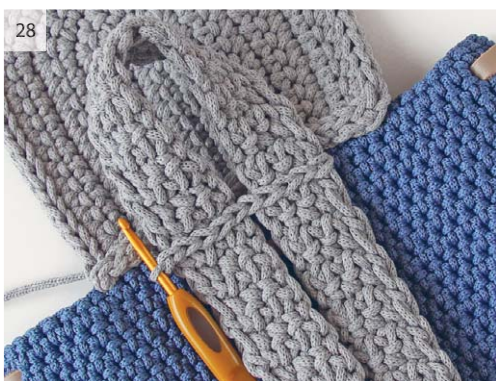


**20–22** Застежку на магнитную кнопку выполняем по описанию на с. 46. Или устанавливаем замок по описанию на с. 44.

**23** Переходим к лямкам. Будем вязать их поворотными рядами СБН.

**24** Ширину и длину лямки регулируйте в зависимости от размера рюкзака и выбранного материала. У меня ширина лямки — 4 см, длина связанной полосы — 130 см.

**25** Сложенную пополам лямку прикладываем к спинке на уровне крепления клапана. Сверху оставим петлю-ручку длиной 24 см.



**26–27** Прикрепляем лямку к спинке СП. Берем шнур, вводим крючок справа от лямки, продевая полотно рюкзака, захватываем шнур и вытягиваем рабочую петлю. Далее, начиная с края, вводим крючок между столбиками лямки, вкалываем в полотно рюкзака, захватываем шнур и вытягиваем вторую петлю. Протягиваем левую петлю в правую и хорошо затягиваем.

**28** Продолжаем провязывать цепочку СП.

**29** Обрезаем шнур, оставив кончик 5–6 см, переводим на изнаночную сторону, прячем под петлями и подшиваем нитками в тон шнура.

**30** Верхняя часть лямок рюкзака закреплена.





**31–34** Переходим к креплению лямок к нижней части спинки. Берем металлические кольца (или полукольца) и закрепляем по нижней складке спинки, сдвинув ближе к краям (фото 31). Вставляем в кольцо нижний конец лямки снизу вверх, отворачиваем на 1–2 см и закрепляем край с помощью крючка или иглы с большим ушком. Кончик шнура прячем и пришиваем нитками в тон шнура. Затем аналогично крепим вторую лямку рюкзака.

**35** Ваш рюкзак готов.





Вязание  
объемных изделий  
с использованием  
разных техник

**В этой главе представлены изделия, связанные в разных техниках. Например, в сумочке Лоун сочетаются вязание по кругу с узором, бесшовное соединение и поворотные ряды.**

**Освоив разные способы и техники, вы сможете изменять готовые описания или создать свои уникальные вещи.**



# «Солдери»

корзинка с отворотом



Корзинок всегда не хватает. Они стильно смотрятся и подойдут для хранения украшений или косметики, игрушек или мелкой канцелярии, предметов гигиены, ключей. Корзинки с отворотом обязательно привлекут внимание как красивые аксессуары и практичные помощники и по отдельности, и группой из нескольких штук.

Части корзинки связаны разными способами: дно — по кругу столбиками без накида, выполненными в центр петли предыдущего ряда (вязание «галочками»), стенки — полустолбиками с накидом поворотными рядами.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм — 100 м
- швейные нитки в тон шнура
- крючок № 4,5
- игла с большим ушком для шитья шнуром
- ножницы
- зажигалка

## Размер корзинки (без отворота) — 12 × 14 см

Для вязания корзинки подойдут и другие материалы: хлопковый шнур диаметром 3–4 мм или трикотажная пряжа.

## Техника вязания

Работая над корзинкой, вы научитесь:

- вязать идеальное круглое дно
- правильно рассчитывать и распределять прибавки
- вязать полустолбики с накидом и столбики без накида «галочки»
- выполнять соединение стенок корзинки с дном
- делать бесшовное соединение рядов

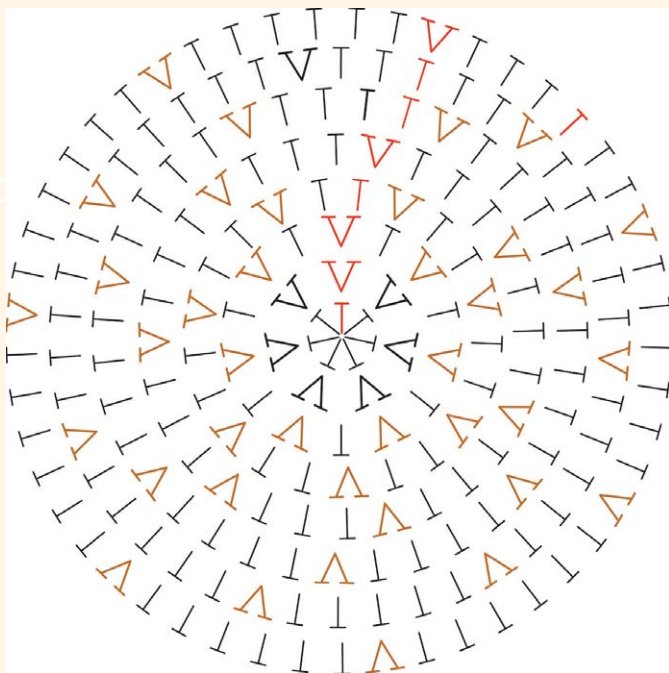
## Условные обозначения

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.

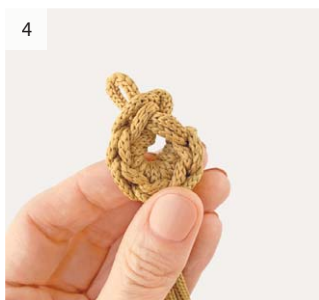
┐ столбик без накида («галочки»)

∨ провязать два столбика без накида («галочки») в одну петлю

Схема дна корзинки







В каждом следующем ряду по схеме прибавляем по 7 СБН, равномерно распределяя их по кругу. Прибавляем петли, провязывая по 2 СБН в одну петлю.

**1** Начинаем вязать дно с кольца амигурами: делаем один оборот шнура вокруг кисти, подхватываем его крючком и провязываем первый СБН.

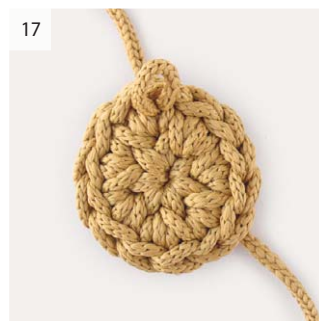
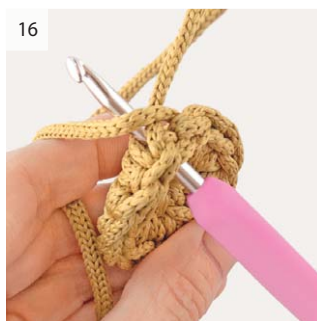
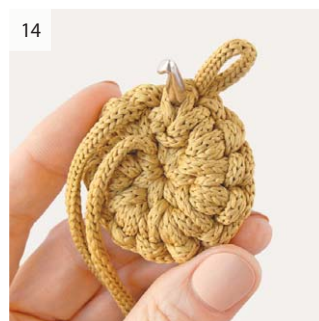
**2** Провязываем в кольцо еще 6 СБН. Затягиваем кольцо, но не слишком туго, чтобы легче было выполнить соединение рядов.

**3** Для выполнения бесшовного соединения рядов вытягиваем рабочую петлю на 1,5–2 см. Вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками предыдущего ряда.

**4** Надеваем на крючок рабочую петлю, вытягиваем на изнаночную сторону и снимаем с крючка.

**5–6** Вводим крючок с лицевой стороны в середину первого столбика предыдущего ряда и надеваем с изнаночной стороны оставленную петлю. Захватываем шнур и протягиваем новую рабочую петлю на лицевую сторону.

**7–8** Провязываем первый СБН в новом ряду. Этот столбик учитывается в расчетах и отмечен на схеме красным цветом.





**9–10** В эту же точку вкалывания провязываем еще один СБН. Затем в каждый столбик предыдущего ряда вяжем по 2 СБН. Всего во 2-м ряду получится 14 СБН.

**11–17** Снова выполняем бесшовное соединение рядов. Для этого:

- вытягиваем рабочую петлю на 1,5–2 см
- вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками предыдущего ряда
- надеваем на крючок вытянутую рабочую петлю и вытягиваем ее на изнаночную сторону
- снимаем петлю с крючка
- вводим крючок с лицевой стороны в середину первого столбика предыдущего ряда
- надеваем на крючок с изнаночной стороны оставленную петлю
- захватываем шнур и вытягиваем новую рабочую петлю на лицевую сторону

**18** Следующий, 3-й, ряд вяжем по схеме: \*2 СБН в одну петлю, 1 СБН\*. Последовательность между звездочками повторяем 7 раз. В ряду должен получиться 21 СБН.

**19** Следующий ряд вяжем по схеме: \*1 СБН, 1 СБН, 2 СБН в одну петлю\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 7 раз. В четвертом ряду 28 СБН.

**20–21** Выполняем соединение рядов.

**22** Вяжем 5-й ряд: 1 СБН — \*2 СБН в одну петлю, 3 СБН по одному\*, 2 СБН в одну петлю, 2 СБН по одному. Последовательность петель между звездочками повторяем 6 раз. У вас должно получиться 35 СБН. Затем выполняем соединение рядов.

**23** Завершаем дно корзинки, провязав последний ряд по схеме: \*4 СБН по одному, 2 СБН в одну петлю\*. Последовательность повторяем 7 раз. Всего в 6-м ряду 42 СБН.

Чтобы связать корзинку большего размера, продолжаем вязать, в каждом следующем ряду прибавляя по 7 СБН. Равномерно распределяем их по окружности и смещаем относительно прибавок предыдущего ряда.







**24** Прежде чем продолжить работу, обрезаем шнур, оставшийся в начале вязания. Обжигаем и протягиваем под петлями по кругу.

**25–26** Начинаем вязать стенки корзинки. Сначала вытягиваем рабочую петлю примерно на 2 см. Вводим крючок с изнаночной стороны между первым и вторым столбиками предыдущего ряда и захватываем вытянутую петлю. Протягиваем ее на изнаночную сторону, а затем снимаем с крючка.

**27–28** Переворачиваем работу на изнаночную сторону. Вводим крючок под две перемычки последнего столбика, захватываем рабочую петлю и вытягиваем ее.

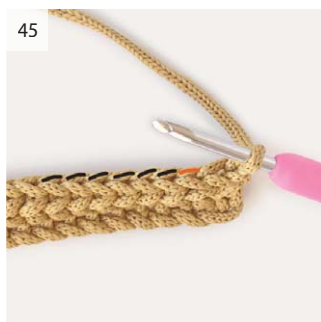
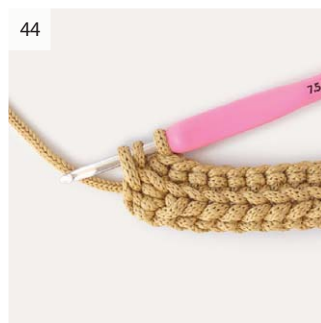
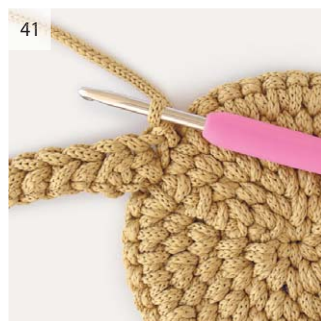
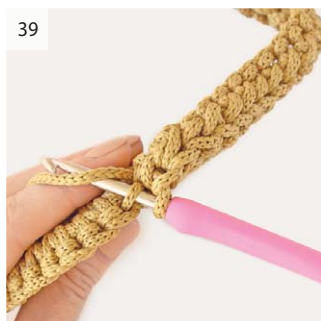
**29–30** Переворачиваем работу на лицевую сторону. Вводим крючок в петлю и провязываем цепочку из воздушных петель. Ее длина будет соответствовать высоте стенки корзинки без отворота. У меня получилось 20 воздушных петель.

Прежде чем связать цепочку, определите высоту корзинки и глубину отворота.

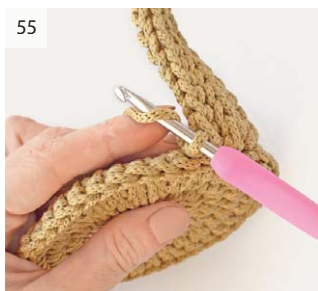
**31–33** Стенки вяжем ПСН поворотными рядами. Внимательно прочитайте описание выполнения ПСН — способ вязания может отличаться от привычного вам. Сначала делаем накид, вводим крючок в третье звено цепочки, захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке — 3 петли: начальная, накид и вытянутая. Протягиваем вытянутую петлю через две другие.

**34** Продолжаем вязать по одному ПСН за каждое звено цепочки до последнего звена.

**35–38** Делаем накид, вводим крючок в последнее звено цепочки и вытягиваем петлю. После этого сразу вводим крючок под перемычку, отмеченную красным. Захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке — 4 петли: первая петля на крючке, накид, петля из последнего звена, петля из перемычки. Протягиваем петлю из перемычки поочередно через все петли на крючке.







**39–40** Вводим крючок под перемычку, отмеченную зеленым (фото 35). Захватываем шнур и протягиваем петлю через перемычку и через петлю на крючке.

**41** Выполняем одну подъемную петлю и переворачиваем работу.

**42–43** Во 2-м ряду ПСН вяжем за задние полупетли, отмеченные черным (фото 42). Первый ПСН провязываем за вторую полупетлю, отмеченную красным. Продолжаем вязать по одному ПСН за каждую полупетлю до конца ряда.

**44–45** Последний ПСН провязываем за подъемную петлю предыдущего ряда. Выполняем 2 подъемные петли и переворачиваем работу.

**46–47** Вяжем 3-й ряд. Первый ПСН провязываем за вторую от крючка полупетлю, отмеченную красным. Когда вяжете ряд от верхнего края по направлению ко дну, количество ПСН в нем с учетом подъемных петель будет на один меньше, чем в ряду, провязанном от дна к верхнему краю.

С каждой стороны полотна провязываем ПСН за задние полупетли, чтобы сформировался рисунок из выпуклых косичек. Но можно связать за переднюю полупетлю или за две полупетли. Рисунок при этом будет меняться.

**48–51** Довязываем до последней полупетли в 3-м ряду. Для соединения с дном корзинки делаем накид, вводим крючок под последнюю полупетлю и вытягиваем петлю. После этого вводим крючок за одиночную перемычку, ближайшую к ряду, захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке — 4 петли. Протягиваем левую вытянутую петлю последовательно через 3 петли.

**52–56** Вводим крючок под следующую одиночную перемычку, подхватываем шнур и протягиваем его в петлю на крючке. Вяжем подъемную петлю, переворачиваем работу.

Со стороны дна выполняем только один подъемный столбик. Второй столбик провязываем во время соединения с дном за вторую одиночную перемычку.

**57–58** Продолжаем вязать поворотные ряды, пока на дне не останется одна перемычка, за которую выполняем соединение.

**59–60** Провязываем последний ряд. Отмеряем шнур длиной в 7 раз больше высоты корзинки. Лишний шнур отрезаем, а кончик обжигаем и вытягиваем из петли.

57



58



59



60



61





**61–64** В иглу с большим ушком вставляем шнур. Вводим иглу в полотно с изнаночной стороны противоположного края. После этого с лицевой стороны захватываем вторую часть полотна. В этом месте шнур должен лечь так, как провязаны начальные петли полотна. Если внимательно рассмотреть положение длинной перемычки вдоль края на соседних рядах, то можно с точностью все повторить.

**65–66** Завершив оборот, возвращаемся под первую перемычку противоположного края.

**67–68** Сшиваем края за полупетли, отмеченные зеленым с одной стороны и красным с дру-

гой. Вводим иглу под первую красную полупетлю по направлению от себя, затем за вторую красную полупетлю к себе и протягиваем шнур.

**69–70** Переходим на противоположный край. Вводим иглу под первую полупетлю, отмеченную зеленым, сначала по направлению от себя снизу вверх, затем в следующую полупетлю к себе сверху вниз.

При сшивании в каждом стежке участвуют две полупетли, причем одна из них уже была задействована в предыдущем стежке.





77



78



**71–72** Теперь вводим иглу на противоположном крае под полупетлю, из которой она вышла в предыдущем стежке, движением от себя, а затем в следующую полупетлю движением к себе. Продолжаем сшивать полотно таким образом. Шнур сильно не затягиваем.

**73–74** После сшивания вытягиваем шнур из последней полупетли, протягиваем на изнаночную сторону и захватываем маленькую одиночную перемишку на дне.

**75–79** Выворачиваем корзинку на изнаночную сторону. Для завершения работы обрезаем шнур, оставив конец длиной 4–5 см, и обжигаем.

Протягиваем его под петлями и пришиваем нитками в тон шнура. Отворот на корзинке может быть и на лицевую, и на изнаночную сторону.

79





# «Кайса»

сумка





Современная, модная, стильная, необычная — все это про сумку «Кайса». Связать ее несложно, но, чтобы изделие получилось действительно качественным, необходимо учесть ряд нюансов. Сумочку будем вязать разными способами: лицевую и заднюю детали — узором по схеме, боковую часть по окружности — полустолбиками с накидом поворотными рядами.

Если захотите преобразить модель, дополните ее кожаным клапаном и длинным ремешком. Эти стильные детали изменят модель до неузнаваемости.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм:
  - для сумки — 200 м
  - для клапана и ручки — по 50 м
- кольца металлические разъемные диаметром 3–4 см — 2 шт.
- карабины металлические с основанием шириной 3–4 см — 2 шт.
- замок или магнитная кнопка
- клапан из натуральной или экокожи размером 18 × 20 см
- ремень регулируемый из натуральной или экокожи — 120 см
- крючок № 4,5
- нитки в тон шнура
- ножницы
- зажигалка
- иглолка с большим ушком

**Размер** — 25 × 25 см

## Техника вязания

Работая над сумкой «Кайса», вы научитесь:

- вязать узорные детали по схеме
- вязать поворотными рядами полустолбиками с накидом и выполнять соединение деталей в процессе вязания
- устанавливать вязаный клапан

## Условные обозначения

Красным цветом обозначена первая петля в ряду.

○ воздушная петля

○ подъемная воздушная петля

† столбик без накида

✕ два столбика без накида в одну петлю

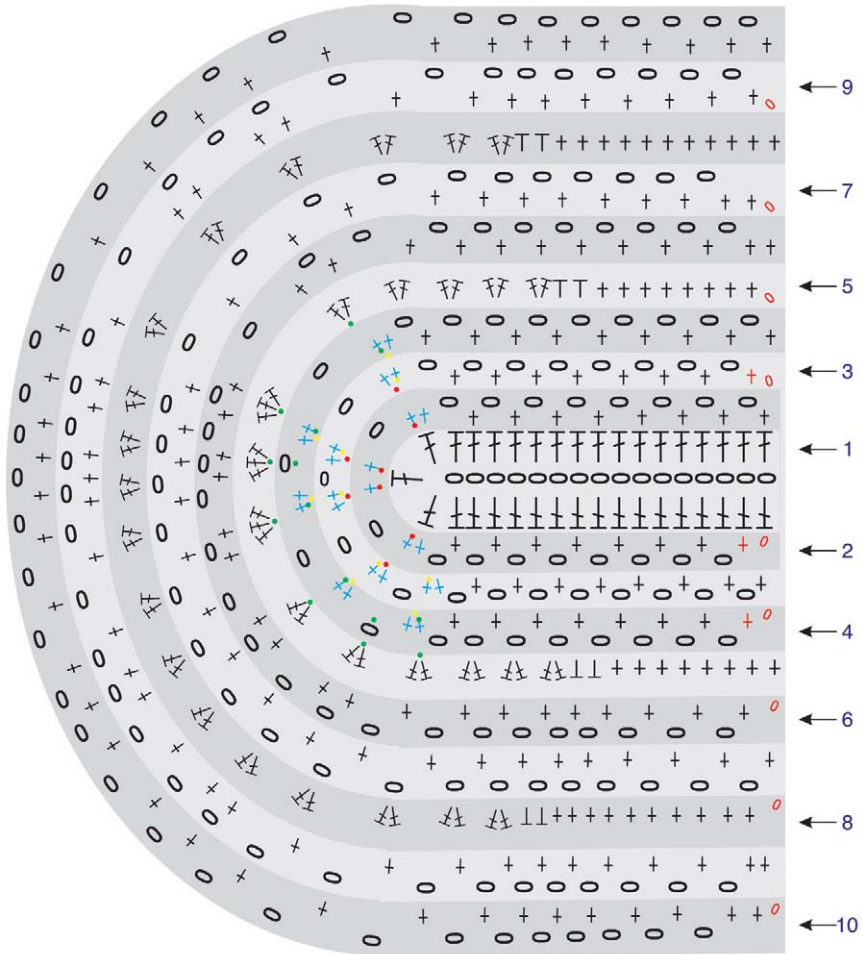
⌈ полустолбик с накидом

⌋ два столбика с накидом в одну петлю

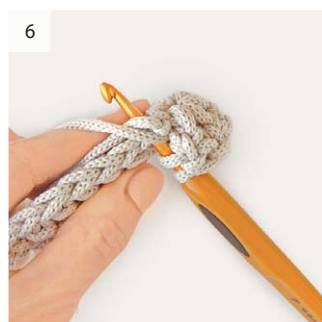
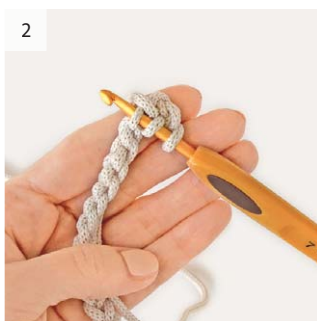
⌈ столбик с накидом

- цветная точка под столбиком обозначает, в какую петлю его провязывать

Схема основной части сумки









**1** Начинаем вязать основную деталь сумки с наборного ряда — провязываем 16 воздушных петель (ВП). Выполняем подъемный столбик с накидом (СН). Более подробно о том, как это сделать, см. на с. 137 п. 11 (также смотрите видео по ссылке или QR-коду). Затем разворачиваем работу так, чтобы лицевые петли цепочки смотрели на вас.

**2–4** Вяжем по одному СН за одиночные переменычки с изнаночной стороны наборного ряда. Всего с подъемным столбиком по одной стороне наборного ряда провязываем 15 СН.

**5–7** В последнюю одиночную переменучку провязываем 5 СН (фото 5). Последнюю петлю наборного ряда пропускаем и не провязываем. Разворачиваем работу и вяжем по второй (лицевой) стороне наборного ряда. Вводим крючок под петли и следим за тем, чтобы СН выполнялись симметрично другой стороне. Провязываем 15 СН (в последнюю петлю провязываем 2 СН) (фото 6, 7). Сверяем вязание со схемой на с. 213.

**8–9** Провязываем подъемную ВП, разворачиваем вязание и вяжем 2-й ряд по схеме. Обратите внимание: деталь начнет закручиваться по краям к центру. Немного растяните ее, чтобы придать правильную форму.

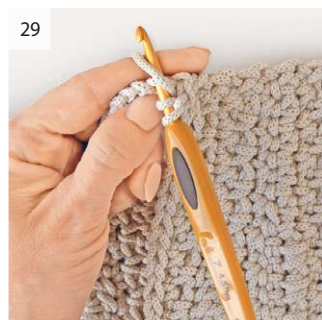
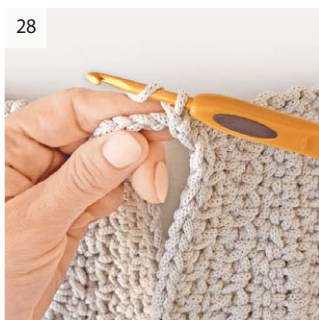
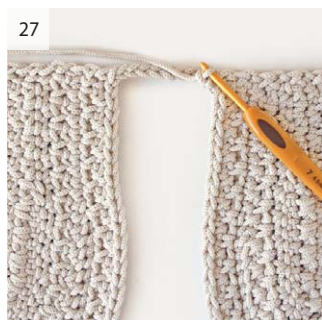
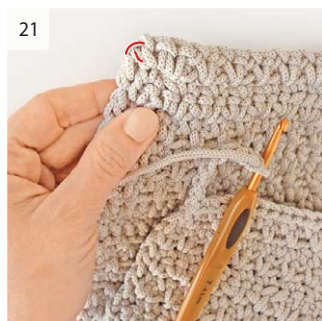
Смотрите видеоурок о том, как вязать подъемный столбик, по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/eErlW-QrBVU>



**10–16** Продолжаем вязать сумку по схеме до 11-го ряда.

**17** Аналогично вяжем вторую деталь. Шнур на второй детали не обрезаем. Проводим влажно-тепловую обработку. Отпариваем детали через мокрую ткань и даем высохнуть.









**18–20** Переходим к вязанию боковой детали. Определяем изнаночные стороны по одиночным перемычкам вдоль края (фото 18). На детали, которую вязали последней, провязываем 8 ВП на углу (фото 19). Складываем детали изнаночными сторонами друг к другу (фото 20).

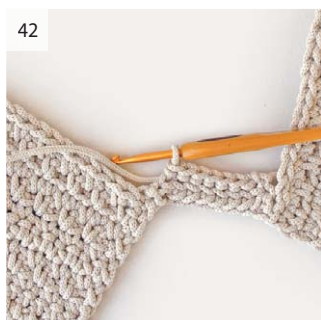
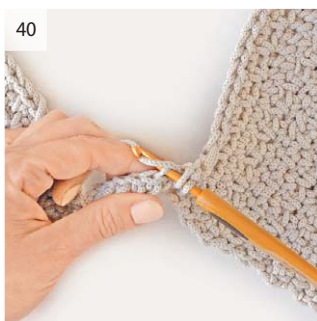
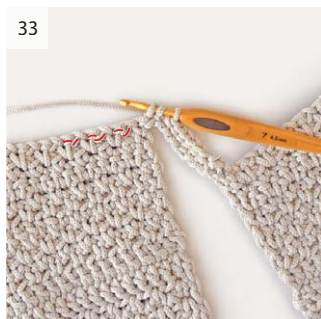
**21–22** Выполняем соединение. Для этого:

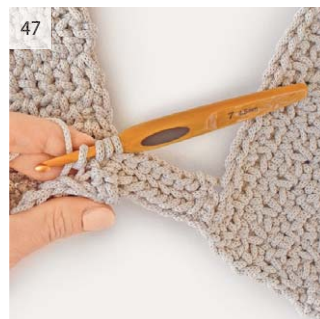
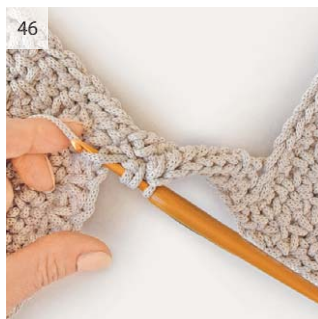
- вводим крючок в 2 крайние перемычки на углу второй детали с изнаночной стороны
- вытягиваем рабочую петлю и протягиваем в петлю на крючке

**23–27** Далее будем работать с одиночными перемычками на изнаночной стороне (фото 23). Вводим крючок под одиночную перемычку (фото 24), захватываем шнур и вытягиваем петлю. Протягиваем ее в петлю на крючке. Провязываем 1 подъемную ВП и разворачиваем работу (фото 25–27).

**28–32** Вяжем 1 ряд полустолбиками с накидом (ПСН) за задние полупетли.

Боковую деталь вяжем ПСН поворотными рядами. Обратите внимание, что ПСН могут отличаться от тех, что вы вязали ранее. Внимательно прочитайте последовательность выполнения. Сначала делаем накид, вводим крючок под вторую заднюю полупетлю цепочки, захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке — 3 петли: начальная, накид и вытянутая. Протягиваем вытянутую петлю сразу через 2 петли на крючке.





**33–38** Довязываем до последней полупетли в 1-м ряду. Выполняем соединение с основной деталью сумки. Для этого:

- делаем накид
- вводим крючок под последнюю полупетлю и вытягиваем петлю
- сразу вводим крючок за одиночную перемычку (фото 33), ближайшую к ряду
- захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке — 4 петли
- протягиваем левую вытянутую петлю последовательно через остальные 3 петли на крючке

Вводим крючок под следующую одиночную перемычку, вытягиваем петлю и протягиваем в петлю на крючке. Выполняем подъемную петлю и разворачиваем работу.



При вязании боковой детали выполняем только один подъемный столбик. Второй провязываем во время соединения с основной деталью за вторую одиночную перемычку. Смотрите видеоурок по вязанию боковой части по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/rf0ToyJBSII>

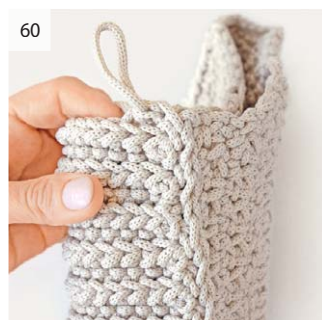
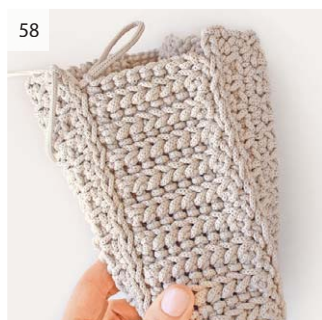
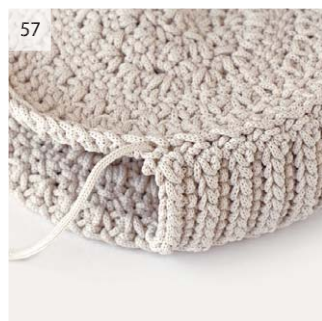
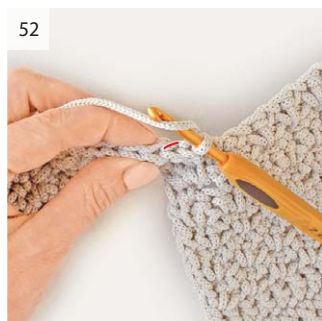
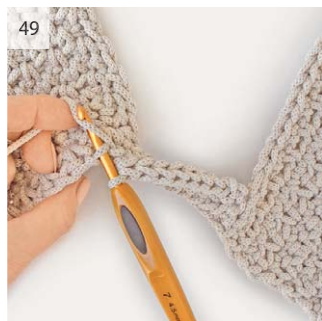


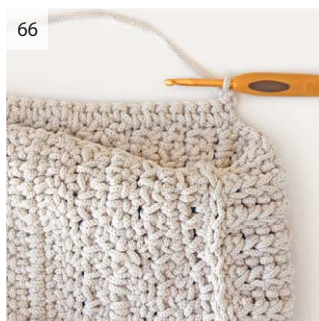
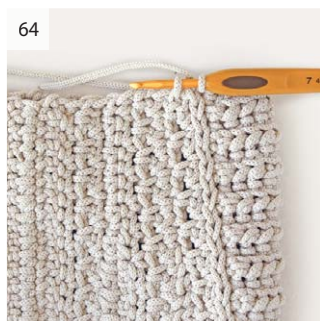
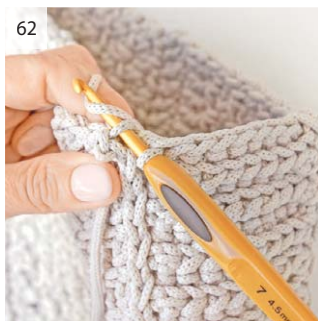
**39–41** Вяжем 2-й ряд ПСН за задние полупетли. Первый ПСН провязываем под вторую полупетлю.

**42–48** Провязываем 7 ПСН (фото 42). Во время вязания последнего восьмого ПСН здесь и далее в каждом ряду выполняем соединение с боковой частью. Для этого:

- делаем накид
- вводим крючок под последнюю полупетлю и вытягиваем петлю
- вводим крючок за одиночную перемычку на боковой детали
- захватываем шнур и вытягиваем петлю; на крючке — 4 петли
- протягиваем левую вытянутую петлю последовательно через 3 петли на крючке (фото 43–48)
- вводим крючок под следующую одиночную перемычку
- вытягиваем петлю и протягиваем в петлю на крючке







**49–51** Выполняем подъемную ВП и разворачиваем работу.

**52–55** Продолжаем вязание боковой детали сумки. Первый ПСН в каждом ряду всегда провязываем за вторую заднюю полупетлю (фото 52). Обратите внимание на последнюю полупетлю (фото 53) — ее часто пропускают или путают с другой.

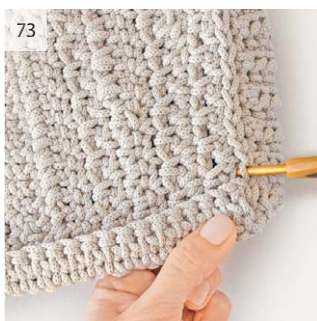
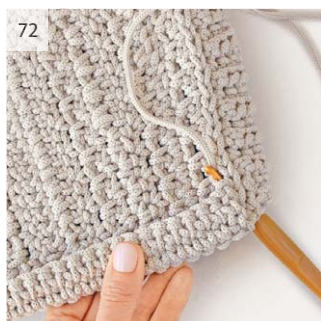
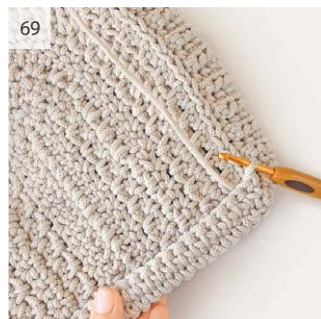
**56–57** Следим за тем, чтобы не пропускать одиночные перемычки на боковых деталях. Проверяем, чтобы петли соединялись симметрично. Для этого складываем вязание, совместив основные детали.

**58–63** Довязываем до последних петель, проверяя, чтобы края сошлись ровно. Не обрезаем шнур (фото 58–62). Боковая деталь готова (фото 63).

**64–65** Переходим к вязанию отворотов по верхнему краю основных деталей (фото 64). Провязываем 1 ряд столбиков без накида (СБН) по верхнему краю первой основной детали (фото 65). Всего получилось 23 СБН.

**66** Выполняем одну подъемную ВП, разворачиваем вязание.









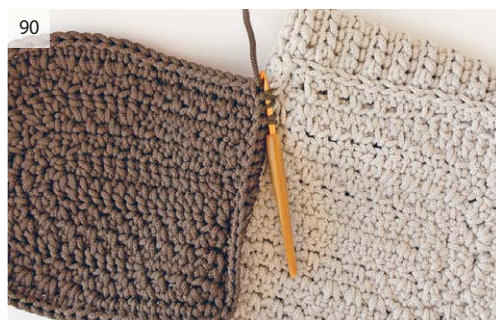
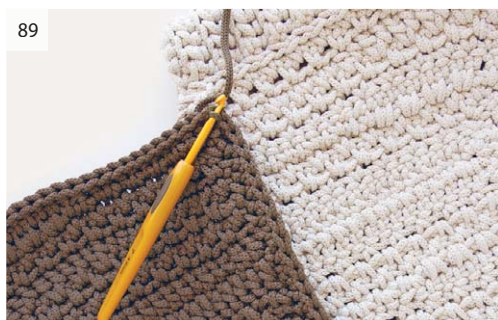
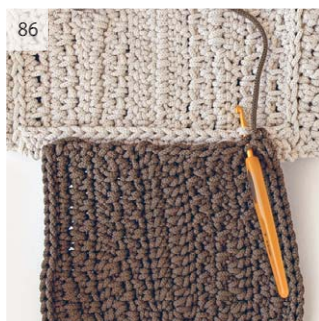
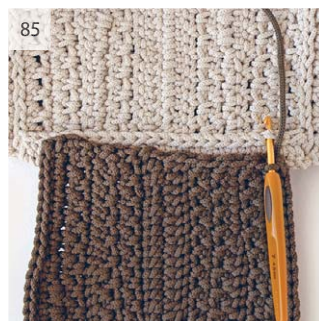
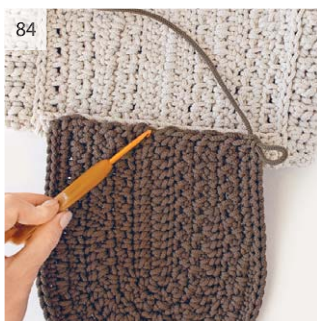
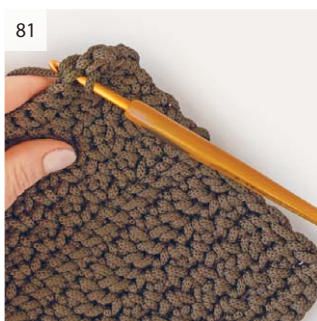
**67–68** Вяжем 2-й ряд СБН (фото 67). Первый столбик вяжем под вторую петлю. Разворачиваем работу и вяжем 3-й ряд СБН (фото 68).

**69–78** Далее отгибаем связанный отворот, как показано на фото, и соединяем его с основной деталью сумки соединительными полустолбиками без накида (СП) (фото 69). Для этого:

- отмеряем шнур длиной в 6 раз больше длины отворота, отрезаем и обжигаем
- вытягиваем шнур из петли (фото 70, 71)
- переводим шнур на изнаночную сторону (фото 72)
- вводим крючок сбоку от отворота, вытягиваем рабочую петлю (фото 73, 74)
- вводим крючок в первый промежуток между столбиками на отвороте, вытягиваем вторую петлю, протягиваем левую петлю в правую (фото 75)
- продолжаем вязать полустолбиками до конца отворота (фото 76)
- вытягиваем шнур из петли и через край выводим на изнаночную сторону (фото 77)
- с изнаночной стороны регулируем длину оставшегося шнура, при необходимости обрезаем на длину 3–4 см, обжигаем и прячем под петлями (фото 78)

**79** Повторяем действия с другой стороны. Провязываем 3 ряда СБН, отгибаем и закрепляем отворот к основной детали соединительными СП.

Основная часть сумки закончена. Ее можно дополнить вязаным клапаном и длинной вязаной ручкой или элементами, выполненными из кожи.





**80–98** Клапан вяжем по схеме основной детали сумки на с. 213 до 9-го ряда (фото 80). Шнур не обрезаем! Проводим влажно-тепловую обработку. Отпариваем деталь клапана через мокрую ткань и даем высохнуть.

1. Далее устанавливаем замок (как установить замок на клапан, см. на с. 44).
2. После установки замка выполняем обвязку СП по краю клапана. Для этого вводим крючок в первый промежуток между столбиками, захватываем шнур и вытягиваем петлю. На крючке — 2 петли, протягиваем левую в правую. Продолжаем вязание по всему краю, аккуратно обвязываем место вокруг установленного замка. Довязав до противоположного конца, переходим к креплению клапана к сумке. Шнур не обрезаем (фото 81–83).
3. Определяем лицевую сторону сумки. Прикладываем клапан к отвороту на противоположной стороне, размещаем по центру, ориентируясь на отворот (фото 84). Закрепляем клапан, захватывая петли отворота. Вводим крючок под петли отворота, захватываем шнур, вытягиваем петлю, провязываем 1 СБН. Далее вводим крючок под следующую петлю клапана и под петлю отворота, провязываем 1 СБН (фото 85–87).
4. Довязываем ряд СБН до конца клапана. Обрезаем шнур, оставив кончик длиной 5–6 см, обжигаем. Выполняем закрытие ряда, как показано на фото: формируем последнее звено цепочки (фото 88, 89).
5. Прячем шнур под петлями, пришиваем нитками в тон шнура (фото 90, 91).
6. Устанавливаем вторую часть замка (описание см. на с. 44) (фото 92).
7. Вяжем ручку-лямку по описанию на с. 45.





8. Если вы выбрали вариант сумки с кожаным клапаном, подробнее о том, как его установить, описано на с. 45 (фото 93, 94).
9. Осталось установить разъемные кольца и пристегнуть к ним ручку с помощью карабинов (фото 95–97). Сумка готова (фото 98).





# «Случай»

сумка





Модель отлично подходит для повседневной носки.

Основное полотно связано столбиками без накида, ажурную вставку вяжем по схеме.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм основного цвета — 200 м
- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм дополнительного цвета — 60 м
- крючок № 4,5
- ручка из натуральной кожи или экокожи на карабинах (по желанию)
- магнитная кнопка на усиках или пришивная
- кольца (или полукольца) металлические с основанием диаметром 2–3 см — 2 шт.
- карабины (если ручка вязаная) — 2 шт.
- нитки в тон шнура
- ножницы
- сантиметровая лента

**Размер** — 19 × 19 см

Для вязания сумки подойдут и другие материалы: хлопковый шнур диаметром 3–4 мм, рафия.

## Техника вязания

Работая над сумкой, вы научитесь:

- вязать обтачку
- выполнять боковые детали сумки

Если выбрать другое сочетание цветов и материалов, получится новое стильное изделие.

## Условные обозначения

Красным цветом обозначено начало ряда.

○ воздушная петля

† столбик без накида

⦿ столбик с накидом

⤿ соединительный полустолбик

⦶ два столбика с накидом с одной вершиной

⦶ 3 столбика без накида провязать вместе

Схема обтачки

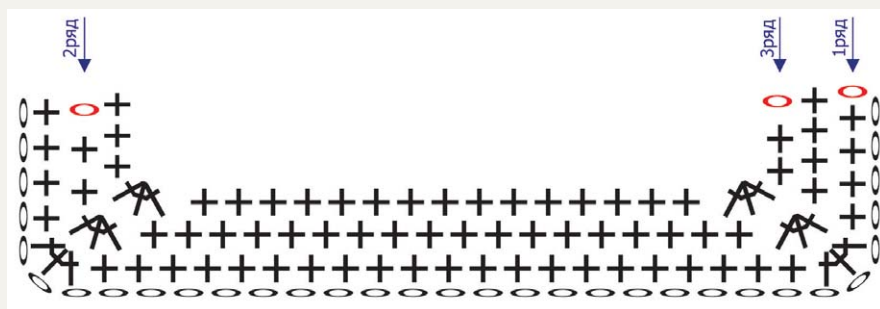


Схема ажюра

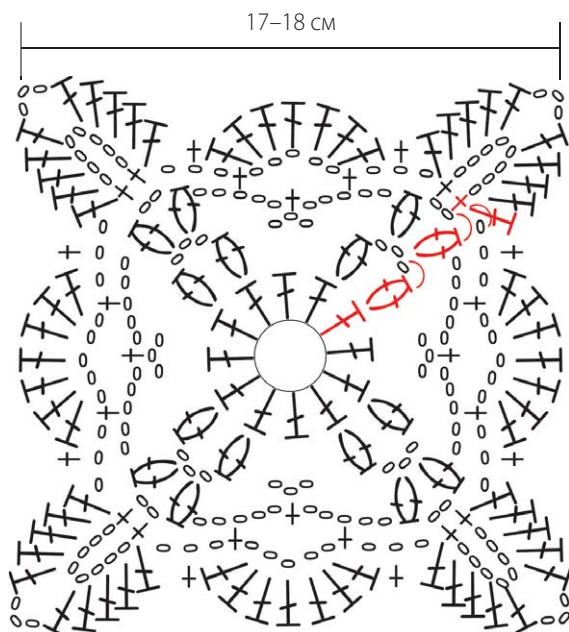
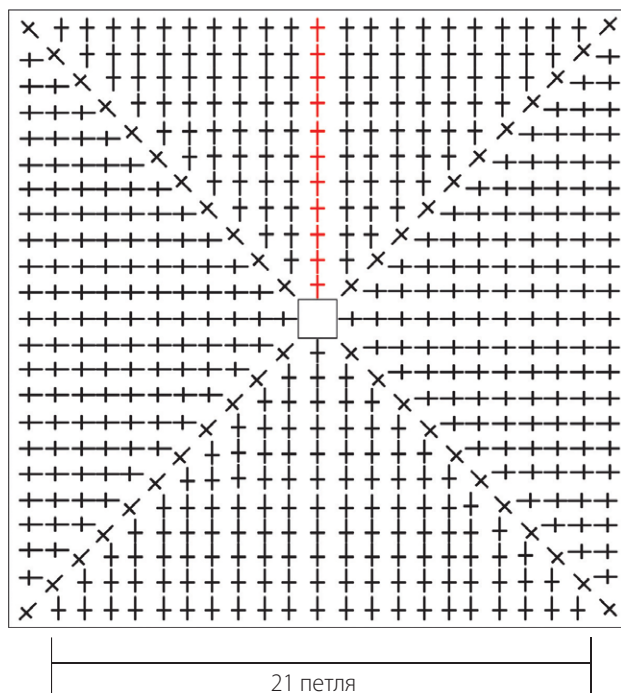
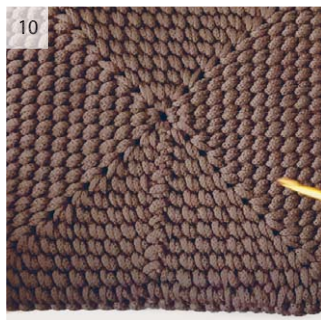
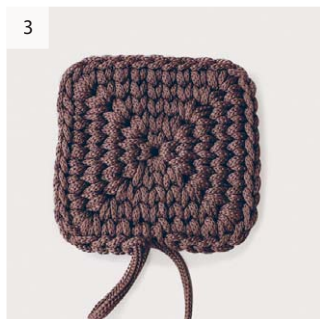
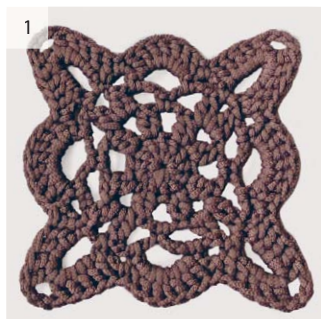


Схема квадрата







**1** Начнем вязание с ажурной вставки, позже свяжем под нее квадратную подложку нужного размера. Вяжем 2 детали: делаем кольцо амигуруми, затем провязываем в него 12 ССН, соединяем ряд и далее вяжем по схеме (см. с. 231). Размер по самым выступающим краям — около 17–18 см. Готовые вставки отпариваем и сушим (см. с. 26).

Смотрите видеоурок о том, как вязать ажурную вставку, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/f1KqRHmt4ik>



**2–5** Далее вяжем 2 квадрата по схеме (см. с. 231) столбиками без накида (галочками) (см. с. 34). Формируем квадрат с первых рядов (фото 2–4). Вытягиваем полотно, чтобы оно стало ровнее и петли легли в нужном направлении. Для этого берем его за два противоположных угла и слегка тянем по диагонали, затем аналогичным образом растягиваем за два других угла.

Смотрите видеоурок о том, как вытянуть полотно по диагонали, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/EGoOTcpWSnU>



Детали должны быть одинакового размера с ажурной вставкой или чуть меньше, чтобы при совмещении вы немного растянули ажурную вставку (фото 5).

**6** Прячем кончики и пришиваем нитками в тон шнура. Готовые детали отпариваем с изнаночной стороны через мокрую ткань и сушим.

**7** Приступаем к сборке. Сначала соединяем ажурную вставку и квадратную деталь. Для этого считаем количество петель по стороне квадрата, исключив угловые (у меня — 21 петля), определяем место начала соединения, это 11-я петля.

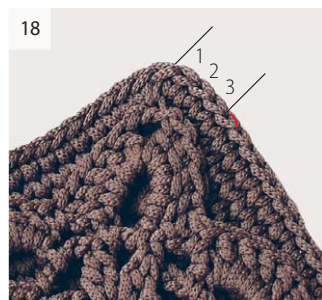
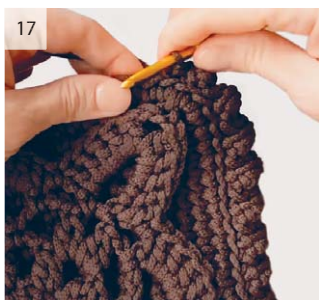
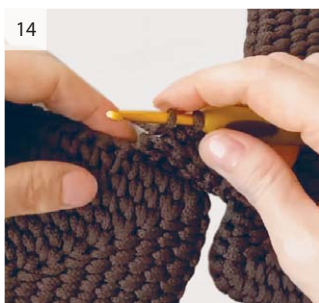
Начинаем вязать новый ряд квадрата столбиками без накида. В процессе вязания ряда соединяем квадрат с ажурной вставкой по центральным петлям арок и по углам — вводим крючок одновременно через два полотна и провязываем СБН (см. схему на с. 231). Аналогичным образом соединяем еще 2 детали, отпариваем и сушим.

Смотрите видеоурок о том, как соединить детали, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/T44C3SQ20VQ>

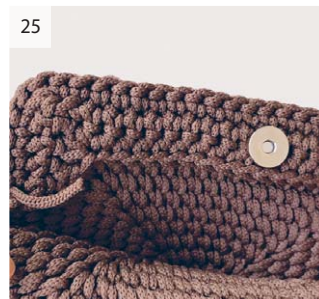
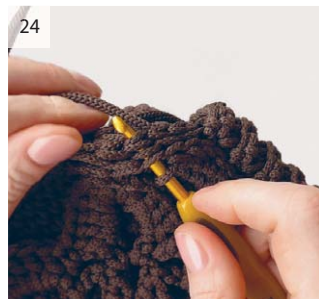
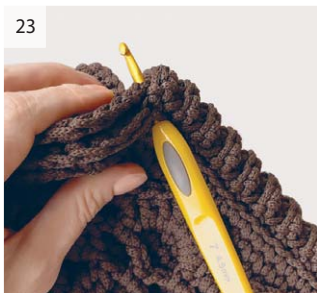


**8–19** Вяжем боковую часть. Располагаем детали сумки швом вниз. Отступаем от верхнего угла первой детали 3 петли, вводим крючок под четвертую заднюю полупетлю и провязываем 6 ВП. Берем вторую деталь, отступаем от верхнего угла 3 петли, вводим крючок под четвертую заднюю полупетлю, захватываем шнур и протягиваем через две петли на крючке, далее вводим крючок под следующую заднюю полупетлю, захватываем шнур и протягиваем через две петли на крючке. Вяжем 1-й и все следующие ряды за задние полупетли. Провязываем 5 СБН за задние полупетли цепочки наборного ряда боковой части, затем начинаем вязать шестой СБН: вводим крючок под шестую заднюю полупетлю, захватываем шнур, вытягиваем петлю. На крючке — 2 петли. Вводим крючок за следующую полупетлю основной детали, захватываем шнур, вытягиваем и протягиваем через 2 петли на крючке. После вводим крючок под следующую полупетлю основной детали, захватываем шнур, вытягиваем и протягиваем через петлю на крючке. Разворачиваем работу изнаночной стороной к себе. Начинаем вязать следующий ряд столбиками без накида за задние полупетли. Провязываем 5 СБН, затем начинаем вязать шестой СБН: захватываем шнур, вытягиваем петлю. На крючке — 2 петли. Вводим крючок под ближайшую полупетлю основной детали сумки, захватываем шнур и протягиваем через 2 петли на крючке.









Обратите внимание, что при вязании с изнаночной стороны крючок вводим под переднюю полупетлю основных деталей.

Далее вводим крючок в следующую переднюю полупетлю, захватываем шнур и протягиваем через петлю на крючке. Разворачиваем работу лицевой стороной к себе, шнур за работой. Провязываем 5 СБН за задние полупетли боковой детали. Последний шестой столбик соединяем с основной деталью сумки за заднюю полупетлю, как описано выше.

Если детали расположены лицевой стороной к вам, шнур находится за работой, если изнаночной — шнур перед работой.

Продолжаем вязать, соединяя детали по периметру. Довязав до нижнего угла, складываем детали и продолжаем работу. На противоположном верхнем углу основной детали сумочки заканчиваем так же, как начинали — на четвертой полупетле от угла. Закрываем вязание, прячем кончики и пришиваем к полотну.

Смотрите видеоурок о том, как связать боковую часть, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/kwFhlbaYm-s>



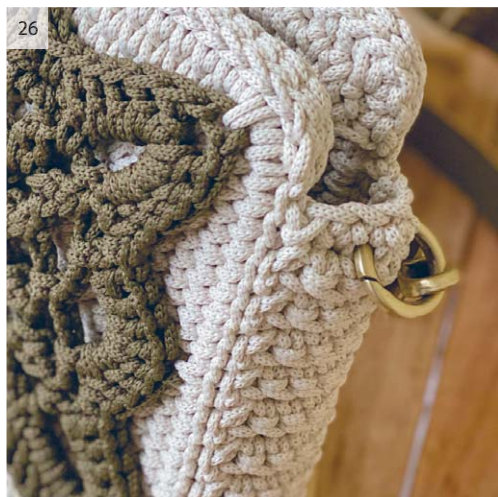
Когда работаем с лицевой стороны, боковую деталь вяжем за задние полупетли. С изнаночной стороны это будет ближняя к вам петля, не перепутайте.

**20–21** Осталось связать обтачку для верхнего края. Считаем петли, как показано на фото 20 (у меня — 35 петель), набираем 35 ВП. Продолжаем вязание по схеме (см. с. 230). Продолжаем вязание, как показано на видео. Смотрите видеоурок о том, как связать обтачку, по ссылке или QR-коду: [https://youtu.be/WK4t\\_0dPMi4](https://youtu.be/WK4t_0dPMi4)



Аналогично вяжем вторую обтачку.

**22–25** По центру готовых обтачек устанавливаем магнитные кнопки (см. с. 47), затем пришиваем их к верхнему краю сумки соединительными полустолбиками. Для этого прикладываем обтачку с изнаночной стороны сумки вдоль верхнего края, совмещаем углы. Начинаем с лицевой стороны: вводим крючок через деталь сумки и обтачки, захватываем рабочую нить и провязываем соединительный полустолбик. Далее вводим крючок в следующую петлю и провязываем соединительный полустолбик. Обратите внимание на то, чтобы крючок входил в оба полотна.



**26–27** Устанавливаем кольца для крепления ручки (см. с. 49). Детали на карабинах можно закрепить непосредственно за вязанные боковые части без колец.



При желании можно закрепить две ручки за кольцо: короткую из кожи и длинную вязаную. Пробуйте разные варианты и выбирайте тот, что вам по душе.





Сборное издание  
из отдельно  
связанных  
элементов

**В этой главе вы научитесь вязать отдельные простые детали и собирать их в изделие. По такому принципу можно моделировать свои работы из элементов разных форм и с разными узорами.**

# «Бруни»

коврик из шестиугольников





Коврик состоит из мотивов шестиугольной формы, связанных столбиками с накидом.

При желании можно выбрать разные материалы и сочетать разные цвета, — получаются новые стильные модели. А еще можно связать плед, — для этого увеличьте количество мотивов.

## Материалы и инструменты

- шнур полиэфирный без сердечника диаметром 3 мм — 25 м на один элемент, общее количество зависит от размера будущего изделия
- крючок № 4,5
- нитки в тон шнура
- деревянные шпажки
- ножницы
- сантиметровая лента

**Размер** — в зависимости от выбранной модели на схеме (см. с. 243)

Для вязания ковра подойдут и другие материалы: хлопковый шнур диаметром 3–4 мм, трикотажная пряжа, джут.

## Техника вязания

Работая над ковром, вы научитесь:

- вязать многоугольные мотивы
- придавать им ровную форму
- собирать из них готовое изделие

## Условные обозначения

Красным цветом обозначен первый столбик с накидом (ССН) в ряду — это подъемный столбик.

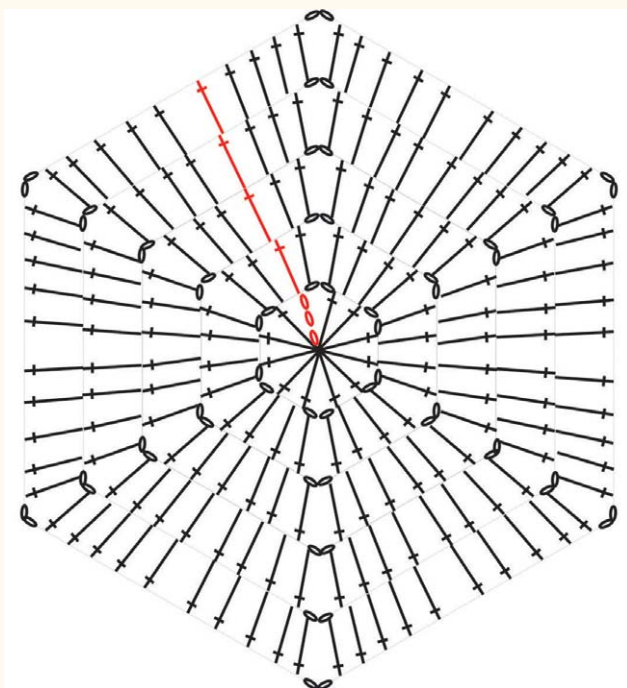
○ воздушная петля

— соединительный полустолбик

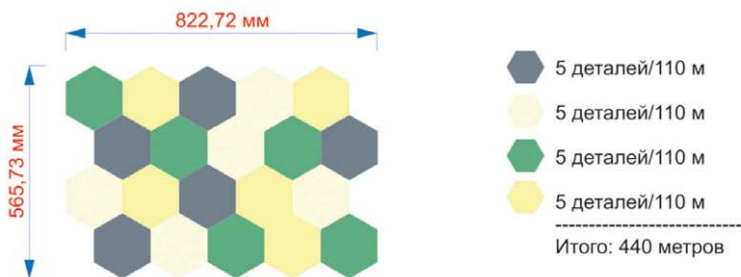
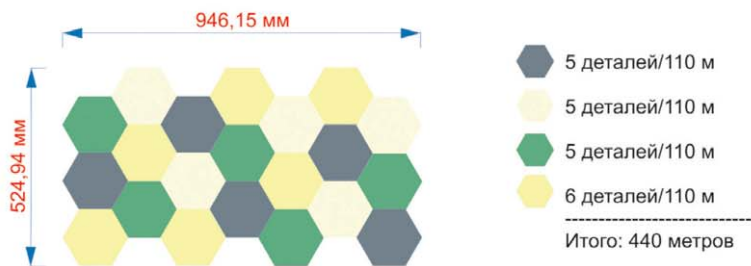
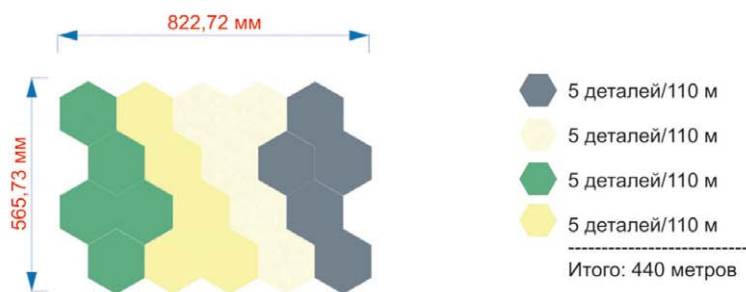
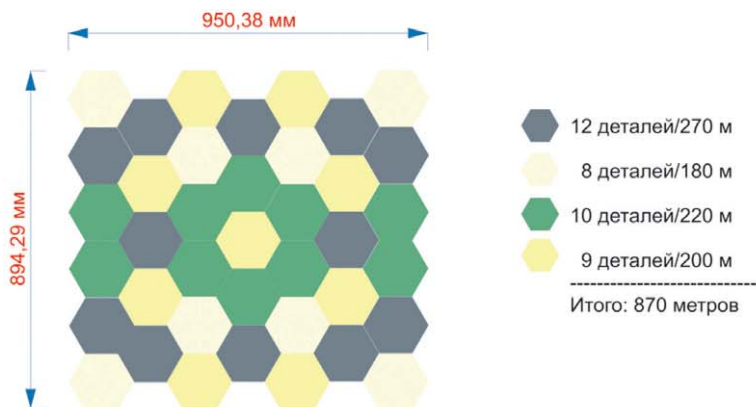
† столбик с накидом

† подъемный столбик с накидом

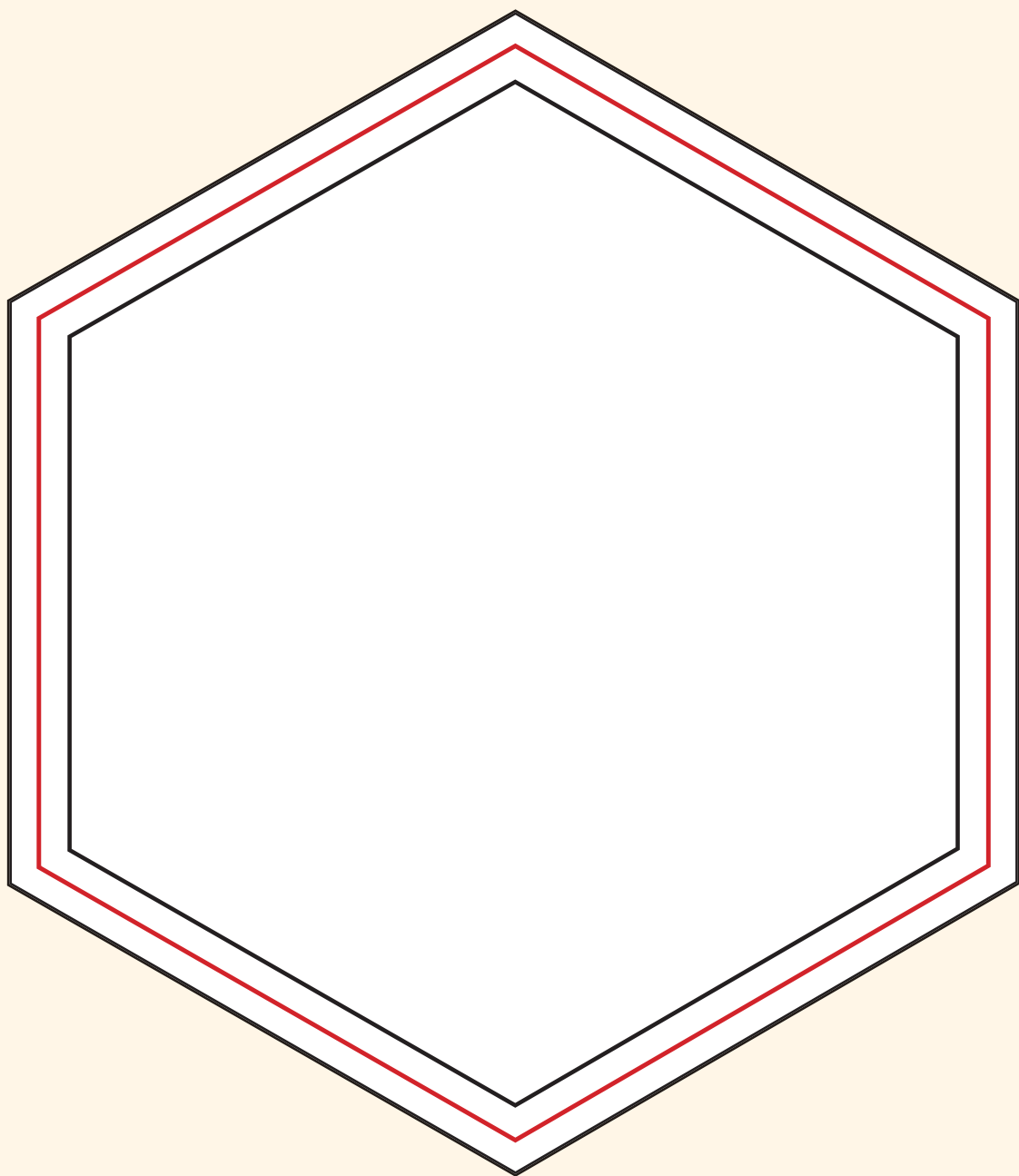
Схема элемента



# Схема расположения элементов



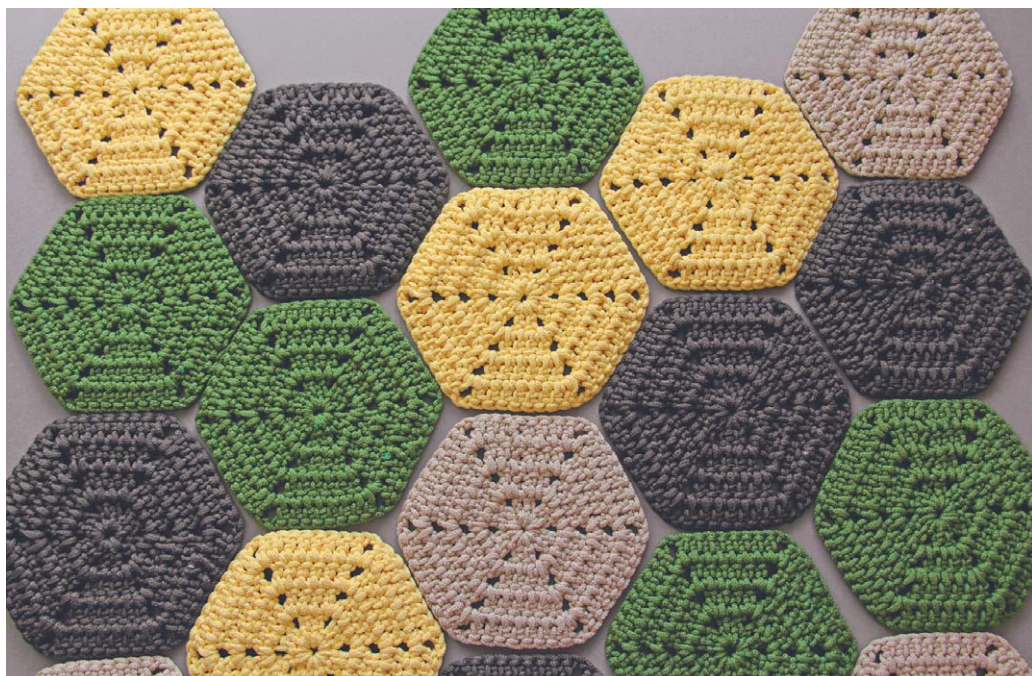


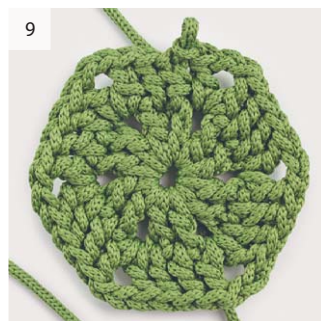
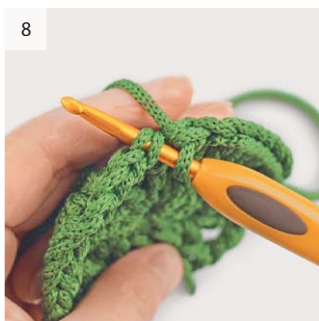
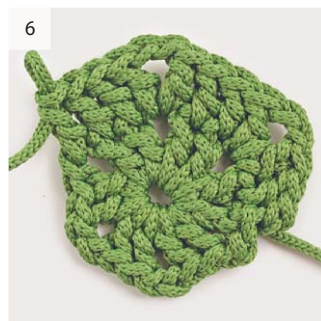
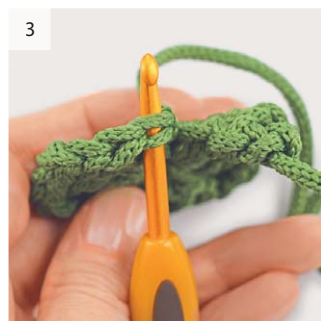
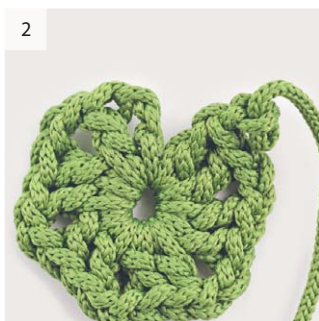


Коврик состоит из деталей шестиугольной формы. По схеме, включающей 5 рядов (см. с. 242), можно связать большую деталь размером около 18 см, такие элементы подойдут для крупных изделий. Но если вам нравятся детали поменьше, вяжите с 1-го по 4-й ряды, — получится шестиугольник размером около 15 см. Я выбрала этот вариант, так как детали подходят для любых ковров.



Сначала определим размер будущего ковра и рассчитаем необходимое количество материала каждого цвета, выбрав одну из понравившихся схем (см. с. 243). При желании вы можете составить свою схему, но, если вы новичок и вам трудно это сделать, свяжите одинаковое количество элементов в разных цветах (например по 5 штук в четырех цветах) и соединяйте их как пазлы.









**1–4** Вяжем 1-й ряд: делаем кольцо амигурами и провязываем в него подъемный ССН (или 3 ВП подъема). Далее вяжем 1 ССН, \*2 ВП, 2 ССН\*, 2 ВП. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. В конце ряда туго затягиваем кольцо за свободный конец по направлению движения шнура, соединяем, выполнив СП в вершину подъемного столбика.

**5–9** Во 2-м ряду вытягиваем рабочую петлю и выполняем ПССН. Далее вводим крючок в петлю второго ССН предыдущего ряда, провязываем 1 ССН. Затем вводим крючок под арку из ВП, провязываем 1 ССН, \*2 ВП, 1 ССН под арку из ВП, 1 ССН в петлю предыдущего ряда, 1 ССН в следующую петлю предыдущего ряда, 1 ССН под арку из ВП\*.

Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Далее вяжем 2 ВП, 1 ССН под арку из ВП и соединяем, выполнив ПС в вершину ПССН предыдущего ряда.



**10–11** В следующем, 3-м, ряду вытягиваем рабочую петлю и выполняем ПССН. Далее вяжем 2 ССН, 1 ССН под арку из ВП, \*2 ВП, 1 ССН под арку из ВП, 4 ССН, 1 ССН под арку из ВП\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Теперь вяжем 2 ВП, 1 ССН под арку из ВП, 1 ССН, соединяем, выполнив ПС в вершину ПССН предыдущего ряда.

**12–13** Вяжем 4-й ряд: вытягиваем рабочую петлю и выполняем ПССН. Далее вяжем 3 ССН, 1 ССН под арку из ВП, \*2 ВП, 1 ССН под арку из ВП, 6 ССН, 1 ССН под арку из ВП\*. Последовательность петель между звездочками повторяем 5 раз. Теперь вяжем 2 ВП, 1 ССН под арку из ВП, 2 ССН.

Мотив готов, но, если вам нужна деталь большего размера, провяжите еще один ряд по схеме.

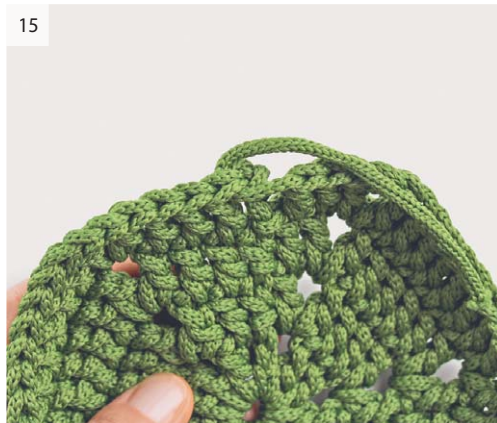
Смотрите видеоурок о том, как вязать мотив, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/7v88xi31OXg>



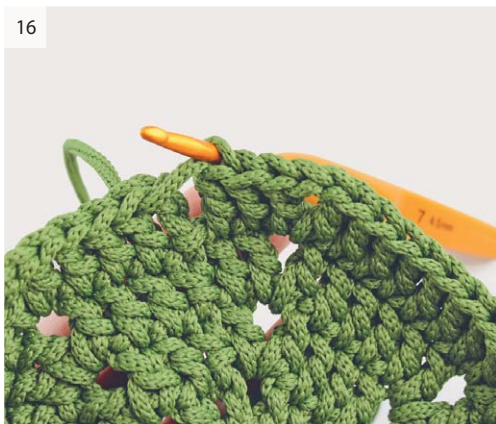
14



15



16



17



18



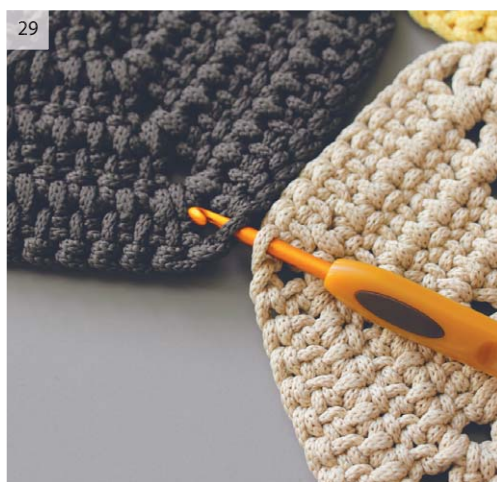
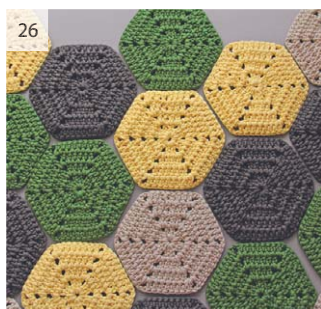
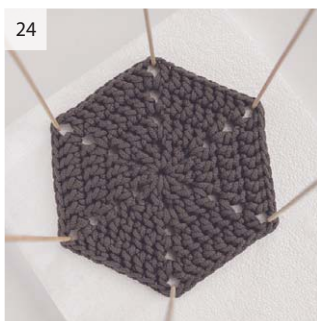
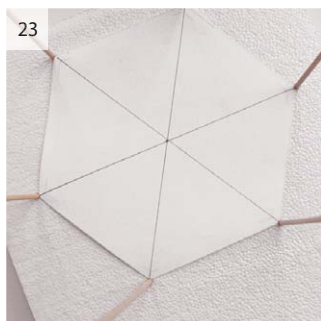


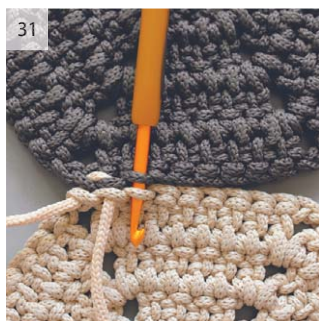
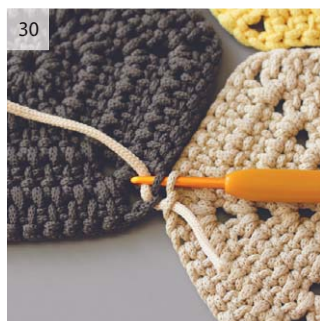
**14–19** Закрываем полотно. Отрезаем шнур, оставив кончик длиной около 5 см, вытягиваем его петли. Будем соединять под вторую петлю от края (отмечено красными стрелками). Вводим крючок с изнаночной стороны под вторую петлю начала ряда, захватываем шнур и вытягиваем на изнаночную сторону. Теперь вводим крючок с изнаночной стороны под заднюю полупетлю последнего ССН, захватываем шнур и вытягиваем на изнаночную сторону. По краю элемента должна сформироваться косичка.

Мотив готов. Аналогично вяжем необходимое количество элементов, ориентируясь на схему будущего ковра.

**20–22** Переходим к самому трудоемкому этапу: прячем и пришиваем кончики. Для этого обрезаем кончик в начале вязания элемента, оставив 2–3 см, обжигаем, прячем под работу и пришиваем нитками в тон шнура. Аналогично прячем кончик в конце вязания.







**23–25** Проводим влажно-тепловую обработку. Из бумаги вырезаем шаблон шестиугольника нужного размера (см. с. 242), берем любую доступную основу (пенопласт, пеноплекс, коврик), размещаем бумажный шаблон, по углам вставляем шпажки, шаблон убираем. Отпариваем деталь (см. с. 26) и еще горячую надеваем на шпажки в шести углах под цепочкой из ВП. Таким образом надеваем несколько заготовок, плотно прижимаем сверху и оставляем на ночь до полного высыхания.

Если у вас много элементов, отпаривайте и сушите их частями.

Обратите внимание, что из шнура разного цвета чаще всего получаются элементы разного размера, отличающиеся на несколько миллиметров, так как плотность шнура зависит от цвета. Не пугайтесь и не перевязывайте. Когда будете подбирать шаблон из бумаги, выбирайте средний размер, — тогда большие элементы растянутся слегка, а маленькие — сильнее.

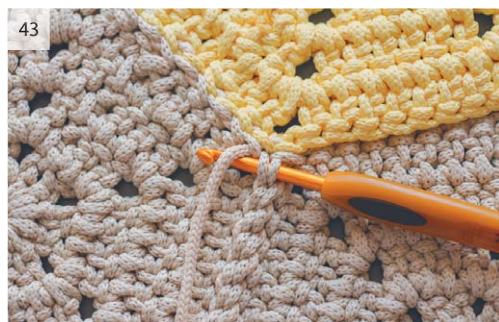
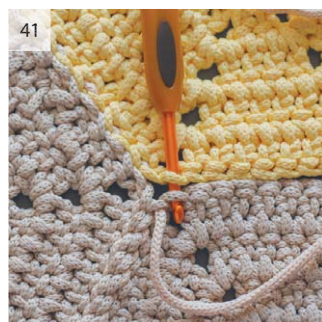
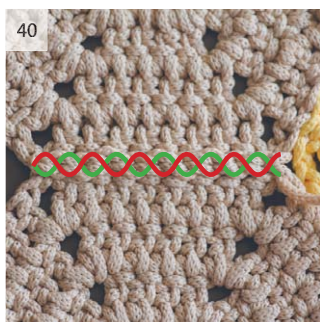
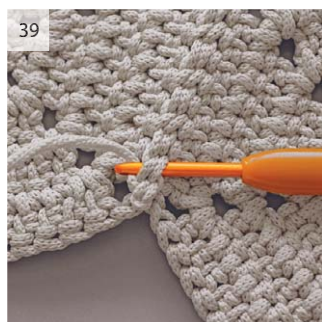
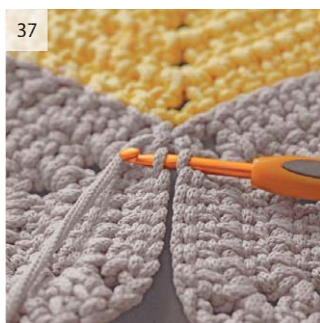
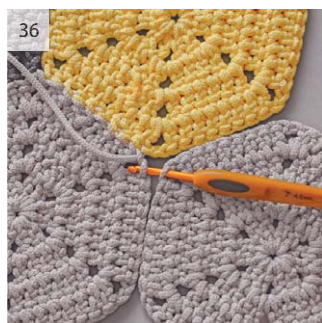
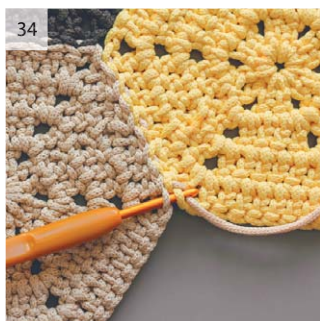
**26** Раскладываем элементы по схеме на ровной поверхности, или пробуем поиграть ими без схемы. Если результат нравится, приступаем к соединению элементов. Сфотографируем

конечный результат на телефон. Если вы не будете сразу сшивать ковер, элементы могут сдвинуться и придется раскладывать их снова.

**27** Переворачиваем элементы в зеркальном отражении изнаночной стороной вверх (например, если берем детали нижнего ряда, то переворачиваем их на изнаночную сторону и располагаем в верхнем ряду).

**28–32** С помощью крючка или большой иглой с тупым концом соединяем детали, удобнее это делать на столе. Можно выбрать шнур любого цвета из используемых в работе, в тон полотна или контрастного. Красным отмечен участок, который можно сшить одним шнуром, не прерываясь, двойной линией — участок, где соединение проходило в прямом и обратном направлении. В начале работы оставляем кончик шнура длиной 3–4 см, сшиваем, захватывая заднюю полупетлю. Начинаем с одной воздушной петли по одной из сторон шестиугольника и заканчиваем на следующей ВП. Если на одном элементе вы закончили звеном цепочки, а на втором находитесь над ССН, значит где-то произошла ошибка, распускаем шов и проверяем соответствие всех звеньев. Двигаемся по направлению красной стрелки, доходим до угла и присоединяем второй элемент.





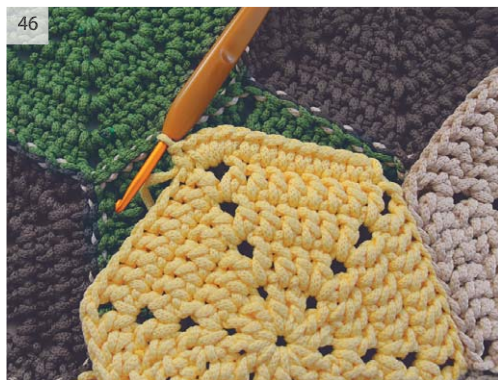


**33–44** Доходим до двойного шва, вводим крючок в последнюю петлю с той стороны, откуда выходит шнур, захватываем его и вытягиваем. Так мы сформируем петлю, которая прочно закрепит край. Двигаемся в обратном направлении (по зеленой линии на фото 40), доходим до угла, где уже встретились две сшитые стороны и делаем круг, захватывая первые звенья цепочки. Теперь угол плотно сшит. Аналогичным образом сшиваем до конца намеченного пути, оставляем кончик длиной 3–4 см, как и в начале.



**45** Намечаем следующую линию для сшивания и продолжаем работу, пока не соединим все элементы ковра. Кончики прячем так же, через край, потом протягиваем их по шву и пришиваем нитками в тон. С лицевой стороны элементы должны плотно соприкасаться.





**46–49** При желании можно обвязать ковер столбиками без накида. Начинаем с любого места, кончик начала работы располагаем вдоль полотна по краю и обвязываем, слегка подтягивая. В углах шестиугольников под цепочку провязываем по 3 СБН (фото 46). На внутренних углах провязываем 2 СБН вместе: с одной стороны под цепочкой вытягиваем одну петлю, с другой — вторую и провязываем вместе. Таким образом обвязываем коврик по периметру и вяжем второй ряд: на центральной петле из трех петель первого ряда провязываем по 3 СБН, а на внутренних углах — 2 СБН вместе (фото 47–49).

Провязываем желаемое количество рядов, закрываем вязание (см. с. 60–61), отпариваем готовое изделие (см. с. 26).







# ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

## ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

## ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



**У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?**

**Звоните:**

+7 495 411 68 59, доб. 2261

**Заходите на сайт:**

[eksmo.ru/b2b](http://eksmo.ru/b2b)



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. САМОУЧИТЕЛИ

**Аксенова Оксана Валерьевна**

## **ВЯЗАНИЕ ИЗ ШНУРА ОТ А ДО Я ОТ КОВРА ДО РЮКЗАКА**

**ПОЛНЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ СТИЛЬНОГО ДЕКОРА И АКСЕССУАРОВ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Координатор проекта *А. Рыбина*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндірілуі: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).  
Тауар белгісі: «ЭКСМО»  
Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»;  
Қазақстан Республикасында импортымен «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат: сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 16.08.2023.  
Формат 72х92<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,63.  
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-188161-0



9 785041 881610 >

**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.  
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать  
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](http://bombora.ru) [bomborabooks](http://bomborabooks) [bombora](https://www.instagram.com/bombora)

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книги



Хочешь стать  
автором «Эксмо»?

**ЧИТАЙ  
ГОРОД**



**eksmo.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»



Выглядит роскошно и стильно, материалы доступны, техника предельно проста, вещи рождаются быстро, а по качеству — хоть на подиум! Начавшись с интерьерного декора — корзинок, подушек и даже ковров, — вязание из шнура плавно перелилось и в вязаную моду: уникальные сумки и рюкзаки ручной работы обладают яркой индивидуальностью и отвечают самым последним тенденциям стиля!

Вязание из шнура совсем недавно буквально взорвало вязальное сообщество, дав новый толчок к развитию всем, кто искал новые идеи!

Книга замечательного мастера и блогера с огромной аудиторией Оксаны Аксеновой дает шанс освоить изящное искусство вязания из шнура абсолютно всем, даже тем, кто ни разу не брал в руки крючок!

## В ЭТОЙ КНИГЕ:

- ✦ **Полный обзор** материалов, инструментов и рекомендации по их выбору
- ✦ **Основные приемы** вязания из полиэфирного шнура
- ✦ **Особенности вязания** и установки фурнитуры, финишной обработки, ухода за изделиями
- ✦ **Вязание объемных изделий** в разных техниках: круговое, поворотными рядами, из отдельных элементов и т.п.
- ✦ **Коллекция авторских изделий** с подробными мастер-классами, чтобы учиться на практике применять новые знания.

В книге вы найдете как простые модели для начинающих, так и более сложные, с которыми сможете справиться после изучения материалов книги.

Крючок, шнур, немного фантазии и усердия — это все, что понадобится для создания ультрамодной вещи, которой стоит гордиться!



НЕ БОЙТЕСЬ  
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ!

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

 [bombora.ru](http://bombora.ru)  [bomborabooks](https://www.bomborabooks.ru)  
 [bombora](https://www.bombora.ru)