

Мастер-класс: «ажурный бомбер»

Автор-дизайнер: Lapotko Elena (Лапотько Елена)



Данный мастер-класс является образцом. Написан под мою плотность вязания, а также пряжу, которую я использую и мой размер (48 размер, обхват груди 100см.). Вы можете использовать любую понравившуюся вам пряжу для этого бомбера и сделать СВОИ РАСЧЁТЫ по моему примеру. Перед началом вязания прочитайте полностью всё описание, чтобы ориентироваться в работе.

Автором данного МК являюсь я, Елена Лапотько. Вы легко сможете со мной связаться по возникшим у вас вопросам во время вязания, написав мне в соцсети

В КОНТАКТЕ перейдя по этой ссылке в мою группу: <https://vk.com/knitselena>

И мою личную страницу: <https://vk.com/id145325486>

Свои МК я продаю только сама, лично отсылая вам мастер-класс на почту. Сайтов с МК я не имею и помощников по продажам тоже.

Уровень сложности МК: высокий. Спасибо, что вяжете вместе со мной!

Рукодельницам особенно интересно вязать крючком кружевные мотивы. Это достаточно кропотливый и тяжёлый труд, который окупается, ведь мастер становится обладателем невероятно красивой и уникальной вещи. Мотивы крючком подойдут для любого изделия: шарф, кофточка, платье, кардиган, пальто, купальник. Выбор действительно велик, как велико и разнообразие мотивов: квадратные, круглые, треугольные, шестиугольные, ажурные, плотные. Мотивы крючком бывают разной сложности и способны увлечь и удивить даже опытных мастериц. У вязания мотивов крючком есть свои особенности и характерные черты. Это касается не только вязания, но и соединения мотивов. Но давайте обо всем по порядку.



Для работы понадобится:

- слонимская полушерсть, 70% акрил, 30% шерсть, 100 гр. 404 м. в 4 сложения, цвет «морской», расход пряжи 600 гр., 2424 метра.
- крючок № 2,75 для мотивов, № 3,5 для резинок
игла с большим ушком и острым кончиком для пришивания резинок и молнии, ножницы, маркеры, сантиметровая лента, молния длиной 55 см.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Видеоматериалы по вязанию БОМБЕРА находятся в закрытом чате в ТЕЛЕГРАМ.



Выбор пряжи: такой бомбер можно связать из любой пряжи, это зависит от сезонности модели. Если вы хотите летний вариант изделия выбирайте летнюю пряжу (хлопок 100%, хлопок + акрил, хлопок+ вискоза и т.д.), но при этом нить не должна быть слишком тонкой. Рекомендуемый метраж: 100% хлопок 100 гр. 400-450 м. Хлопок с акрилом 100 гр. 400-500 м. Не забывайте о том, что у бомбера имеются резинки и связать их изочень тонкой пряжи будет сложно.

Для летнего варианта бомбера

подойдёт: ALIZE Cotton Gold Fine 100гр. 600 м., Yarn Art Cotton Soft 100/600м., Успешная от Пехорки 50гр.220м., Анна 14 от Сеам 100гр. 450м., Фило ди скозия №5 от Кутнор 50гр.226м.

Для теплого варианта подойдет пряжа 100 гр. 400-500 м. Пехорка детский каприз 50 гр. 225м. Gazzal baby wool 50 гр. 175 м., Vita Brilliant 100 гр. 380 м., Пехорка Кроссбред Бразилии 100 гр. 500м., Gazzai baby cotton 50 гр. 205 м., Alize Lanagold fine 100 гр. 390м.

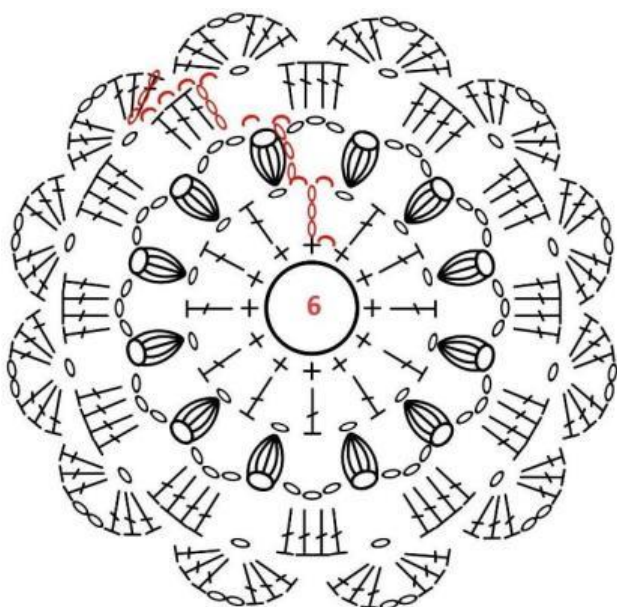
Порой, определиться с выбором пряжи не так просто, особенно к этой модели, где сочетаются: ажурное вязание из мотивов и плотные резинки-обвязки.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.I (Елена Лапотько)**.



Не спешите с выбором, обдумайте все детали. Для этого необходимо связать основной мотив и образец резинки. Если вам понравилось, как легла пряжа в мотиве и в резинке, только тогда можно переходить к расчётам и вязанию. Более лёгкий бомбер получится из тонкой полушерсти или полухлопка. Эта пряжа за счёт содержания в ней акрила намного легче, чем 100% хлопок.

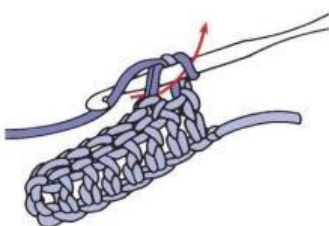
Вяжем ажурный мотив:



- воздушная петля ВП
- + столбик без накида СБН
- ┤ столбик с накидом ССН
- ⤿ соединительный столбик ССТ
- ⦿ пышный столбик (4 ССН, провязанные вместе с общей вершиной)
- ⤿ 3 ССН, 2 ВП, 3 ССН, провязанные под арку из 1-й воздушной петли нижнего ряда



Набираем цепочку из шести воздушных петель. Соединяем цепочку в кольцо соединительным столбиком.



При вязании крючком часто используют соединительный столбик для перехода. На схемах он обозначен дугой. Соединительные столбики ещё называют полустолбики без накида. Вяжется

он очень просто: вводим крючок под обе стенки петли и, захватив рабочую нить, протягиваем ее сквозь петлю цепочки и петлю на крючке за один раз. Все, соединительный столбик готов.



В кольцо вяжем 12 столбиков без накида. Последнюю петлю соединяем с первой соединительным столбиком. Хвостик нити ввязываем в этот ряд.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько).



Внимание!!! Этот и все последующие ряды мотива вяжем по кругу по лицевой стороне.

4 ВП подъёма, в следующую петлю провяжем 1 ССН. Вяжем* 1 ВП и 1 ССН * в следующую петлю, далее вяжем от* до * до конца ряда.



Ряд заканчиваем 1 ВП и соединяем её с 3-й петлёй воздушной цепочки подъёма соединительным столбиком.



Вяжем переход соединительным столбиком в соседнюю арку. 3 ВП подъёма и, сюда же, под арку вяжем 3 незаконченных столбика с накидом. Все петли на крючке провяжем вместе. Получили пышный столбик из 4-х ССН. (воздушную цепочку подъёма считаем, как столбик с накидом). Вяжем *3 ВП и такой же пышный столбик под арку рядом*. Продолжаем до конца ряда от* до *.



Ряд заканчиваем 3-мя воздушными петлями и соединяем ряд с вершиной первого пышного столбика соединительным столбиком.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).



Вяжем переход соединительным столбиком в соседнюю арку. 3 ВП подъёма. И, под эту же арку, провяжем ещё 3 ССН. *1 ВП и под соседнюю арку вяжем 4 ССН *. Повторяем от * до * до конца ряда. Ряд заканчиваем 1 ВП и соединяем её с 3-й петлёй воздушной цепочки подъёма соединительным столбиком.



По столбикам нижнего ряда вяжем 3 переход соединительными столбиками за переднюю стенку петли к ближайшей арке.



Вяжем 3 ВП подъёма, 2 ССН под арку, 2 ВП, 3 ССН под эту же арку. В следующую арку провяжем * 3 ССН, 2 ВП, 3 ССН *. Повторяем от * до * под каждую арку до конца ряда.

Последний столбик соединяем с 3-й петлёй воздушной цепочки подъёма соединительным столбиком. Нить отрезаем.

Готовый мотив стираем, сушим, отпариваем и измеряем диаметр. Мой мотив в диаметре 8,5 см.



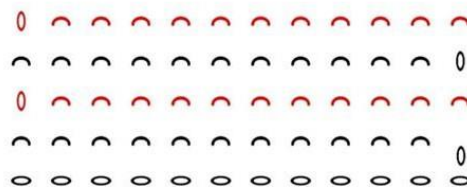
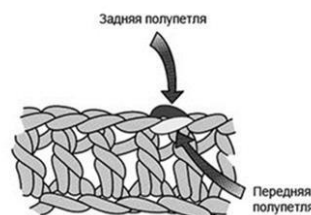
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](https://www.instagram.com/knits.elena.i) (Елена Лапотько).

Свяжем образец боснийской резинки. Такая резинка вяжется соединительным столбиком за заднюю полупетлю.



○ воздушная петля

⤿ соединительный столбик

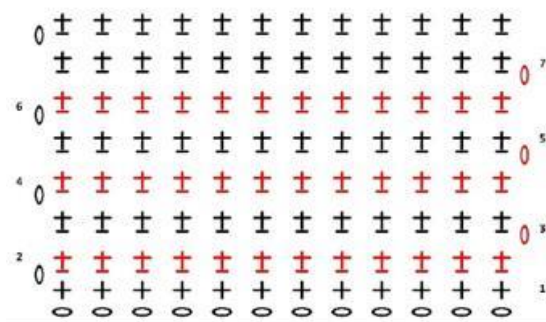


Резинка должна хорошо пружинить (после её растягивания она хорошо возвращается в исходное состояние). Для вязания такой резинки необходимо использовать крючок большего размера, тогда будет легче провязывать петли, и они не будут так митугими. Я для такой резинки беру крючок № 3,5. Если вам тяжело даётся такая резинка, не спешите паниковать. Нужно набить руку, а лучше всего это сделать, повязав образцы. Используйте пряжу с хорошей круткой, это большой плюс при вязании такой резинки, если вы новичок. Образец с резинкой тоже стираем, сушим, для того, чтобы понять, как она будет выглядеть после ВТО.



Плотность моей резинки 10 см. = 30 петель, 10 см. = 45 рядов.

± столбик без накида за заднюю полупетлю



Внимание! Из тонкой пряжи для летнего варианта бомбера очень сложно связать боснийскую резинку. Предлагаю её заменить на резинку, которая вяжется столбиками без накида за заднюю полупетлю.

Образцы готовы, переходим к расчёту.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Расчёт изделия:

Для расчёта необходимо знать ширину изделия и длину изделия. Длина рукава формируется во время вязания путём примерок. Для ширины изделия измеряем **обхват груди**. Моя мерка: **100 см**. **Длину изделия** измеряем от основания шеи до желаемой длины, как на рисунке. Моя длина: **58 см**. (длину изделия можно регулировать путём примерок).

ОБХВАТ ГРУДИ (Ог)

Измерение ведем на уровне наиболее выступающих точек груди. При снятии мерок на женщине должен быть бюстгальтер.



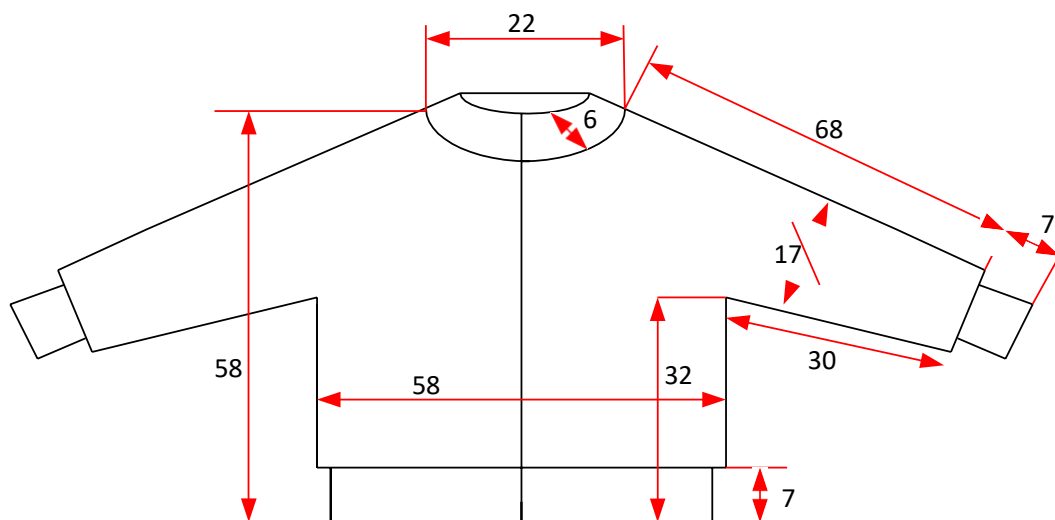
ДЛИНА ПЕРЕДА ДО ТАЛИИ (Дтп)

Определяем высшую точку плечевого шва и ведем сантиметровую ленту через грудь к талии. Ленту под грудью прижимать не надо — только на талии.



Размер	XS	S	M	L	XL
	40	42	44	46-48	50
Обхват груди	75-80	82-90	90-95	95-98	98-105

Размеры готового изделия, все цифры в сантиметрах (размер 48, рост 170 см.)



Молния 55 см.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).

Обхват груди 100 см. + 16 см. (прибавка на свободу облегания) = 116 см.

Прибавку на свободу облегания выбираем любую. Но, т.к. это куртка и она будет одеваться на майку, футболку, то прибавка должна быть большой. Чтобы вещь была свободной и вам было комфортно её носить. Для модели «оверсайз» прибавка допускается 20-22 см. к обхвату груди.

$116/2 = 58$ см. - ширина спинки, переда.

Диаметр мотива = 8,5 см.

$58/8,5 = 6,8 \approx 7$ мотивов, значит $7*8,5 = 59,5$ см. – ширина спинки, переда.

$59,5-58= 1,5$ см. Образуется небольшая разница в 1,5 см., но при полной сборке изделия она уйдёт, т.к. полотно из мотивов имеет свойство немного стягиваться.

Перед состоит из двух частей, поэтому $59,5 / 2 = 29,7$ см. – ширина одной передней части.

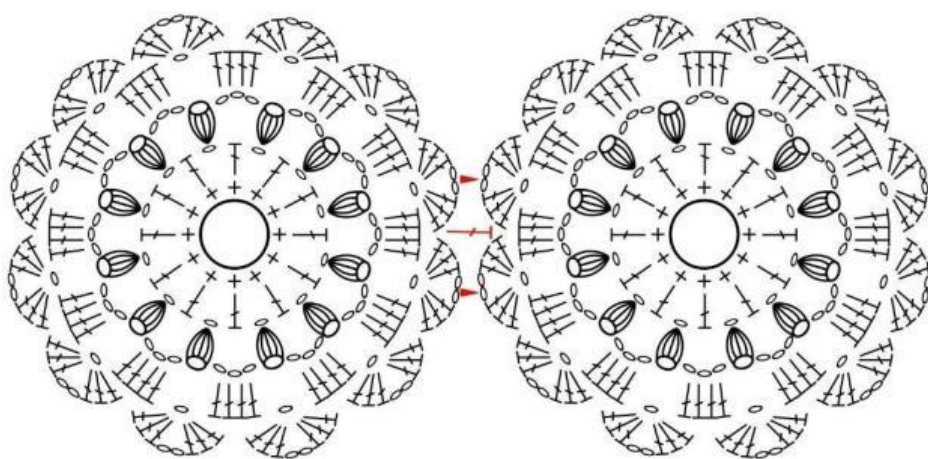
$29,7/8,5$ (диаметр мотива) = 3,5 мотива – ширина одной передней части.

СПИНКА –составляет 7 мотивов

1 ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ- составляет – 3,5 мотива.

Процесс вязания бомбера осуществляется по схеме на стр. № 9

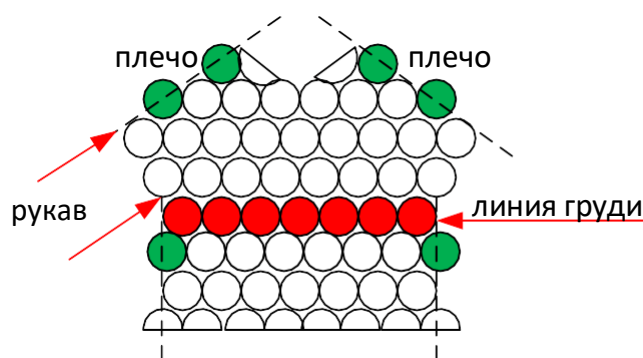
Сначала собираем спинку. Для этого вяжем полосу из 7 мотивов (она выделена на схеме красным цветом и обозначает линию груди). Соединяем мотивы между собой «боковым соединением».



**Подробное видео
бокового соединения
смотрите по ссылке на
стр. №3**

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

СБОРКА СПИНКИ, РАЗМЕР 48




Сборку мотивов производим от красной полосы вверх и вниз

Ширина 7 мотивов


Длина 7,5 мотивов

Диаметр мотива 8,5 см.

 Половинка мотива

 Половинка мотива, сгиб (боковой шов)

 Полный мотив, сгиб

 Линия груди, начальный ряд сборки

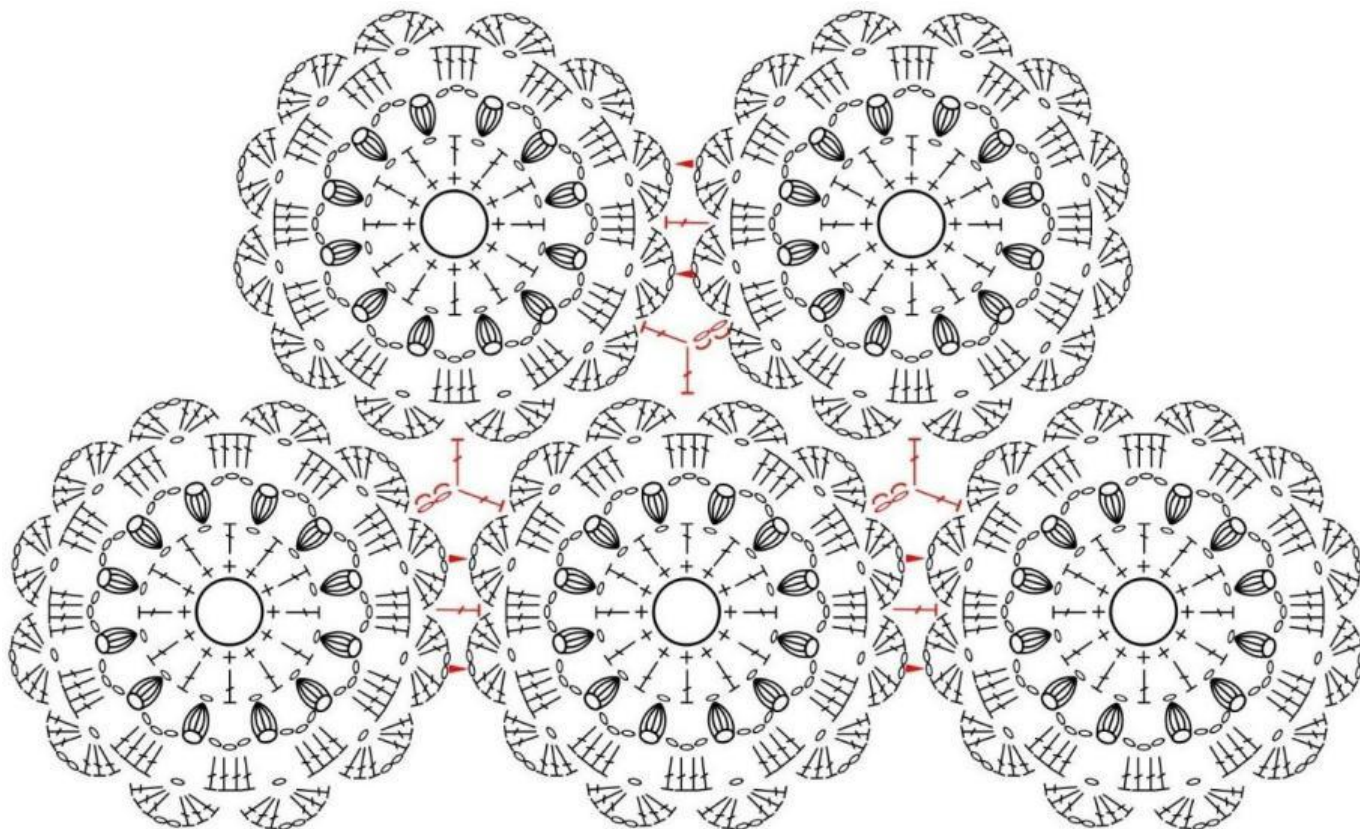
Первый ряд мотивов можно отметить маркерами, для наглядности. Чтобы понимать, где у вас линия груди. От первого ряда мотивов (красный цвет на схеме) присоединяем мотивы сначала вверх, затем вниз (или наоборот).



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.i (Елена Лапотько).

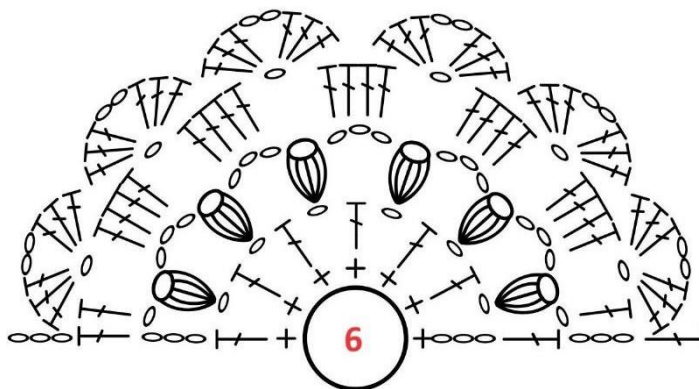
Мотивы, которые располагаются на плечевом сгибе и на боковом сгибе я прикалываю маркерами, чтобы видеть, где проходят линии плеча и бока.

На данной схеме показано «внутреннее» соединение мотивов. [Подробное видео внутреннего соединения смотрите по ссылке на стр. №3](#)



Внутреннее соединение мотивов: В последнем ряду (5-м) вязания мотива после выполнения бокового соединения вяжем 2 ВП. Далее провяжем ССН подцепляясь под мотив справа. Провяжем ещё один ССН, подцепляясь под мотив слева. Вернитесь к начальной точке. Для этого выполните 2 соединительных столбика по цепочке из двух воздушных петель. Продолжите выполнять «боковое» соединение с мотивом рядом.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).



Низ полочек, края передних полочек и низ рукавов дополняем мотивами – половинками.



Половинку мотива вяжем поворотными рядами. Набираем цепочку из шести воздушных петель. Соединяем цепочку в кольцо соединительным столбиком.

В кольцо вяжем 7 столбиков без накида. Хвостик нити ввязываем в этот ряд.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).



4 ВП подъёма, в следующую петлю провяжем 1 ССН. Вяжем* 1 ВП и 1 ССН * в следующую петлю, далее вяжем от* до * до конца ряда. Ряд заканчиваем 1 ССН.



4 ВП подъёма, под первую арку провяжем пышный столбик из 4-х столбиков с накидом, *1 ВП, пышный столбик под следующую арку*. Повторяем от * до *.

Ряд заканчиваем ССН в крайний столбик нижнего ряда.



3 ВП подъёма, 1 ССН под арку рядом. *1 ВП, 4 ССН под арку рядом*, 1 ВП. Повторяем от * до * до конца ряда.

В конце ряда 2 ССН.



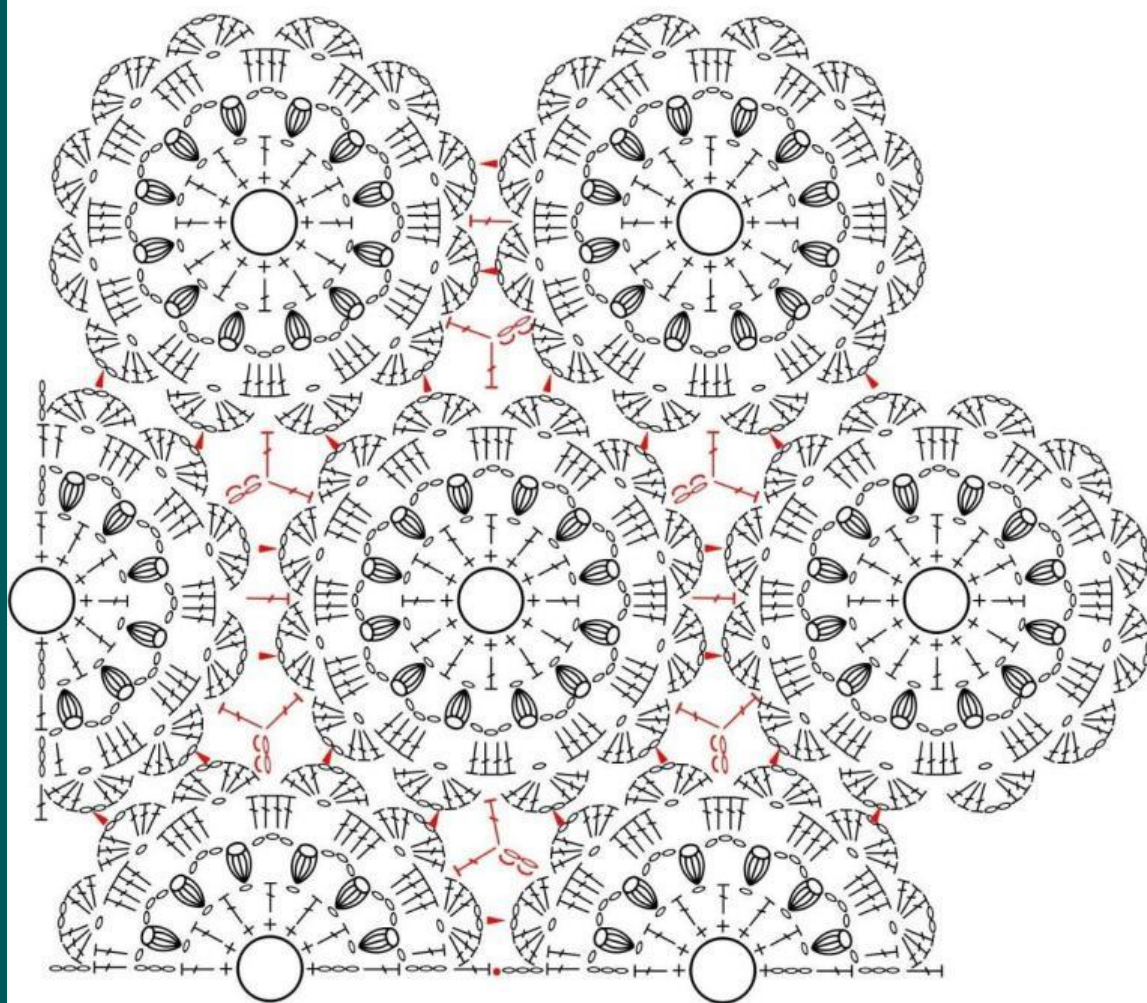
3 ВП подъёма, 3 ССН под арку, 2 ВП, 3 ССН под эту же арку. В следующую арку провяжем * 3 ССН, 2 ВП, 3 ССН *. Повторяем от * до * под каждую арку до конца ряда.

В конце ряда 1 ССН в крайний столбик нижнего ряда. нить отрезаем. Половинка мотива готова.

Подробное видео вязание мотива- половинки смотрите по ссылке на стр. №3



Схема присоединения мотивов- половинок. [Подробное видео присоединения половинки мотива смотрите по ссылке на стр. №3.](#)



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.I](#) (Елена Лапотько).

Заправка хвостиков нитей:

Хвостики можно заправить двумя способами: иглой или крючком. Отрезанный хвостик должен быть не менее 8 см. для заправки иглой, протяните отрезанный хвостик в ушко иглы и протяните его по изнаночной стороне между столбиков так, чтобы его не было видно с лицевой стороны. Зафиксируйте узелком и лишнюю нить обрежьте. Я заправляю хвостики крючком. Для этого беру крючок маленького размера и, также протягиваю нить между столбиков по изнаночной стороне.

Когда вы полностью связали вещь из мотивов, у вас куча хвостиков, такое кол-во всегда пугает. Поэтому рекомендую их заправлять в процессе вязания. Связали мотив, спрятали хвостик и забыли про него. Но, так поступаем, в том случае, если вы полностью уверены в том, что у вас правильная сборка изделия. Не правильно присоединённый мотив всегда можно распустить, даже внутри полотна. С заправленным хвостиком это будет сделать сложнее, т.к. сложно найти, где спрятался заправленный хвостик.

Отпаривание изделия (полотна):

Я всегда в процессе вязания отпариваю полотно и не один раз. Делаю это для того, чтобы видеть истинный размер. Не отпаренное полотно стянутое и все измерения, которые вы с ним производите не точные. Отпаривание производим по изнаночной стороне утюгом или отпаривателем, не касаясь поверхности полотна. Полотну даём время остыть, только потом сдвигаем его с места, чтобы избежать деформации.

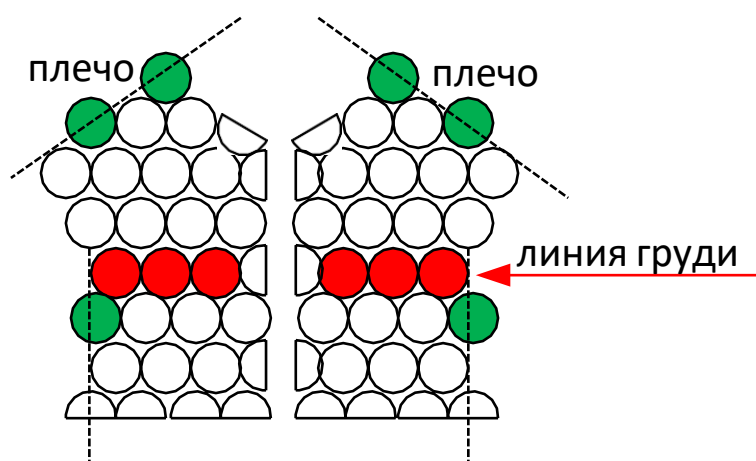
После того как вы полностью собрали спинку, заправляем хвостики и обязательно отпариваем это полотно. Далее переходим к сборке передних частей полочек.



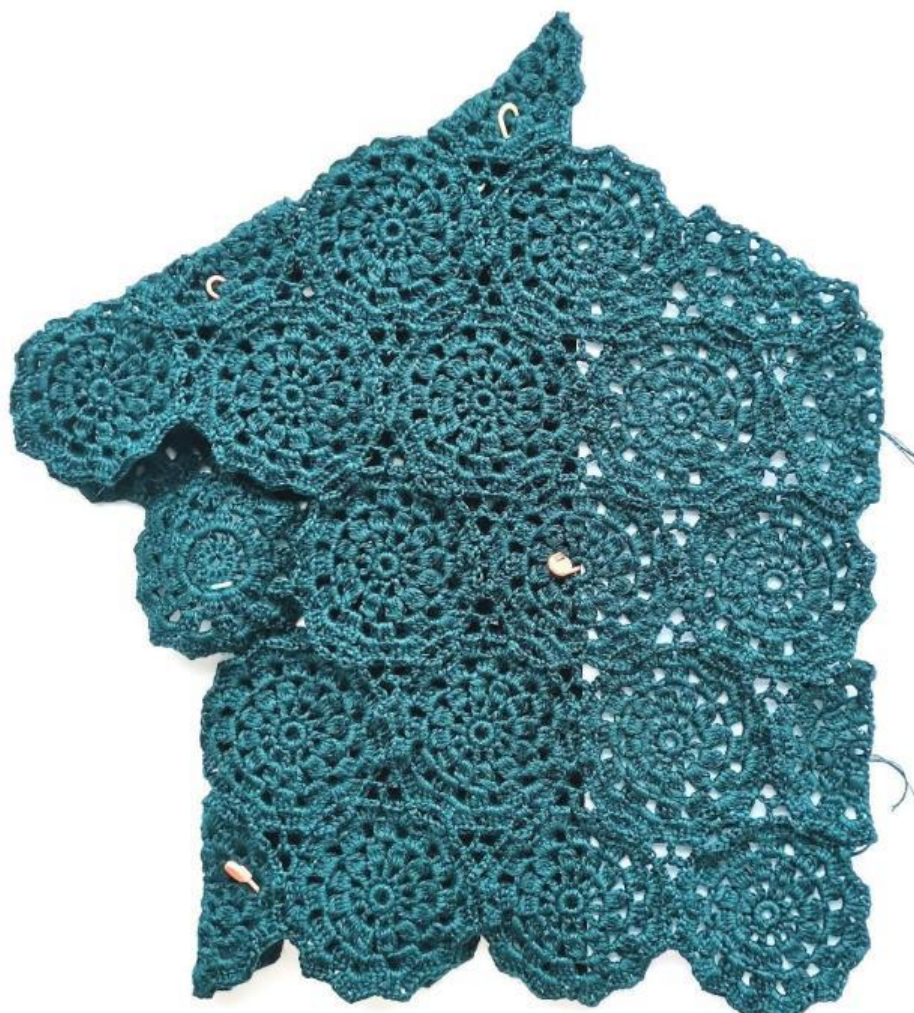
Сборку переда начинаем сверху от плечевых скосов.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

СБОРКА ПЕРЕДА, РАЗМЕР 48

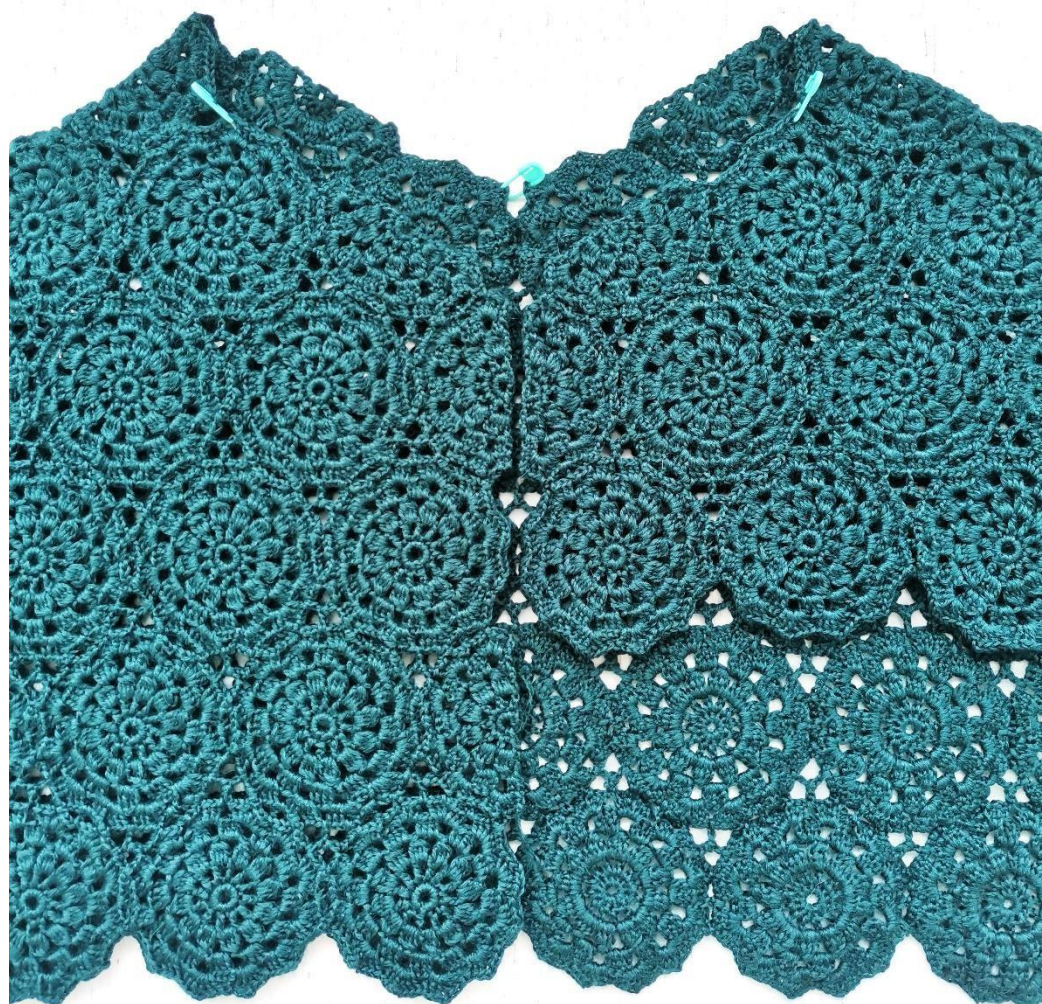
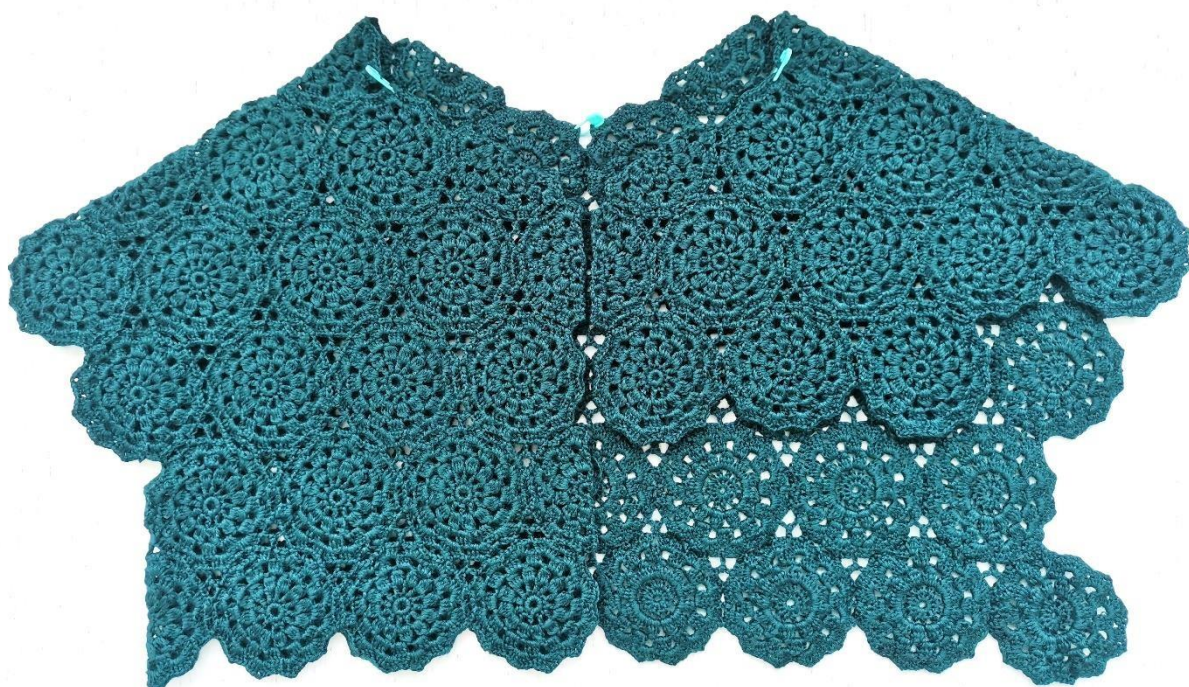


Зелёные круги – это мотивы со сгибом, которые мы отвязали на спинке.



На фото правая часть переда. Формирование выреза горловины.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

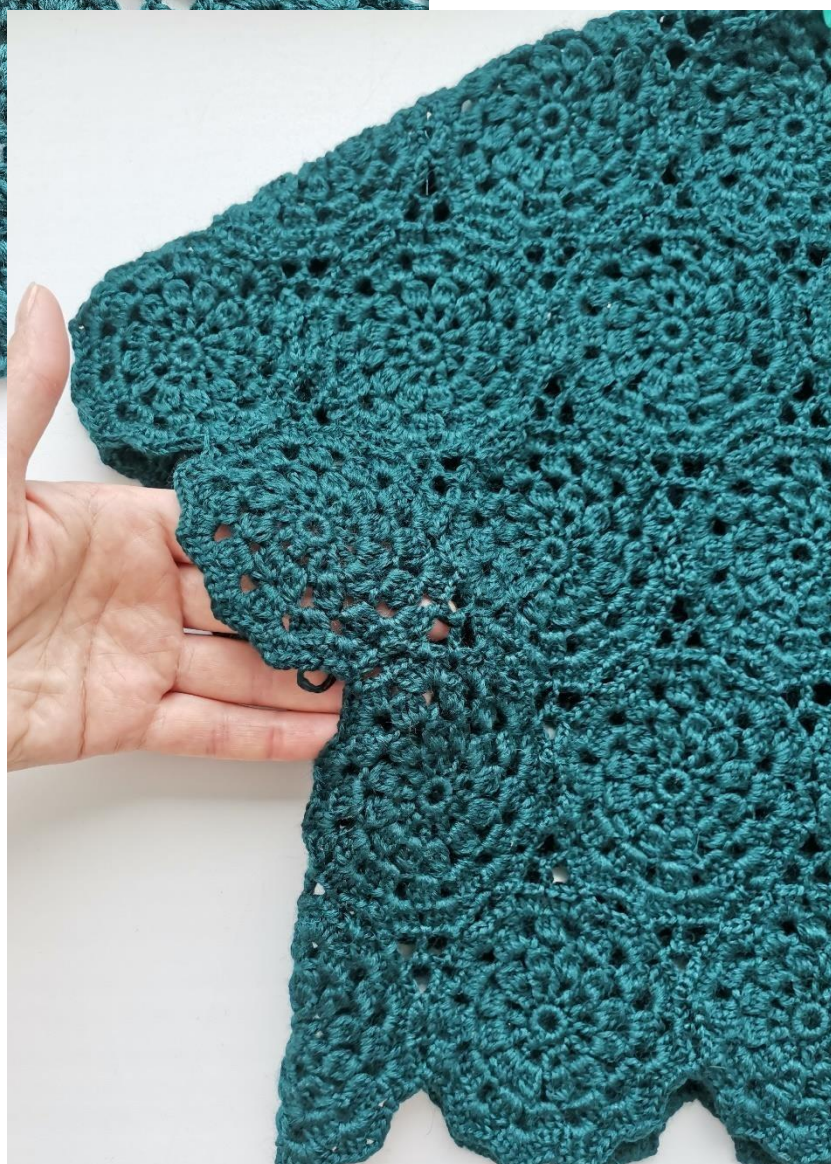


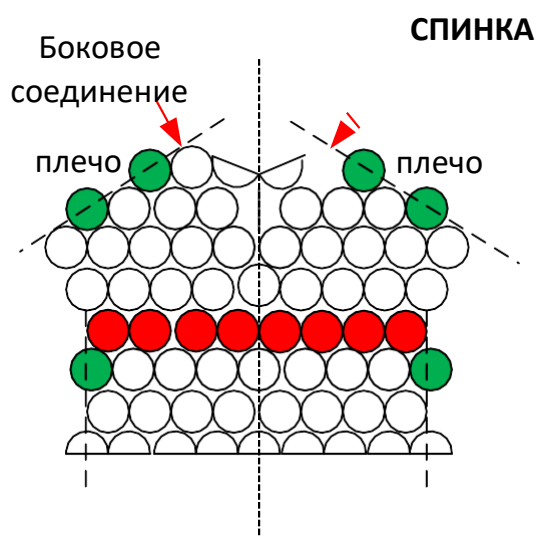
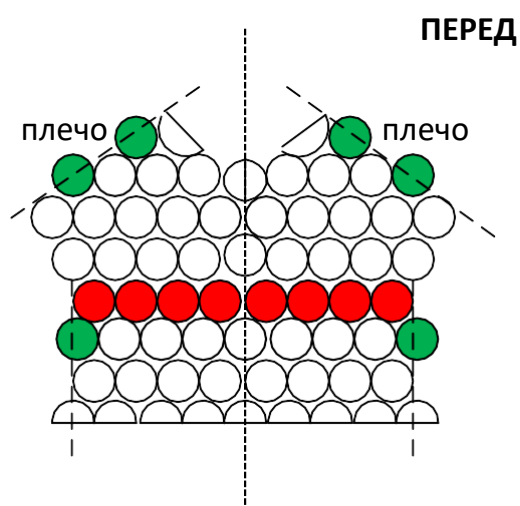
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.i (Елена Лапотько)**.



Соединение мотивов под мышкой.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).





Другие варианты сборки

Сборка переда и спинки из 8 мотивов в ширину. Длина 7, 5 мотивов. Диаметр мотива 7 см.

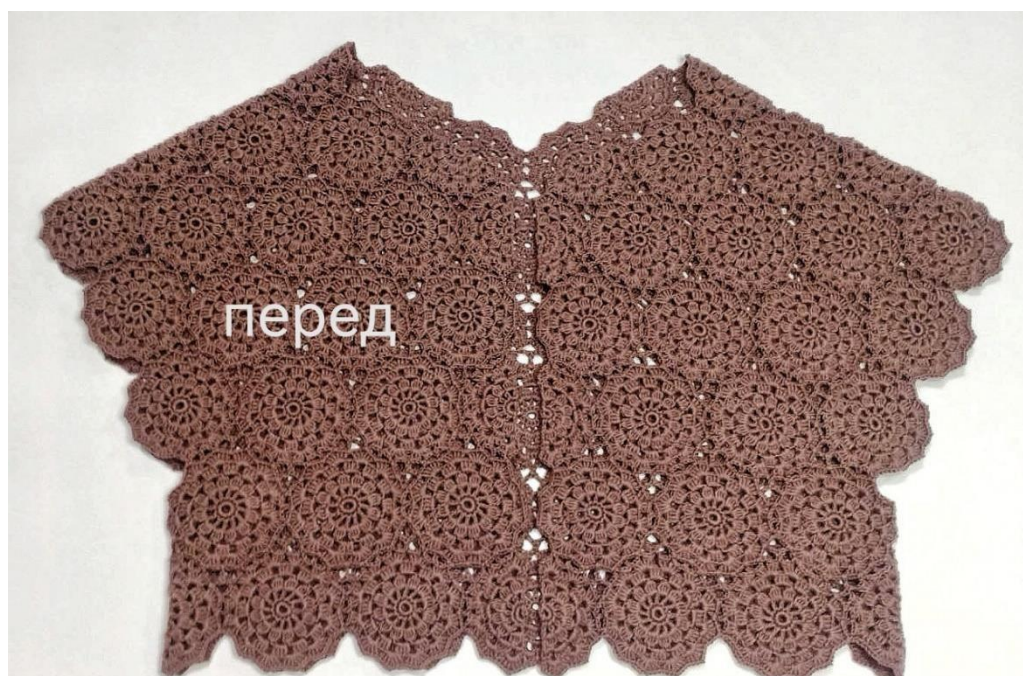
8*7 = 56 см. ширина спинки, переда.

Если у вас сборка из 6-ти мотивов, убираете крайние боковые мотивы на схеме.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).



**Сборка из 6
мотивов в ширину.
Диаметр мотива = 7
см. пройма
составляет 3 мотива
= 21 см.**



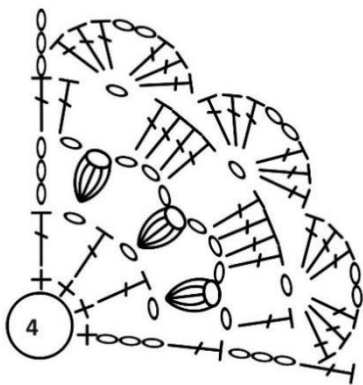
**Также на фото
формирование
выреза горловины
на спинке и на
передних полочках.**

**Пряжа газзал беби
коттон 50 гр. 205 м.**

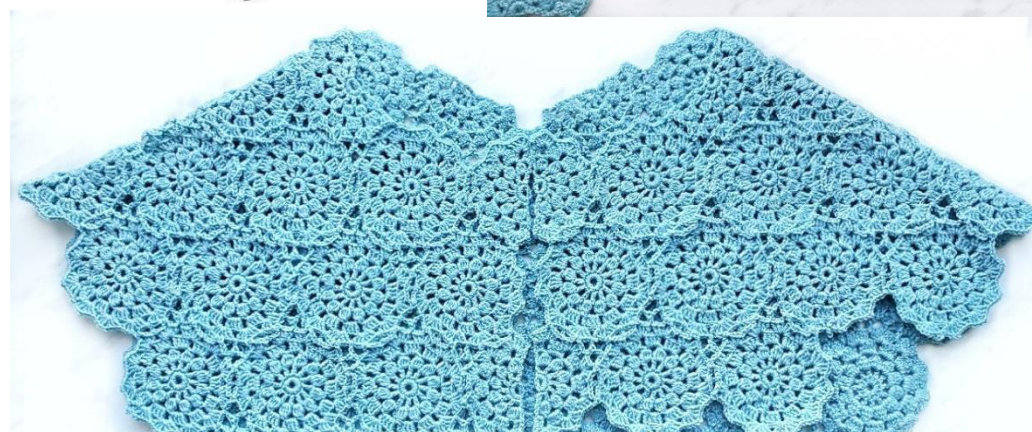
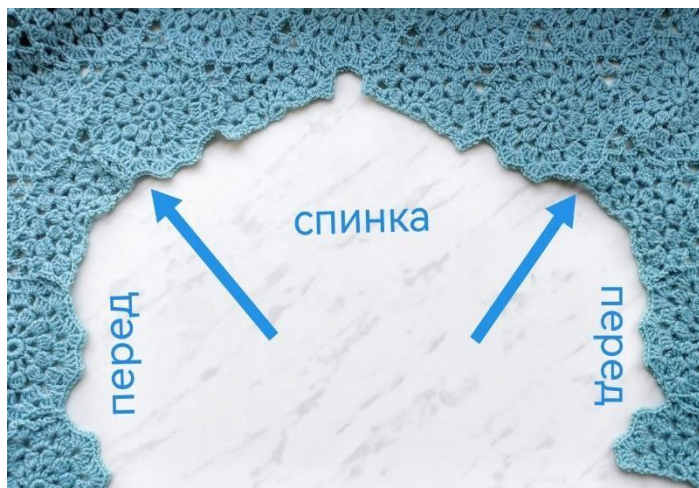
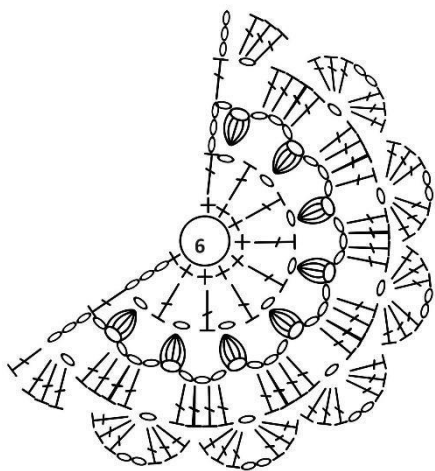


**Сборка из 6
мотивов в ширину.
Диаметр мотива =
10 см. пройма
составляет 2,5
мотива = 23,5 см.**

**Пряжа Ализе
Ланаголд 800 в 2
нити, крючок №
2,5.**



$\frac{1}{4}$ мотива



Формирование
выреза горловины
с помощью мотива
с 8-ю углами
присоединения.



Сборка из 6 мотивов в ширину. Диаметр
мотива = 10 см. пройма составляет 2,5
мотива = 25 см.

Пряжа Ализе Ланаголд Файн, крючок №
2,5.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько).

Обвязка изделия



После того, как вы собрали спинку и перед, переходим к обвязке по низу изделия, по передним частям полочек и горловине. К обвязке будут присоединяться нижняя и верхняя резинки, а также планки под молнию. Нить присоединяем в нижнем углу левой части переда. По лицевой стороне по нижнему краю бомбера вяжем ряд столбиков без накида. Для вязания я использую крючок № 2,5. У него более узкая головка и им удобнее прокалывать полотно и вытягивать петли. Вы можете использовать любой номер крючка, которым вам будет удобно вязать этот ряд.

Далее, по лицевой стороне, вяжем ряд по краям передних полочек и горловине.



Нижний угол

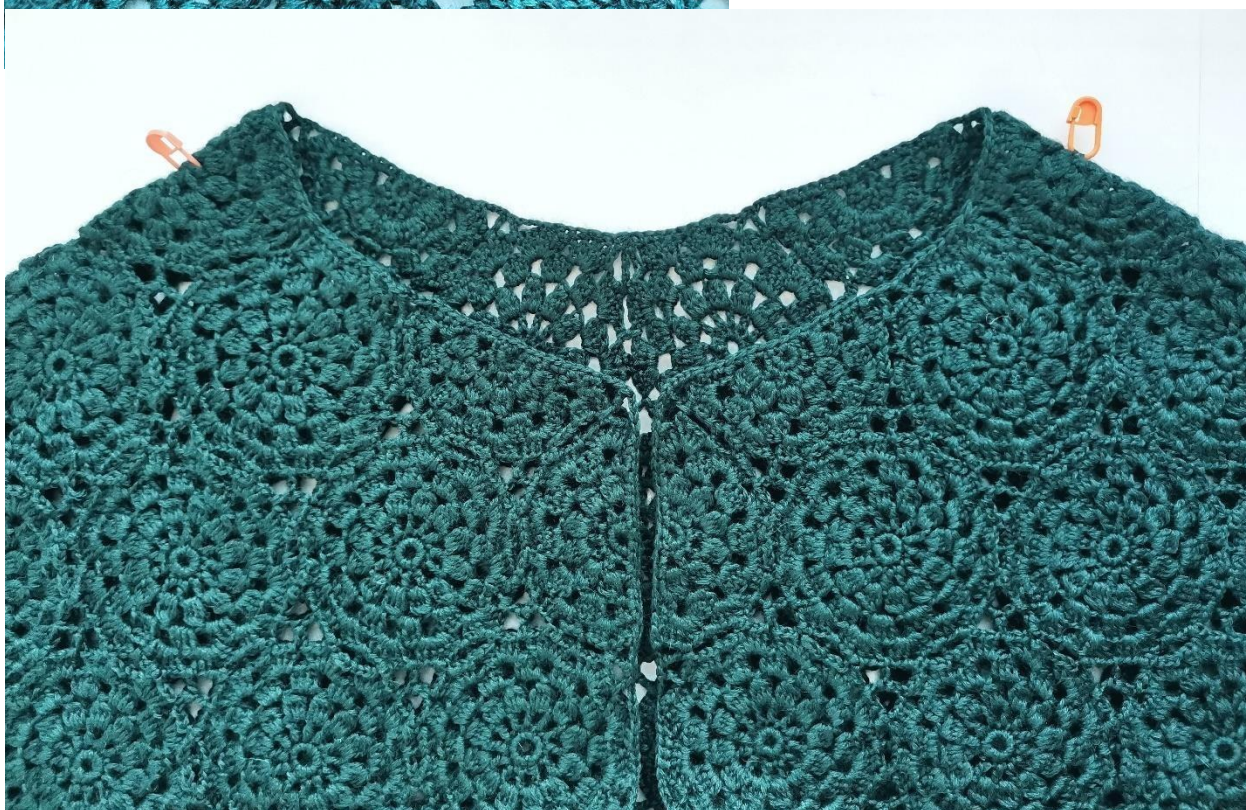
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.i (Елена Лапотько).



Подробное видео обвязки изделия смотрите по ссылке на стр. №3

Во время обвязки низа и края полочек плотность обвязки контролируем, не стягиваем полотно. А вот по горловине можно немного стянуть, тем самым уменьшить ширину горловины.

Заканчиваем ряд обвязки в нижнем углу правой части переда. Обвязку отпариваем.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.i (Елена Лапотько)**.

Вяжем воротник





Воротник, нижняя резинка и резинка на рукавах вяжется соединительными столбиками за заднюю полупетлю (смотрите стр. № 7).

Ширину резинки (воротника) выбираете любую. Моя ширина 6 см. (в сложенном виде) = 30 ВП. Нить присоединяем в верхнем углу правой передней полочки и вяжем цепочку из 30 ВП+ 1 ВП кромочная.

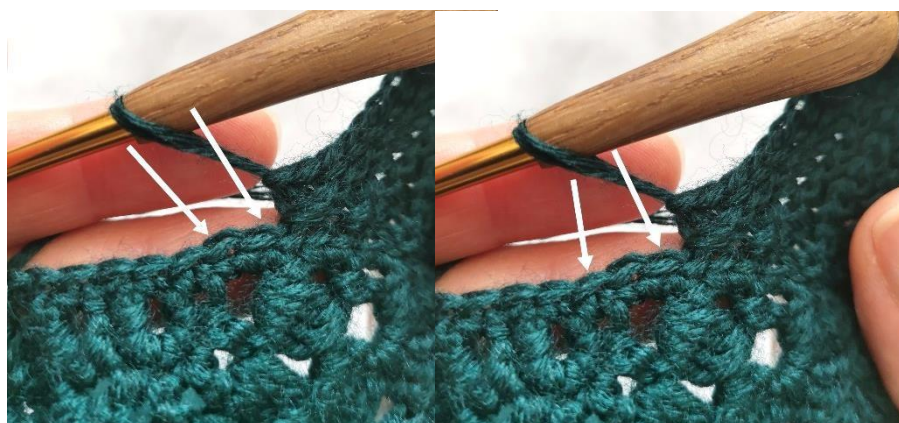
Во вторую петлю на цепочке провяжем первый соединительный столбик. Далее все соединительные столбики до конца ряда.

Присоединение резинки вяжем по-разному: в каждые 2 петли или чередуя в 2 петли и в 3 петли. [Подробное видео по присоединению резинки смотрите по ссылке на стр. №3](#)

Присоединяемся соединительным столбиком за заднюю полупетлю к обвязке.

Присоединение в 2 петли: провяжем соединительный столбик в 2 петли по очереди.

Присоединение в 3 петли: провяжем 1 соединительный столбик, 1 петлю пропускаем, провяжем в следующую петлю соединительный столбик.



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).



Присоединение вяжем плотнее, чтобы не оставались дырочки. После присоединения, разворачиваем вязание, пропускаем 2 петли присоединения, а в 3-ю петлю начинаем вязать петли резинки. Во время вязания контролируем процесс присоединения, чтобы резинка равномерно присоединялась. Не было сильной сборки и наоборот.

Нижняя резинка и планки по краям полочек для молнии

Закончив последний ряд воротника (нить внизу), не отрезая нить вяжем по лицевой стороне по краю передней полочки ряд соединительных столбиков за заднюю полупетлю (У меня 100 столбиков. Кол-во запишите, т.к. на второй полочке нужно будет провязать такое же кол-во). Внизу полочки набираю 40 ВП + 1 ВП кромочная для резинки. Ширину резинки выбираете любую, у меня 7 см. Резинку вяжем также, как и по горловине, присоединяя в каждые 2 петли.

Закончив последний ряд резинки (нить сверху) он у вас обязательно должен быть лицевым, продолжаем вязать ряд соединительных столбиков за заднюю полупетлю по краю передней полочки (правая полочка). Продолжаем ряд по воротнику, разворачиваем вязание и опять провяжем ряд соединительных столбиков за заднюю полупетлю до края полочки включая нижнюю резинку. Всего провяжем 5 рядов для планки под молнию. Последний ряд лицевой, вяжем его снизу вверх, нить отрезаем.



Для планки по левой полочке провяжем 4 ряда соединительных столбиков, т.к. один ряд мы уже провязали, когда переходили на вязание нижней резинки после воротника. Нить присоединяем внизу левой части переда и вяжем изнаночный ряд (по изнанке), т.к. лицевой у нас уже провязан.

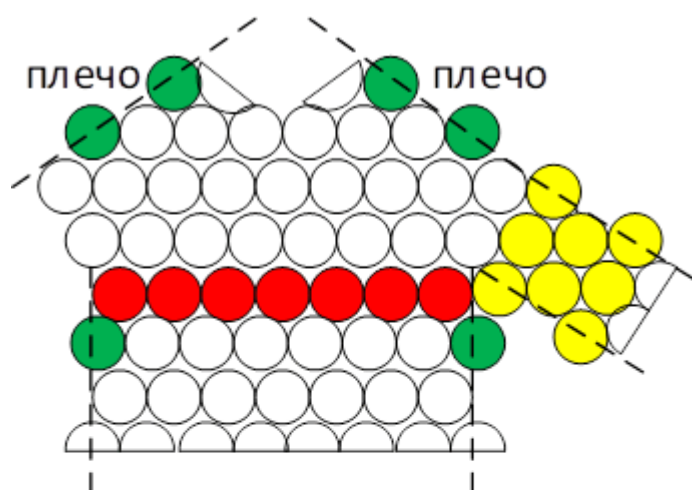
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Большая часть работы выполнена, а теперь переходим к вязанию рукавов.



Рукава





Рукав на схеме выделен жёлтым цветом. Мой рукав составляет 3 ряда полных мотивов и 1 ряд половинок.

Длина рукава составляет 30 см. без резинки. Ширина резинки составляет 7 см.

Длину рукава регулируем с помощью примерок.

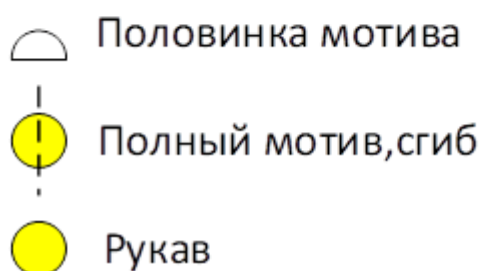
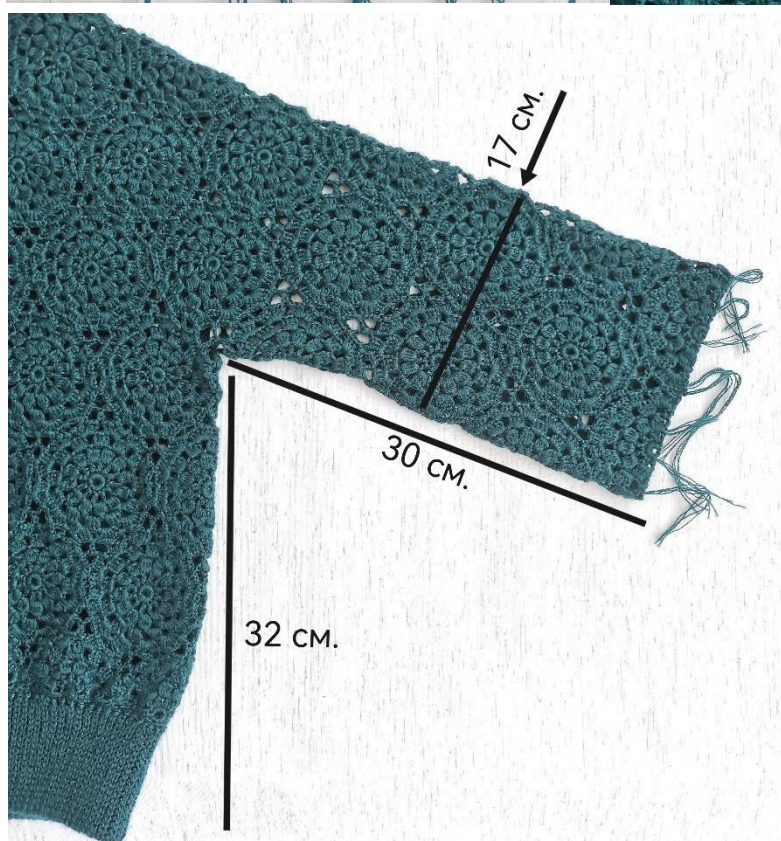


Схема сборки рукава под мышкой.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)



Готовый рукав отпариваем и переходим к вязанию резинки.

Сначала нижний край рукава обвяжем 1 рядом столбиков без накида по лицевой стороне. У меня получилось 82 столбика. Затем не обрезая нить переходим к вязанию резинки.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.I (Елена Лапотько)**



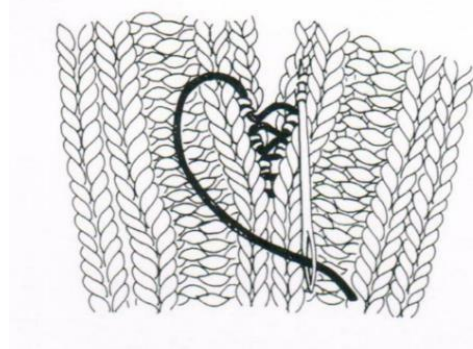
Резинку вяжем также, как и нижнюю резинку на бомбере и воротнике. Ширина манжета составляет 7 см. = 40 ВП+ 1 ВП кромочная.

Присоединение вяжу чередуя в 2 петли и в 3 петли. Это легко регулировать, примеряя манжет.

Готовый манжет сначала сшиваем по боковому шву.

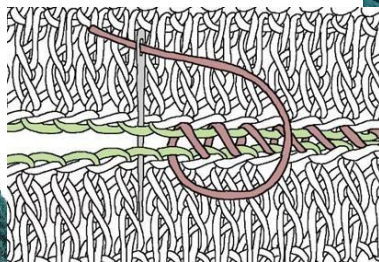
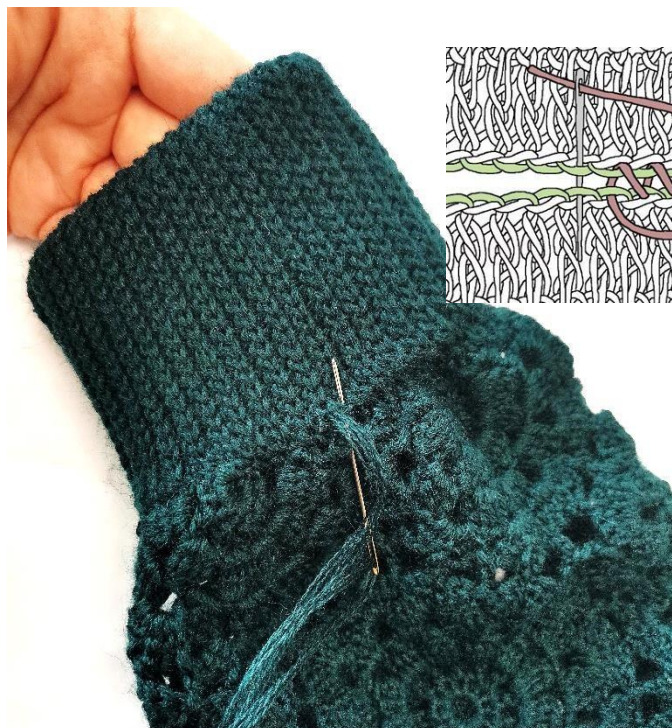


Для сшивания использую трикотажный шов. Сшивание деталей трикотажным швом сделает его практически незаметным в изделии. Сшиваемые части раскладывают на ровной поверхности, лицевой стороной вверх. Иголку вводят за петлю, находящуюся выше закрытых петель на одной полочке. Таким же образом вводят иголку в петлю второй полочки. Через несколько сантиметров нить затягивают. Такой шов широко используют при сшивании лицевой глади



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.i (Елена Лапотько)**

Рукав выворачиваем на изнаночную сторону, манжет подламываем пополам и пришиваем к ряду начальной обвязки с помощью шва через край. Манжет готов!



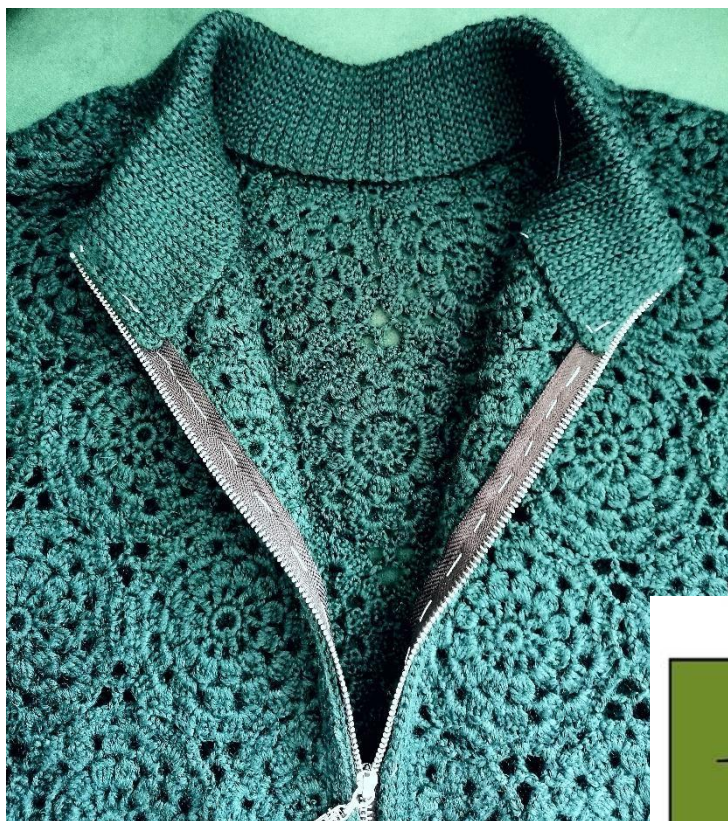
[Подробное видео по сшиванию резинки смотрите по ссылке на стр. №3](#)

Пришиваем молнию



Моя молния составляет 55 см. в длину. Выбирайте молнию любую, на свой вкус: металлическую, пластиковую, в цвет изделия и т.д. сначала молнию необходимо приметать контрастным цветом ниток, для того, чтобы было проще её пришить, чтобы молния не скользила во время пришивания.

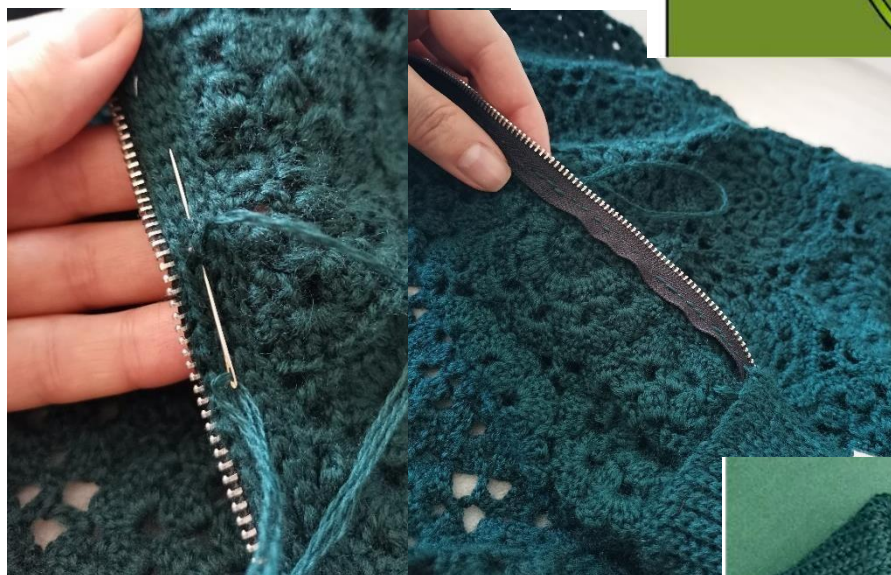
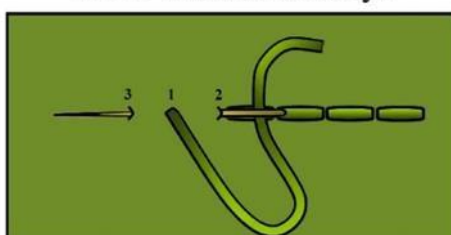
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько)



После того, как вы приметали молнию, можно примерить изделие, если результат вам нравится, тогда переходим к пришиванию.

Для пришивания молнии я использую шов «назад иголку» – это многофункциональный шов. Применяется для сшивания деталей при шитье вручную, с его помощью можно заменить машинную строчку.

Шов «назад иголку»



Подробное видео по пришиванию молнии смотрите по ссылке на стр. №3

Если вы умеете управлять со швейной машинкой, то молнию можно пришить на ней.

Молнию отпариваем по изнаночной стороне. Осталось подшить нижнюю резинку и воротник. Шов используем «через край». БОМБЕР ГОТОВ!

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)





*Лёгких
ВАМ*
ПЕТЕЛЕК!

Автор-дизайнер Elena Lapotko